

# تاريخ اجمدة زعماء عشية

ونسب وأعلام قبيلة المقطرة  
دراسة تاريخية وثائقية

تأليف وجمع وتحقيقه

عبد العزيز بن حواشي بن جميل الوفياي

المجلد الأول

طبع على نفقة

الشيخ خالد بن عمر بن حلو بن خالد بن تقي بن حميد

مؤسسة الريات

للطباعة والنشر والتوزيع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تاريخ الحمة زعماء وعشيرة  
ونسب وأعلام قبيلة المقطرة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م



رَبَّنَا أَنْبِئْنَا  
إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

مؤسسة الريان

مطابع النشر والتوزيع

مطبع - لبنان - القاهرة (١ 00961) 651327 - 655383 ص.ب: 14/5136 رمز البريد 11052020

الموقع الإلكتروني: <http://alriyanyub.com>

البريد الإلكتروني: [Alriyanyub@yahoo.com](mailto:Alriyanyub@yahoo.com)

## إهداء

- ١ - إلى من فتح لي الآفاق ورسم لي الطريق، إلى من أنزل في حقهم قرآناً يتلى: ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٤].  
إلى أبي وأمي.. وإلى زوجتي وأم ابنائي خالد وشروق وبجاد وشوق  
أهدي هذه الكتاب.
- ٢ - إلى أسرة الحمدة (ذوي حمد) زعماء قبيلة عتيبة.
- ٣ - إلى كل فرد من قبيلة عتيبة عامة، وقبيلة المقطة خاصة أهدي هذا  
الكتاب.
- ٤ - إلى كل عربي معتز بإسلامه وبعزوبته وأصالته.

ولمراسلة المؤلف

يرجى الاتصال على العنوان التالي:

عبدالعزیز عواض الودینانی

مكة المكرمة ص - ب ١٦٥٧٣

جوال/٠٥٥٥٥٤٣٤٦٢

بريد إلكتروني:

wtheynany@Gmail.com



## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وصحبه أجمعين، وبعد:

أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأخ الأستاذ/ عبدالعزيز بن عواض الوديناني مؤلف كتاب (تاريخ الحمدة زعماء عتيبة ونسب وأعلام قبيلة المقطة)، فهذا الكتاب بلا شك عمل جبار استطاع الباحث من خلاله جمع تاريخ أسرة الحمدة ونسبها وأخبارها وتوثيقها التوثيق الصحيح، وقد جمع الباحث مادته التاريخية من كتب التاريخ وكتب الرحالة ومن الرواة الموثوق بصدقهم.

وقد لاحظت على الباحث تحريه للصدق والأمانة وعدم الاستعجال وتوثيق المعلومات التاريخية بعد الثبوت منها، ولقد نقلت إلى الباحث كثيراً من المعلومات التاريخية عن الحمدة والتي روايتها عن العم الشيخ/ محمد بن خالد بن تركي بن حميد رحمته الله المعاصر للملك عبدالعزيز آل سعود، وعن والدي الشيخ/ عمر بن علوش بن خالد بن تركي بن حميد رحمته الله.

وكذلك أوصلت الباحث إلى كبار الحمدة لأخذ التاريخ منهم وأجرى معهم عدة مقابلات لتصحيح ما ذكر في بعض الكتب من مغالطات عن أسرة الحمدة ومنهم الشيخ/ محمد بن عمر بن جهجاه بن بجاد بن حميد الذي زود الباحث بمعلومات كثيرة عن أسرة الحمدة وخاصة (ذوي هندي) وقبيلة المقطة عامة.



## شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من زودني بمعلومة أو أسدى إليّ بنصيحة خلال بحثي لجمع مادة هذا الكتاب، وأخص بالشكر شيوخ الحمدة وعلى رأسهم:

- الشيخ الفاضل: محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد الذي غمرني بوافر كرمه وتواضعه معي والذي التقيت به مراراً وزودني بكثير من مروياته التاريخية عن تاريخ الحمدة والمقطة عامة وأخبار وتراجم أسرة ذوي هندي من الحمدة خاصة.
- الشيخ حشر بن مكهف بن حميد والذي زودني بأخبار وتراجم أسرة ذوي شبنان بن حميد من الحمدة.
- الشيخ ناصر بن هندي بن حميد رحمته الله والذين زودني بأخبار وتراجم أسرة ذوي تركي بن حميد من الحمدة.
- وأتقدم بخالص الشكر والامتنان للشيخ: خالد بن عمر بن علوش بن حميد لطبعه هذا الكتاب على نفقته الخاصة، وإن دلّ على شيء فإنما يدلّ على تشجيعه للباحثين في إخراج بحوثهم وإسهامه كذلك في حفظ جزء من تاريخ بلادنا الغالية.
- أشكر كبار فروع المقطة في الحجاز ونجد الذين أمدوني بتفرعات وتقسيمات فروعهم وخوامسهم.

## تنبيه

جميع مشجرات فروع المقطة رويتها من أفواه كبار المقطة وعوارفهم الذين عرف عنهم حفظ أنسابهم واهتمامهم بتاريخ قبيلتهم وقد صادقوا على صحة أسماء مشجراتهم، وفي عملي للمشجرات لم أهتم بكتابة الأسماء المعاصرة لكثرتها، ولو فعلت ذلك لأخذ مني وقتاً وجهداً كبيراً.. وكان هدفي من عمل المشجرات هو:

- حفظ الأسماء القديمة من الضياع.
- ربط أسماء الفروع والخوامس بجذ القبيلة ليسهل على القارئ معرفتها.
- ليتعلم شباب اليوم أسماء أقارب أجدادهم وفي هذا يقول الرسول ﷺ: «تعلموا من أنسابكم لتصلوا أرحامكم».
- هناك بعض مشجرات فروع المقطة وضعتها كما زودني بها المصدر مثل مشجرة الفروود والشعارية الذين رأوا عدم ذكر أسمائهم كمصدر لهذه المشجرات.
- بعض فروع المقطة لم أعمل لهم مشجرات وذلك لعدة أسباب، منها: عدم تعاونهم معي لعمل مشجرة خاصة بهم أو لعدم إلمامهم بأسماء آبائهم وأجدادهم القديمة.





## تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يظل حجم أي عمل يقاس بما يحققه هذا العمل على صعيد الإنجازات المحققة التي تستهدف بالجملة أهداف ومقاصد يراد الوصول إليها من خلال رسم النهج والخطط المؤدية إلى تحقيق سبل النجاح بهدف إيجاد محصلة نهائية تجسد معالم الطريق إلى الحقيقة الغائبة ومحاولة إظهار ما خفي عن الناس بشكل واضح وجلي بمصادقية ووضوح، وهذا ما سعى إليه مؤلف هذا الكتاب «تاريخ الحمدة زعماء عتيبة ونسب وأعلام قبيلة المقطة» الأستاذ عبدالعزيز الوديناني الذي سعى منذ سنوات في استكمال جوانب كتابه هذا الذي شمل العديد من المحاور المفيدة لرصد حركة القبائل العربية في جزيرة العرب من القرن الثاني عشر الهجري وخاصة قبيلة عتيبة امتدت من الحجاز مساكنها الأصلية إلى عالية نجد بقيادة شيخهم تركي بن حميد الذي بصده تكونت محتويات هذا الكتاب ولذلك تحقق لهذه القبيلة السيطرة على مناطق المراعي ومصادر المياه والاستقرار في عالية نجد وذلك في عصر اختلال الأمن وغياب سيطرة الدول على جميع المناطق نتيجة حركة تموج القبائل وانتشار مضامين الغزو وقانون الغاب بين القبائل وأصبحت القوة في يدي من يملك القوة عدة وإعداداً.

وهكذا كانت سمة ذلك العصر حتى قبض الله لهذه البلاد من يحفظ الأمن والاستقرار على يدي مؤسسها الملك عبدالعزيز آل سعود ﷺ وحّد

البلاد وجعل سكانها جميعاً في مظلة واحدة هي مظلة الوطن الواحد، وزالت الحروب والغزو بين جميع القبائل وسادت بينهم الأخوة والمحبة والمواطنة الواحدة.

وعند حديثنا عن هذا الكتاب لا يعني أننا نمجد تلك الفترة ولكن ينبغي علينا رصد مراحل تاريخ بلادنا وإبراز درر صناعه عبر مراحل المتعاقبة. وقد أجاد الأستاذ عبدالعزيز الوديعاني عندما سجّل لنا فترة هامة أبرز فيها تاريخاً منسياً نحن في حاجة إليه لربط تاريخ الوطن بحلقات متعاقبة بما تحمل من سلبيات وإيجاب لا يحق إهماله، وهذا ضروري بهدف التكامل التاريخي لتزويد الباحث بمعطيات جديدة تعزز المنظومة التاريخية لنا.

وقدم المؤلف ضمن كتابه هذا معلومات جديدة نحتاج إليها خاصة من الدارس لتاريخ وأنساب القبائل عندما درس مشيخة أكبر القبائل في بلادنا وأعطى عنها معلومات جديدة من خلال البحث المتأنّي والأخذ بمناهج الاستقصاء والتوثيق والرصد، وكل هذا يأتي ضمن الإفادة والإتقان والصدق دون تحيز وهو يسجل لنا نسب قبيلة المقطة وبيوتات القبيلة وأعلامها في المراجع والشعر الشعبي أحد مصادر التاريخ والعزاوي والألقاب لهذه القبيلة مع نشر صور لأول مرة عن القبيلة مع إعطاء فصل كامل عن الشعراء المشهورين من قبيلة المقطة وعلى رأسهم الشيخ تركي بن حميد.

كذلك تناول الكتاب منازل القبيلة في نجد والحجاز مع إيراد وسم إبل القبيلة، وتحدث عن زعامة (الحمدة) وعلاقتهم مع الأسر الحاكمة في نجد والحجاز مثل آل سعود وآل الرشيد وأشرف الحجاز.

وأفرد المؤلف مساحة كبيرة عن الشاعر والأمير الفارس تركي بن حميد باعتباره شيخ قبائل عتيبة عندما انساحت من الحجاز إلى نجد، وهو شخصية الكتاب الأولى حيث تحدث المؤلف عن حياة تركي حميد ومولده وقبره ومآثره، كما قدم النصوص الشعرية التي قالها تركي بن حميد وتعدّ من أنفس وأجود الشعر الشعبي الأصيل، فقد حفل شعر تركي بن حميد بالأصالة والفروسية والنصح والحكمة وامتاز عن غيره وفي مجالات كثيرة يعد من

فرسان المفردة الشعبية في ذلك الوقت ولا زال شعره يتداوله الحفاظ ومحبو الشعر الشعبي.

وقد قدم لنا المؤلف المزيد من المعلومات الجيدة والموثقة كيف استوطنت قبيلة عتيبة عالية نجد بقيادة تركي بن حميد، ونشر لنا وثائق مفيدة حول قبيلة عتيبة ومشاركة عتيبة في حركة الإخوان بقيادة سلطان بن بجاد (سلطان الدين) وهو من الحمدة، وهذا تحول في المضمون الوطني حيث كان تركي بن حميد يغزو ويسيطر على عالية نجد وله الكلمة والقوة، ولكن عندما جاء الموحد والمؤسس الملك عبدالعزيز برغبة توحيد الجزيرة العربية لبى سلطان بن بجاد وقاد جيوش الإخوان لفتح الحجاز وغيرها تحت راية التوحيد. وتغيّر الحال من ثارات وحروب وغزو إلى الجهاد تحت قيادة موحد الجزيرة الجديد عبدالعزيز آل سعود، وفي هذا عبرة ودروس تستدعي من الجميع الاستفادة من تجارب التاريخ ففيها عظة وموعظة وفائدة لمن يبحث عن سير البطولة وتغير الأحوال حسب معطى الواقع.

كذلك أورد لنا الكاتب تراجم جيدة عن النساء الشهيرات في تاريخ الحمدة وأسماء خيولهم المشهورة في جزيرة العرب خاصة أن الخيول تحتل مكانة كبيرة في الذهنية العربية لأنها من أهم مصادر الفروسية وتحقيق الانتصارات على الخصوم قبل اختراع الأسلحة الحديثة.

كما أورد لنا المؤلف مشكوراً عزاوى مشائخ الحمدة أثناء الكر والفر عند الشدائد، والعزاوى يعتز بها الفرسان وشيوخ القبائل قديماً لأنها من سمات الرجولة الحقّة وهي مفاخر رجال الشجاعة والكرم والمروءة.

وقد أحسن الكاتب عندما قدم لنا في نهاية الكتاب ملحقاً تعريفياً مبسطاً عن قبيلته «الوذانين» نسبها وفروعها ومشائخها، وهي معلومات إضافية وإضاءة جديدة تهدف إلى إجلاء العتمة عن من يحتاج إليه القارئ الحصيف، وقد استطاع الابن عبدالعزيز الوديعاني الاجتهاد والإخلاص في سبيل نفض الغبار عن معالم التاريخ المجهول والمنسي، وتقديم زاد معرفي جديد نحن في أمس الحاجة إليه، وقد أجاد وأتقن في ذلك بعد تعب وجهد، ولا يستغرب عليه

لأنه ابن القبيلة وأحد عوارفها ومن سار على الدرب وصل، ومن رسم في ذهنه هدفاً يريد تحقيقه وهو جدير به حقق هذا الهدف بجدارة، وهكذا وصل عبدالعزيز الوديناني إلى أهدافه وغاياته عندما قدّم لنا هذا السّفر الثمين والعمل المثمر.

وفق الله الجميع إلى حسن البصر والبصيرة..

مناحي القشامي

أمين سر النادي الأدبي الثقافي

بالطائف

١٤٢٨/٨/٥ هـ

## تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، قال الله تعالى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرِّي اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسُرَدُونَ إِلَىٰ عِلِّيِّ الْعَالِيَةِ وَالشَّهَدَةِ فَيَنْتَقِلُ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التوبة: ١٠٥]، وقال عليه الصلاة والسلام: «إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَنَهُ».

لقد عرفت الأستاذ الكريم والأخ الفاضل/عبدالعزیز الوديناني شاباً طموحاً، مغرمًا بالقراءة والكتابة، ورجل تعليم فاضلاً، مطلعاً على الكثير من المصادر التاريخية، قديراً على التأليف وكتابة التاريخ، مهتماً بتاريخ وتراث قبيلة هوازن (عتيبة) بشكل عام، وعشيرة (المقطة) بالخصوص، الأمر الذي جعله يقوم بجمع مادة هذا الكتاب الذي بين أيدينا.

إن القيام بتأليف أمور تاريخية بحجم هذا الكتاب يعد أمراً شاقاً، لا بد أن يتجرد معه المؤلف من التأثيرات الجانبية، والميول العاطفية نحو شيء من مادته التاريخية، التي يقوم بتقديمها للقارئ والمتابع لمثل هذه البحوث.

إنه من الطبيعي أن يقوم المؤلف بجمع ورصد مادة هذا البحث المخصص لعشيرة (المقطة) هذه الأسرة الهوازنية العريقة، التي تنتسب إلى أكبر قبيلة في الجزيرة العربية قبيلة عتيبة (هوازن)، رصداً تاريخياً دقيقاً مستنداً إلى ما جمعه المؤلف واطلع عليه من المراجع التاريخية، أو إلى ما وجده من وثائق مبعثرة هنا وهناك، أو مشافهة من بعض الرواة المخضرمين من عشيرة

(المقطة) أو من غيرهم من العشائر والقبائل الأخرى، التي تشترك معها في المنازل والمناهل المائية، وهذا لا يعني أنه أتى على الكمال، فالكمال لله وحده، ولا شك بأن هناك جوانب أخرى ما زالت تنتظر الباحثين ومؤرخي الأنساب في قبيلة هوازن (عتيبة)، خاصة وأن هناك وثائق ومصادر كثيرة لم تتمكن من معرفتها قد تفيد أو تصحح مادته التاريخية.

لقد قام المؤلف بجهد كبير، وتحمل المشاق الكثيرة، والمعروفة لدى المهتمين بكتابة التاريخ ومجالات العلوم الأخرى، ومع هذا بل من الطبيعي أن يكون هناك كما هو شأن الباحثين عموماً، قصور في بعض جوانب التأليف، فكلُّ يؤخذ من كلامه ويردّ، إلا صاحب الرسالة المحمدية، عليه وعلى آله أفضل الصلاة والتسليم.

إنَّ أكثر ما شدَّ اهتمامي في هذا البحث الرائع، هو محاولة المؤلف الربط التاريخي لسيرة هذه العشيرة العريقة (المقطة)، في مواطنها الأصلية فيما بين الحجاز ونجد، مروراً بصراعاتها ووصولاتها ضمن قبيلتها الكبيرة (عتيبة) مع القبائل الأخرى، حتى تم لهم التمكين في الشريط العريض الممتد من قلب الحجاز إلى وسط الجزيرة العربية، خاصة عندما كانت الصراعات القبلية هي السائدة بينهم في ظلّ غياب السلطة الوحدية للجزيرة العربية.

أيضاً هناك المشجرات العشائرية لبطون (المقطة) التي في اعتقادي ستكون مرجعاً لأبناء العشيرة، ومادة دسمة يتداولها أبناء العشيرة، والتي كما علمت من المؤلف قام بأخذ أكثرها مشافهة من وجهاء العشيرة.

ختاماً.. أحيي جهود ومثابرة أخي/عبدالعزيز على هذا الجهد الطيب، والذي هو محلُّ شكر وتقدير أبناء القبيلة (عتيبة) بشكل عام، و(المقطة) بالخصوص، فقد جمع الكثير ونأمل منه المزيد، لحفظ تراث ومآثر هذه القبيلة العزيزة علينا جميعاً، والله الموفق.

فهد بن عوض بن شرفان

باحث في أنساب قبيلة عتيبة

الثقبة - الدمام

## تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وسلم، الحمد لله الذي هياً لنا من أمرنا رشداً.

يسعدني أن أوضح للقارئ الكريم بأن هذا الكتاب يعطي صورة واضحة عن واحدة من أهم القبائل في الجزيرة العربية يبرز تاريخها ونشأتها ويوضح بشكل مباشر زعماء هذه القبيلة وهي أسرة الحمدة، وبلا شك أن الجهد الذي قام به المؤلف جهد متميز يستحق الشكر والثناء عليه، فهذا التاريخ يجب أن يبرز لأجيالنا القادمة، فهو تاريخ عزة وشرف لكل القبيلة تعزز بماضيها وتاريخها، وأنا كواحد من أسرة يعود نسبها إلى هذه القبيلة قبيلة عتيبة، أعترُّ وأفتخر بأن يتداول هذا الكتاب بين أيدي القراء والمهتمين بالأنساب، ويعد الأول من نوعه الذي يتناول تاريخ ونسب أسرة الحمدة بما يحتويه الكتاب من وثائق تاريخية وصور نادرة تنشر لأول مرة.

وختاماً أتذكر قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَنُكُمْ﴾ [الحجرات: ١٣].

وبلا شك أن موحد المملكة العربية السعودية صقر الجزيرة جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه الذي وحّد هذه الجزيرة وقبائلها تحت راية الإسلام وصار من بعده أبنائه الملك سعود والملك فيصل والملك خالد والملك فهد رحمهم الله جميعاً... وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك/عبدالله ملك الإنسانية وإخوانه لنصرة الدين الحنيف وتثبيت قواعد الأمن والعز والرخاء لأبناء هذا الوطن الغالي.

الدكتور/بندر بن فهد آل فهد  
رئيس المنظمة العربية للسياحة





## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الأمن والأمان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعد.. فيدرك الباحثون والمهتمون بعلم الأنساب والتاريخ ومن خاض هذا المجال مدى صعوبته.

فعلم الأنساب علم واسع ومتشعب وكذلك دراسة تاريخ القبائل وأماكن ديارهم ومواردهم قديماً، فقد كانت بعض القبائل في الجزيرة العربية قديماً في تموج وتنقل وترحال ولم تستقر إلا بعد أن وحد الملك عبدالعزيز رحمه الله الجزيرة العربية، فاستقرت هذه القبائل في أماكنها الحالية.

وتأتي أهمية هذا الكتاب «تاريخ الحمدة زعماء عتيبة ونسب وأعلام قبيلة المقطة» بأنه أول كتاب يتحدث عن تاريخ ونسب ومنازل المقطة وتراجم لأعلامها وفرسانها. وتأتي أهميته أيضاً بأنه أول كتاب يدرس تاريخ أسرة الحمدة - آل حميد - أحد أشهر مشايخ القبائل في الجزيرة العربية وعلاقتهم الوثيقة بالأسرة الحاكمة في المملكة العربية السعودية.

كما يحتوي هذا الكتاب على وثائق هامة وصور نادرة لبعض الحمدة زعماء عتيبة ورؤساء قبيلة المقطة المعاصرين للشريف الحسين بن علي أمير مكة والتي تنشر لأول مرة.

وكذلك يحتوي على مشجرات نسب معظم فروع المقطة والتي تنشر لأول مرة، أما باقي فروع المقطة والتي لم أضع لهم مشجرات فيرجع ذلك لعدم تجاوبهم معي، وذلك لعدم معرفتهم التامة بعمود تسلسل أسماء أجدادهم أو لعدم الرغبة في التعاون معي.

وتأتي دراستي عن نسب وتاريخ عشيرة المقطة من عتيبة هذه القبيلة التي تعتبر من أهم قبائل عتيبة حضوراً في التاريخ القبلي القديم سواء في الحجاز مع أمراء مكة أو في نجد مع آل سعود وما قدمه أبناء وشيوخ وفرسان هذه القبيلة من تاريخ مشرف وبطولات سجّلت في كتب التاريخ.

ولقد استغرق بحثي هذا حوالي سبع سنوات زرت خلالها بعض رجالات قبيلة المقطة وشيوخهم والتقيت بهم في قراهم وهجرهم وفي مراعيهم في الحجاز ونجد، والتقيت ببعض نسابة ورواة عتيبة وسجلت كثيراً من مروياتهم فيما يتعلق ببحثي، وكذلك التقيت ببعض الباحثين من قبيلة عتيبة ومن خارج قبيلة عتيبة المهتمين بعلم الأنساب الذين استفدت من بعضهم.

وكان أكثر من التقيت بهم من أسرة الحمدة - آل حميد - الشيخ محمد ابن عمر بن جهجاه بن حميد فقد أخذت عنه الكثير من مروياته عن تاريخ الحمدة خاصة وقبيلة المقطة عامة، وكذلك التقيت بالشيخين ناصر بن هندي بن حميد وحشر بن مكهف بن حميد فهما من المعروفين بحفظ تاريخهم وأيامهم.

وكذلك التقيت بالأخ والشيخ/ محمد بن عمر بن علوش بن حميد (صاحب مشجرة نسب الحمدة زعماء قبيلة عتيبة) والذي استفدت منه كثيراً في تراجم أعلام الحمدة.

ومن أعيان قبيلة المقطة الذين التقيت بهم مراراً الأخ/ علي بن عالي الهمزق من أهالي (عشيرة) والعم صنات بن وارد بن بدوي واللذان زوداني بكثير من المعلومات عن مناهل وديار قبيلة المقطة، فقد أوقفني الأخ علي على كثير من ديار ومناهل المقطة في الحجاز عند زيارتي له في (عشيرة).

ومما دفعني لتأليف هذا الكتاب هو جمع تاريخ هذه القبيلة وإرثهم

التاريخي البطولي والشعري المحفوظ في صدور الرواة النزهاء الشرفاء والذي كاد أن يضيع أو يُنسى بموتهم ومن بعض الكتب التي تحدثت عن بعض مآثر وبطولات قبيلة المقطة.

وكذلك الرد على المشككين الذين حاولوا التقليل من زعامة تركي بن حميد في حدود عتيبة إلى نجد وتهميش دوره ومواقفه وبطولاته العظيمة في تثبيت قبيلة عتيبة في نجد.

ومن الصعب على كل باحث أن يدوّن تاريخ قبيلة بحجم وكبر قبيلة المقطة العريقة صاحبة التاريخ الكبير والمشرف والتي تمتد ديارها من الحجاز إلى نجد، فقد أنجبت هذه القبيلة فرساناً وشيوخاً لهم باع طويل في الفروسية والبطولات والقضاء القبلي.

وكان أصعب ما واجهني في بحثي ثلاثة أمور هي:

١ - عمل المشجرات لفروع المقطة وكان عملاً شاقاً.

٢ - حصر الأسماء القديمة لشيخ ورؤساء وفرسان قبيلة المقطة في الحجاز.

٣ - حدود تركي بن حميد إلى نجد.

وينقسم الكتاب إلى جزئين:

الجزء الأول ويضم الفصول التالية:

● الفصل الأول: نسب قبيلة المقطة وتفرعاتها.

● الفصل الثاني: شعراء قبيلة المقطة.

● الفصل الثالث: منازل قبيلة المقطة في الحجاز ونجد.

● الفصل الرابع: وسم إبل قبيلة المقطة.

الجزء الثاني ويضم الفصول التالية:

● الفصل الأول: نشأة إمارة الحمدة - آل حميد.

● الفصل الثاني: تركي بن حميد.

● الفصل الثالث: شعر تركي بن حميد.

● الفصل الرابع: حدود عتبية إلى نجد.

● الفصل الخامس: وثائق تاريخية عن قبيلة المقطة.

وفي الختام أرجو أن ينال هذا الكتاب إعجاب أبناء هذه القبيلة ويحوز على رضائهم وأن يتقبلوه بصدر رحب، ومن كان لديه تعقيب أو استفسار فليراسلنا وليعلم أن تعقيبه سوف يكون محل اهتمامنا وعنايتنا في الطبعة الثانية إن شاء الله تعالى.

وأقول لكل متبع لعثراتي ومتصيد لأخطائي؛ على رسلك، فلكل مجتهد نصيب وكل قول راد ومردود إلا قول النبي ﷺ الذي لا ينطق عن الهوى.

كتبه

عبدالعزیز بن عواض بن حجيل

الوديناني

في ١٠/٥/١٤٢٩هـ

مكة المكرمة

# الجزء الأول

## نسب وأعلام قبيلة المقطة

ويحتوي على الفصول التالية:

- ١ - الفصل الأول: نسب قبيلة المقطة.
- ٢ - الفصل الثاني: شعراء قبيلة المقطة.
- ٣ - الفصل الثالث: منازل قبيلة المقطة.
- ٤ - الفصل الرابع: وسم إبل قبيلة المقطة.





## نسب المقطة

ويشمل :

- \* قبيلة المقطة في المصادر التاريخية.
- \* ما قاله المؤرخون عن قبيلة المقطة.
- \* نسب قبيلة المقطة وتفرعاتها ومشجراتها.
- \* من أعلام وأسر قبيلة المقطة.
- \* بيوتات مشيخة قبيلة المقطة في القضاء القبلي في الحجاز.
- \* من عزاوي قبيلة المقطة.
- \* من ألقاب قبيلة المقطة.
- \* أسماء الخيل والسلاح عند قبيلة المقطة.







## قبيلة المقطة

من شملة، وهم من قبائل عتيبة المشهورة، تمتد منازلها من الحجاز إلى نجد، ولهذه القبيلة شهرة كبيرة وواسعة؛ لما فيها من رجالات برزوا في شتى المجالات قديماً وحديثاً، وتسمى قبيلة المقطة «ترثة عتيبة»، أي: أنها بقايا عتيبة في ديارها القديمة، وتلقب بـ«حمّاية الساقات» وبـ«حمول الخيل» و«أهل المهار القحص»، أي: أنهم يمتلكون الخيل الأصائل، وقد عرضت أمام محمد بن هندي بن حميد في إحدى حروب عتيبة - قبل توحيد المملكة العربية السعودية على يد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله - من خيل المقطة أكثر من مئة فرس.

وعزوة عموم المقطة «الآد المقاطي» و«الآد الكريزي» وهي خاصة بالكرزان الفرع الثاني من المقطة، ويقدر عدد المقطة أكثر من خمسة عشر ألف رجلاً تقريباً، وفيهم قال الشاعر مشيلح بن رويح الشيباني:

الاد الكريزي لابعد الرب دارهم	ربع ليا ركبوا تقاطى مهارهم
كم من صبي طايح في كزارهم	سرواله التومان شقو ذوايبه
الله معاضدهم بحظ وسعادة	والهم على كسب النواميس عادة
كم فارس في نجد كبوا شداده	غدا عليه الذيب يقنب قنايبه <sup>(١)</sup>

وفيهم قال ايضاً عبدالله بن دخيل الله العصيمي:

والاد النفيعي والطفحي وسرته لطم الاعادي شيبها مع شبابها

(١) شعراء عتيبة، محمد بن دخيل العصيمي (٦٨٠/٢).

لو انه بعيد نازح عن ديارهم      سو المشوك ماسلم من صوابها  
والاد المقاط وروق كسابة الثناء      كسابة الناموس يوم اعتقابها  
ناحوا رجال الشام والشرق واليمن      وثنوا مطاويع العدا من صعابها<sup>(١)</sup>  
وفيهم قال غالب بن فتنان من قبيلة قحطان:

تلفي بيوت بالشففا بيناتي      ومشيدات بين لقطه ولقطان  
اهل اللي بها البن ياتي      ومناسف يرمي عليها شحم ضاني  
حماية الساقات بمصقلاتي      ومجوفات طول نواقفها بان  
كرزان ون ركبوا على المكرماتي      كل ابلج يركض على الخيل طعان  
وفيهم قال فالح اليمني الزراقي الروقي، في قصيدة له طويلة، يصف  
فيها وقعة بين قبيلته وبين قبيلة مطير اهل الحجاز، حيث شارك رجال من قبيلة  
المقطة أهل الحجاز معهم:

اللي حضرنا من الاد المقاطي ماكنانا      ياليت منهم معنا ستين رامي  
وفي رواية اخرى:

واللي حضرنا من الاد المقاطي ماجدنا

سته وعند الملاقا عددهم ستين رامي<sup>(٢)</sup>

وكان لقبيلة المقطة النجدية دور بارز وواضح في تاريخ وأحداث وأخبار  
القبائل النجدية في «مناخات» عتيبة، والتي حدثت قديمًا قبل توحيد المملكة  
العربية السعودية أيام الحروب والمنازعات الشائعة في صحراء نجد.

ففي «نجد» كانت قبيلة المقطة على رأس قبائل عتيبة حضورًا وبروزًا فهم

(١) شعراء عتيبة، محمد بن دخيل العصيمي، (٤٦٦/٢).

(٢) المقصود بهؤلاء الستة هم: ضاوي بن خليل شيخ قبيلة الشعارية، وبركة بن حميد  
المجنوني، وشليان المجنوني شيخ قبيلة المجانيين، ومحسن بن مانع، وعالي بن بركة  
الشعري، ومحمد الكلابي؛ الذي قتل في هذه الوقعة.

قادة عتيبة في حروبها ولم يحصل أن حدث حرباً في نجد لقبيلة عتيبة إلا وكان لقبيلة المقطة الدور البارز فيه.

قال مؤرخ الطائف محمد سعيد آل كمال: «لولا زعامة المقطة في قبيلتهم عتيبة؛ لما توغلت عتيبة في قلب نجد وفرضت زعامتها وثبتت مساكنهم في انحاء كثيرة من تلك البلاد»<sup>(١)</sup> اهـ.

وعندما استرد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الرياض، وأعاد ملك آبائه وأجداده كانت قبيلة المقطة من أوائل من ناصره، وكان لهم السبق في تأسيس أول هجرة لقبيلة عتيبة؛ وهي الغطط وتعتبر ثاني هجر الإخوان بعد الإراطوية - لقبيلة مطير - وقد ساهمت وشاركت الغطط في معظم حروب ومعارك الملك عبدالعزيز في توحيد أرجاء المملكة العربية السعودية، وخاصة حرب حائل والإحساء والحجاز وفي عهد الأشراف (أمراء مكة) برز كثير من أعلام قبيلة المقطة حيث كان بعضهم من خاصة الشريف وجلسائه وقواد جيشه ووزرائه مثل عقل بن بدوي ودمشق الهاراني الذي كان مسؤولاً عن جمع الزكاة من قبائل عتيبة الذين يقطنون ركة والعقيق، وقد عاش في منتصف القرن الحادي عشر الهجري، وأيضاً هو صان الفرد وراقي الفرد وعبدالله بن عسيلان الكريزي وكان شيخ حي المعابدة في زمانه وكان المسؤول عن التامين الغذائي في جيش الشريف وضيف الله بن مناحي الحوبا وصويلح بن بدوي.

ومن رؤساء مقطة أهل الحجاز الذين وهبهم الشريف، وعينهم على بلكات<sup>(٢)</sup> في جيشه: عاصي بن عويض بن فريديس الهمرق وشبيب ابن وادع الهمرق، وشلاح بن شليان المجنوني العقيفي وعريمط بن غوينم المجنوني العقيفي وراضي بن خليل الشعري، وعاتق بن عائض، الصميل الهاراني وشلاح بن شداد الهمرق، وراضي بن مرزوق الكلابي<sup>(٣)</sup>، وريف بن مغترب بن قسيان، ومسيفر بن قهيذان البخيتي السليفي.

(١) الطائف: جغرافيته - تاريخه - أنساب قبائله، لمحمد سعيد آل كمال.

(٢) بلكات: الواحد بلك، وهي كلمة تركية تعني مئة عسكري، ويكون صاحب البلوك مسؤول عليهم.

(٣) من ذوي نامي من الكلبة من الهدبة ليس له عقب.

وقد قامت قبيلة المقطة الحجازية خاصة بدور كبير في حروب الأشراف قديماً<sup>(١)</sup>، وفي حرب الثورة العربية - ضد الأتراك - والتي قادها الحسين بن علي لإخراج الأتراك من الحجاز، حيث شاركت المقطة بعدد كبير من رجالها، مثل باقي القبائل الحجازية الأخرى، وقامت أيضاً بدور كبير في حرب اليمن، ضمن جيوش الملك عبدالعزيز ال سعود بقيادة الأمير فيصل بن عبدالعزيز آنذاك.

قال البلادي وهو يتحدث عن علاقة عتيبة مع الشريف - أغلبهم من المقطة -: «وعتيبة ذات قوة ومنعة تخشاها كل القبائل؛ ولذا يُقال لها: «عتيبة الهيلا». ومن تاريخ عتيبة: أنها كانت تساند الأشراف في مكة حيناً، وترزعجهم أحياناً، وكانوا خاصة عبدالله بن الحسين بن علي واصفياءه<sup>(٢)</sup> اهـ.

وهناك مقولة لعتيبة، مشهورة عن المقطة، وهي قولهم: «لا تخاف على إبلك وهي في مراح المقطة» أي أنه لا يتجرأ عليها أحد مادامت في حمايتهم<sup>(٣)</sup>.

وقال محمد الطيب: «يجدر بنا أن نؤكد أن قبائل عتيبة كانت دائماً سبّاقة للجهاد والنضال لخدمة وطنها وعروبيتها، وكان منها مئات المجاهدين إبان الثورة العربية على الأتراك العثمانيين بعد عام ١٩١٦م<sup>(٤)</sup> اهـ.

وفي عهدنا الحالي خرج من قبيلة المقطة رجال خدموا المملكة العربية السعودية في شتى المجالات، منهم أساتذة جامعات ومنهم من تقلد أعلى الرتب العسكرية في الدولة.

(١) جاء في صحيفة القبلة العدد ٦٤٤ السنة السابعة، يوم الخميس ٢٥ ربيع الثاني، سنة ١٣٤١هـ: «أن الشريف الحسين بن علي أمير الحجاز، سلم وسام النهضة العلى الشأن من الدرجة الثانية الى الشيخ ذيب بن هذلان المقاطي» اهـ.  
قلت: ليس هناك في المقطة من يحمل هذه الاسم، فربما أخطأت الصحيفة في ذكر الاسم، والله أعلم. انظر ص(١٤٦٠) من هذا الكتاب.

(٢) معجم قبائل الحجاز، لعاتق البلادي، ص(٣١٦).

(٣) عتيبة النزول إلى نجد، لمحمد بن ناصر أبو حمراء، ص(١٢٢).

(٤) موسوعة القبائل العربية، لمحمد سليمان الطيب (١٩٤٥).

## قبيلة المقطة في المصادر التاريخية

قال الدحلان في كتابه «أمراء البلد الحرام» عن حوادث (١١٩١هـ): «وممن كان مغاضباً للشریف سرور، السيد مبارك بن مزین من آل بركات، وكان يقطع الطريق، ويفرق ماأخذه على من يكون معه من البوادي، وتعب الشریف سرور في أمره، وكان يعطي النذور على القبض عليه، وكان لا يستقر في مكان، فوضع الشریف سرور عليه الجواسيس، ولم يزالوا يترصدونه، حتى جاءه الخبر في رمضان بأنه مقيم في أطراف الحرة، فركب الشریف بنفسه في مقود من خيله وركابه حتى أصبح عليه، وأدركه فقتله، فحشمت له المقطة، وكان نزيلهم، فعدوا على الشریف سرور، وقاتلوه، وقتلوا أربعة من عبدة وفرسين - كن جياد خيله -، ثم كر عليهم فاسترجع الفرسين، وأخذ جميع مواشيهم ورجع إلى مكة لثلاث بقين من رمضان»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال أيضاً: «وفي هذه السنة - (١١٩٢هـ) - في شعبان غزا مولانا الشریف على المقطة الذين حاربوه مع ابن مزین، فأخذ مواشيهم، ووقع بينه وبينهم قتالاً، وبقيت رجاله، وقتل له عبد وفرس، وصوب خيال، ثم رجع عنهم، وأرسل لهم سرية في شوال، وحصل بينهم قتال، ثم طلبوا الامان ودخلوا في الطاعة»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وقال ابن عبد الشكور في ترجمة الشریف غالب بن مساعد سنة (١٢٠٥هـ): «وفي سنة ألف ومئتين وخمسة نابذهم صاحب الترجمة وفتح

(١) أمراء البلد الحرام، أحمد دحلان، ص(٢١٢، ٢١٣).

(٢) المصدر السابق، ص(٢١٣).

عليهم باب الشرق بالشر، وأرسل عليهم غزية، وجعل الإمارة في أخيه السيد عبدالعزيز.. فتوجهت.. وعدتهم ستمائة، وتوجهوا لتقاء الشرق، فعرضت عليه البقوم حين أناخ بتربة - وهم الموركة، والمرزيق، ورحمان، والقروف، والكرزان، والكلبة - وعرضت عليه الشلاوى في منتصف النهار بنو ياس وبنو الحارث - وهم بطن من آل يسار - ثم عرض عليه يكلب، ثم لفا عليه المكاحلة والروبة والمجامعة، ثم لفا عليه السودة وبنو عامر والزكور بني عمر، والجميع سبع، ثم عرضت عليه قبائل اليمن قحطان، ولم يتخلف منهم إلا قليل، فعرض عليه آل مرة، وآل روق، والجحادر، وعرض آل عاصم والمساردة، وبنو هاجر، ثم أقبلت عليه قبائل مطير، فمنهم بنو ضبيعة والصهبة والجبلان، ومنهم علوى وبرية والدوشان والعبيات والمريخات والبرازات، ثم أقبل عتيبة فعرض منهم بنو زياد، ثم عرض عليه ابن حجنة بقومه، ثم عرض عليه حمود بن ربيعان، ثم عرض عليه في ذلك المكان الدعاجين والمقطة والروسان، وعرض عليه أبو محيور بالروقة، ثم عرضت عليه الدغافلة والدغالبة، ولما تكاملت قبائل أهل الشرق عدًا أقبلت عليه قبائل شمر، ثم عرض عليه من قبائل حرب بنو علي والبيضان<sup>(١)</sup>.

وقال عبدالله بن عبدالشكور في حوادث (١٢١٠هـ): «ولم تزل تتكاثر القبائل (على الشريف فهيد حينما غزا نجد)؛ ليريهم حياض المنايا صافية المناصرة حتى تكاملت العربان التي كانت بالعام معه، وجمع الغدر الذي جمعه، وزاد عليه من العربان الكرزان، وصفاله الوقت وزان»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وجاء في تاريخ العبيد: «فلما دخل أتاها الشريف علي فقال له: ما عندك بالرقيعي؟ فقال له: ياسيدي الأمر كذا وكذا، ثم فصل له كل الذي رآه بعينه، وزاده رأيًا آخر بأن قال له: إن الأشراف أهل ضغينة، وإنهم طلبوا من الإخوان بالطائف الأمان، فقالوا لهم: مالكم عندنا أمان ولا قبول، حتى تقطعوا طريق جدة من عند الشميسي، فالتزموا لهم بذلك، وجعلوا معهم مائة من أهل

(١) تاريخ أشراف وأمرء مكة المكرمة، لعبدالله بن عبدالشكور، (مخطوط).

(٢) المصدر السابق.

الخطوط، هذا، وقد انضمت معهم عربانهم (الذبية) والسلف والمقطّة والهمارقة»<sup>(١)</sup>.

وجاء في كتاب الخرمة: «الحنو: بحاء مهملة مكسورة، ثم نون موحدة ساكنة، وتنطق أحيانا مضمومة، ثم واو - قرية زراعية.. وكان قديماً منهل ماء، ترده الأعراب، يبعد عن الخرمة ٢٥ كيلو في جهة الشمال الغربي، ووقعت به معركة في ٩ ذي الحجة سنة ١٣٣٦هـ بين الشريف شاكر ومعه بعض المقطّة من عتيبة برئاسة شليويح<sup>(٢)</sup>، وبين ابن لؤي ومن معه من سبيع بن عامر»<sup>(٣)</sup>.



(١) النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد (مخطوط) رقم الصفحة (٢٣٧).

(٢) كانوا برئاسة فاجر بن شليويح وليس شليويحاً.

(٣) بلاد الخرمة، محمد بن سعد الحضبي السبيعي.

## ما قاله المؤرخون عن نسب قبيلة المقطة

قال البلادي عن نسب قبيلة المقطة في كتابه معجم قبائل الحجاز: «والنسبة إليهم مقيطي وهم ينطقونه مقاطي على طريقة إبدال الياء ألفاً، بطن كبير من برقاً من عتيبة، تقع دياره الأصلية شمال شرقي مكة بين رهاط، ونخلة الشامية في حرة باسمهم، وتمتد شرقاً إلى (عشيرة)، وقد انتقل قسم كبير منهم إلى نجد، ومشيختهم في ابن حميد - انظر الحمدة - ويقال إن جدهم (مقيط) هو الذي عليه المثل: «راح مقيط والرشاء» أو «يامقيط دوك رشاك». ويقال لهم ترثة عتاب (عتيبة)، أي: أنهم أقدم فروع عتيبة أو الذين لازالوا في ديار عتيبة القديمة، وتنقسم قبيلة المقطة إلى فرعين:

١ - البصصة أو البسصة، على الإبدال. ومن فروعها: الهدبة، والعقفة، والهميسات، والعطيات، والهوارنة، والصبحة.

٢ - الكرزان: ومن فروعهم الهمارقة، والسلفة، والشليات، والأغرة، والمقاحصة<sup>(١)</sup> أهـ.

وقال في موضع آخر من الكتاب نفسه: «البصصة أو البسصة: والنسبة إليهم بسيسي: إحدى فرعي المقطة من برقاً من عتيبة. ومن بطونها: العقفة، والهميسات، والعطيات، والهوارنة، والصبحة، والهدبة»<sup>(٢)</sup> أهـ.

وقال في موضع آخر من الكتاب نفسه: الكرزان، والنسبة إليهم كريزي:

(١) معجم قبائل الحجاز، عاتق البلادي، ص (٥٠٨).

(٢) المصدر السابق، ص (٤٢).



أحد فرعي المقطة من برقاً من عتيبة، فيه من البطون: الهمارقة، والسلفة، والشليات، والأغرة، والمقاحصة، والحمدة»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال حمد الجاسر - رحمه الله - في كتابه (معجم قبائل المملكة العربية السعودية): «المقطة من طفيح»<sup>(٢)</sup> من برقاً من عتيبة، منهم:

- الخنافرة (الخنفري).
- الكرزان (كريزي).
- الشلطة (شلاطي)<sup>(٣)</sup>.
- الغزلة (غزيلي)<sup>(٤)</sup>.
- الروسان (رويس) وهم غير روسان المرواحة.
- العلالية (عليي).
- الخميجان (خميحي)<sup>(٥)</sup>.
- القمزة (قميزي).
- الحوابية (حويبي)<sup>(٦)</sup>.
- الخضارية.
- القزائلة.
- السلفة (سليفي).
- العقفة.

(١) المصدر السابق، ص (٤٣٩).

(٢) المقطة من قبائل شملة، وليس من طفيح.

(٣) الصحيح: الشلطان، وليس الشلطة.

(٤) الصحيح: الغزائلة، وليس الغزلة.

(٥) الصحيح: خميج، وليس خميحي.

(٦) الصحيح: حوياني، وليس حويبي.

- الهدبة (هديبي).

- الهوارنة.

- الهمارقة (همرق).

- الأغرة.

وهناك من يقسم المقطة إلى:

١ - البصصة (البسصة) ومن هؤلاء: الهدبة، والعقفة، والهميسات، والعطيات، والهوارنة، والصبيحة.

٢ - الكرزان: ومن هؤلاء: الهمارقة، والسلفة، والشليات، والأغرة، والمقاحصة<sup>(١)</sup> أهـ.

وقال الجاسر أيضًا: «البسصة (البصصة): واحداهم بسيبي: من المقطة، من برق، من عتيبة، منهم: العقفة، والهميسات، والعطيات، والهوارنة، والصبيحة، والهدبة»<sup>(٢)</sup> أهـ.

وأضاف الجاسر: «الكرزان، والنسبة إليهم: كريزي: من المقطة، من برق، من عتيبة، منهم: الهمارقة، والسلفة، والشليات، والأغرة، والمقاحصة، والحمدة»<sup>(٣)</sup> أهـ.

وقال الأستاذ عبدالرحمن بن زين المرشدي في مقال له في (مجلة العرب): «المقطة (المقاطي) أهل عروا والغطط بنجد، وعشيرة في الحجاز؛ وهم الكرزان والبصصة، وهم أبناء مقيط بن رايق بن فلاح ابن ناصر بن سعد. ومن الكرزان: المتاعبة منهم (الحمدة)، شيوخ مشايخ عتيبة ومشيختهم قديمة»<sup>(٤)</sup> أهـ.

(١) معجم قبائل المملكة العربية السعودية، حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة (٧٩٧/٢).

(٢) المصدر السابق (٤٣/١).

(٣) المصدر السابق (٦٧٨/٢).

(٤) مجلة العرب، قبيلة عتيبة نسبها وفروعها، عبدالرحمن بن زين المرشدي، مجلد ٢، السنة ١٤١٣ هـ.

وقال النسابة الشريف محمد بن منصور في كتابه (قبائل الطائف وأشرف الحجاز): «قبيلة المقطة من شملى وهي قبيلة كبيرة ومنتشرة بين الحجاز ونجد، فأهل الحجاز يسكنون وادي العقيق شمالي عشيرة، والطرف الشرقي من «حرة بس» المعروفة قديمة بـ«حرة سليم»، وأهل نجد يقطنون هجرة عروى والغطط وما حولهما في كبد نجد.... إلخ.

وتنقسم المقطة اليوم إلى البصصة والكرزان:

أولاً: البصصة، ويتفرع منهم:

١ - الهدبة. ٢ - العقفة.

٣ - الهميسات. ٤ - العطيات.

٥ - الهوارنة. ٦ - الصبحة.

ثانياً: الكرزان ويتفرع منهم:

١ - الهمارقة. ٢ - السلفة.

٣ - الشليات. ٤ - الأغرة.

٥ - المقاحصة<sup>(١)</sup>.

وجاء في (معجم قبائل العرب) لعمر رضاء كحالة: «المقطة بطن من قبيلة برقة التي تمتد منازلها في الشرق حتى الوشم والقصيم، وفيه الأفخاذ الآتية: الكرزان . الخنافرة . الغزايلة . الهوارنة»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: «الكرزان بطن من المقطة من قبيلة برقا التي تمتد منازلها في الشرق حتى الوشم والقصيم، وتنقسم إلى ثلاثة بطون: المتاعبة، والروسان، والحوبيد. وفي كل من هذه البطون عدة أفخاذ»<sup>(٣)</sup> اهـ.

(١) قبائل الطائف وأشرف الحجاز، الشريف محمد بن منصور بن هاشم، ص(١٠٧).

(٢) معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، عمر رضا كحالة (١١٣٢/٣).

(٣) المصدر السابق (٩٨٠/٣).

وقال حمد الحقييل في كتابه (كنز الأنساب): «عشيرة «المقطة» وهي فخذ كبير، فيه عشائر منها:

(أ) المتاعبة، ومنها:

- ١ - السعافين. ٢ - الحمدة.
  - ٣ - العواصين. ٤ - الخمجان.
  - ٥ - ذوو (خضير) وبنو محمد يتفرع منهم الجعدان وبنو حميد والصويبان وبنو هادي<sup>(١)</sup>.
  - ٦ - مسعيد. ٧ - القمزة.
  - ٨ - الحواميد، ومنها (الهمارجة)، ومن بني محمد بنو عامر وبنو تميمية، وبنو جعر، وبنو عباد<sup>(٢)</sup>.
- وأضاف الحقييل عشيرة الخنافة ومنها:
- (أ) القزيلة.
- (ب) الهوارنة<sup>(٣)</sup> اهـ.

وقال الدكتور حمود بن ضاوي القشامي في كتابه شمال الحجاز: المقطة «مقاطي»، وفيهم مشيخة عتيبة قاطبة، برقا، والروقة، الشيخ ابن حميد شيخ شمل عتيبة وأهل نجد، وقاعدتهم: عروى جنوب الدوادمي وهم:

- ١ - خنافة (الخنفري). ٢ - الكرزان (كريزي).
- ٣ - شلطة (شلاطي). ٤ - غزلة (غزيلي).
- ٥ - روسان (رويس) وهم غير روسان المراوحة.

(١) هذه الفروع ليست من فروع ذوي خضير.

(٢) الصحيح: الحوابة وليس الحواميد، و«الهمارجة» بعض فروع المقطة ينطقون الجيم قاف، وأما هذه الفروع فليست من فروع الهمارقة.

(٣) كنز الأنساب ومجمع الآداب، لحمد الحقييل، ص(١٦٩).

- ٦ - العلاية (عليي). ٧ - الخمجان - خميجي).  
 ٨ - حوايه (حويي). ٩ - خضارية وهم سكان الحجاز<sup>(١)</sup>.  
 ١٠ - أغرة. ١١ - سلفة (سليفي).  
 ١٢ - عقفة. ١٣ - هدبة (هديي).  
 ١٤ - هوارنة. ١٥ - همارقة (همرقي)<sup>(٢)</sup> اهـ.

وقال فؤاد حمزة في كتابه (قلب جزيرة العرب): «المقطة وفيها عدة عشائر:

- ١ - الكرزان وفيها عائلات منها: عائلة المتابعة ومنها السعافين والحمدة والعواصين والخمجان وذوو خضير.  
 ٢ - عائلة الروسان، ومنها: ذوو مسعيد، والقمزة، الحواية ومنها: الهمارقة.  
 ٣ - عشيرة الخنافة.  
 ٤ - عشيرة الغزيلة.  
 ٥ - عشيرة الهوارنة<sup>(٣)</sup> اهـ.

وجاء في كتاب (موسوعة القبائل العربية): «المقطة: بطن كبير من شملة، من عتيبة، من هوازن، من قيس عيلان، من العدنانية. تمتد ديارهم في نجد والحجاز، فأهل نجد يقيمون في هجرتي عروى والغطط وما حولها من وسط نجد، وأهل الحجاز يسكنون وادي العقيق شمالي عشيرة، وإلى الشرق من «حرة بس» المعروفة بـ«حرة بني سالم»<sup>(٤)</sup> ومنهم فخذين: البصصة والكرزان، فمن البصصة فروع: الهدبة، والعقنة<sup>(٥)</sup>، والصبحة، والهوارنة،

- (١) الجمع الصحيح ذوي خضير، وليس الخضارية، وهم سكان نجد.  
 (٢) شمال الحجاز، الدكتور حمود بن ضاوي القثامي (٢).  
 (٣) قلب جزيرة العرب، فؤاد حمزة، ص(١٨١).  
 (٤) الصواب: حرة بني سليم القبيلة المعروفة.  
 (٥) الصواب: العقفة.

والهميسات، والعطيات، ومن الكرزان فروع: الأغرة، والسلفة، والهمارقة، والمقاحصة، والشليات، ومن المقطة عشيرة الحمدة، وقد كان هؤلاء أمراء عموم قبيلة عتيبة<sup>(١)</sup>.

وقال محمد بن عثمان القاضي في كتابه (منهاج الطلب عن مشاهير قبائل العرب): «ومن عتيبة: المقطة والمحيا والهيضل من برقا، وآل هندي واشتهر منهم بالظفر محمد بن هندي»<sup>(٢)</sup> اهـ.



---

(١) موسوعة القبائل العربية، عبدالحكيم الوائلي (٢٣٦٣/٦).

(٢) منهاج الطلب، محمد بن عثمان القاضي.

## نسب قبيلة المقطة

المقطة جمع مقاط (مقيط)، ومقيط في اللغة هو الحبل، وقيل في تسمية قبيلة المقطة بهذا الاسم قولان:

القول الأول: أنهم ينتسبون إلى جدهم مقاط (مقيط)، وهو صاحب المثل (دوك الرشا يا مقيط)، وكانت العرب تسمي (مقاط).

وهناك فخذ من قبيلة مزينة من حرب، يقال لهم: المقطة، وواحدهم المقاطي، جاء في كتاب (معجم قبائل الحجاز): «المقطة بطن من مزينة من مسروح من بني سالم، من حرب: ينزل الساحل جنوب شرقي جدة»<sup>(١)</sup>.

وقال البلادي عن قبيلة المقطة من عتيبة: «ويقال لهم: ترثة عتاب (عتيبة) أي: أنهم أقدم فروع عتيبة أو الذين لازالوا في ديار عتيبة القديمة»<sup>(٢)</sup>.

وقال العبودي: «الترثة بكسر التاء: بقية الأسرة تقول: هؤلاء هم (ترثة) الأسرة الكبيرة المعروفة، أي ممن بقي منهم»<sup>(٣)</sup>.

وقال البليهد في (صحيح الأخبار): «المقطة وهم من بقايا قبيلة بني كلاب، وهم الذين قال فيهم دريد بن الصمة يوم حنين، حين قال: من المتخلف من هوازن؟ قالوا: كعب وكناب. قال: غاب الجد والحد»<sup>(٤)</sup>.

(١) معجم قبائل الحجاز، عاتق البلادي، ص(٥٠٨).

(٢) المصدر السابق، ص(٥٠٩).

(٣) كلمات قضت، الشيخ محمد العبودي (٩٠/١).

(٤) صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار والأخبار، محمد بن عبدالله البليهد (٤٧/٤).

قلت: وهناك من بطون قبيلة المقطة من يقال لهم الكلابي ولعلمهم من بقاياهم والله أعلم.

والقول الثاني: أنهم مجموعة بطون اجتمعوا على أحد شيوخ البدوة، على مقط (الحبل) فسموا بالمقطة.

وأنا أميل لهذا القول والله أعلم.





## أقسام قبيلة المقطة وتفرعاتهم

قبيلة المقطة من أكثر قبائل عتيبة في فروعها وتقسيماتها، وتسمى ترثة عتيبة، وتنقسم قبيلة المقطة إلى فرعين كبيرين هما: البصصة والكرزان، وتضم كل من هذين الفرعين الأفخاذ، والبطون التالية:

### البصصة

وهم الفرع الأول من قبيلة المقطة، واحدهم البصيصي، وتنطق البصاصي بقلب الياء ألفاً كما هو دارج في لهجة عتيبة، والبصصة هم أهل الحجاز، لم يحدر منهم أحد إلى نجد إلا ثلاثة فروع، هي: الخنافر: ولهم بقية قليلة مع أبناء عموماتهم العطيات في مدركة والغزيلة والهوارنة، وهؤلاء لهم بقية في الحجاز، يقال لهم الصملة، وتنقسم البصصة كما هو متعارف عليه عند نسابة المقطة إلى قسمين رئيسيين هما: ذوي صرار وذوي مبارك.

١ - ذوي صرار: وهم من الصريرات من الثبته، من بني سعد، من أهل السراة نزحوا قديماً من سراتهم واستوطنوا العقيق وعشيرة ويقول شاعر قديم من الهوارنة يذكر نسبه وانتماؤه لصرير:

انا من ذرا غلاب كسابة الثناء      واصلي يعود في صرير بن رائق  
حنا غزانا الخالدي في دياره      ومن علوى نجيب الوسائق

وما يزال للهوارنة اليوم بقية لهم في سراة بني سعد، إلا أنهم قليل وذوي صرار هم: الخنافرة، والصبحة، والعطيات، والهوارنة.

٢ - ذوي مبارك: فهم - والله أعلم - من أطلق عليهم اسم المقطة، وهم أقدم فروع قبائل المقطة سكنوا في ديارهم الحالية، كما يتناقل ذلك رواة المقطة ونسأبوها وكبار السن منهم، وذوي مبارك هم: العقفة، والغزيلة، والهدبة، والهميسات.



## الخنافرة

النسبة إليهم: الخَنْفَرِي، وهم من بصفة أهل نجد ليس منهم أحد في الحجاز سوى قسم قليل مع العطيات في مدركة - كما مر معنا سابقاً - وعزوتهم (الاد خَنْفَر)، ويقدر عددهم حوالي ألفي رجل تقريباً، ووسم إيلهم (المشعاب). برز منهم قديماً قبل توحيد المملكة العربية السعودية: راشد بن فعران الخنفري، وقُتِل في وقعة بين المقطة، ومطير في منطقة التسرير، قتله غلاب بن شري المطيري، وشالح الحمقي، وفرحان الدحيبي، والذي قتل الفارس المشهور جعفر بن عبود شيخ قبيلة آل مسعود من (قبيلة قحطان)، ومسلي النحيلي وقاعد العير.

ومن الخنافرة اليوم اللواء بدر بن مطلق الخنفري، واللواء سايع بن مطلق، ويتفرع الخنافرة اليوم الى فرعين هما:

الفرع الأول ذوي حمدان: وينقسمون إلى أربعة أقسام:

أولاً: المريغات، وهم:

١ - ذوي جمان.

٢ - الحَمَاقَا، واحدهم الحَمَقِي (بقاف مشددة)، وهو لقب يطلق على ثواب بن فهد الخنفري، منهم الفارس والشاعر المشهور شالح بن ماضي الحمقي وسوف نورد بعضاً من أخباره وأشعاره في باب شعراء المقطة<sup>(١)</sup>.

(١) انظر ص (٣٩٦) من هذا الكتاب.

وحدثني شالح بن فيحان الحمقي، وهو من أهالي مركز الحوميات بـ(نجد) عن عمود نسبهم، كالتالي: شالح بن فيحان بن مهمل بن شالح ابن ماضي بن ثواب بن فهد بن جابر بن مريغ بن حمدان.اهـ.

٣ - الدحايه والنسبة الدحيبي.

٤ - الوقتين.

ثانيًا: العَفَاشَا، ومنهم:

١ - ذوي عودة، وهم:

أ - الحطمان واحدهم الحطيم. ب - السواقا، واحدهم السويقي.

٢ - ذوي طويرش.

٣ - ذوي فِغْران، منهم الفارس راشد بن فِغْران.

٤ - ذوي ناجي.

ثالثًا: الشرايرة، وهم:

١ - البدر.

٢ - الجلب، وهم الآن في الكويت.

٣ - الحراية واحدهم الحريبي.

٤ - النحايلة واحدهم النحيلي.

رابعًا: الغطاملة.

الفرع الثاني من الخنافة المفالحة (ذوي مفلح) وينقسمون إلى:

أولاً: الخراصات وهم:

أ - ذوي جعيري.

ب - ذوي جريذي.

ج - ذوي راكان.

د - ذوي شفق.

هـ - ذوي هميل.

ثانيًا: العيرة واحدهم العيبر وهو لقب يطلق على بطي بن فهد عرفت

ذريته من بعده بهذا الاسم والعيرة هم أخوال تركي بن حميد وتتفرع العيرة إلى:

أ - ذوي عليان.

ب - ذوي هداهد.

ج - ذوي هدهود.

هـ - المهابدة.

وحدثني ضيف الله بن قبلان الخنفري عن عمود نسبه كالتالي: ضيف الله بن قبلان بن ضيف الله بن وثيلان بن هادي بن هدهود بن فهد بن بطي (العير) بن فهد بن مفلح الخنفري.



## الصَّبْحَة

النسبة إليهم: الصبيحي، وتنطق الصَّبَاحِي، وهم سكان (الشعبة) و(الخضراء)، واديان يقعان شمال مكة المكرمة، وهي من أملاكهم الخاصة، لا يشاركون فيها أحد من المقطة، ومعظم الصبحة يقطنون الآن في قرية (اللحيانية) شمال مكة، على بعد ٣٠ كم، حيث استقروا هناك، عزوتهم (الاد صبيح)، ويقدر عددهم مئتا رجلاً تقريباً ووسم ابلهم (المغزل والعمود)، ومن عوراف الصبحة قديماً في الأعراف القبيلة: هزاع بن لقاطة، وعديس بن صاحي، وغديفل بن سلوم، ويتفرع الصبحة اليوم الى ستة فروع هي:

١- ذوي جري: بياء مشددة، وهم:

أ - ذوي حميد.

ب - ذوي سلوم.

ج - ذوي صاحي.

هـ - ذوي هميل.

د - ذوي هزاع.

وحدثني غازي بن ثواب الصباحي عن عمود نسبهم كالتالي: غازي ابن ثواب بن هزاع بن لقاطة بن مساعد بن جري الصباحي.

٢- الحصون، وهم:

أ - ذوي سلمان.

ب - ذوي صقر.

ج - ذوي عجب.

د - ذوي مانع.

هـ - ذوي مهدي

٣- الصهاية: واحد هم (الصهبي).

٤- الفلافة: واحد هم (الفيلفي).

٥- النواجمة: وهم:

أ - ذوي حميد.

ب - ذوي مفتن.

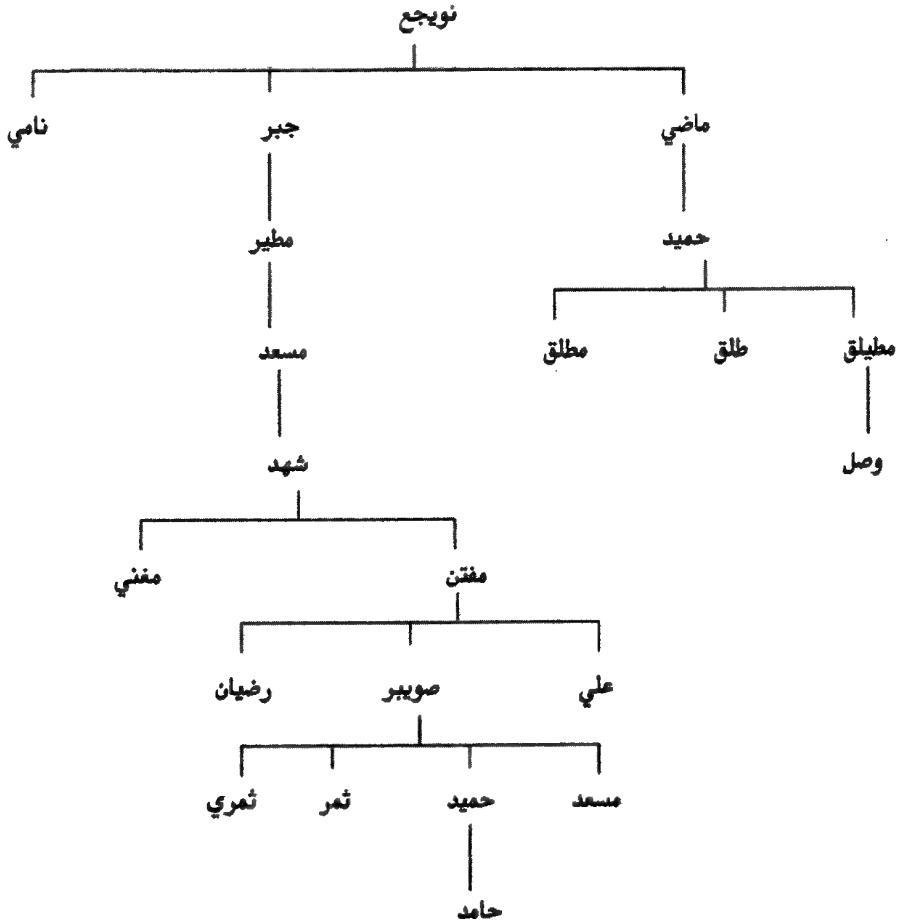
وقد أملى عليّ شاعر الحداء المعروف حامد بن حميد الصباحي عمود  
نسبه كالتالي: حامد بن حميد بن صويبر بن مفتن بن شهد ابن مسعد ابن  
مطير بن جبر بن نويجع الصباحي.







## مشجرة النواجعة من الصبحة



المصدر: حامد بن حميد الصباحي من أهالي قرية عين شمس

## العَطِيَّات

النسبة إليهم: العَطْيَانِي، قوم ابن (ثميرة)، وهم أهل مدركة، تبعد قريتهم عن مدينة مكة المكرمة ١٢٠ كم شمالاً، وأقرب من يواليهم في النسب الخنافرة، وهم أبناء عمومة واحدة، وهناك من ينسب العطيات الى الخنافر - والله أعلم -، وعزوتهم (الاد عطي)، ويقدر عددهم حوالي الف وثلاث مئة رجلاً تقريباً، ووسم إبلهم (المشعاب)، وفيهم يقول أحد الشعراء:

والقابلة عند حي بين سدر وزهوان      عند العطيات ربع مايجيبون التواني  
وابن ثميرة عجل بين محل اسنان اللسان      نفرح اليا جاء يبارينا بذرفين الايمان

ومن العطيات اليوم اللواء عبدالعزيز بن زين بن علي بن ثميرة، نائب رئيس الاتصالات بالأمن العام ونامي أبا العلاء العقيد في الحرس الوطني بجدة. وتتفرع العطيات اليوم الى فرعين هما:

### الفرع الأول: ذوي معاطي:

أبناء معاطي بن عطي، وينقسمون إلى أربعة أقسام، هي:

١ - ذوي ثميرة: أبناء ثميرة بن ثويمر بن معاطي بن عطي، وفيهم بيت رئاسة العطيات، وهم:

أ - ذوي علي ومنهم اليوم: مطيع الله بن عالي بن علي بن زابن بن علي بن مصلح بن ثميرة بن ثويمر بن معاطي بن عطي شيخ قبيلة العطيات كافة.

ب - ذوي مبروك

٢ - ذوي زعيب: أبناء زعيب بن معاطي بن عطى، ومن فروعهم:

أ - ذوي عواض. ب - ذوي لاحق.

٣ - ذوي عمار: أبناء عمار بن ثامر بن ثويمر بن معاطي بن عطى، وينقسمون إلى:

أ - ذوي جدلي. ب - ذوي راشد (الرواشد).

ج - ذوي سفر. د - ذوي سليم.

وحدثني تراحيب بن مشخص العطيانى عن عمود نسبهم كالتالى:  
تراحيب بن مشخص بن راشد بن محبوب بن ثوبيت بن راشد بن عمار بن  
ثامر بن ثويمر بن معاطي بن عطى.

٤ - ذوي قايد: أبناء قايد بن معاطي بن عطى، وهم:

(أ) ذوي بشير. (ب) ذوي نومي.

الفرع الثانى: ذوي مفضل:

أبناء مفضل بن عطى، ويتفرعون إلى ثلاثة أقسام، هي:

١ - ذوي عبيد: أبناء عبيد بن مفضل بن عطى، وهم:

أ - ذوي حجيل.

ب - الحنانيش، وهم أبناء حناش بن عبيد بن مفضل.

ج - ذوي سويلم.

د - ذوي سماح.

هـ - ذوي صميدان.

و - ذوي ناعم.

ومن ذوي عبيد اليوم الطيب بن حجيل بن بالود بن حميد بن عبيد ابن

مفضل بن عطى العطياني، أحد كبار العطيات، شاعر، وراوي ثقة، وقد زودني بكثير من المعلومات عن نسب العطيات وأخبارهم وأشعارهم.

٢ - ذوي نامي: أبناء نامي بن مفضل بن عطى، ويتفرعون إلى:

أ - ذوي جابر، وهم أبناء جابر بن فلاح بن عويمر بن نامي.

ب - ذوي فطحان، وهم أبناء فطحان بن عمر بن عويمر بن نامي، ومن ذوي فطحان هؤلاء العلوات أبناء أبا العلا بن دبيل، وسبب تسميته بأبي العلا قصة، وملخصها: أنه في أيام الحروب القبلية - قبل توحيد المملكة العربية السعودية - شارك قسم من العطيات في حروب عتيبة في نجد مع القبائل المجاورة لهم هناك، فشهد دبيل بن فطحان العطياني أحد فرسان عتيبة وهو يقاتل ببسالة وشجاعة قوية، فأعجب به، فلما سأل عنه، قيل له إنه أحد فرسان العلوات أمراء قبيلة العصمة، فلما عاد فطحان إلى قومه في مدركة كانت امرأته حاملاً، فأنجبت له ولداً، فسماه أبا العلا تيمناً بأبي العلا أمراء قبيلة العصمة.

٣ - المناصير: واحد منهم المنصوري، وترجع أصولهم إلى مناصير الثبته من (بني سعد) وهم:

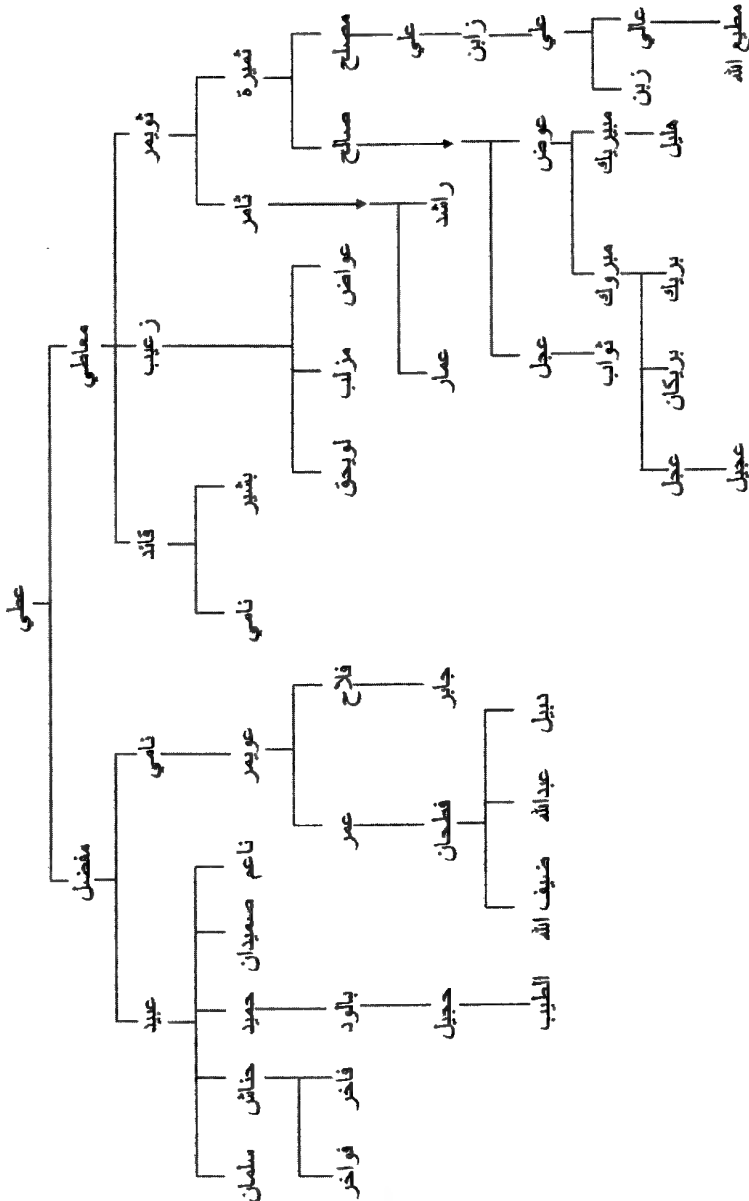
أ - ذوي رباح.

ب - ذوي قويد.

ويرأس المناصير اليوم حزاب بن إبراهيم بن قويد بن حميد ابن محمد بن عيفان المنصوري العطياني.



## مشجرة العطيات



المصدر: الطيب بن حجيل بن بالود ومطيع الله بن عالي بن ثميرة



## الهوارنة

النسبة إليهم: الهَارَانِي وهم قوم (ابن محي)، خرج منهم فرسان وشعراء مشهورون، سواء في الحجاز أو في نجد، وهم أكثر فروع البصصة عددًا وعتادًا، ويقدر عددهم اليوم حوالى ألفي رجلًا تقريبًا، وعزوتهم (الاد غلاب)، ووسم إبلهم (المغزل) على فخذ الجمل، وفيهم يقول أحد شعرائهم:

افعال رباعي من تواريخ الجدودي      من لحق في الدين واهل الجاهلية  
يوم جاء للحرب شببات ووقودي      قدموا رباعي مقاديم السرية

برز من الهوارنة في نجد: مثيب بن محي، وعائض بن محي، وبسيس بن جهز، ومغدن بن سهول، وفي الحجاز برز منهم: دمشق الهاراني، وكان مسئولاً عن جمع الزكاة من قبائل عتيبة التي تقيم في حرة ركة، وعشيرة، وأطراف نجد. اختلف مع احد شيوخ الروقة محيا أبي محيور عام ١٢١٠هـ تقريبًا، وقُتل في خلاف بينهما.

وفيه يقول أحد شعراء الروقة آنذاك:

حنا خذانا في شريم صحيبه      ياعنك ما رحنا ندور الهرايا

ومن الهوارنة اليوم اللواء ماجد بن نويم الهاراني بالأمن العام، وحمود بن نويم محافظ الأفلاج سابقًا، والطيار في الخطوط السعودية صالح بن مرزوق الهاراني، والعميد عايد بن فهد الهاراني، وغيرهم الكثير ممن تقلد أعلى الرتب والمناصب.

ويسكن بعضهم اليوم في قرية (حداء) الواقعة بين مدينة مكة وجدة،

على الطريق القديم، ولهم أيضًا حي خاص بهم، يقال له: (شعبة الهوارنة)، يقع في مكة المكرمة في حي المعابدة الشهير، أمام مسجد الأمير أحمد ابن عبدالعزيز آل سعود.

وتتفرع الهوارنة إلى:

١ - ذوي جريس: وهم:

أ - ذوي زباد.

ب - ذوي غماضة.

ج - ذوي غميص.

د - ذوي مجرس.

وحدثني محمد بن شالح الهاراني من أهالي المزاحمية عن عمود نسبه كالتالي: محمد بن شالح بن مغدن بن سهل بن عفان بن زياد بن جريس بن كايد.

٢- الخملان، واحدهم الخميل.

٣- الزحاحيف، واحدهم الزحاف، وهم:

أ - ذوي عويد.

ب - ذوي محي، وفيهم بيت رئاسة الهوارنة، منهم اليوم صنفات ابن عبدالمحسن بن مثير بن محي بن مناقش بن محمد بن عبدالله بن زحاف ابن كايد شيخ قبيلة الهوارنة كافة.

ج - ذوي ناصر.

د - الوحامرة، واحدهم الوحيمري، وهم أخوال عبيد العبود وشديد العبود، أمراء قبيلة القثمة من عتيبة، والذين عاصروا الشريف الحسين بن علي أمير مكة سابقًا، وأمهم: سفرة بنت وحيمر ابن حامد بن عبدالله الهاراني. وفي وحيمر يقول أحد الشعراء:

يا ظبي عقب وحيمر الله يعينك ربع وصنيف في جديد الرسومي



كم مرة ظل على الحوز يرميك بين العقيق وضلع البقومي  
٤- الزهرة.

٥- ذوي صالح.

٦- الصملة، واحدهم الصميل وهو لقب لسفر بن وافي، وسمي بذلك؛ لأن رجلاً من عتيبة استجار به، وكان هذا الرجل قد اقترب ذنباً عظيماً، ومن كبر جرم هذا الذنب تحاشى قومه إجارته، فدخل في جوار سفر ابن وافي، و(صمل) سفر، أي ثبت في إجارته حتى تمكن الرجل بعد فترة من الزمن من تخليص نفسه، فلقب سفر بن وافي من ذلك الوقت بالصميل، والصلمة اليوم أكثر فروع الهوارنة وتتفرع إلى:

أ - ذوي عيد.

ب - ذوي مساعد.

ج - ذوي وافي، وفيهم رئاسة الصملة وبرز من هذه الأسرة قديماً وافي ابن محسن الصميل الذي عاش في القرن الثالث عشر الهجري، وسفر ابن وافي الصميل (أخواله من ذوي ثميرة رؤساء العطيات)، وبراز بن سفر بن وافي الذي أدرك عهد الأشراف وعهد الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله. توفي في عام ١٤١٥هـ.

ويرأس الصملة اليوم سفر بن براز بن سفر بن وافي بن محسن بن سفر بن سند الصميل الهاراني.

٧- ذوي عايد، ويقال لهم النجدة، وهم من الزحاحيف، ومنهم أسرة المثيني، ويقطنون الآن في المبرز أحد أحياء مدينة الأحساء، إحدى مدن المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، وهؤلاء النجدة هم أجداد أسرة العلوات أمراء قبيلة العصمة، من عتيبة قديماً من جهة الأم، فقد تزوج علي بن محمد أبا العلا الذي تنحدر منه أسرة العلوات أمراء قبيلة العصمة من نساء الهوارنة قديماً، عندما كانوا في شمال المملكة العربية السعودية، وأنجب منها ثلاثة أبناء: سلطان، وبجران، وضواحي، فالأول من أحفاده الأمير: عمر بن

سلطان بن مشعان بن محمد (كنهس) ابن فواز بن سلطان بن علي بن محمد أبي العلا.

والثاني: من أحفاده الأمير: فارس بن مقحم بن مسلط بن صالح بن دغش بن بجران أبا العلا<sup>(١)</sup>.

واشتهر من ذوي عايد الفارس الفطيم الهاراني، كان من أعلام عتيبة في مدينة الأحساء، وتربطه علاقة قوية مع صالح بن دغش أبا العلا، أمير قبيلة العصمة، الذي كان دليل الامام سعود بن عبدالعزيز ابن محمد بن سعود في حروبه في شرق المملكة العربية السعودية، وذكر ابن بشر صالح أبا العلا في حوادث ١٢١٠هـ.

٨- ذوي غالب.

٩- المخامرة.

١٠- ذوي هديب.

١١- ذوي وصال.

ومنهم قسم مع قبيلة معبد من حرب يقال لهم (المحاشير) نزل جدهم معيش الهاراني مع قبيلة معبد قبل أكثر من ثلاث مئة عام، وصاهرهم وكثر نسله ويبلغ عددهم في الوقت الحالي (٤٠٠ رجل) ومن فروعهم: ذوي منيع الله وذوي نافع، وذوي مطلق، وذوي عديان، وذوي قبل، والزواحمة، وذوي مفرح، ومنهم: غلاب بن راشد بن فرج بن ثويلب بن وازن بن مفرح بن مفرح بن وازن بن معيش.

وشيخ المحاشير اليوم الأستاذ/ عويض بن سعيد بن عويضة، محافظ محافظة رنية.

(١) رواية سعادة اللواء مانع بن عمر بن سلطان أبا العلا، قائد لواء الملك سعود بالحرس الوطني بالقطاع الغربي.

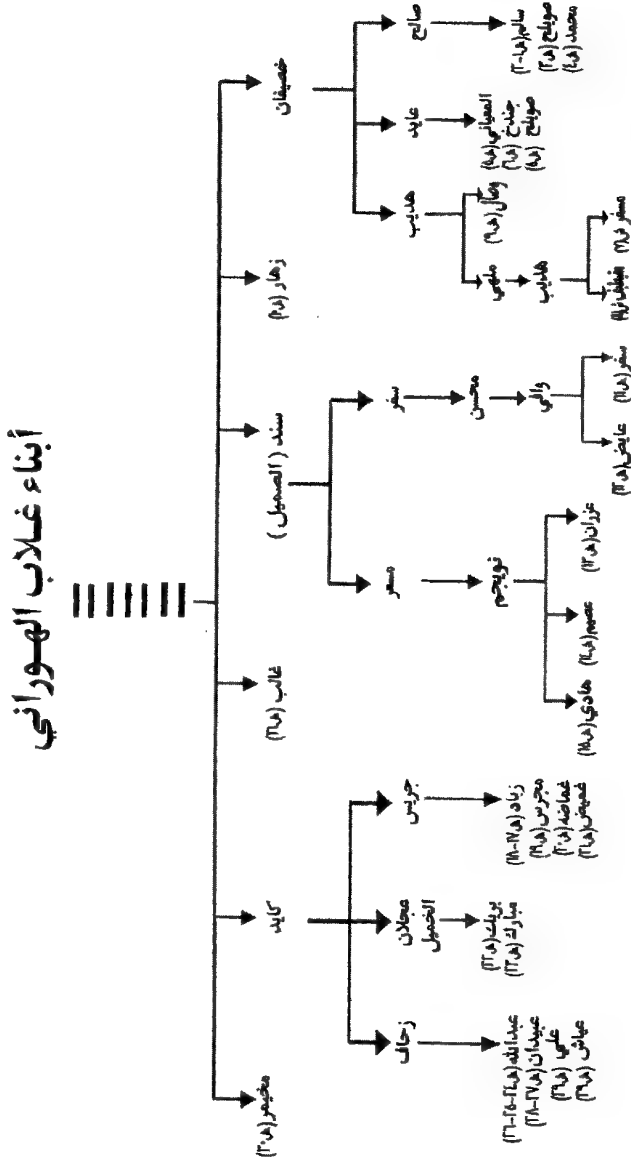
وتلتقي فروع ذوي صالح، وذوي عايد، وذوي هديب، وذوي وصال،  
في (خصيفان) قبل جدهم الأعلى (غلاب).

وتلتقي فروع ذوي جريس، والزحاحيف، والخملان في (كايد) قبل  
جدهم الأعلى (غلاب).

وأما باقي فروع الهوارنة الأخرى، وهي: الصملة، والزهرة، وذوي  
غالب، والمخامرة، فيلتقون جميعا مع باقي فروع الهوارنة، المتقدم ذكرها في  
الجد الأعلى للهوارنة (غلاب).



## مشجرات الهوارنة<sup>(١)</sup>



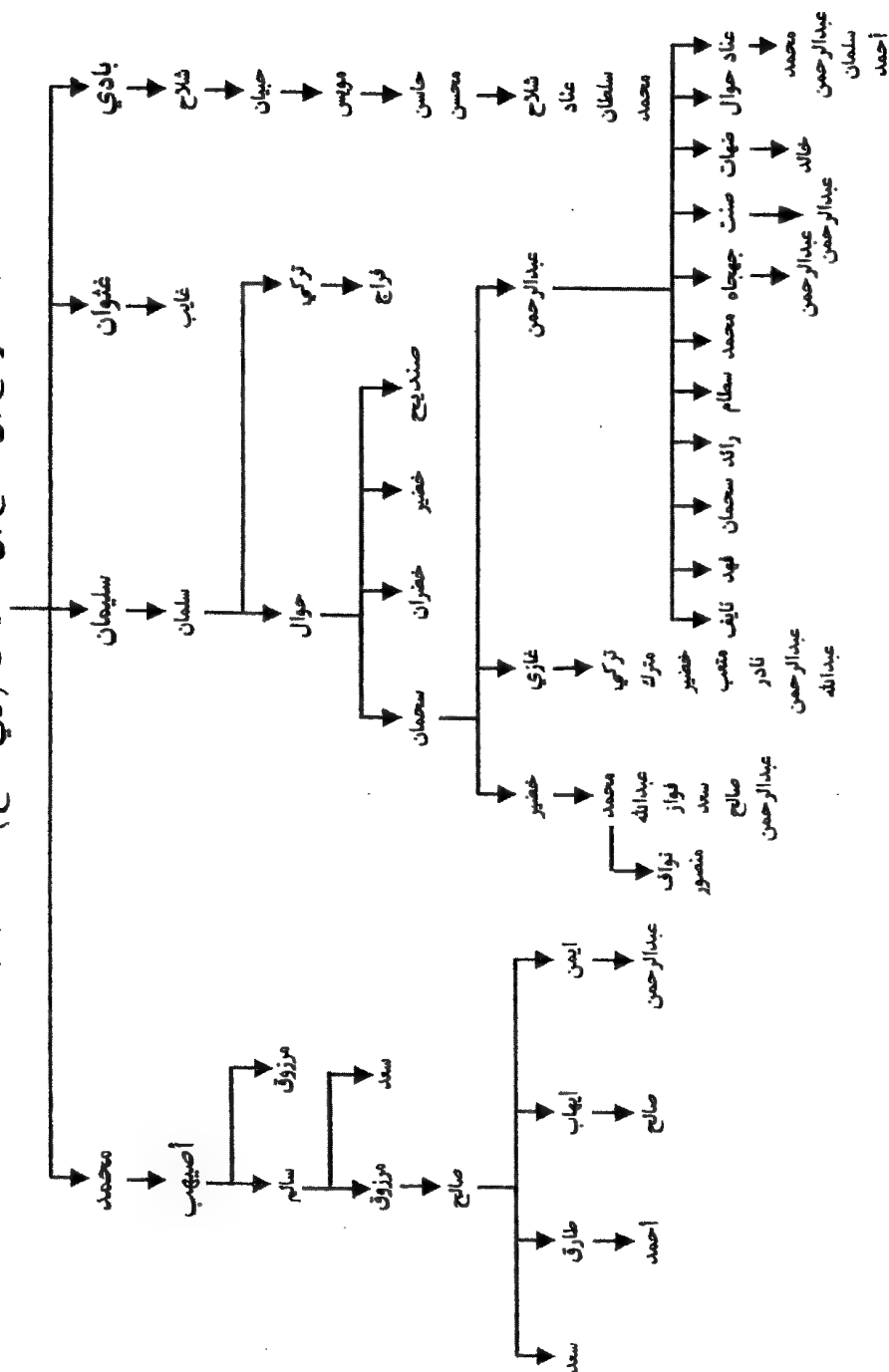
(١) جميع مشجرات الهوارنة مصدرها كتاب (من عشائر قبيلة عتيبة الهوارنة) مخطوط لم يطبع بعد لعبدالله بن تركي الهاراني.



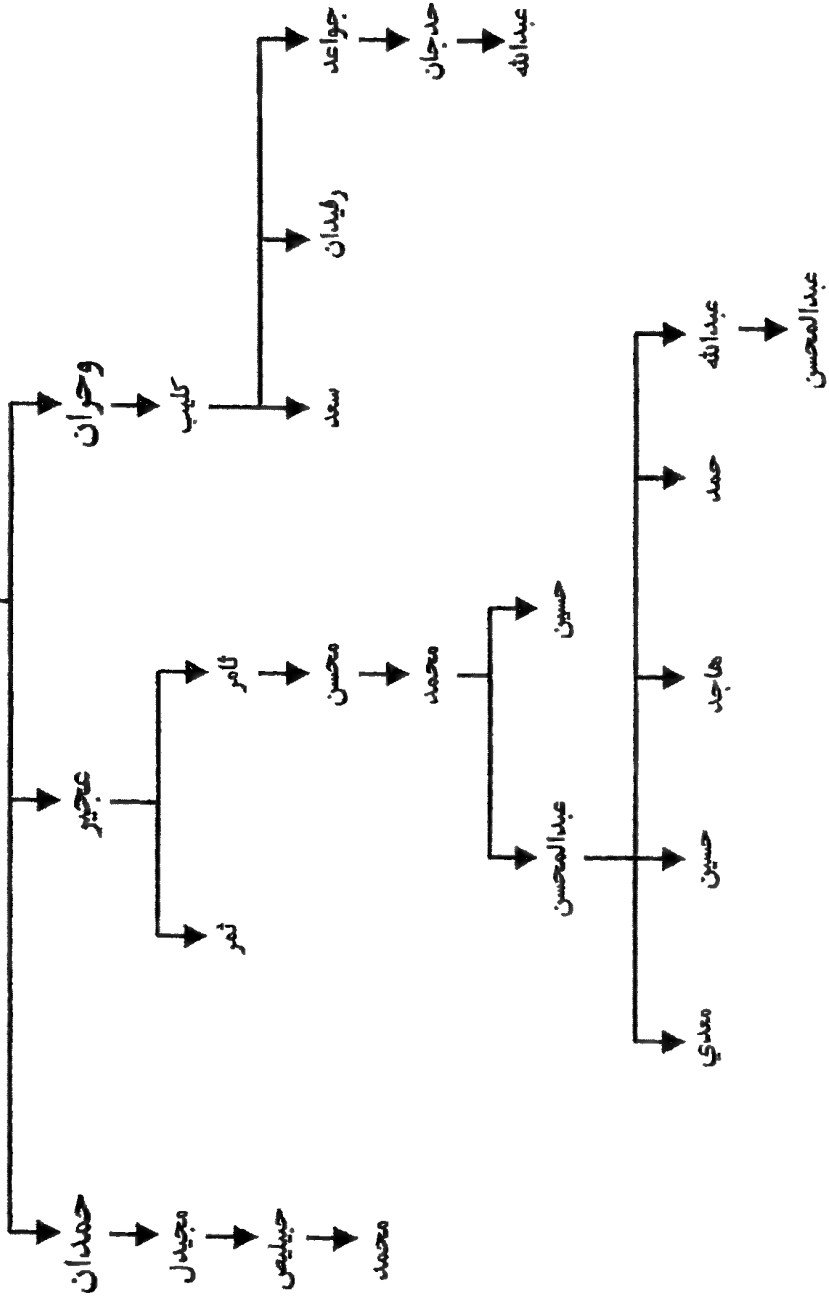


أبناء صويلح بن صالح بن خصيفان (ذي صالح)

(٣٠)



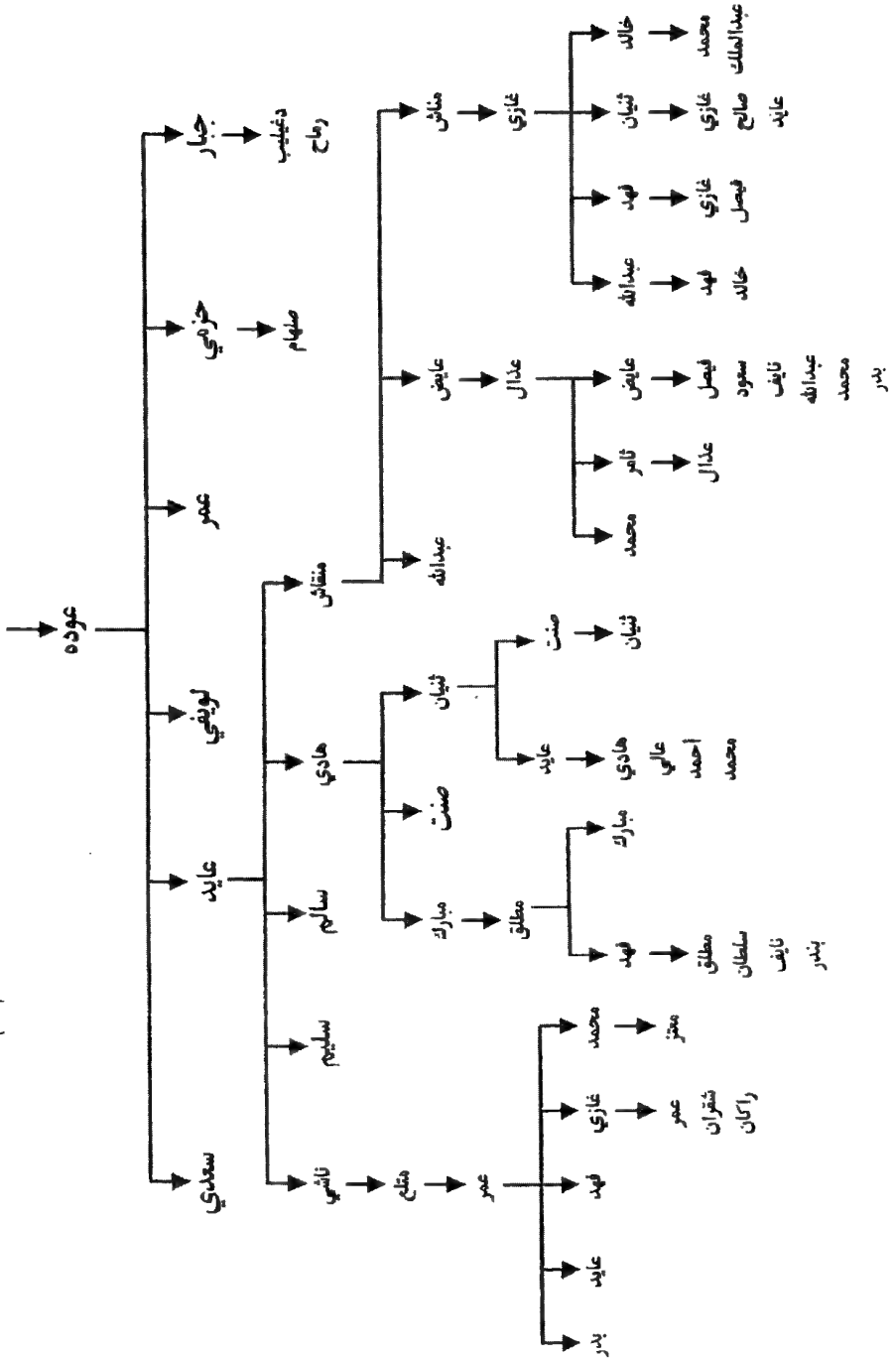
أبناء محمد بن صالح بن خصيفان (ذي صالح) (هـ. ٤)

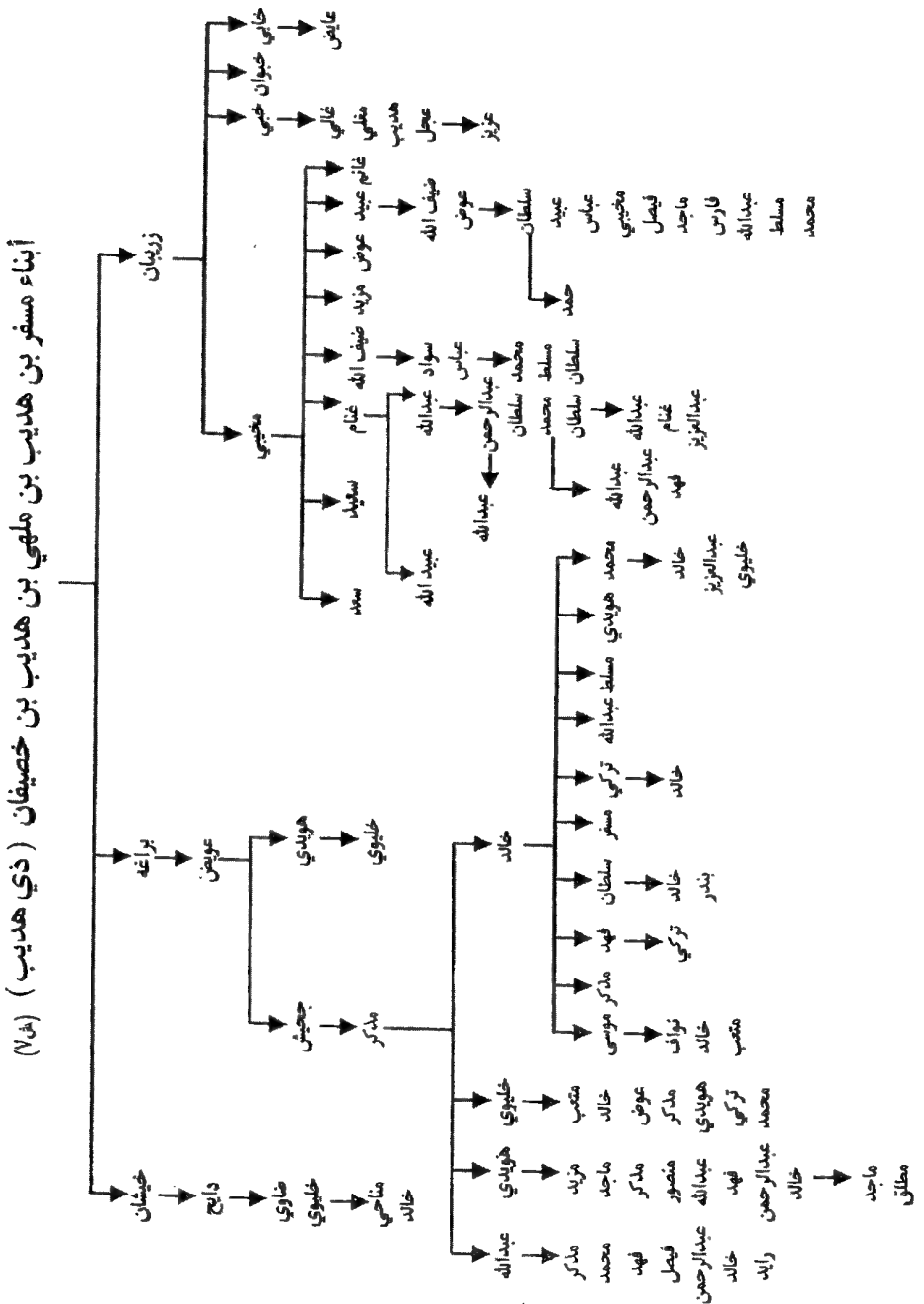






أبناء جندخ بن عايد بن خصفان (ذي عايد) (٦١هـ)



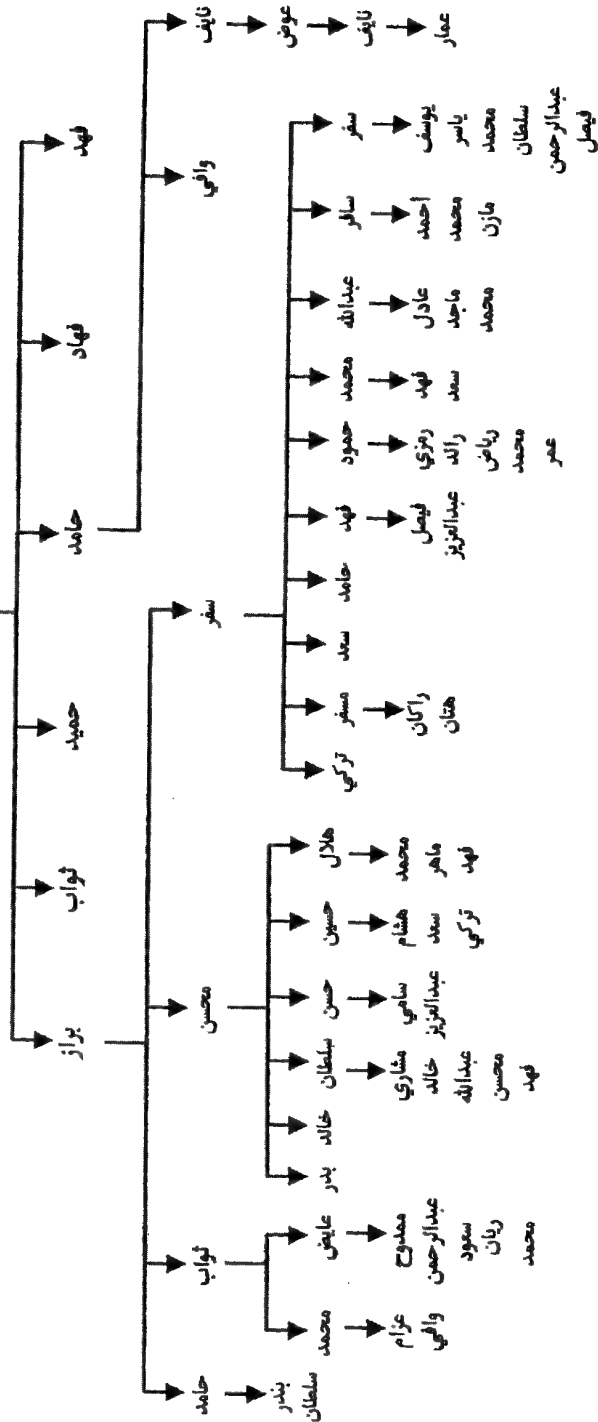








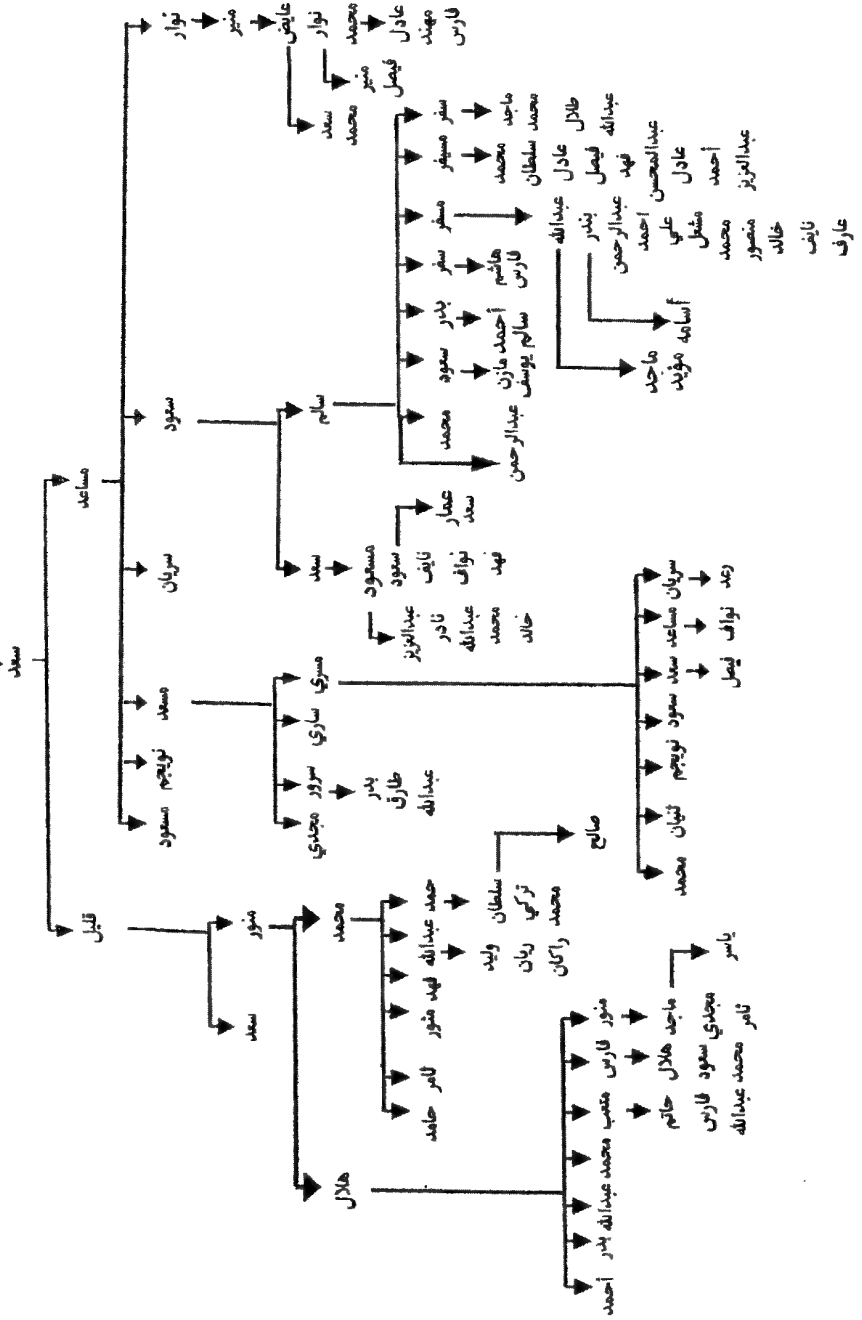
أبناء سفر بن وافي بن محسن بن سفر بن سناد (الصملة) (ش ١١)





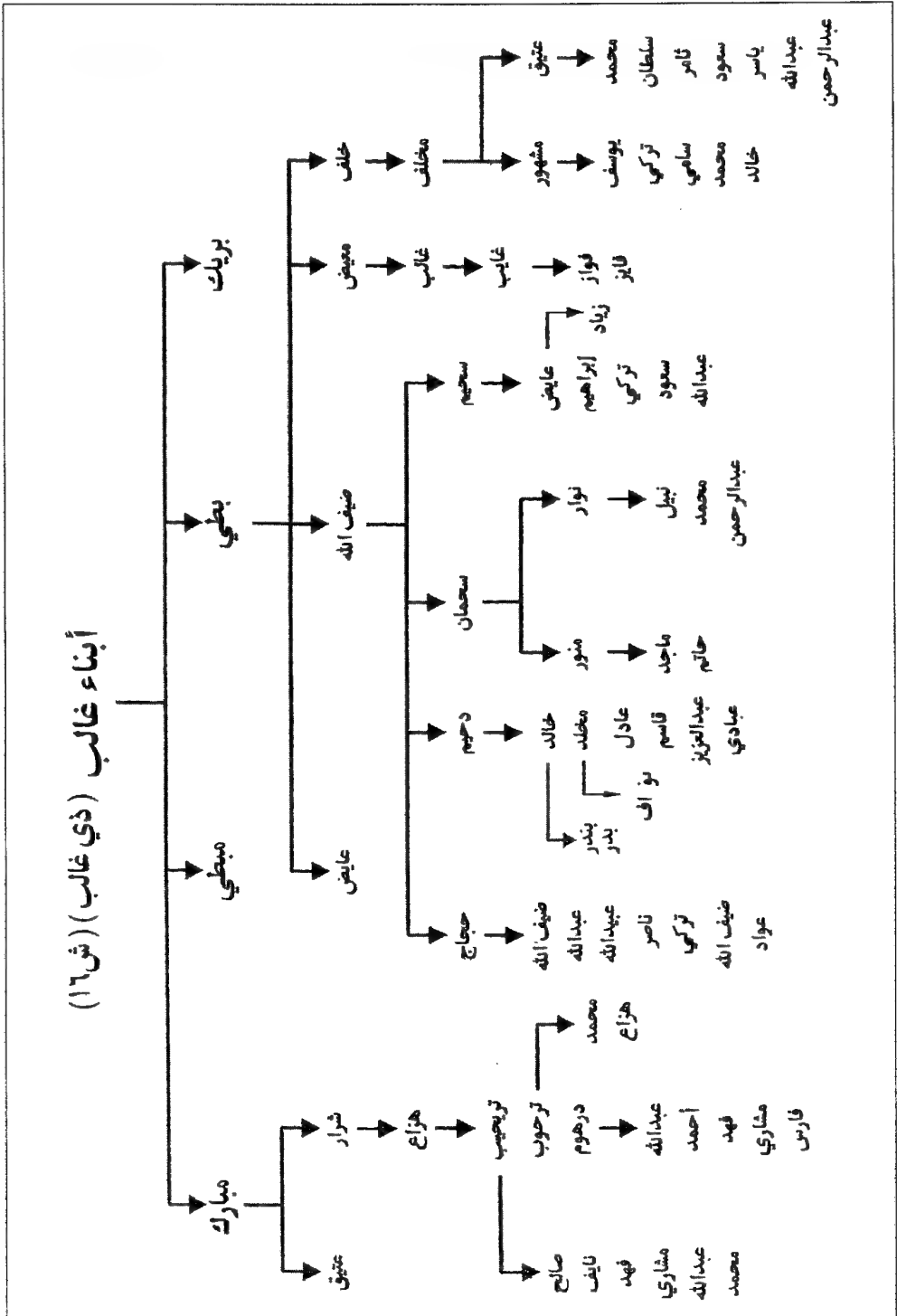


أبناء عزرا بن نويجم بن مسفر بن سند (الصملة) (ش ١٣)



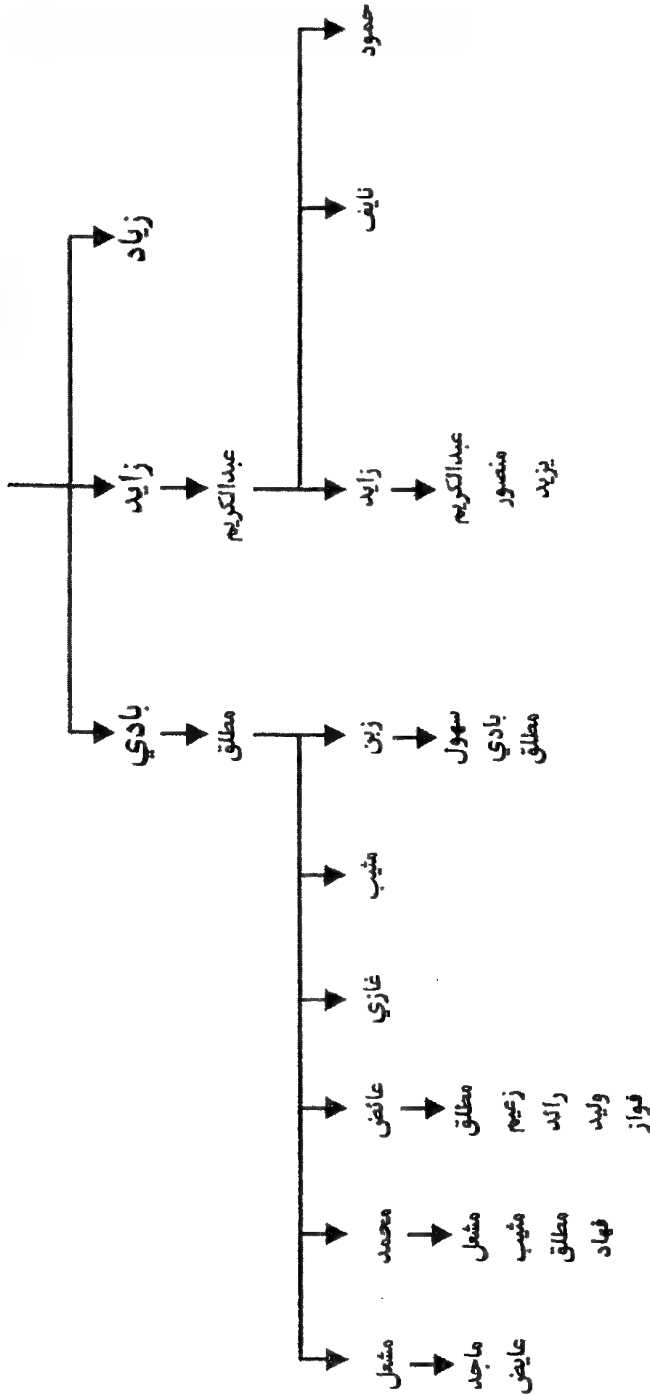




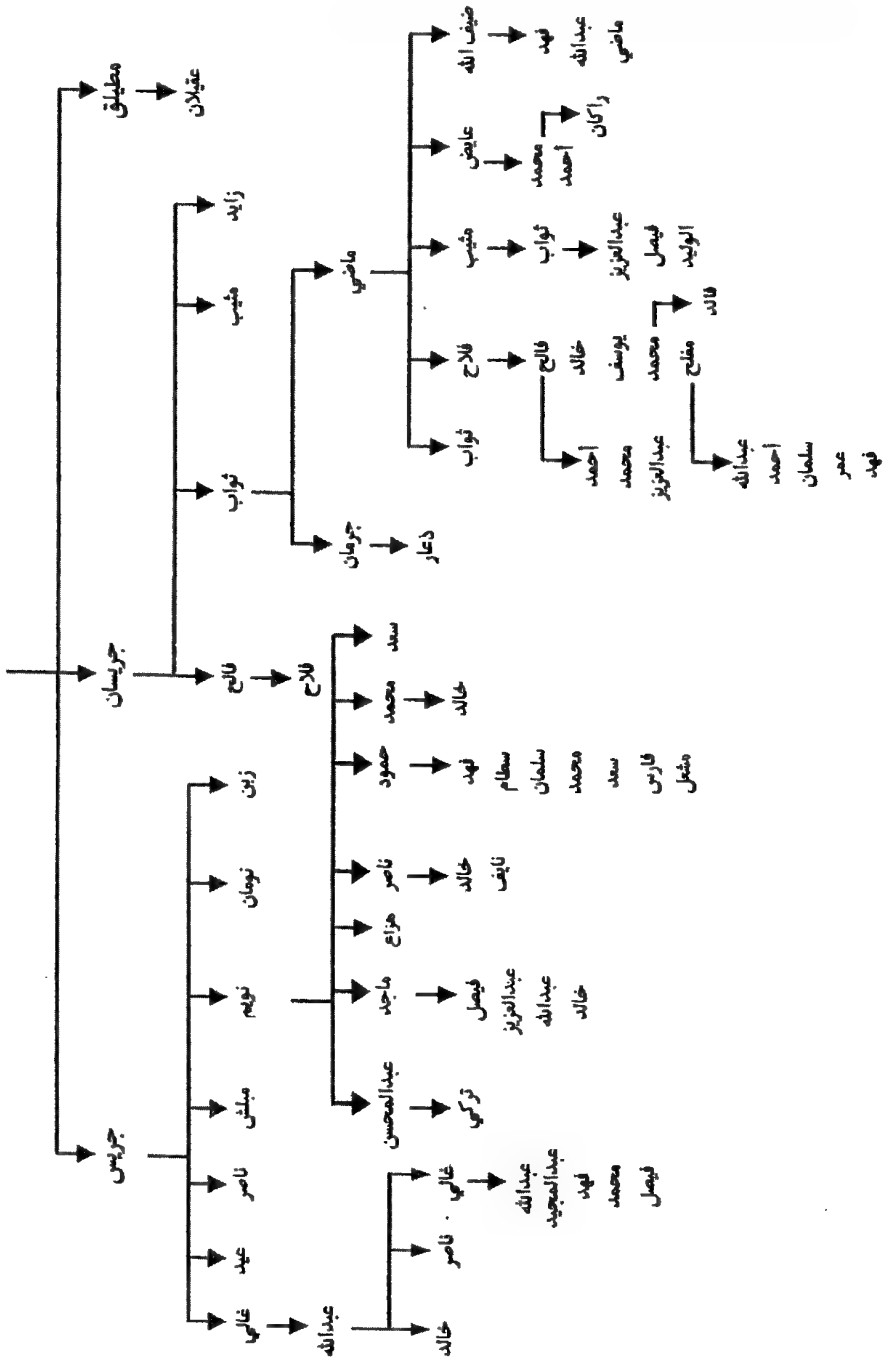


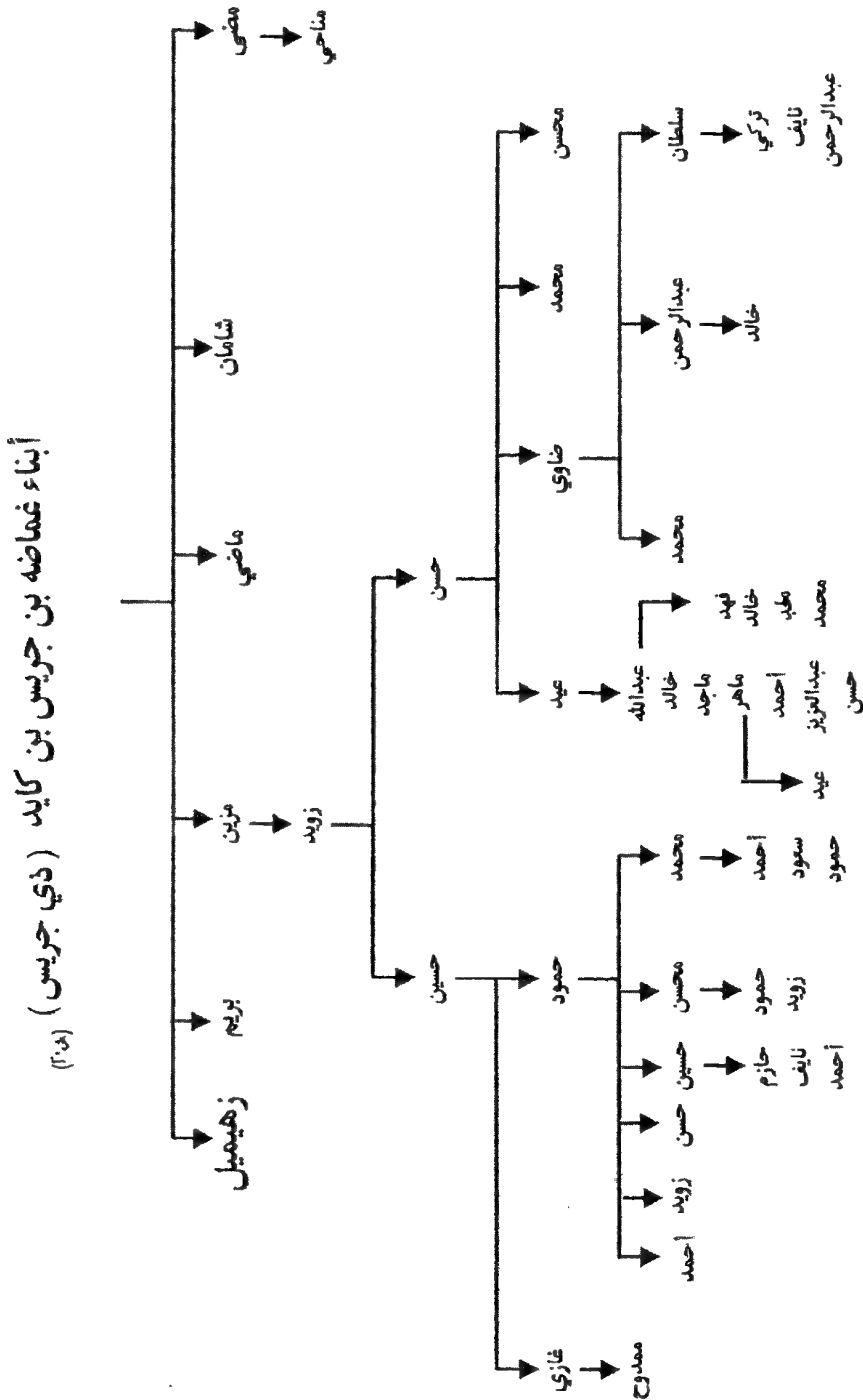


أبناء سهول بن عفان بن زياد بن جريس بن كائد ( ذي جريس ) (١٨هـ)



أبناء مجرس بن جريس بن كابد (ذي جريس) (ش ١٩)

















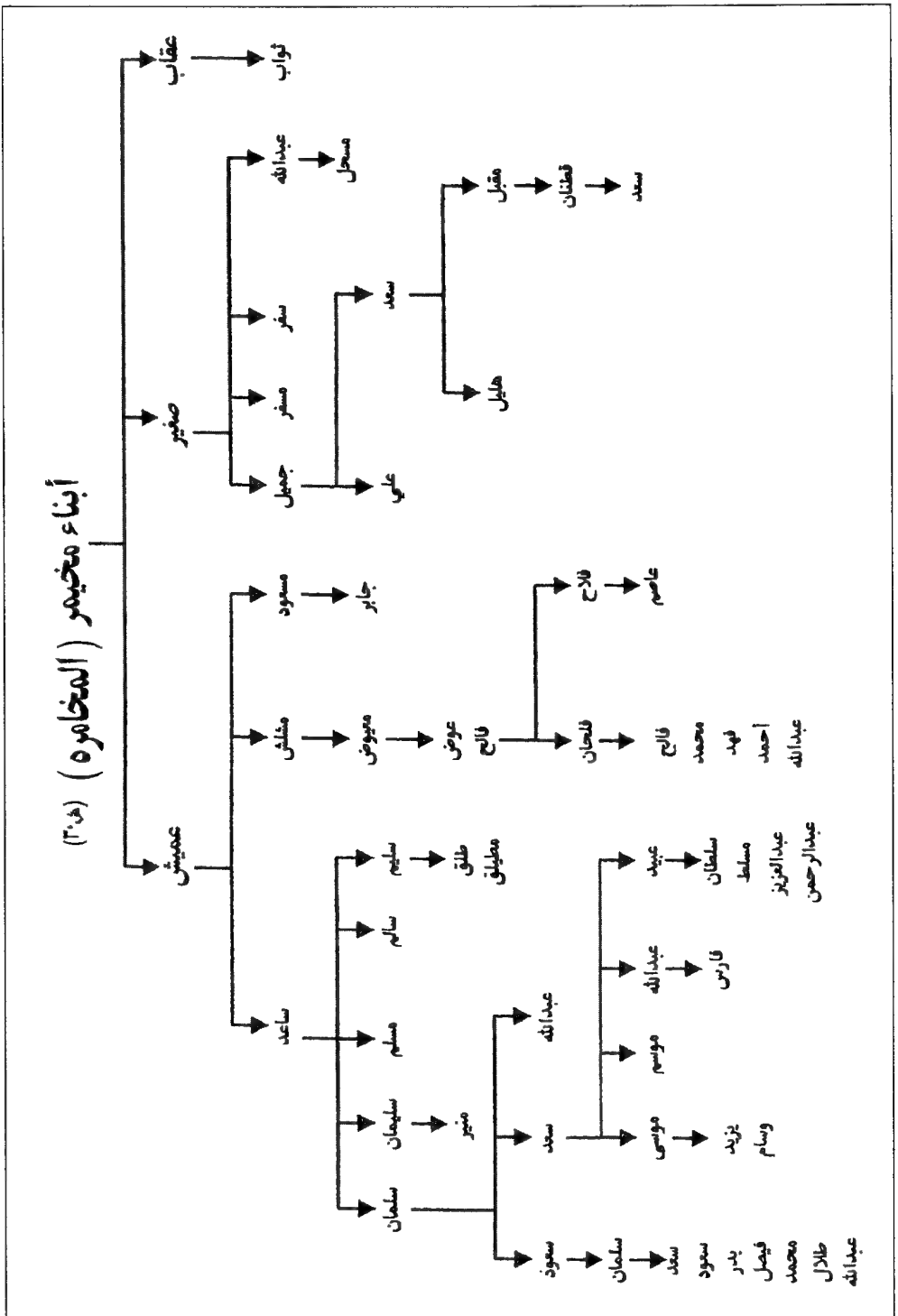












## ذوي مبارك

وهم القسم الآخر من البصصة، ويضم أربعة فروع: هي العقفة، والغزيلة، والهدبة، والهميسات:

### العقفة

واحدهم العقيفي، وهو اتحادٌ شمل ثلاث بطون من المقطة، هم: البدوة، والشعارية، والمجانين، وشمل اتحادهم توحيد اسم قبيلتهم، وتوحيد وسم إبلهم، وهم يدًا على من سواهم من فروع المقطة، وكانت للعقفة شهرة قديمة، وقوة كبيرة، ودور بارز في أحداث قبيلة المقطة في الحجاز، وأما عن سبب تسميتهم بالعقيفي؛ فهي نسبة إلى رجل من قبيلة البدوة، يقال له: عقيف.

وكان اجتماع هذه الفروع الثلاثة على أحد شيوخ البدوة القدماء، ويعود تاريخ اجتماعهم وتحالفهم - والله أعلم - إلى القرن الثاني عشر الهجري، أي في حدود عام ١١٠٠ تقريبًا، وقد اطلعني الشيخ صنهاج بن وارد البدوي - وهو رجل ثقة، ومن الرجال المشهود لهم بالصدق والأمانة، ثم إنه على دراية كبيرة بأخبار قبيلة المقطة عامة، والبدوة خاصة - على وثائق وحجج لقبيلة البدوة، يعود تاريخها إلى القرن الثالث عشر ورد فيها اسم العقيفي، وهذا يدل على أن اسم العقيفي أقدم من ذلك، ويظن بعض العامة أن اجتماع هذه القبائل في عهد عقل بن بدوي الذي عاش في أوائل القرن الثالث عشر، وهذا خطأ، فتحالفهم أقدم من ذلك بكثير. والله أعلم.

وكانت رئاسة فروع العقفة كافة في البدوة، إلى أن استقل ابن خليل بقومه (الشعارية)، وله قصيدة طويلة في ذلك، يوضح فيها عدد رجال العقفة في ذلك الوقت، والذين كانوا لا يتجاوزون تسعين رجلاً مابين بدوياً وشعرياً ومجنونياً حيث يقول:

يانعم يانعم بالاد العقيفي سبعة انعام  
لو كان فيهم كبارا قطعوا سلم الغرامة  
فيما مضى ياعيونى كسوتي تسعين غرام  
والليلة امسيت منهم ماعلى راسي عمامة  
هذا. وتتفرع العقفة اليوم كما أسلفت إلى ثلاثة فروع، هي:

- ١ - البدوة.
- ٢ - الشعارية.
- ٣ - المجانين.



## البُدوة

والنسبة إليهم: البُدوي. ويقال لهم أيضًا: ابن بدوي، نسبة إلى جدهم بدوي، وكان لهم قديمًا نفوذ ورئاسة في قبيلة المقطة في الحجاز، ويقدر عددهم خمسمائة رجلًا تقريبًا، وعزوتهم (الاد البدوي)، و(ابن بدوي)، ووسم إبلهم: (الحلقة والمطرق)، وخرج من هذه القبيلة شيوخ وعوارف جمعوا بين المشيخة والقضاء القبلي، مثل: عقل بن بدوي، وصويلح بن بدوي، وأقرب من يوالي البدوة نسبًا من فروع المقطة هي: الغزيلة، فرواة القبيلتين لا يخرجون عن قولين في نسبهما:

القول الأول: أن بدوي الذي ينتسب إليه البدوة أخ لغزيل الذي تنتسب إليه الغزيلة.

والقول الآخر: أن بديوي وهو والد غزيل والذي تنتسب إليه الغزيلة أخ لبديوي.

ويسكن معظم البدوة اليوم في حي «العتيبة» بمكة المكرمة، وتتفرع البدوة إلى سبعة فروع، هي:

١ - ذوي الذويب، وهم:

أ - ذوي نمي.

ب - ذوي نويمي، ويرأسهم عابد بن ثويبت بن حميد بن نويمي ابن الذويب بن عقل.

٢ - السباتين، واحدهم السبيت.

- ٣ - ذوي شداد.
- ٤ - الشذارين، واحدهم الشذاري، ويرجعون في الطولة من قبيلة الغزيلة.
- ٥ - ذوي صنهات، وهم:
- (أ) ذوي محمد، ومنهم اليوم: صنات بن وارد البدوي، أحد شيوخ البدوة، وقد استفدت منه كثيرًا في تاريخ قبيلة المقطة بالحجاز.
- (ب) ذوي كريم.
- ويرأس ذوي صنهات اليوم: راقبي بن زيد بن سعيد ابن محمد بن عجلان بن صنهات بن عقل بن بدوي.
- ٦ - ذوي عقيف، وهم:
- أ - ذوي تاجر (التواجرة)، منهم: فارح بن تاجر، شيخ البدوة في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود.
- ب - ذوي قطنان.
- ج - ذوي معيوف.
- ويطلق على هؤلاء الثلاثة قديمًا الحنشان نسبة إلى: حنيش، وحناش، وحنش، أبناء شامي بن عقيف.
- د - ذوي عويزب: وهم من سلالة حسين بن عقيف.
- ٧ - ذوي مانع، وهم:
- (أ) ذوي مصلح: ومنهم الشيخ المعروف صويلح بن بدوي، المتوفى تقريبًا عام ١٣٥٠هـ.
- (ب) ذوي سويلم .





## الشَّعَارِيَّة

النسبة إليهم: الشَّعْرِي، وهم قوم (ابن خليل)، وهم من بني سعد، أهل جدارة، نزحوا عن سراتهم قديمًا، وحالفوا البدوة، وتعرف قريتهم التي نزحوا منها بقرية قواعد - الشعارية -، والتي تقع في سرة بني سعد جنوب الطائف، وعزوتهم (الاد شعور)، ويقدر عددهم حوالي: سبعمائة رجلًا تقريبًا، ومن الشعارية اليوم الدكتور: سفران بن سفر المقاطي، رئيس قسم الإعلام بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، والعميد في الأمن العام: منصور ابن سمير المقاطي.

ويسكن معظم الشعارية اليوم في قريتهم (الشعرية) في (عشيرة).

وتنقسم الشعارية الى ثلاثة فروع، هي:

أولاً: ذوي جاهل: وهم أبناء جاهل بن مساعد، وهم أكثر فروع الشعارية عددًا، ويتفرعون إلى:

١ - ذوي بركة ويقال لهم الاوامية.

٢ - ذوي سمار.

٣ - ذوي عمري.

٤ - ذوي عويض.

٥ - الفقشان: واحدهم الفقش وهم أبناء سفر بن محمد بن حنبل ابن جاهل ولقب الفقش يطلق على جددهم سفر بن محمد بن حنبل.



ويرأس ذوي جاهل اليوم: مطلق بن فيحان بن عالي بن بركة بن حمد بن حنبل بن جاهل الشعري.

ثانيًا: ذوي خماس: وهم أبناء خماس بن مساعد، ويتفرعون إلى:

١ - ذوي بخيت.

٢ - ذوي زويد.

٣ - ذوي شملان.

٤ - ذوي مطلق ويقال لهم الهقعان واحدهم الهقاعة وهم أبناء مطلق بن خماس والهقاعة لقب يطلق على جدهم مطلق بن خماس.

٥ - ذوي نمر

ثالثًا: ذوي عواد: وهم أبناء عواد بن مساعد، ويتفرعون إلى:

١ - ذوي خليل وهم أبناء خليل بن حشيني بن عواد، وفيهم بيت رئاسة الشعارية ومنهم اليوم سمير بن راضي بن ضاوي بن خليل بن حشيني ابن عواد شيخ الشعارية كافة.

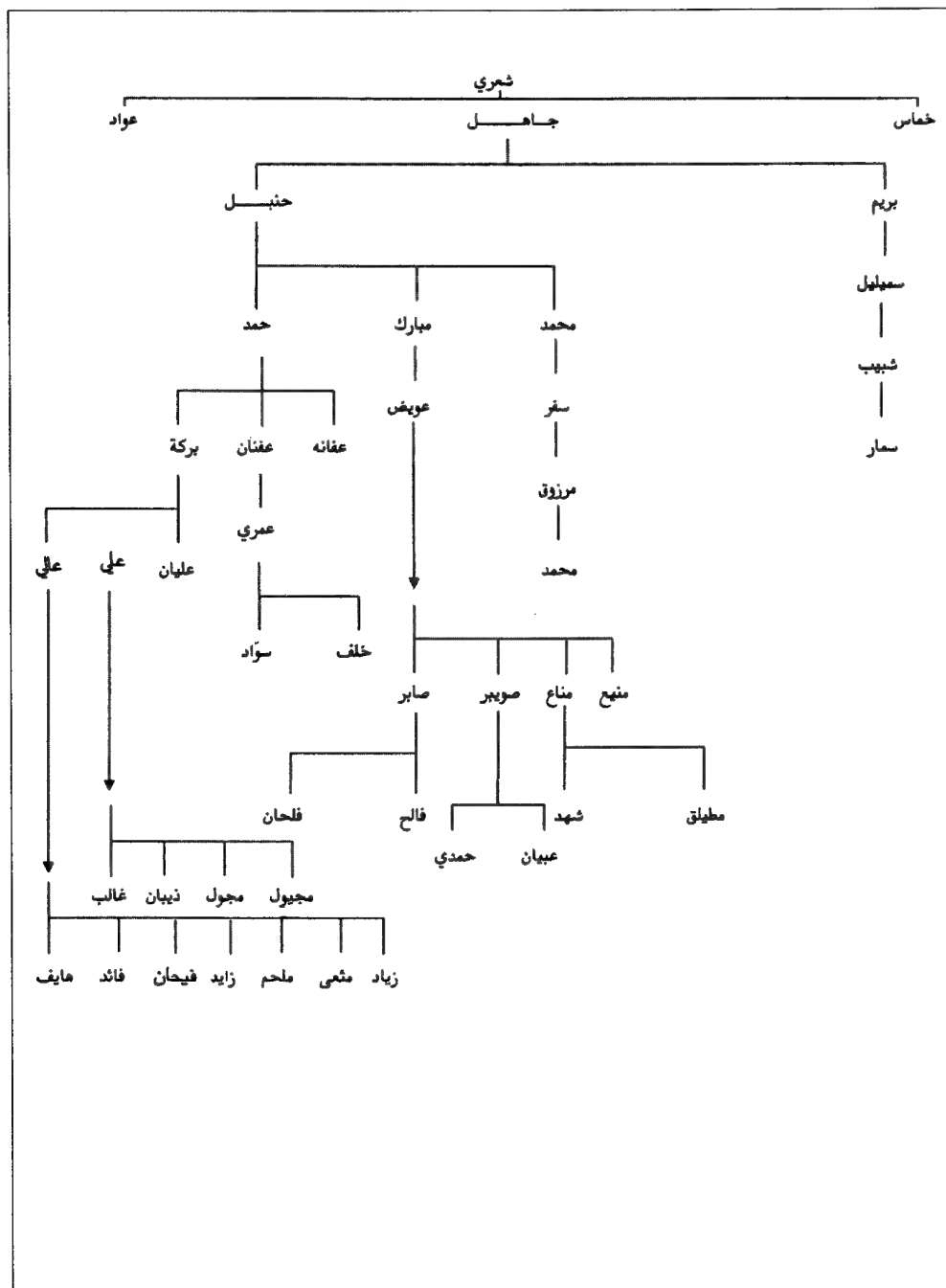
٢ - ذوي سند.

٣ - ذوي سمران.

٤ - ذوي معيوف.



## مشجرة ذوي جاهل من الشعارية







## المجانين

النسبة إليهم: المَجْنُونِي، اشتهروا قديمًا بالكرم والشجاعة، عرف عنهم اقتنائهم للإبل الأصائل، ومازال منهم من يعتني بتربية الإبل رغم استقرارهم في مدن المملكة العربية السعودية، وهم أكثر فروع العقفة عددًا، وعزوتهم (الاد مجنون)، ويقدر عددهم حوالي ثلاثة آلاف رجلًا تقريبًا، برز منهم قديمًا فرسان كثير؛ مثل الفارس والعقيد المشهور شليان بن سلمان، وابنه سلاح بن شليان، وبرز من عوارفهم قديمًا زوير بن صويوين، وعريمط بن غوينم، أما في وقتنا الحالي فاشتهر منهم ربعي بن عريمط بن غوينم. ويقول فيهم أحد الشعراء:

يامرسلي خل المجانين مدهال      اهل البيوت البينات المقاري  
اهل دلال نارها تشعل اشعال      ومن الشحم تلقى عليها مواري

ومنهم اليوم: الدكتور/سالم بن عبدالله بن ثابت (المحاضر بجامعة ام القرى بمكة المكرمة)، والطيار بالخطوط السعودية/عبدالله ابن رداد بن هوصان، والعقيد/مطلق بن غازي بن شليان، مدير شرطة محافظة الليث؛ التابعة لمنطقة مكة المكرمة، وطلال بن شاعي بن حميد، العقيد في القوات المسلحة. وقبيلة المجانين هم اقدم من سكن (حي العتيبة) أحد أحياء مكة من قبائل عتيبة، وتضم المجانين اليوم خمسة فروع هي:

أولاً: الجعيدات، وهم:

١ - ذوي بطاح.

٢ - ذوي سلمان، وفيهم رئاسة المجانين، ومنهم اليوم: شلواح ابن شلاح بن شليان بن سلمان بن مسلم المجنوني العقيفي شيخ المجانين كافة.

٣ - ذوي شعف. ٤ - ذوي شعيفان.

### ثانياً: ذوي صويوين:

تزوج صويوين بن حسين ثلاثة نساء: الأولى: امرأة من قبيلة البدوة، وأنجب منها: زنيد، وشديد، وصويب. والثانية: من قبيلة الشعارية، وأنجب منها: جعرور، وهليل. والثالثة: من قبيلة الهدبة، وأنجب منها: أحمد، وزاير، وزوير.

وذوي صويوين هم أكثر فروع المجانين عدداً، ويتفرعون إلى ست أقسام، هي:

١ - ذوي أحمد.

٢ - ذوي جعرور، وهم:

أ - ذوي صبيان . ب - ذوي عبيدالله.

ج - ذوي مستور . د - ذوي هندي.

هـ - ذوي هنود.

٣ - ذوي حميد، وهم:

أ - ذوي بركة . ب - ذوي بريكان.

ج - ذوي سمين . د - ذوي ميريك.

هـ - ذوي هليل.

٤ - ذوي زاير، وهم:

أ - ذوي عاقل. ب - ذوي مرزوق. ج - ذوي مريزيق.

وحدثني حصن بن حصني المجنوني عن عمود نسبهم كالتالي: حصن بن حصني بن زايد بن مرزوق بن زاير بن صويوين بن حسين ابن جهاط بن محمد.

٥ - ذوي زوير، وهم:

أ - ذوي طعيمس. ب - ذوي نويمي.

٦ - ذوي شديد.

٧ - ذوي صويب: وهم:

أ - ذوي عايد. ب - ذوي عريمط.

وحدثني هلال بن فرحان بن عريمط عن عمود نسبهم، كالتالي: هلال بن فرحان بن عريمط بن غوينم بن صويب بن صويوين بن حسين بن جهاط بن محمد المجنوني.

ثالثًا: ذوي عامر: أبناء عامر بن هويدي بن حسين بن جهاط بن محمد وهم:

١ - ذوي خلف. ٢ - ذوي نور.

٣ - ذوي هذاف. ٤ - ذوي هديف.

رابعًا: العبايد: (ذوي عبّاد) واحدهم العبادي، وهم:

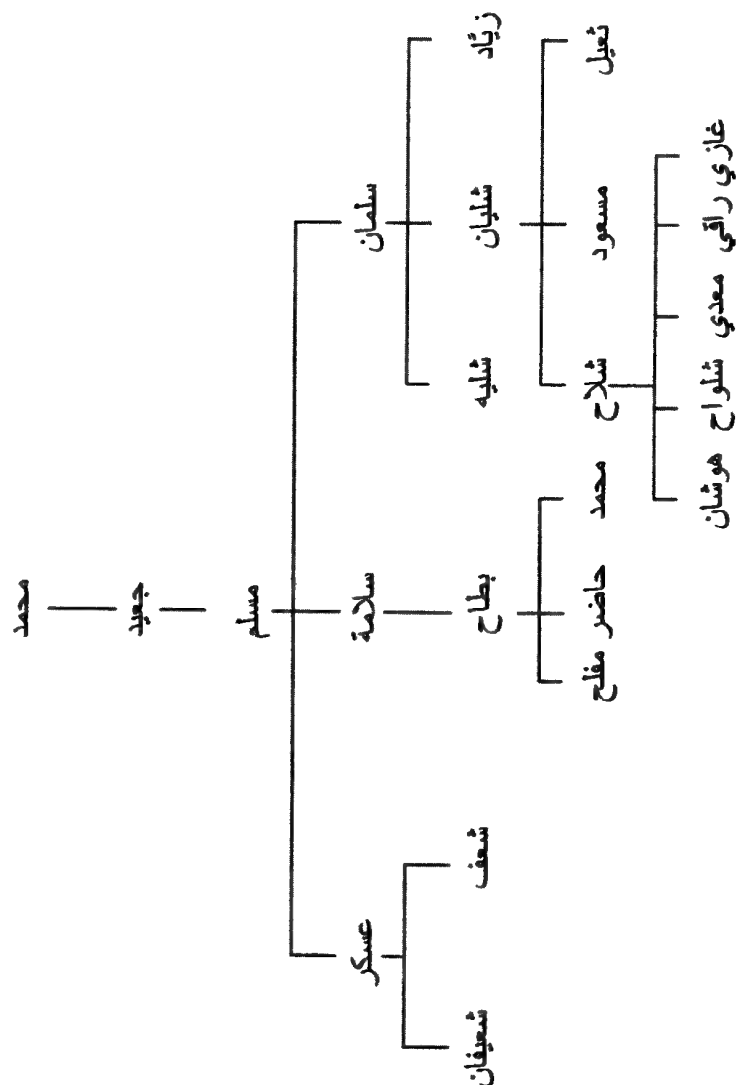
١ - ذوي براك. ٢ - ذوي صالح. ٣ - ذوي هاضل.

خامسًا: ذوي هادي: أبناء هادي بن حسين بن جهاط بن محمد، وهم:

١ - ذوي جازي. ٢ - ذوي علاج.



## مشجرة الجعيدات من المجانيين

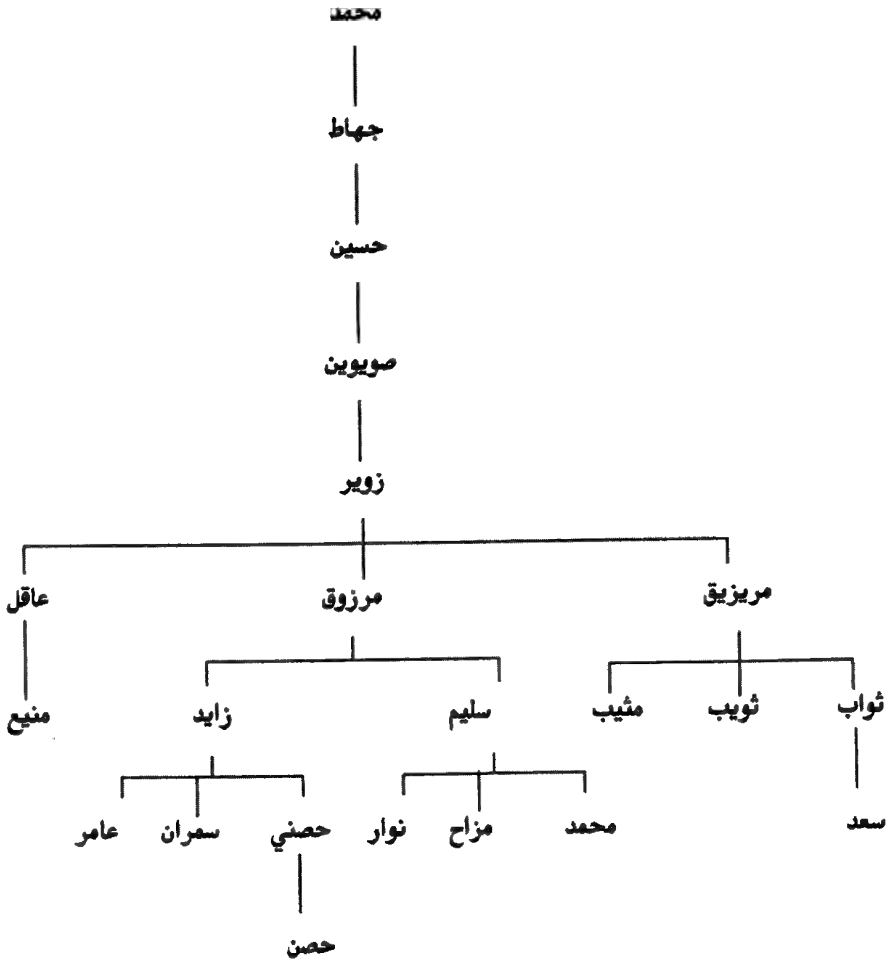


المصدر: شلواح بن شلاح بن شليان



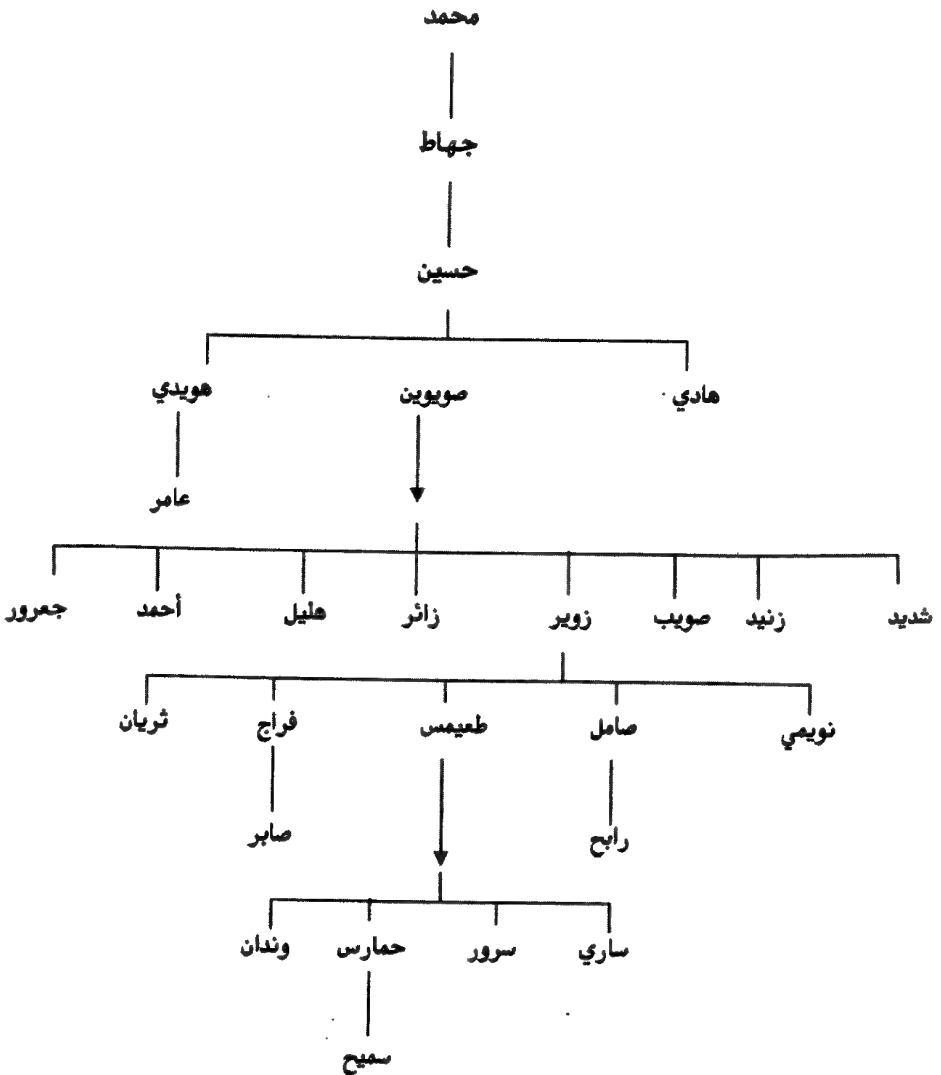


## مشجرة ذوي زائر من المجانيين



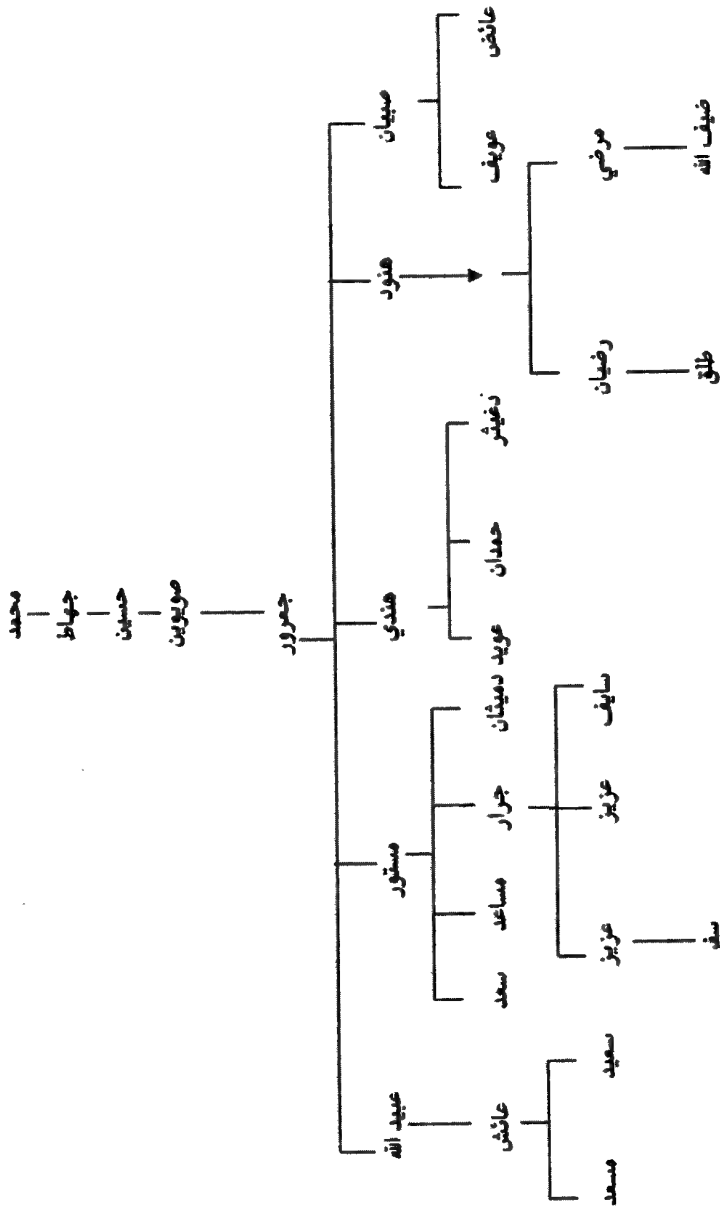
المصدر: حصن بن حصني بن زايد

## مشجرة ذوي زوير من المجانيين



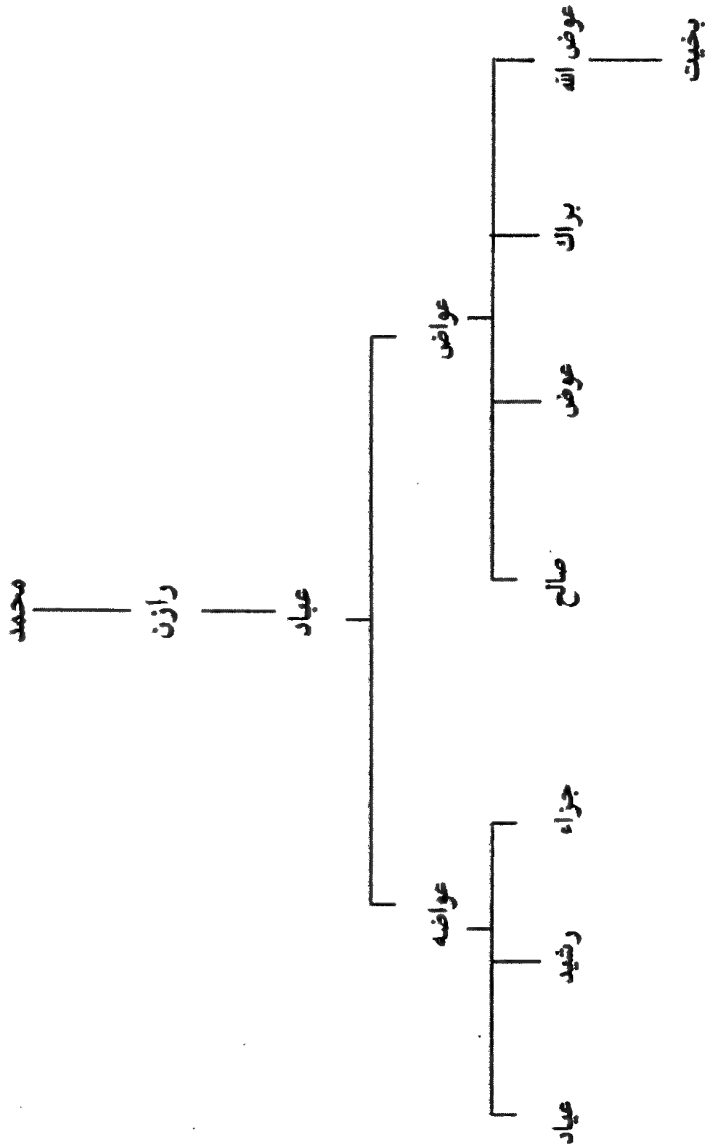
المصدر: سميح بن حمارس بن طعيمس

## مشجرة ذوي جعرور من المجانين



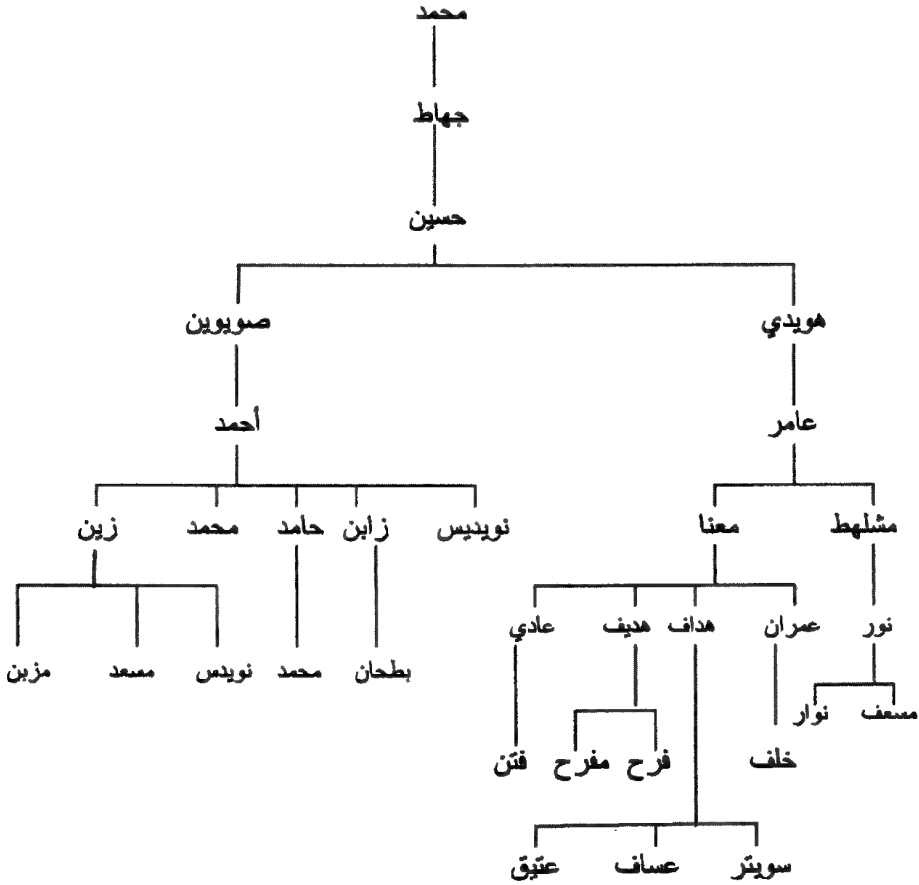
**المصدر: سفر بن عزيز بن جرار بن مستور**

## مشجرة ذوي عباد من المجانيين



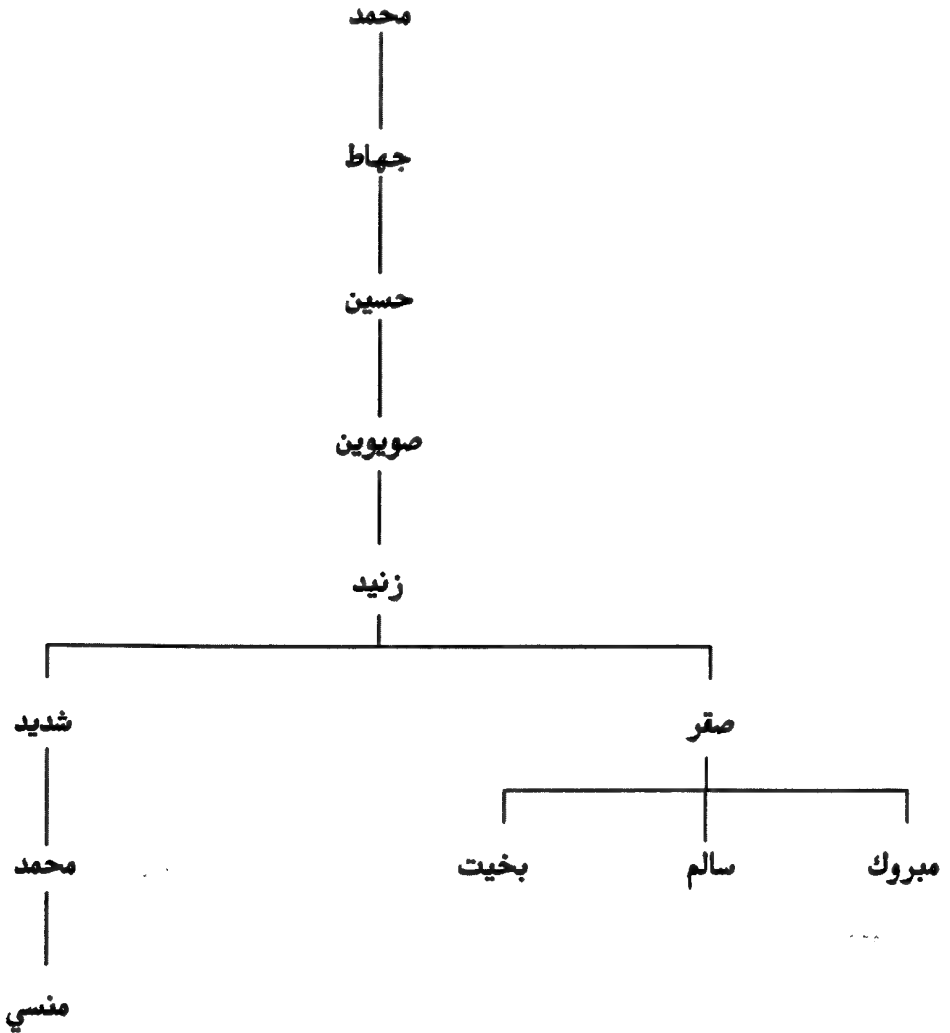
المصدر: بخيت بن عوض الله بن عوض

## مشجرة ذوي أحمد والعوامر من المجانيين



المصدر: الأستاذ محمد بن كليميس بن عساف

## مشجرة ذوي زنيد من المجانيين



المصدر: هلال بن فرحان بن عريمط

## الغزالية

النسبة إليهم: الغزيلي، وهم من نجد، وعزوتهم (الادغزيلي)، ويقدر عددهم حوالي ألف رجلًا تقريبًا، ووسم إبلهم (الهلالين)، وبرز منهم قديما: عايد بن تايب، ومفرح أبو سحير، ومشعل بن تايب، ورشاش ابن نميران. ويتفرع الغزالية اليوم إلى خمسة فروع، هي:

١- الحدارية: واحدهم الحداري، وسموا بالحدارية؛ لحدورهم القديم إلى شمال المملكة العربية السعودية، واستقرارهم هناك، ويسكن بعضهم الآن في دولة الكويت الشقيقة، منهم الأستاذ: سعدون ابن حماد الغزيلي العتيبي.

٢ - ذوي حماد، وهم:

أ - السحارين. ب - ذوي مواعر. ج - ذوي هذاف.

٣ - العمودية، ومنهم الطولة، واحدهم الطويل، وهم:

أ - ذوي دحام. ب - ذوي فلاح.

٤ - ذوي غثار، وهم:

أ - ذوي تايب. ب - الفواحات. ج - النواصر.

٥- النمارين، وهم:

أ - ذوي دغيم. ب - ذوي رشاش. ج - ذوي مسفر.

وحدثني حنس بن حربان الغزيلي من سكان حذاء التابعة لإمارة منطقة مكة المكرمة عن عمود نسبهم كالتالي: حنس بن حربان ابن فالح ابن رشاش بن نميران.



## الهدبة

النسبة إليهم الهديبي، وعزوتهم (الاد هديب)، ويقدر عددهم حوالي ألف وخمسمائة رجلًا تقريبًا، ووسم إبلهم (الحلقة والمطرق) وهي: على رقبة الجمل، برز منهم قبل توحيد المملكة العربية السعودية على يد المغفور له - بإذن الله تعالى - الملك عبدالعزيز آل سعود، عيد بن مبارك الهديبي، ومن عوارفهم قديمًا أيام حكم الأشراف هليل بن حامد من المقانعة، وعمران بن عمار من المراكية، وعجلان بن شديد الكلابي، وسنع الخراسي الكلابي، ويسكن معظم الهدبة اليوم محافظة الجموم (شمال مكة المكرمة) وتتفرع الهدبة اليوم إلى ثلاثة فروع، هي:

**الفرع الأول: الجفائمة:** واحداهم الجغيثمي، وفيهم الكثرة والعدد، وتنقسم الجفائمة إلى قسمين:

أولاً: الجعارية، أبناء جمري بن جغيثم، وهما فرعين:

١ - القرشان.

٢ - المداوحة، ومنهم:

أ - ذوي فائز.

ب - ذوي معيض.

ثانياً: ذوي عودة: أبناء عودة بن جغيثم، وهما قسمان: ذوي قاسي والمقانعة:

١ - ذوي قاسي، وتضم ثلاثة أقسام: هي: المراكية، والبجايدة والمسايد:

أ - المراكية، وهم:

\* السراحين.

\* الدهارين.

\* الدعاكين.

\* العمارين.

ويراس المراكية اليوم سعيد بن نامي بن ثابت بن هنود بن عمير ابن مريكي بن قاسي بن عودة.

ب - البجايدة، وهم:

\* ذوي مذيوخ.

\* ذوي بعيجان.

ويرأس ذوي مذيوخ اليوم عامر بن سفير بن شافي بن مصلح بن مذيوخ.

ج - المساعيد، وهم:

\* ذوي قزعان.

\* ذوي جبور.

٢ - المقانعة، وهم:

أ - ذوي سليمان، منهم عارف بن حازب بن ناحي بن سلمان بن سليمان بن مقنع، المتوفى عام ١٣٥١هـ في حرب اليمن، مع قوات الملك عبدالعزيز آل سعود. وهو من رؤساء الهدبة، وكان يرأس عددًا من الجنود في عهد الشريف الحسين بن علي في حرب الثورة العربية عام ١٣٣٤هـ، وفي حرب اليمن مع قوات الملك عبدالعزيز آل سعود عام ١٣٥١هـ.

ب - ذوي صالح.

ومعظم هؤلاء الجفائمة يقطنون الآن في محافظة الجموم شمال مدينة مكة المكرمة.

## الفرع الثاني: الكلبة:

واحدهم الكلابي، واشتهروا بلقب الكلابي أكثر من شهرتهم بالهديبي،  
وتتفرع الكلبة إلى خمسة فروع هي:

١ - ذوي أحمد: ويقال لهم (الاحامدة).

٢ - الخراسين: واحدهم: الخراسي.

٣ - القتات: واحدهم القتات، وكانت لهم شهرة قديمة، وهم أصحاب خيل  
وإبل وهم أشهر من باقي الهدبة شجاعة وفروسية، وفيهم يقول أحد  
الشعراء:

جونا (القتات) بحمرة واردين      تبرا لها الربعة الظفرانية  
ملنا عليهم وجونا مايلين      مابيننا اشتبت النيرانية  
وكان القتات قديماً تتفرع إلى ثلاثة فروع، هي:

أ - ذوي طنيفان.

ب - المشاعلة.

ج - ذوي مريود.

وجميع هذه الفروع ليست لها بقية اليوم إلا عقب رجل واحد، وهو  
ناصر القتات، وهم الذين يحملون اسم القتات اليوم، وهم من ذوي طنيفان.

٤ - ذوي ملفي: وفيهم الكثرة والعدد وهم ثلاثة اقسام:

أ - ذوي شديد، وهم:

\* ذوي وسيمر.

\* ذوي عجلان ومنهم ذوي حويكم وفيهم رياسة الكلبة.

حدثني حامد بن حويكم الكلابي عن عمود نسبهم كالتالي: حامد ابن  
حويكم بن حاكم بن وسيمر بن شديد بن ملفي بن مكلب الكلابي.

ب - ذوي محماس

ج - ذوي مصعب: ويقال لهم (المصاعبة).

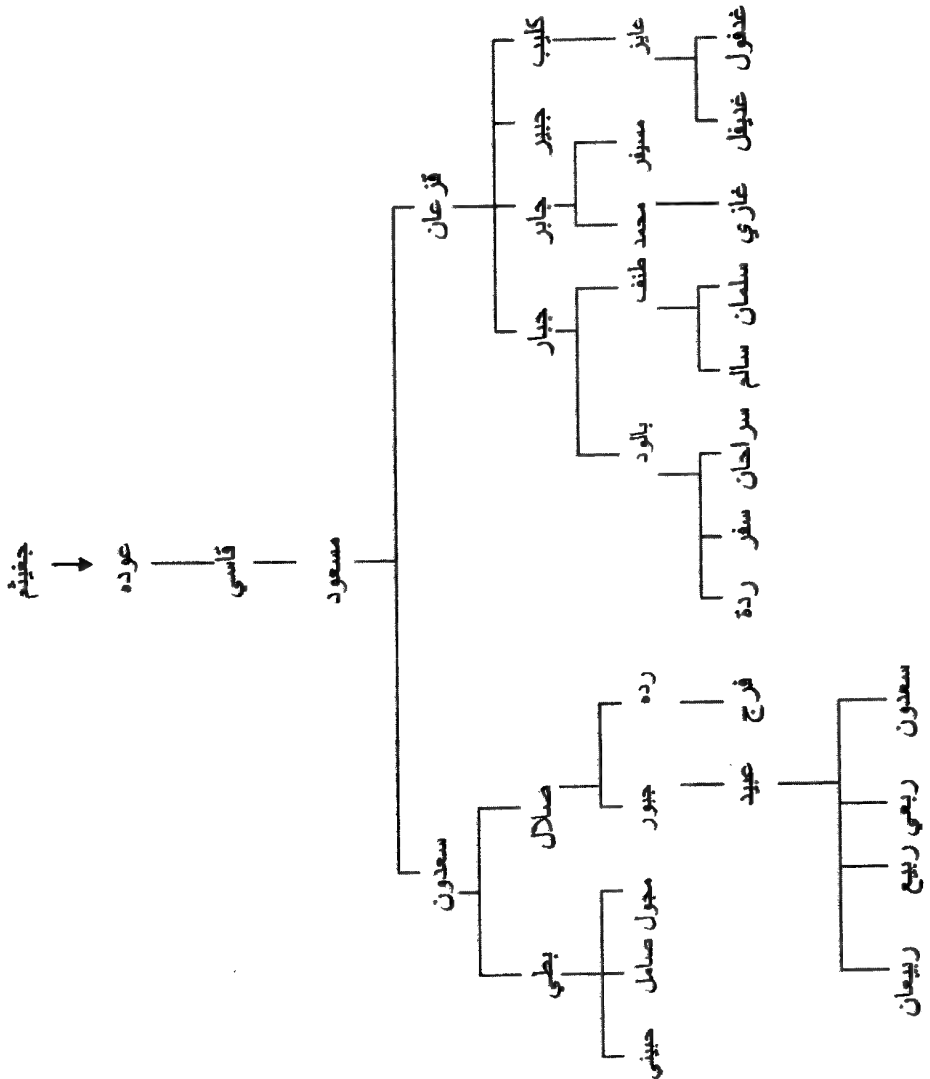
هـ - ذوي نامي، ومنهم العقيد في الحرس الوطني: صالح بن قاسي ابن معيش الكلابي.

الفرع الثالث: الملباح:

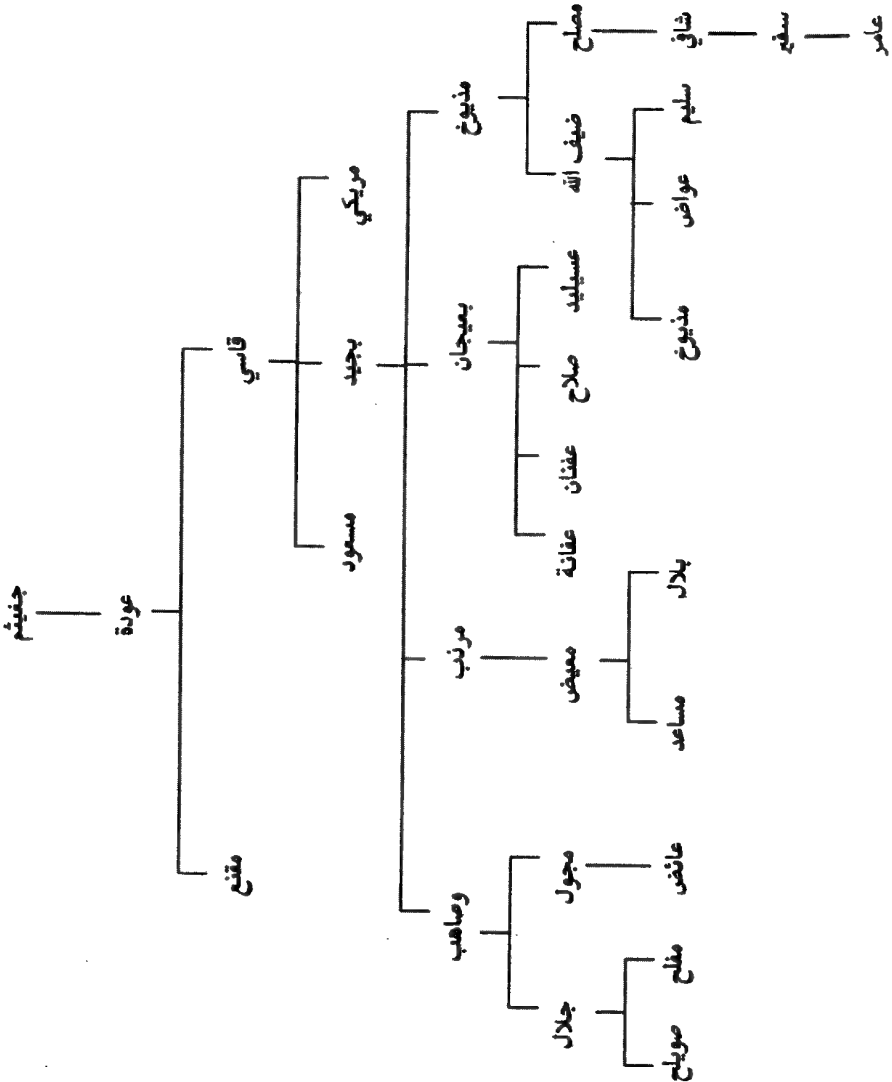
واحدهم الملباح، ويقال لهم اليوم: (ذوي هادي) اشتهر منهم قديماً جابر الملباح، وكان لهذا الفرع قديماً شأنٌ في الهدبة، أما اليوم فقد قَلَّ ذكرهم، وكادوا أن ينقرضوا، ولم يبق منهم إلا ذرية رجل واحد، يقال له هادي الملباح الموجودين اليوم.



## مشجرة المساعيد من الجفائمه

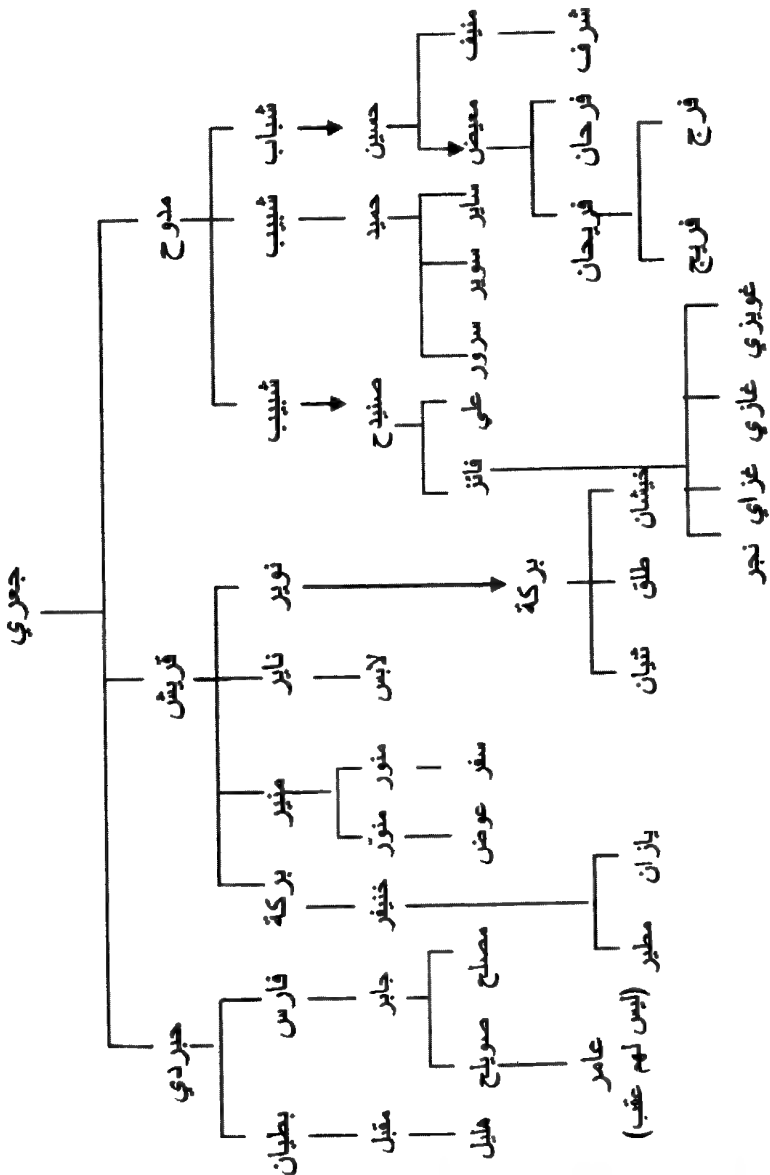


## مشجرة البجايدة من الجفاثمة



المصدر: عامر بن سفير بن شافي

## مشجرة الجعارية من الهدبة



المصدر: الدكتور مشاري بن فرج بن فريحان







## الهميسات

النسبة إليهم: الهميسة، وهم أقدم من سكن (حرة بس) من بطون المقطة حسب مايتناقله رواة قبيلة المقطة وغيرهم، وعزوتهم (الاد هامس) ويقدر عددهم حوالي ألف رجل تقريباً، ووسم إيلهم (هلال ومطرقين) على فخذ الجمل، برز من عوارفهم قديماً ثامر بن نميان من الروامي، وفالح بن غويفل من ذوي ختام ودخيل بن فالح الهميسة الذي شارك في حرب الثورة العربية الكبرى، ويسكن اليوم الهميسات، قريتهم (القعضبة)، وتتفرع الهميسات إلى أربعة فروع هي:

### ١- ذوي ختام، وهم:

(أ) ذوي غويفل.

(ب) ذوي مطلق.

(ج) ذوي مطيلق.

### ٢- الروامي، وهم:

(أ) ذوي ثامر، وكانت فيهم قديماً بيت رئاسة الهميسات.

وحدثني رشيد ابن مطلق الهميسة عن عمود نسبه كالتالي: رشيد ابن مطلق بن ثامر ابن نميان بن ناجي بن رومي بن زائد.

(ب) ذوي سبيع.

(ج) ذوي مريم.

(د) ذوي مريم.

٣ - ذوي قويس، وهم:

(أ) ذوي دريمح.

(ب) العرايد.

(ج) ذوي عايد.

٤ - المجاديع وهم:

(أ) ذوي صنيدح.

(ب) ذوي عتيق.

(ج) ذوي هريس.

ويرأس قبيلة الهميسات اليوم محيا بن سفير بن ثواب بن دريمح ابن  
عائض بن عويض بن قاسي بن زائد .





## الكرزان

واحدهم الكريزي، وهم القسم الثاني من قبيلة المقطة، وعزوتهم «ختال الرحمن كريزي»، ويتنسبون إلى كرزان الثبته (أهل السيل)<sup>(١)</sup>.

ونسبهم أحد الباحثين المعاصرين إلى كرزان قبيلة البقوم، وهذا غير صحيح<sup>(٢)</sup>.

وأرى - والله أعلم - أن كرزان قبيلة المقطة، وكرزان قبيلة البقوم قبيلة واحدة، وهم ينتسبون إلى: بنوكرز بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهم أحد فروع قبيلة هوازن.

فقد ذكر أبي محمد الأعرابي الكرزان (بنوكرز) في كتابه<sup>(٣)</sup>، وذكر ديارهم ركة وحضن والعقيق والتي هي الآن ديار كرزان قبيلة المقطة، وكرزان قبيلة البقوم.

وتنقسم كرزان قبيلة المقطة اليوم إلى:

١ - الحوابة.

٢ - الروسان.

٣ - المتابعة.

(١) رواية معبوض بن ديبان بن جابر بن هليل، ومحمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.

(٢) معجم قبائل الحجاز، البلادي، ص (٢٠).

(٣) انظر كتاب: فرحة الأديب، لأبي محمد الأعرابي، ص (٢٠٩).

## الحوابية

واحدهم الحوياني، ويقال لهم أيضًا (الحوبا) وهم أبناء حويان ابن محمد (الفهاد) بن منبه بن ناهس الكريزي، وهم من أهل الحجاز، وحرر منهم إلى نجد الحوبا والشريكات والمراكيس والسعالية، وأعقب حويان أربعة أبناء، هم:

- ١ - خميس (بياء مشددة)، الذي أعقب عامرًا، وإليه تنتسب قبيلة الهمارقة.
- ٢ - مشهور، وإليه ينتسب حوابية نجد، كما يذكر ذلك حوابية نجد.
- ٣ - خميس الذي يقال: إن الهرة من سلالته.
- ٤ - مسعود الذي أعقب اثنين: سليف، وإليه تنتسب السلفة. وغنيم الذي أعقب مقيحص (مقاحص)، وإليه تنتسب المقاحصة، وتضم الحوابية اليوم الفروع التالية:

- |               |                       |
|---------------|-----------------------|
| ١ - الأغرة.   | ٢ - الحوبا (أهل نجد). |
| ٣ - السعالية. | ٤ - السلفة.           |
| ٥ - الشريكات. | ٦ - الصناعين.         |
| ٧ - المراكيس. | ٨ - المقاحصة.         |
| ٩ - الهرة.    | ١٠ - الهمارقة.        |



## الأغرة

النسبة إليهم: الغُري، وهم من أهل الحجاز، وعزوتهم (الاد غري)،  
ويقدر عددهم حوالي خمس مئة رجلاً تقريباً، ووسم إبلهم ثلاثة (مطارق) على  
فخذ الجمل، ومن شيوخهم القدماء دليح بن عليان الغري، الذي عاش في  
أواخر حكم الشريف الحسين بن علي في الحجاز، وفيهم قال أحد شعرائهم:

حنا الاغرة من رجال قرومي وياكم صبي في المعارك طرحناه  
ومن عوارفهم قديماً برينيص بن جائز الغري، وسرور بن قائد الغري،  
ويسكن الاغرة اليوم في قرية الاصح شرق قرية القفيف وقرية كرس غرب  
بلدة عشيرة، وفي جعرانة شرق مكة، وتنقسم الاغرة إلى ثلاثة فروع، هي:

أولاً: ذوي لافي: أبناء لافي بن قميص بن غري، وهم:

(أ) ذوي حسين. (ب) ذوي ربيع. (ج) ذوي غاصب.

ويرأس ذوي لافي اليوم رشيد بن عميش.

ثانياً: ذوي مستور: أبناء مستور بن قميص بن غري، وهم:

(أ) ذوي جهيان. (ب) ذوي عليان.

(ج) ذوي غديف. (د) ذوي هليل.

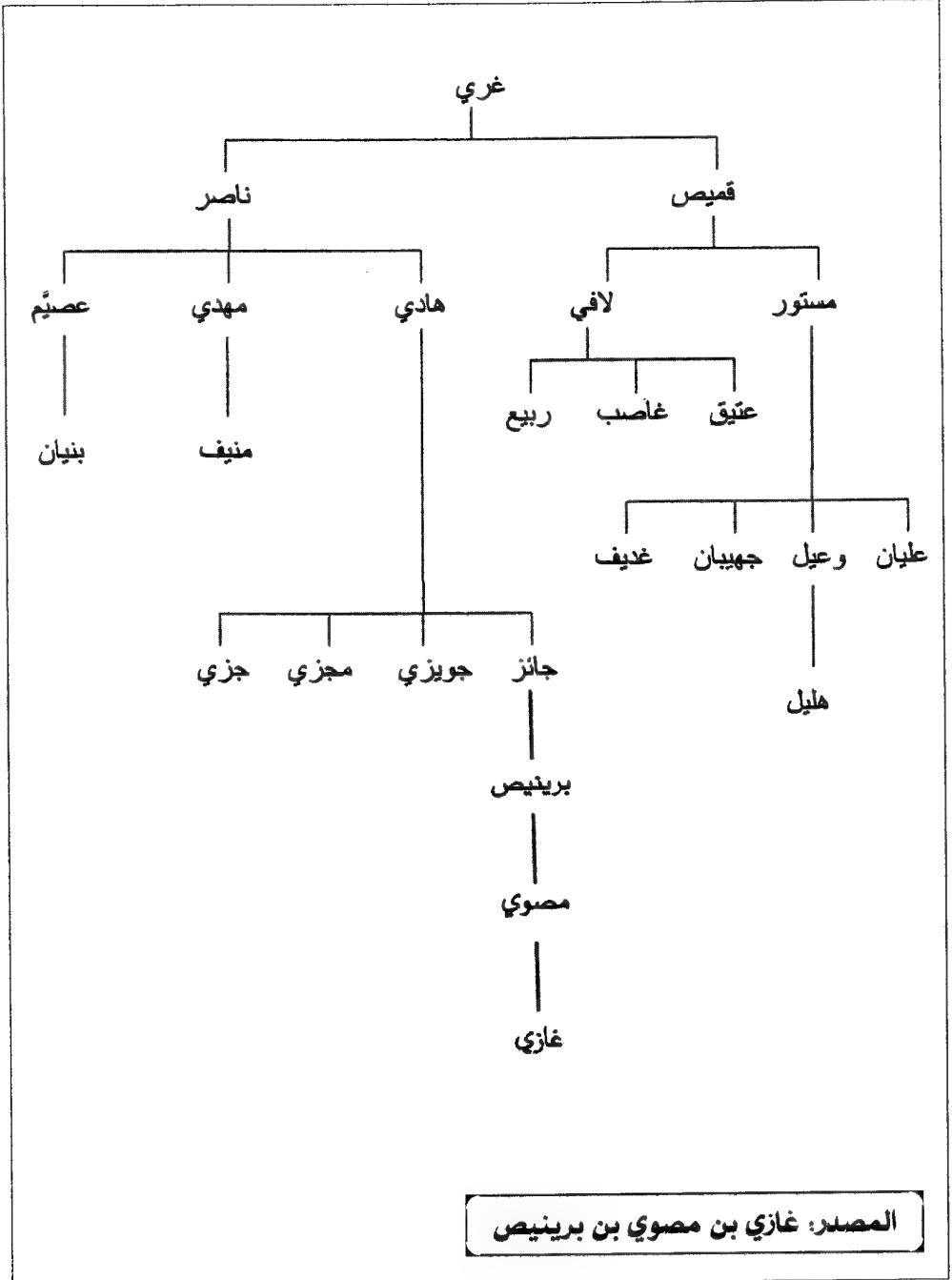
ثالثاً: ذوي ناصر: أبناء ناصر بن غري، وهم:

(أ) ذوي بنيان. (ب) ذوي جائز. (ج) ذوي منيف.

ويرأس ذوي ناصر اليوم غازي بن مصوي بن برينيص بن جائز بن

هادي بن ناصر .

## مشجرة الأغرة





## الحوبا

الحوبا نسبة لجدهم حويبان؛ وهو اسم قديم، وهم ينحدرون من سلالة (مشهور بن حويبان)، كما يذكر ذلك نسبة قبيلة الحوائية في نجد. برز منهم قديماً مناحي بن ضيف الله الحوبا، وهو من رؤساء خيالة الشريف الحسين بن علي - حاكم مكة سابقاً -، وبجاء بن شريان الحوبا، وزاهي الحوبا، ومن هؤلاء الحوائية اليوم لاعب فريق الهلال السعودي - سابقاً - سلطان بن مناحي، والعقيد متقاعد في الحرس الوطني بجدة: علوش بن هلال.

وتتفرع الحوبا اليوم إلى ستة فروع، هي:

- ١ - ذوي شنيبر.
- ٢ - ذوي شنيبر.
- ٣ - ذوي نفل.
- ٤ - ذوي رماس.
- ٥ - ذوي شبير.
- ٦ - المحابسة: الواحد منهم يقال له: ابن محبيسة، اشتهر هؤلاء قديماً بالكرم. منهم: قاعد بن محبيسة، كان من رؤساء الحوائية في حروبهم قديماً، أما المحابسة اليوم فلم يبق منهم سوى أبناء ماجد بن سعود ابن محبيسة، المقيم الآن في المنطقة الشرقية.



## السَّعَالِيَّةُ

النسبة إليهم: السَّعْلِي، ويقال لهم أيضًا: (ابن سَعْلِي)، وإليهم تنسب بئر السعلية في بلدة عشيرة في الحجاز، وهم قسم قليل يقطنون اليوم في نجد، يُعَدُّون في السلفه أهل الحجاز، وعزوتهم (الاد سعلِي)، ويقدر عددهم حوالي ستون رجلًا، ووسم إبلهم (البواكير)، ومن هؤلاء السعلية قديمًا: عوض بن بقيشان الذي قَتَلَ الفارس الشهير ذيب بن هذلان من قبيلة قحطان أحد فرسان نجد المشهورين، ومنهم أيضًا بادي بن بقيشان السعلِي، وبادي بن طليحان السعلِي، وكان جهجاه ابن بجاد بن حميد، أمير عروى، يسند إليه بعض المهمات.

وتتفرع السعلية اليوم إلى:

١ - البقاشين (ذوي بقيشان).

٢ - ذوي جبر.

٣ - الطلاحين (ذوي طليحان).

وحدثني بداي بن موسى السعلِي من أهالي عروى عن عمود نسبهم كالتالي: بداي بن موسى بن بداي ابن طليحان بن وطيلح بن عجيان بن ناصر السعلِي.

٤ - ذوي مصلح، وهم البقية الباقية في الحجاز.



## السلفة

النسبة إليهم: السِّلَيفِي (قوم ابن رَيْف)، وهم أبناء سليف بن مسعود ابن حويبان بن محمد (الفهاد)، وأعقب سليف أربعة أبناء كما هو متعارف عليه عند نسابة الكرزان أهل الحجاز، وهم: شليان، وينتسب إليه (الشليات)، وعامر، وينتسب إليه (العوامر)، ومثقب وينتسب إليه (المثاقبة)، ومناع وينتسب إليه (ذوي مناع). وتحتل قبيلة السلفة مساحة كبيرة من ديار قبيلة المقطة، فمن ديارهم الخاصة بهم القفيف، وأبو عشر، والسلفة هم أكثر قبائل الكرزان في الحجاز عددًا، ويقدر عددهم أكثر من ألفين تقريبًا، وعزوتهم (الاد سليف).

ومن السلفة اليوم الدكتور: نايف بن قبلان بن ريف، المحاضر في جامعة أم القرى، وعضو المجلس البلدي لمحافظة الجموم التابع لإمارة مكة المكرمة، والعميد في سلاح الحدود بمحافظة الليث: تركي بن محمد العامري، وتضم السلفة اليوم أربعة فروع، هي:

### الفرع الأول: الشليات:

واحداهم الشلياني، وهم أبناء شليان بن سليف بن مسعود بن حويبان، ومن عوارفهم القدماء نافع بن ثريان الطيار، وعمائر بن شبيثان وعيد ابن تركي بن عون الله، وتسكن قبيلة الشليات في قريتهم (أبو عشر)، وتتفرع قبيلة الشليات اليوم إلى:

١ - ذوي حامد، وهم أبناء حامد بن عمار بن شليان، وهم:

(أ) ذوي صليح، ويقطنون الآن في وادي عمق، قرب قهوة الجبل،

على طريق مكة - الليث، ويخالطهم في الديار الزراريق من الروقة.  
(ب) ذوي فطحان.

٢ - الشَّبَّان، واحدهم الشبيث، وهم أبناء شبثان بن عمار بن شليان.

٣ - الطَّيَّارة، واحدهم (الطيَّار)، وهو لقب لنافل بن ثريان بن عمار ابن شليان.

٤ - ذوي عيفان، وهم أبناء عيفان بن عمار بن شليان.

ويرأس الشليات اليوم عبيد بن عبدالله بن مهدي بن بركة بن مبرك ابن ناقل بن ثريان (الطيَّار) بن عمار بن شليان بن سليف.

٥ - ذوي محمد، أبناء محمد بن عمار بن شليان.

### الفرع الثاني: العوامر:

واحدهم العامري، وهم أبناء عامر بن سليف بن مسعود بن حويبان، وكانت العوامر قديمًا كثيرة العدد والفروع، برز منهم عوارف وقضاة، أشهرهم: مواعز بن خضر بن عفار العامري، كان كبير قومه في وقته، ومخلد بن صويلح بن مبروك العامري، وعفار بن عامر وكان - في وقته - عنده (الدرمة)، وهي التي بها يأمن قوافل الحجاج قديمًا، والتي تمر عبر ديار السلفه، أما اليوم فهم قليل، وهم:

١ - ذوي عفار، وهم أبناء عفار بن عامر بن سليف.

٢ - ذوي مرزوق، وهم أبناء مرزوق بن عامر بن سليف.

ومن فروعهم القديمة التي ليس لها بقية اليوم: ذوي طحمر.

ويرأس العوامر اليوم نوار بن عوض بن مبروك بن خضر بن عفار بن عامر ابن سليف.

### الفرع الثالث: ذوي مَثْقَب:

ويقال لهم: المثاقبة، واحدهم (المثقبي)، وهم أبناء مَثْقَب بن سليف

ابن مسعود بن حويان، وفيهم الكثرة والعدد، وهم اليوم أكثر فروع السلفه عددًا، ويتفرعون اليوم إلى فرعين، هما:

أولاً: ذوي بخيت: واحداهم (البخيتي)، وهم أبناء بخيت بن مثقب بن سليف، برز من عوارفهم قديمًا مسيفر بن قهيدان البخيتي، عاش في أواخر عهد الشريف الحسين بن علي حاكم مكة (سابقا)، توفي بمكة المكرمة متأثرًا بجراح بسبب لغم أصابة في وقعة وادي العيص، وفيه يقول أحد شعراء هذيل عبدالله بن بطاح المطرفي:

ابوي تعرفونه وخالي سليمان      وانا بين حيضان غزاره رويه  
مسيفر طويل ذراع جاء من قهيدان      ابوه البخيتي وامه العامرية  
ومنهم أيضًا ختمان بن خويتم البخيتي، وعقيل بن صغير البخيتي، ورافع بن عبدالله بن جبار البخيتي، ويتفرع ذوي بخيت اليوم إلى:

- ١ - ذوي حميد (بكسر الميم). ٢ - ذوي خاتم.
- ٣ - ذوي صغير (بياء مشددة). ٤ - ذوي ماكن.
- ٥ - ذوي مبخوت. ٦ - ذوي معتاد.

وحدثني زها بن بطي البخيتي عن عمود نسبه كالتالي: زها ابن بطي بن بريك بن مبارك بن معتاد بن عويد بن بخيت بن مثقب ابن سليف.

ثانياً: ذوي راشد: أبناء راشد بن مثقب بن سليف، ومن فروعهم:

- ١ - ذوي عايد، وهم:

أ - ذوي سعدي. ب - ذوي ناشي.

- ٢ - ذوي عيادة، وهم:

أ - ذوي جابر.

ب - ذوي جبر، ومنهم ذوي قسيان، وهم بيت رياسة السلفه كافة، ويرأس السلفه اليوم: حبيص بن قبلان بن ريف بن مغترب بن

قسيان ابن جبر بن ناجم بن عيادة بن راشد بن مثقب بن سليف.

ج - ذوي حبتور. د - ذوي منير. هـ - ذوي قويد.

٣ - ذوي عيد، وهم:

أ - ذوي عاصي، ويرأسهم اليوم: صنيذح بن مبرك بن عتيق بن عاصي بن مسعود بن عيد ابن راشد بن مثقب بن سليف.

ب - ذوي عسيود.

ج - ذوي عواصي.

الفرع الرابع: ذوي مناع:

ويقال لهم: (المنانيع)، واحدهم (المَنَاعِي)، وهم أبناء مناع بن سليف ابن مسعود بن حويبان، وهم قليل لا يتجاوزون العشرة رجال في وقتنا الحالي، وهم أقل فروع السلفة عددًا، وهم:

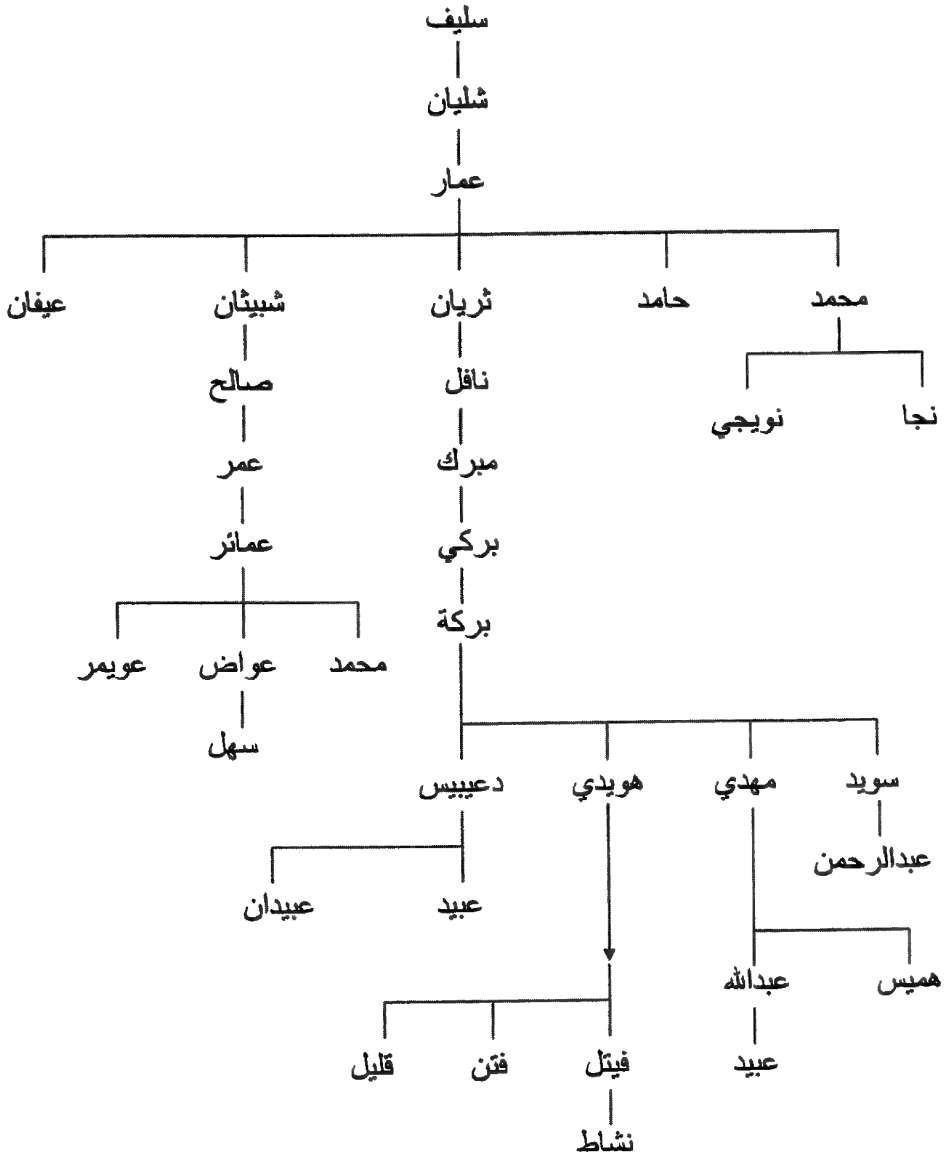
١ - ذوي عائض.

٢ - ذوي عويد.

وحدثني طريقي بن هجّاد المناعي عن عمود نسبه كالتالي: طريقي بن هجّاد بن مغيد بن عويد بن مثير بن مناع بن سليف.

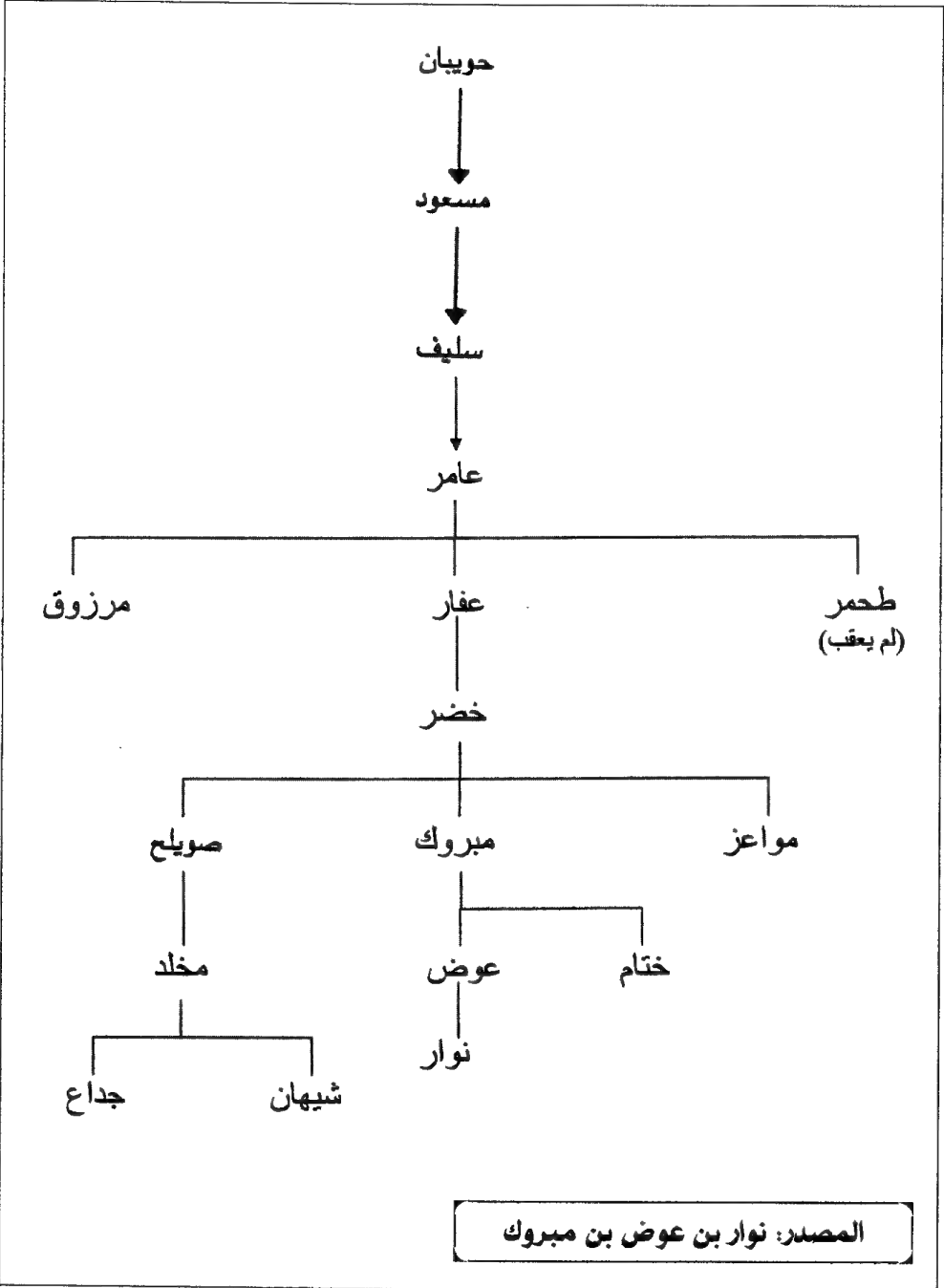


## مشجرة السلييات من السلفة



المصدر: عبيد بن عبدالله الطيار وسهل بن عواض بن عمائر

## مشجرة العوامر من السلفه





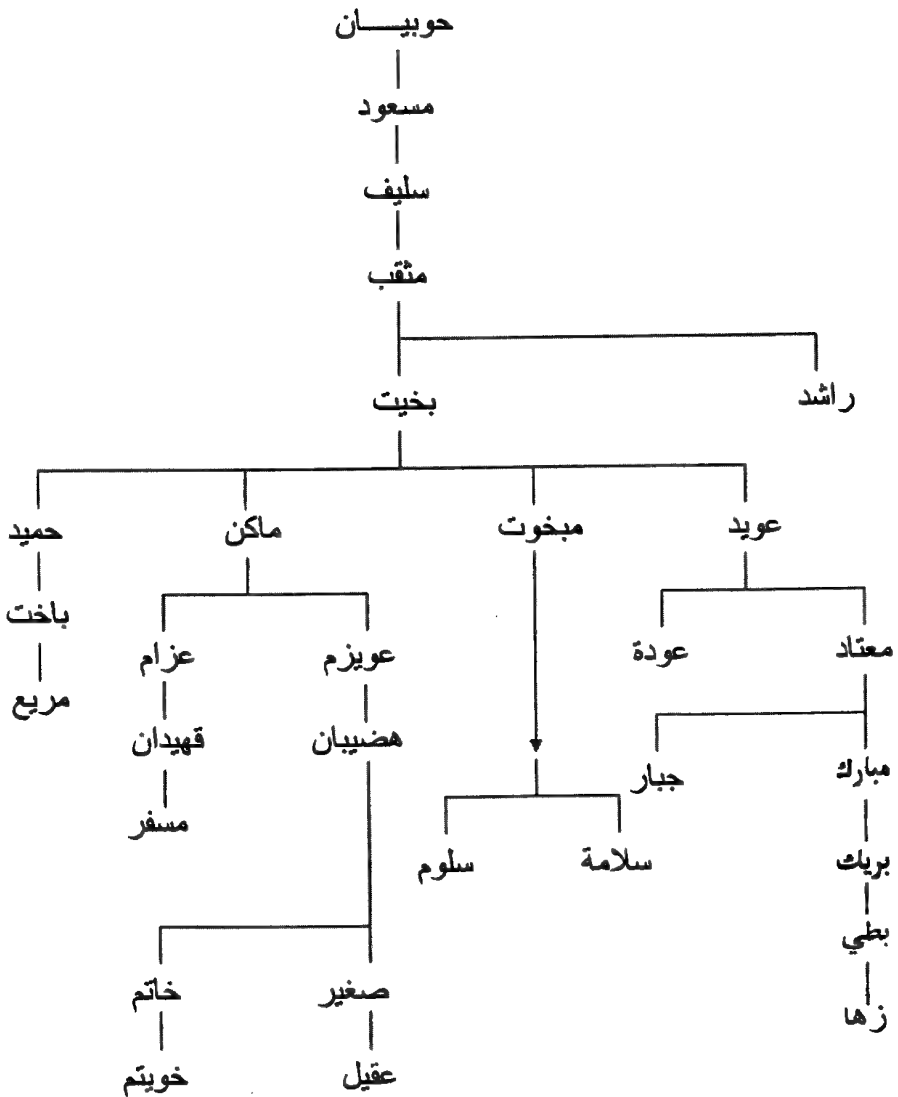
```

graph TD
    A[حويهان] --> B[مسمود]
    B --> C[سليف]
    C --> D[مناع]
    C --> E[شليان]
    C --> F[مثناب]
    C --> G[عامر]
    F --> H[بخيت]
    F --> I[راشد]
    I --> J[عايد]
    I --> K[عيد]
    I --> L[عيادة]
    J --> M[ناشي]
    J --> N[سعدي]
    K --> O[عسيود]
    K --> P[مسمود]
    P --> Q[عواصي]
    P --> R[عاصي]
    Q --> S[عتيق]
    Q --> T[بنيان]
    S --> U[مهرك]
    T --> V[بطيخ]
    R --> W[ناجم]
    R --> X[نجم]
    R --> Y[نجيم]
    W --> Z[جابر]
    W --> AA[جبر]
    Z --> AB[عاقل]
    Z --> AC[عقل]
    AA --> AD[ثواب]
    AA --> AE[عمرو]
    AA --> AF[عمار]
    AA --> AG[قيسان]
    AG --> AH[مقرب]
    AG --> AI[هميل]
    AG --> AJ[عطية]
    AH --> AK[خلف]
    AH --> AL[علي]
    AH --> AM[زيد]
    AH --> AN[مزيد]
    AH --> AO[ريف]
    AO --> AP[سعد]
    AO --> AQ[شحيبان]
    AO --> AR[محمد]
    AO --> AS[قيلان]

```

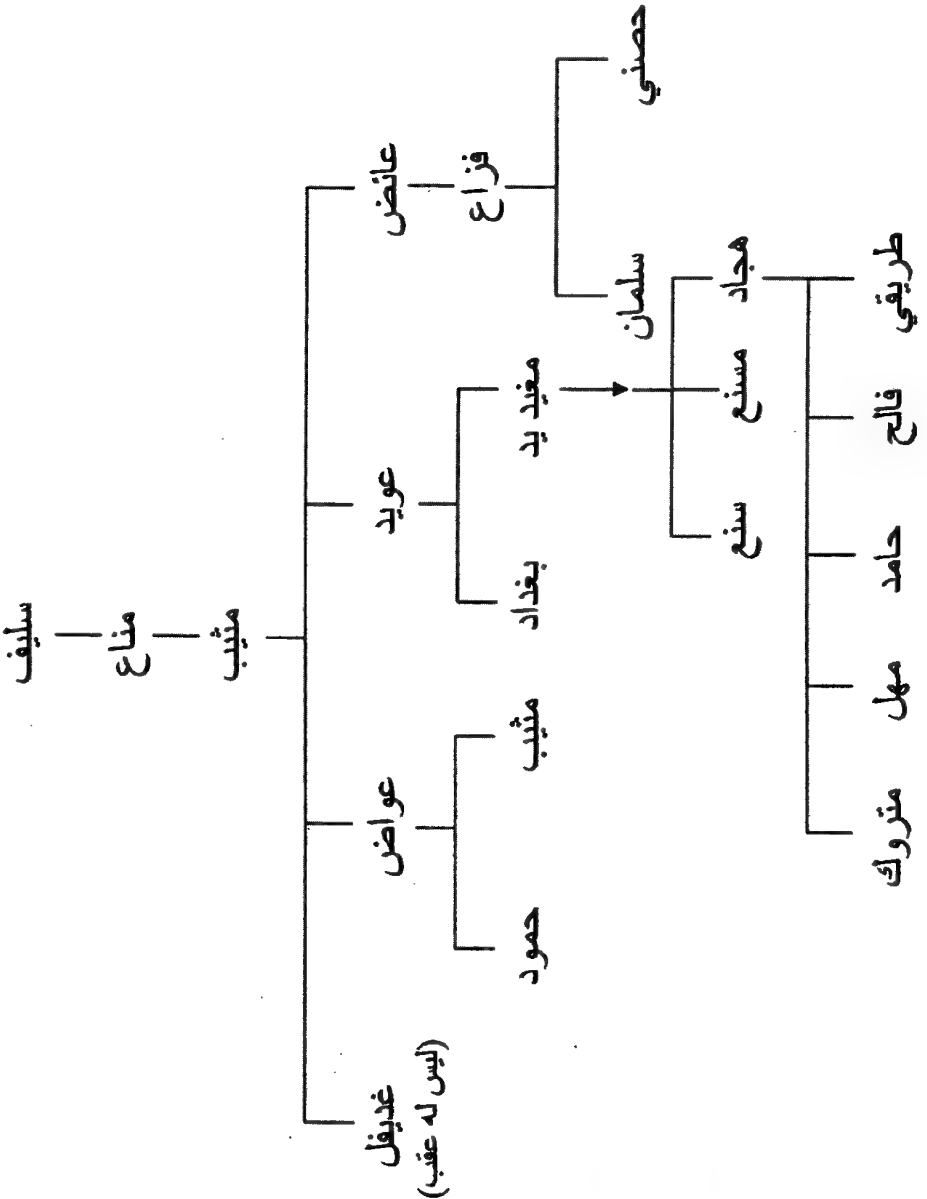
**المصدر: الدكتور نايف بن قبلان بن ريف**

## مشجرة ذوي بخيت (البخايتة) من السلفه



المصدر: زها بن بطي البخيتي

## مشجرة ذوي مناع من السلفة



المصدر: طريقي بن هجاد بن مغيد

## الشريكات

النسبة إليهم الشريكة، وهم قسم قليل، ليس لهم فروع، وهم رؤساء -  
 عقداء<sup>(١)</sup> - حوابة نجد في حروبهم قديمًا، وعزوتهم (أخوان عمشا)، خرج  
 منهم فرسان مشهورون، منهم نجم الشريكة، كانت له بندقية تسمى الذيب،  
 وعياد الشريكة، وعيد الشريكة، اللذين عاصرا تركي بن حميد، ومنهم أيضًا:  
 ضواحي بن ثواب الشريكة، وشافي الشريكة أحد كبار الإخوان، توفي  
 عام ١٣٩١هـ، والشريكات الموجودين اليوم هم أبناء: شافي بن محمد  
 الشريكة، وقد توفي من أبناء عمومة شافي قبل عام ١٣٣٣هـ سبعة رجال في  
 يوم واحد.

وحدثني الأخ فهد بن شافي الشريكة من أهالي مدينة الرياض عن عمود  
 نسبهم كالتالي: فهد بن شافي بن محمد بن ثواب بن عيد بن نجم الشريكة.



(١) عقداء: جمع عقيد: والعقيد عند أهل البادية هو الذي يرأس مجموعة من الفرسان في  
 وقت الغزو، ويكون بمثابة الأمير عليهم.

## الصناعين

النسبة إليهم: الصناعين، وأقرب فروع الحوابة إليهم الهمارة، ويقدر عددهم حوالي ثلاث مئة رجل تقريباً، برز من هذه الأسرة قديماً قبل توحيد المملكة العربية السعودية محمد بن عتيق الصناعين، وشامي بن حمدان الصناعين، وشويمان بن حمدان الصناعين، وكانوا من رجال الشريف حاكم مكة سابقاً، وتفرع الصناعين اليوم إلى أربعة فروع هي:

### ١- ذوي بويليد، وهم:

أ - ذوي عايد.

ب - ذوي عويد.

ج - ذوي طلق.

### ٢- ذوي محمد، وهم:

أ - ذوي بجد.

ب - ذوي متلع.

ج - ذوي حمود.

د - ذوي حمدان.

### ٣- ذوي مرضي، وهم:

أ - ذوي عليان.

ب - ذوي مطر.

ومن فروعهم القديمة التي ليس لها عقب اليوم ذوي ماضي.

٤ - آل موسى، وهم:

أ - ذوي نافل، ومنهم:

- ذوي مشحن.

- ذوي حشيني.

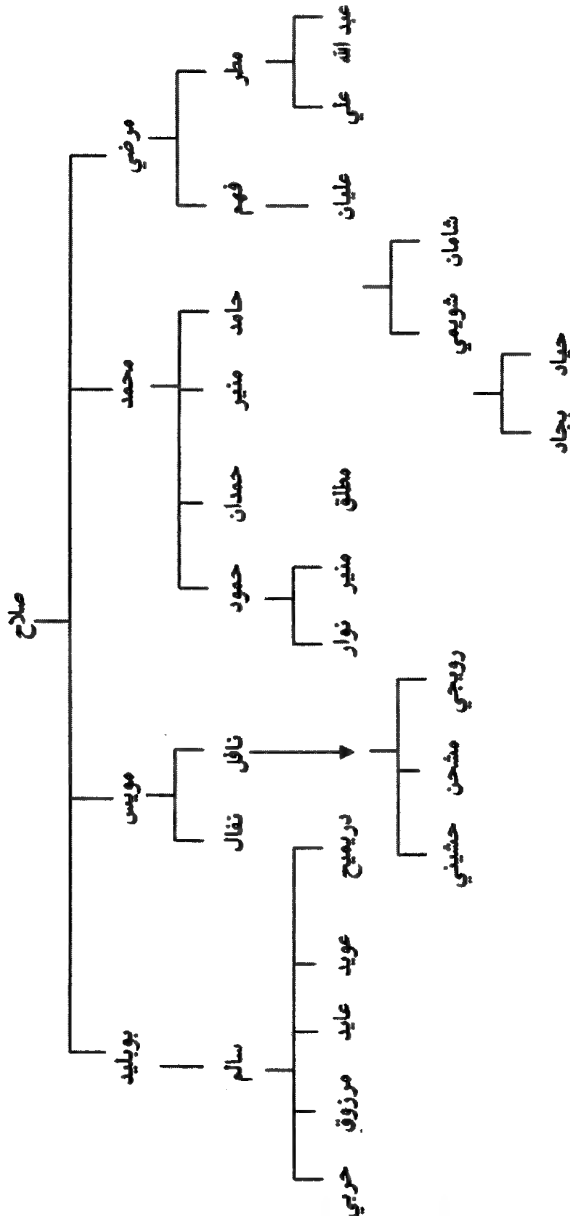
- ذوي رويجي، ومنهم اليوم سعيد بن مساعد بن نويض بن رويجي بن

نافل بن موسى الصناعين كبير الصناعين كافة.

ب - ذوي نفال.



## مشجرة الصناعين من الحوابية



المصدر: مشجرة حميد بن سعيد الصناعين من أهالي الخرج

## المَرَاكيس

النسبة إليهم المَرْكُوس، وهو لقب لمارق بن مسعد بن عامر بن خميس، وهم من همارقة (نجد)، يقدر عددهم حوالي مئة وسبعون رجلاً تقريباً، برز منهم قديماً فارس بن حمود المركوس، ومشعل بن ناهض المركوس أحد رجال الشريف حاكم مكة سابقاً، وكان كريماً، واشتهر بأن له صحنًا كبيراً يقدم الطعام فيه لضيوفه، وفي أطراف هذا الصحن خمسة عشر سكيناً، ومدوخ بن حمود المركوس - من الإخوان أهل الغطط - ومن المراكيس اليوم: العميد في القوات البحرية: فهد بن محمد بن مدوخ، والعقيد بالأمن العام: نايف بن عبدالرحمن بن محمد، وتتفرع المراكيس إلى:

## ١ - ذوي مصلط، وهم:

- أ - ذوي جايد.      ب - ذوي حنس.      ج - ذوي ضاوي.  
د - ذوي طامي.      هـ - ذوي غافل.      و - ذوي مدوخ.

وحدثني محمد بن مدوخ المركوس - رحمه الله - وهو من رواة عتيبة الذين يحفظون أشعار وأخبار قبيلة عتيبة عن عمود نسبه كالتالي: محمد بن مدوخ بن حمود بن مصلط بن مارق بن مسعد بن عامر بن خميس الهمرق.

## ٢ - ذوي مفيز، وهم:

- أ - ذوي حمد.      ب - ذوي خاتم.      ج - ذوي سماعيل.  
د - ذوي فارس.      هـ - ذوي محمد.







## المقاحصة

والنسبة إليهم: المقيحصي، وهم ينطقونها (المَقَاحِصِي) بإبدال الياء ألفاً، وهم أبناء مقيحص بن غنيم بن مسعود بن حويبان، وهم بنو عمومة قبيلة السلفة، وفي ذلك يقول أحد شعرائهم القدماء موضحاً قرب نسبهم من نسب السلفة:

سلام الاد السليفي كل ابوكم      العامري والمثقبي وابن شليه  
انا ابن عمك وابوي اخي ابوكم      ون جت شراه كلكم عليه  
وعزوتهم (الاد مقحص)، ويقدر عددهم حوالي تسع مئة رجلاً تقريباً،  
وتتفرع المقاحصة اليوم إلى:

١- ذوي بركات: وهم أبناء بركات بن مبارك بن مقيحص بن غنيم،  
ويتفرعون إلى:

أ - ذوي صالح، وكانت قديماً فيهم مشيخة المقاحصة كافة.

ب - الطُمُشان، واحدهم الطميش، وهم أبناء عوض بن بركات،  
والطميش لقب له.

ج - ذوي سفر.

ويرأس ذوي صالح والطمشان اليوم عميش بن حامد بن بركات بن  
ناجي بن صالح بن بركات بن مبارك بن مقيحص، وكانت رئاسة المقاحصة  
قديماً في ذوي بركات، أما اليوم فانحصرت رئاستهم على ذوي بركات

والطمشان فقط، وبرز من ذوي بركات قديمًا: ناجي ابن صالح بن بركات، فقد جمع بين المشيخة والقضاء، وعليه ارتزكت مشيخة ذوي بركات، وكان ابن بركات من عوارف قبيلة المقطة في وقته، وكانت له شهرة قديمًا، فقد كان مسئولًا عن تأمين سلامة الحجاج القادمين من الشام عبر ديار المقطة في الحجاز، وكان معه جدلي العطيان، وبطيح بن بنيان بن عاصي السليفي، فكان يتسلم حراسة قافلة الحجاج من رجل يقال له الشامي، من قبيلة الجذاعمين، من الروقة، من عتيبة، من بركة العقيق قرب عشيرة، فيعبر بهم ديار المقطة حتى يصل إلى جبل في وادي الشامية، يقال له الزرقة، فينتهي بذلك دوره في تأمين سلامة الحجاج، ويتسلم بعد ذلك القافلة عجل بن نهيّة من شيوخ قبيلة المطارقة من هذيل.

توفي ناجي في قرية القفيف في ليلة العيد، وقد أخفى ابنه مساعد خبر وفاته على قومه حتى انتصف نهار أول يوم من أيام العيد لكي لا يكدر عليهم فرحتهم، وفي وفاته قال ابنه مساعد:

ان غاب حيد في مكانه حيد      والبيت مبنيًا على عمدانه  
ومنهم أيضًا: بركات بن ناجي بن صالح بن بركات، جمع بين المشيخة والقضاء، عاش في القرن الرابع عشر الهجري، وفيه يقول أحد شعراء السلفّة من الكرزان:

ياحنيسان ليتك حاضر في وطيه      يوم عدوا مع القنة وقضوا حصاصها  
يوم عبود رد الها يباله شفيه      واركب النار فوق النار والله وقاها  
هية جرها بركات وابن نهيّة      هية لا دراناها ولا حد دراها

كما يقول هنود العقيقي في بركات بن ناجي إثر قضية تدخل في حلها:

وقل يا اهل البيوت البانية واهل النبا الغالي      يجينا ذكر زرع رسة من عند راعيها  
لك الله ما عيناها وكل لها خمسة احوالي      وحنّا كل ديرة طارحين اخبارها فيها  
(وابن مقحص) حلف عنها بعد ما حظ معدالي      على يد صارفن كل قالاته يمضيها

٢- ذوي جواعد: وهم أبناء جواعد بن مصلح بن مقيحص بن غنيم ابن مسعود بن حويان، ومن فروعهم:

أ - ذوي سويد.

ب - ذوي شنبر.

ج - ذوي عامر.

د - ذوي منور.

ويرأس ذوي جواعد اليوم سعد بن شنبر بن عنيبر بن جواعد بن مصلح بن مقيحص بن غنيم بن مسعود بن حويان.

٣- الحرشان: واحداهم الحريش، وهم فرع صغير.

٤- ذوي فالح: أبناء فالح بن مبارك بن مقيحص بن غنيم وهما قسمين:

أ - ذوي سليم.

ب - الصملة، واحداهم الصميل.

ويرأس ذوي فالح اليوم تركي بن فلاح بن صويمل بن صميل ابن فالح.

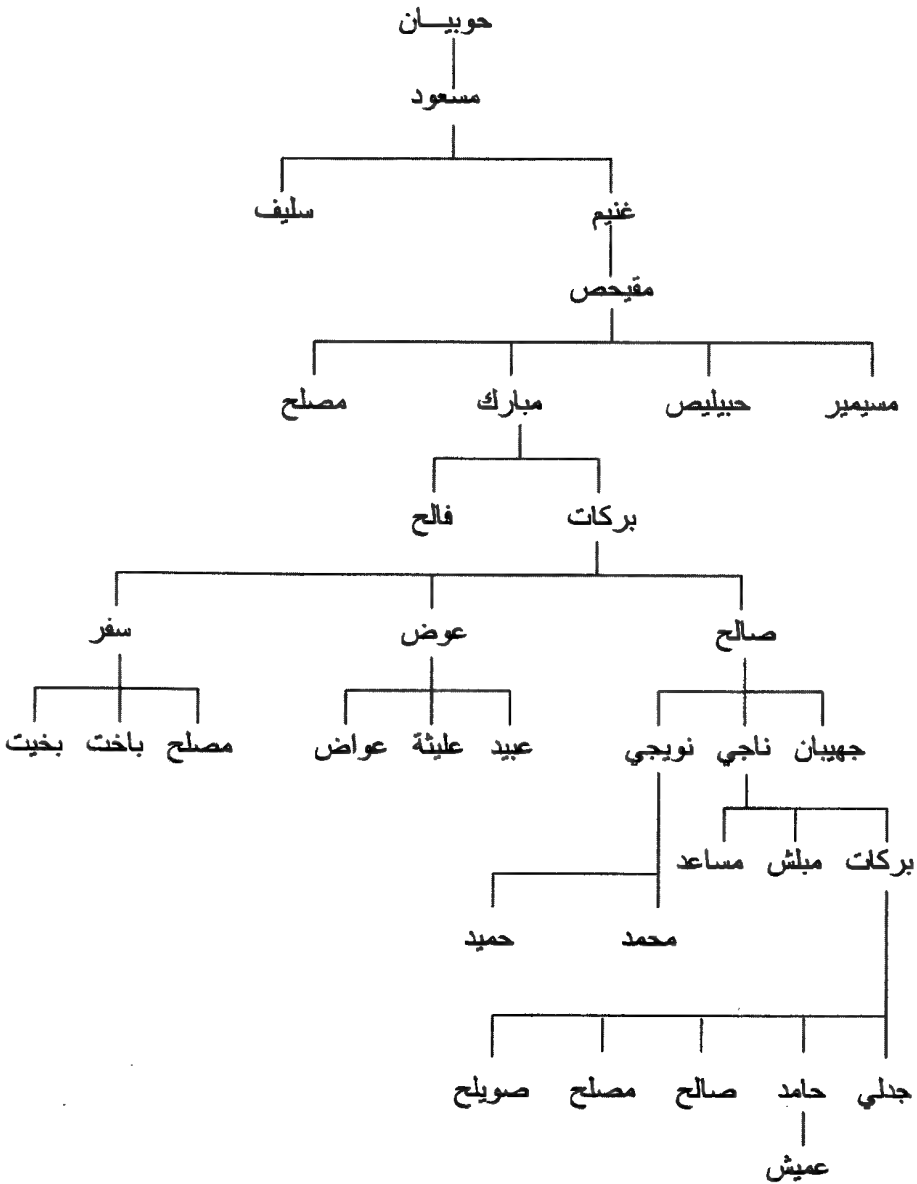
٥- ذوي منيس: وهم أبناء منيس بن مقيحص بن غنيم بن مسعود بن حويان.

٦- ذوي مسيمير: وهم أبناء مسيمير بن مقيحص بن غنيم بن مسعود ابن حويان.

ومن فروع المقاحصة القديمة التي ليس لها بقية اليوم: ذوي حيليص.

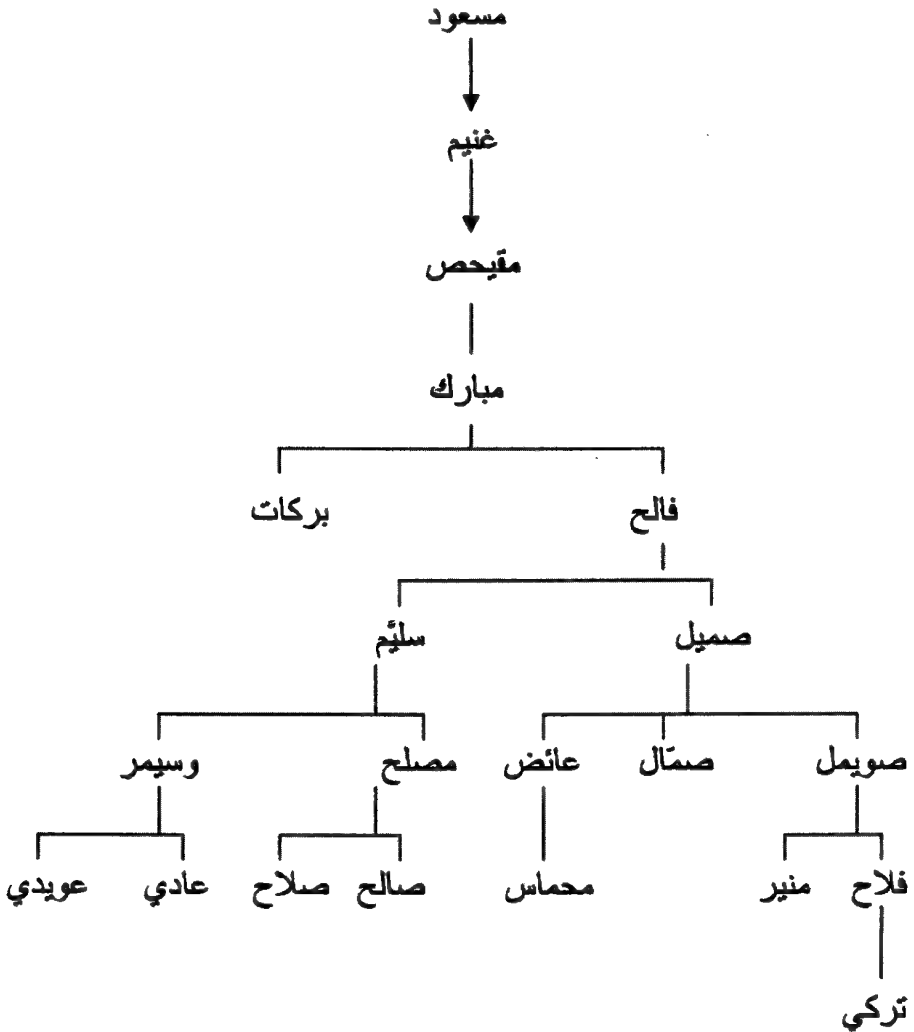


## مشجرة ذوي بركات من المقاحصة



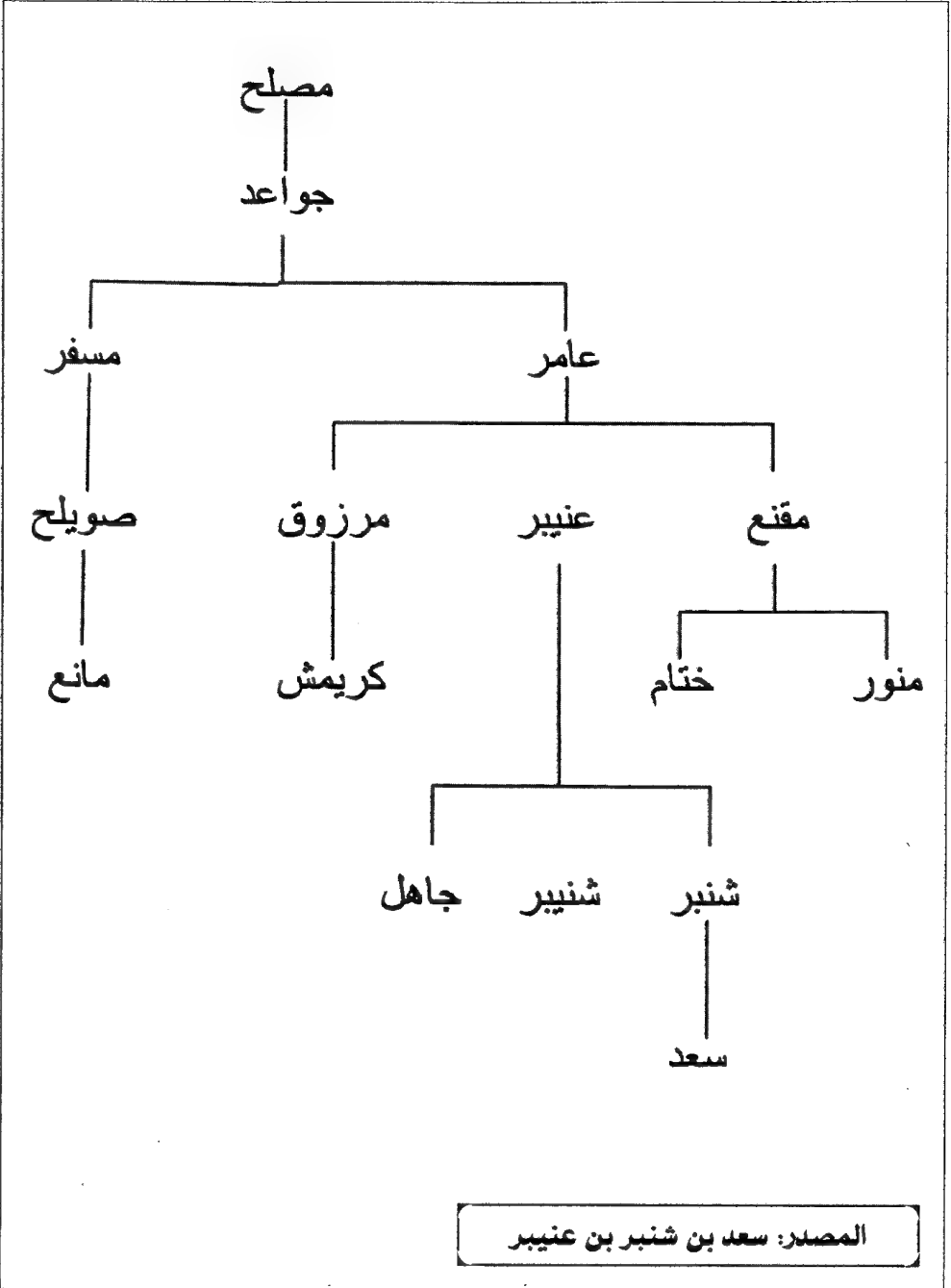
المصدر: عميش بن حامد بن بركات من أهالي مكة

## مشجرة ذوي فالج من المقاحصة



المصدر: تركي بن فلاح بن صويمل من أهالي عشيرة

## مشجرة ذوي جواعد من المقاحصة





## الهرته

واحدهم الهرت، وهم من سلالة خميس بن حويبان، والهرت لقب يطلق على عبيد بن قلش بن زواحم بن سالم بن مبارك بن (...) <sup>(١)</sup> بن خميس بن حويبان.

والهرته اليوم فرع صغير، ليس لهم فروع، ولا يتجاوزون العشرة رجال في وقتنا الحالي.



(١) ما بين القوسين سقط في عمود نسبهم.

## الهمارقة

النسبة إليهم: الهمرق وهم أبناء عامر بن خميس بن حويبان، (وهمرق) لقب يطلق على (عامر)، وقيل في سبب تسميته بالهمرق قولين:

الأول: يقال: إن عامر كان مشهوراً بسرقة ونهب قوافل الحجيج التي تمر عبر ديار المقطة في الحجاز، وقد سبب إزعاجاً للأتراك في ذلك الوقت، وأصبح معروفاً لديهم، وكان الأتراك يطلقون على اللصوص قديماً كلمة (همرق)، فاشتهر عامر بهذا الاسم.

والقول الآخر: إن عامر بن خميس كان يعمل عند قبيلة يقال لها الهمارقة من (أشراف الحجاز)، ويقطنون في وادي فاطمة (وادي مر)، فاكسب اسم الهمرق منهم، ومن هؤلاء الهمارقة خرج معظم فرسان مقطة أهل الحجاز، ومنهم - على سبيل المثال لا الحصر - صنيح بن دخيل الله، وميشع بن شداد، وعاصي بن فريديس، وشلاح بن ثياب، وغيرهم الكثير.

وكانت الهمارقة قديماً كثيرة الغزو والنهب على القبائل المجاورة، حتى عرف عنها ذلك، وهي عادة كثير من قبائل العرب قديماً، وكان بين الهمارقة وبين قبيلة الحرث الأشراف أهل المضيق قديماً، علاقه رحم ومصاهرة، فمعظم رؤساء الحرث الأشراف المشهورين، والذين شاركوا في حرب الثورة العربية الكبرى ضد الأتراك أمهاتهم من الهمارقة، ومن هؤلاء ثواب أبو يابس، تزوج أخت طنف بن لابس وأنجب منها: عبدالله أبو يابس، وهو من رجالات الثورة العربية الكبرى عام ١٣٣٤هـ، وكذلك الحسين والد الأمير علي بن الحسين، تزوج شرعا بنت ناجي الهمرق، وأنجب منها الأمير علي بن الحسين

أمير المضيق سابقًا، وقد تزوج علي بن الحسين من نوير بنت سعيد بن دهيس، وأنجب منها ابنه نواف، وأيضا فوزان بن هزاع، تزوج ثويلية أخت صنيدح، وأنجب منها: ابنه: محمد، وحمود، ويسكن أغلب الهمارقة اليوم (عشيرة)، ويبلغ عددهم حوالي ألفين تقريبا، وعزوتهم (الاد همرق) وتتفرع الهمارقة اليوم إلى ستة فروع، هي:

أولاً: ذوي خنفور: أبناء مساعد بن عامر بن خميس وخنفور لقب له، وسمي بذلك لكبر أنفه وهم:

١ - ذوي فواز، ومنهم العقيلة، واحدهم أبو عقال.

٢ - ذوي محصني، وهم:

أ - الحناتيش، واحدهم الحنتوشي.

ب - ذوي مرزوق، ومنهم زيد بن مرزوق الهمرق، وفي وفاته يقول شاعر من قحطان:

عان النخس عندنا من ذا العام والهمرق اللي عليكم فقيدة

٣ - ذوي ملفي، ومنهم عاصي بن عويض بن فريديس أحد أبرز شيوخ مقطة أهل الحجاز في زمانه، كان من قواد الشريف، فاختلف معه فلحق بالملك عبدالعزيز، فأكرم وفادته فأوزع الشريف إليه من يقتله، وكان قتله على يد أبناء عمومته الهمارقة، كان ذلك عام ١٣٣٨هـ، وقال الشريف علي بن الحسين في مقتل عاصي بن عويض الهمرق، ومخاطبا صنيدح الهمرق:

ياصنيدح وين زيزوم الركائب كيف اتبيعهن بسلم الجامكية

ثانياً: ذوي شاهر: أبناء شاهر بن عامر بن خميس ويتفرع ذوي شاهر إلى:

١ - ذوي معيض وهم:

أ - ذوي راقي.

ب - ذوي ناجي، منهم الفارس المشهور دهيس بن ناجي الهمرق،  
وقد أوردتُ بعضًا من أخباره وأشعاره في باب شعراء المقطة<sup>(١)</sup>.

٢ - ذوي نبعان، وهم:

أ - ذوي بركي. ب - ذوي سعدي.

ج - ذوي غطيش. د - ذوي مسعود.

ويرأس ذوي شاهر اليوم: فهيد بن عائش بن سعيد بن دهيس ابن  
ناجي بن معيض بن شاهر بن عامر بن خميس بن حويان.

ثالثًا: المداعجة: أبناء مدعج بن عامر بن خميس، وهم:

١ - ذوي بيشي. ٢ - ذوي شداد.

٣ - ذوي مسعد، ومنهم صنيح بن دخيل الله الهمرق الفارس المشهور.

ويرأس المداعجة اليوم علي بن صلاح الهمرق.

رابعًا: المسافرة: أبناء مسفر بن مقبول بن عامر بن خميس، وهم:

١ - ذوي رازن. ٢ - ذوي فهد. ٣ - ذوي مقينع.

خامسًا: ذوي مطلق: أبناء مطلق بن مقبول بن عامر بن خميس،

وينقسمون الى قسمين هما:

١ - ذوي سالم، وهم:

- ذوي بشران. - ذوي حزيم. - ذوي فايد.

٢ - ذوي مسلم، وهم:

- ذوي سويلم. - ذوي دخيل الله. - ذوي محيا.

ويرأس ذوي مطلق اليوم نايف بن وادع بن محيا بن مسلم بن مطلق ابن

مقبول بن عامر بن خميس بن حويان.

(١) انظر: ص (٣٣٣) من هذا الكتاب.

سادسًا: ذوي وقيت: أبناء وقيت بن مقبول بن عامر بن خميس، وهم:

١ - ذوي زايد وهم:

أ - ذوي سحلي، وحدثني علي بن عالي الهمرق من أهالي عشيرة  
عن عمود نسبهم كالتالي: علي بن عالي بن سحلي بن زيد بن  
زائد ابن وقيت بن مقبول بن عامر بن خميس بن حويان.

ب - ذوي مرذب.

ج - ذوي مسحل ويرأسهم اليوم: عبيدالله بن حنس.

د - ذوي مغرق.

٢ - ذوي زويد، وهم:

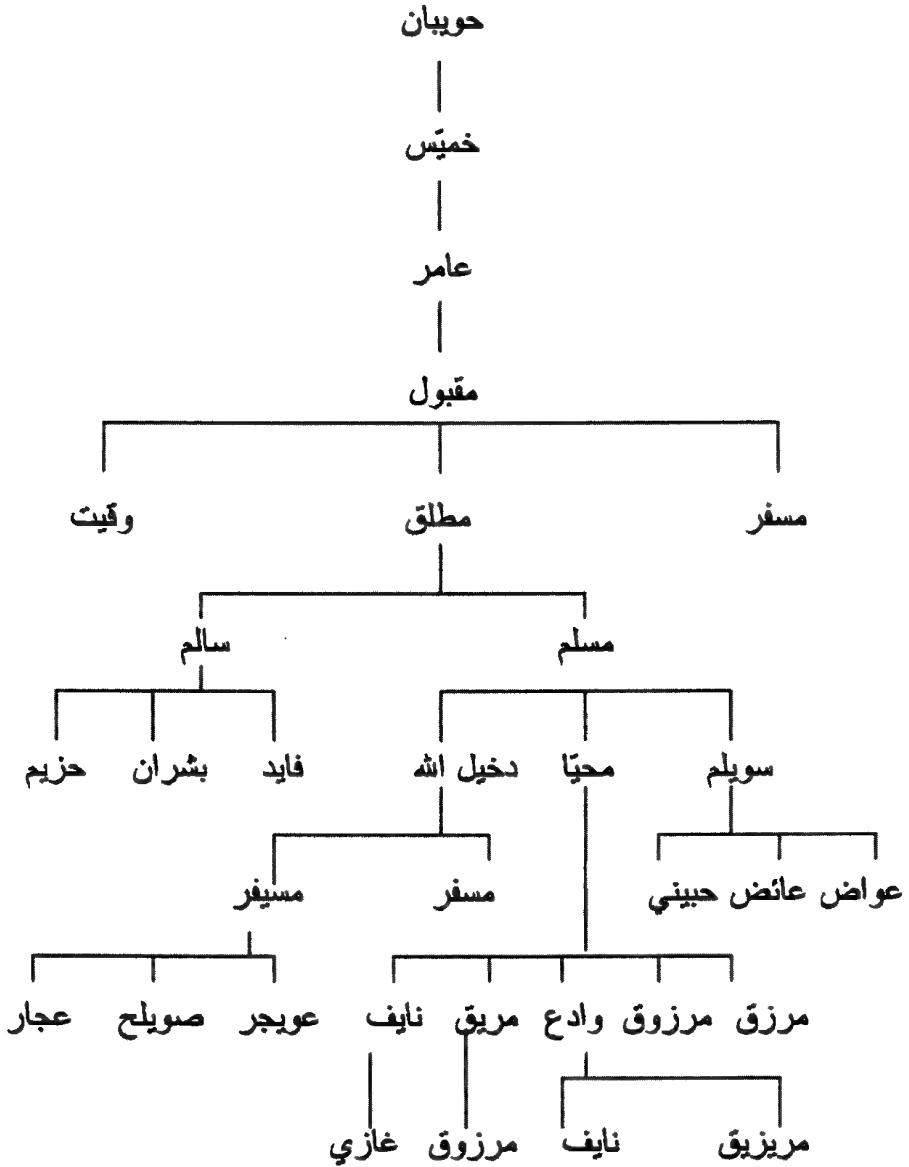
أ - ذوي رزيق ويرأسهم اليوم خالد بن غزاي بن موسم.

ب - ذوي عامر.

٣ - ذوي مزيد. ويقال لهم اليوم: ذوي دحيم، ويرأسهم فلحان بن دحيم بن  
فلحان بن مزعل بن مزيد بن وقيت بن مقبول بن عامر بن خميس بن  
حويان .

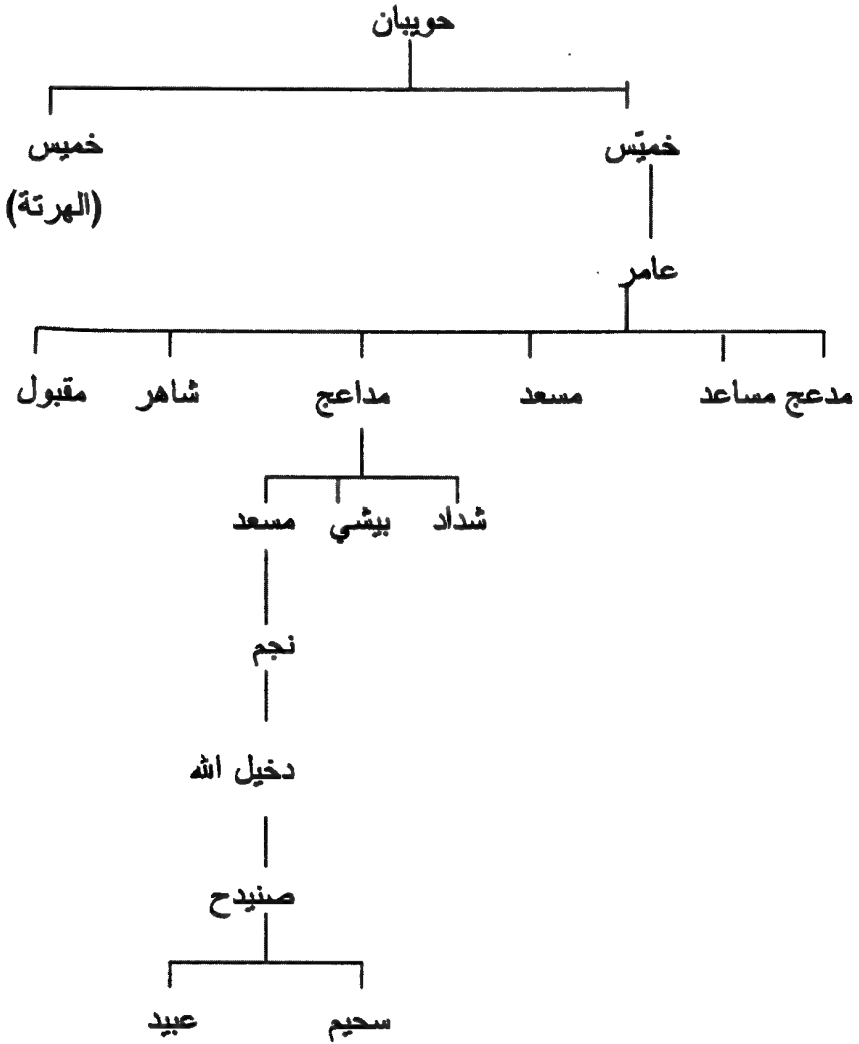


## مشجرة ذوي مطلق من الهمارقة



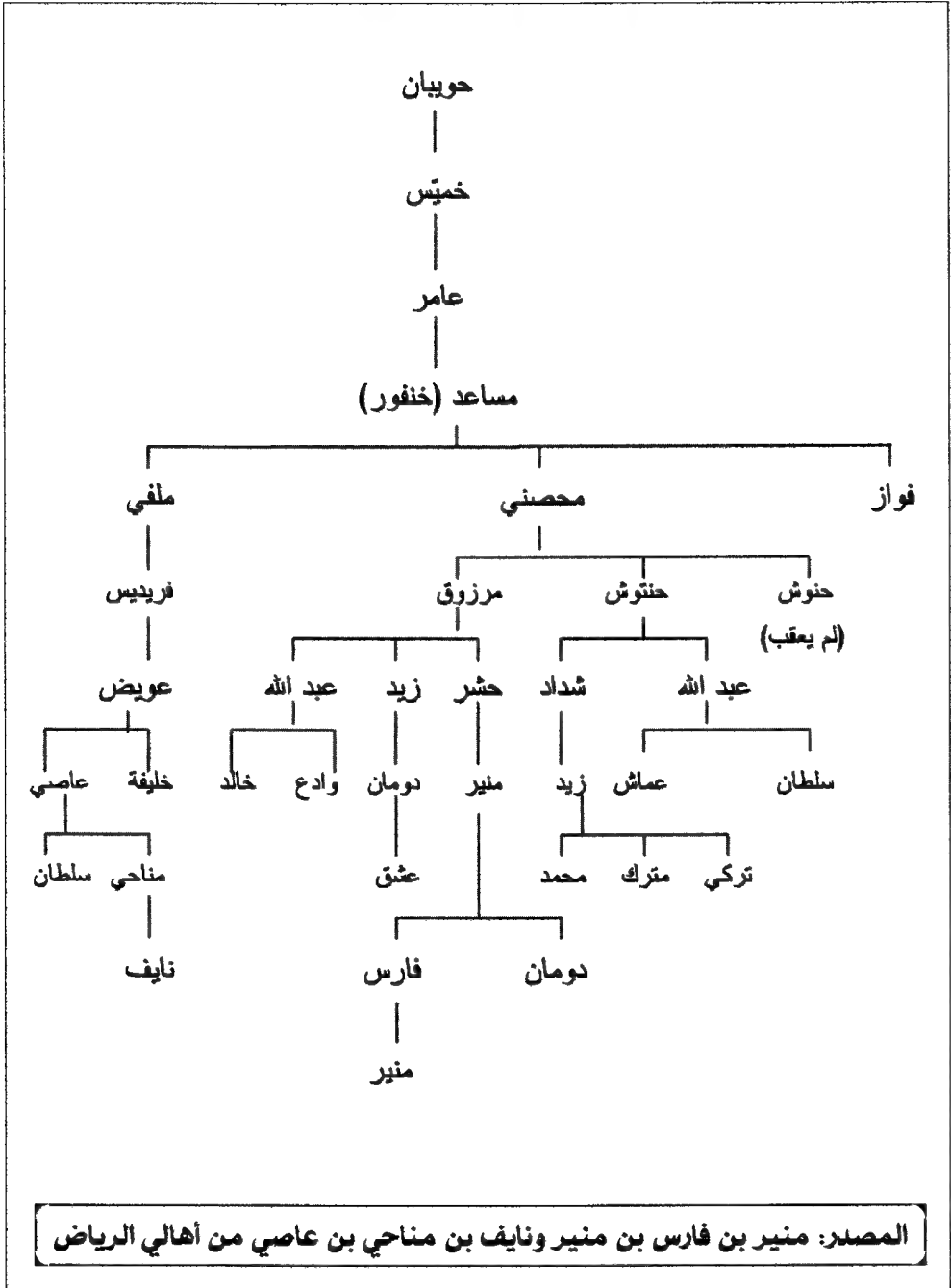
المصدر: نايف بن وادع بن مuthiya

## مشجرة المداعجة من الهمارقة



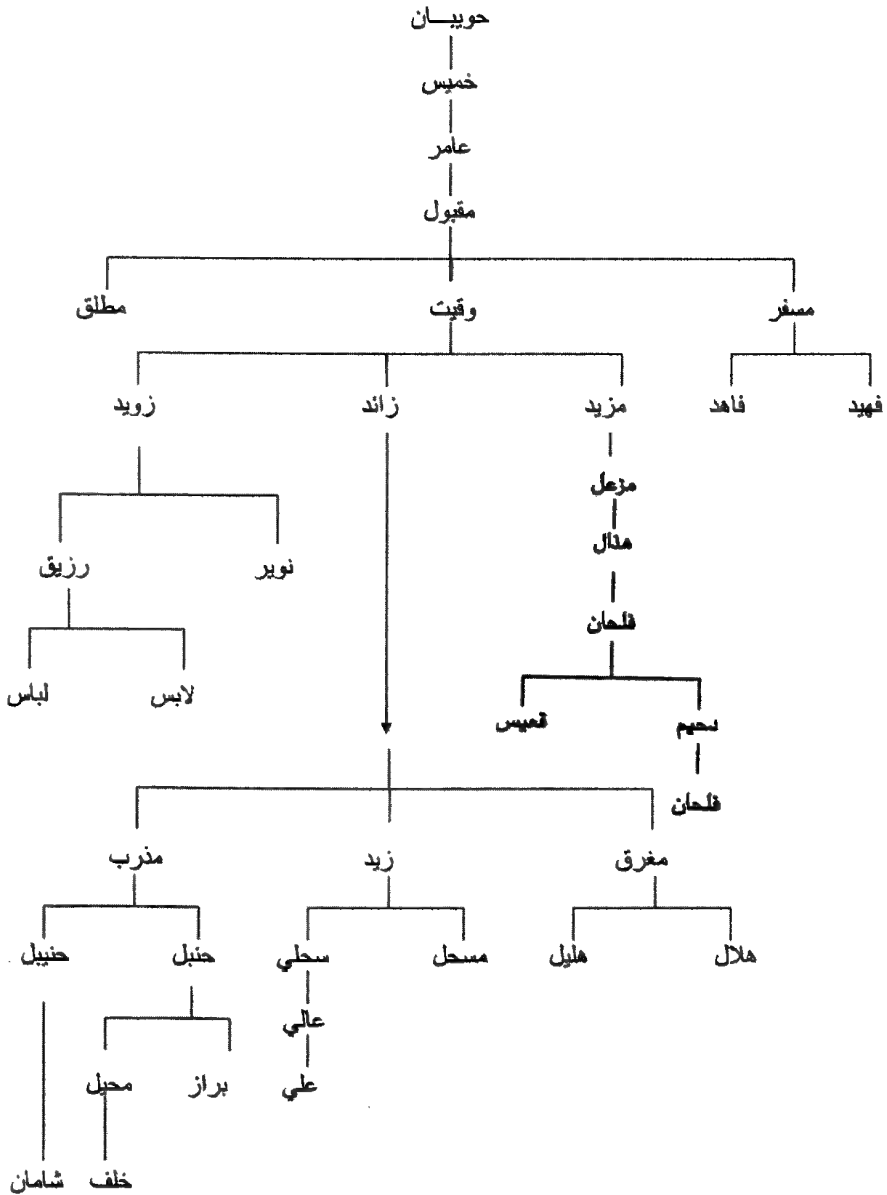
المصدر: عبيد بن صنيدح الهمرق

## مشجرة ذوي خنفور من الهمارقة



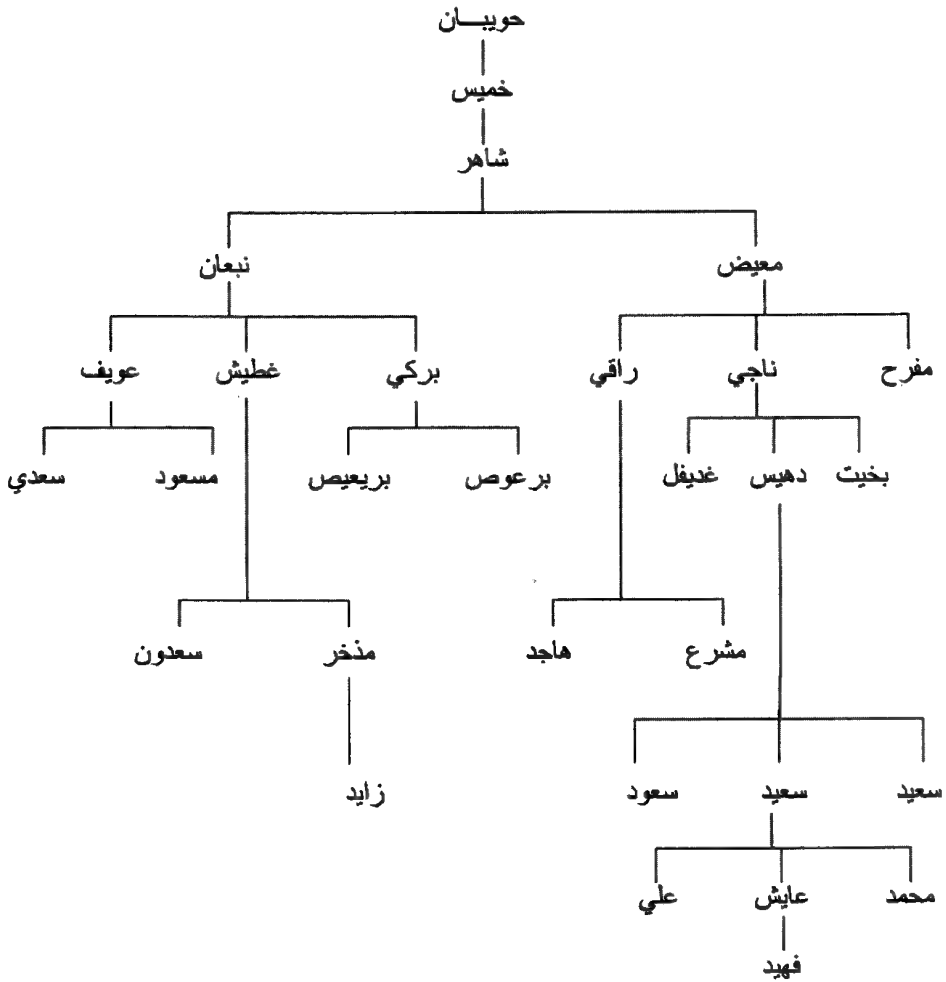


## مشجرة ذوي وقيت من الهمارقة



المصدر: علي بن عالي بن سحلي

## مشجرة ذوي شاهر من الهمارقة



المصدر: فهيد بن عائش بن سعيد بن دهيس من أهالي عشيرة

## الروسان

واحدهم الرويس، وهم أبناء روسان بن محمد (الفهاد)، وأم روسان هذا بنت رجل يقال له: (الطفش) من روسان (المراوحة)، قوم (ابن جامع).

ومن أبناء روسان: سلمان، وإليه تنتسب (ذوي سلمان) سويلم، وإليه ينتسب (القدحان) فجر، وإليه ينتسب قبيلة (الفجور)، ويقال: فجر بن سالم بن رويس، إلا أن الثابت هو فجر بن رويس ومسلم، وإليه ينتسب قبيلة (الفقمة)، ويقال لهؤلاء الأربعة الفروع (عيال الشبكة). والروسان اليوم أكثر فروع الكرزان عدداً، ومن الروسان اليوم: اللواء محمد بن حديجان المقاطي؛ قائد الدفاع الجوي بمحافظة الطائف، والطبيب راعي بن قبلان عضو في الملحق الثقافي السعودي بمدينة بون بألمانيا، ورئيس أكاديمية الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بألمانيا، واللواء طلال بن قبلان الذي تقلد عدة مناصب، آخرها: رئيس كلية القيادة والأركان بالرياض، واللواء بداح بن عميش الفجري بالحرس الوطني، ومنير بن ذعار بن ثومير من أعيان أهل الكويت، ويبلغ عددهم أكثر من ثلاثة آلاف رجلاً تقريباً، وتضم الروسان اليوم سبعة فروع هي:

- |               |                |               |
|---------------|----------------|---------------|
| ١ - الخمد.    | ٢ - ذوي سلمان. | ٣ - الظفارين. |
| ٤ - الفجور.   | ٤ - الفقمة.    | ٥ - القدحان.  |
| ٦ - اللهازمة. |                |               |



## الخمـد

النسبة إليهم: الخامدي، وأقرب من يواليهم من فروع الروسان اللهازمة، وعزوتهم (خيال العشواء الاد خامد)، ويقدر عددهم حوالي مئة وثلاث وتسعون رجلاً تقريباً، وفيهم قالت إحدى شاعرات المقطة:

خمد وقت اللقا تروي السيوفي      والحياء زيدانهم ياما رعنه  
برز منهم قديماً - قبل توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك  
عبدالعزیز آل سعود - رحمه الله - : حنيف بن عنبر الخامدي، ومحماس بن ثعلي  
الهامدي، ونهيتان بن حدواء الخامدي، وابنه مطلق ابن نهيتان، وشليويح الخامدي.

وتتفرع الخمد اليوم إلى قسمين:

١ - الزنابلة: وهم:

أ - ذوي عبدالله.      ب - ذوي عبيد الله.

وحدثني الأستاذ غازي بن لاحق، من أهالي عروى عن عمود نسبه كالتالي:  
غازي بن لاحق بن غازي بن شديد بن مجلاد بن عبيدالله بن زنييل بن (.....) بن خامد.

ج - ذوي وريك.

٢- ذوي هثال: وهم:

أ - الحداوية: وهم أبناء نبي - بيا مشددة - واحداهم (الحداي) نسبة  
إلى حدواء زوجة نبي، وعرفت ذرية نبي بالحداوية نسبة إلى أمهم.

ب - ذوي قنا.      ج - ذوي قني .

## ذوي سلمان

النسبة إليهم السَلْمَانِي، وهم أبناء سلمان بن رويسان، وأعقب سلمان اثنين: نايف، وإليه ينتسب الثوامة والكوامل ودرويش، وإليه ينتسب بقية ذوي سلمان، وعزوتهم (الاد سلمان) و(الاد كريزي)، ويقدر عددهم حوالي أربع مئة رجل تقريباً، ووسم إبلهم (الحلقة) على وجه الجمل، برز منهم قديماً: منير بن ثويمر- الذي قَتَلَ مبلش بن جبرين أحد أمراء قبيلة مطير عام ١٢٨١هـ تقريباً - وبادي بن كامل، ومضف بن دحيلان، وسرحان بن ثويمر<sup>(١)</sup>. وأشهر من اتصل بالشریف أمير الحجاز سابقاً من ذوي سلمان عبدالله بن عسيلان - شيخ حي المعابدة -، ونوار بن مصيب - وزير الشریف - وأخيه منير بن مصيب، ويتفرع ذوي سلمان اليوم إلى:

### ١ - الثوامة، وهم:

أ - ذوي ثمر.

ب - ذوي فلحان.

ج - ذوي منير.

د - ذوي هميجان.

وحدثني الأخ منير بن بجاد بن ثويمر عن عمود نسبه كالتالي: منير ابن بجاد بن منير بن ثويمر بن منيف بن نايف بن سلمان بن رويسان.

(١) ذكره ابن بليهد كواحد من فرسان المقطة. انظر: صحيح الأخبار (١١٧/٢).

## ٢ - الحنابشة، وهم:

أ - ذوي خليلد.

ب - ذوي مصيبيح الذي يقيم بعضهم الآن في المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة، ومنهم عارف بن مجري رئيس مجلس عشائر عتيبة المتواجدين في دولة الأردن الشقيقة.

وحدثني الأخ عبدالله بن محمد بن مجري عن عمود نسبه كالتالي:  
عبدالله بن محمد بن مجري بن نوار بن مصيبيح بن جماع ابن حنبش بن دريويش بن سلمان بن رويسان.

## ٣ - الزهارين.

٤ - الكوامل، ومنهم الفارس المشهور بادي بن كامل.

٥ - المناشرة، وهم أكثر ذوي سلمان عددًا اليوم.

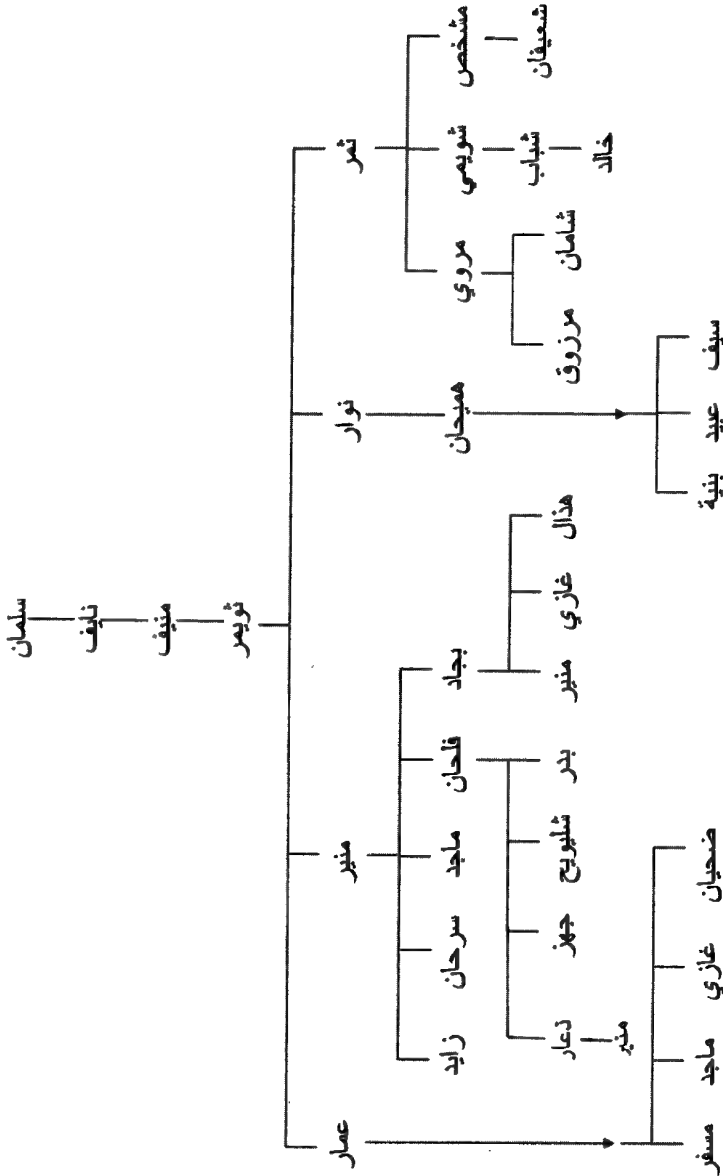
٦ - المَغَاطِيَة، وهم:

أ - الوَثْران والواحد الوثير.

ب - الهواملة.



## مشجرة الثوامة من ذوي سلمان



المصدر: منير بن بجد بن ثوير من أهالي الرياض





## الفُجُور

النسبة إليهم الفَجْرِي، وهم أبناء فجر بن رويسان، وعزوتهم (الاد فجر) ويقدر عددهم حوالي ستة مئة رجلاً تقريباً، ووسم إيلهم (الحلقة) على وجه الجمل، برز منهم قديماً - قبل توحيد المملكة العربية السعودية - : عالي الفجري<sup>(١)</sup>، وعليان بن مذكر، وعلي بن مذكر، وفريج ابن نوار أحد كبار الإخوان الذي تسند إليه القيادة في حروب الإخوان، وفيهم قال عبدالرحمن ابن حشيفان الفجري:

الجيش رُوح عليه فجور      تقول مركوبة اشراقي  
ان ناحرن مقتفين نور      وان دبرن فوقه ارداقي  
ويقول الشاعر أيضاً:

الطيب لادور يجيبونه فجور      ربع مواقفهم تشوق النظائر  
ويتفرع الفجوراليوم إلى ثلاثة فروع هي:

١- البدانين: أبناء بدنان بن فجر بن رويسان، وهم:

أ - ذوي ضاوي.

ب - ذوي ضواي.

ج - ذوي عبدالله.

د - ذوي مضوي.

(١) انظر ترجمة هذا الفارس في ص(٢٤٥) من هذا الكتاب.

٢- المعالية: أبناء معلّى بن فجر بن رويسان، وهم:

أ - الشياحين.

ب - القهادين.

ج - الموانية.

٣- المناصير: أبناء منصور بن فجر بن رويسان، وهم:

أ - ذوي خيشان: وعندهم (فرقة الروسان)، وهي عبارة عن صندوق تعاوني خيري، يجمع فيه أفراد قبيلة الروسان فقط مبلغاً من المال، في حالة حدوث قتلٍ لدفع الدية، أو أي حادثة تتطلب مبلغاً من المال، ونشأ هذا الصندوق في زمن حمد بن حميد (شيخ قبيلة المقطة) قبل أكثر من مئتي عام، وسبب نشأته أن أمير مكة في ذلك الوقت أرسل مندوبيه إلى (عشيرة) لجمع الزكاة من قبيلة المقطة، وكان عامل الشريف رجلاً من قبيلة وقدان من عتيبة، واختلف الوقداني مع اثنين من قبيلة المقطة على مقدار الزكاة فراهم صدقةً عبيد (الخميرة) الفجري، فغضب من الوقداني فقتله، فوصل خبر الحادثة إلى الشريف، فأرسل الشريف في طلب حمد ابن حميد، فحضر حمد عنده، وطلب الشريف منه إحضار قاتل عامله، إلا أن حمد لم يحضره، واستطاع إقناع الشريف بقبول الدية، فوافق الشريف على ذلك، واجتمع الروسان عند حمد بن حميد، وطلب منهم إحضار مئة ناقة ومئة شاة (دية) لعامل الشريف، فاجتمع أفراد الروسان ودفعوا ماطلب منهم حمد بن حميد، وساق حمد هذه (الدية) إلى الشريف الذي عفا عن قاتل عامله.

ومن ذلك اليوم حتى وقتنا الحالي وجدت هذه (الفرقة)، واستمرت بين أفراد فروع الروسان، وهي خاصة في حالة حدوث قتل، أو حادثة تستلزم دفع مبلغاً من المال - لاسمح الله -.

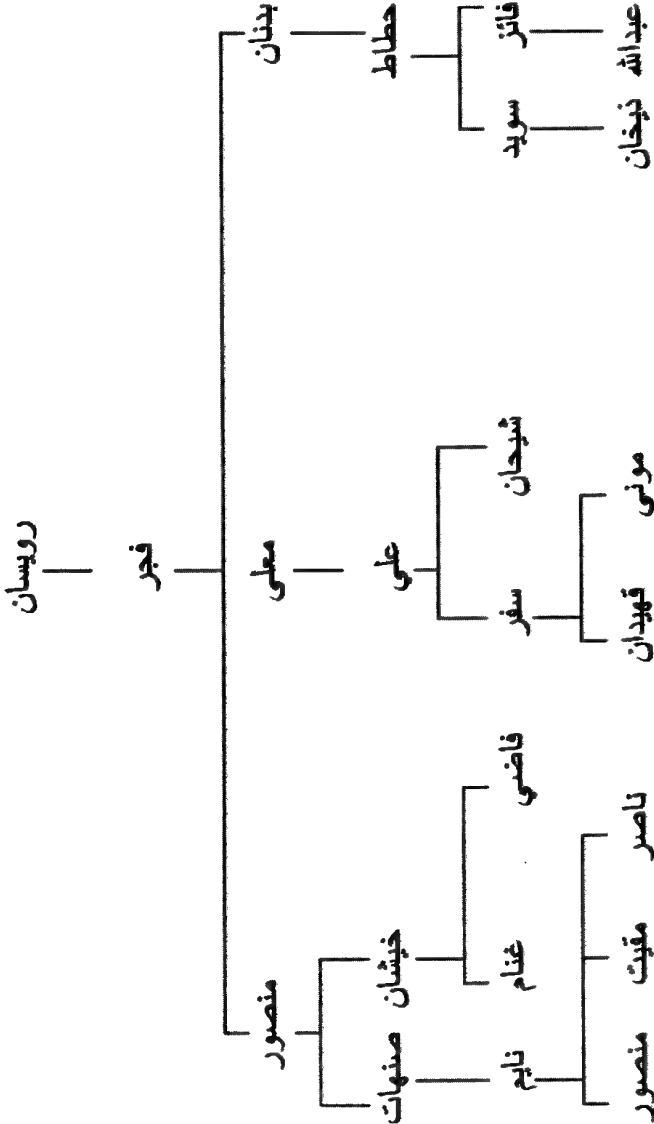
وأول مسؤول عن هذه (الْفَرْقَة) هو فاضي بن خيشان الفجري الذي كان معاصرًا لحمد بن حميد، وبعد وفاته أصبح ابنه حمود بن فاضي مسؤولاً عن هذه (الْفَرْقَة)، ثم انتقلت إلى ابنه علي بن حمود، ثم انتقلت بعد وفاته عام ١٣٩١هـ إلى أخيه عليان بن حمود بن فاضي، ومازال مسؤولاً عن هذه (الْفَرْقَة) حتى وقتنا الحالي. ويعاونه ابنه الأكبر جزاء.

ب - ذوي ناصر.

ج - ذوي منصور.



## مشجرة الفجور

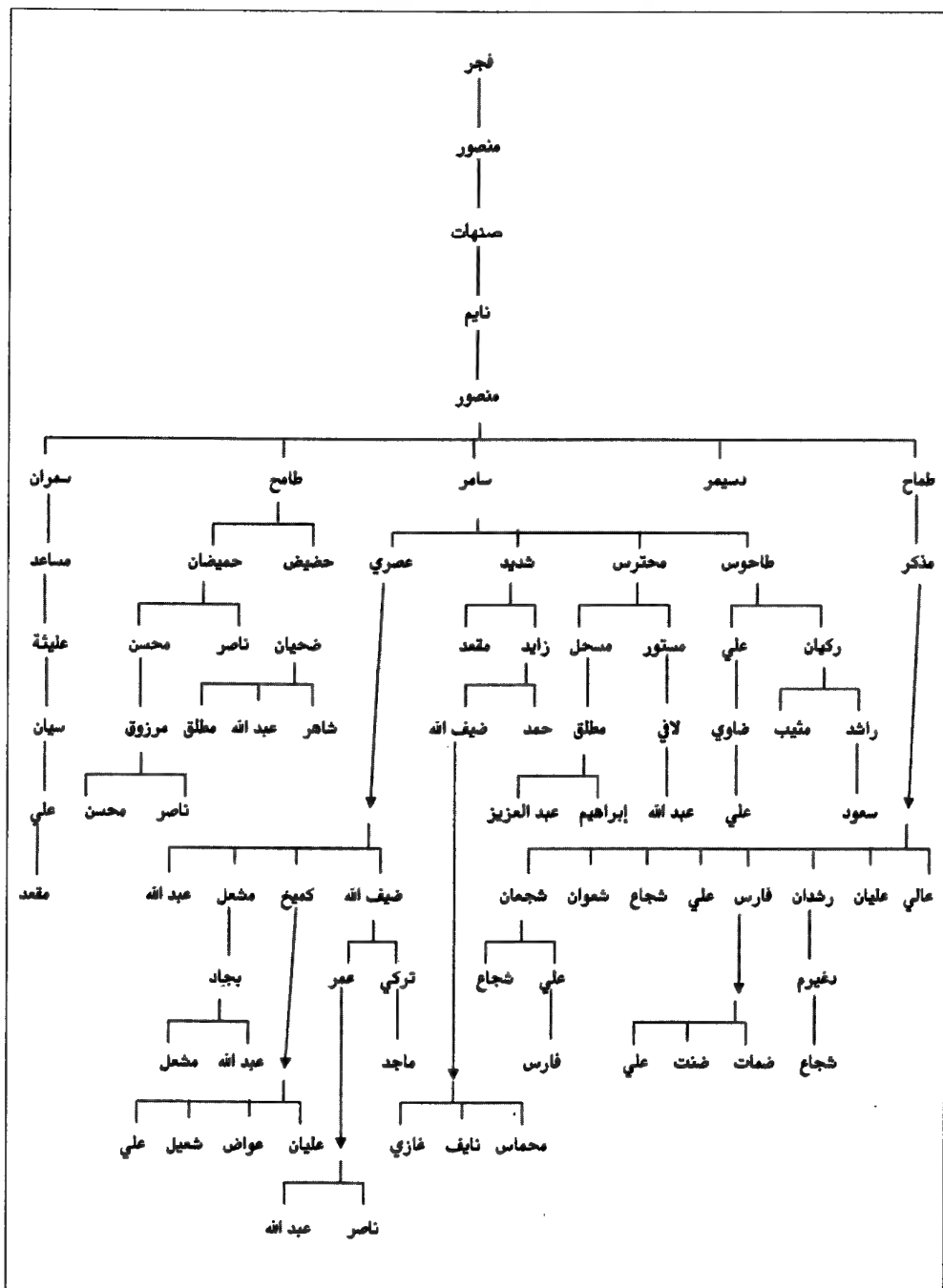


المصدر: جميع مشجرات الفجور مصدرها مشجرة محسن بن مرزوق الفجري،  
من أهالي المدينة المنورة





## مشجرة ذوي منصور من المناصير



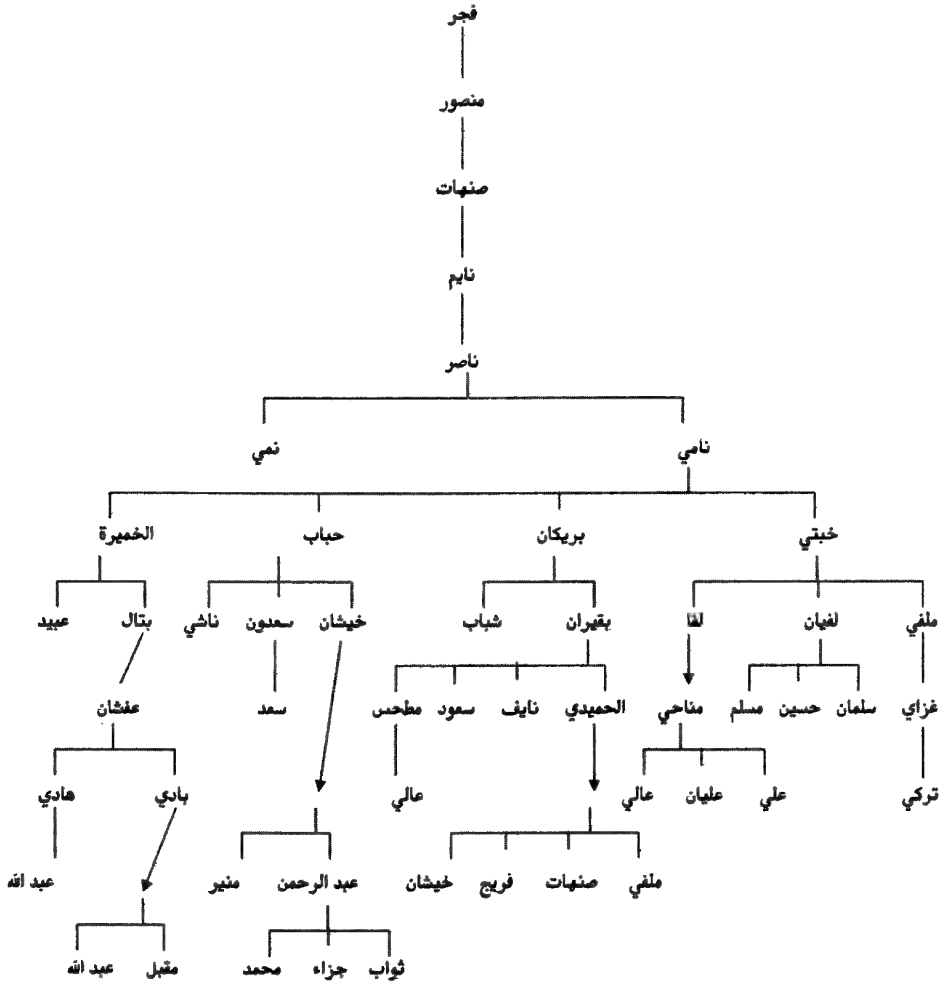




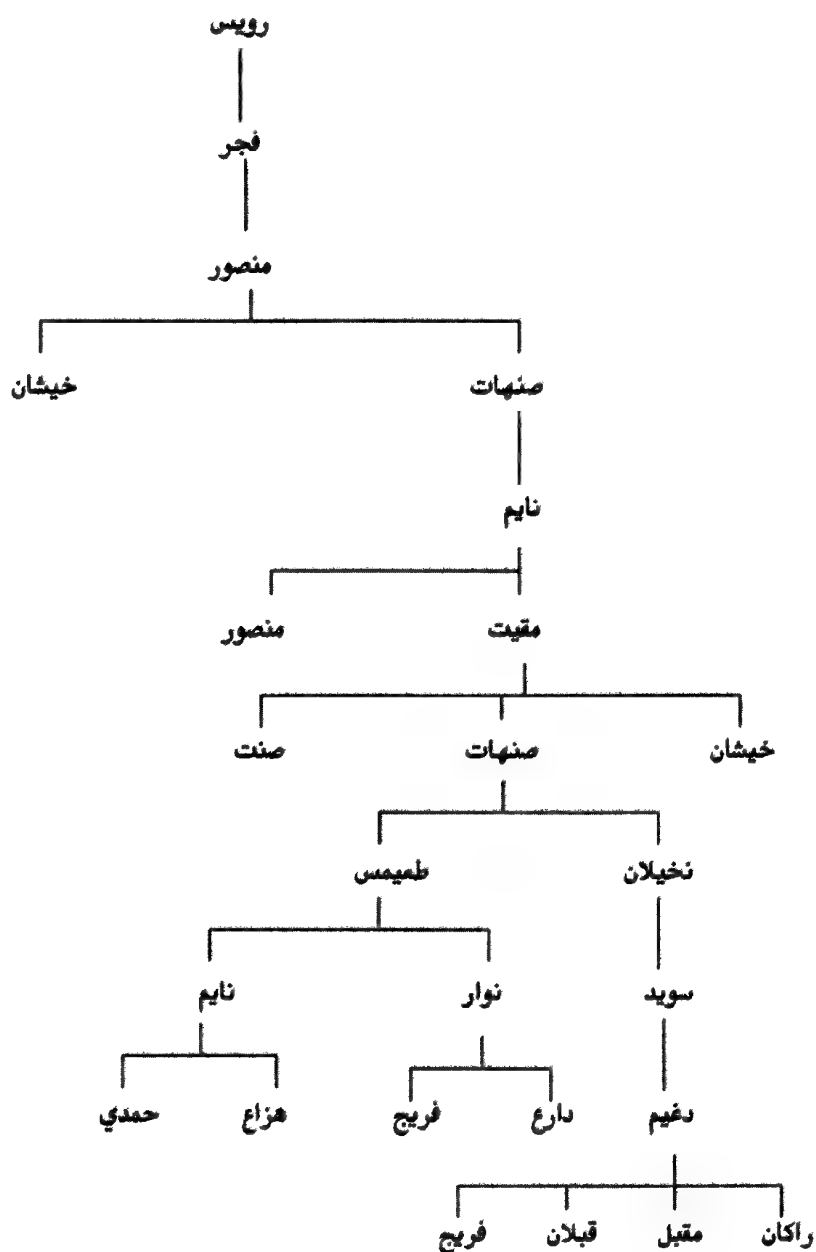




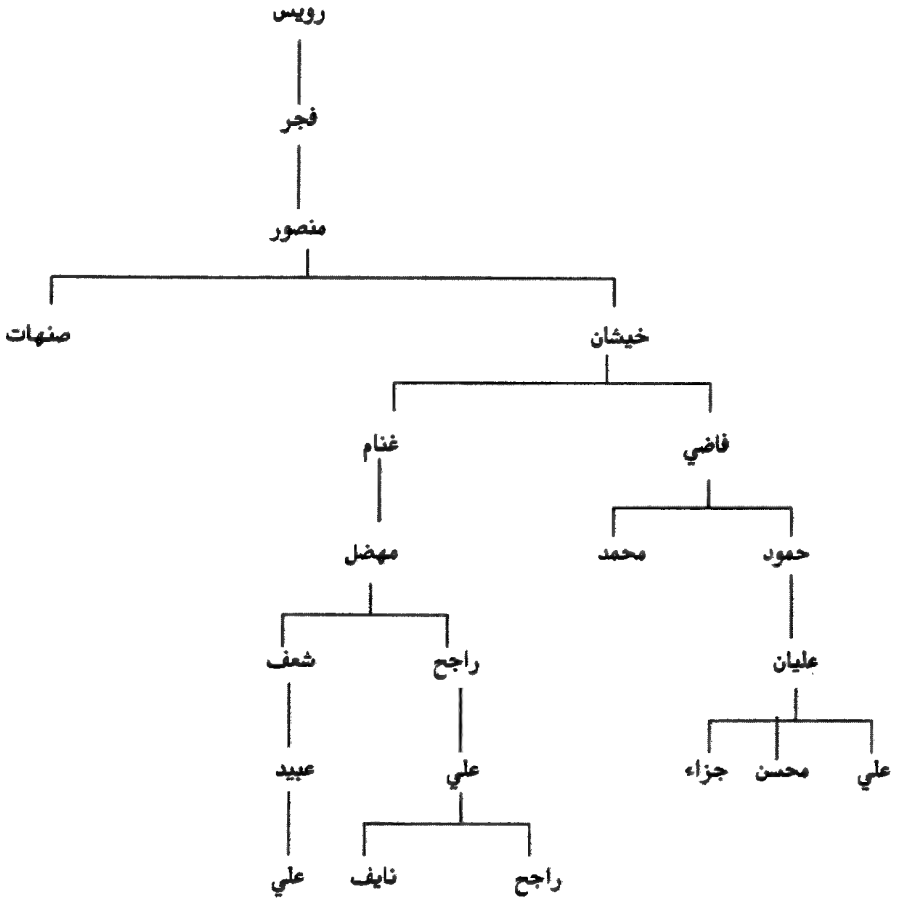
## مشجرة ذوي ناصر من المناصير



## مشجرة ذوي مقيت من المناصير



## مشجرة ذوي خيشان من المناصير



## الظفَّارين

النسبة إليهم الظفيراني، وهم أكثر فروع الروسان عددًا، ويقدر عددهم حوالي ست مئة وأحد عشر رجلًا تقريبًا، ووسم إبلهم (الحلقة) على وجه الجمل، برز منهم قديمًا: حونان الظفيراني، وذويبان الظفيراني، وغالب الظفيراني، وتتفرع الظفَّارين اليوم إلى أربعة فروع، هي:

١ - ذوي جزاء، وهم:

أ - ذوي بداي. ب - ذوي سالم. ج - القونة.

وحدثني زايد بن منير الظفيراني من أهالي قرية بحرة التابعة لإمارة مكة المكرمة عن عمود نسبه كالتالي: زايد بن منير بن بداي بن جزاء بن ضاحي بن مضاحي الظفيراني.

٢ - ذوي سنام، وهم:

أ - ذوي ابراهيم. ب - ذوي سويلم.

٣ - العناظلة، وهم:

أ - ذوي مسياب. ب - ذوي ناشي. ج - ذوي نوار.

٤ - الفسافسة: واحدهم (الفسّاي)، وهو لقب لغالب، سمي بذلك؛ لكثرة ما يخرج من جسمه من العرق، وكان رجلًا جميلًا وفارسًا.

والفسافسة اليوم هم:

أ - ذوي حونان. ب - ذوي عفتان.

## الفغمة

النسبة الفغيم، وهم أبناء مسلم بن رويسان، وفغيم لقب يطلق عليه، عرفت ذريته من بعده بهذا الاسم، وأعقب مسلم الملقب بـ(فغيم) أربعة أبناء، هم: صالح، ومصلح، وصويلح، وصلاح الذي لم يعقب، قتله الشريف في مكة. ووسم إبلهم (الحلقة) على وجه الجمل، ويقدر عددهم حوالي أربع مئة وواحد وخمسون رجلاً، واشتهر من الفغمة قديماً: شعيل بن حزام الكريدا الفغيم، وحسين المويلح الفغيم، وشداد بن شعيل الكريدا الفغيم، وفرحان الرحاوي الفغيم.

وتتفرع الفغمة اليوم إلى عشرة فروع، هي:

١ - ذوي بريم

٢ - الجبارية

٣ - ذوي حزام.

٤ - ذوي دريميح.

٥ - الرحاوية، واحدهم (الرحاوي)، وإليهم تنسب بئر الرحاوية المشهورة، التي تقع في (عبله المقطة) وهم:

(أ) ذوي بجّاد.

(ب) ذوي فرحان.

وحدثني ثواب بن عثمان الرحاوي عن عمود نسبهم كالتالي: ثواب ابن

عثمان بن شبيب بن بجاد بن بئال بن هذال بن صالح بن زايد ابن الرحاوي الفغيم.

ومن فروعهم القديمة التي ليس لها بقية اليوم: ذوي نصار، وذوي ناصر، وذوي مثيب.

ومن فرسان الرحاوية: ثواب بن نصار الرحاوي، وعبدالله ابن نصار الرحاوي، قُتِلَا في وقعة مراغان، وهي من حروب الإخوان لتوحيد المملكة العربية السعودية، وحكمان بن فرحان الرحاوي قُتِلَ في وقعة ضد قبيلة البقوم في موقع يقال له (الشظو).

٦ - ذوي ذويل.

٧ - ذوي سرور.

٨ - ذوي عاسم.

٩ - الملحان واحدهم (الأملح)، وبرز من هولاء الفارس حسين بن صغير الأملح.

وهم من سلالة صويلح بن سلمان. وحدثني سعود بن قاعد الفغيم عن عمود نسبه كالتالي: سعود بن قاعد بن عائض بن بشر بن صغير ابن خلباج..... بن مسلم (الفغيم).

١٠ - ذوي مصون.





## القدحان

النسبة إليهم القَدَح، وهم أبناء قَدَّاح بن معليث بن سويلم بن رويسان، وهم فرع صغير جداً، ووسم إبلهم (الحلقة) على وجه الجمل، ومن أعلامهم: عايد بن عيد القدح. وفي وقت الإخوان برز منهم دغيليب ابن معتاد القدح، وهميجان بن عايد القدح، وبنيان بن عايد القدح.

وتتفرع القدحان اليوم إلى:

١ - ذوي دغيليب.

٢ - ذوي عتيق.

ومن فروعهم القديمة التي ليس لها بقية اليوم هي:

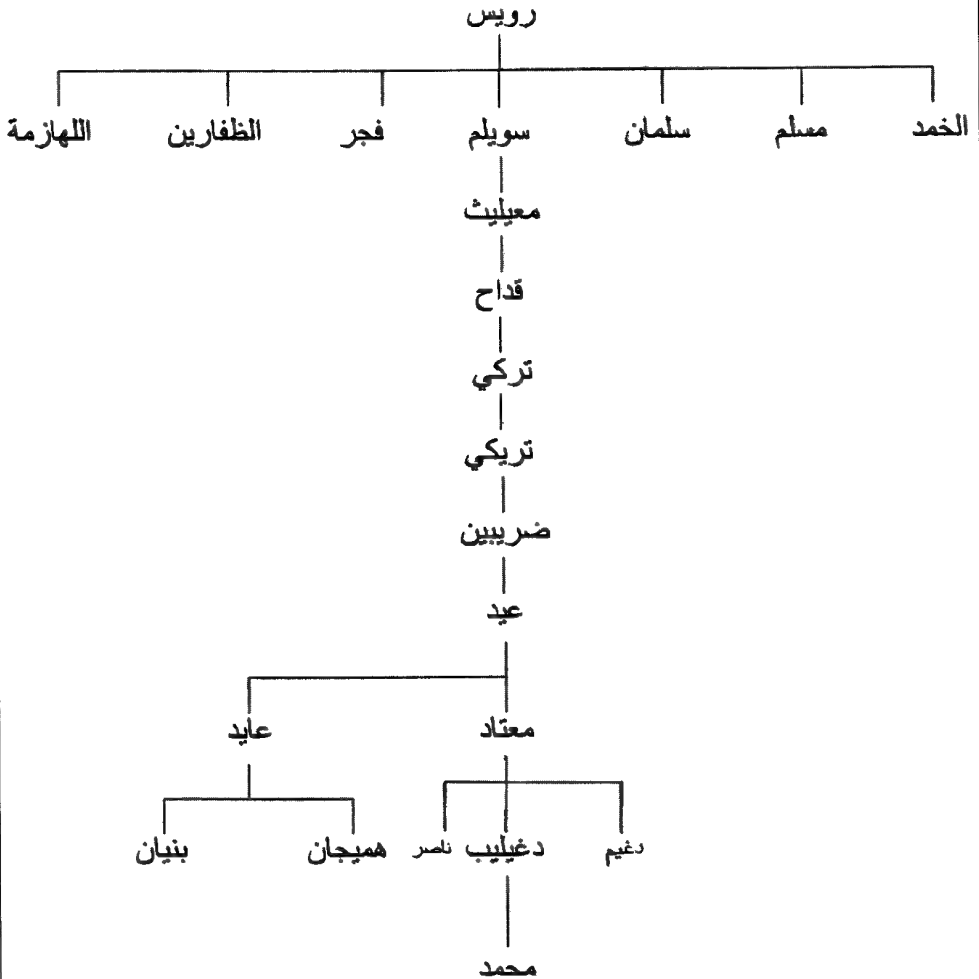
١ - ذوي صمحا.

٢ - ذوي نويران.

وحدثني محمد بن دغيليب القدح - من أهالي (عروى) - عن عمود نسبهم كالتالي: محمد بن دغيليب بن معتاد بن عيد بن ضريين ابن تريكي بن تركي بن قداح بن معليث بن سويلم بن رويسان.



## مشجرة القدحان من الروسان



المصدر: محمد بن دغيليب بن معتاد

## اللاهزمة

والنسبة إليهم اللهيزمي، ويقدر عددهم حوالي مئتان وسبعة وثمانون رجلاً تقريباً، وتتفرع اللاهزمة اليوم إلى ثلاثة أقسام، هي:

١ - الحوالى.

٢ - العبيات.

٣ - الفروود.



## الحوالي

النسبة إليهم الحويلي، وعزوتهم (أخوان جوزاء)، وكان هؤلاء الحوالي رؤساء قبيلة الروسان قديماً في حروبهم وغاراتهم، ويذكر بعض الرواة أن لهم أمانة قديمة في المقطة، قبل أمانة (الحمدة) إلا أنها ضعفت واضمحلت قديماً ومن أقدم رؤسائهم: مبارك الحويلي، وبرز منهم فرسان كثيرون، منهم: غازي الحويلي، وعائش بن عبدالله الحويلي. وفي عهد الإخوان برز منهم جمحان بن غازي الحويلي، وفهد بن عائش الحويلي. ويقول شاعر قديم، مادحاً قبيلة الحوالي عندما كانت منازلهم الحجاز قبل حذور عتيبة إلى نجد:

عسى النظا ترتاح عقب الحويلي      ياكود من سج المغازي تريحن  
ياقوما سجوك عصر ويلي      والقابلة يم النفيلي<sup>(١)</sup> تغيرون  
ون كان معه وديد (...)      والله من زيدان قوما خذوهن<sup>(٢)</sup>

ومن فروع الحوالي: الحدبان وذوي جليدان الذين منهم جمحان ابن غازي الحويلي الذي قضى معظم حياته في جنوب المملكة العربية السعودية وكان له مكانة اجتماعية هناك.

وقد حدثني الاخ غازي بن مناحي الحويلي (موظف يعمل بشركة ارامكوا السعودية بالمنطقة الشرقية) عن عمود نسبه كالتالي: غازي ابن مناحي بن فهيد بن عائش بن عبدالله بن عتيق بن مقبيل بن عبدالهادي بن مبارك بن حويل بن ذبيان (لهيزم) بن جلباب بن معتق بن (...) بن رويسان بن محمد.

(١) النفيلي: موضع في نجد.

(٢) وديد: رجل من قبيلة الشيايين من قبيلة عتيبة.

## العبيات

واحدهم أبو عبيّة، وهي تصغير (عباءة)، وهو لقب لأحد أجدادهم، عرفت ذريته من بعده بهذا الاسم، وسبب تسميته بهذا اللقب لعباءة كان يلبسها، وأشهر من برز من العبيات: الفارس الشاعر تني بن هضال أبو عبيّة، اشتهر بالكرم، وقد أوردنا بعضاً من شعره في باب شعراء المقطة ومنهم: غالب أبو عبيّة، وجلال بن غالب أبو عبيّة قتل يوم جيلة، وهي وقعة بين الإخوان وبين قوات الملك عبدالعزيز آل سعود، وقاعد أبو عبيّة كان من كرماء المقطة في وقته، ومن العبيات اليوم:

شالح بن فلاح بن نايف بن تني بن هضال أبو عبيّة وهو أحد وجهاء عتيبة في محافظة ينبع، وتنقسم العبيات إلى:

١ - ذوي تني.

٢ - ذوي صلاهم.



## الفرد

النسبة إليهم الفرد، وهو لقب لجدهم الذي ينتمون إليه، وسمي بذلك؛ لأنه كان دائماً ينزل بأهله وإبله بعيداً عن قومه؛ أي أنه كان ينفرد عنهم، فسمي بالفرد، وهذه الأسرة من الأسر القليلة، ورغم قلة عدد رجالها، إلا أن لها قديماً شهرة واسعة في الحجاز؛ وذلك لالتصاقها القوي والمباشر بأمير الحجاز سابقاً الحسين بن علي وأبنائه من بعده، وممن اشتهر من هذه الأسرة<sup>(١)</sup> قديماً: هوصان بن عفار الفرد، وراقي بن عفار الفرد، وطلال الفرد، وكان هؤلاء الفرود وزراء الشريف وقواد جيشه.

وأم العبود بن عمرو القثامي والذي ينتسب إليه أسرة العبايد أمراء قبيلة القثمة من عتيبة من هؤلاء الفرود، فقد صاهرهم العبود القثامي عندما كانوا مجاورين لهم في الحجاز قبل حدوث الفرود مع بني عمومته المقطة إلى نجد، وتنقسم الفرود اليوم إلى:

١ - ذوي مخيمر، وهم:

أ - ذوي سعود.

ب - ذوي قبلان، ومنهم اللواء طلال بن قبلان بن عفار بن مخيمر بن مسمار بن مطلق بن بطي الفرد، وهم أخوال أبناء سلطان بن جهجاه بن حميد.

٢ - ذوي مزيد، ومنهم طلال الفرد الذي عاش في القرن الرابع عشر الهجري .

(١) عن أخبار هذه الأسرة انظر: ص(٢٥٥) من هذا الكتاب.



## المتابعة

النسبة إليهم: المتعبي، وهم أبناء: متعب بن محمد (الملقب بالفهاد)، خرج منهم أشهر رجالات قبيلة المقطة، ولم يبق من المتابعة في الحجاز موطنهم القديم سوى فرعين هما: الشلطان والمحالسة، وهم من العلابية، وأعقب متعب خمسة أبناء، هم:

١ - سعيد، وينطوي تحته أغلب فروع المتابعة، وهم: الحمدة، والخمجان، والجرفة، والسعافين، والشلطان، والعلابية، والعواصية، والقرفة، والمحالسة.

٢ - خضير وإليه ينتسب (ذوو خضير).

٣ - مهرمس الملقب بـ(قميز) وإليه ينتسب (القمزة).

٤ - هرماس الملقب بـ(علبان) وإليه ينتسب (العلابية).

٥ - مسعيد وإليه تنتسب (ذوي مسعيد).

وتضم المتابعة اليوم اثني عشر قسمًا هي:

١ - الجرفة. ٢ - الحمدة (زعماء قبيلة عتيبة).

٣ - ذوي خضير. ٤ - الخمجان.

٥ - السعافين. ٦ - الشلطان.

٧ - العواصية. ٨ - العلابية.

٩ - القرفة. ١٠ - القمزة.

١١ - المحالسة. ١٢ - ذوي مسعيد.



## الجرففة

النسبة إليهم: الجَرِيف، وهم أبناء جريف بن عواص بن سعيد بن متعب، ويقدر عددهم اليوم مئة وعشرون رجلاً، ويسكن قسم منهم في المنطقة الشرقية، برز من الجرففة قديماً رجلاً يقال له: «عيد الجمل» فقد أغار أحد أمراء مطير من الدوشان عليهم في مكان يقال له (مريغان) في نجد، ودارت بينهم وقعة شديدة وكان عيد الجمل قائدهم في ذلك الوقت، فقام وربط رجله كي لا يفر من المعركة، وقد قُتل في تلك الوقعة عدد كثير من الجرففة، منهم عيد الجمل، وعدد ليس بالقليل من قبيلة مطير، ومنهم أيضاً سعيد الذيب الجريف، ودعيج بن ونيس، ودخيل الله الجريف، وتتفرع الجرففة إلى:

١ - ذوي شمر.

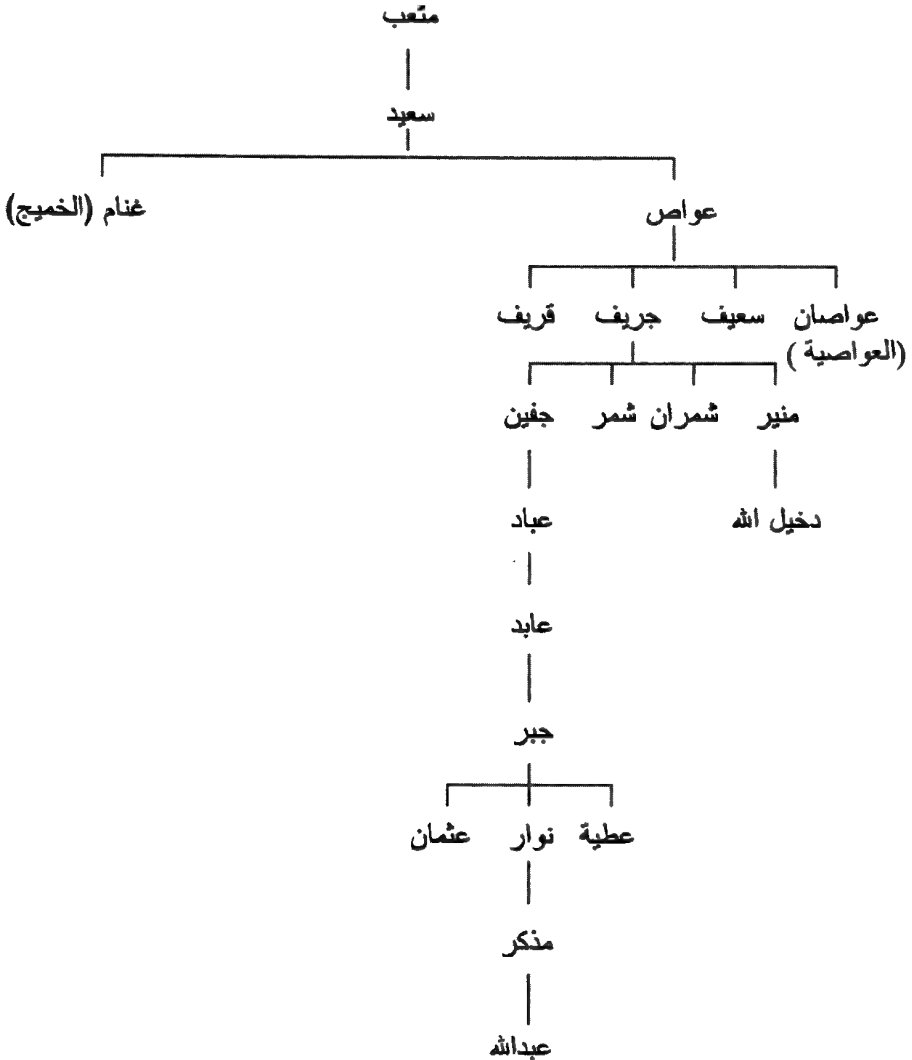
٢ - المجافنة وهم أبناء جفين بن جريف.

٣ - ذوي منير.

وحدثني عبدالله بن مذكر الجريف، من محافظة شقراء عن عمود نسبه كالتالي: عبدالله بن مذكر بن نوار بن جبر بن عايد بن عباد بن جفين ابن جريف بن عواص بن سعيد بن متعب.



## مشجرة الجرفه من المتاعبه



المصدر: عبدالله بن مذكر بن موسى

## الحمدة

أبناء حمد بن حميد بن حمدان بن سعيان بن عواص بن سعيد بن  
متعب بن محمد (الفهاد) بن منبه بن ناهس (..) بن كريض.  
وفيهم الأبطال الأنجاد، والخيال الجياد، وهم زعماء قبيلة عتيبة، وفيهم  
ينطبق قول الشاعر:

من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم      مثل النجوم التي يسري بها الساري  
ويقدر عددهم حوالي مئتان فرد، ووسم إبلهم (المغزل) على يد الجمل.  
وقد بزغ نجمهم بعد أن حذر بهم تركي بن حميد إلى نجد، وقد تبوأ  
هذه الأسرة مكانتها الكبيرة عندما تزعمت نزول قبيلة (عتيبة) إلى نجد،  
واكتسبت محبتها واستحقت زعامتها بما تمتلكه من مقومات الزعامة القيادية  
لقبيلة في مكانة (عتيبة) وعراقتها.

وتتفرع أسرة الحمدة - آل حميد - اليوم إلى<sup>(١)</sup>:

- ١ - ذوي تركي.
- ٢ - ذوي شبنان.
- ٣ - ذوي هندي.



(١) عن إمارة وتأريخ وتراجم ومشجرات هذه الأسرة، انظر: الجزء الثاني من هذا الكتاب.

## ذوي خَضِير

النسبة إليهم: الخضيرى، وينطقونها الخَضَارى، وهم أبناء خضير بن متعب، ويقدر عددهم ثلاث مئة تقريباً، ووسم إبلهم (المغزل والمطرق) على فخذ الجمل، برز منهم قديماً: بدر بن شذي الحشيني الخضيرى خالُ سلطان ابن هندي - أبا الروس - بن حميد ومذكر بن جعيري وابنه قراش كان من كبار الإخوان وحوكان بن مضى الخضيرى.

ومن ذوي خضير اليوم: الأستاذ علي بن فيصل بن راضي - مدير مكتب معالي المستشار الخاص لسمو أمير منطقة الرياض، والعميد بالأمن العام: محمد بن فيصل بن راضي، ويتفرع ذوي خضير إلى:

١ - الحشانية، أبناء حشيني بن خضير، وهم:

أ - ذوي ضفا. ب - ذوي عالي.

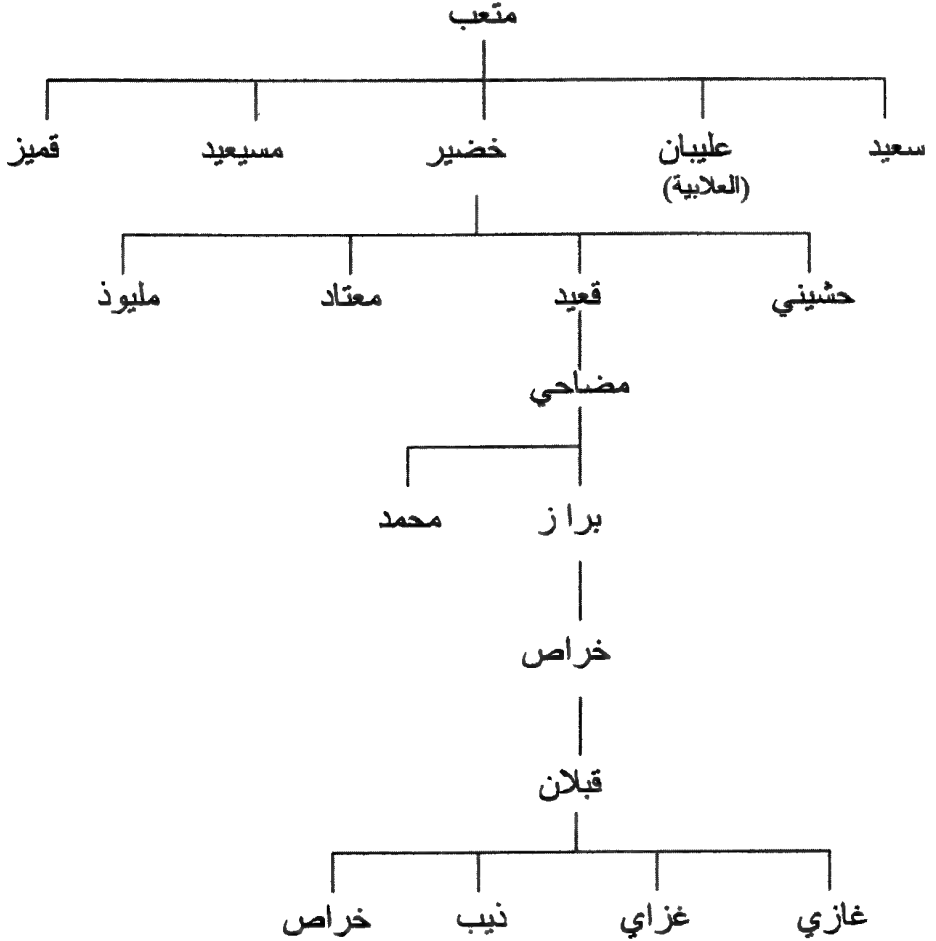
ج - ذوي مترك. د - ذوي مصيبح.

٢ - ذوي مضاحي، وهم أبناء مضاحي بن قعيّد بن خضير، وحدثني غزاي ابن قبلان الخضيرى من أهالي (الدودامي) عن عمود نسبه كالتالي: غزاي ابن قبلان بن خراص بن براز بن مضاحي بن قعيّد بن خضير بن متعب.

٣ - الملاوذة، وهم أبناء مليوذ بن خضير.

٤ - الوطيان، واحدهم (الواطى)، وهم من سلالة قعيّد بن خضير، منهم الشاعر فهد بن بيّنة الواطى الذي عاصر حدور تركي بن حميد إلى نجد.

## مشجرة ذوي خضير من المتابعة



المصدر: غزاي بن قبلان بن خراس

## الخمجان

النسبة إليهم: الخَمِيج، وهم أبناء غنام بن سعيد بن متعب، والخميج لقب لغنام بن سعيد، وهم أكثر فروع المقطة من حيث الفروع والأقسام وعزوتهم (ابن خامج)، ويقدر عددهم حوالي ألف رجلاً تقريباً، ووسم إبلهم (المغزل) على رقبة الجمل برز منهم قديماً فالح بن سالم المزمّل وصرار ابن شويمي - رؤساء الخمجان قديماً في حروبهم -، وبشر بن خشيان الناحس، وكميخ بن ثواب الكلب، وطلمس الكلب، وجهل الخميج - رامي بندقية مشهور - وغلّيان الكلب، ومزيد بن ضاحي، وعيد بن شنار.

ومدحهم شاعرٌ منهم قائلاً:

خميج على وضح النقا والخلائق شهود لا زرفل المظهر حماية التالي

ومن الخمجان اليوم: اللواء فهد بن محباس، واللواء محسن ابن عبدالله بن حسين، والعميد شباب بن هضيبيان، والدكتور بدر بن جواعد - مدرس في جامعة الملك سعود - ويتفرع الخمجان اليوم إلى أربعة فروع، هي:

أولاً: الحباب: واحدهم الحبابي، وكان يطلق عليهم قديماً الكلاب، وهم أبناء جري بن غنام.

وقد بدّل اسمهم في زمن حركة الإخوان من الكلاب إلى الحباب، وكانوا يملكون عدداً كبيراً من الخيل.

ويتفرع الحباب اليوم إلى أربعة أقسام، هي:

١ - آل زيدان.

٢ - آل مشلش: أبناء مشلش بن جري، وهم:

- ذوي سجوا.

- ذوي ديك، واحدهم الديك.

٣ - آل ملحق: أبناء ملحق بن جري، وهم:

- ذوي صقر.

- ذوي هريسان.

- ذوي نجيم

٤ - آل ملحم: أبناء ملحم بن جري، وهم:

- ذوي نفاح.

- ذوي نفيح.

- ذوي قاشان.

- ذوي قویش.

وحدثني عبدالله بن سعد بن ضاحي عن عمود نسبه كالتالي: عبدالله ابن سعد بن ضاحي بن مرزوق بن حضار بن نفيح بن ملحم بن جري ابن غنام بن سعيد بن متعب.

ثانيا: ذوي سويدان: وهم أبناء سويدان بن غنام، ويتفرعون إلى:

١ - ذوي حنيش، وهم: أبناء حنيش بن عائض بن سويدان.

٢ - ذوي عويجان، وهم: أبناء عويجان بن عائش بن عائض ابن سويدان.

٣ - العجالين، وهم: أبناء عجلان بن سويدان بن غنام.

٤ - ذوي نصار، وهم أبناء نصار بن عواجان بن عائش بن عائض ابن سويدان. منهم ذوي عمرة، سُمُوا بذلك؛ نسبة إلى أهمهم عمرة الغزيلية (من قبيلة الغزالية)، وذوي عمرة هم: أبناء منير بن نصار بن عواجان.

وحدثني الشاعر محمد بن محسن بن عمرة عن عمود نسبهم كالتالي:  
 محمد بن محسن بن مطلق بن منير (بن عمرة) بن نزار ابن عوجان بن  
 عائش بن عائض بن سويدان بن غنام (الخميج) بن سعيد ابن متعب بن محمد.  
 ٥ - ذوي مبرك، وهم: أبناء مبرك بن عوجان بن عائش بن عائض ابن  
 سويدان.

٦ - ذوي حديد.

ثالثاً: ذوي شميسان: أبناء شميسان بن غنام، وهم:

١ - الدمحنية، واحدهم الدمحني.

٢ - الربدان، واحدهم الأربد.

٣ - الزبارين.

رابعاً: النَخَس: واحدهم: النَاخِس، وهم أبناء جحيش بن غنام،  
 والناخس لقب له، وسُمِّي بذلك؛ لطول ظفائر شعره. وبرز من هؤلاء النخس  
 فرسان ورؤساء - عقداء<sup>(١)</sup> - مشهورين، منهم: صرار الناخس، وبشر ابن  
 خشيان، وعائض الجريوي، وعبدالمحسن بن خشيان.

ويتفرع النخس اليوم إلى:

١ - ذوي حامد: أبناء حامد بن ضفيع بن جحيش بن غنام، وهم:

أ - ذوي جلدان.

ب - ذوي حوال.

ج - الدهر.

د - الفردة.

٢ - ذوي خشيان: أبناء خشيان بن ضفيع بن جحيش بن غنام، وهم:

(١) العقيد بمثابة القائد في الحروب والغارات.



أ - ذوي بشر.

ب - ذوي حرفش.

ج - ذوي غافل.

د - المزاملة، واحدهم المزمّل، ومن هؤلاء:

فالح المزمّل، وهو من رؤساء المقطة في غاراتهم وحروبهم.

٣ - العَصَم، وهم:

أ - ذوي شويمي، منهم صرار بن شويمي، ورجيدان بن شويمي  
الذي ساعد نايف بن محمد بن هندي من الهرب من سجنه  
 بالرياض.

ب - الجراوة، واحدهم الجريوي.

ج - ذوي جبيان.

د - ذوي حبیشان.

هـ - ذوي شامي.

و - ذوي حاسن.



## السَّعَافِين

النسبة إليهم: السَّعِيفَانِي، وهم أبناء سعيقان بن عواص بن سعيد ابن متعب بن محمد... بن كريز، وهم أقرب فروع المقطة نسباً للحمدة، ويقدر عددهم مئة وثمان وعشرون رجلاً تقريباً، ووسم إبلهم (المغزل) على يد الجمل، و(المطرق) على الفخذ، برزمنهم قديماً: دالي بن مثيب السعيقاني، وشافي بن دالي (توفي في قرية مزعل عام ١٣٣٠هـ)، ومطبح بن حشران السعيقاني، وبليل الزير السعيقاني، وهذلي بن عزارم السعيقاني، ومسلي بن صعينين السعيقاني الذي شارك مع الاخوان في توحيد المملكة العربية السعودية، وتنقسم السعافين اليوم إلى أربعة فروع هي:

١ - ذوي حشران.

٢ - ذوي دابي، وهم:

(أ) ذوي ساطي. (ب) ذوي سراج.

(ج) ذوي صعينين. (د) ذوي قعيد.

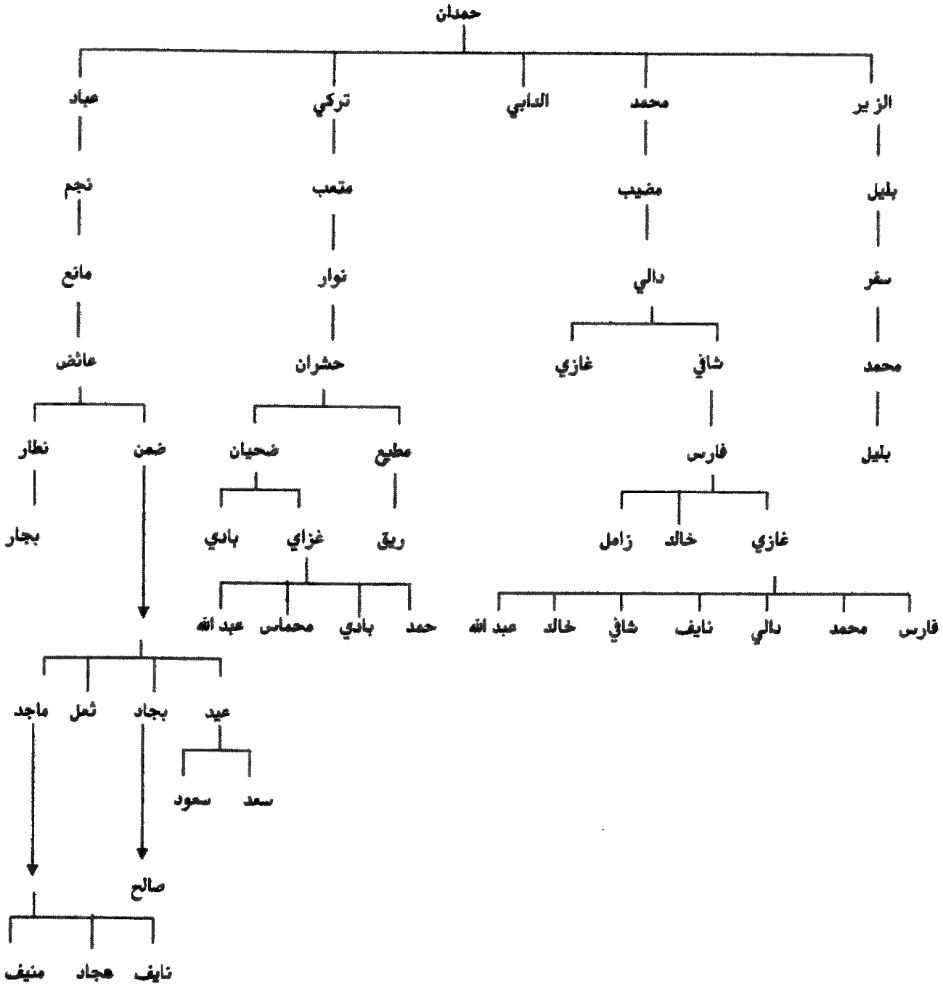
٣ - ذوي دالي، ومنهم شافي بن دالي.

٤ - ذوي ضمن.

وحدثني الأخ: نايف بن غازي بن دالي من أهالي عروى عن عمود نسبه كالتالي: نايف بن غازي بن فارس بن شافي بن دالي ابن مثيب بن محمد بن حمدان بن سعيقان بن عواص بن سعيد بن متعب.



## مشجرة السعافين



المصدر: نايف بن غازي بن فارس - عروى

## السُّلْطَان

النسبة إليهم: الشلاطي، وهو لقب لجدهم محمد بن نجم بن عائض بن محمد بن منسي، سُمِّي بالشلاطي؛ لأنه تشاجر مع رجل فسلطه - أي جرحه - في وجهه، فسمي بالشلاطي، وهم من علابية أهل الحجاز، يسمون في نجد بالشلاط، وفي الحجاز بالشلاطي، اشتهر منهم قديماً: الفارس سند بن عون الشلاطي، وهو بواردي مشهور، ومعيض بن حبيليص الشلاطي، كان ملماً بالأعراف القبيلية، وسالم بن رداد الشلاطي، وهو من رجال الشريف الحسين بن علي أمير مكة، فقد كلفه برسالة إلى ابنه الملك عبدالله بن الحسين ملك الأردن، ويقدر عددهم حوالي ٢٠٠ فرد تقريباً، وعزوتهم (آلاد شلاط). منهم اليوم: الطبيب في مستشفى القوات المسلحة بالرياض محمد بن سلطان الشلاطي، والعقيد في القوات البحرية راكان بن تني الشلاطي.

وتتفرع السلطان اليوم إلى أربعة فروع<sup>(١)</sup>:

أولاً: ذوي حبيليص وهم أكثر فروع السلطان عدداً وهم:

١ - ذوي خزام: ويرأس ذوي خزام اليوم: فيحان بن خزام بن حبيليص بن عوض بن محمد بن نجم بن عائض بن محمد بن منسي.

٢ - ذوي رداد.

(١) فروع ومشجرات السلطان، نقلتها من مشجرة السلطان الموجودة لدى المقدم محارب بن سمار الشلاطي عند زيارتي له في مدينة جدة.

٣ - ذوي ردة.

٤ - ذوي سائر.

٥ - ذوي ضيف الله. وحدثني المقدم متقاعد في الحرس الوطني محارب بن سمار عن عمود نسبه كالتالي: محارب بن سمار بن ضيف الله بن حبيليص بن عوض بن محمد بن نجم بن عائض بن محمد بن منسي بن عليان بن متعب.

٦ - ذوي عواض.

٧ - ذوي معنا.

٨ - ذوي معيض. ويرأس ذوي معيض اليوم: محمد بن حمود بن معيض بن حبيليص بن عوض بن محمد بن نجم بن عائض بن محمد بن منسي.

**ثانيًا: ذوي عبدالمحسن:**

وهم من شلطان نجد انتقل جدهم نشاء بن محمد بن نجم إلى نجد مع تركي بن حميد، حين حدر بعتيبة من الحجاز إلى نجد، ومنهم: ضرمان بن نشاء كان يعمل قهوجيًا عند سلطان بن بجاد بن حميد.

**ثالثًا: ذوي مطلق:** ويقيمون الآن في محافظة الخرج التابعة لإمارة منطقة الرياض، وقد انتقلوا إلى تلك المنطقة قبل أكثر من مئتي عام وسبب انتقالهم: أن جدهم مطلق بن محمد بن نجم وابنه جريس كانا يعملان مع أحد تجار أهل نجد في نقل الحجيج من نجد إلى مكة المكرمة، فمات مطلق في نجد، وبقي ابنه جريس في نجد يعمل هناك، فتزوج من بيت يقال له: (القطامي) فكثر نسله فبقوا في الخرج إلى وقتنا الحالي.

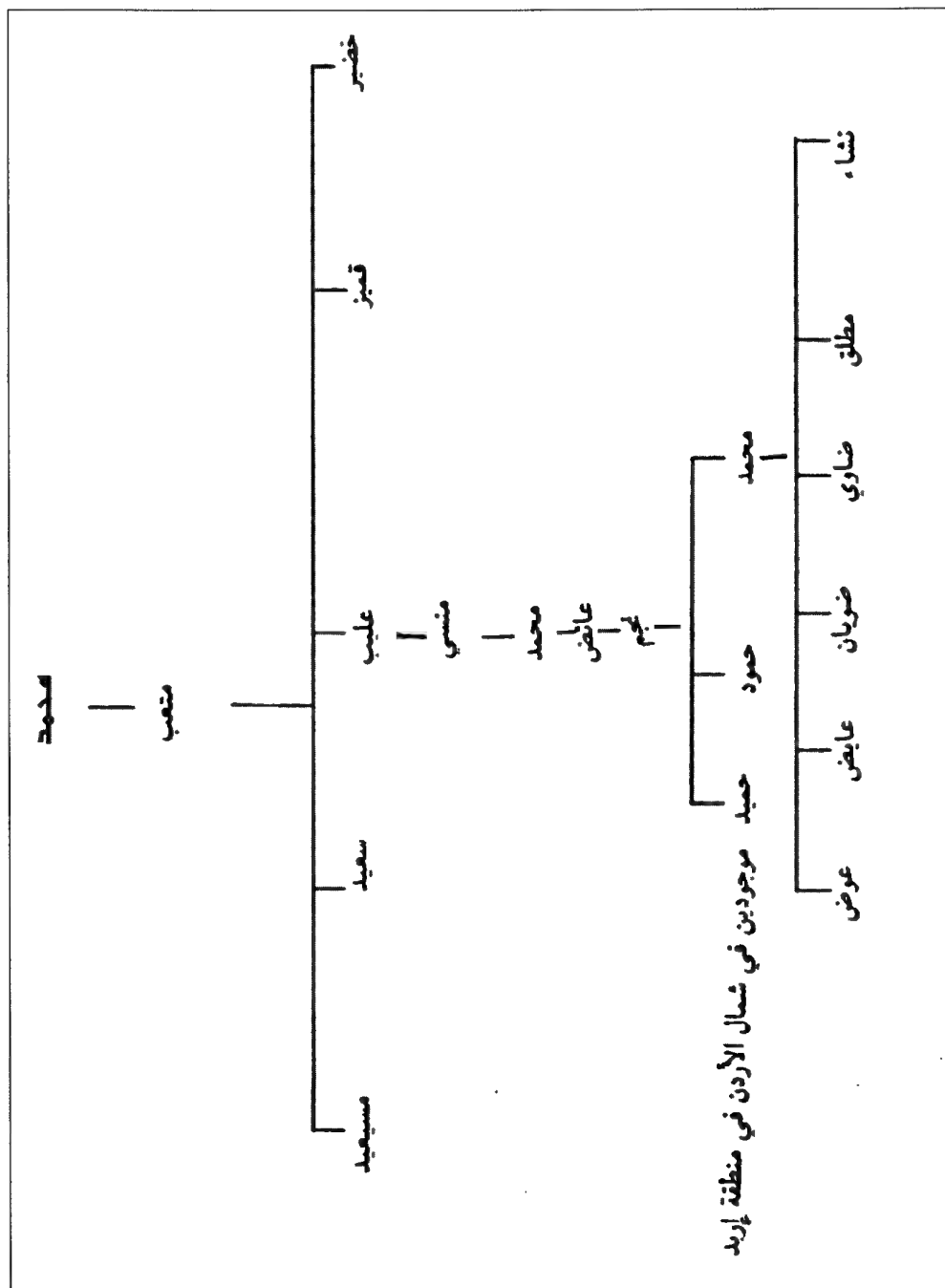
**رابعًا: ذوي عون وهم:**

١ - ذوي سند.

٢ - ذوي مسيند.

**خامسًا:** يوجد قسم من قبيلة السلطان في مدينة أربد في دولة الأردن الشقيقة، يعرفون بالعتبان، انتقل أجدادهم: حمود وأخيه حميد بن نجم بن عائض بن محمد بن منسي إلى أربد قديمًا، بسبب قضية قتل حدثت لهم في مدينة مكة المكرمة.

## مشجرة السلطان

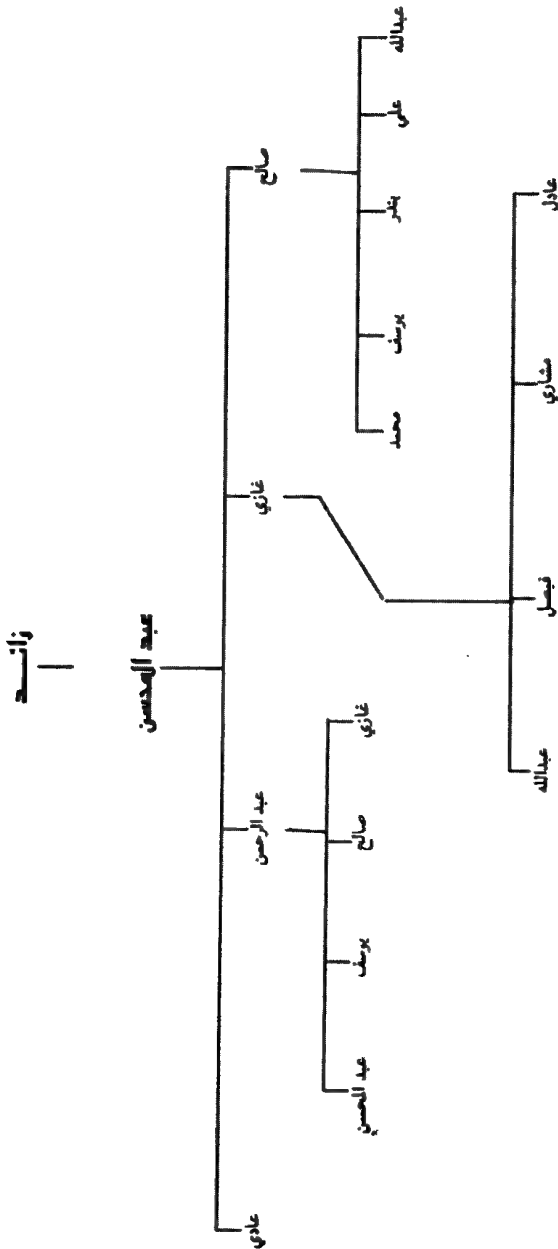








## مشجرة الشيطان

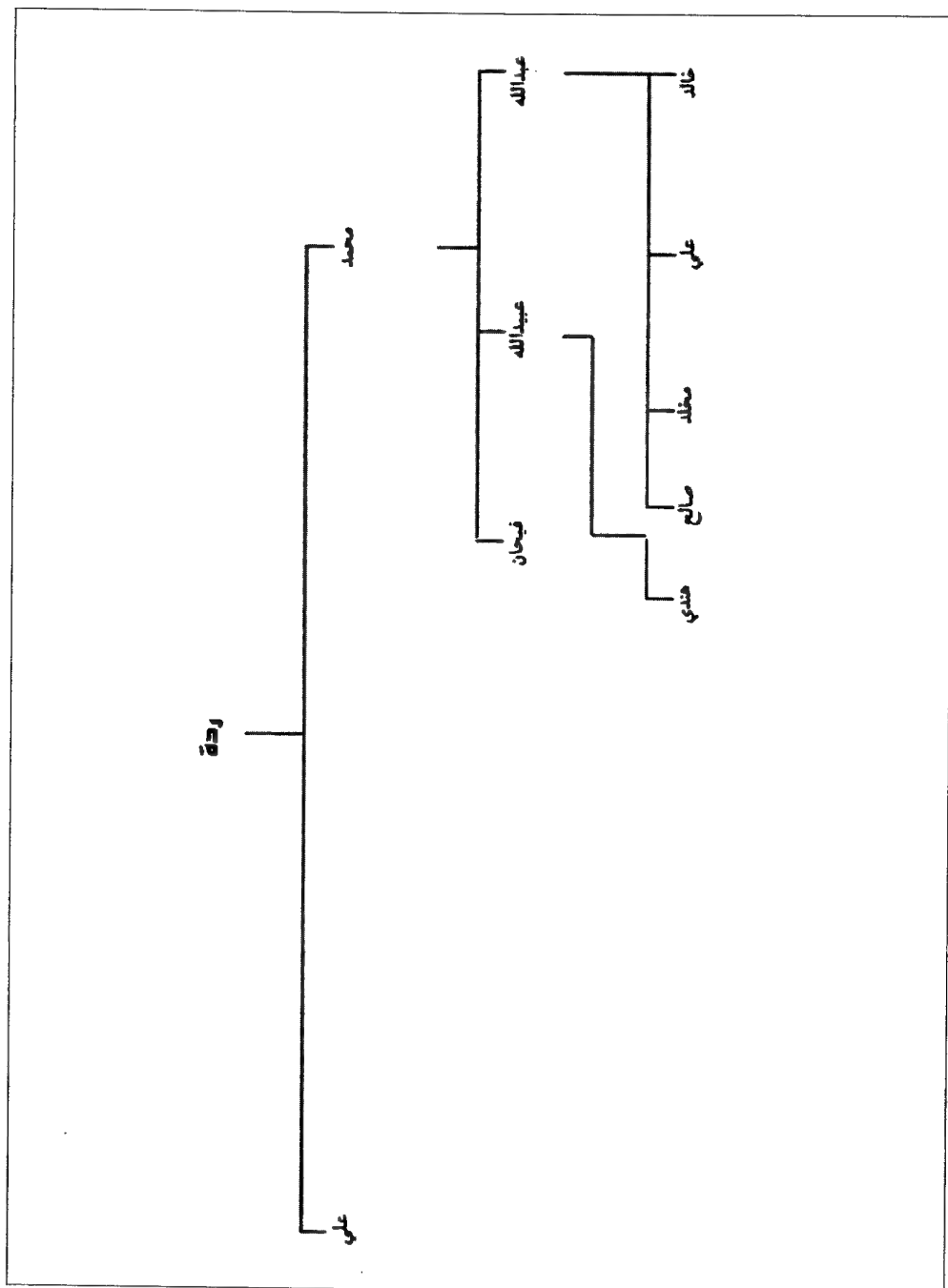




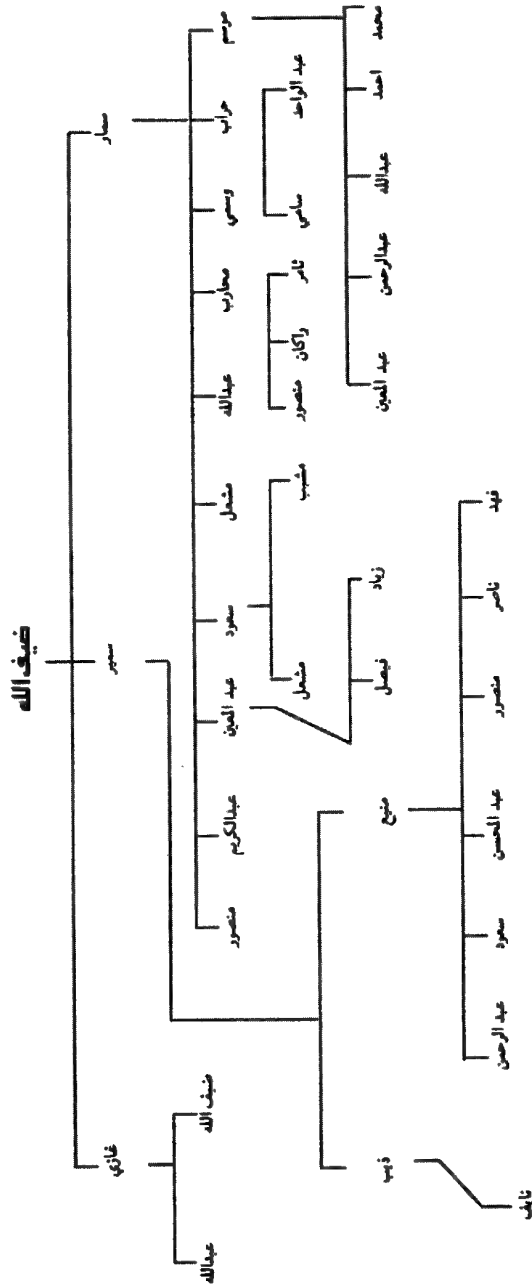




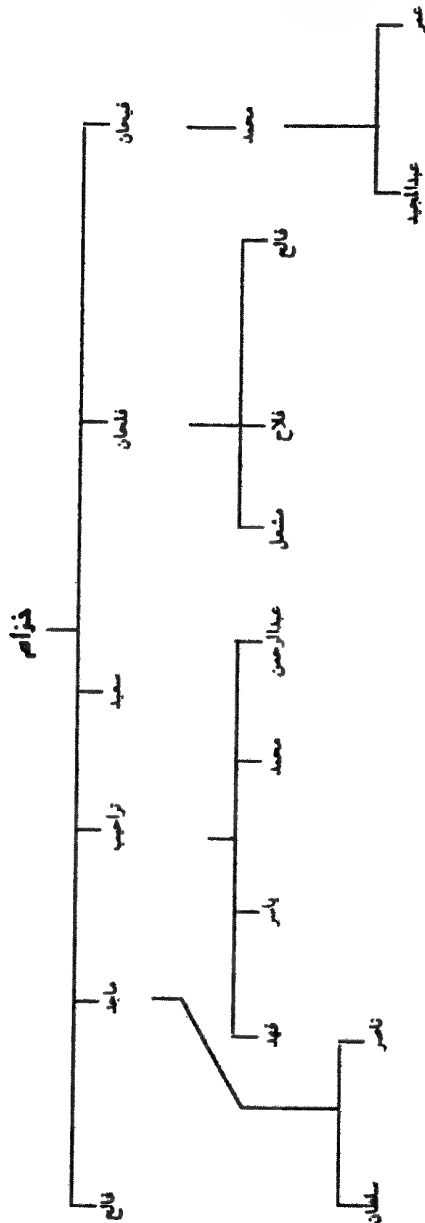
## مشجرة السلطان



## مشجرة الشيطان



## مشجرة الشيطان









## العَوَاصِيَّة

النسبة إليهم العَوَاصَانِي، وهم أبناء عواصان بن عواص بن سعيد ابن متعب، وهم اليوم أقل فروع المتاعبة، ويقدر عددهم حوالي ستون رجلاً، ووسم إبلهم (المغزل) على يد الجمل (والعمود) على فخذ الجمل، برز منهم قديماً: حيّاد بن لافي الهكري، وشرار بن شجاع بن نايف العواصاني الذي قَتَلَ أباصفرة في وقعة العويند المشهورة، ونوار بن زايد، ومنهم أيضاً ناصر بن طلق بن شجاع أحد الذين شاركوا مع الملك عبدالعزيز آل سعود في توحيد المملكة العربية السعودية، وتتفرع العواصية اليوم إلى أربعة فروع هي:

١ - ذوي حيّاد.

٢ - ذوي عسيلان الموجودين الآن بمكة المكرمة، وهم: أبناء محمد ابن مرزوق بن نايف بن عواصان، سموا بذوي عسيلان نسبة إلى خالهم عبدالله بن عسيلان، من ذوي سلمان من الروسان.

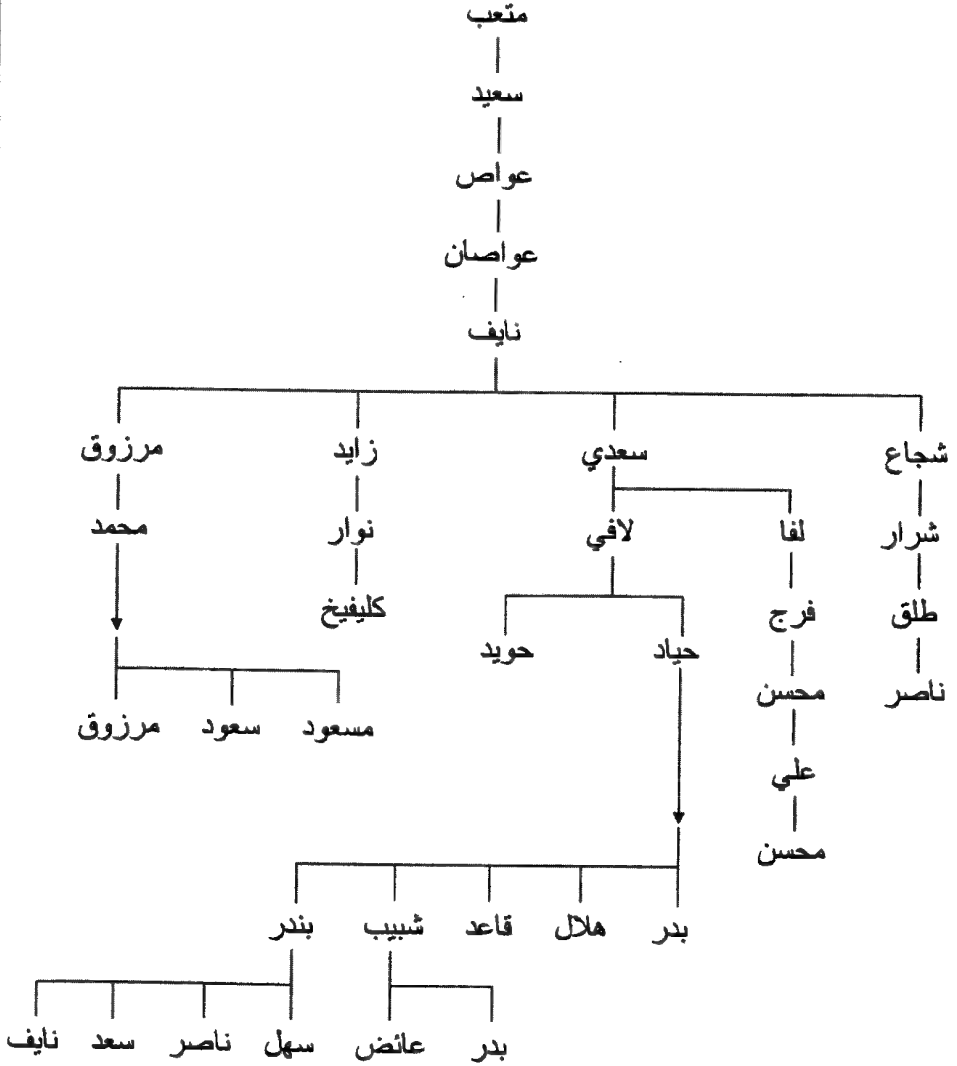
٣ - ذوي كليفيخ، ويسكن بعضهم الآن دولة قطر الشقيقة.

٤ - ذوي لفاء

وحدثني سهل بن بندر بن حيّاد عن عمود نسبه كالتالي: سهل بن بندر بن حيّاد بن لافي بن سعدي بن نايف بن عواصان (العواصاني) بن عواص بن سعيد بن متعب.



## مشجرة العواصية



المصدر: سهل بن بندر بن حياء، محافظة البوادمي

## العلابية

النسبة إليهم: العَلْبَانِي، وهم أبناء هرماس الملقب بـ(علبان) بن متعب، ولهم بقية في الحجاز وهم (السلطان والمحالسة)، ويقدر عددهم حوالي خمس مئة رجل تقريبًا، ووسم إيلهم (المشعاب) على وجه الجمل و(المطرق) في أعلى الرقبة، برز منهم قديمًا: شبيب بن دواس، وسويحل العلباني، ووهطان بن سميح - جميعهم من ذوي سويدان - وهضال بن درية.

وتتفرع العلابية اليوم إلى أربعة فروع، هي:

١- الدهامشة (ذوي دهيمش) أبناء راشد، الملقب بـ(دهيمش) بن مضيان ابن زويد وهم:

أ - ذوي دليم، وهم البقية الباقية من ذوي دهيمش.

ب - ذوي دواس، منهم الفارس المشهور شبيب بن دواس<sup>(١)</sup>، وجفين بن دواس، والذي قُتل في معركة أم العصافير - الحمادة - عام ١٣٠١هـ وليس لهم بقية اليوم.

ج - السمايحة (ذوي سميح) منهم الفارس وهطان بن سميح العلباني، وسويحل بن سميح العلباني، وليس لهم بقية اليوم.

وحدثني سعد بن دليم العلباني من أهالي المزاحمية عن عمود نسبهم كالتالي: سعد بن دليم بن سعد بن مساعد بن راشد بن مضيان بن ماضي بن زويد بن هرماس (علبان) بن متعب.

(١) عن أخبار هذا الفارس انظر ص(٢٣٩) من هذا الكتاب.

٢- السوادين (ذوي سودان)، وهم أبناء سودان بن هرماس (علبان) ابن متعب، ومن فروعهم:

أ - الخملان، واحدهم الخميل.

ب - ذوي عالي.

ج - ذوي علي.

وحدثني سويلم بن فالح العلباني، من أهالي المدينة المنورة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - عن عمود نسبهم كالتالي: سويلم ابن فالح بن سالم بن عالي بن سودان بن هرماس (علبان) بن متعب.

٣- الشلطان، واحدهم الشلاطي، وقد سبق التعريف بهم.

٤- المناسية (ذوي منسي)، أبناء منسي بن هرماس (علبان) بن متعب وهم:

أ - ذوي حمدان، وهم أبناء حمدان بن منسي، ومن فروعهم:

- ذوي محسن. - ذوي مخلد. - ذوي وقيان.

وحدثني سعد بن قطيمان العلباني من أهالي الرياض عن عمود نسبهم كالتالي: سعد بن قطيمان بن مدوخ بن وقيان بن حمدان بن منسي بن سودان ابن هرماس (علبان) بن متعب.

ب - ذوي حمدي، أبناء حمدي بن منسي بن هرماس (علبان) بن متعب، وهم:

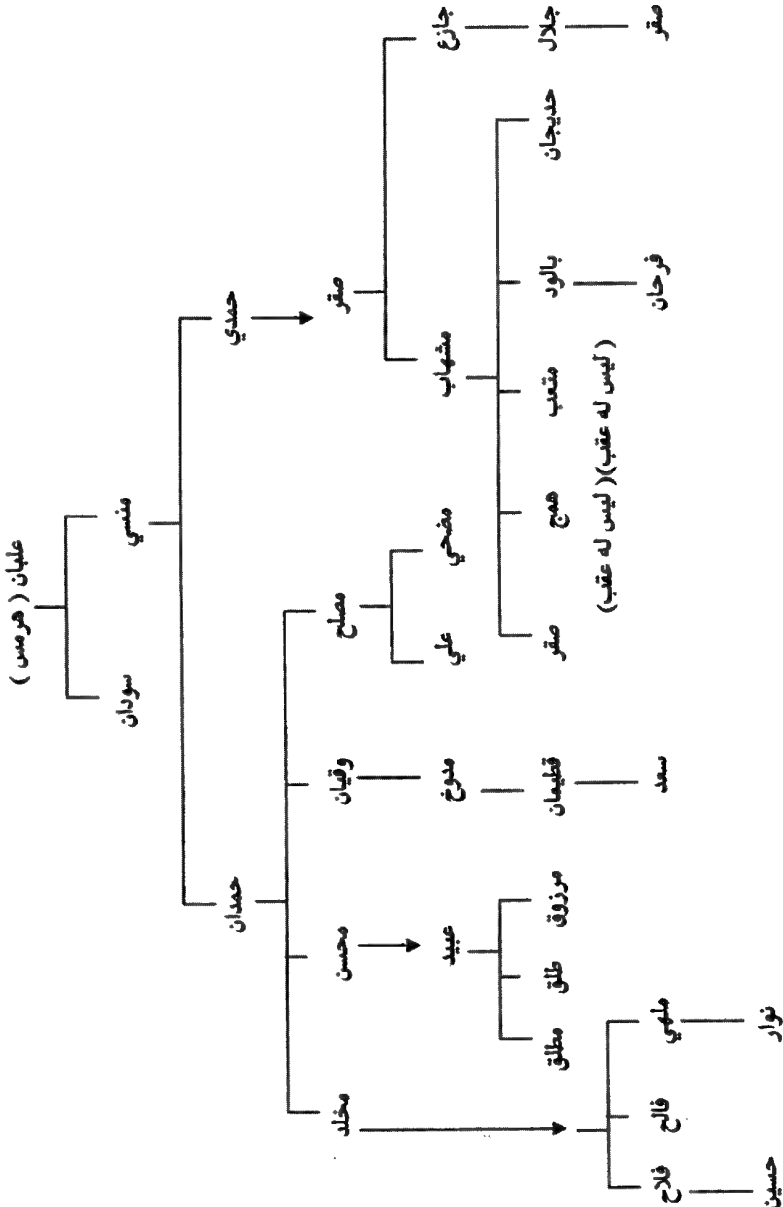
- ذوي جازع. - ذوي مشهاب.

ج - الكوافيت، واحدهم الكافوت.

٥- الوززة، واحدهم الوز - بفتح الواو - ويقال لهم اليوم ذوي غديف.



## مشجرة المناسية من العلابية



المصدر: سعد بن قطيمان بن ممدوخ من أهالي الرياض





## القَرْفَة

النسبة إليهم القَرْيف، وهم أبناء قريف بن عواص بن سعيد بن متعب. ويقدر عددهم اليوم حوالي مئة رجل تقريباً برز من فرسانهم قديماً قبل توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله -: محميد بن جالي، وهضيبان بن فهيد، ومنهم شحبة بن قليشان بن فهيد، كانت له إبلاً كثيرة، تسمى (نهابة)، وكان رعاتها عندما يردون الماء يقولون: «صبوا على نهابة، الجار ماتنهابة، تقشع عليه اطنابه» وتنسب للقرفة بئر القريفية، والتي تقع في عبلة المقطة، وكانت هذه البئر قديماً ملك حوتان بن فهيد بن قُريف، ويتفرع القرفة اليوم إلى فرعين، هما:

١ - ذوي جليدان، أبناء جليدان بن قريف وهم:

أ - ذوي براك.

ب - ذوي عشوي.

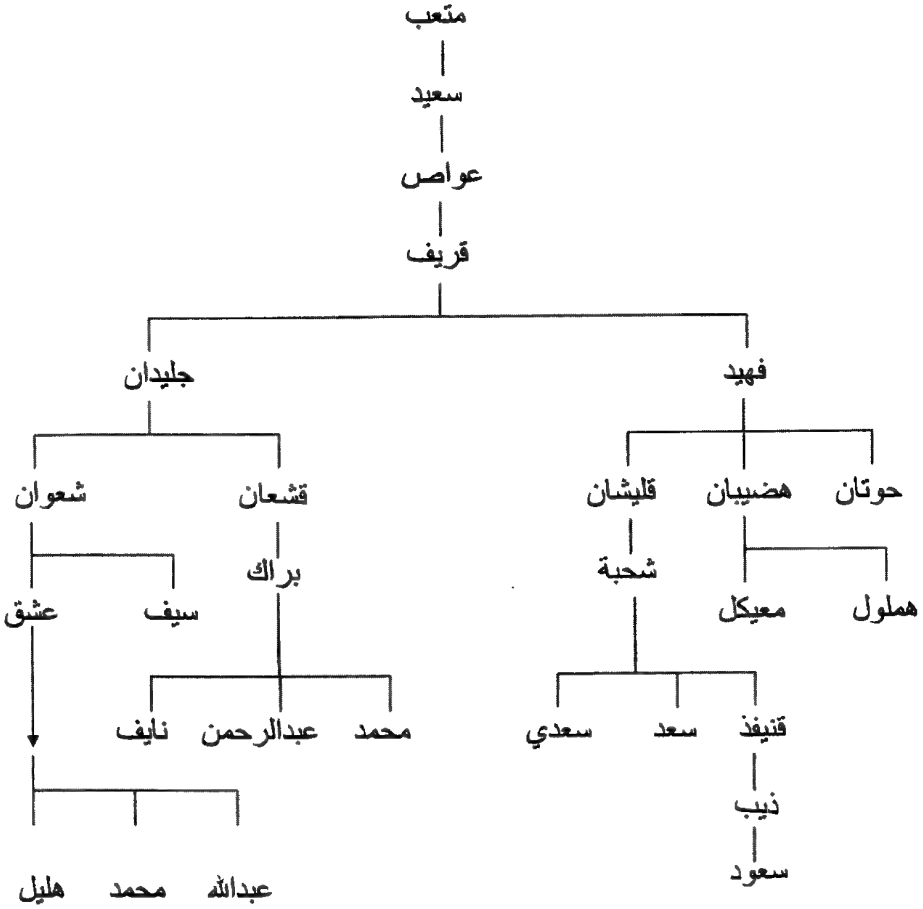
٢ - ذوي فهيد، أبناء فهيد بن قريف وهم:

أ - ذوي قليشان.

ب - ذوي هضيبان.

وحدثني الأستاذ: سعود بن ذيب القريف، من أهالي محافظة شقراء عن عمود نسبه كالتالي: سعود بن ذيب بن قنيفذ بن شحبة بن قليشان ابن فهيد بن قريف بن عواص بن سعيد بن متعب.

## مشجرة القرقة من المتابعة



المصدر: سعود بن ذیب بن قنیفد

## القمزة

النسبة إليهم: القمیزی وهم أبناء مہرمس الملقب بـ(قمیز) بن متعب، عُرف عنهم كثرة اقتنائهم للإبل، وعزوتهم (الاد قامز)، ويقدر عددهم حوالي ألف رجل تقريباً، وبرز منهم فرسان كثيرون، منهم: فرج ابن عتيق، وبداح بن عتيق، ومضحی بن حزام، ورسام بن أمام - رامي بندقية مشهور-، وعباد الديري - رامي بندقية مشهور-.

ومن الإخوان برز ماجد بن خثيلة، وهو من مشاهير الإخوان، شارك في معظم حروب الإخوان، وهو من المقربين للملك عبدالعزيز آل سعود، ثم للملك سعود - رحمهما الله - وكان كريماً وشجاعاً وحكيماً، وبرز منهم قديماً قبل حدودهم إلى نجد عندما كانت ديارهم في الحجاز جلهم القمیزی، فيُروى أن رجلاً من مطير كان يُغَيِّرُ على قوافل الحجيج التي تعبر ديار المقطة في الحجاز، وكان ينهبها ويثير الرعب فيهم، وقد عجز الشريف عن القبض عليه، فأمر بجائزة كبيرة لمن يقبض عليه أو يقتله، وقد تمكن جلهم القمیزی من التربص به حتى تمكن من قتله.

ومن القمزة اليوم اللواء: في الحرس الوطني: بندر بن ماجد بن خثيلة، والدكتور: خالد بن ماجد بن خثيلة، عضو مجلس منطقة الرياض سابقاً، والعميد نايف بن ماجد بن خثيلة.

وتتفرع القمزة اليوم إلى فرعين، هما:

أولاً: ذوي محمد، وهم أبناء محمد بن قمیز، ويتفرعون إلى:

- ٢ - الخثيلات، واحدهم ابن خثيلة، وهو لقب يطلق على درويش بن عجيان ابن محمد بن قميز، والذين منهم ماجد بن خثيلة، وعمود نسبه هو: ماجد ابن هضيبان بن مشرع بن خمري بن درويش بن عجيان بن محمد بن قميز.
  - ٣ - الديارا، واحدهم الديري، وهم آخر من سكن نجدًا من القمزة، وذلك في حدود عام ١٣٦٣هـ.
  - ٤ - الدغاشين.
  - ٥ - الرهايطه. واحدهم (بن رهيط) منهم الفارس حشيفان بن رهيط.
  - ٦ - الزعوب. واحدهم الزعبي.
  - ٧ - ذوي شنين، ومنهم ذوي رماس.
  - ٨ - الطماة واحدهم الطامي.
  - ٩ - العجاريد. واحدهم العجروود.
  - ١٠ - العرائمة.
  - ١١ - الهَجْد.
- ثانيًا: الشماليين، أبناء شميلان بن قميز، وهم:
- ١ - العتايقة، منهم فرج بن عتيق.
  - ٢ - العَمْشَان، منهم الفارس مضحي بن حزام من كبار الإخوان.



## المحالة

النسبة إليهم: المَحِيلسي، ويقدر عددهم حوالي ستون رجلًا تقريبًا ووسم إبلهم (حلقتين ومطرقين) على فخذ الجمل. وعزوتهم (الاد المحيلسي). وكان لهذه القبيلة في الزمن القديم قوة ومنعة، وخاضت حروبًا مع جاراتها من القبائل الحجازية المجاورة لهم، حتى فني معظم رجالهم، وكادت أن تنقرض. أما اليوم فهم فرع قليل.

برز من هذه الأسرة قديمًا محمد بن عواد المحيلسي، وزايد بن رزيق المحيلسي، ومنيع الله بن مثير المحيلسي، ومحمد بن محسن المحيلسي، وخلف الصهيب المحيلسي وكان من تجار الإبل في مدينة مكة المكرمة، وكان يقطن شعب عامر - أحد أحياء مدينة مكة قديمًا -.

وفي وقتنا الحالي برز منهم: طريقي بن محمد ابن محسن بن بريمان بن أحمد المحيلسي، وكان من عوارف المقطة المشهورين، توفي - رحمه الله - قريبًا.

وتتفرع المحالة اليوم إلى فرعين، هما:

١ - ذوي زايد، وهم:

أ - اللهامين.

ب - ذوي مطلق.

٢ - ذوي محسن، وفيهم كانت مشيخة المحالة.

وكان يطلق على هؤلاء قديمًا ذوي عطية.

ومن فروع المحالة القديمة التي ليست لها بقية اليوم:

١ - المراقبة.

٢ - ذوي حربي.

٣ - هناك فرع من المحالة يقطن مدينة جيزان،

نرحوا إليها قديمًا، بسبب قضية قتل بينهم وبين إحدى فروع قبيلة المقطة، ومازالوا إلى وقتنا الحالي في جيزان.



## ذوي مسعيد

النسبة إليهم: المسيعيدي، وهم أبناء مسعيد بن متعب، وعزوتهم (الاد كريزي)، ويقدر عددهم عشرون رجلاً، ووسم إبلهم (حلقتين ومطرق) على رقبة الجمل.

برز منهم قديماً: وبير العيش ونوار بن عذاب، ومثلف النحناح، وحسين ابن غشام، وفالح بن نفود. ويتفرع ذوي مسعيد اليوم إلى:

١ - ذوي حسن.

٢ - الرخال، واحدهم الرخل، ومن هؤلاء الرخال: ذوي عذاب، وقد انقطع عقبهم.

٣ - ذوي حصين.

٤ - القلوب، واحدهم القَلْب، وهم:

(أ) ذوي جمهور.

(ب) ذوي نفود.

ومن فروع ذوي مسعيد القديمة التي ليس لها بقية اليوم:

- ذوي متاعب، اشتهروا قديماً بكثرة اقتنائهم للخيل الأصيلة.

- الطرمان.

- ذوي نحناح، واحدهم النحناح.

- الطعاطعة، واحدهم الطعيطعة.





# من أعلام وأسر قبيلة المقطة



## بادي بن كامل

(١٠٠ - ١٣٦٠هـ)

هو الفارس بادي بن محمد بن كامل بن نايف بن سلمان، من الكوامل، من ذوي سلمان، من قبيلة الروسان، عاش في منتصف القرن الثالث عشر الهجري، وهو أحد رؤساء قبيلة المقطة في حروبهم، شارك مع محمد بن هندي في المعارك التالية: معركة عروى عام ١٣٠٠هـ ومعركة الحرملية عام ١٣٠٩هـ ومعركة عرجا عام ١٣١٣هـ ومعركة الشهداء عام ١٣٢٧هـ.

وذكره محمد العبيد في النجم اللامع من رؤساء قبيلة المقطة<sup>(١)</sup> وذكره أيضًا ديكسون في كتابه «عرب الصحراء» كواحد من رؤساء عتيبة<sup>(٢)</sup>، وجاء في كتاب المعجم الجغرافي لقبيلة عتيبة: ابن كامل كبير الروسان، عدد خيوله ٤٠، وعدد الخيام ٨٠، عدد مايملك من البنادق ٨٠<sup>(٣)</sup>.

وعندما بنت قبيلة المقطة هجرتي الغطط وعروى لم ينزل فيهما، ولم (يتدين) كباقي أفراد قبيلة المقطة، وكان يعيش في البر، ولم يشارك في حرب السبلة والمعارك المشهورة في توحيد المملكة العربية السعودية.

له بعض المغازي التي قادها بنفسه على بعض القبائل، منها: على قبيلة قحطان، وقبيلة الدواسر، وقبيلة مطير

(١) النجم اللامع، محمد العبيد، ص (٢٧٣).

(٢) عرب الصحراء، ديكسون، ص (٣٩٦).

(٣) المعجم الجغرافي لقبيلة عتيبة، تركي القداح، ص (١٣٠).

توفي بادي بن كامل في رماح (غرب الرياض) عام ١٣٦٠هـ تقريبًا وله من الأبناء: غريب، وعيسان، ومحسن، وعبيد، وعمر.

وبادي بن كامل جدُّ: الأمير سلطان بن عمر بن سلطان أبا العلاء - رحمه الله - أمير قبيلة العصمة.

وَجَدُّ بعض أبناء نايف بن جهجاه بن حميد من جهة الأم أيضًا.



## شبيب بن دواس العلباني

(٠٠٠ - ١٣٣٠هـ تقريبًا)

هو الفارس شبيب بن دواس بن مضيان بن راشد بن زويد، من ذوي دهيمش، من الكرزان، مات وليس له عقب، من فرسان عتيبة المشهورين في نجد، عاش هذا الفارس في القرن الرابع عشر الهجري، وشارك في حرب قبيلته مع القبائل المجاورة لهم في عهد الأمير محمد بن هندي.

قال ابن بليهد في كتابه صحيح الأخبار: «حدثني هذلي المقاطبي، قال: كان من جماعتنا العلابية رجل شاب، يقال له «شبيب بن دواس» وهو من أفرس أهل زمانه، وكنا قاطنين على بلد الشعراء، فتواعد الرؤساء أن يغزوا على قحطان، وهم يشربون مياه الحمرة (طحي)، وما حوله لا يبعد عن الشعراء أكثر من مسافة يومين للماشي المجد على الركاب، وقحطان في ذلك الحين أعداء لنا، وليس لهم جار يحميهم منا، وغزونا برأي رؤسائنا الحمدة وهذال بن فهيد الشيباني، وكان عدد الركاب خمسمائة ذلولاً، وعدد الخيل ثلاثمائة، فجدينا في السير والسرى، وصبحاناهم وهم غارون، فأخذنا إبلهم، وجئنا بها إلى أهلنا نحدوها على الخيل و(نحدوا) هذي عادة لمن آب بالغنيمة وبعد إيابنا أقمنا عشرة أيام، ثم مشى الذين لم يغزوا إلى الرؤساء، وقالوا لهم: اغزوا بنا ثانية إلى قحطان؛ لعلنا نغنم كما غنم أصحابنا، فقال الرؤساء: اربحوا العافية، ما كل يوم غنيمة، فذهبوا إلى الرئيس الكبير هذال بن فهيد، وقالوا له: نريد أن تغزوا بنا؛ لعلنا نغنم كما غنم أبناء عمنا وإخواننا. فقال: إني أخشى عليكم من قحطان، ويمكن أنه قد بعث بعضهم لبعض، وحشدوا في انتظاركم - فكان هذا

الرئيس يرى بعينه - فألحوا عليه، وقال: لا بأس أنا أغزوا بكم ولست مسؤلاً عما يحدث. فضرب لهم موعداً أن اجتمعوا على دلة، وهي منهل ماء يبعد عن الشعراء مسافة يوم لحاملات الأثقال وهي في الجهة الجنوبية منها، وكان عند القاطنين على بلد الشعراء رجل على راحلته من القحاطين المغزوين، فانطلق على راحلته في سواد الليل، وأخبر قبيلته، وقال: إن عتيبة أتوكم ثانية. فابتعد القحطانيون إلى جبال الزبيدي وأسندوا ظهورهم إليها، وبعد ممشي الغزاة من أهلهم بيومين نأتي على خبر شبيب بن دواس سالف الذكر اجتمع الفرسان عند الرئيس هذال بن فهيد الشيباني، وأخذ رجاله (خادمه) الدلة؛ ليصب القهوة، وكان شبيب بن دواس غلاماً صغيراً، فلم يعطه صاحب القهوة إلا آخر الناس، فالتفت الغلام إلى هذال، وهذال لا يعرفه، فقال له: يا عم! مالسبب في صاحب قهوتك، يوزعها هنا وهناك؟ قل له: يقص ولا يخص! فقال له هذال: «يستهال الفنجال الذي قد بان له أفعال» فلما أصبحوا، ورأوا إبل الأعداء أمرهم رؤسائهم بالغارة، وكان شبيب بن دواس على فرس تلحق ولا تُلحق، فأخذ العتبان إبل القحطانيين، وظنوا إن هذه كالأولى، فانقلبوا بها فما شعروا إلا والخييل محدقة من كل جانب، وهذي عزائهم: خيال الرحمن، وأنا ابن دارج<sup>(١)</sup> خيال سحمت الوجيه، وأنا ابن عاطف<sup>(٢)</sup> مبعد مساريح البكار وأنا ابن روق<sup>(٣)</sup>، فافتك القحطانيون إبلهم، وظن العتبان أن القحطانيين اكتفوا بها، فانهزم العتبان وجاء فارس من قبيلة السمحة من قحطان على جواده، فكان مصلح ابن فهيد على راحلته قطعنه برمح، فقتله، فكان الرئيس هذال بن فهيد يرى قاتل أخيه مصلح، ولم يتمكن أن يأخذ الثأر به، وكان شبيب بن دواس يراه، فقصده وتمكن من قتله، وأخذ جواده وقصد هذالاً واعتز أمامه وقال: «خيال البلها شبيب» والتفت إلى هذال وقال: استاهل الفنجال يا بن فهيد وإلا لا؟ فقال: تستاهل الدلة كلها!..

(١) هذه العزوة عزوة قبيلة الخنافر من قبيلة قحطان قبيلة ابن سفران.

(٢) هذه العزوة عزوة قبيلة آل عاطف قبيلة ابن سعيان.

(٣) هذه العزوة عزوة قبيلة آل روق.

ولشبيب هذا قصص طريفة منها ما حدثني به ابن عمه راشد ابن هذلي، قال: «نزلنا في العبلية الواقعة في عالية نجد الجنوبية، وكان بجوارنا عرب من القمزة، ومعهم امرأة جميلة، يقال لها «الطريسة»، ومعها قطعة إبل سود، وكانت تتبع بها القفار، وكان فرسان قومها يحدون بالغناء على ظهور خيولهم، فمن قولهم:

نحفظك يا ذود الطريسة      من بد زيدان البنات<sup>(١)</sup>  
ونحماك من راعي اللميسة      ونحماك من راعي الحصاة<sup>(٢)</sup>

لما سمعت الغناء وكثر الحداء، قالت لهم: مهلاً أيها القوم، فإني لم أقم بهذه الإبل في حماك، بل في حمى شبيب بن دواس وسويحل العلباني، فبلغ الفارسين العلبانيين كلامهما، فما زالا يتوقعان الغارة من الرئيسين المذكورين بالقصيدة، وهما ابن هملان السبيعي - وهو راعي اللميسة وراعي الحصاة ابن حويل القحطاني - وسبيع وقحطان أعداء لعتيبة، فما شعر الرعاة إلا بالخيول قد اكتسحت إبل الطريسة، وأخذوها في وسط إبلها على جمل، وكانت الخيل التي أخذت هي خيل ابن حويل راعي الحصاة، فلحقتهما خيل القمزة قبيلة الطريسة فردهم القحطانيون، ولم يظفروا بتحصيل الإبل. وقال القحطانيون للطريسة: اذهبي على جملك إلى أهلك! فقالت: سيأتيكم اثنان على ظهور خيلهما، فإن طردتموهما رجعت إلى أهلي. فما شعر القحطانيون إلا بهما من أمامهم فلم يلبثا إلا لحظة واحدة حتى استخلصا الإبل من أيدي القحطانيين، فأبأ بالطريسة وإبلها يتجاوبان الحداء، وهما: سويحل العلباني وشبيب ابن دواس العلباني ويقولان:

جبناك يا ذود الطريسة      والخيل من دونها مزيات  
كل نقص من دون قيسه      وين العلوم الاولات

(١) الطريسة: اسم امرأة من قبيلة القمزة.

(٢) اللميسة: بلام وميم مكسورتين ثم ياء مثناة ساكنة ثم سين مهملة مفتوحة وآخرها هاء: ماء  
عد قديم، يقع في خشم سمار الحمار الجنوبي الغربي، غرب ماء مرسالة، وهو للشريف  
ابن لوي تابع لإمارة مكة المكرمة عن طريق مركز الخرمة.

فهؤلاء الفارسان: سويحل العلباني مات في مكة، وشبيب بن دواس قتلته سبيع قرب منهل الصخرة»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال خير الدين الزركلي في كتابه: شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز: «وشبيب بن دواس العلباني من المقطة، من عتيبة، كان أفرس أهل زمانه، له أخبار، وكانت نخوته: خيال البلها شبيب! قتلته سبيع»<sup>(٢)</sup>.



(١) صحيح الأخبار، محمد بن بليهد، (٢٧٢-٢٧٣).

(٢) شبه جزيرة العرب في عهد الملك عبدالعزيز، خير الدين الزركلي (١/٢٧٣).



## شَلْيَان بن سلمان العقيفي

(١٠٠ - ١٣٣٤هـ تقريباً)

شيخ المجانين من العقفة، وفارس شجاع، وهو أشهر رؤساء فروع قبيلة المقطة أهل الحجاز في زمانه، عاش في منتصف القرن الرابع عشر الهجري، كان له دور بارز في حروب المقطة مع القبائل المجاورة لهم، له من الإخوة: زياد، وشلية (ليس له أعقب)، قال الشاعر المعروف مخلد القثامي يخاطب الفارس شليان بن سلمان المجنوني في إحدى حروبهم:

يا طارش ياللي تسير      على شليان مره  
قله متى رحت امير      وومتك بك الموجفات  
ورد عليه شليان:

يامخلد يابا الحرير      في حربنا ويش تورا  
الحرب علمه عسير      ماهو بلبس المجرا  
ومجالس الخيرات      حنا ليا جاء الجرير  
نصبر بخير وشرنا      وانت جذاك الشمات

وأشدد صحين بن مانع البدوي فيه من قصيدة له طويلة قائلاً:

وضاوي (وابو عفراء) حمات المتلين      يوم الردي ماختلف من ظهرها  
وسبب وفاة الفارس شليان أنه أغار على قبيلة القثمة على ماء الدسيم في عشيرة، وقتل في تلك الغارة قرشياً من قبيلة قريش، وهذا القرشي كان يعمل

راعيًا عند أحد رجال قبيلة القثمة، وبعد عدة أيام من تلك الغارة، ذهب سليمان ومعه رجل من قومه في سفر، وفي طريقهم نزلا ضيوفاً على رجل من قريش، وكان الوقت ليلاً وهما لا يعلمان أن صاحب هذا البيت قرشياً، فلما دخل عندهم أكرمهم وهم لا يعرفون أنه الفارس سليمان فشاهدته امرأة قرشية وعرفته، وقد كانت هذه المرأة قد نزلت في ديار قبيلة المقطة قبل سنتين، فأخبرت قومها بأن ضيفهم هو سليمان المجنوني الذي تسبب في قتل قريبهم، فشعر سليمان بأن شيئاً يُحَاك حوله، فتسلل هو ورفيقه متخفين وركبا ذلولهما، فلم يسيرا قليلاً حتى شاهده بعض رجال قريش، وأطلقوا عليه النار، فقتلوه هو ورفيقه، وذلك في عام ١٣٣٤هـ تقريباً. وفي وفاته قال مسحل بن زيد الهمرق متأسفاً على موت سليمان:

الا واعقيقي عقيقي عقيقاہ خذوه برقاً عقب موة سليمان  
وأعقب سليمان من الأبناء ثلاثة: ثعلب وقد نزح من الحجاز إلى الأردن مع الشريف ورجاله، وتوفي بالأردن عام ١٣٧٣هـ، ومسعود الذي قتل في وقعة تربة عام ١٣٣٧هـ، وشلاح الذي تولى مشيخة قومه بعد وفاة أبيه وشارك مع الشريف في حرب الثورة العربية الكبرى - ضد الأتراك - وقد عينه الشريف الحسين بن علي على « بلك ». وقاد شلاح بن سليمان وقعات ضد الإخوان، أشهرها التي قادها ضد خالد بن لوي قرب الخرمة، ثم شارك مع الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ضمن جيوش المملكة العربية السعودية في حرب اليمن، توفي شلاح بن سليمان في اللحيانية شمال مدينة مكة المكرمة عام ١٣٦٤هـ، وله من الأبناء: غازي، وراقي، ومعدي، وشلواح (شيخ المجانين الحالي)، وهوشان.



## عالي الفجري

(١٠٠٠ - ١٣٢٧هـ)

هو الفارس عالي بن مذكر بن طماح بن منصور بن نايم ابن صنهاة بن منصور بن فجر بن رويسان، من قبيلة الفجور، من الروسان، من أهل نجد، عاش هذا الفارس في القرن الرابع عشر، توفي عام ١٣٢٧هـ.

وفي عالي الفجري يقول الشاعر لافي بن عبيد الفجري:

ياهل النضا وان مريتوا (عالي الفجري) ردوا سلامي ترى بيته تمرونه  
قلبي عليهم يشادي دنة النجر والا الجرس مع جهاهيل يدنونه  
وفي عالي أيضا يقول أحد الشعراء:

اما مع ابن حميد والا سمارا والا مع الفجري على الفطر الشيب  
ولعالي الفجري هذا الحداء:

ياشدت صارت علينا عار من فوق عند مروه مشفاه  
تكفون يالجزعان ردوا الشار ثم ريع المظهر ينزل ماه  
قُتل عالي الفجري في مناخ الرشاوية عام ١٣٢٧هـ، وفيه يقول أحد الشعراء:

ياسابقي حرم عليك النوم الصبح ميرادك على الدخان

والله لعوضك في نهار اليوم باكر اليا جاء للرمك ميدان  
 قال ابن بليهد عن مناخ الرشاوية: «وعند هذا الماء (الرشاوية)<sup>(١)</sup>  
 التحمت عتيبة وحرب، وآمد حربا مطير، وتقاتلوا في ضفة وادي الرشاء  
 الشمالية، ودارت بينهم معارك سنة ١٣٢٧هـ بعد معركة شق بيت ابن هندي،  
 وانتهت هذه المعارك بقتل رئيسين من عتيبة: أحدهما: ولد جهجاه بن حميد،  
 والثاني: عالي الفجري، وكلاهما من قبيلة المقطة، وقتل رئيسان من مطير:  
 أحدهما: أبو عبيد الدويش، والثاني: طلال بن هدبا، وتفرق القوم بعد ذلك،  
 وهذه الأودية المذكورة من أحسن البلاد لمرعى الإبل»<sup>(٢)</sup>.



- 
- (١) الرشاوية: براء مهمة مشددة مكسورة، ثم شين معجمة مفتوحة، ثم ألف بعدها واو فياء  
 مشنة مشددة مفتوحة، وآخره تاء: ماء قديم عد مر، يقع في بطن وادي الرشاء - التسيرير  
 قديماً - شمال البدوامي تبعد عنه بما يقارب ٤٠ كيلاً، وفي ناحيته الشمالية هضبة حمراء  
 صغيرة تسمى هضبة الرشاوية.  
 وفيها وقع مناخ بين قبائل عتيبة، وبين قبائل حرب، ومعهم مطير، انتصرت فيه عتيبة،  
 ويعرف بمناخ الرشاوية، كان ذلك في ربيع ١٣٢٨هـ، وقد تأسست فيه هجرة حديثة لقبيلة  
 الحلجان من الروقة من عتيبة، واحدهم حلاج. (عالية نجد: ٦٠٢/٢).
- (٢) صحيح الأخبار، محمد بن بليهد (١/١٤٦).

## عبدالله بن عسيلان

(... - ١٣٣٧هـ)

هو عبدالله بن محمد بن عسيلان بن ناشر بن دريوش بن سلمان، من المناشرة، من ذوي سلمان من الروسان<sup>(١)</sup>.

عاش في مكة، واتصل بالشریف الحسين بن علي أمير مكة، وعيَّنه شيخاً على حي المعابدة<sup>(٢)</sup> - أحد أحياء مكة القديمة والمشهورة والذي يقطنه اخلاط من القبائل أغلبها قبيلة عتبية -. وكان ابن عسيلان أيام حروب الشریف مسؤولاً على مؤنة جيش الشریف من تأمين الغذاء ونحوه. قال العبيد في مخطوطته: النجم اللامع، وهو يتحدث عن وقعة تربة: «فلم يقنع شاكر بكلام عبدالله له، وذهب من عنده وهو يتعثر بثيابه، ثم الفت النظر إلى كبار الجند، فجمع منهم عشرة، أحدهم الشریف شرف ابن راجح بن فواز، وعبدالله بن دخيل رئيس عقيل، وكانوا زهاء ألفين، كلهم أهل نجد، وغازي وغازي أبناء الشریف محمد بن صالح الحارث من أشراف الخرمة، وقد فارقوا بني عمهم لشقاق كان بينهم، والتجؤوا إلى الشریف عبدالله بن الحسين، فكانوا معه محاربة لبني عمهم، وأتى بغيرهم وهو سلطان العبود وهو قائد الخيل،

(١) له بنت تسمى فاطمة بنت بن عسيلان، كانت زوجة لراقي الفرد، ثم تزوجها عائض العبود من أمراء القثمة، ثم تزوجها الأمير محمد بن عبدالرحمن آل سعود أخو الملك عبدالعزيز آل سعود.

(٢) المعابدة: حي من مكة، وهو مايعرف بالأبطح، والبنيان اليوم في الأبطح وجانيه كل ذلك المعابدة، وهو يشمل أحياء كثيرة منها: الخانسة والجعفرية والجميزة... إلخ. وقد خاض بعضهم في سبب تسمية المعابدة، وكانت في القرن الثامن الهجري ضاحية من ضواحي مكة أو أحد أطرافها. (معالم الحجاز ٨/ ١٩٠).

وعبدالله بن عسيلان وهو شيخ المعابدة في زمانه، فاتفق رأيهم أن ينسحبوا من  
ليلهم إلى قرية تربة»<sup>(١)</sup>.



---

(١) النجم اللامع، محمد العبيد، ص(٢٠٥).

## أسرة ذوي صويب

من ذوي صويوين، من المجانين، من العقفة، اشتهر من هذه الأسرة قديمًا عريمت بن غوينم، كان في وقته من عوارف وشيوخ قبيلة المقطة المعدودين في وقته. عيّنه أمير مكة سابقًا الشريف الحسين بن علي إبان الثورة العربية الكبرى (عام ١٣٣٤هـ) على بلـك - رئاسة مجموعة من الخيالة قد يصل عددهم الى مئة رجل - وكان من ضمن رؤساء القبائل الذين كان لهم دور في إخراج وطرد الأتراك من قلعة القشلة بمكة المكرمة، وشارك عريمت أيضًا وقعة العيص الشهيرة مع الشريف عبدالله بن الحسين ضد الأتراك. وشارك أيضًا في حرب الحديد - من مدن اليمن - مع الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود عندما كان أميرًا على الحجاز في عهد والده الملك عبدالعزيز آل سعود<sup>(١)</sup>. وكان لعريمت أخٌ يدعى ذياب بن غوينم، قُتل في وقعة بين قبيلته وبين قبيلة المطارفة من هذيل.

توفي عريمت بن غوينم المجنون العقيفي مابين عام ١٣٥٨هـ وعام ١٣٦٦هـ وله من الأولاد: ربعي، وفرحان، وسمران، وقد ترأست هذه الأسرة على قبيلة المجانين فترة من الزمن غير طويلة، أما اليوم فانحصرت مشيختهم على ذوي صويب من المجانين. ولعريمت من الأبناء:

١ - ربعي بن عريمت:

كان شاعرًا ورئيسًا لقبيلته، ومرجعًا لهم في الأعراف القبلية، وهو أكبر

(١) أصيب في وقعة القشلة في حرب الثورة العربية عام ١٣٣٤ هـ رجل من قبيلة المجانين اسمه حميد بن عابد من أبناء عمومة عريمت بن غوينم.

أبناء عريمط، ويعد من أشهر شيوخ المقطة في وقته، له شهرة واسعة عند القبائل المجاورة لقبيلة المقطة، مات في ١٣/٩/١٤١٣هـ وقد شارف عمره على المئة. شارك مع الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود في حرب الحديد، وكان صغيراً في عمره في ذلك الوقت

## ٢ - فرحان بن عريمط:

هو شيخ ذوي صويب من المجانين، ولد يوم العيص عام ١٣٣٥هـ، ومن أخباره أن الشريف علي بن الحسين الحارثي (أمير قرية المضيق شرق مكة) طلب من عريمط أن يدفع بعض المال كنوع من الضريبة عن قبيلته، ولكن عريمط لم يستطع جمع هذا المال للشريف، فرهن بندقيته عنده فأخذ الشريف يرسل إليه الرسل، ويلح عليه بالإسراع في دفع المال، فأشار إليه بعض قومه أن يذهب إلى صنيح الهمرق - صهر الشريف علي بن الحسين - كي يتوسط عنده ويُرجع إليه بندقيته ريثما يجمع المال من قومه، فذهب صنيح إلى الشريف للتوسط ومعه فرحان بن عريمط (كان عمره ثمانية عشر تقريباً)، فلما وصلا إلى الشريف وعلم بأمر صنيح أخذ يتوعد ويهدد إن رأى عريمط أن يحبسه حتى يدفع المال، أو يبقى في السجن طول عمره، فعند ذاك رأى فرحان بن عريمط طائراً صغيراً (وبر) فوق غصن شجرة يغرد، فقال في هذه المناسبة:

يا الله يارازق حتى الوبارة      من حبها في ضلعها ماتحيلي  
تفك حبس اللي مجود وسارة      سلاحي ماش مثله بديلي  
من عند اميري ذقت مثل المرارة      كن النظر ماهو يمي دليلي  
مايستوي مثلي من البعد زاره      ماينتعود له بليا حصيلي  
فأعجب الشريف من قول فرحان، وحسن تصرفه، وطلب من صنيح أن يجيبه، فقال صنيح:

ياورع اميرك جات منه البشارة      اما تجي لبوك ولا تجيلي  
ايضا وحطك في محل الوقارة      فرع الصبايا ناسعات الجديلي



ماحط فيه الا كبيرين الوقارة مدهال اهل ركبا مساه ومقيلي<sup>(١)</sup>  
وصادف أن نزل صنيدح الهمرق قرب منازل المجانين، ونزل ضيفاً عند  
ذوي عريمط، وكانت الأرض مجدبة - قليلة الماء والمرعى - وحليب الإبل  
شحيحاً، فقال صنيدح الهمرق مخاطباً فرحان بن عريمط:

ياكثر يافرحان فيك الهقاوي ليش ماحلبت لي من عدائك  
مدري علامك ينسبك نسب شاوي والا على مالك كبيراً مذكلك  
فأجابه فرحان بن عريمط:

ياصاحبي راع العشائر شقاوي منت بخلاوي صادرا مع قبائك  
الله يلزمنيك وانا فضاوي اذبح لك العاقر وفا ولك واعقلك  
وقال صنيدح أيضاً:

والله يالولاء الهجرة ام العراقيب اللي يصير الظفر فيها ذليلي  
لقطعك الفرزة على الفطر الشيب حتى اني اعرف ويش قيس الحصيلي  
وقال ساري بن طعيمس من ذوي زوير، من المجانين في فرحان بن  
عريمط:

ولا يانديبي فوق مبرية الذرعان علاها الرسن والخرج والقش زاهيها  
وملفاك حي من وراء السيل والريعان وتلقى حميد كل هرجة يمضيها  
وعانه محل الجود ويقهوي الضرمان على دروب هجنن حافيات سماريها  
وسرها وقلطها على اميرنا (فرحان) وتلقاه في الخرمة وشعب يواليها  
وقول انت وش قعدك عن لمة العربان مقابل بخيت وقرية نازل فيها  
قله ترانا يم غامد وزهران نقد الدبش والقود نتبع شهاويها



(١) فرع الصبايا: هي الجلسة المرتفعة في البيت.

## ماجد بن خثيلة

(١٣٠١هـ - ١٣٩٥هـ)

ولد الشيخ ماجد بن محمد بن خثيلة في بادية نجد عام ١٣٠١هـ، وقد اتصل بالملك عبدالعزيز عام فتح الرياض، حيث كلفه بمهمة في الأحساء، ثم حضر معه جميع معاركه، ومنها جراب، والأحساء، والحريق، والبكيرية، ويوم هدية. كما كان من قادة الإخوان الذين فتحوا الحجاز، وحضر معركة السبلة إلى جانب الإخوان، ثم صفح عنه عبدالعزيز وقربه إليه، فكان ثاني اثنين يشاهدان معه في أغلب الأوقات.

وشغل الشيخ ماجد عدة مناصب، منها وكالة ممتلكات المواشي، والتي كانت هي الثروة الرئيسية في ذلك الوقت، وكذا جباية الزكاة، وتوزيع الصدقات وقت المجاعات، والعمل مستشارًا لسعود في غزو نجران.

ورافق الملك عبدالعزيز في رحلاته خارج المملكة، التي قابل فيها رئيس الولايات المتحدة المستر: فرنكلين روزفلت، ثم رئيس الوزارة البريطانية المستر ونستون تشرشل.

وفوضه الملك عبدالعزيز بالتوقيع على الشوؤن المالية لعبدالله السليمان، وعبدالرحمن الطبيشي، وعرف عنه الشجاعة وسداد الرأي، والاستقامة، والورع، وحبه لفعل الخير. وكان من الرعيل الأول الذي أسهم في توحيد المملكة.

وبعد وفاة الملك عبدالعزيز قرَّبه الملك سعود، ثم الملك فيصل،

فالملك خالد يرحمهم الله. وأصيب في أخريات حياته بمرض أقعده طويلاً حتى وافاه الأجل في مدينة الرياض أواخر شهر ذي القعدة عام ١٣٩٥هـ، وخلف ١٤ ولداً، نصفهم من الذكور<sup>(١)</sup>.

وكان لماجد بن خثيلة دور كبير في تأسيس وإنشاء قوة أهل الجهاد في الخمسينات، وكانت النواة لتأسيس الحرس الوطني، كما ساعد في تعيين بعض أمراء الأفواج في الحرس الوطني، وشارك أيضاً في وضع تشكيلات الجيش في عهد الأمير منصور بن عبدالعزيز آل سعود بحكم معرفته التامة بشؤون البادية.

قال حمد الجاسر في «سوانح الذكريات»: «كان ماجد بن خثيلة من أبرز أهل الغطط وأنبهم ذكراً، وكان ذا كلمة مسموعة ومكانة رفيعة لا في قومه الأذنين (القمزة) الفرع المعروف من قبيلة (المقطة) فحسب، بل بين الإخوان كلهم على اختلاف قبائلهم وتفرق (هجرهم)، فقد كان عند اشتداد الخلاف بينهم وبين الملك عبدالعزيز المتكلم باسمهم، ومع ما يتصف به الرجل من الحنكة والدهاء، وما كان يغدقه عليه الملك عبدالعزيز من صنوف الإكرام فقد أمسكته كماشة الفتنة التي انتهت بوقعة (السبلة) قبل ستة شهور «وقد يخطيء الرأي امرؤ وهو حازم» فكان أن ناله ما شمل غيره من سكان هجرة (الغطط) الذي التجأ أكثرهم بعد إجلائهم وهدم منازلهم إلى (مأسل) وإلى (عروا)، ومنهم (ماجد) وعشيرته (القمزة) حيث الاستقرار مع إخوتهم من سكان هذه الجهات.

ويقال: إن (ماجدًا) أثناء حركة (الدهينة) ذو موقف غير واضح، ولكن الذي لا شك فيه أنه انصاع للانضمام إلى تلك الحركة أول ما بدأت، وبعد القضاء عليها كان ممن عاد إلى (عروا) ولكنه لم يذهب في أول الأمر لمقابلة الملك عبدالعزيز في بلدة (الشعراء) كما فعل كثير من رؤساء الإخوان، ممن لم يتظاهر بالاشتراك فيما حدث.

(١) كنت مع الملك عبدالعزيز، الدكتور عبدالرحمن السبت، (١/٤٢٧).

لم أشعر ضحوة يوم من أيام جمادى الأولى سنة ١٣٤٨هـ - بعد قدوم الملك إلى بلدة (الشعراء) بأيام قليلة - إلا بـ(ماجد) يأتي إليّ، وما كان من عادته المجيء، بل ما كانت أراه إلا لماماً في المسجد، أو في مجلس (جهجاه)، فطلب مني بأن أكتب له كتاباً منه إلى الإمام، يعتذر عما حدث ويطلب العفو عنه، وتولى إملاء الكتاب بإيجاز ووضوح، إلا أنني رأيت أن أشفع كتابه بكتاب مني إلى الملك أفصل فيه ما أجمل، ولم تمض أربع ليال حتى عاد رسول ماجد من (الشعراء) يحمل كتابين من الملك: أحدهما جواب كتاب ماجد يتضمن العفو عنه، والثاني يحوي دعوة لأحضر إلى الشعراء دون ذكر الغاية منها، وكان (جهجاه) يتأهب للسفر لمقابلة الملك فذهبت معه<sup>(١)</sup> اهـ.



(١) من سوانح الذكريات، حمد الجاسر (١/٢٣٨).

## أسرة الفرد

هذه الأسرة من أشهر أسر عتيبة الذين اتصلوا بالأشراف حكام الحجاز سابقاً، وتقلدوا أعلى المناصب القيادية عند شريف مكة آنذاك، وكانوا من خاصة رجال الشريف، وبرز من هذه الأسرة قديماً طلال بن راقى الفرد، وهوصان، وراقى، وقبلان أبناء عفار بن مخيمر الفرد.

### ١ - رَاقِي بن عَفَّار الفَرْد:

قال العبيد: «سأذكر للقاريء نادرة لطيفة، وحيلة ظريفة، وهي: أن أخوين من المقطة من جماعة بن هندي، هما راقى الفرد، وأخوه هوصان الفرد، وكان الاثنان وزراء للشريف عبدالله بن الحسين في أيام حروبته مع دولة الأتراك، وقد قربهم وأكرموا عنده كلهم، فلا يُمنع ماطلبوا، كثرَ أو قلَّ، وكان هوصان قد لاقى حتفه يوم وقعة تربة، وبقي أخوه راقى وهو الأكبر وكان بعد قتل أخيه قد حنق على الإخوان، فآلى على نفسه أن لا يغرق في نوم، ولا يتهنى بطعام، حتى يأخذ بثأر أخيه أو يلحق به، وكان هو في ذلك في قبضة الإخوان وله إبل كثيرة تبلغ ١٦٠ ناقة غير زمل بيته، وهي كلها من كرام، وكان سلطان بن بجاد أمير الغطط وأمير الإخوان يقربه، ويكرمه، ويشير عليه أن يبيع الإبل وينزل عنده في الغطط، وكان قبل أن يسعى بما عزم عليه لم يلتفت إلى مايقوله سلطان، فلما عقد عزمه على النية الآتية، أتى لابن عمه الأمير سلطان بن بجاد أمير الغطط، وهو أمير على كل من دخل دينهم من البادية، فأتاه وهو يحمل معه ١٠٠ ريال فرانسى، فقال له: يا بن عمي! أنا حولت من شداد الدنيا، وركبت شداد

الآخرة، وأحب أن أجاورك في هذه البلدة، وأبيع الشقاء والعذاب، وهي الإبل، وأريد منك أن تعين لي أرض أبني فيها قريبة من منزلك، وتعطي مائة الريال هذه لرجل ترتضيه يشتري فيها خشب لعمارة الدار، وأجلب جميع ما أملك من الإبل على عنيزة، ثم أصفىها دراهم، وأصلي وأصوم وأغزو معك للجهاد في سبيل الله، هذا ماكنت أنويه وأرغبه، فقال له سلطان: هديت ووفقت للرشد، ثم أمر الأمير على بقية الإخوان أن يسلمون عليه، بعد ما هجروه، وأن يهثؤونه بنزوله الهجرة بعد الجفاء والتهرب، فقبض الأمير منه مائة الريال ودفع بها الى رجل من أهل الصنف، ثم مشى معه إلى أرض قريبة منه، ويسمها، ورسم له حدودها، ثم إن الرجل ركب مطيته، فقصده إبله في الفلوات، وحازها وجمع كل ماشد منها، وساقها معه إلى عنيزة وباعها بأثمان غالية، وصرف الريالات بذهب أفرنجي، وكيسها، وكانت تزيد على ثلاثة آلاف جنيه، فأعطى رعاة الإبل أجرتهم، وأعطاهم مطية، وزاد، وردهم إلى البادية التي دعاهم منها، وبقي هو وعنده في عنيزة، وكان عبده يجيد الرماية، فاستدعى برجل من الروقة اسمه دابي القسامي، من ذوي عطية، فأفضى عليه سره واستكتمه إياه، ووعد أنه ما يذيع سره على أحد، فلما توثق منه، قال له: إني أريد السفر إلى مكة، وأنا ليس عندي معرفة في ديار الروقة، وأريد منك أن تصحبني في الطريق! فقال له: أنا صاحبك، وأمشي بك على ماتحب، فمشوا من عنيزة ثلاثتهم، وكل مناه على مطية من سوابق الجيش، ومعهم ثلاثة بنادق، وكان أغلب ما يكون سيرهم بالليل، وإذا أرادوا شيئاً من الناس انحازوا عنهم بعيداً حتى وصلوا إلى آخر عرب من الإخوان، فيما يلي الحجاز، وكان رئيس ذلك العرب صناد بن حبيليص الشيباني، وقد رآهم بعد صلاة العصر بقليل، وهم نازلين عند جبل أبيض يقال له (عبل مقذل)، وهو بين سجا وعفيف مما يلي المردمة، فما أحسوا إلا أنهم قد تورطوا بين الإبل والبيوت، وهم من حضيرة العرب موجهين إلى القبلة فإنهم عدوان للإخوان لاشك، وأنهم يقصدون الشريف، فالتفت راعي على صاحبه، وقال له: ما رأيك؟ فقال له: دابي الرأي إننا ننهزم على طريقنا، فإن لحقونا على خيل ذبحناها، وإن

لحقونا على جيش، فلا يدركونا، حيث إنهم لم يكن معهم جيش مثل جيشنا بالسبق، فقال له راقى: ما أقنعني هذا الرأي. ثم مدَّ يده نحو خرجه، فأظهر نصف طاقة شاش أبيض قد أشتراه وأعدها للطوارئ، ولتمام الحيلة قطع منها ثلاث عمايم، لكل من الثلاثة واحدة، فدفعها لأصحابه، كلا منهم واحد، ولبس الثالثة، وهذا يعدهفي نظرنا دين موقت، فقال له: عودوا واصدروا الجيش إلى بيت صنات، وكان رجاله كلهم عنده على نار القهوة، وكانوا في دينهم لوث، فهم لم يخلصون مع الإخوان، بل إنهم يودون إنهم تحت ولاية الشريف، ولكنهم فعلوا بين على أمرهم، ومعهم الإبل بكثرة، وقد ربطت على أيدهم، فلا يفرقون لها مأوى عند الشريف، ولا مأوى، وربما أنها تتلف من أيديهم فوقت قصير، فلما قربوا منهم وهم على نارهم، عرفوه قبل أن يصل عندهم فحيوا به، وهو على مطيته، قبل مناخه فلم يرد عليهم شيئاً، فلما أناخ عندهم جهشوا بوجهه يريدون السلام، فقال لهم: قفا مكانكم مهجورين، ثم وبخهم بأن قال لهم: من يلقي مثل مالقيت يابن حبيليص أنت وجماعتك، فالإخوان يطاردون الكفار على سيف البحر ويشربون الماء المالح، وأنت تصلح إبلك بالشفاء وتقطع الرقاة عن خشمك، وعن براطمك وتصلح مراعي إبلك والإخوان من وراءك يجاهدون!! قال: فالتفت بعضهم على بعض، وقالوا: خلوا الإخوان: لاتغثونهم إذا مابغوا سلامكم عليهم، ثم قال لهم بلسان طلق: عجلوا ضيفتنا ترانا عجولين نبي نمشي؛ لأننا معجلين، فقام واحد من العرب إلى احدى مطايا الضيفين فركبها وقصد مرعى الغنم، فأتاهم بشاة وذبحها من حين ماأنزلها من ظهر المطية، وعجلوا ضيفتهم على مايرغبون، فقال لهم راقى وهو يشرب القهوة: أحب أبشركم ياللي تحبون مكة ورزها. فقالوا: بشرنا بشرك الله بخير! فقال: إن هذا الخرج الذي على جنب الدلو، لون مافيه غير كتب ابن سعود، وابن بجاد، والإخوان كلهم يسعون بالصلح بينهم، وبين الشريف ثم تكون نجد والحجاز سعودية شريفية، كلها. فاستبشروا وفرحوا جميعاً، وقالوا: هذا مطلوبنا، فما فرغ من صلاة المغرب إلا وعشاهم مقدم بين أيديهم، فأكلوه وركبوا ركائبهم قبل أن يندمس الظلام، ثم سروا يخبطون الليل، فوصلا مكة

سالما وركبا من وقته للشريف ومبر بيمينه، وغزى على الإخوان هو ومحمد العبود، فصدفهم غزو من الإخوان فقتلوهم الاخوان وكان عددهم ٦٥ رجلا<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال ابن بليهد: «بعث الشريف حسين بن علي آخر ولاية مكة سرية يرأسها راقى الفرد من المقطة، ومحمد العبود من القثمة، وكانت هذه السرية منتخبة من أفضل رجال الحسين في الشجاعة والرماية، وكان الملك عبدالعزيز - وفقه الله - يبعث السرايا لمصادمة سرايا الحسين، فقد خرج خالد بن منصور بن لؤي أمير الخرمة من بلده لهذا الغرض، فلما ورد ماء المحدثه عرف أن سرية الشريف المذكورة قد وردت هذا الماء؛ لأنه مجد آثار استقائهم، وفضلة المياه التي حملوها ظاهرة على وجه الأرض لم تنضب، ولما كان ذلك الأثر جديداً، فقد عزموا على أن يسيروا في إثرهم، وبعد مضي ساعة ونصف ساعة من مسيرهم من ماء المحدثه وصلوهم قريب بسيان في موضع يقال له (الخرج)، فاقتتلوا قتالاً شديداً وقُتلت سرية الشريف عن آخرها، ولم ينج منها إلا واحداً، فإنه لما رأى الأمر الذي ليس معه حيلة رمى بنفسه بين القتلى، ولما غاب عنه أعداؤه انسل من بين القتلى على قدميه عدواً حتى وصل مناهل وادي العقيق إلى مكة، وهو الذي أخبر بقتلهم وهم في انتظار الغنائم، وقُتل راقى الفرد، وقُتل محمد العبود، وهذان الرجلان في عشائهم يعدل الواحد منهما مائتي رجل، ولكنهما غودرا في ذلك الموضع»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وقال عبدالله بن الحسين في مذكراته، وهو يتحدث عن استيلاء الطائف من الحامية التركية إبان الثورة العربية الكبرى: «أما الهجوم فقد وقع بعنف شديد وفي الجبهة الشمالية، بالقلب كانت تتقدم الحملة البواردية الخواص، وهم الرماة، يتقدمهم راقى بن عفار، ثم من كان من الحملة من الثبته الجوازي، ومن الكثمة (القثمة) الغشاشمة والروانية، ثم بنو سعد عليهم جميعاً

(١) النجم اللامع، محمد العبيد، ص(٢٨٤).

(٢) صحيح الأخبار، محمد البليهد (١٣٧/٢).



الشريف سلطان بن راجح، فعاد المهاجمون ببعض الأسرى والأسلاب»<sup>(١)</sup> أهـ.

وقد رثاء الشاعر سعود النفيعي راقي الفرد، ومحمد العبود يوم المحدثه بهذه الأبيات:

يسهر الى من كل توسد مخدة	سعود يونس في ضميره لواهيـب
حساب مصرفه الذهب يوم عده	لاواحسابي يوم جت بالتحاسيب
محمد اللي كل درب يسده	محمد العبود زين المعاطيب
يستلحق اللي من منيعه يرده	وراقي اليا لان بروس المصاليـب
يوم ان خلبوص ام ركبة يشدة	بالمحدثه ياما جاء على جالك من الطيب
مثل الجمل وان طاح ياكل بيده	والله انها عليكم ياعتيبة عواقيب
بالله عليهم رجمهم لاتهدده	وداعة وامانة عندك ياذيب
	ويقول شاعر آخر:

مير استريحي يابنات القود من يوم ذبحنا الفرد والعبود

٢ - هَوْصَان بن عفار الفرد:

هو أخو راقي الفرد، وكان من كبار رجالات البادية الذين يثق بهم الشريف الحسين بن علي، وكان أيضًا من خاصة عبدالله بن الحسين ملك الأردن سابقًا، وقد ذكره في مذكراته في أكثر من موضع، وقال عنه في معرض حديثه عن بدايات الثورة العربية: «وفي اليوم الثامن من شعبان - وقد أزمعت الخروج فيه بدعوى غزوة البقوم - استدعاني الوالي، وكان لدي الشريف شرف بن راجح، والشيخ عبدالله سراج - مفتي مكة المكرمة - فقالا: لا تذهب! فإننا نخشى عليك أن يلقي عليك القبض. فقلت: بلى، سأذهب ففي عدم الذهاب ما يخشى عقباه، ووعد الثورة لم يحن بعد، فركبت إليه ومعني أربعة: الشيخ فاجر بن شليويح أحد فرسان الروقة، والشيخ هوصان بن عصاي، وهو أيضا من شيوخ تلك العشيرة، وأحد الرجال الذين أثق بهم،

(١) مذكراتي، عبدالله بن الحسين، ص(١٢٠).

وأحد خواصي وهو هوصان بن عفار المقاطي، وفرج حامل المظلة الملكية، وتوجهت إلى دار الوالي بقرواء، وتعمدت الدخول من الثكنة بالطائف مما أدهش الترك والعرب معاً حيث قالوا: لو كانت الشوائع حقيقة لَمَّا مَرَّ بنا على هذا الشكل.

ولما أقبلت على دار الوالي؛ قلت لفرج: ابق عند الخيل. وقلت لهوصان بن عفار: كن على رأس الدرج. وقلت للشيخين فاجر وهوصان: قوما على باب الغرفة التي أنا بداخلها، فإن أراد الأتراك أن يلقوا القبض علينا، فعلي أنا القضاء على الوالي في الغرفة، وعليكم أنتم القضاء على من يأتيكم من الدرج حتى نخرج، فقالوا: اتكل على الله.... الخ<sup>(١)</sup>. اهـ.

وقال في موضع آخر في نفس الكتاب عن موقعة الحناكية شمال المدينة المنورة ضد الأتراك: وبينما أنا جالس معهم (شاكر بن زيد، وخالد بن لوي، والشيخ ناهس الذويبي شيخ مشايخ حرب) دخل رئيس عشيرة ولد محمد رجاء بن خلوي، وأشار إليّ بأنه يريد محادثتي، فقلت إليه فأشار إلى تلٍّ لا يبعد عنا بأكثر من خمسمائة متر، وقال: هل ترى هذا التل؟ قلت: أراه. قال: إن به قوة تركية. قلت: كيف؟ قال: اسمع من هذا الغلام! وإذا بغلام يفع تنقد عيناه، يقول لي: ياسيدي! عان الترك عانهم! انظر الى الترك! انظر اليهم!.. قلت: كيف؟ قال: إنني وأخي زمالان للشيخ رجاء بن خلوي، ذهبنا في مقدمة القوم نحش حشيشاً، فألقى الترك القبض عليّ أنا وأخي، وقال كبيرهم لنا: من أنتم ومن هؤلاء القوم؟ فقلت: أنا مبادرا هؤلاء هتيم، وشيخهم سمران بن سمرة، ونحن منهم، قد بلغه أن الشريف عبدالله نزل الحناكية، فرحل عن طريقه لاجئاً إلى خيبر، فقال: لا تكذب. فقلت: ولم الكذب، اطلقني إن أردت، واحتبس أخي وأنا آتيك بسمران بن سمرة. فاحتبس أخي وأطلقني، ولكن عان ياسيدي الترك عانهم! فقلت: هل رأيت كثرتهم؟ فقال: هم كثير ولكن نحن أكثر ابعث بي أدل القوم، فانتحيت ناحية، وقسمت الخيل إلى ثلاثة أقسام: القسم الأوسط مع قائدهم الشيخ هوصان بن

(١) مذكراتي، عبدالله بن الحسين، ص(١١٨).

عفار، والأيمنين على أخيه الشيخ راقي بن عفار، والأيسرين على الشيخ عبدالله بن مسفر، وأمرتهم أن يحيطوا بهذه القوة، وأن يوغلوا إلى ماوراءها حتى يقفوا على حقيقة الحال»<sup>(١)</sup>. اهـ

وقال في موضع آخر من نفس الكتاب: «فلما أتممنا العشاء، ركبت إلى جليجلة»<sup>(٢)</sup> وبها مركز (تلالاي) الأول التركي، فسرنا ثلاث ساعات، وكان معي الشريف شرف بن راجح عبدالله المضايقي، والمرحوم الشيخ هوصان بن عفار أمير الخيالة بالجيش الشرقي، وأمير اللواء السيد حلمي قائد الفرقة النظامية للجيش الشرقي في سبعة عشر خيالاً، وتقع جليجلة في أرض جبيلة<sup>(٣)</sup>.

وكانت وفاة هوصان الفرد في وقعة تربة المشهورة عام ١٣٣٧هـ. وليس له عقب.

### ٣ - طلال الفرد:

هو طلال بن راقي الفرد، وهو خال هوصان وراقي الفرد، وكان أيضاً من خاصة الشريف، وفيه تقول شاعرة من عتيبة - ويقال إنها من قحطان -:  
يفداه من ربعي ثلاثين رجال      والا طلال الفرد ما ينفد يبه  
وكانت له بئر في عشيرة، تسمى الجفر، وقد باعها إلى أسرة العبايد أمراء قبيلة القثمة.

### ٤ - قبلان بن عفار الفرد

كان أيضاً من خاصة الشريف عبدالله بن الحسين ملك الأردن، وكان من ضمن معيته حينما غادر الحجاز إلى الأردن، وقد أهده الملك عبدالله بن

(١) مذكراتي، عبدالله بن الحسين، ص(١٣٩).

(٢) جليجلة: مؤنث، تصغير الجلجل: جبل شمال غرب المدينة المنورة بين ملل وفيف الخيار. (معالم الحجاز: ١٦٥/٢).

(٣) مذكراتي، عبدالله بن الحسين، ص(١٥٤).

الحسين خنجره الخاص، وعندما توفي قبلان الفرد أهدت ابنته هذا الخنجر الى الأمير سلطان بن جهجاه بن حميد - رحمه الله تعالى - توفي قبلان الفرد في الأردن. وقبلان جد أبناء سلطان بن جهجاه بن حميد من جهة الأم.



## أسرة ذوي محي

وهم شيوخ الهوارنة كافة، وتُعتبر هذه الأسرة من أسر عتيبة المشهورة في نجد، وهي أسرة غنية عن التعريف، منهم:

١ - منقاش بن محمد:

عاش في الحجاز موطن الهوارنة، لم يصلنا من أخباره شيء. وأعقب منقاش ولدين هما: محي، وإليه تنسب أسرة ذوي محي، والآخر محسن.

٢ - محي بن منقاش:

وإليه تنسب أسرة ذوي محي، عاش أول حياته في الحجاز، ثم حدر إلى نجد مع حدور تركي بن حميد المشهور إلى نجد، ويُعدُّ محي ابن منقاش من فرسان المقطة المشهورين، وفي محي بن منقاش يقول الفارس جهز بن شرار المطيري الأبيات التالية، عندما أغار محي ومعه ابن سحمان الشيباني على إبل مطير وغنموها:

ياحيسفي جل ذودا غدوبه (محي) وابن سحمان ماهوب على بوق  
كم ذودا من مرتعه زوعوبه من دونهم برقاً ومن دونهم روق  
قُتل محي بن منقاش في وقعة بين عتيبة وقحطان في نجد، وفي مقتله يقول أحد شعراء الهوارنة:

ياحيسفي ياحاثين العيالي وجوهم في الصبح مثل المقابس

عينت محي عندهم عقب شالي اللي يفكون الوجيه المقابيس

وأعقب محي ستة أبناء، هم: مثير؛ وهو أكبرهم، وشلوان، الذي قتل في وقعة مع الدواسر، ونفل قتل في وقعة مع قبيلة مطير، ومطلق الذي قتل في وقعة مع الدواسر، وعلي الذي قتل بالخطأ، قتله رجل من قبيلة المقطة، وعائض وكان أحد كبار رؤساء الإخوان في الغطط، شارك في حروب الإخوان في توحيد المملكة العربية السعودية، وكان يرأس بعض سرايا الجيوش في حروب الإخوان، وخاصة ضد الشريف - حاكم مكة سابقاً - وذكر العبيد في مخطوطته وقعة الشق التي قادها عائض بن محي، وهو يتحدث عن قبيلة القثمة؛ واصفاً كرمهم وشجاعتهم ونخوتهم، حيث يقول مانصه: «القثمة، وهم كثيرون، ولهم حاضرة وبادية، وكلهم أهل شجاعة وكرم، فلا تجد فيهم بخيلاً إلا نادراً، ويا للأسف على نواذر رجالٍ منهم قتلهم الإخوان يوم الشق الموضع الذي في ركبة، قتلهم ابن محي وجنده، وكان الذين قُتلوا يزيدون على المائة، وكانوا أهل شيمة، وساحتهم أمينة، وأهل أمانة ووفاء، ويليه في الكرم بني عمهم الشيبانين، وكان رئيس القثمة الأكبر، هو العبود، الذي من أولاده: شديد، وعبيد، وسلطان، وهو الأصغر الذي قتل في وقعة تربة»<sup>(١)</sup>.

### ٣ - مثير بن محي:

أكبر أبناء محي، وكان من كبار رؤساء الإخوان في الغطط، شارك في حروب الملك عبدالعزيز في توحيد المملكة العربية السعودية، رغم كبر سنه، عاش في الخرمة في أواخر حياته، في ضيافة أحد رؤساء سبيع، فلما وصله خبر مقتل أخيه عائض في وقعة السبله؛ تأثر بذلك وأصابه مرض، فلم يدم طويلاً، ومات من حينه.

وكان مثير آخر من مات من أبناء محي رغم أنه كان أكبرهم سناً وأعقب مثير ولدين: محمد ومحسن (عبدالمحسن). وفي مثير بن محي أنشد غنام بن مخيي الهاراني:

ياراكب اللي يصرخن الاشدة      قطم الفخوذ مقطعات الريادي

(١) النجم اللامع، العبيد، ص (٢٧٤).

تلفي ربوعن كلبوهم بعده  
تلقى (مثيب) اللي حريبه يضده  
وخليوي اللي كل درب يسده  
ياربعي اللي من ورا الضلع قده  
كم دونهم من رقة مجرهدة  
من غاب عنهم غاشن اللوم خده  
ياليتني معهم على المستعده  
كما يقول سعدي الهاراني:

اما لقن خراص خيال الافراس  
اما لقن مثيب وافي المواجيب  
معاثره في الضيق ياكثر هنه  
ومثيب شيخ ملافضات الاعنة

#### ٤ - عبدالمحسن بن مثيب بن محي:

ترأس قبيلته بعد وفاة والده مثيب، واليوم يزأس الهوارنة ابنه صنها بن عبدالمحسن بن محي.

وفي أسرة ذوي محي رؤساء الهوارنة يقول الشاعر المعاصر: حسن بن جخيدب الهاراني مخاطباً صنها بن عبدالمحسن بن محي:

مبروك يانسل الرجال المعاريب  
ختم ماهو بالعون ختم المناصب  
ختم ورثته من اهل الجود والطيب  
حرار تعلقو في طوال المراقيب  
ابوك (عبدالمحسن) وجدك (مثيب)  
يزوم قوم مامشوا سكة العيب  
شيخ فعوله ترهب اعداءه وتهيب  
تهابه الاعداء وكل الاجانيب  
شيخ يطوع روس كل المصاعيب  
ختم الامارة يامقر الامارة  
اللي يجيهم يالقديم استعاره  
(ذوي محي) اهل الفخر والصدارة  
والكل منهم مانقص في وقارة  
اللي سمعنا بالفعل انتصاره  
وافعالهم ترهب ليا اصدر قرارة  
ليا دق طبل الحرب واشعل شعاره  
شيخ ماتطفي في دجى الليل ناره  
وريف على ربهه وضيغه وجاره

كم من عدو جاه واقفا بخسارة  
نزل عناده قبل يوم المعاره  
لو كان يونس بالضمائر حرارة  
وحطوا له العبرود بفراش دارة  
حقائق ماهي لنا مستعارة  
ليا زعزعوا (غلاب) واطلم نهاره  
يبين لاشاف الجموع انهياره  
على النقا ماصار فيها غياره  
ولا خير باللي مايبين افتخاره  
من روسهم ياللي كسبت النماره  
الا الشجاعة والكرم والجسارة  
ورق ورثته في وجودك عمارة  
ولا ملت عن منهاج ابوك ومساره  
وتبحث عن العليا بجهد وجداره  
وتجدد اللي فات قبل اندثاره  
وشيد لنا بالقرم صرح وحضارة  
تراك حر وتفتهم بالاشارة  
رقوه جدانك بعزم وشطارة  
اقولها صادق ولا هي عياره  
وتبقى لنا نبراس يجذب شراره  
اعداد من اذن براس المنارة  
ياللي تعبت وجاك ختم الامارة

وليا زعزعوا غلاب طلابه يخيب  
وكم من عنيد عانده راسه صعب  
احد قنع قبل السيوف المحاديب  
وحد تعند لين جته المناديب  
فعائل ماجابها شك وريب  
بايمان ربع بالملاقا معاطيب  
في ساعة راع الردا بالخلا يغيب  
ربع فعائلهم بليا تكاذيب  
هم لابتي وافخر بهم منقع الطيب  
وانت متسلسل ياعطيب المضاريب  
ياللي خصالك مادخلها عذاريب  
وهذي مزايا متعبين المناحيب  
ياللي حجاجك منطلق بالتراحيب  
قرم تهوم الطيب شرق وتغريب  
وتسعى لبني (غلاب) بالطيب ياذيب  
واغنم شبابك قبل لا يطلع الشيب  
واتبع دروب معربين المجاذيب  
وارقى برجم عسر للراقي تعيب  
ماهو عليك اصعب ياترثة امثيب  
والله يعزك يامقر المواجيب  
واقبل تحياتي بختم الهناديب  
وارجيلك التوفيق من عالم الغيب





## أسرة ذوي مصيب

من أسر المقطة التي لها علاقة وطيدة وارتباط وثيق مع أشرف مكة قديمًا، برز من هذه الأسرة نوار بن مصيب، وابنه مجري بن نوار، وغيرهم. وعاصر نوار بن مصيب الحسين بن علي الذي حكم الحجاز، وكان نوار بن مصيب أحد مستشاري الملك عبدالله بن الحسين، وهو من القواد الذين شاركوا في الثورة العربية الكبرى، وهو من الرجال الذين كان يثق بهم الملك عبدالله بن الحسين. غادر نوار بن مصيب الحجاز إلى الأردن بمعية الأمير عبدالله بن الحسين عام ١٩١٩م<sup>(١)</sup>.

ومن أشعار نوار بن مصيب الأبيات التالية:

مني البيض تنصا ابو طلال	والحرايب تقابس من ذراعه
طوع اهل اليمن واهل الشمال	وان تعدوا لو حديا سم ساعة
ونقض خاطرهم جم زلال	وان نبط بارقه واومه شرعه
جوه ربعي بقوة وحتمال	ونصابهم سوق المباعه
نبح الزلم وشتال الحلال	قال بن مصيب سمع وطاعة
ياعتيبة عديمين الافعال	.....

وله أيضًا:

تهيض القلب وعتيبة يعذلونه ويشوقه يوم ركب كل نجابي

(١) ذاكرة الوطن، تريب حداد، ص(٧٧)، طبعة مكتبة الرأي، المؤسسة الصحفية الأردنية.

معاد يوصل خبرنا كود مامونه  
لعل اهل الشام يابن سفر يقدونه  
حلفت انا فالمدينة مالتقي لونه  
وله كذلك:

يم سوق (معان) ياغافر ذنوبي  
وليا قلب الخطاء منت مغصوبي  
وأشد شاعرٌ من الروقة يدعى  
مصييح، ومتغزلاً في زوجته هيا بنت مصييح السلماي الرويس المقاطي:

البارحه في النوم جاني بشيره  
طابور من دونه وطابور زافيه  
والله يابيت (هيا) ماتجي فيه  
وروكها تاخذ سلبها وترميه  
هي بنت من يفتك الخيل بيديه  
ولا ياخت من ذكره مع الناس مكفيه

وعمل مجري بن نوار بن مصييح مستشارا في ديوان الأمير عبدالله بن الحسين قبل توحيد المملكة العربية السعودية، ثم عين مستشاراً لجلالة الملك طلال، ثم رئيساً للمجلس العشائري، ورئيساً لتشريفات العشائر، توفي مجري بن مصييح في الأردن عام ١٩٩٥م.

وأشد شاعر من قبيلة البقوم من أهل تربة في مجري عندما بنى له بيتاً في مكة المكرمة وأهداه له:

يامرحبا ياللي مع الدرب مريت  
ياواحد جوف العرب حط لي بيت  
يفدونه البدوان معبلى وثبيت  
ترحيبة عدة حصاة العابدية  
الله يفكه من صدوف المنية  
يفدونه اللي يركيون المطية

يفدوناه العسكر على كثر ماريت  
يستاهل اللي فالدهر قال مازريت  
ان جاله السائل ماقال مليت  
وأشد مجري نفسه متغزلاً في  
ضيف الله الحوبا عندما كان في الأردن:

يامناحي شوف دمعي جاء زرايف  
راكب من فوق موميت السفايف  
والله اني من مكثرين الحسايف  
(يامناحي) كامل كل الوسايف  
يوم شفت عبدالله عذر في ام نايف  
وأشد أيضاً:

قصر بناه حبيبي في فوادي  
خليبة العنبر ولبه زبادي  
ويا لايمي يرمى في قلعة جياي  
مير ياليت منه الحشا لي نادي  
وله أيضاً:

يامن خبر ذرية في جوف رجالي  
في جوف قلب بنا له في وظلال  
يفدونها اهل الهوى والدون والعالي  
يفديه من حط له في الرجل خلخال  
الناس في اسفل درج ماهو العالي  
وكذلك:

يارب تغفر لي وانا بتوب ياخالق النفس مولاها

الاعن الجادل الخرعوب	حلفت (ياذعار) منساها <sup>(١)</sup>
البكرة اللي بها دبذوب	جتني ذلول حلاياها
بكره اليا قلط المنجوب	بيت الحرم صار منساها
بكره اليا اعطن بنا اللهلوب	والعين تفرح بمن جاها



(١) ذعار: ذعار بن فلحان بن ثويمر.

بيوتات  
مشيخة المقطة في القضاء القبلي  
في الحجاز



## القضاء القبلي عند قبيلة المقطة

قبيلة المقطة هي ثاني قبائل عتيبة أهمية في القضاء القبلي<sup>(١)</sup> بعد قبيلة الثبته المتمثلة في ابن هليل (صاحب السيل)، وقد برز منهم أسر أصبحوا عوارف (قضاة) يشار إليها بالبنان؛ كأسرة ابن بدوي، والذي اشتهر منهم صويلح بن بدوي، وأسرة ذوي قسيان، والذي اشتهر منهم عطية بن قسيان وأسرة ذوي خليل، والذي اشتهر منهم راضي ابن خليل. وتعد هذه الأسر من عوارف عتيبة المشهورين في الحجاز، سواء على مستوى عتيبة، أو غير عتيبة، ولا تزال هذه الأسر هي بيوت القضاء القبلي عند عتيبة وغير عتيبة حتى وقتنا الحالي. وبرز منهم في وقتنا الحالي: قبلان بن ريف بن مغرب بن قسيان السلفي الكريزي، من أشهر عوارف المقطة في وقته على الإطلاق، وكذلك دعار بن راضي بن ضاوي بن خليل الشعري.

وبرز أيضًا من عوارف المقطة القدماء - من غير هذه الأسر -: عفانة ابن سالم الشذاري، وعريمط بن غوينم المجنوني العقيفي، ومبرك بن عتيق

(١) «يطلق على القاضي البدوي (العارفة)، وجمعها عوارف وهم القضاة العارفون بأعراف البادية عامة وأعراف الجماعة التي يتمون إليها ويفترض فيهم العلم الواسع والمعرفة الشاملة لعلوم القبائل وعاداتهم، وقاضي العرف البدوي لا ينصب نفسه قاضيًا، ولكن المجتمع هو الذي ينمي فيه هذه الصفة، من خلال ثقتهم بشخصيته، وسمعته الطيبة، والبيت الذي تربى فيه، والعائلة التي هو من سلالتها، ومعرفته الواسعة بأحوال وأنساب القبائل، وهذه الصفة القضائية يتوارثها الأبناء عن الأجداد، ولا تحال العارفة لابنه في حالة وفاته إلا إذا كانت له مواصفات أبيه». (النظام العرفي في التحكيم والصلح، رسالة ماجستير مقدمة من الطالب: النقيب سليم بن عائض المنصوري الثبتي، جامعة أم القرى).

السليفي، وبرايز بن سند بن وافي الصميل الهاراني، وسرور بن قائد الغري،  
ومحمد بن عواد المحيلسي.

أما في وقتنا الحالي فاشتهر من المقطة: ربعي بن عريمط المجنوني،  
وسعود بن عروج الهاراني وطريقي بن محمد المحيلسي، وسعد بن شنبر  
المقاحصي.





## أسرة ابن بدوي

تعتبر مشيخة ابن بدوي من أقدم ما وصلنا من مشيخات المقطة في الحجاز، ومن شيوخ البدوة من جمَعَ بين المشيخة والقضاء، ومن هؤلاء:

### ١ - عقل بن بدوي:

وهو أحد أبرز أعيان المقطة في ذلك الزمان، عاش في القرن الثاني عشر الهجري، ومن أخباره: يُروى أن الشريف مبارك بن مزين البركاتي كان بينه وبين الشريف سرور حاكم مكة خلاف كبير، فهرب الشريف مبارك ولجأ إلى قبيلة المقطة، وخاصة عند عقل بن بدوي، فمكث عندهم فترة طويلة، وكان الشريف مبارك يعترض لقوافل الشريف سرور القادمة من الطائف والذاهبة إلى مكة، وكان يوزع الغنائم على رجاله، وهم من قبيلة المقطة، فوصل خبره إلى الشريف سرور حاكم مكة، فجهز جيشه وسار بهم إلى ديار قبيلة المقطة قاصداً الشريف مبارك البركاتي، وكانت له خيمة مشهورة، وكان مع الشريف دليل، وهو الذي أوصلهم إلى ديار المقطة فصباحهم في قرية الصدارة، وقتل الشريف مبارك في تلك الغزوة<sup>(١)</sup>، وأصيب حنيش البدوي بكسر في ساقه، فلما علمت قبيلة المقطة بقتل جارهم الشريف مبارك طاردوا الشريف، فدارت بينهم معركة قُتل فيها رجال من الطرفين، وكان المقطة على رأس عقل بن بدوي وعسيود السليفي، وكان مع عقل بندقية مشهورة، فلما وصل الشريف

(١) يقع قبره في وادي الصدارة، وقد بنوا عليه حائط ويسمى قبره: قبر الصالح، وقد هدم هذا القبر في عهدنا القريب.

إلى مكة أخذ يضيق على عقل وجماعته، وأمر عسكريه إذا شاهدوا أحداً من قبيلة المقطة أن يقبضوا عليه، فطال الحصار عليهم، ولم يستطيع أحد منهم أن يدخل مكة، أو حتى يقرب منها، وكان الشريف قد أمر رجاله أن يصادروا جمال وقوافل عقل وجماعته إذا أتت إلى مكة للتزود بالبضائع، فكان عقل وجماعته إذا اردوا أن يتزودوا بالبضائع من مكة فإنهم يطلبوا من بعض الرجال من قبيلة هذيل أن يشتروا لهم ما يحتاجونه مقابل بعض المال، فاشتد الحصار على المقطة بضع سنوات، وكان رجل من هذيل يقال له: «جابر السعدي» كانت بينه وبين عقل بن بدوي صداقة حميمة، فعرض على عقل بن بدوي أن يتوسط عند الشريف؛ لعله أن يفك هذا الحصار وأن يعفوا عنهم فوافق عقل، وذهب جابر السعدي ومعه عقل بن بدوي وبعض رجال المقطة إلى الشريف سرور حاكم مكة، فلما وصلوا قصر الشريف أنشد جابر السعدي هذه الأبيات:

ياسيدي جاتك رجال عتيبة      من السراة الى الطراة  
اللي عطب واللي صحيح جيبه      نباك تنجيهم من المطلاة  
فنظر إليهم الشريف من نافذة قصره وقال لعبده - وكان شاعراً يجيد الرد -:  
أجيبهم! فقال العبد:

جيب الحلال وجيب عقل بشيبه      والبندق اللي فالضحى رماه  
فرد عليه عقل بن بدوي:

كب العبيد مكببه في الخيبة      علط الرقاب وفي يدين رماه  
على بناقنا من الله هيبة      عرقوبها ما جف من حناه

فرجع عقل وقبيلته غاضبين إلى ديارهم، وقد أشار بعض المقربين إلى الشريف حاكم مكة أن يراضي عقل وجماعته، وفعلاً أرسل لهم الشريف بعض رجاله، وقد أدركوهم عند بستان البياضية في المعابدة، وأخبروهم بعفو الشريف عنهم، فرجع عقل إلى حاكم مكة وطلب العفو منه فعفا عنه.

وقد ذكر أحمد دحلان هذه الحادثة في تاريخه في حوادث عام ١١٩١هـ

وقال مانصه: «وممن كان مغاضباً للشريف سرور السيد مبارك ابن مزين من آل بركات، وكان يقطع الطريق، ويفرق ما يأخذه على من يكون معه من البوادي، وتعب الشريف سرور في أمره، وكان يعطي النذور على القبض عليه، وكان لا يستقر في مكان، فوضع الشريف سرور عليه الجواسيس، ولم يزلوا يترصدون له حتى جاء الخبر في رمضان بأنه مقيم في أطراف الحرة، فركب الشريف بنفسه في مقود من خيله وركابه، حتى أصبح عليه وأدركه، فحشمت له المقطة - وكان نزيلهم - فعدوا على الشريف سرور وقتلوه وقتلوا أربعة من عبيده وفرسين من جياذ خيله، ثم كر عليهم فاسترجع الفرسين وأخذ جميع مواشيهم»<sup>(١)</sup>.

ومن أخبار عقل بن بدوي: أنه في إحدى حروب قبيلة المقطة في الحجاز كسرت ساق عقل بن بدوي، فشاهده رجل من قبيلة المحالسة من المتاعبة من الكرزان على الأرض، فحملة وأبعده إلى مكان آمن حتى انتهت المعركة، وبعد ذلك نقله إلى ديار قومه، وقال له عقل: والله إن عافاني الله لأجزيك احسن الجزاء على حسن صنيعك معي، وبعد فترة من الزمن زار المحيلسي عقل في بيته، فقال لعقل: يا عقل أنت وعدتني بأنك سوف تكافئني على حسن صنيعي معك، فقال عقل: نعم، قلت هذا، واطلب ماشئت، والله لن أخيبك. فقال المحيلسي: أريد أن تزوجني أختك عقلا - وكان من عادة (قبيلة البدوة) قديماً أنهم لا يزوجون بناتهم إلا لأبناء قبيلتهم، وما زالت هذه العادة فيهم إلى وقت قريب -، وتفاجأ عقل بهذا الطلب، وقال له: اطلب ماشئت من الإبل والمال وغيره إلا هذا الطلب، فأصر المحيلسي على طلبه، وقال: ليس لي إلا هذا الطلب.

وما كان من عقل إلا أن يوفي بوعده الذي قطعه على نفسه. وبالفعل وافق عقل على هذا الزواج، وكان لعقل أخ أصغر منه سناً اسمه عويقل غير راضٍ على هذا الزواج، وحذر أخاه عقل من أن يتم هذا الزواج، وهدد بأن يقتل المحيلسي، إلا أن عقل لم يعر كلام أخيه شيئاً من الاهتمام، ولم

(١) أمراء مكة، أحمد بن دحلان، ص(٢١٢).

يأخذ بكلامه؛ لصغر سنه في ذلك الوقت، فلما جاء وقت الزواج تسلل عويقل إلى خيمة المحيلسي، وكان قد ذهب لإحضار زوجته الجديدة، فلما دخل خيمته ومعه عروسه فباغته عويقل بن بدوي فطعنه بخنجره وفرّ هارباً إلى أخيه عقل فأخبره بذلك، فخشي عقل أن تنشب فتنة بين قبائل المقطة بسبب قتل المحيلسي، فقرر الذهاب هو وبنوعمه إلى خارج ديار قبيلة المقطة، وبالفعل استقر به المقام في ديار حرب، ونزل جازاً عندهم، فثارت قبيلة المحالسة وبنوعمها الكرزان لمقتل المحيلسي، فقرروا الانتقام من قبيلة العقفة كافة؛ إن هم شاهدوا رجلاً منهم، وعند سيرهم شاهدوا رجلاً من قبيلة المجانين من العقفة اسمه خضر العقيفي فقتلوه في مكان يقال له حرة الجحروبية - تقع بين وادي مدركة ووادي مر - وقبره هناك يعرف باسم زريب خضر. وبعد مضي عدة شهور اجتمع كبار رؤساء المقطة في الحجاز للصلح بين المحالسة والبدوة، وركب اثنا عشر من رؤساء المقطة إلى عقل بن بدوي وعرضوا عليه الصلح فوافق على دفع الدية ثم رجع بعد ذلك إلى ديار قومه.

ومن أخبار عقل بن بدوي أيضاً: أنه يُروى أن رجلاً من قبيلة الشيوخ من الروقة نزل الضريبة، بجوار عقل بن بدوي، وجاوره فترة من الزمن، فحدث خلاف بين أحد الشيوخ<sup>(١)</sup> وبين أحد أفراد قبيلة البدوة، فقام الشيخ فقتل البدوي، وكان عقل بن بدوي مقيماً في رهاط وله مزرعة هناك، فوصله خبر مقتل قريبه، وصادف أن كبير قبيلة الشيوخ في رهاط له منزل أيضاً في رهاط، فلما علم عقل بمكان منزله قرر أن يقتله، فلما جاء الليل صعد عقل إلى سطح منزله فوجد الشيخ نائماً، فطعنه بخنجره حتى فارق الحياة، فرجع عقل من حينه إلى الضريبة وأخبر بني عمه هناك بما حدث معه، فلما علمت قبيلة الشيوخ بمقتل كبيرهم خافوا من الفتنة - وكانوا قلة ولا يستطيعون مواجهة المقطة الذين يفوقونهم في العدد - فذهبوا إلى شريف مكة وطلبوا مقاضاة عقل بن بدوي على فعلته، وبالفعل أمر الشريف بإحضار عقل، فحضر عقل،

(١) الشيوخ: قبيلة تسكن في قرية البرزة، واحدهم الشيخ.

وعرض دعواه على الشريف، ثم تكلم الشيخ، فحكم بينهم الشريف، وانتهت بذلك الفتنة التي نشبت بين القبيلتين.

## ٢ - حنيش بن شامي:

هو حنيش بن شامي بن عقيف، من ذوي عقيف، وهو من شيوخ البدوة، ومن فرسان المقطة المعدودين في الحجاز عاش في القرن الثالث عشر الهجري، يسمى: ذيب الحرة؛ لشجاعته.

له القصيدة التالية والتي أنشدها في وقعت بين المقطة والشيايين في الحجاز، وقد قُتل في تلك الواقعة خليل الشعري المقاطي، وهو من كبار المقطة في ذلك الوقت:

انا هيض عليه يوم انا عند العرب كسلان

وليا حس الصياح وفز قلبي بين متنيه

وليا فالج مناصيني على حمرا كما السرحان

كما السرحان ولا يوم تقفى عند الادميه

وقلنا هات العلم وقال لا فاين ولا هوان

خليل حط في راس الغميم وراح ماريه

وصحنا للصباحي والعطياني وجو ذلوان

رجال ماتوانوا لو همه تنحاهم النيه

وقال لهم سلامة كلبوكم ياذوي شيبان

اجونا كلكم ناخذ مضامين التحيثية

وحبتنا ان على خشمه ندب مجرورة العمان

بين جيرة نمي وجاوره والدار محميه

وأنشد أيضًا بمناسبة وقعة بين الأشراف ومعها قبيلة عتيبة، وبين الأتراك:

انا هيض عليه هيئة العقبان والاشراف

على حوز البحر في حد جدة من شماليها

تليمننا ولا قيس الهضاب اللي على ايسر ضاف

وردينا الجنابي يا زحام وسمها فيها

احد يركز وحد يوشي وحد من فعلنا مشتاق

وحد منا يبا الفتنة وحد منا يداريها

وذلينا من الترك الطغام اللي بلا عراف

وذلتنا على هيبتنا ماني بكانيها

وكان في إحدى السنين قد نزل حنيش قرب ديار قبيلة السوطة من (الطفحة) من عتيبة - جنوب الطائف - وكانت هناك محاورة بين الشعراء، فحضرها حنيش ودارت محاورة بينه وبين أحد الشعراء، وكان هذا الشاعر من عبيد عتيبة - من الموالي -، فحاوره حنيش وكأنه غلبه. وبعد مضي عدة سنين رجع حنيش إلى نفس المكان، وحضر إحدى المحاورات، فصادف أن كان خصمه حاضراً هذه المحاورة، فلما شاهده العبد عرفه، فقال العبد:

يبا الثريا والثريات الدحون      يبا الثريات الدحون المقدمات  
الذيب ماياكل على غير سنون      خلوني اخلص والليالي مقبلات  
فأجابه حنيش بن بدوي:

انا (حنيش) ان كان باسمي تسمعون      كل الجبر عندي كما سمو البنات  
ربعي تحط الكحل في نون العيون      تخلط لك المره على سكر نبات  
وأصيب حنيش بمرض في أواخر حياته، فمات منه.

### ٣ - عَزْرَان بن نمي:

هو عزران بن نمي بن الذويب بن عقل، من ذوي نمي، من البدوة، وهو من سلالة عقل بن بدوي، وقد جمع عزران بين المشيخة والقضاة، قُتل في وقعة بين قومه وبين إحدى قبائل عتيبة في الحجاز، وتسمى: وقعة الترويحة.

### ٤ - صويلح بن بدوي (ابو جرة):

هو صويلح بن مصلح بن مانع بن بدوي، من ذوي مانع، يسمى: أمير

الحرّة، وكان من رجال الشريف المقربين له، وكانت له مخصصات مالية كل شهر، يأخذها من شريف مكة، عاش صويلح في القرن الرابع عشر الهجري، جمع بين المشيخة والقضاة، وهو من أشهر عوارف عتيبة في وقته، له شهرة واسعة في منطقة الحجاز. توفي ما بين عام ١٣٥٠هـ وعام ١٣٥٤هـ، وليس له عقب سوى بنتٍ واحدة، يقال لها: جرّا.

أنشد عفانة بن سالم الشذاري البدوي، يخاطب صويلح بن بدوي:

سريت اعز الشار عند كبار الاكابر      وليا الكلام المشتبه يوم جاني  
جاني كلام مثل صفق المعاصير      هذا مقابلني والاخر وزاني  
ابا حميد ياقر الهرج توقير      ولياه يشهد عساه مايثاني<sup>(١)</sup>

وبعد وفاة صويلح بن بدوي خلفه في المشيخة فارح بن تاجر ابن بدوي، من ذوي حناش، وبعد وفاة فارح ترأس البدوة مطلق بن هريس ابن عزران من ذوي نمي.



(١) حميد: هو حميد بن عفنان البدوي.

## أسرة ذوي ثميرة

هم شيوخ العطيات، ومشيختهم في العطيات قديمة، ومازالت أمارتهم في العطيات إلى وقتنا هذا، خرج من هذه الأسرة شيوخ جمعوا بين المشيخة والقضاة، مثل: مبيريك بن ثميرة، وعلي بن ثميرة.

ومن رؤساء ذوي ثميرة:

### ١ - صالح بن ثميرة:

هو صالح بن ثميرة بن ثويمر، من شيوخ العطيات القدماء، وأعقب صالح عوضاً، وعجلاً.

### ٢ - علي بن ثميرة:

هو علي بن مصلح بن ثميرة، وقد ورد ذكره في إحدى الوثائق المؤرخة في عام ١٢٧٧هـ<sup>(١)</sup>. ومن عقبه اليوم: مطيع الله بن عالي بن ثميرة.

### ٣ - عوض بن صالح بن ثميرة:

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، وله من الأولاد: مبيريك، ومبروك، وكانا من أشهر شيوخ العطيات.

### ٤ - مبيريك بن ثميرة:

هو مبيريك بن عوض بن صالح بن ثميرة، ويعد من شيوخ العطيات

(١) انظر نص هذه الوثيقة في صفحة (١٢٦٩) من هذا الكتاب.



المشهورين، تولى مشيخة العطيات بعد وفاة أبيه عوض، ويُروى أنه تجاوز قسمًا من العطيات برئاسة أميرهم مبيريك بن ثميرة مع قبيلة الروقة في وادي تنضبة، فحصل خلاف بين سحيم بن منيع الله العطياتي وبين عقاب رجل من قبيلة الروقة، حدث عنه مشجارة، فقام عقاب وطعن سحيمًا، فأقبل عليهما صدف ابن ثميرة، فلما رآه سحيم، قال له أن قاتلي عقاب، فأدركه مبيريك بن ثميرة، فقتله بخنجره، ونشبت الخنجر في جسم عقاب فتركها، إلا أنه رجع إليها وأخرجها بقوة حتى خرجت، فأنشد يقول:

هيض عليه نهار جانا وردة ومحضار

وردت مانى ذاكر هوش.... نصيبى

ثم اكبسوها كما يكبسون العود في النار

وليا انها ياولي العرش راىحتن لهيبى

ثم التحقنا بهم ماعندنا حسوة في الاعمار

لين اقتضانا بسلات النوافع مانهيبى

يا نعم يالعزوة ياللى ذوقونا مر الامرار

من دون مطروحهم الله عليهم يالنصيبى

وأعقب مبيريك: هليل.

٥ - مبروك بن عوض بن ثميرة:

تولى مشيخة العطيات بعد وفاة أخيه مبيريك، مات في أواخر القرن الرابع عشر الهجري.

وأعقب مبروك ثلاثة أبناء: بريك، ولم يعقب وبريكان، ولم يعقب أيضًا، وعجل أعقب عجيل الذي مات صغيرًا، وقد انقطع نسل هؤلاء جميعًا.

٦ - عجل بن صالح بن ثميرة:

هو عجل بن صالح بن ثميرة، عاش في عهد الملك عبدالعزيز

آل سعود، وأدرك أمير مكة الحسين بن علي، وفيه يقول عمار الخميل الهاراني:

ياونتن ونيت والناس هوجاع      اونها من جوف حاني ضلوعي  
في ليلة فيهن شاري وبياع      يوم الحقونا به سليم الفزوعي  
اعلق صوابي قرم ماهو برعرعاع      واخلف عن العادات شعوي ونوعي  
واعلقت كونه يامدورت الاطماع      اعلقت كونه بالفرنج الشلوعي  
مطاوعتني في المرامي ومطواع      وردوه دمه مثل دمي يثعوي  
والبيض من عندي على (عجل) بتاع      وعلى جزا واللي ثنا من ربوعي  
وابو حميد اللي حماني بسموع      كن الصواعق مع ملحها تروعي  
يوم خطو اللاش تعطيه الارواع      واليا نخيته كن ماله سموعي

وفيه أيضًا يقول الشاعر هنود المجنوني العقيفي:

والقابلة عند حي بين سدر وبين زهوان  
عند العطيات ربع مايجييون التواني  
وابن ثميرة عجل بيّن محل اسنان اللسان  
نفرح اليا جاء يبارينا بذرفين الايمان

٧ - ثواب بن عجل بن ثميرة:

تولى مشيخة قومه بعد وفاة والده عجل بن ثميرة، عاش هذا الشيخ في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - وفي ثواب بن عجل ابن ثميرة يقول حجيل بن بالود العطيان:

وقلت الخبر فيك ياذاخر شلهوب وانت العمودي  
وقال الخبر عند (ابن عجل) راع الكرم والتحية  
عساه ماعثر شاخنا يوم جد السلف والجدودي  
وصلناه وقال اقربوا دونكم وادرقوا العلم فيه

وجيلكم بامان مسدد لمن جاء السعودي

ويا رباعي العلم هذه ما هو كما الجاهلية

٨ - عالي بن علي بن ثميرة:

هو عالي بن علي بن زابن بن علي بن مصلح بن ثميره، ووالده علي ابن ثميرة، أحد رؤساء العطيات في وقته، وكان من قضاة المقطة في الحجاز الذين يرضون بحكمه، وشارك عالي بن ثميرة مع الشريف علي ابن الحسين في وقعة تربة، توفي في مدركة، وخلفه في المشيخة ابنه: مطيع الله، وهو الشيخ الحالي للعطيات.



## أسرة ذوي خليل

أسرة ذوي خليل من أسر عتيبة المشهورة في الحجاز، وهم شيوخ الشعارية، وكانوا قديماً من عوارف عتيبة في القضاء القبلي، ومازالوا إلى وقتنا الحاضر، وقد خرج من هذه الأسرة عوارف مشهورين على مستوى الحجاز، ومن ذوي خليل:

### ١ - خليل بن حشيني

وهو الذي تنسب إليه أسرة ذوي خليل، قُتل في وقعة بين قبيلة المقطة وبين إحدى القبائل الحجازية المجاورة لهم في وادي الغميم، وتسمى هذه الوقعة بذبحة خليل، ودفن في ذلك الوادي. وفي تلك الوقعة يقول حنيش بن بدوي:

وقلنا مات علم وقال لاعلم ولا هوان

(خليل) حط في راس الغميم وراح مارية

وأعقب خليل ثلاثة من الأولاد هم: شمران، وضويان، وضاي، وبننتين: الأولى تزوجها سلمان بن مسلم المجنوني العقيفي، وأنجب منها الفارس العقيد شليان، والأخرى تزوجها مصلح بن مانع البدوي، وأنجب منها ابنه المشهور صويلح بن بدوي.

### ٢ - ضاي بن خليل

من أشهر شيوخ المقطة في وقته، جمع بين المشيخة والقضاء، وكان من عوارف عتيبة في الحجاز، وكان يفد إليه كثير من الناس للاختصام عنده في حل مشاكلهم سواء على مستوى عتيبة أو غير عتيبة.

وقد قيل في ضاوي بن خليل كثير من الشعر، وإن دل على شيء فإنما يدل على مكانته التي كان يحتلها في قبيلته، وفي موته يقول أحد الشعراء:

الا واوجد روعي مات ابوي وماتوا اخواني

ومات (ابن خليل) حاكم الحرة وقاضيها

وأشيد شاعر من كبار قبيلة سليم في دعوى له، حضرها نيابة عن قبيلته، وقد حضر هذه الدعوى عوارف من قبيلة حرب وقبيلة هذيل، وكان ضاوي بن خليل طرفاً فيها وكان السلمي يخشى حضور ابن خليل، فأشيد قالاً:

اسالكم بالامانة يا عوارف حرب وهذيل

يامنه اللي عطا في لزمته عشرين مائه

وابن خليل يداير حملته ويكيلها كيل

مدري يبا عندنا والا يبا يطلع ورايه

وأشيد عمار بن عودة العازمي من قصيدة طويلة في وقعة حضرها ضاوي بن خليل، هو وقومه مع فيتل الزلامي ضد إحدى القبائل المجاورة في الحجاز:

يقولون طلحة والعوالي وزانهم رجال تهوش وهوشها مايعورها  
والكرشمي (وابن خليل) نعورها .....

وكانت من القضايا الكبيرة التي وقعت بين القبائل - والتي تدخل فيها ضاوي بن خليل - هذه القضية التي حدثت بين بعض فروع قبيلة الروقة، وكان ضاوي بن خليل وابن ثعلي من العوارف الذين فصلوا في هذه القضية.

فقد جاء في ديوان الديابي: «كان القيعاني المطيري جازاً للثعلبية العضيان من قبيلة الروقة من عتيبة فاعتدى عليه الأساعدة من الروقة، حيث كانوا يطلبونه دمًا، فقتلوه، وبعد ذلك قاموا الثعلبية باعتداء على الأساعدة ذباجة جارهم، فقتلوا فيه اثنين؛ واحدًا سعدي، والآخر عن طريق الخطأ من

قبيلة أخرى، كان في ذلك اللحظة عند المساعدة، وبعد ذلك اتجهوا الشالية إلى عواد بن عيد بن صوابان الذيابي؛ ليدخلوا عليه، فأدخلهم عواد حتى انتهت القضية، فتمثل شاعر العضيان المدعو: مفلح بن عويد بن ثعلي بهذه القصيدة:

وقلنا ياهل البندق ترا عمر الفتا فاني  
نهار اليوم لا تدرون لاعسره ولا هونه  
وقاموا واشتغل قوس الهنادي يوم الاكواني  
من ايمان العيال اللي قطرها مايخونونه  
وقمنا من مكان الى مكانا فيه مزباني  
نصينا (بن خليل) حيد قصرها مايروزونه  
نصينا (بن خليل) مالنا خامس ولا عاني  
لحيث اللي يحطون الزوايد هم يعدونه  
وجانا بن الهميش وقال من جاء ماتعداني  
يقولون القصير والقصار اللي يسمونه  
ونشدناهم نبا ندخل وجانا بن صواباني  
وحنا اللي نعرفه لو جونا من يعرفونه»<sup>(١)</sup>

وقال الشاعر صحين بن مانع البدوي في ضاوي بن خليل في وقعة بين المقطة وبين قبيلة بلحارث - أهل قرية ميسان :-

ثم الحقونا فوق قبن مزاين	جذبنا الصايح وجونا باثرها
وميشع ومسحل والرجال المديحين	ربع تهوش اشيوخها مع جبرها
(وضاوي) وابو عفراء حمات المتلين	يوم الردي مايختلف من ظهرها
وعويض اللي كل رمية بتقنين	كم سابق قبل المغيرة عثرها

(١) ديوان الذيابي، سعيد بن عواد الذيابي، ص(٦٠)، الطبعة الأولى.

وأنشد شمran بن خليل في ضاوي بن خليل في نفس الوقعة السابقة  
قائلاً:

ياراكب اللي بعد عسفه لها مدة معفاه  
واللي عليها مسطيته مع الدار الخلية  
مسراحها من وراء الحاطات والريعان ممساها  
والقابلة مع حراض وسرها وهي جلية  
ملفاك (ضاوي) يا حذار انك تعداه  
بين يفوز لك يفرح يوم تنصاه المطية

كما أنشد مسحل بن زيد الهمرق في ضاوي بن خليل عندما نزلت قبيلة  
العقفة في حرة المقطة قائلاً:

اركب على عملية تقطع اللال	عملية من قطعة الظهاري
ملفاك (ضاوي) من ورا هاك الاقدال	في حرة سوداء ولهو بداري
وقله نطحنا خلة الشام حوال	خليت عليك خردمها والمداري
من عاد ينزل عقيقك ليا سال	لا غرهد البيض بيض القماري

ولضاوي بن خليل بعض الأشعار والمحاورات مع شعراء الحجاز، منها  
هذه المحاورة، والتي كانت مع هذال الشيباني، من أهل الحجاز:

قال هذال الشيباني:

ايتمناك واخلينا المقاري	واللي فرعنا يشهد عليه
فأجابه ضاوي بن خليل:	

الظاهر تبالك مثل ضاري	تباهها كما هاك العشية
يوم اربع عشرة في لعب ساري	مابين البطانة والشفية
هذا وأعقب ضاوي بن خليل ابنين فقط هما: راضي ومخلد.	

## ٣ - مخلد بن ضاوي بن خليل (١٣٣٣هـ):

تولى مشيخة قومه بعد وفاة أبيه ضاوي بن خليل، وقد سجنه الشريف في الطائف، فمرض في سجنه، فأطلق الشريف سراحه، فأقام في الطائف أثناء مرضه، فتوفي بعد فترة بسيطة من مرضه، ودفن في ريع التمار بالطائف، وكان موته في أواخر حكم الأشراف في الحجاز.

له محاورة مع ابن عمه دخيل بن شمران بن خليل، والتي قالها اثناء مرضه في الطائف، وهي:

الموت يابو هندي اقبل حراويه      اليته وهو عليه يليني  
اما قعد في الريع لينني اجيه      وان كان ماجيته لزومن يجيني  
فردّ عليه دخيل بن شمران:

الله يكفيك لين راسك امباريه      ماهوب دايم مير حزة وحيني  
والموت لو ينشاف والله لناصيه      لكن يلزم والعرب غافليني  
وأنشد راضي بن ضاوي بن خليل في وفاة أخيه مخلد بن ضاوي بن خليل عام ١٣٣٢هـ تقريباً قائلاً:

واخوي اللي كل ماجيت انساه      اذكره اليا عديت روس الرجومي  
فيما مضى مبناي في شق مبناه      واليوم في الطائف عليه الرسومي

## ٤ - راضي بن ضاوي بن خليل

تولى مشيخة الشعارية بعد وفاة أخيه مخلد، وجمع بين المشيخة والقضاء، وكان في وقته من عوارف عتيبة المشهورين في الحجاز. ولراضي بن خليل الأبيات التي قالها بمناسبة حضوره عند شريف مكة، فقد طلبه الشريف وطلب معه بعض عوارف عتيبة؛ لحل قضية قتل حدثت بين أبناء قبيلة بلحارث، وكان من ضمن من حضر من أعيان القبائل أحد أمراء القثمة العبود والشريف هزاع بن عبدالله أبو البطين العبدلي، فقال راضي بن خليل:

انا بشلح البايذ وبشق الجديد      واللي يعاندنا بوقتته واعناه



وأنشد راضي بن خليل هذا الحداء في وقعة بين المقطة والشيابين في وادي العقيق:

عقيقكم عقيقكم مابه عقيق      والحرب دائم في شفاه  
مايحتميه مئة فريق      ولو صبرهم يصبح وراه  
كما أنشد حاد من قبيلة الروقة في راضي بن ضاوي بن خليل:

من يوم (ابو غازي) نزل وادي الضريبة      عيبا على اللي يدرق سد الجذيبة  
اما اتركوها له وياخذها خطيبه      والا احتموها ياهل الشرف القصار

توفي راضي بن خليل في مدينة مكة المكرمة عام ١٣٩٣هـ، عن عمر يناهز أكثر من مئة عام، وقد ترأس قومه أكثر من ثلاثة وخمسين سنة، وخلفه في مشيخة الشعارية أكبر أبنائه غازي وأعقب راضي بن ضاوي بن خليل من الأبناء: غازي - وبه كان يكنى -، وذعار وسمير وهو الشيخ الحالي للشعارية.



## أُسرة ذوي قَسِيَّان

وهم من ذوي راشد من المثاقبة، وهم شيوخ السلفة كافة، وما زالوا يمثلون بيت الرئاسة إلى وقتنا الحالي، ومن شيوخهم القدماء:

### ١ - جبر بن ناجم:

هو جبر بن ناجم بن عيادة بن راشد بن مثقب بن سليف، وهو من شيوخ السلفة القدماء، توفي مقتولاً أثناء سفره إلى ديار قبيلة القثمة من عتيبة؛ للصلح في قضية حدثت هناك، وكان من ضمن شيوخ القبائل المدعويين لحل هذه القضية قَتْلَة أحد أفراد قبيلة الهمارقة في ثارٍ قديم بينهم. ولا يعرف في أي عصر عاش هذا الشيخ إلا أنني أتوقع أنه عاش في القرن الثالث عشر الهجري، ولجبر بن ناجم ثلاث أخوات، وهن: نجمة، حيث تزوجت أحد روساء العقيلة من هذيل، والثانية: نجيمة، زوجة أحد روساء المطارفة من هذيل، والثالثة: ناجمة، زوجة رجل من الزواهرة.

وأعقب جبر بن ناجم أربعة من الأبناء، هم: قسيان، وعمار، وعمر، وثواب، وخلفه في المشيخة أكبر أبناءه قسيان.

### ٢ - قسيان بن جبر:

تولى مشيخة السلفة بعد وفاة أبيه، وهو الذي ارتكزت عليه مشيخة السلفة، وكان أكثر شهرة من أبيه، جمع بين المشيخة والقضاء، وكان قاضياً وشيخاً معروفاً عند قبائل عتيبة في الحجاز وعند القبائل المجاورة من غير

عتيبة. ومن أخبار قسيان بن جبر: أنه كان منذ صغره ملازمًا لأبيه جبر، وكان والده يأخذه معه إذا زار شريف مكة، وفي أحد الأيام اصطحب جبر بن ناجم ابنه قسيان؛ لزيارة الشريف في مكة، كما يفعل ذلك كبار رجالات البادية، وعندما سلّم علي الشريف جلس في مكانه المخصص له وبجواره ابنه الصغير، وكان من عادة رجال البادية أنهم لا يصطحبون أبناءهم معهم عند زيارتهم للشريف إلا إذا كان هؤلاء الصغار ذوي فراصة؛ لأنهم كانوا يخشون أن يصدر منهم تصرف يغضب الشريف ويزعجه، وكان من عادة الشريف إذا شاهد صغار البادية كان يداعبهم ويلطفهم ويمازحهم، فلما رأى قسيان - وكان في وقتها طفلًا صغيرًا - عمل له مكيدة؛ ليختبر فراسته وذكائه، فأمر خادمه أن يصب القهوة للحضور، وأن يملأ فنجال الصبي من القهوة عن حدها الطبيعي المتعارف عليه، ففعل الخادم كما أمره سيده بذلك، وكان من عادة العرب المتعارف عليها في صبتهم القهوة لضيوفهم أن يصبوها أقل من نصف الفنجال بقليل، وهذه من عوائد القبائل العربية المتعارف عليها والتي يعرفها الصغير قبل الكبير، فلما أمسك قسيان بالفنجال، وشاهد القهوة زادت عن حدها المتعارف عليها بكثير، عرف أن هذا الفعل مقصوداً له، فقال يخاطب الشريف: والله ياسيدي - ويعني بذلك الشريف - لقد حدثت لنا حروب ومعارك قوية يشيب منها الرضيع مع إحدى القبائل المجاورة لنا في العصور التي مضت، فكنا نجول ونُغير عليهم تارة من اليمين - وهو يشير بيده التي يمسك بها الفنجال - وتارة من اليسار، وكلما أشار بيده أخذ يسكب من القهوة شيئًا فشيئًا، حتى نقصت القهوة فصارت في صبتها المتعارف عليها، فقال: ثم بعد ذلك ياسيدي (شفيناهم شفة الفنجال) أي شربناهم كما نشرب هذه القهوة، فشرب القهوة، فعرف الشريف أنه فطن للمكيدة التي حاكها ضده، وعرف أن هذا الصبي يمتاز بالفراصة والذكاء.

ومن أخباره أيضًا: يروى أن رجلًا من قبيلة سليم - أهل الحجاز - نزل ضيفًا على رجل من السلفة في ديارهم، فأكرمه السليفي وحصل بينهم خلاف، فقتل السليفي ضيفه السلمي، فدفنه ولم يخبر بقتله أحدًا، وكان جميع أقاربه وقومه يظنون أن السلمي رحل في نفس الليلة التي وفد فيها، وصادف أن ركبا

من السلفة نزلوا وقت الربيع في ديار سليم، وفي أثناء إقامتهم هناك سمع هريس السليفي رجلاً من قبيلة سليم يقول:

هيض عليه هاجس تالي الليل      ياليت حي يم بسين توحيه  
ذباحة الخاطر عسى فالهم شين      ذباجة الخاطر بعد ماتعشيه  
ليت ونه يم لحيان وهذيل      ..... (١)

فلما رجع السلفة إلى ديارهم أخبروا قسيان بن ناجم بما سمعوا من قول الشاعر، فاجتمع قسيان بقومه وأخبرهم بأمر هذا السلمي الذي فُقد في ديار السلفة، وأن أحد شعراء سليم يتهمنا بقتله، فقام أحدهم فقال: لقد زار رجل من سليم قبل فترة رجلاً من أفراد قبيلتنا، ولم نعلم بعد ذلك عن هذا السلمي، فلما أحضروا الرجل الذي استضافه سألوه عن ضيفه، فأنكر أنه شاهده، وبعد أن هددوه اعترف بأنه قتل السلمي، فتشاور قسيان مع كبار قومه، فاتفقوا على قتل هذا الرجل الذي غدر بضيفه، وبالفعل أرسلوا في طلب أهل القتل، فلما حضروا في مجلس قسيان السليفي ألقوا جثة قاتل السلمي أمامهم، وقال لهم قسيان بن ناجم: هذا هو قاتل رفيقكم قد اقتصينا لكم.

وهذه من القصص المشهورة في ذلك الوقت، وتعتبر هذه القصة من شيم العرب التي كانوا يحافظون بها على الوفاء بالوعد وتقدير قيمة الضيف والجار.

وأعقب قسيان من الأبناء ثلاثة، هم: عطية، وهميل، ومغترب، كلهم ترأسوا على قومهم.

### ٣ - مغترب بن قسيان:

تولى مشيخة قومه بعد وفاة أخيه هميل، وعاش هذا الشيخ في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري، وفي ذريته اليوم مشيخة السلفة، وأعقب مغترب أربعة أبناء، هم: ريف، ومزيد، وزيد، وعلي، وخلف.

(١) حذفت عجز البيت؛ متعمداً ذلك لقبحه.

#### ٤ - ريف بن مغترب بن قسيان:

هو ريف بن مغترب بن قسيان، وهو أكبر أبناء مغترب، تولى مشيخة قومه بعد وفاة أبيه مغترب، اشتهر بالكرم، ويكنى بأبي مريفة، وهي أخته، شارك ريف بن مغترب بالسلفة مع جيوش الملك عبدالعزيز آل سعود في حرب اليمن والتي كانت بقيادة الأمير فيصل بن عبدالعزيز آنذاك، وشارك أيضا في الحروب التي وقعت شمال مكة المكرمة، وفيه يقول أحد شعراء السلفة عميش بن رجاء عندما كان مشاركاً في حروب القوات السعودية في جنوب المملكة العربية السعودية:

والا يامرسلني ود الخبر وده على شقران

مولم بالحقب والخرج وكتاب بعنواني

ومرق عند (ريف) ثم تلقى لك صحون رزان

وتلقى لك دلال مسطرات لكل صلفاني

وقدّ الهرج عند الشيخ ثم استلحقوا قطنان

على هرج قرار وصدق كانه شوف الاعياني

وقل له لاخلاف ولا تلاف الا ذوي علان

صوايب هينة بيناتنا والله قضى الشاني

وفي إحدى السنين نزل ريف بقومه السلفة في ديار بلحارث، ومعه بعض فروع البصصة، وحلّ على الشيخ محمد الحارثي، فأذن لهم بالإقامة في ديارهم حيث يقول ريف بن مغترب:

يالعواني يامروية السلائل وردوني فوق بئر حلو ماها

ماطلبنا لا الجيوب ولا غزائل مستحي من داركم لاشقح شفاها<sup>(١)</sup>

(١) الجيوب والغزائل من أودية بلحارث تقع جنوب مدينة الطائف وفيها آبار كثيرة، انظر: (معجم معالم الحجاز للبلادي).

ويقول حويكم بن حاكم الكلابي الهديبي أحد شيوخ الهدبة في ريف بن مغترب عندما نزلو جميعا للربيع في جنوب الطائف:

والمنزل اللي حائل الربع دونه      عيّوبه الاجناب مايصفتونه  
والعشب غاطي تلعتة مع ردونه      يازين قدعات المظاهير تعطيه  
(اخومريفه) بالضعائن وزاني      بالعزوة اللي شغلها شغل ثاني  
الاد مكرز من طوال الايمان      لا لاح براق الحياء ماتخيله  
يومن ابو صفراء يسوي الغوايا      ويلم الورعان فوق الوهايا  
ويذم ربه داحمين النحايا      في يده ماغير الكذب ممسى مضويه

وفي ريف بن مغترب قال الشريف فائز بن هزاع الحارثي من قصيدة طويلة:

صحيبي اللي من خيار الاصاحب      من شبته لين انه اليوم شائب  
ماقد تلقى في شرابه غثايب      ولا هو من اللي يشربون الصرايب  
قرم مجرب من رماة معاطيب      يوم الملاقى يعلقون الظرائب  
(اخو مريفه) عيد الفطر الشيب      ايا ضاقت الظلماصدور الشعاب  
ملفاك من يكثر لهن التراحيب      قدام لا تركز عليه النصائب

توفي ريف بن مغترب في قرية مدركة في حدود عام ١٣٧٧هـ.

## ٥ - قبلان بن ريف

هو أكبر أبناء ريف، تولى مشيخة السلفة بعد وفاة أبيه؛ أي: في عام ١٣٧٧هـ، وهو من أشهر قضاة عتيبة الذين يحكمون بالأعراف القبلية في وقتنا الحالي، جمع بين المشيخة والقضاء القبلي، وهو شاعر يجيد النظم والمحاورة، له بعض المحاورات المنشورة في بعض الدواوين<sup>(١)</sup>.

(١) انظر: ديوان الشاعر الكبير مطلق بن حميد الثبتي، ص (١٢٨).

قال قبلان بن ريف في حفل كبير أقيم في المدينة المنورة بمناسبة زيارة الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عام ١٣٨١هـ:

قال (المقاطي) يوم هجرس وغنا  
ويامنا مثل البعير المثنا  
يا الله ياالمعبود تصلح عملنا  
والعفو عندك بيوت تبنا  
وسعود حاكمنا وحنا عياله  
في كل ركن مصطرات دلالة  
حكامنا ماقصروا في المواجيب  
من فرعنا مثل الصقور المراقيب  
ويدقه الهاجوس من كل فنا  
اللي عقال والرسن تحت ايديه  
وانك تحل الكفر والبغض عنا  
يارب عبد لازمه مايخليه  
الله بجاه الله يصلح عماله  
يشهد له الله والدول شاهدت فيه  
دائم محل الخير والجود والطيب  
اللي تخلي القلب دمه يباريه

وله هذا الحذاء الذي قاله عند زيارته هو وبعض قومه لمخلد الذيابي من قبيلة الذبية من الروقة في مدينة مكة المكرمة بمناسبة عيد الفطر المبارك:

سلام ياربع محل وقرة  
ودي بلا ماهم لو انه مره  
جيننا نعايد والعرب مسترة  
جيننا مع الطرقة نقص الجرة  
من يوم اهلهم ساكنين الحرة  
وهم احدادانا واخشرى في الديرة  
واليا فقدنا قيس وزن الذرة  
في واجب الرفقة وحق الجيرة

وقد أصيب قبلان بن ريف في أواخر عمره بمرض شديد ألزمه الفراش؛ مما اضطر للتنازل عن المشيخة لابنه الأكبر حبيص، وقد عُيِّن حبيص مكان والده في ٢٠/٧/١٤٢٤هـ.



## من عزاوي قبيلة المقطة

- ابن بدوي والاد البدوي: عزوة البدوة.
- الاد سعلي (ابن سعلي): عزوة السعالية من الكرزان.
- ابن مجنون والاد المجنون: عزوة المجانين.
- ابن مقحص والاد مقحص: عزوة المقاحصة من الحوايبة من الكزان.
- ومن الشواهد الشعرية قول الشاعرة سعدى بنت بركات:
- الاد مقحص مكرميين الضيف ماعاد في الهجر طرب
- أمير الحرة: لقب يطلق على صويلح بن بدوي من البدوة.
- الاد الشعري والاد شعور: عزوة الشعارية من العقفة. ومن الشواهد الشعرية قول أحد شعراء العقفة:
- عز الله أن الاد شعور ظفرين لكن هاشوهم سواة الجرادي
- الاد خنفر: عزوة الخنافرة من البصصة.
- الاد الصبيحي: عزوة الصبيحة.
- الاد العقيفي: عزوة ثلاث فروع من البصصة وهم البدوة والشعارية والمجانين.
- الاد غري: عزوة الاغرة.
- الاد الغزيلي: عزوة الغزايلة.



- الاد غلاب: عزوة الهوارنة ومن الشواهد الشعرية قول أحد شعرائهم:
- ملفاك ربع في القسا تقعد الراس      الاد غلاب طيبين المباني  
وقول سعدي الهاراني:
- ربعي ذوي غلاب فكوا ذا الانشاب      ذيب الخلا ماياكل الا بسنه  
- الاد السليفي: عزوة السلفة.
- الاد المقاطي: عزوة قبيلة المقطة كافة.
- الاد الكريزي وخيال الرحمن كريزي: عزوة قبيلة الكرزان جميعاً، ومن الشواهد الشعرية قول أحد شعرائهم:
- شغل الكريزي يوم جر ابها الجريز      شبت لهيب النار في عرجونها  
- الاد هامس: عزوة الهميسات، ومن الشواهد الشعرية قول أحد شعرائهم:
- حنا مذاخير هامس محتمين الركاب      اهل اللوازم وناخذها ليا هابها  
- ابو جرة: عزوة صويلح بن بدوي أحد شيوخ المقطة في الحجاز.
- ابو عفراء: عزوة الفارس شليان بن سلمان المجنوني.
- اخو مريفة: عزوة ريف بن مغرب السليفي شيخ السلفة، ومن الشواهد الشعرية قول حويكم الكلابي:
- اخو مريفة بالضعائن وزاني      بالعزوة اللي شغلها شغل ثاني  
الاد مكرز من طول الايمان      لا لاح براق الحياء ماتخليه  
- أخو الانور: عزوة عوض الله بن ثامر الهميسة، شارك مع الملك فيصل في حرب اليمن، والانور هي أخته.
- أخو الالبد: عزوة نوار بن مصيب السلمي الرويس، أحد رجال الحسين بن علي أمير مكة سابقاً.

- إخوان بتلا: عزوة بنيان، وهميجان أبناء عايد القدح من الروسان.
- أخو ثيبا: عزوة ميشع بن شداد الهمرق أحد رؤساء الهمارقة.
- أخو جلا: عزوة جلال ابو عيبة. وهو من العبيات.
- إخوان جوزاء: عزوة الحوالى من الروسان.
- إخوان جوزا وخيال سبلا راعيها: عزوة فارس، وحمد، والحميدي أبناء حمود المركوس، من حوابية نجد، وهي عزوة عموم المراكيس. ومن الشواهد الشعرية على هذه العزوة:
- الكل منا مندرق عن رفيقه      منهم ومنا رايجن الدم صباب  
إخوان عمشاء متعبين الرقيبة      وإخوان جوزا عريبين الانساب
- أخو حصية: عزوة عطية بن قسيان السليفي من شيوخ السلفة.
- أخو سعدى: عزوة صنيح بن دخيل الله الهمرق أحد رؤساء الهمارقة.
- أخو سارة: عزوة شلاح بن ثياب الهمرق أحد شيوخ الهمارقة.
- أخو سفرة: عزوة شويمان بن وحيمر الهاراني.
- أخو سمرة: عزوة دخيل بن فالح الهميسة، توفي قريباً.
- أخو شالية: عزوة شليان بن سلمان المجنوني العقيفي.
- أخو شبيب: عزوة ماجد بن بجاد الرحاوي، رامي مشهور.
- إخوان صيقة: عزوة ذوي مضاحي، من ذوي خضير، من الكرزان.
- إخوان صيته: عزوة ذوي صعينين من السعافين منهم (عميش بن صعينين وابنه مهمل).
- أخو ضوية: عزوة مزيلب بن نواعم السليفي.
- أخو فعرة: عزوة عمير بن فعران الخنفري. وهي أيضاً عزوة ذوي فعران.

- أخو عائضة: عزوة عوض بن بقيشان السعلي، وهو من الرماة المشهورين في قبيلة المقطة
- أخو عجبية: عزوة عجب بن بركة الصباحي. ومن الشواهد الشعرية قول أحد شعراء قبيلة لحيان:
- يا مرحبا يا جارنا يا الهمة      يا أخو عجبية يا كبير الذمة
- أخو عقلا: عزوة عقل بن بدوي.
- إخوان عمشا: عزوة الشريكات جميعًا.
- إخوان عمشا: عزوة الوطيان من ذوي خضير من الكرزان.
- أخو مثيبة: عزوة وادع بن محيا الهمرق أحد شيوخ الهمارقة، حبسه الشريف في مكة، فعلم محمد بن هندي بحبسه، فذهب إلى الشريف للتوسط عنده في فك حبسه، فمات قبل أن يصل ابن هندي إليه.
- أخو نورة: عزوة سلاح بن شليان العقيفي. شيخ المجانين.
- أخو نورة: عزوة الفارس شافي بن دالي السعيفاني.
- أخو نيلة: عزوة راضي بن خليل الشعري شيخ الشعارية.
- أخو وضحا: عزوة فريج بن ساطي السعيفاني، اشتهر بالكرم والشجاعة، وهو الذي قتل أبا الصفاء أحد رؤساء مطير في وقعة عرجاء قبل توحيد المملكة العربية السعودية، وشارك أيضًا في حروب الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله، حتى توفي في وقعة بلجرشي في جنوب المملكة العربية السعودية.
- أخو هيا: عزوة ثامر بن نيمان الهميسة.
- أهل الحرشا: عزوة الغزيلة. والحرشا اسم ناقة.
- أهل العشواء: عزوة ذوي خضير كافة.
- بواردي العرج، وأنا أبو مثيب ركابنا عرج اليا ماهجن: عزوة العقيد الفارس محي بن منقاش الهاراني، شيخ الهوارنة.

- حاكم الحرة: لقب يطلق على ضاوي بن خليل شيخ الشعارية.
- خيال البلها شبيب: عزوة الفارس المشهور شبيب بن دواس العلباني.
- خيال البويضا: عزوة مضى، وماضي، وشامان أبناء غميضة الهاراني.
- خيال البويضاء محسن: عزوة الحماظين، من المناصير، من الفجور.
- خيال البويضا محيمل: عزوة محيمل بن سعد الهاراني.
- خيال التوحيد وأنا أبو مسلط: عزوة عباس بن ضيف الله الهاراني.
- خيال الجدعا وأنا ابن قامز (قميز): عزوة القمزة من الكرزان.
- خيال الجرداء: عزوة ذوي نهيتان من الحداوية من الخمد.
- خيال الجدعا وأنا ابن نميران: عزوة الفارس رشاش بن نميران الغزيلي.
- خيال الحيزاء: عزوة ذوي هثال من الخمد.
- خيال الحرشاء وأنا ابن تايب: عزوة مرزوق وعائيد أبناء تايب الغزيلي.
- خيال الشرفا بادي ترعى بنا العزا ويكبر نيهما ماترعى الدار المخيف الا بي لولا هقاوينا ماتمسينا الليل: عزوة الفارس بادي بن كامل الرويس.
- خيال الشرفا وأنا ابن فجر: عزوة الفجور من الروسان.
- خيال الشرفا وأنا أخو غزوى: عزوة أبناء فرحان بن بتال الرحاوي، وهم: حكمان وفراح - قتلته مطير - وهلال ومفرح وزايد.
- خيال الشرفا وأنا أخو غزوى اليا انكسر العود بداله عود والحية الرقطا تخر مثلها: عزوة فراح بن فرحان بن بتال الرحاوي.
- خيال الشرفا وأنا أخو غزوى اليا طار من شعوف البكار غبار: عزوة هلال بن فرحان الرحاوي.

- خيال العلق - أخو غدنا :- عزوة مغدن بن سهول الهاراني ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر:

كم فارس خلا الذیابة تعشاہ      اثنین طاحوا من یمین الهارانی  
عادات أخو غدنا وهادی سواياہ      یفتکهم بالضعیف والفعل بانی  
- خيال العليا عالي تفرح بنا اذا ضیعت حیرانها: عزوة الفارس عالي  
الفجری

- خيال العشواء: عزوة الخمد من الروسان.

- خيال العشواء قراش: عزوة قراش بن مذكر بن جعاري.

- خيال المعطا: عزوة ذوي فاضي، من المناصير، من الفجور. والمعطا  
اسم ناقة.

- خيال الهدلا أخو جوزا: عزوة ضيف الله بن فالح الحوبا.

- خيال الهدلا إخوان جوزاء: عزوة ذوي شنبر، من الحوبا، من حوابة  
نجد.

- خيال الهدلا مضاف: عزوة مضاف بن دحیلان.

- خيال الشعفا نجم رباعي رقود ينطحون قعود: عزوة نجم الشریكة.

- خيال الخیل أخو عفراء: عزوة مبخوت بن ناصر بن سلوم البخیتی  
السلیفی.

- خيال الرمانة دهيس: عزوة دهيس بن فالح الهاراني.

- خيال الزرقاء مطيلق: عزوة الفارس مطيلق بن مجرس الهاراني.

- خيال سبلا - أخو عمشا: عزوة ضواحي بن ثواب الشریكة.

- خيال الشرفاء: عزوة عموم الثوامة من ذوي سلمان من الروسان

- خيال الشعثا مزید: عزوة مزید بن محسن الهاراني.

- خيال العلطا كميخ: عزوة كميخ بن ثواب الكلب الخميخ.
- خيال العوجاء ملهي: عزوة ملهي بن مخلد بن حمدان العلباني.
- و«العوجاء» اسم إبلهم، وما زالت سلالة إبلهم القديمة موجودة عندهم.
- خيال القودا فالح: عزوة فالح المزمل، من النخس من الخمجان.
- خيال القوداء وأنا ابن مثير: عزوة أبناء مثير بن محي.
- خيال الوركا عياد: عزوة عياد بن بقيشان السعلي و«وركا» اسم ناقته..
- راعي البلها شالي: عزوة شالي بن ناصر الهاراني.
- راعي البلها وأنا ابن خنفر: عزوة عموم الخنفرة.
- راعي البلها وهطان: عزوة وهطان بن سميح العلباني.
- راعي الريشة عايد: عزوة عايد بن تايب الغزيلي.
- راعي الريشة حياد: عزوة الفارس حياد بن لافي العواصاني.
- راعي الحرشاء راشد: عزوة الفارس راشد بن فعران الخنفري.
- راعي سبلا: عزوة حمود بن مسلط المركوس، من الحوابية، و«سبلا» إبله المجاهيم، وهومن فرسان قومه، وكان صاحب ثراء، وكان يملك عددًا من الآبار، منها: صدعان، والهتيمية، وشبوان، قال شاعر من ذوي خنفور من الهمارقة:
- يازين لمتنا على جال شبوان      وابليس ماله عندنا قابليه
- له من الأبناء ستة، جميعهم خيالة (أي يملكون خيلاً) وهم: حمد، والحميدي، وفارس، وحمدان، ومدوخ، ومحمد.
- راعي سمحة وراعي ريمة أخو طوارق: عزوة مبروك بن هريس، من المجاديع من الهميسات.
- راعي الرخالة غميص ذباح سبعة نهار واحد: عزوة غميص الغري، من الأغرة، والمقصود بالرخالة هي العصا.

- راعي الجرداء شبيب: عزوة شبيب بن حياد بن لافي، وهو من الإخوان الذين شاركوا في توحيد المملكة العربية السعودية مع الملك عبدالعزيز آل سعود، عاش أواخر حياته في دولة قطر الشقيقة، وتوفي فيها عام ١٤١٦هـ.
- راعي جملا مبيريك: عزوة مبيريك بن حميد المجنوني العقيفي، و«جملا» اسم ذلوله.
- راعي ريشا: عزوة مضحي بن حزام القميري.
- راعي الكحيلة: عزوة سعد بن مطلق الهميسة.
- سهم الحريب وأنا ابن غلاب: عزوة حسين بن نوار الهاراني.
- سهم المنايا بسيس: عزوة بسيس بن سعد الهاراني وهو من الرماة.
- سهم المنايا مسحل العر العور: عزوة مسحل بن صقر الهاراني.
- مبدع مساريح البكار وأنا ابن خنفر: عزوة مشعان بن خنثل الخنفري.
- مسري هجاد الليل وأنا أخو صيغة: عزوة خراص بن مضاحي الخضير.
- مشالبح البكار وأنا ابن خنفر: عزوة عموم العيرة من الخنافرة.



## من ألقاب قبيلة المقطة

- البدين: لقب يطلق على الفارس الشجاع: مسلي بن صعينين السعيفاني، شارك مع الإخوان في توحيد المملكة العربية السعودية على يد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود.
- البعير: لقب يطلق على مذكر بن مخيمر الفرد، من الروسان والذي أطلق عليه هذا اللقب هو محمد بن هندي يوم شقة بيت ابن هندي الشهيرة.
- ابو دروع: لقب يطلق على رجل من العيرة، من الخنافرة، وكان لشهرته بلبس الدروع في أوقات الحروب.
- الحباب: لقب بديل للكلاب، ويطلق على قسم من الخمجان، من الكرزان.
- الخميح: لقب صار اسمًا، ويطلق على غنام بن سعيد بن متعب، وإليه تنسب الخمجان.
- أبو عبية: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من اللهازمة، وإليه تنسب العبيات.
- أبو عقال: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجاء بن سالم الهمرق.
- الحمقي: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من الخنافرة تعرف ذريته اليوم بالحماقا.
- الشذاري: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من الغزيلة وإليه تنسب الشذارية من البدوة.



- خنفور: لقب صار اسمًا، ويطلق على مساعد بن عامر الهمرق وإليه ينسب ذوي خنفور من الهمارقة.

- خثيلة: لقب صار اسمًا، ويطلق على درويش بن عجيان بن محمد ابن قميز، وهو جد الخثيلات من القمزة، و«خثيلة» اسم امرأة.

وأشهر من نسب إلى أمه من العرب في العصور المتأخرة: هادي بن قرملة، نسب إلى أمه قرملة، وغيره كثير.

- الديك: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من الحباب من الخمجان من الكرزان.

- ذيب الحرة: لقب يطلق على حنيش بن شامي من البدوة، وهو أحد شيوخ البدوة.

- الذيب: لقب يطلق على سعيد الجريف من المتاعبة، وهو من المعاصرين لتركى بن حميد.

- الزير: لقب يطلق على بليل السعيفاني من المتاعبة، وهم من الكرزان.

- شحيمان: لقب يطلق على ضاوي بن مضحي بن محمد بن مسلط المركوس، من المراكيس، وهم من الحوايبة، سمي بذلك؛ لكثرة كرمه.

- الشلاطي: لقب صار اسمًا، ويطلق على نجم بن منسي وإليه تنسب السلطان من العلالية.

- الصميل: لقب صار اسمًا، ويطلق على سفر بن وافي من الهوارنة، وهم من أهل الحجاز وإليه تنسب الصملة من الهوارنة.

- الطيار: لقب صار اسمًا، ويطلق على نافع بن ثريان بن عمار، وهو جد الطيائرة، من الشليات، وهم من السلفة.

- الطميش: لقب صار اسمًا، ويطلق على عوض بن بركات، وهو جد الطمشان من المقاحصة.

- الفغيم: لقب صار اسمًا، ويطلق على مسلم بن رويسان، وإليه تنسب الفغمة من الروسان.

- الفقش: لقب صار اسمًا، ويطلق على سفر بن محمد بن حنبل، وهو جدُّ الفقشان من الشعارية.

- الفرد: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من اللهازمة من الروسان وإليه تنسب الفروود.

- الفقيه: لقب صار اسمًا، ويطلق على زايد بن مذخر بن هاجد، من ذوي شاهر، من الهمارقة، تعرف ذريته اليوم بالفقه، كان يسكن في قرية المضيق عند الشريف علي بن الحسين الحارثي، وتعلم القراءة والكتابة، ثم انتقل بعد ذلك إلى عشيرة، وأصبح يعقد الزواج لأهل عشيرة.

- قاضي الحرة: لقب يطلق على ضاوي بن خليل، شيخ الشعارية.

- القرقاف: لقب يطلق على جبر بن ناجم السليفي، وتعرف ذريته قديمًا بالقرقافة.

- القلب: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من ذوي مسيعيد، تعرف ذريته بالقلوب.

- الهقاعة: لقب صار اسمًا، ويطلق على مطلق بن خماس الشعري، وهو جدُّ الهقعان، من الشعارية.

- الكلب: لقب صار اسمًا، ويطلق على جري بن غنام، وهو جدُّ الكلاب، أي: الحباب، وهم من الخمجان.

- الكريدا: لقب يطلق على حزام الفغيم، من الروسان.

- اللهامين: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من المحالسة، تعرف ذريته باللهامين.

- المدفع: لقب يطلق على راقي الفرد، أطلقه عليه الشريف الحسين ابن علي.

- الناحس: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من الخمجان، وتعرف ذريته اليوم بالنخس.

- الهمرق: لقب صار اسمًا، ويطلق على خميس بن عامر، وهو جدّ الهمارقة المعروفة.

- المساوي: لقب يطلق على فارس بن شافي السعيفاني، سُمي بذلك؛ لكثرة ما يصلح بين المتخاصمين والمتنازعين، وفيه يقول سلطان ابن جهجاه بن حميد - رحمه الله -:

عوص النظا روحن عجالات ومكملات مزاهبها  
تبي العشاء عند ابن دالي حيثه صبور لواجبها

- المعاي: لقب يطلق على حسين بن بداح، من الزنابلة، وهم من الروسان، وهو شاعر، ولم أعثر على شيء من شعره.

- المعترض: لقب يطلق على محمد بن مضاحي الخضير الكريزي.

- المويلح: لقب صار اسمًا، ويطلق على حسين بن صغير الفغيم.

- المركوس: لقب صار اسمًا، ويطلق على مارق بن مسعد وتعرف ذريته اليوم بالمراكيس.

- الهریت: لقب صار اسمًا، ويطلق على عيد بن قلش بن زواحم، وتعرف ذريت اليوم بالهرتة.

- ميس الصملان: لقب يطلق على بليل الزير السعيفاني.

- الواطي: لقب صار اسمًا، ويطلق على رجل من ذوي خضير تعرف ذريته اليوم بالوطيان.

- الورد: لقب يطلق على أحمد الكلابي، الجدّ الأعلى لذوي أحمد - الأحامدة - من الكلبة، وهم من الهدبة.

- راعي مزبورة: لقب اشتهر به صويان الحوبا، لكثرة كرمه.

## أسماء الخيل والسلاح عند قبيلة المقطة

- أم شامة: فرس صفراء اللون للفارس عايد بن تايب الغزيلي، وفيها يقول:
- نركب على الصفراء أم شامة      ونوحّد الربّ الجليل
- في ظلّ لباس العمّامه      عبيد لهّاب الذليل
- سراء: اسم فرس حيّاد بن لافي العواصاني، وفي هذه الفرس يقول
- احد الشعراء:
- ويلاه يا صفرا تحت حيّاد      لا دبّرت مثّل الكسيري
- ويقول شاعر آخر عندما ردّ حيّاد بفرسه إبلّ جاره عندما أغار عليها الغزاة:
- والله يالولا نومان مع حيّاد      يازمل ما يرجع على راعيه
- الأشقر: فرس جهز بن محسن أبو عقّال الهمرق، الذي أهّده له
- الملك عبدالله بن الحسين ملك الأردن سابقاً بعد وقعة تربة.
- البرصا: فرس سهول بن زياد الهاراني.
- أم جريس: فرس مناحي بن حدّواء الخامدي الرويس.
- ختلة: فرس مغدّن بن زياد بن سهول الهاراني.
- عبيان: فرس نوار بن زائد العواصاني، ويقول شاعر مخاطباً نوار ابن
- زائد:

الغوج صدمله وخطّ عنان      حتّن غوجك ما يطيش

وأجابه نوار العواصاني:

غوجي طفوح الساق والذرعان      ومع الرمك شوفه يعيش  
مع الرمك يهوي كما الشيهان      والكف فيها عود ريش  
- العزبة: وهي من خيول المقطة المشهورة في نجد، وهي لرجل من  
قبيلة ذوي مسيعيد، أخذت قلاعة منه في إحدى غارات الحمدة على قبيلة  
الدواسر، أخذها الفارس ذيب بن شالح من قبيلة قحطان عندما كان جاليًا هو  
وأبوه عند قبيلة الدواسر.

قال السديري واصفًا هذه الخيل في كتابه أبطال من الصحراء: «وكانت  
صفراء اللون، أي: بيضاء، وكانت غريبة الشكل، لا يعادلها من الخيل أي  
شيء». وقال أيضًا: وكانت تسمى «العزبة» وعندما علم بها الأمير محمد بن  
سعود بن فيصل، وعلم بها أمير حائل محمد بن رشيد أرسل كل منهما رسله  
يطلبون الجواد من شالح».

وقال شالح بن هذلان واصفًا هذه الخيل التي ذاع صيتها بين قبائل نجد:

ياسابقي كثرت علوم العرب فيك      علوم الملوك من اول ثم تالي  
لانيب لا بايع ولاني بمهديك      وأنا اللي استاهل هدو كل غالي  
وانت من الثلث المحرم ولا اعطيك      وانت بها الدنيا شريدة حلال  
ياما حلّى خطو القلاعة تباريك      افرح بها قلب الصديق الموالي  
وياما حلّى زين النداء في مواطيك      في عثعث توه من الوسم سالي  
ويا حلو شمشول من البدو يتليك      بقفر به الجازي تربي الغزالي  
الخير كله نابت في نواصيك      وادله ليا راعيت زولك قبالي  
بالضيق لوجيه المداريع نثنيك      وعجله وريضة خلاف التوالي  
حقك عليّ اني من البر ابيك      وعلى بدنك الجوخ احطه جلال  
ابيه عن برد الشمالي يدفيك      وبالقبط احطك في نعيم الظلال  
يانافدا اللي حصلك من مجانيك      جابك عقاب الخيل ذيب العيالي

جابهك صبي الجود من كف راعيك      في ساعة تذهل عقول الرجالي  
ياسابقي نبي نبعد مشاحيك      والبعد سلم مكرمين السبالي  
يم الجنوب وديرته ننتحي فيك      لربع من الاوناس قفر وخالي<sup>(١)</sup>

- الجازي: فرس بداح بن عتيق من القمزة.
- الجازي: فرس تني ابو عيبة من العبيات من اللهازمة.
- الجراة: اسم فرس بادي بن كامل من ذوي سلمان.
- الجنفاوية: اسم خيل الفارس شالي بن ناصر الهاراني.
- الحمدانية: من خيل مضاف بن دحيلان من ذوي مسعيد.
- الحمدانية: فرس مخلد بن حمدان العلباني من العلابة.
- خدعة: فرس دغليلب بن نمران الغزيلي.
- الدقسا: بندقية مطلق بن محي، من ذوي محي، وهو من الرماة المشهورين، من الهوارنة.
- الدهما: فرس فلحان بن ثويمر من الثوامرة من ذوي سلمان من الروسان، وهم من الكرزان.
- الزقمة: اسم شلغا مغدن بن سهول الهاراني.
- ذراع الذيب: اسم بندقية نجم الشريكة من الشريكات.
- ظبية: فرس فدغوش بن زباد بن سهول الهاراني.
- شقراء: فرس عاتق بن محسن الهاراني.
- سحيماوات: اسم إبل فريج بن ساطي السعيفاني.
- سراء: فرس دليم بن سعد العلباني من ذوي دهيمش، وقد اشتراها الملك عبدالعزيز آل سعود منه.

(١) أبطال من الصحراء، محمد أحمد السديري، ص (١٤٩).

- سعدى: فرس شلواح بن محي الهاراني.
- سعيدة: اسم ذلول عائض بن محي الهاراني.
- سعيدة: فرس قراش بن مذكر من ذوي خضير.
- السوداء: اسم فرس فريسان بن مجرس الهاراني، وهو فارس شجاع وكريم.
- سودة: فرس دهيس بن فالح الهاراني.
- سودة: فرس بادي بن كامل.
- شامان: اسم سيف مغدن بن سهول أحد فرسان الهوارنة في نجد.
- شعيلة: اسم ذلول نوار بن مصيب السلمي الرويس.
- شيخة: فرس نوار بن مصيب السلمي الرويس، أهدى هذه الفرس إلى سلطان بن بجاد بن حميد عند دخول الإخوان الحجاز، وفيها يقول:
- نلبس على الشيخة من الماهود      حجل القوائم راسها تعطيه  
نبا نطرد سربة ابن سعود      والعمر تدبيره على واليه
- صبحة: فرس ثواب بن نصار الرحاوي من الفغمة.
- الصفراء: خيل ذوي فرحان من الرحاوية.
- صبحا: اسم ذلول لذوي قسيان شيوخ السلفة.
- الصريدانة: فرس محمد بن مضاحي الخضير الكريزي.
- الصقلاوية: خيل بركة بن مستور الهاراني.
- الصميتة: فرس وقيان بن حمدان العلباني.
- ضبعة: اسم بندقية فليفل الصباحي من اهل الحجاز.
- العبيسة: اسم فرس دالي وأبناءه فارس وشافي، وقد أهديت إحدى بنات هذه الفرس لمحمد بن هندي بن حميد.

- العبيسة: فرس مصلح بن حمدان العلباني من العلابية.

- العبية: فرس مدوخ بن حمد المركوس.

من الشواهد الشعرية قوله:

يا زين كسر ذيل العبية عليه      لجااء اللقاء يوم الصباحي  
يقودنا سلطان حامي الونية      لصاح صياح الضحى ولا رواحي

- عريمان: اسم جمل سلاح بن شليان المجنوني العقيفي.

- العشير: فرس بادي بن كامل من الروسان.

- عميرة: فرس محي بن منقاش الهاراني.

- العطاء: إبل ذوي فواز من قبيلة الهمارقة.

- غمرة: اسم بندقية جريس بن مجرس الهاراني.

- الغيطلية: فرس هضيبان بن فهيد القريف الكريزي، وفيها قال

محيميد بن جالي القريف:

ياسابقي يلعب عليها هضيبان      يلعب عليك وحشم الغيطلية  
ان كان ماجا مقدم الرمح ريان      والا ترى قودك حرام عليه

- عتيقة: فرس عبيد بن مصلح الهاراني.

- فراحة: فرس رشاش بن نميران الغزيلي.

- فراحات: اسم إبل فريج بن ساطي.

- فرحة: فرس عبدالله بن نصار الرحاوي من الفغمة.

- قشعة: اسم بندقية جواعد بن كليب الهاراني.

- القطيعة: اسم سيف زبن بن مغدن بن سهول من الهوارنة.

- الكحيلة: فرس مفرح أبوسحير أحد رؤساء الغزالية.

- الكحيلة: فرس عايد بن تايب من رؤساء الغزالية.



- الكحيلية: فرس نفل بن محي من الهوارنة.

- الكحيلية: فرس دومان بن زيد الهمرق أخذها قلاعة من أحد فرسان سمر عندما غزاهم ابن رشيد أمير حائل في عصر الأمير محمد ابن هندي.

الكحيلية: فرس لرجل من ذوي خضير، يقال له: أبو جلمود، وفيها قال السور المطيري:

ارجي الحمراء تجيب حصان      والا الفرس من دونها (جلمود)  
جتني عطا ماسقت فيها اثمان      من عند حماي البلود  
نبي قطيع خامر لقطان      والا من المحدث يقود  
- الكحيلية: اسم فرس مشهاب بن صقر بن حمدي العلباني.

- كحيلية ابن عافص: فرس هذال الطعيطعة، من ذوي مسعيد جاء في الأصول: «وسئل خالد بن حشر بن وريك شيخ (العاصم) من (قحطان)، وسعود.

أبو ثلاثين من (قحطان) عن الفرس التي اشتراها مذكر بن عضييد من ابن عافص فأجابا: بأنه اشترى فرسا خضراء (مثنوية)، ماتت عند مذكر بصفراء، لانعرف أباهما، فردها (مثنوية) إلى ابن عافص، ثم أتت بفرس صفراء أيضًا أبوها كحيلان بريصان حصان عند (قحطان)، ثم ماتت الأم.

أما بنت بريصان، فقد ولدت فلوة صفراء، أبوها دهيمان كنيهر من خيلنا، وعقرها (بنو خالد) يوم كون فيصل في الروضة وبنت كحيلان ماتت في حرب (الدواسر) حين راح فيصل إلى مصر ولها بنت أبوها جمداني سمر صارت عند جاسي ابن عم مذكر بعد وفاة مذكر وقد أتت عنده بفلوة حمراء أبوها جمداني سمر حصان (الدباغ) من (حرب) فرد المهر إلى أبناء مذكر بن عضييد فأخذتها (عتيبة) قلاعة وهي لقحة من دهمان الأحمر الأعور الذي درج إلى المرتبط من خالد بك فصارت عند هذال الطعيطعة من (عتيبة) واتت بفرس حمراء عنده»<sup>(١)</sup> أهـ.

(١) أصول الخيول العربية، حمد الجاسر، ص(٣٥٣).

- كحيله ابن عافص: فرس شبيب بن دواس العلباني، وقد أخذ هذه الفرس قلاعة من خيل قبيلة حرب، وأعطى بنت هذه الفرس لابن عمه دليم بن سعد العلباني.

- كروش: فرس منير بن ثويمر، من ذوي سلمان، من الروسان.

- مرفوعة: اسم ذلول صلاح بن شليان المجنوني العقيفي.

- مزروقة: اسم بندقية فدغوش بن سهول الهاراني.

- مزوية: اسم فرس عباس بن ضيف الله الهاراني.

- النكبة: اسم رمح حمود بن مسلط المركوس، من الحوابة.

- نوشه: فرس سويحل بن سميح العلباني، وقال هذا الحداء في فرسه التي أصيبت في إحدى الوقعات:

انا ونوشه كلنا عرجان يا لله لاتقصي الوعيد  
ياذواد راعيتك من الخمجان يبا مفا الله بسعيد

- نجيمة الصبح: فرس براز بن مضاحي الخضير الكريزي يقول ابن صمدان المطيري أحد رؤساء مطير في تلك الفرس عندما تقابلا وجها لوجه في إحدى المعارك التي وقعت بينهم:

غوجه فدا راسه وغوجه فداني ولا ابرك من غوجن فدا راس راعيه

- النعامة: اسم ذلول قويد بن حميد المنصوري، مات قويد وقد شارف عمره على مئة وخمسين سنة.

- الهدبا: فرس مثير بن محي الهاراني.

- الرزينة: اسم بندقية طلق العلباني.

- كروش: فرس مطلق القوين الظفيراني.

- مقيدحه: فرس جعيول القميري.

- الطويسة: فرس نهيتان الخامدي الرويس.

## شعراء وشاعرات قبيلة المقطرة

وفيه ثلاثة مباحث:

\* المبحث الأول: شعراء المقطرة.

\* المبحث الثاني: شاعرات المقطرة.

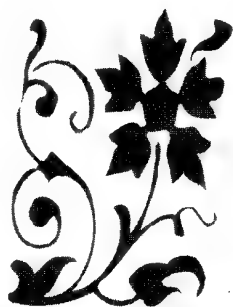
\* المبحث الثالث: شعراء من غير قبيلة المقطرة.





# المبحث الأول

شعراء قبيلة المقطة





## بادي بن طليحان السعلي

بادي بن طليحان السعلي، من الحوائية، شاعر قديم، له قصيدة قالها في مقتل الفارس ذيب بن شالح بن هذلان القحطاني، ومنها هذه الأبيات موجهة الى شالح بن هذلان أحد رؤساء قبيلة قحطان:

الذيب ياشالح رموه المعاطيب	من جاهر الاجواد ماله شفاعه
حرم عليه الفاطر ام الدباديب	من دونها اللي بالمخابيط لاعة
قدمه اخوك فديع غصبن بلا طيب	بشلفا مسقاة على سم ساعة
حول عليه الطير عكف المخاليب	ياكل مسايل فطحته مع ذراعه
الاد كريز دايتيين المغاريب	الذيب ياكل والكلاب المجاعة
كم جادلن من فعلنا شقت الجيب	شقت جيوب الثوب عقب المراة



## تراحيب بن شويمان الهاراني

شاعر نجدي من الزحاحيف من الهوارنة، وهو ابن الشاعر شويمان الهاراني، له أشعار جميلة، فُقدت أغلبها، ومن شعره:

يا الله يامسندي ياسامع الجابة  
زين وقوفي نهار العرض واحسابه  
دنياك ماخلت المحبوب لاحبابه  
والها حضايب عن اللي يافي حسابه  
احد تخطه فطر واحد تعشابه  
تشدي هنوف مع اهل الغي لعباه  
اللاش ماقوت لا ودا ولا جابه  
تراه يابنت مثل جحا ومنسابه  
من جاه يبغي عطيه مامنه ثابه  
وافطن لمنزلك قبل تروح في غابه  
وان شفت جيران سو ولا بهم نابه  
وقال أيضًا:

يا لله المطلوب يا قايد الرجاء  
الواحد اللي ينزل الماء من السماء  
منشي مخايلها ومذري هبوبها<sup>(١)</sup>  
يذري مزارعها وينبت حبوبها

(١) مخايلها: المطر.



والارض يخضرها ويدني حطوبها  
مايطلب اللي مغلقين حجوبها  
تلعب له الدنيا ويلعب العوبها  
نوج سموم ونوج خصره هبوبها  
وتلبس ثياب نقشها في جيوبها  
ومن شينته قال مشين دروبها  
مر قراح ومر مر شروبها  
وداعتي وخل قلبك لبوبها  
اللي ليا قبلت على اللهوجوبها  
ترى كثير الناس مشتقوبها  
والحايل اللي توكله من عصوبها  
مع الرجال اللي توكله من عصوبها  
اللي مع الطاري تنومس نسوبها  
لا تختلف عن سيرت مشوبها  
يوم الرجال الصبح تكثر كسوبها  
ودنياك يامغرور قربت حضوبها  
قبل طلوع الشمس وقبل غروبها  
ويجانب الامه ويترك عيوبها  
ورب الكرب يوم كروبها

مصرف الارزاق جزل اذا عطا  
ماخاب عبد يقتديبه ويطلبه  
العبد غافل والولي مشتقنبه  
ياجاهل الدنيا تراها تغرك  
تضحك وتمرحك على البطن والقفا  
من زينته قال يازين دربها  
لو زينت في ريع في ريع شينت  
وياصاحبي باودعك مني وداعة  
خمسه وقوت يابن ادم صلهن  
وخذ عاده ركعتين مع السحر  
وضيفك... فيه بالكهن والذرى  
وليا جيت وجيه الخير اجلس عندهم  
كعامه العايل اهل الدين والسخا  
وليا مشو بالجود امشه مثلهم  
لا بد تنشد في اللقاء عن كسبك  
احد نقص واحد اشهد له بالوفاء  
ومن راتب التسبيح يكسب فايده  
والرابع اللي يتبع الدين والهدى  
ختمها بالله وصلاة على النبي  
ومن شعره كذلك:

(١) حراير تنقى على شف بالي  
(٢) وان طالت الطريقة يجيهن اجفالي

ياركب اللي يكسرن المصاليب  
هيم البطون ولا ش فيهن شواذيب

(١) المصاليب: الشداد.

(٢) شواذيب: عيوب أو نقص، السهلة.

انا عليها والنظا لها مواجيب  
وهجن مع المخواع شبه المحاقيب  
معكم وداعة ياهل الفطر الشيب  
هو المعزب من خيار المعازيب  
ونايف زبون مقرعات المشاعيب  
يعدا لهلهن باشقر البن والطيب  
وسجو ولجوا في علوم وتعاجيب  
ويذبح لهم كبش المربي بعد جيب  
قال اهرجوا ياطيبين التعاجيب  
احد اليا منه هرج هرجة يصيب  
وان قيل من قاله يقوله تراحيب

ولا ثورن لين اكملن بالكمالي  
وحالن مع درب القطا يوم احالي  
خصوا على محسن حماة التوالي  
شيخ ولد شيخ وسلك وجلالي  
هجن جذبها الضاح والجو خالي  
وفنجال ماودك بغيره زلالي  
واللي بقلبه ضيق يدله وسالي  
ولا حسبوا مشراه لو كان غالي  
بعلوم جزله والسوالف هيالي  
واحد يجيب الهرج عالي ودالي  
يشهد له التاريخ شرق وشمالي



## تراحيب الخنفري

له هذه الأبيات التي يمدح فيها ابن دالي أحد فرسان المقطة:  
ياليتني يامنير بين العلم والذير  
ولا لذيثالي  
ولي مرة وبغير وثوبها حرير<sup>(١)</sup>  
تبني لي الحجير يوم الهبوب دير  
وتوسع البالي  
لا ندبتها تغير واسبق من المعصير<sup>(٢)</sup>  
تلحق لي التالي  
كانك ولد وظهير واسمك عليك اشهير  
سو مثل ابن دالي<sup>(٣)</sup>  
اللي ولد وظهير واسمه عليه اشهير  
لضيوفه مدهالي



(١) مرة: امرأة.

(٢) تغير: تذهب بسرعة.

(٣) سو: افعل.

## تني أبو عيبة

هو تني بن هضال أبو عيبة، من اللهازمة، وهم من الروسان، وهم من الكرزان. ويُعدُّ تني أبو عيبة أحد فرسان عتيبة الذين أدركوا وشاركوا في حدود تركي بن حميد المشهور إلى نجد، عاصر هذا الشاعر إمارة كل من: سلطان بن هندي، وعقاب بن شبنان، ومحمد بن هندي، ولاشك أن للشاعر قصائد قالها في هذا الحدود، ولكن للأسف لم يصلنا منها شيء سوى قصيدة قالها في رثاء تركي بن حميد، وقد أوردنا بعضاً من قصائده في ثنايا هذا الكتاب، ولتني أبو عيبة قصيدة قالها في فرس عباس بن علوش بن حميد التي أخذها الخنافس من قبيلة قحطان، وهي:

مامونة من نابيات الحصيرة  
ريف لربعه في الليالي العسيرة  
لا ركبت غبر الليالي الضريرة  
وخيال لا جا بالدبايل سعييرة  
هذيبها يسبق سناة المغيرة  
والساق ناعور على جال بيره  
قصيرة يايوها من قصيرة<sup>(١)</sup>

ياراكب ملحا من الدارباتي  
تلقي منيف حامي الجاذياتي  
ياما ذبح من فاطر غير شاتي  
رمايهم لا قل هوش الرماتي  
ياسابقي باللون صفراء صهاتي  
الذيل مركوز بوسط القطاتي  
قصيرة للاد روق العصاتي

(١) الاد روق: قبيلة آل روق، من قبائل آل سليمان الجحادر، وهي من قبائل آل محمد، وبها العديد من الأبطال والفرسان والشعراء، وتعرف بكثرة فرسانها من بين قبائل الجحادر خاصة وقحطان عامة، وآل روق قسمين، هم: آل عامر وآل حسن. انظر: الدليل والبرهان في أنساب قبائل قحطان المعاصرة، علي بن شداد آل ناصر، ص (٨٣).

ثورت فيها مجدل لين ماتي  
خشيرتك بالزاد والحي فاتي  
مادام صباحا من قبال الحصاتي  
قل الفرس بسلومكم كيف تاتي  
ومن أخباره أن أمه لأمته على كثرة كرمه، وقال مخاطبا أمه:

يايم خلي عنك كثر الشماتي  
مادام بيتي مدهل للبداتي  
افرح اليا جوني هل الموجفاتي  
وبا افعل الكرمات طيلة حياتي  
وترا الكرم من طيبات الصفاتي  
وكم واحد مثلي وسوا سواتي  
وقال تني أبو عيبة في يوم عرجا:

ياركب اللي تبوج الثنية  
تمسي هل الطرف والا هل القنصلية  
ياللي تجي (هذال) قله فضية  
اما يجي هله والا غزية  
(الفرم) يحسبنا فريق وهبية  
زهابة الشيطان والحرملية



(١) من نوادر القصص والأشعار، لمحمد بن خالد القحطاني.

(٢) هذال: هو هذال بن فهيد.

(٣) الفر: هو أحد رؤساء قبيلة حرب.

## ثبيت بن مزلب العطيانى

حاور رجل من قبيلة سليم<sup>(١)</sup> الشاعر ثبيت بن مزلب العطيانى من ذوى عبيد قائلاً:

سلام ردية وعند الله صدرها  
كم عين من مفعولها هلت عبرها  
جينا كما نو يخيّل من بحرّها  
يهدد الضلعان ويقلع شجرها  
فأجابه ثبيت العطيانى:

نكحك يا عين يميزنا نظرها  
ياالعزوة اللي عندكم رايض خبرها  
عان السباع ملاحمة فوقك خطرها  
رقعة كما رقع المواسم في فزرها  
وان طالت الايام منا واسهرها  
ربعن يعشون السباع من الحريب<sup>(٢)</sup>  
بمسلبات سوها يبيري كدرها  
نهار ثار الملح والبرد اللسيب<sup>(٤)</sup>



(١) قبيلة سليم: من القبائل الحجازية المشهورة، وهم أبناء سليم بن منصور.

(٢) نو: المطر. البارود: التقريز: الرصاص.

(٣) الحريب: الحرب.

(٤) الملح: البندق.

## جبير بن جبار البدوي

شاعر حجازي من ذوي صنعات، من البدوة، وهم من البصرة، له هذه القصيدة:

من ونتي كل الضلوع ارجفني  
يسهر نجوم الليل لين اكفني  
يقفي ويقبل بالمحال امتعني  
ستين في ستين جد اطلعني<sup>(١)</sup>  
مذخور ابوي وبالعدد تستسني  
لا اعطيه من شئ كثير واخلي  
ياعنك مايساهم العذر مني  
نصيتهم يوم العلوم وصلني<sup>(٢)</sup>  
زبنتهم يوم المعاني حدني<sup>(٣)</sup>  
البيض كسوتهم ثياب ضفني  
قال السماوي عندنا ما يغدني<sup>(٤)</sup>  
يلفن ابن (شداد) يوم احزبني<sup>(٥)</sup>

واونتي ونيتها سبع ونات  
ويا مل قلب تالي الليل مابات  
واجر قلبي تل دلو ولا بات  
ويا ليت الي ربعة وفيها وديات  
ويا ليت الي في الابل ثلاثين خلفات  
وان جاني المحتاج لا اعطيه هديات  
زبنت ربعي طامع لي بطمعات  
ذوي (حميد) ورايل الحي مامات  
وذوي (سعيد) اهل العلوم العجيبات  
البيض كسوتهم ثياب ضفيات  
(والعود) هرجته وجا هرجه افوات  
وياراكب من عندنا فوق شرهات

(١) وديات: النخل.

(٢) ذوي حميد: من فروع قبيلة البدوة.

(٣) ذوي سعيد: من فروع قبيلة البدوة.

(٤) العود: هو عقانة الشذاري.

(٥) ابن شداد: المقصود سعد بن شداد البدوي.

ردوا سلامي فوقهم سبع مرات	عطاني المفروود ماسد عني <sup>(١)</sup>
يوم ان ابو فوزى علومه عجيبات	بغى يتجمل بالجمل واستضني
وياراكب من عندنا من فوق شرهات	على السرى والسوق ما يصدرني
تلفي خوالي مكثرين التحيات	ذباحات العاقر ونجر يدني
شرف واخو نوره حماة الجديات	(وعميش) ماهو عن لزومه موني <sup>(٢)</sup>
ولا عاد هجر حدني فوق الابيات	احد تعذر واحد مده وصلني
ويارازق العقبان بالريش الابحات	ارزق جبیر يوم لجلج يغني



(١) المفروود: المقصود به الريال.

(٢) عميش: هو عميش بن صحين بن بدوي.



## جرار بن مستور المجنوني

هو الشاعر جرار بن مستور، من ذوي جعرور، من المجانين، وهم من العقفة، وله قصيدة يمدح فيها المجانين، ويذكر في فيها أنه نزل هو وقومه في مناطق لم ينزلها أجداده من قبل، ومنها هذه الأبيات:

نسر ح مساريح فرحة والنصيب النصيب	ونمشي في هواها ليا كل مشى في هواه
ياما قطعنا بها من سناف وخبيب	ووطننا المطرح اللي (جدنا) ماوطاه <sup>(١)</sup>
يوم خطو الولد في الدار مثل الغريب	قيّد بغيره ولاهو طامع بالحياه
ترى الهوى عزوة والعد منه قريب	حادي وثاني وثالث ماتعد وراه
فيهم عوارف يعرفون الخطا والمصيب	وبواردية اليا تمذرعوها الرماة <sup>(٢)</sup>

كما أنشد جراز بن مستور في وقعة العيص قائلاً:

حلوا بوادي (العيص) نسمع بطاريه	وسبورهم يبدون في كل مرقاب
الله يا قاضي الغرض لين تقضيه	يقضي الغرض لو دائم الجيش صولاب



(١) سناف: الأرض المرتفعة. خبيب: الأرض السهلة.

(٢) عوارف: رجال دهاة. بواردية: جمع بواردي، وهم الرماة الماهرين بإصابة الهدف، وكلمة بواردي مشتقة من البارود الذي يوضع في البندقية. تمذرعوها: يعني البنادق حينما يضعها الرماة على أذرعتهم.

## جريدتي الخنفري

شاعر نجدي، من الخراصات، من المفالحة، وهم من الخنافة له هذه الأبيات، التي قالها في ديار عتيبة في نجد:

بانت لي المردمة واستاسع البالي	وهية منول سمار الخال مخفيها <sup>(١)</sup>
وخشم الينوفي الى سندات مدهالي	وحلونا ا لى مضت مانيب ناسيها
وحسوفتي يوم قمهوز الحوم زالي	بانت لي الديرة اللي باخص فيها
تراها مدهال عرب تنقل الحالي	ماقط ردوا جنبها يم تاليها



(١) المردمة: «بميم مفتوحة، وراء مهملة ساكنة، ثم دال مهملة مكسورة، بعدها ميم ثانية مفتوحة، وآخرها هاء.

وقال ياقوت: بفتح الدال، جبل أسود كبير يقع غرباً من جبل النير وجنوباً من بلدة عفيف بميل يسير صوب الشرق على بعد أربعين كيلاً، فيه ثنية (ريع) ينفذه من الشرق إلى الغرب، وفيه ماء عذب عدة آبار في شرقي الثنية، وفي غربيه دارة تسمى دارة المردمة، وفي نفس الدارة ماء عذب لقبيلة المراشدة من عتيبة. والمردمة: اسم للجبل وللماء الواقع فيه، وهو معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً، وله شهرة في الأشعار الشعبية» اهـ. انظر: عالية نجد، الجنيدل (١١٧١/٣).

## جهز أبو عقال الهمرق

هو جهز بن محسن بن رجاء بن سالم، أبو عقال الهمرق، كان من ضمن الوفد المرافق للحسين بن علي - حاكم الحجاز سابقًا - عندما انتقل إلى خارج الحجاز عقب زوال دولة الأشراف في الحجاز، مكث شهرًا في مدينة قبرص، ثم رجع إلى عَمَّان عند الشريف عبدالله بن الحسين - حاكم الأردن -، ثم انتقل بعد ذلك إلى اسطنبول مع الشريف زيد ابن الحسين، وكان معه محمد بن سلمان المحياني النفيعي، وعلي بن تركي النفيعي، وقد مكثوا في تركيا قرابة تسع سنين، ثم رجع إلى بغداد في عهد الملك غازي بن فيصل بن الحسين، ومكث فيها قرابة سنة، ثم رجع بعد ذلك إلى الحجاز وشارك مع الملك فيصل بن عبدالعزيز في حرب اليمن، وأول من أطلق عليه لقب أبو عقال هو رجاء بن سالم، جد جهز أبو عقال، وسبب تسميته بذلك أنه في إحدى السنين ذهب إلى البحرين لطلب المعيشة، وكان يعمل في الغوص، وكان يزور حاكم البحرين آل خليفة بين فترة وأخرى، وفي إحدى الأيام فقدت عدد من الإبل الأصائل لحاكم البحرين آل خليفة، ويقال: إنها سرقت. وأعلن ابن خليفة أن من يعثر عليها له جائزة، وصادف أن رجاء بن سالم شاهدها فأمسكها، وفك عقلها، وساق الإبل أمامه، وأخفى عقلها حتى وصل بها إلى آل خليفة، وأناخ الإبل أمام قصره، فدخل عليه وأخبره بقصة عثوره على الإبل، فقال أحد الحاضرين في مجلس حاكم البحرين: ربما عثرت عليها وهي تائهة في الصحراء بلا عقل، فقال رجاء ابن سالم: بل عثرت عليها وهي معقلة، وهذه عقلها. فأكرمه حاكم البحرين، وكان إذا تأخر عليه في حضور مجلسه يقول للحاضرين: من منكم شاهد أبو عقال؟ لأنه لم يكن يعرف

اسمه، فأطلق عليه من ذلك الوقت أبو عقال، وما زال هذا اللقب عالماً في ذريته حتى يومنا هذا، ومن شعره هذه الأبيات التي يوصي فيها ابنه محسن:

برق ينوز وشفت حدره مخيله	سحابة ندرى بها الويل صباب
هلت واستهلت محله محيله	واسقت مدورة الطمع كاس الاسباب
واللي تعرض سيلها اشتاله شيله	جوارح فيها يضيعن الاطباب
ومن عف عنها لو تردي حصيلة	واسقته من صافي الجم مشراب
يامحسن افهم جابتي وش هيله	خلك على ماقول حافظ وقضاب
ضعوف الرجال الها محایل وحيله	مثل الثعالب سرعة بالتقلاب
ارخ النظر والرجل قلبه دليله	واقصر خطاك عن التمشي والاصحاب
واحدهم في السوق يومي شليله	يمكر وراع المكر خاين وكذاب
خلك عميل مايبور بعميله	وليا جاك راع الحق فالعسر طلاب
اوفه جميله والجميل بجميله	واعنز على اللي من ترجاه ماخاب
ماخاب عبد قام والله وكيله	لينصك باب ينفث له مئة باب

وقال أيضًا جهاز بن محسن أبو عقال:

هاجت شجونى وزادت الاحزان	والعين تبكي على فقد احبابها
كم ليلة مضت ونا حيران	ارسل مكاتيب وتحري جوابها
وليا لفاني جواب صرت كسبان	أقرا الحروف وافرح بكتابها
واتمنى يوم يجمعني بالاخوان	ابو فهد وزيد ابو شبابها
وكل دار ماتحلى الا بسكان	ودار بغير سكان باين خرابها
والجيب يوم يقل ويوم ملىان	والغني هو الذي كون اسبابها
احد يهون وحد يقول هل كان	ونا بربي الذي كون اسبابها
كم نجى من البحر غرقان	وكم من سقيم بالعافية مشى بها
ويا مدعي الزود لابد من النقصان	الوفا لله عالم باغياها
وصلاة ربي عد ماهلت الامزان	غيث مغيث نازل من سحابها

وعداد من حج وطاف بالاركان على نبي بالسنة عزز جنابها  
وله أيضًا:

سبحان مكن الكون عالم بالخفيات والاسرار  
عالم بغيب السماء وعالم بما صار  
جبار السموات ما ينوجد غيره جبار  
كون الكون ولكل تحت حكمه خاضعين  
افكر في سود الايام وافكر  
ارتحل عنها وخلاها للي بعده وارثين  
حنا خلق للرحيل جيل بعد جيل  
كل شارب كاس المنية مصيره للرحيل  
مايبقى الا الاله القيوم الجليل  
كل شي زایل لو طالت عليه السنين  
جاهل من يحب الدنيا لو بالعقل ملىان  
دنيا لو ربح فيها التاجر بالمال خسران  
خسران من لا معه تقوى ولا وفق لغفران  
يعض النواجذ في يوم ما ينفع النادمين  
من تجنب الشر ومشى في سبيل امره  
ودعا للخير بالمعروف ماضيع الله اجره  
في عسر الايام يسبل عليه الله يسره  
وليا ضاقت يفرجها رب العالمين  
يا(محسن) صون اللسان عن النميمة  
ترا مافيها مكاسب ولا فيها غنيمة  
تكسب الاثم والسمعة دايم زميمة  
وليا جلست في المجالس الكل منك كارهين

خلق حبيب مع جميع من كان

هذا اخوا وهذا صديق والكل اخوان

وبذل الخير واصنع المعروف مع كل انسان

ترا عند الله ما يضيع اجر العاملين

واختم كلامي بالصلاة على النبي

الشفيع شفيعنا في يوم يشيب فيه الرضيع

وأعداد ما زهر الورد في فصل الربيع

وأعداد ما حج الحجيج للبيت زايرين

كما أشد جهاز بن محسن أبو عقال حينما سمع رجلاً يهجو أهل البادية

قائلاً:

لا تلبز بقولك جوكم البدوان  
يوم ترجح فيه كفة الميزان  
ولا ينعرف حصبا من حصيبان  
واصبح للمعارك ملاقى وميدان  
فدوة للوطن من كل شيطان  
ما هبت عليك سمايم القيط نيران  
ما تعرف الا صياني ودق طيران  
عزاي يوم تسمع صيحة الشجعان  
هم هل الطالات يابن صقيعان  
خلق على تنظيم حراس وببيان  
زادهم من الجوع والارض قيعان  
مسكنهم بيوت الشعر والحال تعبان  
ينادون بالصوت يا هلا بالضيفان  
يفرج لهم ربي عظيم الشأن

البدو يا تايه هم رمز العروبة  
هم هل النخوة يوم الكروبة  
يوم لا ينعرف شرق من غروبه  
لظلم الجو من شدة حروبه  
تلقى (البدو) للموت مخطوبة  
انت عايش فارض الخصوبة  
ما ركبت الخيل في ملاقى الصعوبة  
فزعة النشاما والخيل مركوبة  
أكواب المنية عند البدو مشروبة  
خلق مقلط تاخذ اوراق مكتوبة  
مالك على البدو مطالب مطلوبة  
روضتهم صحاري والبل مجروبة  
وليا ربعوا خيامهم منصوبة  
شكواهم على الله فرّاج الكروبة

وكذلك أنشد الأبيات التالية عندما كان مقيماً في تركيا مع الشريف حاكم مكة آنذاك، وقد اشتاق إله أهله ووطنه:

نسمة هبت علي ليوم غريبة  
ذكرتني بالدار وديار وسمية  
ياليتني امر هاك الدار ضحوية  
ومر هاك الدار بوقات عصرية  
ياخوي انا ديرتي ماهي منسيه  
ياما شجت بالعين صوب شرقية  
الوطن غالي ولا لي مقدرية  
السموحة يابن عمي ترى مالي خطيه  
ما عشت في النذل ولا في الدنية  
كما أنشد معاتباً صديقاً له:

الصاحب اللي نوده بالغلى  
معاد يفرق بين الخطا والعيب  
انتكس بعد ما على راسه الشيب  
راحت علومه مابين الصدق والريب  
ان كان قصدك اني خالي الجيب  
يعلم الله ما عرف الخطا ولا العيب  
دربي واضح مالي في الخفا دريب  
لكن اعرف المقصود يابو شعيب  
ثم إنه أنشد الأبيات التالية عندما أصيب بمرض السل في أواخر حياته ومات منه:

يا الله ياعالم بدقه وجله  
يارب عبد يسهر الليل كله  
صاب المرض جسم سليم وسله  
ياعالم بمغيبات الليالي  
اقالب الجنبين مما جوالي  
واصبر بحكم الله على كل حالي

والصبر ماعدم به الخير كله  
واللي عقد حبل الشقاوه يحله  
كم مشقي من الموت ربي جعله  
وكم طيب في دايجات الاظلة  
ودرب وسيع وسكة مسمهلة  
مايندم الا اللي وطاله مذله  
وطول الامل يبدي على الرجل  
مايربح الا اللي طريقه يدله  
ويخشى عقوبة واحد مرقب له  
اصبر ولو لويت عليه الحبالي  
يحله الحلال جل الجلالى  
سكة حياة وطلع للعلالى  
في صرف ساعة ماج عنها الظلالى  
اللي قدم واللي على الدرب تالي  
تلعبه الدنيا بطول الامالى  
خله يفوتها ماينول منها منالى  
يسال ويرقا شامخات الجبالى  
فـي يـوم (.....)

ومن أخبار جهاز بن محسن أبو عقال أنه في حرب اليمن كان يرأس عددًا من الخيالة في الجيش السعودي وكان من ضمنهم سرحان بن خشيان الوديناني<sup>(١)</sup> وأخوه تراحيب، وقد أصيب تراحيب الوديناني بمرض شديد، فاستأذن سرحان من جهاز لكي يأخذ أخاه إلى الحجاز؛ كي يعالجه، فرفض رئيسه جهاز، فما كان من سرحان إلا أن أخذ أخاه بدون رضا، وسافر به إلى الحجاز، فلمّا علم جهاز بذلك، حسم من راتبه وأمر بتوقيف راتبه، وبعد أيام عاد سرحان لكي يأخذ راتبه فوجده ناقصًا، فذهب إلى الملك فيصل شاكيًا، فأمر الملك جهازًا بإعادة راتبه كاملاً.

وكان جهاز أبو عقال هو الذي أخذ هذا الراتب، ولكنه لم يستطيع أن يرجعه إليه، فذهب إلى الملك فيصل؛ لعله يسمح له أو يعفو عنه، فلما أقبل عليه أنشد يقول:

يالامير الدعاوي غلقوا بابها  
رد علم العساكر عند كتابها  
لين تمشي الدعاوي فوق صح صحاح  
يعرف المنسوح واللي خدم بالنصاح

(١) من ذوي زحام من قبيلة الودانين، من الطفحة، من عتيبة، واحدهم يقال له: الزحامي مات في مكة، ويقال لنسله اليوم: ذوي خشيان.



فرد الملك فيصل بن عبدالعزيز عليه قائلًا:

كل سلك تجر سلوكها اسبابها      جنب الوعر واعطوا ارض براح  
البلا البندق اللي بان مضاربها      اخذت الابل وراعيها يعط الصياح



## حاجي بن هميل الهميسة

هو شاعر حجازي، من البصصة، له قصيدة يوصي فيها رجل يدعى متلع بأربعة وصايا، حيث قال:

هيض عليه وانا مبداي روس القدام	في زملة من ضحى بادي مراقيبها <sup>(١)</sup>
من لامني بالعدل تبني عليه الردام	في مقطع اللال وديار عوى ذيبها <sup>(٢)</sup>
يامتلع اليوم انا بو صيك في اربع ليام	اربع معاني مع الاصحاب تمشيبيها
الاوله خبة مكلفة بالحزام	في خبث الايام تسعفنا وفي طيبها <sup>(٣)</sup>
والثانية حرة بشدادها والخطام	حرة على ساس يامطيب هناديبها <sup>(٤)</sup>
والثالثة في محل الجود عند الكرام	خمرة ومصفاه مع نجر يغنيبيها <sup>(٥)</sup>
واربع زبادي تلالا جوف ليل ظلام	منوة لمن يرغب الزينة وضاريبيها <sup>(٦)</sup>

كما أنشد حاجي الهميسة الأبيات التالية عندما أغار قوم على إبل قبيلة الهمارقة، ويتمنى فيها لو أنه حضر هذه الغارة حتى يرد الغزاة:

واعزتني عن بد النحاوي	ياليت حنا حاضرين اكوانه
بالهند وام اصبع وضرب الماوي	تسعة تحت يوم اعتقب دخانه <sup>(٧)</sup>

(١) روس القدام: الجبال العالية. الردام: القبر.

(٢) اللال: الليل.

(٣) خبة مكلفة: البندق.

(٤) حرة: الناقة الأصيلة.

(٥) خمرة: القهوة.

(٦) زبادي: فناجيل القهوة.

(٧) الهند: السيف الذي يصنع في الهند.

## حمد بن حمود المركوس

أغار فلاح بن شويربات ومعه خمسة وعشرون خيالاً من قبيلة مطير على إبل الحواوية من المقطة وغنموها، ولما علمت قبيلة الحواوية بنهب إبلهم هبوا للحاق بالغزاة، وكانوا أربعة من المراكيس، هم: حمد بن حمود المركوس، وأخوه محمد بن حمود المركوس، وضواحي المركوس، وفارس ابن حمود المركوس، ورجل من قبيلة القمزة، واستطاعوا استرداد الإبل بعدما تحصن الغزاة بجبل النير.

فأنشد حمد - بعد مرور أكثر من سنة - يخاطب والده حمود، ويذكره بهذه الواقعة:

تزعل عليّ (ياعود) المجاهيم  
رديت حم الشعاف اللي مساجيم  
رديتها انا ببندقه وسيفه والكيم  
وقال حمد المركوس أيضاً:

مانيب من اللي يحبون المساير  
اندهلها يالعبد في فاضة النير  
عديت رجم قدم حم المعاشير  
لا صكوا الهزار في ربة الجار  
وانا ترايه من واء كل بوار  
خوفي عليها من معاير الاشار

(١) المجاهيم: الإبل ذات اللون الأسود. حامي الونية: الفارس الذي يحمل الإبل من النهب.

(٢) حم الشعاف: الإبل.

## حجيل بن بالود العطيانى

شاعر حجازي، من ذوي عبيد، من العطيات، أهل مدركة. ومن شعره  
هذه الأبيات التي يخاطب فيها أحد الأشراف (الحرث)، الذي منع قوم الشاعر  
من سقي إبلهم عندما نزلوا في ديارهم:

جبال الشرية يوم ظليت اباديها  
سواة العسل جني النحل من مجانيها  
لبنها على الكبد العليلة يداويها  
وكل يسلم جايزة لن نزل فيها  
على الثبو شاة طيبة وانت تعطيها  
وقال العمى مدتك مالي هوا فيها  
زعيذاه اللي ماتقدي مراشيها  
نبا للغنم ميراد وبالدلوا نسقيها  
لونها عندي صنيعتك باغيها  
نبي دارنا اللي ياعسا الغيث يسقيها  
ولاقط ردانا عن الماء ظواميها

يقول العطيانى بدا روس الاقذالي  
وغني كلام كنه العيسل الحالي  
ولا اعرف احلي به يقع در الابھالي  
وثر ديرة الاجناب ماغير بقلالي  
وجونا وقالوا سلموا ياهل المالي  
وقلنا نبا نعطي ريالين وريالي  
وقنعنا وشدينا على البل برحالي  
وقلنا ترانا ارحامكم والله الوالي  
ولنه يقول الماء لورعان جهالي  
غدى وقتنا مابين بايع ودلالي  
مابعنا رعاها لو يجينا الف نزالي

وله أيضًا:

انا هاضني يوم عديت في الحيد عند الرعية

مويق الحجا وتهيض بزین اللحن والرودى

سرحنا مقيمين ما واحد اطرى بنيه وجانا النذر  
عصر قالوا من الشرق جاكم جنودي  
وقلت اسبروا لي حبيليص في سد هاك الشفية  
ولا هم (الاد غلاب) يمشي طعنهم سنودي<sup>(١)</sup>  
وجوني وشديت في الليل مع ليلة خرمنية  
سرينا مع الليل ناطا العيش والاوام رقودي  
وجيت عوض الله صباحه ولنه على الشاذلية  
وقلت الخبر فيك يا ذخر (شلهوب) وانت العمودي<sup>(٢)</sup>  
وقال الخبر عند ابن (عجل) راع الكرم والتحية  
عساه ماعثر شاخنا يوم قد السلف والجرودي<sup>(٣)</sup>  
وصلناه وقال اقربوا دونكم وادرقوا العلم فيه  
وجيكم بامان مسدد ليا من جانا السعودي<sup>(٤)</sup>  
ويا رباعي العلم هذه ما هو كما الجاهلية  
ولو صنعت الجاهلية حربناه عنا مدودي  
هذا سخر اهل البنادر وسخر اهل الساحلية  
وسخر رجال منول ليا جاء مزاول تزودي



(١) الاد غلاب: عزوة قبيلة الهوارنة.

(٢) شلهوب: رجل من قبيلة العطيانيات.

(٣) ابن عجل: ثواب بن عجل بن ثميرة.

(٤) السعودي: جيش الإخوان.

## حسين بن صنيف الخميح

شاعر نجدي، من الخمجان، من المتاعبة، وهم من الكرزان. عاش هذا الشاعر في القرن الرابع عشر الهجري. وأدرك حركة الإخوان، له أشعار قالها في مدح بعض أمراء الحمدة.

يا فاطري لو رحت مانيب ناسيك	ولو رحت عنك بعيد ماني بسالي
ولا نيب عندك يوم كثرت دعاويك	ولا نيب عنك مقبل في الضلالي
باصل صقور من وراء الشط واتيك	ماكر حرار فيهن اول وتالي
حامن وعافن نجد مافيه تشكيك	زحامن شوي وعلقن بالشمالي
رحنا لهم ماجودتنا الشرابيک	كله لعنا بنت ريف الهثالي <sup>(١)</sup>
من كثر ما تونس يجيها حواكيك	تقول ياربي تجيني بخالي <sup>(٢)</sup>

وقال حسين الخميح عندما كان في البحر مخاطباً سعدي الهاراني:

يا عيني اللي رفرفت بالحجاجي	قام يتبدد شوقها بالفجوجي
تلعب بها المايات في عود عاجي	في غبة سوداء وماها يروجي
يا الله عسى رزق البحر بالعجاجي	يطول به عج وماله خروجي
لاجاء الصلاة ونوهو بالمناجي	من الجدر ما يسمعون الهروجي

(١) بنت ريف الهثالي: هي وضحا بنت سلطان بن بجاد.

(٢) بخالي: يقصد هندي بن ناصر بن ضيف الله بن حميد.

فأجابه سعدي الهاراني :

هيضتني يا حسين يا شوق الغنوجي  
على النظا ولها على اللهفروجي  
ياما انثنى با ثارهم من حدوجي  
تلقى الحوير في المعارة يدوجي  
غدابها الزمال قدمه خلوجي  
شهب النسور وكل ذيب علوجي

يا حسين يا شوق الهنوف الغناجي  
يالي تني وياك رايح وناجي  
نتلي شيوخ يقطعون الزراجي  
لا قنعوا نشر الحفيف العجا جي  
امه ورا المركى زواها الخلا جي  
وفي كونهم شهب المخاليب داجي



## حناش بن شامي البدوي

شاعر حجازي قديم، من البدوة، وهو أخو حنيش البدوي، وكان أخوه حنيش قد ذهب إلى شقصان، من ديار قبيلة الجعدة<sup>(١)</sup>، من الطفحة، من عتيبة، وكان يبحث عن رجل اسمه بناء الجعيد، كي يستدين منه بعض المال، وكان هذا الرجل ميسور الحال، وكان بينه وبين حنيش بن بدوي صحبة قديمة، وقد استغرق بحثه عن صاحبه ثمان ليالي، فأشدد أخوه حنيش في هذه المناسبة:

حنيش طامع بالدراهم عند اصاحبيها      نبا نسفر لاهلنا والرفيق اللي يبارينا  
ثمان ليال ننشد بناء واسمه تنادييها      وراء الطائف وحننا من وراء الرهيان منزلنا  
ووصل الخبر إلى بناء الجعيد أن حنيشًا يبحث عنه، فعرف أنه يريد أن يستدين منه بعض المال، فخشى على نفسه إن هو أقرضه بعض المال أن يفتح على نفسه الباب لكل من يريد أن يستدين منه المال، فأشدد بناء الجعيد قائلاً:

وقال ان السلف معطيه انا ماني براضييها  
اليا مني عطيتك تسمع العربان وتاكلنا



(١) قبيلة الجعدة: من ذوي علي من الطفحة، من عتيبة تسكن شقصان، والراحة والعرصة، وتنقسم قبيلة الجعدة إلى: المصالحنة، والبرامين، والزواوير، والهضاب، والمعالقة، والقتاردة، والمعانية، والمساعدة، والمظافرة، والمناسية، والردادين.  
وأمر الجعدة اليوم: عائض بن سائر بن عنيبر.



## حنشول بن صائل الغري

شاعر حجازي، من ذوي ناصر، من الأغرة، هم من الكرزان، أهل الحجاز، له قصيدة قالها عندما كبر سنه وأصيب في إحدى عينيه، ويذكر في قصيدته التالية قبيلته، وقد وجه بهذه القصيدة إلى مصوي ابن برينص الغري أحد رؤساء الأغرة:

حضر رمى حنشول في راس صحصاح  
ويا عيني اللي نونها فيها جراح  
ونخيت ربعا عندهم عزائم رواح  
ليا غزينا ظلت الجيش طفاح  
حنا ذبحنا القوم مع نور الاصباح  
تشهد لنا برقاً ومن جاء ومن راح  
يابو سعد فرحة ضميري بعد فاح

في لمة الفرقان كانه خلوي  
ولا يبري ابها كود المداوي  
حماية التالي نهار البلاوي  
ماهو بحكي مقابلين الثناوي  
يوم الرخوم يضعون الهقاوي<sup>(١)</sup>  
والروقة الي ياصلون الحراوي<sup>(٢)</sup>  
ماينفع الشكاي كثر الشكاوي

وقال أيضاً في وقعة بين قبيلته وبين قبيلة البقوم، فقد أغارت عليهم قبيلة البقوم وهم قاطنين على ماء قرب حضن<sup>(٣)</sup>، وقُتل في هذه الغارة أحد رؤساء

(١) القوم: المقصود به قبيلة البقوم.

(٢) برقاً: الجذم الثاني من عتيبة.

(٣) حضن: «جبل ضخّم شرق الطائف، يُرى من تربة والخربة، ويراه من يسير في الطريق من الطائف إلى نجد، على يمينه تسيل منه في أكثر الاتجاهات أودية عظيمة، فيها آبار ومياه، وفي أعلاه فرعة مستديرة، وخشّارم كالمجاهل، وكانت قبيلة البقوم تتحرّز فيه عند قيام حرب بينها وبين جاراتها، فتجد فيه الماء والكلاء، ومساحة جبل حضن أزيد من =

البقوم هليل البتوني :

حنا ذبحنا الشيخ شيخ البقوم      نهار جانا في الضحى ثم جيناه  
ثم انثنانا فوقهم بالسهمومي      ياكم صبي تفرق الدم يمناه  
حنا الاغرة من رجال قرومي      وياكم صبي في المعارك طرحناه  
وكم عيطموس جرت الصوت تومي      من فعلنا وسيدها وسيداه<sup>(١)</sup>  
نفتكها قدام فزعة (.....)      قدام فزعة واحد ماحسيناه  
دغلاتنا مثل الخيال الزهومي      مثل البحر فياض ماحد نقص ماه

وقال دهيس الهمرق في هذه المناسبة :

البيض تغشا ابن (هادي)      اللي فداهن بشيخ البقوم<sup>(٢)</sup>



= عشرين كيلاً في كل اتجاه، ولا يزال ملكاً لقبيلة البقوم، وهم سكانه اليوم، وقد يسمى ضلع البقوم لاشتهاره بهم» اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٣/٣).

(١) عيطموس: الفتاة الجميلة.

(٢) ابن هادي: هو رجل من الأغرة.

## حنيف بن عنبر<sup>(١)</sup>

«كان الفارس حنيف بن عنبر المقاطي العتيبي<sup>(٢)</sup> يعاني من إعاقة في رجله، ولكنه كان إذا ركب الفرس يلحق الأعداء، ولا يتمكن أحد من اللحاق به، وفي إحدى الأيام، وبينما كان غائباً عن قومه، تعرضوا لغزوة ذهب إبله فيها، فلما عاد وعلم بما حدث في غيبته، سأل: متى أخذت الإبل؟ فقالوا: في الضحى. فقال: يمدينا نلحق بهم، ولكن من الموجود من فرساننا؟ فقل له: بادي بن كامل وآخر. فلما علم بادي ابن كامل قال لحنيف: أنت رجل عايب (أي رجل عرج) وأنا أقدر أن أرد الإبل لوحدي. ولكن حنيف رفض ذلك قاطعاً، وقال لبادي: أنت تذرا بي وأنا اتذرا بك، واستطاع الفارسان بهذا التعاون أن يلحقا بالقوم، ويستردا الإبل منهم. وفي هذه الحادثة يقول أحد الشعراء:

بيض الله وجه من رد الحلالي  
يوم جينا حشا ما بك جدالي  
انت واللي قائم حظه يلالى  
ما يخاف الموت يوم الموت قرب<sup>(٣)</sup>  
بان فعلك يوم بعض القوم غرب  
ابن كامل فارس مثلك مجرب<sup>(٤)</sup>



(١) فرسان من الصحراء، إعداد: ناصر السبيعي، وعبدالناصر الحمد، الطبعة الأولى ص (١٦٣).

(٢) هو من قبيلة الخمد، من اللهازمة، من الروسان، من الكرزان.

(٣) الحلالي: الإبل.

(٤) ابن كامل: هو الفارس بادي بن كامل، من ذوي سلمان، من المقطة.

## حويكم بن حاكم الكلابي

هو حويكم بن حاكم الكلابي الهديبي من رؤساء الكلبة، وهم من الهدبة؛ من أهل الحجاز، له هذه الأبيات التي قالها عندما نزل بقومه وقت الربيع؛ في ديار بلحارث؛ جنوب الطائف:

يقول ابو خالد بدا قي الرقايب	في ديرة الاجناب ماهو بهايب <sup>(١)</sup>
بمسلبات ينقحن الضرايب	علط الرقاب ومن نقلها تجريه
قلته وانا نازل وراء (الحارثية)	لالى قطير ولا معلق عنية <sup>(٢)</sup>
بالعزوة اللي ماتخجل عليه	وهذي سواة المال نتبع شهاويه
والمنزل اللي حائل الربع دونه	عيوبه الاجناب مايصفطونه
والعشب غاطي تلعته مع ردونه	يازين قدعات المظاهير تعطيه <sup>(٣)</sup>
اخو مريفه بالضعائن وزاني	بالعزوة اللي شغلها شغل ثاني <sup>(٤)</sup>
الاد مكرز من طوال الايمان	لا لاح براق الحياء ماتخيله <sup>(٥)</sup>
يومن ابو صفراء يسوي الغوايا	ويليم الورعان فوق الوهايا
ويذم ربعه داحمين النحايا	في يده ماغير الكذب ممسى مضويه

(١) الرقايب: الجبل العالية.

(٢) لالي قطير: ليس معي جار.

(٣) تلعته: الوادي. ردونه: الجبال المحيطة بالوادي.

(٤) أخو مريفه: هو ريف بن مغترب بن قسيان السليفي، شيخ السلفة.

(٥) الاد مكرز: قبيلة الكرزان، من المقطة، والمقصود هنا: السلفة.

اسال حرب واسال كل القبائل      ولاد ذايب في في نهار الفعائل<sup>(١)</sup>  
نهار جاء للملح في وظلائل      يوم ان كل فعل يمناه يشفيه



---

(١) الاد ذايب: قبيلة الذية، من الروقة.

## خلف بن مريود القتات

شاعر حجازي من القتات، من الكلبة، من الهدبة، وأسرة القتات، اشتهروا قديمًا بالشجاعة، وكانت القتات قسمًا كبيرًا، أما الآن فهم قلة وبرز من هذه الأسرة: خلف القتات، وأخيه: خليفة القتات، وكان بين الكلبة وبين الغرفة من قبيلة لحيان<sup>(١)</sup> من هذيل مناوشات قديمًا، فقد غارت الكلبة على الغرفة وهم قاطنين عين شمس<sup>(٢)</sup> جنوب مكة، وفي وقعة أخرى أغارت قبيلة الغرفة على الكلبة وهم قاطنين على ماء الريان جنوب مكة أيضًا. وأنشد أحد شعراء قبيلة لحيان في وقعة الريان:

هيض عليه وانا بادي الزبين      في القمة اللي وراء الريانية<sup>(٣)</sup>

(١) اللحيانية: «نسبة الى لحيان القبيلة المعروفة من هذيل في الأرض الممتدة من مكة شمالاً إلى وادي مر الظهران يمر فيها الطريق بين مكة وشمالها وتمتد شرقاً الى ماوراء الجعرانة وغرباً إلى مدافع سرف وياجج وفج الرحا، وهي ديار لحيان؛ قليلة الزراعة إلا في صدور وادي سرف وياجج وفيها قرىات صغيرة، مدارس وكانت تعتمد على حجر النورة الذي كان يستخرج من سرف فلما هجر معظم سكان اللحيانية أرضهم إلى مكة غير أن النهضة العمرانية الحديثة امتدت فشملت معظم ما الى مكة الى سرف وخططت تلك الاراضي وعمر الكثير منها» اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٠٧/٦).

(٢) عين شمس: عين في مر الظهران بلصق حرة العجفاء من الغرب، تُرى من الجموم شرقاً بعيداً، انقطعت الآن، وكانت ملك الملك حسين بن علي ملك الحجاز، توجد بقربها جنوباً قرية باسمها يسكنها أخلاط من الأشراف ولحيان. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٠٧/٦).

(٣) الريانية: «عين في وادي الزبارة، على ثلاثين كيلاً شمال مكة بها قبة عامرة وفيها مركز إمارة، تابع للجموم، ومسجد، ومدرسة سكانها الاشراف المناعمة وقد ينسب الوادي اليها هناك، فيسمى الريان». (معجم معالم الحجاز، البلادي: ١١٢/٤).

جونا (القتات) بحمره واردين  
ملنا عليهم وجونا مايلين  
اثنين في اثنين وقفوا سالمين  
وأنشد خلف بن مريود القتات:

هيض عليه وانا بادي البطين  
جينا وجونا كما الحصن الحصين  
وردوا علينا وجينا واردين  
وابن مريود نصاهم من يمين  
فعل الكلابي يشوق كل عين  
منهم طرحنا الشيوخ الاولين  
ماذم لحيان ربعن طيبين  
قاف سمعته على البرهانيه  
والذم يقصر عن الشجعانيه  
ورد الضوامي على الحيضانيه  
يوم المقتل لها دندانيه  
في الوقعة الاوله والثانيه  
راحو عشى النسر ابا الجنحانيه  
يوم الغريفي زين لحيانيه

كما أنشد شاعر آخر من القتات لم يحضر هذه الوقعة قائلاً:

وانا هيض عليه الصايح اللي ماحضرنا فيه  
على راس الغريفي يا مراد الله ومرادي  
ولا ياليت وانا حاضرينه ونتلاعب فيه  
ونلعب في ملاعبن لعبناها ترادي



## دحيم الطويل

هو الفارس دحيم الطويل من الطولة، وهم من الغزالية. ومن أخبار الغزالية أن محمد بن عبدالله بن رشيد أمير حائل اغار على الغزالية وهم قاطنين على البديعة جنوب نجد فدارت بينهم معركة قتل فيها ابن طوالة الشمري<sup>(١)</sup> أحد رؤساء قبيلة شمر، قتله الفارس دحيم الطويل، وقال دحيم في تلك الواقعة:

مركاضنا عند النعامة يبيني      وشهودنا (ابن طواله) اللي ذبحناه  
الهوش عود عند عفراء سميني      عود العريني في يدينا كسرناه



(١) قبيلة شمر: «واحدهم شمري، من عشائريهم: عبدة، وسنجارة، والاسلم، والتومان، وفداغة، وال ثابت. ومنازلهم حول جبلي أجا وسلمى، وشرقهما وشمالهما، وقاعدتهم مدينة حائل، ومن بلادهم بمنطقة حائل: أجا، وأم رضة، وأبو روادف، وتربة، والتميم، وجلدية، وجانين، وجبله، وجبران، وحبشي، وخثال، والخاصرة، وضراف - مع الاشتراك مع عنزة، وزرود، والسالمي، وشيخان، والصدر، والطوال، وفردات (فردتان) والمسمى: جبال، بالاشتراك مع عنزة -، ووسيط، والهضوي». اهـ. (معجم قبائل المملكة العربية السعودية، الجاسر ١/٤٠٦).



## دخيل بن شمran بن خليل

هو دخيل بن شمran بن خليل من أسرة ذوي خليل أحد رؤساء الشعارية، شارك في حرب الثورة العربية الكبرى، وأدرك عهد الملك عبدالعزيز، وشارك في حرب اليمن، له هذه الأبيات التي قالها في حرب الحديد، ومن الرواة من ينسبها إلى مطلق الهميسة:

يا طول عد ورا السكة وردناه      بين الحديد وبين خبوت جيزاني  
عد وردناه ورا الهاويه ماه      ما ينشرب من جباه كود بشطاني  
ستين قامه وماها مالحقناه      اصيح للي براس الحبل ماوحاني  
احد شرب واحد منا كف مدلاه      وحد شرى شربته بقروش ديواني<sup>(١)</sup>

وقال الشريف علي بن الحسين الحارثي - أمير قرية المضيق - يخاطب دخيل بن شمran بن خليل في وقعة العيص<sup>(٢)</sup>:

لي عشرين في العرب ماحسن وصوفه      مير وده (يادخيل) ماشحني  
فرد عليه دخيل بن شمran بن خليل:

يا علي ذكرتني طير المروفة      لي عشير رحت وهو ما بخلني

(١) ديواني: نوع من انواع العملة المتداولة في ذلك الوقت.

(٢) العيص: «وإمن روافد آضم، يأخذ أعلى مياهه من حرة بني سنان شمال وادي ينبع، ثم يتجه شمالاً حتى يصب في وادي الحمض (آضم) عند قرية المربع قرب ذي المرة، سكانه بنو عروة من جهينة، وله مركز إمارة تابع لإمارة ينبع البحر، وفيه عدة مدارس ابتدائية، ومستوصف صحي». اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٠٠٦/٦).

## دخيل بن فالح الهميسة

من رؤساء وعوارف الهميسات في وقته، شارك في حرب الثورة العربية الكبرى، له أشعار ومحاورات؛ منها هذه المحاوراة مع زيد الزلامي العالي الروقي - أحد رؤساء الزلامي - قال زيد الزلامي:

لازان طبعي جيت بادي لربعي      وربعي عتابة حابسين القهاوي  
جيت بادي للي طبعهم مثل طبعي      طبعي وطبع الطيبين متساوي<sup>(١)</sup>  
فأجابه دخيل الهميسة:

يامرحبا ياللي عينك عين سبعي      عين سبعي جاء في الليل ضاوي



(١) هذان البيتان يشبهان قول تركي بن حميد:

ابدي لربعي طيبين الملافي  
طبعي وطبع الخيرين متوافي

لا ضاق صدري قلت أبا ابدي لربعي  
اللي طباعهم تطابق لطبعي

## دهيس بن معيض الهرق

هو دهيس بن معيض، من ذوي شاهر، من الهمارقة، أحد شعراء المقطة المشهورين في الحجاز. ومن شعره هذه الأبيات التي قالها في إحدى المغازي التي غزا فيها مع الأمير جهز بن هذال بن فهيد - أمير قبيلة الشيايين من برقا من عتيبة - على قبيلة سبيع، وقد نسب الأستاذ: عبدالله بن سعد الحضيبي في كتابه «سوالف الطيبين» هذه القصيدة للأمير جهز بن فهيد، والصحيح أنها للشاعر دهيس الهرق.

يقول دهيس واصفًا أحداث تلك المعركة:

<p>خطو الليالي في هروج ومجاليس البارحة تسهج بنا الفطر العيس عقب الحيال يلاعبن المضاريس يوم الرخوم يدورون المخاليس تلقي جررهنه اجداد ومداليس على (جهز) مرذي طوال النسائيس</p>	<p>على شحم حيل ونجر يدني والليلة الفطر يبا ياصلني لو كان حفيا طايحا سبتهني<sup>(١)</sup> وحنا ندور رزقنا فوقهني ومن الخلا تلقا مداهيلهني<sup>(٢)</sup> كم فاطر خلا ولدها يحني<sup>(٣)</sup></p>
--	---

(١) المضاريس: الخيل.

(٢) جررهنه: آثار أقدام الخيل.

(٣) جهز: هو الأمير جهز بن هذال بن ضمن بن مبارك بن فهيد، تولى إمارة قبيلة الشيايين بعد مقتل والده هذال بن فهيد عام ١٣٢١هـ شارك مع الملك عبدالعزيز آل سعود في توحيد المملكة العربية السعودية.

ثم انكفانا فوق حمر مراويس  
 جانا من السبعان خيل كرايس  
 اهل المهار مقربات المراويس  
 يوم الحقونا كنهم من السنايس  
 انلوفهم باللي زهبها دلابيس  
 ركبوا وحدونا على الوادي ابا الخيس  
 والعلم عود لامهات المشاقيص  
 والسود فال اللي حزمهم مراصيص  
 وياذيب يا اللي في علو المراويس  
 حوّل وتلقالك مهار مكاويس

ورد مناحي بن سعد من الصنادلة، من آل عمير من سبيع على قصيدة  
 دهيس الهمرق السابقة بهذه الأبيات:

حياك يامن هرج هرجة القيس  
 جانا (جهز) مرذي طوال النسانيس  
 حر تمادي به جميع القوانيس  
 وجانا بقومه مبعدين المراميس  
 وغاروا على البل كاسبين النواميس  
 ولحقوا هل البل فوق مثل القرانيس  
 لحقوا بصمع كنهن المحاميس  
 ذيب الحلا غنى لذيب الهلاديس  
 تلقى العشا صفر سواة المقابيس  
 تلقى عشاك مكسبين المفاليس

بفعولهم وفعلونا اللي مضني  
 ذيب على فرس اللحم مستسني  
 وان ركب عيرات النظا يتعبني<sup>(٢)</sup>  
 وجموعه اللي شوفهن يرهبنني  
 كم فاطر خلوا ولدها يحني  
 كل ابلج قرب جواده يعني  
 صويبهن لو طال هجره يوني  
 تلقى العشا ياذيب في دوجهني  
 وحرر على حوض المنايا يجني  
 ونواست الحربي على اكوارهني

(١) الصمع: نوع من أنواع البنادق.

(٢) عيرات النظا: الإبل القوية.

ومن أخبار دهيس الهمرق: أن الأمير شديد العبود - أمير قبيلة القثمة، من عتيبة - غزا ومعه قسم من عتيبة أهل الحجاز، فأغار على قبيلة مطير، وكان الفارس دهيس من ضمن هؤلاء الغزاة، وبعد انتهاء المعركة أنشد دهيس الهمرق هذه الأبيات موضحاً أحداث تلك الغزاة:

خطو النصبوب اللي يروي الكلامي  
ضلا يرسرس عندهم فالعظامي  
هازيك عند الطيبين الحشامي  
يم العقيق مقيضة كل عامي<sup>(١)</sup>  
اهل الركيب مقطعين المضامي  
وضلت مضاً يحن سوات العظامي  
ثم انكفيناً فوقهم مع عدامي  
وقاموا علينا واعجلوا بالمقامي<sup>(٢)</sup>  
ياهل الركيب انتم وهنه قوامي  
ونادي (الامير) مجربين الاسامي  
تكفون ياللي تنقلون الحزامي  
يوم اعرضن وقربن المرامي  
وخلافنا مثل الجراد التهامي  
وضارين بخذات العرب كل عامي  
تقطع عقاب الجيش والكون حام  
وزادوا زجرهنه بريش النعامي  
روس الفتيل محكما بالبشامي  
ومعزلات كنهن الادامي<sup>(٣)</sup>

ازرى عليه كل خايب ومثبور  
يفرح الى نادوه ربه على السور  
والا تراه عن المقاليط مقصور  
يشرب شرابا يبهج الكبد خيصور  
ولا عطوبه الملهاب ركابة الكور  
ولا شاف سبرا واق في راس حثور  
ولابه تعبى عقب شفنا هل الخور  
واثر الجماعة جايهم سبر ونذور  
قالوا ارجعوا بالنص والحال مستور  
ورمى السلب من دونها كل منعور  
تكفون يالظفران ياللي لكم نور  
ويا شوف عيني باحمر الدم دعثور  
يميننا طابور ويسار طابور  
صفرا على اهلها محازيم وكمور  
صفرا عليها احمر الجوخ منتور  
واللي عليها كل فارس ومشهور  
وحنا ملابسنا تطاريف وجرور  
على حرارا مغير اواريك وصدور

(١) العقيق: هو وادي العقيق.

(٢) سبر: السرية التي تسبق الجيش لكي تستكشف المنطقة.

(٣) اواريك: جمع ورك، وهو الفخذ.

انلوفهم بمسلبا مالطا سور      سردا مضاربها تشذي العظامي  
وحنا وردنا ماردا من وري القور      وهاك العدود مقلبات الاسامي<sup>(١)</sup>  
عسى لاجاها من الوسم شختور      شامة وروم معقبة عنه شامي

وقال دهيس الهرق هذه القصيدة في الدخان (العظم) وتنسب هذه القصيدة للشاعر متلع الحريبي الخنفري واورد الجنيدل في كتابه «عالية نجد»<sup>(٢)</sup> بيتين منها، ونسبها العصيمي في كتابه «شعراء عتيبة لدهيس الهرق»<sup>(٣)</sup>، والثابت عند رواة المقطة - سواء في الحجاز أو نجد أن هذه الأبيات للشاعر دهيس الهرق:

وعظمي ياللي طاح في الخنفرية      في مطرح عنه الحدادير هياب<sup>(٤)</sup>  
خميت عظمي وانطلق من يديه      وسمعت له في قاعة البير مضراب  
ناديت الظفران وابطوا عليه      قالوا بعيد وحال من دونه الداب  
طاح يوم كل مورده ظميه      يوم الصبايا ما يضمن الاسلاب  
عليك ياعظمي ذلوله طريه      ياما بهجنا فيه من صدر شراب  
مازين شرابه في ظهر عد مليه      ولا ليا عديت في راس مرقاب  
ولا ليا قعدت جوف اجلسيه      والنجر له ولوال والنار صولاب  
في مجلس يجمعه اصحاب واجناب      والنجر له ولوال والنار حيه  
كما أنشد دهيس الهرق في ذلوله:

لي بكرة غديتها بين ظيرين      غديتها بين امها واعربيه  
وعسفتها عقب العسافة زمانين      وانا احمد الله جت قد الحضية  
ابا اذا قالوا اهل الجيش غازين      درب يهابه كل راعي رديه

(١) ماردا: المورد وهو المكان.

(٢) عالية نجد، الجنيدل (٢/٢٧٩).

(٣) شعراء عتيبة، العصيمي، (١/٢٧٩).

(٤) الخنفرية: بئر جاهلية قديمة، انظر فصل (منازل قبيلة المقطة) من هذا الكتاب.

و حطوا على اكواره غب الاثنين      وتناطحن القارة القاهمية  
كل ينشر فوقها اللبس الزين      وانا ابا انشر كسوة الدلبحية<sup>(١)</sup>

وأشدد دهيس الهمرق كذلك متغزلاً في جزعا الخراصية الروقية، وكانت بارعة في الجمال وهي من نساء عتيبة اللاتي ذاع صيتهن، واشتهرن بالجمال وقد خطبها بعض امراء عتيبة الا انها اختارت الشاعر مخلد القثامي:

قال دهيس وايق الحيد وعلاه      عند الركيب في علو الحيودي  
ياطول هذا اليوم ياالربع طولاه      وقصير للجالسين القعودي  
طول على اللي دوب الهم يقداه      وان قلت يقصر ولانه يزودي  
لا حد يهرجني ولا زول ينباه      كني عن الهرج المليح محدودي  
ويازيد عد في القصور المبناه      حس الدجاج اللي عليهم يرودي  
وصهيبها اللي يسهر العين بغناه      يسهر عيونك والاوادم رقودي  
بكره لا دنيت حمر مثناه      خلك رديفي فوق فج العضودي  
ناصل ليا المسلح ونشرب فضايه      وناصل البركة ونرجع سنودي<sup>(٢)</sup>  
حتى لاطاح السحاب نتقفاه      في ديرة فيها الغزيل يرودي  
يامن حليه في المرابيع منغاه      ماينبت الا في زبار النفودي  
ويمناي ماغسلها بعد لمس يمناه      اخذ سنة وهو ريحه يزودي  
وليا وردت العد ملمس به ماه      وصون كفي عن شراب العدودي

ومن أخبار دهيس الهمرق أن رجلاً من قبيلة الهمارقة أراد الذهاب إلى نجد فطلب من دهيس ذلوله كي يسافر بها فأعطاه دهيس ما طلب، وفي نصف

(١) الدلبحية: من قبيلة الدلابحة، من طلحة، من قبيلة الروقة، من عتيبة، ومن رؤسائهم ابن مسعد وابن ملافخ.

(٢) المسلح: «قرية في وادي عقيق عشيرة، في أسفله - شمال بركة زبيدة بحوالي ٦٠ كيلاً، فيها مقاه وبيع محروقات على الطريق بين الطائف ومهد الذهب، أهلها الروقة من عتيبة». (معجم معالم الحجاز ٨/١٥٥).

البركة: انظر: معجم الحجاز، للبلاوي (١/٢١١).

الطريق صادف قومًا من البقوم عند مكان يقال له: أنيا قرب خشم الحمادي، وكانوا غازين على عتيبة، وقد كسبوا إبلًا، فخاف منهم، فلما قربوا منه، قالوا له: نحن من عتيبة، وإذا انت من غير عتيبة فعليك أمان الله، فقال الهرق: بل من عتيبة، فلما وصلوا إليه عرف أن هذه خدعة وأنهم من قبيلة البقوم فجردوه من سلاحه ومتاعه، وأخذوا ذلوله، فرجع إلى قومه وأخبر الفارس دهيس بما جرى له وقال له: إن القوم من البقوم، فركب دهيس فرسه وذهب إلى ديار هؤلاء القوم فمكث عندهم أيامًا يتحسس الأخبار حتى شاهد ذلوله مع رجل يحمل عليه تمر فأشدد يقول:

وابكرتي حمرا عليها البواكير  
كم ليلة ضلت تهايق على البير  
ويازين ضرب اذراعها فالعثافير  
مانوخت بين العدول المزابير  
خليتها عند الوجيه المسافير  
الاد الهذيلي يا حماة المظاهير  
ردوا عليه سابقي بالمناعير  
فسمعه احد شعراء قبيلة هذيل من البقوم<sup>(١)</sup>، فقال:

ان كان تطري البكرة ام البواكير  
ماجيتنا ناخذك بين الدواوير  
وان كان تطريك حقوق ومساير  
نوردك حاضا ماردا للمناعير  
قد حالها الله من يدينا ليادي  
جيناك بين انيا وخشم الحمادي  
اقبل علي ورزق ذا الوجه بادي  
والحق صابونا يداوي الفوايدي

(١) هذيل: «والنسبة إليهم هذيلي: فرع من المحاميد، من البقوم، ولست أدري هل أصلهم من هذيل بن مدركة انضماموا حلفًا إلى البقوم ام اسم على اسم؟»

وفيه من البطون: الحمادين، والحرادة، والدفانين، والزوابين، والعرايدة، وآل عمير، وآل حميد، والذبابين. وأكد لي شيخ هذلي أن ذلك الفخذ في البقوم منهم - أي من هذيل بن مدركة - وكذلك الهذيلات الذين في عنزة «اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي، صفحة ٥٥٠).



فتحاكموا عند قضاة البقوم فحكم القاضي لصالح دهيس.

ومن أخبار دهيس: أن قومًا من قبيلة البقوم أغاروا على إبل الهمارقة فلحق بهم الفارس دهيس الهمرق، وحنبل الهمرق، ودارت بينهم معركة حامية قُتل فيها حنبل الهمرق وأصيب الفارس دهيس باثنى عشرة طعنة. فقال دهيس الهمرق هذه الأبيات يصف فيها أحداث تلك المعركة التي استرد فيها إبل قومه:

ياسابقي يوم السعة غالي المال	والا نهار الضيق ماهو بغالي
اخذت قسمي مع (حنبل) بالاقبال	اخذت قسمي بالوفاء والكمالي
وردت عنده ردتن مالها امثال	والله رمى بشيوخهم في حيالي
ذلول ابن (فهاد) مافالها بقال	ضلّ يباريها سوات العزالي
اصبر يا بن فهاد صبري بالارجالها	لاه يومنك تجينا الموالى

ومن أخباره أيضًا أنه ذهب غازياً الى ديار مطير ومعه طنف الهمرق لنهب بعض الابل ولكنهم لم يصادفوا ابلاً وفي رجوعهم راو جملاً فساقوه معهما وفي عودتهما لقيهم فرسان من مطير فعرفوا انهما قدما من جهة ديارهم وان هذا الجمل من جمال مطيرفدارت بينهما هذه المساجلة.

قال دهيس الهمرق:

ياعيد لو جزتوا لنا عن جملنا	اني لنعم كل ماجيت الاسلام
انتم على هجنن وسوطه محنا	وحنا على هرشن يروجم تروجام
لو انه انتم مثل ماهو بحنا	لنجز من الهرش العور حيث ماقام

فرد عيد المطيري:

ياالهمرقي حمدت ربنا قرنا	من اليمن وانا لفيتك من الشام <sup>(١)</sup>
وش عذرنا من جادلن عند اهلنا	اللي يحطن الرقيمت ووشام <sup>(٢)</sup>

(١) اليمن: جهة الجنوب. الشام: جهة الشمال.

(٢) جادلن: المرأة.

لونتذر مايقبل العذر منا      وحننا منول كان غالين وحشام  
فقال دهيس الهمرق:

ماهوب خرعوب قرونه تثنا      ماغير حظبين على ثوبه ابرام<sup>(١)</sup>  
رجالهم خمع ليا قام ونا      كلبه عقور ومنزله شعب وقعام<sup>(٢)</sup>  
فترك المطران الجمل لدهيس وانصرفوا.

وذكر الذيابي في ديوانه: «أن الشيخ عباس بن زيد - شيخ قبيلة السمرة من الروقة من عتيبة - رحل من على قلبه - بئر - المسماء تنضبة، حيث كان الشاعر دهيس يسير - يزور - على الشيخ عباس ويستأنس معه، وفي يوم من الأيام شاهد القلب - البئر - خالية من القطين فتمثل قائلاً<sup>(٣)</sup>:

مال الحيا ياتنضبة بير بن (زيد)      اللي قطنها الترف جالي عذابه  
شدوا ودنوا له دقاق العجاويد      على اشقح ومخفف له زهابه  
ثم انحدر به مرذي الفطر العيد      اللي مع الجوبه يروع التهابه  
اما نصا مران زين المواريث      ولا تنصى الدحو ويسر هضابه<sup>(٤)</sup>  
على دروبه يذهبن المفاريث      وكم ذود مصلاح بعيذا عذابه  
يبرونه الروقه بخيل سناجيد      ربع يفكون التفق من قرابه



(١) خرعوب: الفتاة الجميلة.

(٢) خمع: قليل الفهم والتصرف.

(٣) ديوان الذيابي، سعيد بن عواد الذيابي.

(٤) مران بئر قديمة لقبيلة الروقة.

## راضي بن مرزوق الكلابي

له قصيدة أنشدها في وقعة العصص بين البصرة من المقطة، وبين  
قبيلة بني مسعود من هذيل<sup>(١)</sup>، وهي:

انا هيض عليه جاهز دن الرعد دنة

وهل الوبل الاحمر بين ضلع (هذيل) وركوحه

بعد صلوا صلاة الظهر كل الفرض والسنة

وليا حس الصباح ودورت الايام مفضوحة

وقلنا وين يالاد المقاطي لاهب الكنة

شوانا وابو خرصه في ضعنا ويش مصلوكة

معه طمعة كبيرة مير ماجبنا على ظنه

لقى كل الدروب مقفلة ماهي مفتوحة

---

(١) قبيلة هذيل: تنقسم إلى: هذيل اليمن، وهذيل الشام، وتنقسم هذيل اليمن الى: جميل  
والمسودة وتنقسم جميل إلى: الطلحات والخواندة.  
وتنقسم المسودة إلى: بني اياس، والسوالمه، وآل محمود، والقرح، والجوابرة والزيد،  
وبني كعب.

اما هذيل الشام فتقسم إلى: فليت، وبني ولحيان.  
وتنقسم فليت إلى: الصلمان (صليم)، ومن صليم: السعايد، والسواهرة، وعقيل،  
والظميان، ومعطان، والشفعة (شفيعي)، والمطارفة (مطرفي).  
وتنقسم بني إلى: بني مسعود، وبني عمير، وبني نباتة، وبني محيا (معجم قبائل  
الحجاز، البلادي، ص ٥٤٨).

من العصص اليا الشعب العليقوم لها رنة  
ندوس الحزم كل في لزومه مرخص روحة  
وجينا في مواقفنا ولا فضل ولا منة  
وداوانا الكبود اللي لها شهرين مجروحة  
وردينا بنات العرب بعد جالها حنة  
نفلي في مفاليتها ونرعى الخوف وفسوحة  
فداناها بسبعة جعلهم في بارد الجنة  
واخذنا اربعة عشر وعودا صار ذابوحو  
وصدينا الجموع اللي جبال هذيل يملنه  
وقالوا ثم مالوا مع هاك الضلع وسفوحه  
تعشي ياذياب الصيق وذياب يرودنه  
وتلقين الجنائز مع غصون السمر مطروحة



## رجاء بن هدي العامري

شاعر حجازي من العوامر من الكرزان كان مقيما في رهاط، له أبيات أنشدها عندما علم ان هناك من يوشي فيه، فقال:

الله على اللي نيهها يقطع اللال	ومن القرى تمسى طوارف كلية <sup>(١)</sup>
نسري عليها ياسعد عقب الاقوال	ونروح يامطلق مع الاجنبية
وانحاش عن ديرة خبيثين الاعمال	اللي يحطون الهناديب فيه <sup>(٢)</sup>
جانني خبر وانا الخبر منه مهتال	والسود ماتعطي السبال النقية
البارحة حطوة العرب عند هيال	لين احتموها موقفين الحمية
وعلوم زد حطت علي النمر مامال	عان (.....) البرية <sup>(٣)</sup>
ولاني بعيال ولاني بميال	لكن هذي قسمة الله عليه



(١) نيتها: سنامها. كلية: وادي يقع قرب ديار المقطة.

(٢) انحاش: اهرب. الهناديب: العيوب.

(٣) عان: انظر.

## زعيب العطيانى

أغار قسم من قبيلة سليم على العطيات، في مدركة، في الحجاز، فأصيب رجل من سليم، فكسرت ساقه، فاخْتَبَأَ في غار جبل، وعند لحاقهم بهم سمعوا صوت رجل يئن من داخل الغار، فلما دخلوا عليه وجدوه جريحاً، فأسروه وحملوه إلى ديارهم وأكرموه، ومكث عندهم حتى شفي كسره، فقام زعيب وأعطاه جملة وزوده ببعض الطعام والشراب، على أن يرجع الجمل إذا وصل ديار قومه، فوعدهم بذلك، فركب السلمي الجمل ورحل من عندهم معزراً مكرماً، ومرت أشهر ولم يعد السلمي ولم يُرْجَع الجمل، فقال زعيب متحسفاً على جملة:

ابو دفة فيها مواري رحيلها	ولا واجملي عفار قفا ولا انثنا
لا وخسارة سمنها مع عبيلها	بعد ذبحنا له ثمانين عاقر
على زملة في اللصب عسر قفيلها <sup>(١)</sup>	يحدونهم من يمة الشام الادنا
حماية البارق ليا اقفى شليلها <sup>(٢)</sup>	ويانعم يافاخر وخوه فواخر
في الارنبه يوم انت منحي مسيلها	يوم ان ابن (...) خلا عمامته



(١) اللصب: «وادي الهدة»، إذا تجاوزت مدركة سمي اللصب واقع في ديار معبد من حرب، وإذا وصل المزارع والعيون سمي الهدة وصار اليوم يميز بهدى الشام عن هداة الطائف». (معجم معالم الحجاز، ٢٥٤/٧).

(٢) فاجر وفواخر: من العطيات شليلها: الهارين.

## سالم بن جزاء الظفيراني

شاعر نجدي من ذوي جزاء من الظفارين من قبيلة الروسان له هذا  
الحذاء الذي قاله بمناسبة غارة قادها أحد عقدا المقطة على قبيلة حرب:

ياضبعة في راس ابان      جاعانة طول السنين  
ذوقي الشحم واكلي من العصبان      من كبد حربي سمين

وقال شاعر من قبيلة سبيع عندما نزل قومه على إحدى آبار المقطة:

عد عليه من الأمير حتوف      قطعاننا تشرب برايد ماه<sup>(١)</sup>  
فأجابه سالم بن جزاء:

اصبر على حزتي وتشوف      علم لا رد الخبر تلقاه  
انت خابر كية السيسوف      سوق ابن حميد ما تنساه  
انت تحلل والحريم وقوف      والخيل تاطا والدبش ترعاه



(١) الأمير هو: محمد بن هندي.

## سعدى بن سالم الهاراني

شاعر نجدي، من ذوي عايد، من الهوارنة، من أشهر شعراء المقطة في نجد، ضاع معظم شعره، وقد انقطع عقبه، وله أشعار قالها في مدح الأمير محمد بن هندي.

وله قصيدة غزلية قالها في فتاة من قبيلة العجمان<sup>(١)</sup> عندما كان في ديار العجمان من أجل طلب الرزق، منها هذه الأبيات:

يامرحبا واهلين يا جفين مني      كله لعان اريش العين يا جفين<sup>(٢)</sup>  
ابو نهيد بالحشا مستكني      والورك شط حويرن بين ظيرين  
لاني بلا منكم ولانتم مني      انتم من العجمان وانا اهلي وين  
وله أيضا قصيدة في الأمير عفاس بن محيا، من أمراء الروقة، من عتيبة، ومنها الأبيات التالية:

يا اهل الركائب نطحوهن عفاس      وتركي شوق مخضبات الزبادي<sup>(٣)</sup>

(١) قبيلة العجمان: «ينسب العجمان الى جدهم (يام) من (همدان)، وهمدان ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان، وتعتبر قبيلة العجمان من اهم قبائل المملكة اليوم، وخاصة في شرق المملكة وجنوبها، وهم أولاد علي «عجيم» بن هشام بن الغز ابن مذكر «مذكور» بن يام بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن جنوان ابن نوف بن همدان بن مالك بن زيد بن اوثلة بن ربيعة بن الخيار بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان». (تاريخ قبيلة العجمان، للمؤلف: سلطان بن خالد بن حثلين، منشورات ذات السلاسل).

(٢) جفين: رجل من قبيلة العجمان.

(٣) هو عفاس بن محيا من أشهر أمراء الروقة في وقته، عاصر الملك عبدالعزيز واختلف معه وقتل في وقعة ضده.



والله لو بعاين ماجا من الناس  
لاكن مافي ذبحة الشيخ نوماس  
وقال أيضًا:

قلبي يزوعي اليا تذكر ربوعي  
يزوع زوع الطير من فوق الاوكار  
ياراكب ثنتين سبق القطاتين  
من جيش ابن ثاني ضرايب عماني  
قدامهن اعمر غلام مذكر  
مر الوشومي كان تبغي العلومي  
تمر نظيفي للنشامى طريفي  
اما لقن حشاش والا بطراش  
اما لقن خراص خيال الافراس  
اما لقن مثيب وافي المواجيب  
والاجواعد مرذي ام الجواعد  
والا معدي ياهل الهجن ودي  
علم لفانا كان لزمن علينا  
تعلمونا عقب صكوا علينا  
قلنا بطانا من علومن علينا  
ربعي ذوي غلاب فكوا ذا الانشاب

لولا ضلوعي بالحشا يردعنه  
اليا ضف ريشه والهباب قفنه  
ثنتين ماضرب على مثلهنه<sup>(١)</sup>  
وانا احمد اللي ياصنت جاب هنه  
وصيص في المرقاب يبدي لهنه  
الا النخيل والقصر لا يا صلنه  
بوسوق هنه ساع ما معوننه  
والا لقن مدورن ينشدنه  
معائرة في الضيق ياكثرهنه  
ومثيب شيخ ملافضات الاعنه<sup>(٢)</sup>  
ونعم بولد كليب ون جن يبنه<sup>(٣)</sup>  
لا شافهن بالكم يومي لهنه  
لو كان اهله عياه حنا نمنه  
قالوا بطاكم زاما هوب سنه  
وديارنا عن داركم وين هنه  
ذيب الخلا ماياكل الا بسنه<sup>(٤)</sup>



(١) القطاتين: جمع قطاة وهو نوع من أنواع الطيور.

(٢) مثيب: هو مثيب بن محي شيخ الهوارنة.

(٣) جواعد: رجل من قبيلة الهوارنة.

(٤) الاغلاب: عزوة قبيلة الهوارنة.

## سعيد الذيب الجريف

شاعر قديم، من الجرفة، من المتاعبة، وهم من الكرزان، له قصيدة أنشدها في ساقه التي قطعت، عندما كانت منازلهم في الحجاز، قبل حدوثهم إلى نجد، أي: عاش في منتصف القرن الثالث عشر من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام، ومن هذه الأبيات:

لا بأس يارجلن عليك الحوايم      اللي دفنتك يم مقلع طمية<sup>(١)</sup>  
يوم ابن مسراج عطا الخرايم      كنه ظليم شاف راعي طمية<sup>(٢)</sup>



(١) الحوايم: الطيور الجوارح التي تحوم فوق فريستها.

مقلع طمية: « حفرة كبيرة بطرف حرة كشب من الشمال، يتوارث الأهالي أسطورة تقول: إن طمية الجبل المشهور بالقصيم كان هنا ثم انتقل وهاجر إلى نجد في قصة عجيبة، وتعرف هذه الحفرة بالوعباء » (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٣١/٨).

(٢) عطا: ذهب مسرعا. الخرايم: الطرق والمسالك.

## سعيد بن دهيس الهمرق

هو ابن الشاعر والفارس المعروف دهيس بن ناجي الهمرق، له قصيدة قالها عندما كان مريضاً، ومنها الأبيات التالية:

من كثر ماتطري علي الطواري	البارحة نومي على الكوع سوهاج
ولياه مايقدر يرد الجواري	فكرت فالدكتور يعطيني علاج
قضاية اللازم سباع الغداري	ماسر في (حنس) ولا سر (حجاج)
لحل في تالي الركائب يباري	(وصنيح) اللي حضرته فيها الافراج
الموت ماكب الضب والحباري	ما خبلك ياباغ عن الموت منهاج
وقال سعيد بن دهيس الهمرق راثياً خاله صنيح بن دخیل الله الهمرق:	

فقيدة له من كبار الفقاييد	يامل قلب فاقد له فقيده
والقلب من فرقاه غادا وقاييد	والقلب من فرقاه غادا وقيده
وكنه يقسم بالسلاح الحدايد	كنه يقسم بالسلاح الحديد
يامحتمي الهيئة وسيع البناييد	من واحد خلي وزان الجديدة
يفرح به المكروب وقت الشدايد	لا والله اللي كب فيها وليده
وايضا فيها للنشاما فوايد	سوالفه تنشر بعالي الجريده
لنزورهم مادام منا شرايد	ولون جار يله سبب من بديده
لوكان عنا فالديار البعايد	لنزورهم مادام منا شريده

وما دام ملك العبد بيدين سيده  
الله يعوضه بالجنان البريره  
وله أيضًا:

ماراح عند الرب ماهوب كايد  
وحنا يصبرنا ورايد الرب رايد

بديت بسم اللي خلق كل الاعمار  
خلق بامرہ الجنة الخلد والنار  
هو يخلق الجنة جزاء اعمال الابرار  
والنار مثنوى كل كافر وجبار  
في يوم ماتجدي على العبد الاعذار  
ان كان خير صار من ضمن الاخيار  
وانا على ما حثني قلت الاشعار  
من وقتنا للي فيه الافكار تحتار  
لن شفت زيلتهم يشوقون الانظار  
ماهوب عارف واجب الضيف والجار  
يعرف يكد الراس ويربي الاظفار  
وفي حلت ثوبه حطله عشرة ازرار  
ويسهر من المغرب ليا وقت الاسحار  
يسلك الطريق الضار ويخلي البار  
وان قلت كيف يصير قال لك وش صار  
تلقاه يجلس في مجاليس الاشرار  
وان قلت صلوا كلهم قالوا احرار  
هذي بعض خصال عميين الافكار  
وذكري لناس باقي اليوم تغتار  
اقولها لنعيال الاجواد تذكار  
واختامها صلوا على زائرا زائر

عالم بجلها قصار ولا طويله  
والكل منها جاعله وسيله  
اللي يعملون الاجر والفضيلة  
اللي يعملون الفجر والرذيلة  
كل يجزا باللي في جبينه يشيله  
وان كان شر صار ملازم لويله  
من وقتنا اللي فيه عدله وميله  
احتار قلبي من تقاليد جيله  
اما الحقيقة بعض هالجيل زيله  
ولا عاد يعرف هو من ايا قبيلة  
ويعرف يسير فالبلد مع زميله  
ويلبس حذاه ام الكعوب الطويله  
في موعدا كل الصوامل تجيله  
ويقضي مع الاشرار يومه وليله  
مهما تحاول فيه مافيه حيله  
ومجاليس الاخيار ما تستويله  
الدين لله وانت مانت بوكيله  
وهي كثيرة وجيت منها قليلة  
على شرفها والسلوم الاصيله  
ماقلتها لهل القلوب الهبيله  
على نبي الخلق خير الدليلة

ومن شعره كذلك :

يامدبرا ملكك على ماتريده  
وتسدنا فاهل القلوب الوغيدة  
يفرح لربعه بالعلوم النكيدة  
تمسي وتصبح كل يوما جديدة  
لا هو مفيد ولا يبا احد بفيده  
الله يعوضه بالجنان البريرة  
فزيز طيرا طائرا من جريده  
اللي يناصون العلوم الشديدة  
دور وتلقا غيرهم من تصيده  
ربي مكلفني بقبضة عبيدة  
واحدا يحصل مهلة ماتفيده  
والساعدين اهل النفوس الشهيدة

ياالله يا كاسي السموات بنجوم  
تجعل لنا فالزين حظا ومقسوم  
كم واحد من نية الخير محروم  
والرفقة اللي مالها ساس ومرسوم  
اتشوف راعيها من الشين مكتوم  
مرحوم يابعض الرجاجيل مرحوم  
وليا ذكرته فز قلبي من النوم  
ماني على فرقا المشاكيل مليوم  
وبالموت لينك جزت عن كل شغوموم  
والموت قال انا من الرب ملزوم  
احدا امشييه امس واحد يجي اليوم  
زرعا حضر وتالي ليالیه محروم  
وأيضاً :

والعين كن الها عنه حراب  
والا بلایه حسة الاقرب  
هذا حتن اللازم الغصاب  
ياخالق الاشياء بغير حساب  
وسيعن صدرها منوة الركاب  
لا نحروهن ديرة الاجناب  
واميرهم مالازمهم المشعاب  
في ليلة غدرا مغتشيها سحاب  
وحد يحوز عن الخمر هياب  
وجه الردي كنه عليه اتراب

كل رقد والنوم عيأ يجيني  
مدري بلای الود هو مبتليني  
وياهاجسي ان الود ماذا بحتنه  
ويا الله يامعبود ياقايد الرجى  
انك لترزقني بحمرا من النضا  
ابا عليها اخذ مع الربع مقسمي  
اليا حثوھنه وشانت اذنونهم  
وتطلقوا مثل السراحين مع الغبا  
احد يجيب الفيد من غير حروته  
واليا اصبحوا كل يقلب غزیزته

وأنشد أيضًا يصف الطريق لابنه عليّ عندما أراد السفر:

ياراكب اللي بعيد الدار ممساه  
من المعلق صلاة الصبح ممشاه  
وعفيف توك صلاة الظهر تاطاه  
روح وتلقى العرب في راس مضماه  
الزاد فوقه معك من كل مشهاه  
والثعل مره وتلقا فوقه احفاه  
وخله بقشة ترا البدو مقزاه  
واخذ من اللي عطوك البدو مشهاه  
وسرع وخل الذنايب عند يمناه  
واليوم الاخر سمار الخال تاطاه  
تلقى الجماعة جلوس فوق مقهاه  
فوقه صبين على الطرقة شفاوي  
ومولمن حسيته للدرب ناوي  
ان كان قربتك مافيها شلاوي<sup>(١)</sup>  
واما لقيت العرب تمسي خلاوي  
وانته على قطعت الفرجه فداوي  
ولا لزوم تلقالك عطاوي<sup>(٢)</sup>  
الا ان ربي مضيفك بشواوي  
بين الضما والطوى يقطع شهاوي  
والدرب ياطابك عبلة ملاوي<sup>(٣)</sup>  
والقايله مع ظهر كشب القراوي  
وسلم وسلم عليهم ياللفاوي

(١) عفيف: «ماء قديم معروف بهذا الاسم قديماً، وحديثاً، واقع قرب النير، وشرق سجا، وشمال المردمة.

تأسست بلدة عفيف على إثر فتح المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود للحجاز كمركز لتزويد السيارات بالوقود، فهي المرحلة الثانية إذا ساروا من الدوادمي، ثم أخذت تنمو تدريجياً نمواً بطيئاً، ولم تعمر بالمباني والبيوت السكنية إلا في عام ١٣٦٣هـ حيث توافد إليها السكان من ضرية، ومسكة، ومن قرى القصيم، فأخذوا يعمرون البيوت والدكاكين وكانت فيها سوق تجارية، حتى أصبحت في هذا العهد بلدة نامية... إلخ. (عالية نجد، الجندل: ٩٦٦/٣).

(٢) الثعل: «ماء قديم مشهور، يقع في أعلى الجريز، غرب بلدة عفيف، غرباً من سجا، شمال طريق السيارات المعبد.

(...) وهذا الماء تابع لامارة عفيف يبعد عن بلدة عفيف غرباً خمسة وخمسين كيلاً». (عالية نجد، الجندل: ٢٦٤/١).

(٣) الذنايب: جمع ذنيبة، وهي: هضاب حمر ثلاث عاليات القمم تقع غرباً من أجلة في أعالي الجريز غرباً من بلدة عفيف في بلاد الروقة من عتيبة». (عالية نجد، الجندل: ٥٥٩/٢).

ياكثر صبري مع الاجناب كثراه عنهم تجليت لو ماني جلاوي  
كما أنشد القصيدة التالية في الشريف علي بن الحسين الحارثي، أمير  
المضيق<sup>(١)</sup> عندما ذهب إلى مصر للعلاج، ووصفًا أنواع الرجال، حيث يقول:

عديت فالقمقوم والقلب مسقوم  
عديت فيه بشوف ماني بمزهوف  
انكر رفيق سار لديار الامصار  
ارجي عسى واليه ياعلي يشفيه  
ودنياك ماهي دوم لو زانت اليوم  
لو قلت انا مقسوم ماني بمليوم  
والقلب فيه ارواق من فرقا الاصداد  
بعض الرجال ابدور لديارهم نور  
وبعض الرجال جبال مذري ومقيال  
وبعض الرجال ضروس كساب ناموس  
وبعض الرجال رجال في كل الاحوال  
وبعض الرجال نجوس قشران ونحوس  
وبعض الرجال حسوس وفلوس وبسوس  
وبعض الرجال عيون ومتون وابطون  
ماشى على معناه ومجود سراه  
مامسه الهنداب مع كل الابواب  
ماهوب لاسايل ولاهوب مسيول

في قنة بين الخوار وبيسان  
افكر وفكر واتذكر لما كان  
الناس في راحة وانا منه شقيان  
مطلق حبال كرب عن كل كربان  
لكن وين اللي يفكر بالايقان  
ملام في رفقة طويلين الايمان  
مايستمع لو كان بالفهم مليان  
مشاعل الديرة مومنة الاوطان  
وليا زينته زابن راس عيسان  
قضاية اللازم وللبيت عمدان  
تنهى عن المنكر وتامر بالاحسان  
مفرقت حزمة نواغيز وشيطان  
لاتنطح اللازم ولا تقضي الشأن  
مجادلن للعيش وفحول نسوان  
لا شك به لنكان فالعيش شعبان  
ولا ليلة ضلّ من الهم سهران  
ومقلد همه طويلين الايمان

(١) المضيق: عين في مضيق وادي نخلة الشامية كانت تعرف باسم البردان. تسقى على جانبي  
الوادي، يملكها الأشراف الحرث واناس من هذيل، وقد نسب وادي نخلة إليها، فسمي  
وادي المضيق، ويسمى أيضًا وادي الليمون، ولم يعد أحد يعرف اسم نخلة اليوم، بل إن  
العين منسوبة إلى المضيق، حيث يضيق الوادي بين جبلين هناك، وكل مضيق هو كذلك.  
(معجم معالم الحجاز، البلادي: ١٨٠/٨).

وقد مدح الأمير عبدالمحسن بن حشر بن حميد في قصيدة له ، منها هذه الأبيات :

يا الله ياللي تخلق النون فالعين  
انك لتجعنا من المستدلين  
نهار يوم مافيه عدل الموازين  
من يوم ولد حافظينه موامين  
مكتوب في لوح على الزين  
كتاب ضباط موامين عدلين  
قاله مقاطي بفكر وتقيين  
حنا بدنينا ماغير امتلهين  
نمشي على التقوى ونمشي على الدين  
كلام فاهم للرجال الفهيمين  
والا الخبول خبول ماهم بدارين  
هذا كلاما قايله يوم الاثنين  
زوار لدار النبي مستطيعين  
وليا قضانا من مزار المصلين  
اميرنا اللي من رجال مسمين  
حر توكر في مواكر شياهين  
حر ليا صكت عليه الجناحين  
يومنها كانت لمد الذراعين  
قطعانهم خشيرة للظبي والعين  
واليوم هم والقبائل مكفين  
فيصل عمود الدين ضد المعادين  
واخوانه اللي مثل جيل السراحين  
اعيال عود كلهم مستعدين  
والطيبين عن البلاوي مزابين

يامقنعا كل بعقله ودينه  
نهار يوم كلنا حاضرينه  
كل بذنبه كاتبه في جبينه  
واللي يسوي بالقلم كاتبينه  
والشين مكتوب في لوح بزينه  
لا زايدين امره ولا ناقصينه  
قاله مقاطي مطيعه يقينه  
ولا ترانا دربنا عارفينه  
والمتقي راجين ربه يعينه  
وفوايد لاهل القلوب الفطينه  
لا عارفين امره ولا حاسبينه  
نهار حنا زايدين المدينه  
نبينا اللي قدمنا زاييرينه  
اميرنا بعلومنا واصلينه  
كل القبائل ذكرهم سامعينه  
جده وابوه بدربهم متعبينه  
يشهر بجنحانه وتقضب يمينه  
كل القبائل فعلهم خابرينه  
وعدوهم قي ديرته محجرينه  
قاموا هل العوجا بعسر ولينه  
من قوم التوحيد ربي يعينه  
هذا اخو هذا والاخر حنينه  
عساه فالجنة يجيله سكينه  
ولاش ماتبدي عليه السفينه



هذا وفي احدى السنين نزل سعيد بن دهيس في الحناكية حيث الربيع،  
فشاهد البرق يبرق نحو ديار قومه، فاشتاق إليها فأنشد يقول:

كريم يابرق سرى يوهف اوهاف  
برقه بعيد وحال من دونه اسداف  
عساه يسقي دار مكرمة الاضياف  
وهل النفوس اللي عزيزات وعفاف  
كم حایل زادوا عليها بمنساف  
ونا ليا فارقتهم صرت ميلاف  
وياراكب اللي من ضواريب الاشراف  
ابن الحسين اللي له الناس عراف  
مامونه الجدين كاملة الاوصاف  
وسموعها طلع الودايا ليا صاف  
ترمي بذرعان طويلات وخفاف  
وتعدي الركاب عن لم الاطراف  
ايضا ولا وليتها كل عساف  
عسفتها عقب اكلت نبت الاطناف  
ياما رعت من مسرب الدعب وسناف  
اباليا جالهن فالعصر صفصاف  
تجيك ذيبه في اول الهجن تنشاف  
ويجي لها في بعض الاوقات زفزاف  
ابا عليها ازتار وحتج واطاف  
ومن عندها ترجع على قصر نواف

فاسناع ديرتن سراله رفيفي  
على ديار جعلها للخريف  
اهل النوايب فالزمان الحفيفي  
رجالهم مايعتذر بالقصيفي  
وكيف لشرابه منه يستكيفي  
قلبي على لاما الرفاقه وليفي  
عوص عليهم وسم علي الشريف  
عيد التركيب مبعدات النكيفي<sup>(١)</sup>  
وردوفها تشدي لزما قطيفي  
وسموعها طلع الودايا المصيفي  
ويازينها ترمي ذراع خفيفي  
ولا يركب الركاب الاانه ذريف  
انا مودبها برفق وريف  
بعد اكلت من كل نبت طنيفي  
من حاجر مالي ونبته نضيفي  
وان رocht تحت النشاما صفيفي  
وتحسب من اللي ينقلن الرديفي  
زفزاف ذيب مع مكانن مخيفي  
بقدره اللي مايجيله نكيفي  
في مطرحن تلقى مجالس وكيفي<sup>(٢)</sup>

(١) ابن الحسين: هو علي بن الحسين الحارثي، أمير المضيق.

(٢) نواف: الشريف نواف الحارثي.

واللي يسويها غلام ذريفي  
وسوالف بين النشاما طريفي  
اعيال عودا مادخلهم حليفي  
ياللي على امرك مايجيلك نكيفي  
يقف بماله والسلاح الرهيفي  
واللي يزوره مايعود معيفي

طلق يدينه ماتعود ليدها  
وعلومهم يعجل علينا بردها  
اللي فتح له طاقة ميسدها  
ما شاف حساب الرجال وضدها  
مثل الجمال اللي تحابا بشدها  
تبدي مشاريع السلاح وتردها  
وحنا ليا بنولهم حجة نهدها  
تحت السيوف يقطع الاسى حدها  
وكلمة..... وكلمة نردها  
والا العلوم الثانية من بعدها  
نخر الفهود واللي عريب جدها  
يابعد فاحيها ويابعد مدها  
ياهوف فتحتها ويا بعد سدها

تلقى دلال هيلها يذرف اذراف  
وعلي عليهنه يسولف تسولاف  
ومجالسة ربعن مشاكيل عراف  
ويا الله ياللي بامرك النون والكاف  
تفرج لمنهو دون عانيه وقاف  
وعن الوازم ماتسدف بالاسداف  
وله أيضًا:

ياراكب حر ينشط هذيله  
ابغاه يلفيلي كبار القبيلة  
ولومي على اللي حطنا لهامها  
ولومي على الطيب غاب عنا  
يومنهم جونا تراقل خلوبهم  
ايضا وابراهيم كبود عليه  
واخصومنا تطلق علينا سهومها  
من دون لازمنا عرضنا جنوبنا  
السيف حاضر والحديد معلق  
وهذي مفاتيح العلوم وابوابها  
يالاد جدي يارجال الصمائل  
سوالف معترضة للمخايل  
والطاقة اللي صككت بالواحها



## سعود المقاطي

كان من جماعة ابن حميد المقاطي شخص اسمه سعود، نشأ يتيماً عند أبناء عمه وكانت هناك فتاة ابن عم لأولياء أمر اليتيم كل منهم يطمح لها، إلا أنها تفضل اليتيم سعوداً عليهم.

وفي غزوة للمقطة على قحطان حصلت لهم هزيمة، وحصرهم القحطانيون حتى صارت المعمة عند الجيش (الركاب) فكانت هذه الحادثة فرصة لسعود إذ نزل عن راحلته وحمى فلولهم حتى طار صيته وأثنى عليه القاصي والداني مما أوغر صدور بني عمه حسداً له على حظوته من بنت عمهم.

وبهذه المناسبة قال سعود:

كان طاب الغضي طبنا	هيه ياراكبين الحول
ان غزينا ولا جينا	يفتشل ناقض المجدول
ويش ظنه الى غبنا	ليت من ينشدالمجمول
كان وخذت ركايبنا	ويش عذري منه بالقول
	وفعلا اختارته على العموم <sup>(١)</sup> .



(١) الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل، (٩٠/٣).

## سنة الخراسي الكلابي

غزا قسم من الكلبة على رأس خلف بن مريود القتات جهة ديار قبيلة دعد من هذيل جنوب مكة المكرمة، وغنموا منهم إبلًا، وكان هؤلاء القتات كثيرًا الغزو والنهب على ديار دعد، فاجتمع قسم من قبيلة دعد للتربص بهم، فعملوا لهم كمينًا للظفر بهم؛ وذلك بأن أرسلوا لهم رجلًا من قبيلة الجبر من هذيل يدعي بأنه يريد الغارة على ابل لقبيلة دعد، فأوهمهم بأنه لا يستطيع الغارة وحده، فآخبر القتات بمكان وجود الإبل، واتفق معهم على أن يسيروا إلى ديار دعد، وكان الدعديون على علم بوقت وصولهم، فلما وصل القتات إلى المكان المتفق عليه، لم يجدوا الإبل فتفاجأوا بخروج الدعديين عليهم، فدار بينهم قتال، قُتل فيها من القتات خلف وأخوه خليفة، ويوجد الآن في ديار دعد مكان يعرف باسم القتات، يسمى زريب القتات، وهو مكان وقوع المعركة، وبعد أيام أغارت الكلبة وقسم من الهميسات من قبيلة المقطة وبعض من الزوران من قبيلة القثمة على قبيلة دعد؛ انتقامًا لمقتل القتات، وفي ذلك قال سنة الخراسي الكلابي:

يا جابري ترى دعد يفضحونك من اللي دمي غاشيات متونه<sup>(١)</sup>

(١) جابري: «بنو جابر: (الجوابرة) من المسودة من هذيل في السفوح الغربية للسراة غرب الطائف في جبال رهجان وما حولها، ومن جبالهم ضرعاء فوق وادي نعمان منهم: آل مقبل وآل حسن وآل شماس وآل عيسى». اهـ. (معجم قبائل المملكة العربية السعودية، حمد الجاسر ١٧٨/١).

دعد: «والنسبة اليهم دعدى، من جميل، من هذيل، يسكن صدور ملكان ودفاق وضميم ومحرض ورهجان ومن فروعهم:

علاك غدفة بنت ويلبسونك وتموت وجهك شامته باقية فيه  
ولياه ماسوى كما ابن نهيه اللي تنغا اربعة في خويه<sup>(١)</sup>  
المطرفي راع العلوم الطرية ابو سعد مني عسى البيض تكسيه  
كما أنشد سنح الخراسي هذه الأبيات في محاورة له مع أحد شعراء قبيلة  
الذبية، من الروقة، من عتيبة، من أهل الحجاز، وقد أشار الشاعرين في  
محاورتهما إلى بعض الوقائع التي حدثت بين قومهما:  
قال سنح الخراسي:

في مسيل انجار عقبنا فعائل في حميد وربعته هاك العشية  
فأجابه الذيابي:

لا تمدح وانت مسقيك الغلائل شئ في مكة وشئ في القرية  
وقال الذيابي أيضًا:

ياسنح ياحامى مقرعات التوادي بعد فعلنا عان راسك وحيدي  
قرصناك بالمرهفات الحدادي قرصناك في الكبد قرص جويدي  
فأجابه سنح الخراسي:

ليش ربع تخلي كبير الثنائي نهار شداد ينخا حميدي<sup>(٢)</sup>  
اعتزانا علاك بقبض الايادي .....<sup>(٣)</sup>

= ١- العريمات: ومنهم: البقران وال محمد والنخلة .

٢- الحسنة (الحسان): ومنهم: الذبية وآل منيف.

ويقال لهم: الصمان والعاصي وهذان الفرعان تنفرع منها أفخاذ، وعدّ بعضهم منهم آل  
يعلي، اهـ. (معجم قبائل المملكة العربية السعودية، حمد الجاسر (١/٢٢٩).

(١) ابن نهية: هو عجل بن نهية المطرفي، من شيوخ هذيل.

(٢) شداد وحُميدي: من رؤساء قبيلة الذبية من الروقة، من عتيبة.

(٣) عجر البيت مفقود.

## سواد بن عمري الشعري

شاعر حجازي من ذوي جاهل، من الشعارية، من العقفة، له عدة أشعار منها هذه الأبيات؛ التي يوصي فيها ابنه خراص، قائلاً:

يا خراص انا بوصيك مني وداعة	احذر تخون وداعتي يا شفيه
واصبر لربك لا تضلي زعامه	واصبر لهم لو شفت منهم خطية
واشتالهم شيل الجمل للبضاعة	لو كان تعبان تواكف دمية
وان جاك اهل ركب مكلف (...)	من بعد ممشاها يداها حفيه
دور لهم كبش مع ادنى جماعة	واشره لو كثر الثمن في طليه
وان لبسوهم الملح والسراعة	جاي عليهم ضدة من شويه
كل نقل مسلوبته في ذراعه	تعاقبوا شغل الثميدي هدية
خلقك مع الادنين مانتته تباعة	..... (١)

وقد شاركت قبيلة المقطة مع الشريف علي بن الحسين في وقعة العيص المشهورة ضد الأترك. وفي ذلك قال سواد بن عمري:

ياراكب مذعور مع طلعة النور	حر يدرهم والركايب بمغوار
مرة بحاظة ولا تلثه براضه	وارو بداره قدام تنباح الانوار (٢)

(١) عجز هذا البيت مفقود.

(٢) حادة: «واد كبير من أودية الحجاز الشرقية لمطير يأخذ من حرة باسمه متصلة بحرة الروقة فيدفع في قاع النجيل مجاور لوادي المحاني من الشمال، ويعتبر الحد الفاصل بين قبيلتي =

واوطة صفانة وانشده عم مكانه      في منزله ولا تنوي له ديار  
ورى المدينة في ديار اللعينة      في وادي عساه تخطيه الامطار  
من دونهم هتمان ونزول مطران      واربع بدايد ماعرفنا لها انفار<sup>(١)</sup>

ومن أخبار الشاعر سودا بن عمري أنه اشترى ذات يوماً ذلولاً فلامه بعض  
أقاربه وقالوا له: كيف تشتري ذلولاً وأنت طاعن في هذه السن ولا تستطيع السفر  
به، ونصحوه ببيعها، وكان سواد يعشق الإبل ويحبها، فقال يخاطب ذلوله:

ياسابقي والله مابيعك ولا اسخيك      مازال حنا بالمودة ولائف  
قالوا كبير وقلت محماس راعيك      محماس ياراع الركيب الخفاف  
يضحك بي اللي بالثمن مايضويك      ولا اشوفه ركب ليا اقبل صفايف

ومن أخباره أنه تزوج امرأة من قبيلة النفعة، وكان يحبها وسكن بها في  
حرة الروقة، فكأنها لم ترغب في تلك المنطقة واستئذنت من زوجها لزيارة  
أهلها فأذن لها، فلما طال غيابها شك سواد في أن زوجته لا تريد العودة إليه،  
وسمع بعض الناس يتحدثون عنه وعن غياب زوجته، فركب ذلوله وزار زوجته  
فقال في هذه المناسبة:

ياسابقي بالعدي شلي      ثم انطحي بي هوى بالي

= بني عبدالله من مطير والروقة من عتيبة فيه زراعة على الضخ الآلي وأسفله قرية حاذة  
المشهورة التي أعطت اسمها للوادي وهي للعاقلة من بني عبدالله.  
يمر فيها طريق المنقى الأيسر للخارج من مكة فيها مدرسة ابتدائية ومركز إمارة تابع للمهد .  
وتقول مطير: ان العاقلة من غامد دخلوا حلفاً في مطير. وأعلى وادي حاذة يسمى  
(الدمن)، ولأهلها نزاع مستمر مع الروقة وقاتل مرير. يشرف على قرية حاذة من الشمال  
جبل السعدان وديار عتيبة جنوبها وديار مطير منها وشمال» اهـ. (معجم معالم الحجاز،  
البلادي: ٢/٢٠٠).

(١) «هتمان: هتيم: يطلق الاسم على بني رشيد (الرشايدة)، ولكنهم ينفرون من هذا الاسم؛  
لأنه يطلق أيضاً على من لا أصل له من القبائل» اهـ. (معجم قبائل المملكة العربية  
السعودية: حمد الجاسر: ٢/٨٧٤).  
أربع بدايد: أربعة أقسام.

مازال ماوحيت من خلي      مانستمع كل عذالي  
وان كان من رفقتي ملي      يروح غالي وانا غالي  
ولسواد بن عمري الشعري هذه المحاورة مع نشاط الزلامي، وكان  
المبتدي فيها نشاط الزلامي العالي<sup>(١)</sup>:

سلام من واحد طرقي وداره بعيد      رجليه تهاب المواطي كن فيها حفاه  
يامنه اللي يباله عبد من غير سيد      يامنه يبا مبروك يا من جناه  
قال سواد بن عمري:

يابن سند من مشى ممشاك يقعد وحيد      واللي يسوي سواتك مايدسم ولاه  
وقال فيحان الشعري في نفس هذه المحاورة:  
حنا بلانا نباك تحط ثوب جديد      والثوب الابيض نباك تنشر من طواه



(١) نشاط الزلامي: من رؤساء قبيلة العوالي من الروقة، وهم من عتيبة.



## سويحل العلباني

هو سويحل بن سميح، من ذوي دهيمش، من العلابية، من المتابعة، وهم من الكرزان، وهو أحد فرسان قومه المشهورين، أوردنا بعضًا من اخباره في ترجمة شبيب العلباني، ذكره البليهد<sup>(١)</sup> كواحد من فرسان المقطة في صحيح الأخبار، توفي في مكة المكرمة له بعض الأحاديث منها:

انا ونوشه كلنا عرجان يا لله لاتقصي الوحيد  
ياذواد راعيتك من الخمجان يبا مفا لله بعيد  
وقالت شاعرة في ذوي سميح الذي منهم سويحل العلباني:

انا ما اريد الجذعان الا انت يا بن سميح  
انا هواي وهاطان شق الطراد ديج<sup>(٢)</sup>



(١) صحيح الأخبار، البليهد (٢٧٤/٥).

(٢) أحاديث وألقاب، من قبيلة عتيبة، تركي بن مطلق القداح، ص (٥٦).

## شاعر من العطيات

كان رجل من العطيات يسير في مكان يقال له: «ريع النجد»، وهو الحد  
الفاصل بين ديار عتيبة مع ديار قبيلة بلحارث، فاشتاق هذا الشاعر إلى ديار  
قبيلته، فأنشد الأبيات التالية:

عديت في شق ريع النجد حد الحارثية  
في ديرة خالية من الرود ربعي والشبوحى  
واعذل على النفس واعذل على الروح الشقية  
واعذل على عيني اللي دمعها يقزح قزوحى  
على خوالي مهية الطعن في كل هية  
الى نهار الملاقا فعلهم بين يلوحى  
ان ربعوا في السهل وان صيفوا في الجابرية  
ياقمرى الدار يامشرف على الغصن السبوحى



## شاعر من السلفة

أنشد شاعر من السلفة في صويمل بن فالح الصميل المقاحصي - عندما  
قُتِل في وقعة بين المقاحصة وبين إحدى القبائل المجاورة لهم :-

البيت (يا صمّال) من عاد يبنيه      بيت الصميل اللي عليه الحسايف<sup>(١)</sup>  
ياكم سمينن علقوا ساقها فيه      على دروب الجيش يوم النكايف



(١) صمّال: هو صمّال بن فالح المقاحصي أخو صويمل.

## شاعر من المقطة

هذا الحداء لشاعر من قبيلة المقطة من أهل نجد، لم أهتم الى اسمه وفيه يثنى على الأمرين شبيب بن حجنة؛ أمير قبيلة المفاريج من النفعة، وهذال بن فهيد أمير قبيلة الشيايين، من برقا من عتيبة:

يا جاري ابشر بالحليب      والا بجوز من الحياه  
ماعاد الا بانصى شبيب      وابو جهز من وراه<sup>(١)</sup>  
ابو جهز سقم الحريب      نرعى وحنافى ذراه<sup>(٢)</sup>



(١) شبيب: هو شبيب بن بادي بن حجنة، من أمراء النفعة المشهورين، ولد عام ١٢٧٠هـ وتوفي عام ١٣٢٦هـ، تولى مشيخة قومه بعد مقتل أخيه شباب، وذلك في حدود عام ١٣١٨هـ، وكان رحمه الله فارساً كريماً شجاعاً، له قصص وأخبار يحفظها كثير من الرواة. ومن القصائد التي قيلت في شبيب بن حجنة القصيدة التالية التي قالها بخيت العطاوي والتي منها:

لفيت زين الحرد ابو ضيف الله      من عقب مرجاعي من الشيباني  
وقالوا تخير في كروش وربدا      عطية من خاطر نصحاني  
شيخ يكف الخيل كف رعية      كف الجمل للخلج بالريضان  
شوفي بعيني والله اللي مرقب      والله على هرج الزلزل يقفاني  
ولمعرفة المزيد عن حياة هذا الأمير، انظر كتاب «النفعة ديارها وفروعها» لتركى ابن مطلق القداح.

(٢) أبوجهز: هو هذال بن فهيد أمير قبيلة الشيايين الشهير.

## شاعر من القمزة

قال هذا الحذاء شاعر من القمزة، من المقطة، لم أهتمد إلى اسمه:

يا هرجة ماها غزير	ذل الامير وهابها
يوم رد عفر الظهير	يم الدبول وان جابها
العين صفراء تستدير	في مجلسه يرعابها



## شاعر من الغزايلة

شاعر قديم لم أهتم إلى اسمه، وقفت على بيت له أنشده عندما نزلت قبيلة المقطة للربيع في مكان يقال له سلوان، قرب منطقة رضوان في نجد. وقال راوي هذا البيت حنس بن حربان الغزيلي من أهالي بحرة - إحدى ضواحي مدينة مكة المكرمة -: «أن صاحب هذا البيت كان معاصراً لتركى بن حميد. فربما - والله أعلم - أنه قال هذه الأبيات عند حدودهم من الحجاز إلى نجد:

يشدي ظليم حادر بطن سلوان رامي ضبعان العمودي ومخطيه<sup>(١)</sup>



(١) يشدي: يشبه. ظليم: ذكر النعام. بطن: وسط ضبعان. العمودي: رجل من قبيلة الغزايلة. سلوان: «فعلان من السلو: واد صغير للبقوم غرب تربة. وقال ياقوت: سلوان: واد بأرض بني سليم، قال العباس بن مرداس: شنعاء جلل من سواتها حضن وسال ذو شوعز منها وسلوان قلت: ويؤيد انه الذي قبله قرنة مع حضن وهو قريب منه اليوم. أما شوعز بالمعجمة فورد في بابه بالمهمله» اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٢٧/٤).

## شاعر من الصبحة

له قصيدة أنشدها في وقعة حصلت بين الصبحة، وبين إحدى القبائل المجاورة لهم في الحجاز، في مكان يقال له «أمهات السلم» - شمال مكة المكرمة -، وقد أشار هذا الشاعر في قصيدته إلى بندقية قديمة اسمها (ضبعة)<sup>(١)</sup>. ولهذه البندقية قصة عجيبة رواها لي الأخ: حامد بن حميد الصبيحي حيث قال: «إن هذه البندقية (ضبعة) كانت لها شهرة كبيرة عند القبائل المجاورة لهم في الحجاز، وكانت ضبعة تنذر صاحبها إذا قرب الخطر منه، وتشعره كذلك إذا أوشك أن يهاجمه لصوص أو أعداء يريدون أن يهاجموه، وكان إنذارها لصاحبها هو أن تصدر هذه البندقية (ضبعة) صوت من غير أن يلمسها أو يقرب منها أحد، فكلما صدر هذا الصوت وسمعه هادي بن فلفل الصباحي عرف أن هناك خطر قريب منهم، أو أن هناك قوم يريدون أن يغيروا عليهم» اهـ.

ومن أبيات تلك القصيدة التي قالها أحد شعراء الصبحة، والمتضمنة اسم البندقية (ضبعة) ما يلي:

الصباحي تمثل من خيار المثائل	في نهار جلب بعض القبائل بكونه
حس ضبعة كما حس الرعد في المخائل	في أمهات السلم واهل القرى يسمعون <sup>(٢)</sup>
ثلبت العيد نحمها بزين السلايل	والله تي مانخلي لبسنا تلبسون <sup>(٣)</sup>

(١) ضبعة: ذكر لي الأخ/حامد بن حميد الصباحي أن هذه البندقية كانت موجودة إلى وقت قريب وقد باعها أحد أحفاد هليل الصباحي.

(٢) أمهات السلم: وادي لقبيلة الصبحة يقع شمال مكة المكرمة.

(٣) ثلبت العيد: لباس العيد.

## شاعر من البدوة

أغارت إحدى القبائل المجاورة لقبيلة المقطة في الحجاز على البدوة وهم قاطنين في الفصيم، في وادي العقيق، وكان يرأس البدوة في ذلك الوقت عزران بن نمي بن بدوي، وقد قُتل في تلك الواقعة من المقطة عاتق البدوي، وأصيب شامان بن حنيش من ذوي عقيف<sup>(١)</sup>، وكان جزءً من المقطة قريبين من تلك الواقعة، فلما جاءهم من يخبرهم بخبر الواقعة قاموا مسرعين لنجدة البدوة، وتمكنوا من اللحاق بالغزاة وقتلوا منهم عدة رجال.

وفي تلك المناسبة قال أحد شعراء القبيلة الغازية:

ياذياب وراء الحرة تعاويها      العشادوك طاح من البديواني<sup>(٢)</sup>  
كم هنوف غليل الحرطاويها      منسح عندها عاتق وشاماني  
فأجابه أحد شعراء المقطة وربما يكون هذا الشاعر من البدوة:

المعاميل نصرتها تباريها      سبق الخيل وخليوي ثانيها<sup>(٣)</sup>



(١) يروى أن شامان أصيب في هذه الواقعة برصاصة في ظهره، وقد تمكن عزران من إنقاذه وحمله بعيداً عن الغزاة، وقد أحضروا له أحد شيوخ المطارقة (عجل بن نهية)، وكان في وقته من أشهر الأطباء الشعبيين، وقد تمكن من إخراج الرصاص من ظهر شامان، لكنه توفي بعدها بيومين تقريباً.

(٢) البديواني: البدوي

(٣) خليوي: رجل من القبيلة الغازية.



## شاعر من المحالسة<sup>(١)</sup>

أنشد شاعر قديم من المحالسة - لم أهتم الى اسمه - هذه المجرورة:  
هيض عليه يوم انا بادي بصافية القرى  
مسلوبة ليه وانا شاني مطابق شانها  
مازال احق عيارها ماشكي من ايامي ذرى  
ماقط غرتني ليا من اجرز دخانها<sup>(٢)</sup>  
وهيه ذرى اللي في نهارالخوف مايلقى ذرى  
وان ركزوها كل عين ينخزي شيطانها<sup>(٣)</sup>  
تبرق كما الثعبان في عود صخيف مقررى  
وتموج موج الماء من الخزنه ليا علمانها<sup>(٤)</sup>  
ياويلكم يا اهل الضلال من النهار الاكبري  
يوم الحساب وكل شاه معلقة بلسانها  
لا تامن الدنيا ترى الدنيا تروح ليا ورى  
اليوم تضحك لك وبكره راичه في شانها  
وين الملك وين الملوك اللي منول عنبري  
وين البيوت البانيه تهددت سيسانها<sup>(٥)</sup>

(١) روائع من التراث الشعبي، لعمود بن فرج المطرفي، ص (١٦١).

(٢) احق: أناكد.

(٣) ذرى: ملجأ ومأوى

(٤) صخيف: نحيف.

(٥) منول: من أول.

## شالغ بن ماضي الهمقي

هو الفارس الشاعر شالغ بن ماضي الهمقي الخنصري المقاطي، من أشهر شعراء المقطة في نجد، عاش هذا الشاعر في القرن الرابع عشر الهجري، وكان كثير الوفود على الشريف الحسين بن علي - شريف مكة - وكان يكرمه، ولشالغ أربعة من الإخوة هم: بدر، وبندر، وشليويح - الذي قتل في وقعة مع قبيلة قحطان -، وسعد، وأعقب شالغ ثلاثة من الأولاد؛ هم: هزاع، وذعار، ومهمل. قُتل شالغ في وقعة مع الشريف في حربه ضد أهل الجنوب. وكان من خبره انه غزا صوب منطقة جازان مع جيش بعثه الشريف حسين بن علي إلى تلك الجهة وعسكروا هناك في رملة يقال لها (قوز أبا العير). وهي الغزوة التي توفي فيها، وله قصائد كثيرة زودني بها الشيخ سعد بن محمد بن جنيدل، ومنها:

العين عيًّا لا يجيبها المنام	ما يبيري لها جوس مسرب البراريد
بين العشاش الخاربة والخيام	والقوز جعله ماتجيه الرواعيد
ياراكب اللي كنهن الادم	سحم الظهور منحفات العجاريد
لهن سبوع ياكلن النوامي	وهن على قطع الحزايم معاويد
عقب اربع يمسن غدير الحرام	والا نفى هو مدهل للاجاويد <sup>(١)</sup>

(١) غدير الحرام: «غدير مشهور يقع في بطن وادي عدل غرب جبل النير مقابلًا لأيمن فيضة الجمانية شرقًا، جنوبيًا من بلدة عفيف، وفيه آبار تسمى الحرامية معروفة بهذا الاسم قديمًا، وفي هذا العهد، وهي قديمًا من مياه بني زنباع، أما في هذا العهد فإنها للعضيان الروقة من قبيلة عتية» اهـ. (عالية نجد، الجنيدل: ١٠١١/٣).

تلقى لهم يم القرين علام  
خصّوا مجالسهم برد السلام  
كم قنعوا نشر العدى من عسام  
كما يروى له الأبيات التالية، وقد ذكر قوز أبا العير والطراة:

ياحنتي حنة قعود (العقيلات)  
خمس عشرة ليل على الوجه مابات  
خذوا لهم في قوز ابا العير قامات  
على حسين الدل زين القلفات  
وله أيضًا:

يانجم ياللي بادي مستقلي  
انشدك يوم انك عليهم مطلي  
قطعانهم يم الدميثي تفلي  
ماشفت بدو حدّروا ذا الزماني  
ما شفت لي مرخين حبل العناني  
وايسر منازلهم الى حد اباني<sup>(٣)</sup>

= نفي: «ماء قديم له شهرة في أشعار العرب وأخبارهم، واقع غربًا من أضاح بينهما ثلاثين كيلا وشمالًا من مدينة الدوامي، على بعد تسعين كيلاً تقريباً» اهـ (عالية نجد، الجنيدل: ١٢٧٠/٣).

(١) كبشان: «نسبة إلى جبل كبشات: ماء عذب قديم يقع بين سفان حمر في وسط كبشات وسيله يفيض شمالاً ويدفع في وادي نومان.... إلخ.

وفي هذا الماء تأسست هجرة قديمة سكنها قوم من عتيبة المراشدة، واحدهم مرشدي، من الروقة، من عتيبة، وهاجر معهم فيه قوم من العضيان - واحدهم عضيانى - جماعة ابن بديد من الروقة من عتيبة» اهـ. (عالية نجد، الجنيدل: ١١١٠/٣).

(٢) العقيلات: «أحد الفروع الرئيسية من بني عطية وتنقسم إلى: الجميعات والربيلات والعسيقات والهشيمات والمراخين، (...) ومساكن العقيلات - غالبًا - من تبوك وشمال وفي الأردن إلى قرب الكرك» اهـ (معجم قبائل الحجاز، البلادي، ص ٣٤١).

(٣) الدميثي: «يجمع دميثيات، وهي أودية ثلاثة، تنحدر من صفراء الدميثيات الواقعة شرق الدوامي متجهة شرقًا في تواز حتى تدفع في روضة مكينة وروضة العنفشية الواقعتين بين الصفراء وبين نفود السر، وهي أودية رغاب كثيرة الشجر... إلخ. وهي تابعة لامارة الدوامي تبعد عن مدينة الدوامي شرقًا خمسة وخمسين كيلاً» اهـ. (عالية نجد، الجنيدل: ٥٣٥/٢).

ان جيت مجلسهم الى ماتملي  
علمي بهم بالصيف والحتن زلي  
يا وي مرتع مير ديرة مملي  
دار بها الحردب عساها تولي  
دار بها سرق وخوف وذلي  
ياراكب اللي مشيهنه بزلي  
مثل الادامي يتبعن الاظلي  
ملففات بطون واوارك جلي  
يا اللي على اكوار النجايب يدلي  
ملفاك منه بالركايب يهلي  
اولاد زيد اللي رشاهم يدلي

وكذلك أنشد في مناخ الحرملية، يخاطب الفارس فلحان بن ثويمر، من ذوي سلمان، حينما رد المقطة جملهم سالمًا:

طبّيت سوق طب به كل بيع  
الصدق يا(فلحان) في التالية ضاع  
ليت الجمل يشهد على هرج الاوقاع  
وقال صالح بن ماضي الحمقي أيضًا:

يامل قلب ضاع بالعدل والميل  
والله لولا النار هي والمعاميل  
ولولا اشقر يزعج بيض الفناجيل  
لعوي عوى ذيب بروس الاقاويل  
يستاهل الفنجال من يذبح الحيل  
يستاهلونه كب باقي الرجاجيل  
ترى الهوى ياهل الهوى والتنافيل  
وروابعه تصفق على كل جالي  
ونجر الى حرك سرى له تلالي  
والى شربت الكيف ينساح بالي  
وايق على عد من الورد خالي  
والا لمن يثني خلاف التوالي  
قصار الشبور مربتين الحاللي  
على ظهور مجاذبات الحباللي

ليا ادبرن ذولي وذولي مقابيل وقالوا يشال وجودوا مايشالي<sup>(١)</sup>  
تركن مثل الجمال المحاميل عند الطريح وجالهن اجتوالي<sup>(٢)</sup>  
تلحق بابن (هندي) حمى دقلة الخيل يمهل ولا يمهل حمى كل تالي  
تواجهت باهل القلوب المفاليل اهل الديون المرمسه والتوالي

ومن أخباره: ماذكر أنه قُتِلَ فرس شالغ بن ماضي الحمقي في إحدى المعارك وطلب من أبيه أن يشتري له فرساً، فامتنع عن الشراء له، فاتهم زوجة أبيه بأنها هي التي أشارت على والده بأن لا يشتري له فرساً، وكانت من قبيلة العلابية من المقطة، وقد تزوجها أبوه بعد زوج قبله، ولها منه ولد اسمه غالب، فأنشد شالغ يخاطب أخاه سعد الأكبر منه:

يقول شالغ واجوادي جواده ياويش ابا اركب في نهار المفازيع<sup>(٣)</sup>  
عسى المبندق بالمحاضير تفجاه لو انها بالسوم لا اعطي ولا ابيع  
يا ويش ابا اركب في نهار الملاقاه ليا جن من ضرب العريني مطاويع  
لا يا (سعد) ياخوي عيني مشقاه يا لايمي زوده خذوه الطماميع  
عيني تخايل كل قبا سبلتاه كبار الجماهي مبعدرات المفازيع  
وابوي طاوع في غالب وشرواه وهذي سواة محنيات الاصابيع  
هي دودة الرجال بالهرج ترعاه والنافدة ترعى الخشب لوصراويع  
عساه يذكرني ليا عمست ارياه وتقابلوا عند القضاة البواليع

وقد شبه ابن بليهد البيتين ماقبل الأخير من قصيدة شالغ الحمقي السابقة بقول مهلهل اخو كليب بن ربيعة (الزير سالم) بقوله:

كيد النساء سيلقي الناس في عدم فخبب الله من يسمع كلام مرا<sup>(٤)</sup>

(١) ذولي: هؤلاء.

(٢) جالهن: جاء لهن.

(٣) المفازيع: الفرسان الذين يغشون قومهم.

(٤) صحيح الأخبار، البليهد (٢/٢٠٩).

ومن أخبار سالح بن ماضي الحمقي كذلك أنه عزم على السفر ليستطلع الأخبار عن محمد العبدالله الرشيد، وكان كثيرًا ما يباغت قبيلة الشاعر بغارات متتالية، وكانت فرسه ضالعا، وطلب من أخيه شليويح أن يعطيه فرسه، فامتنع من إعطائه، وكان شابًا حديث السن، فقال:

والورع ما يدري عن اللي جوالي	ليلة سرينا حرق الدمع خدي
جاهل ولا ميز دروب الرجالي	انخا (شليويح) وعيًا يلدي
وامسيت يقلاني عن النوم قالي	اشوفها قامت بيدها تضدي
صبرت من غرّ الى فطرتا لي	ياسابقي صبرت صبر معدي
تشدي لديك فوق روس العلالي	يازينها وزن الركائب تفدي
والفخذ فوقه مثل روس العلالي	الساق ناعور طويل معدي
وفرايد منها عدت الجالالي	سمحوق خفافه وذرعان مدي
ليا هي تشعشع كنها ام الغزالي	باغ الى ما قالوا السبر ردي
عجلة وريضة خلاف التوالي	باغ عليها قولة اقلط وعد

كما أنشد سالح الحمقي عندما سجن الشريف بعض رؤساء المقطة في الطائف، والذين منهم وادع بن محيا الهمرق، وابن خليل الشعري، بسبب خلاف بينهم وبين قبيلة القثمة على تقسيم الديار، وقد قدم الحجاز بصحبة محمد بن هندي بن حميد فقال:

تشخي يحتزم بمنزحات الحريب	علم الفاهي يكب المسامة يصبهنه
زايد سقمه وشره عطيب	من يصيبهن شذت عظامه
عند قسم الديره اللي غصيب	ولاحق (وادع) وربعه ملامه
وما حسب درب القدي والمصيب	والشريف اللي قسمها هيامة

وقال في وقعة بين عتيبة وبين قحطان لم يحضرها، ويخاطب فيها مخلد القثامي:

يامخلد القلب ماجاك ماجاه	ولا حافك اللي حافني في ضميري
--------------------------	------------------------------

كل كلامه رايح يم معناه  
 قلبي يهاوي كل حمرا سبلتاه  
 يفز قلبي ليا سمعت المتاعاه  
 ياما حلا ركب المهار المغذاه  
 مع ذي حمد لا عود العلم لاقصاه  
 كم ذود مصلاح تقسم خلاياه  
 ياليتني والشر ماحد تمناه  
 ليا استغبت والجلادا مرواه  
 هذي صعود يلدم الكوز بملاه  
 وهذي مرب وقروها ماحسبناه  
 اخير من صفر العيون المهباه  
 وحصيلها اللي فالربيع عطتناه

وتفاخت الورد هو والصديري  
 ماني بهاوي لابسات الحريري<sup>(١)</sup>  
 ليا شفتهن صنوف والا عذيري  
 مع سربة يقدا شباهها الاميري  
 رجالهم مايستمع للمشيري<sup>(٢)</sup>  
 على النقى مابق نشر القصيري  
 حضرتهم نهار سوق البعيري<sup>(٣)</sup>  
 فاطرافها مثل الادامي عذيري  
 وهذي يدور مع ولدها صغيري  
 وهذي مطيرها الجمل بالهديري  
 اللي عليها يحسبون الحضييري  
 امتنته يامال حوس المرييري

وله هذا الحداء في وقعة بين الخنافر وبين قبيلة الدواسر قرب مدينة بيشة  
 حيث أغارت عليهم الدواسر وهم يراعون إبلهم في تلك المنطقة:

من شوحطة ترعى الى فتحان  
 ترعى الخطر وشهودها شلفان  
 ياطارش منا الى فلحان

دوك الوضاحي حي خربت مرباه  
 يوم انثنى الهوش رداناه<sup>(٤)</sup>  
 الكل منا فاطره تنخاه<sup>(٥)</sup>

كما أنشد أبياتاً يثني فيها على قبيلة القريشات من سبيع:

الاد القريشي فوق زلبات الامهار  
 ياويل والله واحد يطلبونه

(١) حمراء: فرس.

(٢) ذوي حمد: الحمدة (آل حميد).

(٣) سوق البعيري: المقصود به العطفة التي تحمل عليها فتاة في الحروب القوية التي تستمر أكثر من شهر.

(٤) شلفان: هو شلفان الدوسري.

(٥) فلحان: هو فلحان بن منير بن ثويمر من ذوي سلمان من الروسان من المقطة.

تلقى منازلهم من العرق ويسار      وما يلحق المقفين اللي يعني<sup>(١)</sup>  
نزاله للخوف لاجت الاخطار      والاترى حزم الطرف مايبونه  
وقال شالح بن ماضي الحمقي أيضًا:

دار مراقيبه سواة الذيابة      قز الحوم وان جاء من الوسم ودان  
ماقبل به القوز الحمر من ترابه      ماطرته حوضا وما ادنى خساران



---

(١) العرق: هو عرق سبيع. انظر: عالية نجد.



## شمران بن خليل الشعري

أَرْبَعُ قِصَمٍ مِنْ قَبِيلَةِ الْمُقَطَّةِ فِي دِيَارِ بِلْحَارِثٍ جَنُوبَ مَدِينَةِ الطَّائِفِ، وَقَدْ أَخَذُوا الْعَانِي (العهد) مِنْ رَجُلٍ مِنْ قَبِيلَةِ بِلْحَارِثٍ، يُدْعَى صَنْيَوِي الشَّلَوِي؛ كَي يَحْمِيهِمْ مِنْ أَيْ اعْتِدَاءٍ عَلَيْهِمْ مِنْ قَبِيلَتِهِمْ أَثْنَاءَ أَقَامَتِهِمْ، مُقَابِلَ بَعْضِ الْمَالِ، وَيَكُونُ صَنْيَوِي بِهَذَا مُسْتَوَلًّا أَمَامَ قَبِيلَةِ الْمُقَطَّةِ إِذَا حَصَلَ عَلَيْهِمْ أَيْ اعْتِدَاءٌ، خَاصَّةً إِذَا كَانَ مِنْ جِهَةِ قَبِيلَتِهِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى الرَّبِيعُ رَجَعَتْ قَبِيلَةُ الْمُقَطَّةِ إِلَى دِيَارِهِمْ، وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ أَغَارَتْ عَلَيْهِمُ الشَّلَاوِي مِنْ بِلْحَارِثٍ وَحَصَلَتْ بَيْنَهُمْ وَقَعَةٌ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ شَمْرَانُ بْنُ خَلِيلٍ يَصِفُ تِلْكَ الْأَحْدَاثَ:

هِيضُ عَلَيْهِ وَانَا فِي مَرْقَبٍ عَسَرَ مَعْدَاهُ

مَابِينَ دِيرَةَ بَنِي مَالِكٍ وَحَدَّ الْحَارِثِيَّةِ<sup>(١)</sup>

وَخَيْلُ الْمَزْنِ يَوْمَنَهُ عَزَلَ وَصَبَحَ هَلَلُ مَاہِ

عَنِي خَيَالُهُ عَلَى الْجَدَانِ يَا لَعَيْنِ الشَّقِيَّةِ

يَا لَيْتَ ضَاوِي يَخِيلُهُ مِثْلَ مَا حَنَّا خَلْنَاهُ

حَتَّى كُلِّ يَجُوزَ عَنِ الدِّيَارِ الْإِجْنَبيَّةِ

(١) «بني مالك: قبيلة سرورية تقع ديارهم شرق الليث وجنوب الطائف، بين ديار بني الحارث شمالاً وزهران جنوباً، كانت تعرف باسم بجيلة، أو هي بقايا منها، ولا زالت أرضهم اليوم يعرف فيها مكان باسم (بجيلة)، وهي نفس السراة التي كانت تعرف باسم بجيلة... إلخ. وتنقسم بنو مالك إلى خمسة بطون رئيسية، هي:

١- أبا النعم. ٢- بنو علي، ويقال له: بنو عاصم. ٣- بنو سفيان. ٤- بنو حرب. ٥- بنو عمرو» اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي، ص ٤٦٢).

ياراكب اللي بعد عسفه لها مدة معفاه  
واللي عليها مسطيته مع الدار الخلية  
مسراحها من وراء الحاطات والريعان ممساه  
والقابلة مع حراض وسرها وهي جلية  
ملفاك (ضاوي) يا حذار انك تعداه  
بين يفوز لك يفرح يوم تنصاه المطية<sup>(١)</sup>  
و(حميد) اللي على الطريقة هل الزلبات ملفاه  
مايدرك في الشعابة في الليالي المعسرية<sup>(٢)</sup>  
ياللي تجيهم ترانا يم ضلع اللبن نرعاه  
واليوم لابدنا منا لحد الغامدية  
تعلمه عن ربوعك لين كل العلم تلقاه  
ومر عالي وقله كيف حالك يا شفيه  
غاروا علينا (الشلاوه) عقب حايزهم عطاناه  
جانا صويب يبا من مالنا ياخذ هدية  
والحاصلة جاتبه القسمة مع التسعة منعناه  
غير المصوب وغير اللي على قلبه حنية  
اول ندبهم على (سلوم) لكن نصرناه  
بمسلبن جاء حصصها من يدانا بالسوية<sup>(٣)</sup>  
تجملوا ربعنا الحضره وحنا ماحضرناه  
والبيض اللي توفوا وحصهم هاك العشية  
حلفت لو جرنا الداعي وكاينهم حضرناه  
لن سيللي رقبنا حيث انها منهم خطيئة

(١) ضاوي: هو ضاوي بن خليل الشعري.

(٢) حميد: هو حميد بن عفنان البدوي.

(٣) سلوم: رجل من المقاحصة من الكرزان أهل الحجاز.

ولشمران بن خليل قصيدة قالها في وقعة بين قبيلة المقطة وبين قبيلة القثمة في وادي العقيق وتسمى هذه الوقعة بالترويحة، ومنها هذه الأبيات:

انا هيض عليه يوم حزننا نبا المرواح

نبا ناصل رفيق لنا ندور عنده اعمال

حزبنا ماحسبنا من يجي منا ولا من راح

وحنا من هجفنا فوقهم مانحتري التالي<sup>(١)</sup>

وغرنا في مهد الحسك فرع البير في الجرداح

صلاة العصر منكفين عنهم نقدع المالي

لحق (حامد) وينخاهم يقول اغدوا دبشكم راح

وقلنا ريضوا ياللي تبون اغلاه في الغالي<sup>(٢)</sup>

وجونا مثل سيلا في النحا يغدى الغثا طفاح

وحطينا لهم منين وكن السيل ماسالي

وحطانا اربعة عند الثلاثة شر ماش ارباح

ماغير نقصص الجره ندور راع الاعمال<sup>(٣)</sup>

ولا ياللي تبون الصلح والله مايصير اصلاح

ياكود ان العدد توازنه والحمل ما مالي

ومن أخبار شمران بن دخیل أن قسماً من إحدى القبائل المجاورة لقبيلة المقطة في الحجاز نزل على ماء الدسيم - قرب وادي العقيق - فتجمعت فروع العقفة من المقطة وعلى رأسها شمران بن خليل، وصويلح بن بدوي، وضربوا لهم موعداً عند «جبل كرس» للتجمع عنده، وسمع بهذا الموعد رجل من قبيلة الكرزان يقال له: «عتيق السليفي»، فحضر الى هذا المكان ومعه أربعة رجال من قبيلته، فلما حضر عندهم رأهم قلة، واعتذر من أن يغير معهم، وقال

(١) هجفنا: أي: أغرنا.

(٢) حامد: من رؤساء قبيلة القثمة.

(٣) يقصد بقوله أربعة: عدد قتلى القثمة. وبقوله ثلاثة: عدد قتلة المقطة.

لهم: أنتم قلة في عدد رجالكم ولا تستطيعون الغارة على هذه القبيلة؛ لأنهم سوف يفتكون بكم لقتلكم، إلا أن كلامه لم يحبط من عزيمة ابن خليل وابن بدوي من الغارة على هذه القبيلة.

وفي هذه المناسبة أنشد شمران بن خليل قائلاً:

والله يا انا ياالذيب ماتاكلني      مازال ذرعاني تحامي عني  
ولي عزات يحتمون الذلة      الى رفيق صد حايز عني  
ماعاد يقبلني ولا ياصلني      ماكني الامن بني عبدالله<sup>(١)</sup>

كما أنشد شمران بن خليل - في وقعة بين العقفة من المقطة وبين إحدى القبائل المجاورة لهم -:

عز الله ان ماصفطنا وفاته      لكن جاها في الحرادي وجاته  
من عند من يحمي توالي عزاته      مركز العلمان ماخان مرماه



(١) بني عبدالله: بطن من قبيلة مطير.

## شويمان بن وحيمر الهاراني

عاش هذا الشاعر في القرن الرابع عشر الهجري، وهو والد الشاعرين  
صنيدح وتراحيب، فُقِدَ شعره.

قال الشاعر فليحان الخميل الهاراني يخاطب شويمان:

ياشويمان لو اغصبك في عد النجوم      ليننك على تعدها<sup>(١)</sup>  
وتعد الحصى عد اللزوم      والضلعان فيش تحدها<sup>(٢)</sup>  
فرد شويمان بن وحيمر:

وانت تبعث الميت يقوم      والذره جمل وتشدها  
وان هبت علينا بالسوموم      اضرب فيك الين تردها



(١) لنتك: إلى أنك.

(٢) الضلعان: الجبال.

## صالح بن وعيل الغري

خرج قسم من قبيلة المقطة للغزو، وكان على رأسهم صنيح الهمرق، وعاصي الهمرق، ومسيفر بن قهيدان البخيتي السليفي، وكان معهم صالح بن وعيل الغري، وكان رامياً ماهراً، وفي أثناء سيرهم طلبوا من صالح بن وعيل أن يعود وأن يحضر لهم مزيداً من الرصاص والمتاع، فرجع، ولكنه أبطأ عليهم، فرجع بعد ثلاث أيام، فوجد قومه قد أنهوا غزوهم وغنموا من هذه الغزوة. فقال صالح بن وعيل بهذه المناسبة، وكان يتمنى ان كان حاضراً معهم:

ماكان تلعب فوقي الهيدساني	والله لوني حاضر الكون ماالغيب
واكانوا الظفران وانا مكاني <sup>(١)</sup>	سرحت ادور زاد علط المساليب
لو كان مايسوون بيز الاواني <sup>(٢)</sup>	صالوا على مقطعين العراقيب



(١) اكانوا: مأخوذة من الكون، أي: الحرب، أي: غزو.

(٢) صالوا: غزو.

## صحين بن سليم البدوي

شاعر وفارس، من أهل الحجاز، ومن شعره الأبيات التالية، والتي قالها في إحدى معارك قبيلة المقطة في الحجاز، وذكر الشاعر فيها بعض رؤساء قبيلة المقطة، وهم: ميشع الهمرق، ومسحل ابن زيد الهمرق وضاي بن خليل، والعقيد شليان بن سلمان المجنوني العقيفي، وعويض بن فريديس الهمرق:

<p>ما عينت حي جليت من ديرها          اقديلي الديرة وانا اعرف قطرها          ليلة قمرثمان في اول شهرها          عيص النظا ما نقتفي من ثبرها          في ايمان ربع ماتعمس بصرها<sup>(١)</sup>          في راس مفلاها ونوحي وغرها          وجينا بها حف السهل من حثرها          جذبنا الصايح وجونا باثرها          ربع تهوش اشيوخها مع جبرها<sup>(٢)</sup>          يوم الردي ماختلف من ظهرها<sup>(٣)</sup></p>	<p>يا طير ياللي في علو المزابين          انشدك عنهم يالطيور الشياهين          سرنا مع القمر على السبر سارين          وحنا على قبن سواة السراحين          ومعلقات فوقهن المراتين          والصبح وحنا في الشبيكة منيخين          ثم انكفانا فوقنه مغيرين          ثم الحقونا فوق قبن مزايين          وميشع ومسحل والرجال المديحين          وضاي وابو عفراء حمات المتلين</p>
--	--

(١) المراتين: جمع مارتين وهي البندق.

(٢) ميشع: هو ميشع الهمرق. مسحل: هو مسحل بن زيد الهمرق.

(٣) ضاي: هو ضاي بن خليل. أبو عفراء: هو شليان المجنوني.

وعويض اللي كل رمية بتقنين كم سابق قبل المغيرة عثرها<sup>(١)</sup>

كما أنشد صحين في وقعة بين المقطة وبين إحدى القبائل:

حنا ذبحنا ابن فهيد عند العوانه يوم يشرب ماها  
القابلة يجيكم ابن حميد ويـــــاطـــــا (.....)

وكذلك أنشد صحين في الأمير شديد العبود أحد أمراء قبيلة القثمة من  
برقاء من عتبية قائلاً:

ياللي تجون شديد العبود ياخذ من الفتنة هواه  
ياخذ من اشهب البارود والممدرق حنا وراه



(١) عويض: هو عويض بن فريديس الهمزق.



## صرار بن شويمي الناحس

شاعر نجدي من العصم، من الخمجان، وهم من الكرزان، ويعد صرار من عقداء المقطة، عاش في منتصف القرن الرابع عشر الهجري، له هذه الأبيات الغزلية التي قالها متغزلاً بإحدى فتيات قبيلته:

والهجن نودعها سواة الشنوني	يالعذب انا دايم على حبل الادراك
يمسي يباريني ويصبح كنوني	وكم واحد بالوصف مثلك وحلياك
حتى تشوف اللي تشوفه عيوني	ليتك تخاويني على دمث الاوراك
لاضحك بلونك قبل تضحك بلوني <sup>(١)</sup>	ولون ماجاني من الكره ماجاك



(١) لون: لو أن.

## صنيدح بن شويمان الهاراني

«شاعر من أبرز شعراء المقطة، ولكن أغلب شعره ضاع. أخواله المرازيق، من قبيلة البقوم، وعاش معهم في أطراف جبل «حضن» فترة من الزمن، ثم رحل عائداً إلى جماعته، وفي طريق عودته لاحظ على ابنه تصرفات غريبة، وسأله عن سبب ذلك، فأخبره ابنه أنه عشق فتاة من جيرانهم، وعاد هو وابنه بعد فترة ليطلب له تلك الفتاة، ولكنهما وجدا أن الفتاة قد تزوجت، وفرح به خواله وهم لا يعلمون غرضه، وأخذوه عزائم، ولكنه هرب في الظلام عن بقية عزائمهم وقال هذه الأبيات»<sup>(١)</sup>:

يا فاطري روعي بنا الله يعافيك	روحي بنا عن دار الاجناب روعي
القابلة يابعد عنهم مماسيك	لوهم حسايف والهم الرب يوعي
وايضا لك الله يقطعون التهاليك	ياليت معهم كل مرزق شموحي
تسهلي عقب الحفافي مواطيك	في مدهل للريم بيض الفقوحي

ومما يروى له أيضاً:

عسى زمل حдахم عن سنعننا ياخذہ صاهود

عليهم غارة الجبلان تهتجه ضحيويه<sup>(٢)</sup>

(١) شعراء عتيبة، محمد بن دخيل العصيمي (٤٣٩/٢).

(٢) الجبلان: من قبيلة علوى من مطير، ومساكنهم في الدبدبة والصمان، وهي اللصافة، وخبيزاء، والحيراء، وأم سديرة، ومناخ، وينقسمون إلى خمسة أفخاذ وهم: القميغات، والاعنة، والعراقة، والمقالدة، واليحية، وأميرهم ابن لامي. انظر: أصدق الباهين لمعرفة حمران النواظر، عبدالعزيز بن سعد السناح.

ولا ياونتي يوم الضعن من يمههم مردود  
 كما ونة كسير الساق من راع القليزية  
 ولا ياشبة صفرا البسوها جوخة الماهود  
 عليها باشة السلطان تتليها الفداويه  
 ولا ياليت سلطان المريبط حاضر ماجود  
 ويسمعني ويوحيني ولا يسفه مناديه<sup>(١)</sup>  
 ابا يومه فهيم هو يفهمني عن المنقود  
 اهو من قبلنا ساني وانا تشغل سوانيه  
 كما أنشد قائلًا:

يا ليتني ماوطيت صغير السني	ماكان جيته قدم يلتف باسلايه
جيته يكد الذوايب مادي عني	واصبحت مسلوب مالقي ماتلهابه
حمستني يا وليفي حمسة البني	لا قلطه في لهيب النار شرابه
تقرع بقلبي كما مايقرع الشني	في صلبة يوم راع الذود دلابه
جلة مارقيب وصغاره يحشفني	والشن يابس من الخامس وملهابه

وكذلك:

الا ياراكب من وفق حمرا نيه بانني  
 عليها من خروج الشام هديان العقيليه  
 عساها القابلة تمسي عرب سيدي وحياتي  
 على جال العقيق وقاطنين ولا لهم نيه  
 ولا ياخاتم الفضة يحطونه بالايماني  
 غريب شكله ولا يلبسه كود السعودية  
 ولصنيدح بن شويمان الهاراني هذه المحاوره مع الشاعر محمد البس  
 الزهراني من قبيلة زهران الازدية (أهل الباحة).

(١) سلطان المريبط: من روساء قبيلة الروسان (المراوحة) اهل مصدة وهو شاعر وفارس.

قال الزهراني :

انا حسبت الجراد وعندنا في البيت اضويه  
واسرح الذيب عند ول يامطيبك راعي  
اسرحه للجيوب وحير الاول لتاليه  
وليا فقد له جراد عندها رز النواعي  
فرد عليه صنيدح بن شويمان :

انا معي بندق مشحانها رسم الذهب فيه  
ارميها من ضبع وتطيح في خرمة سباعي  
رصاصها كنه الثيران يامطيب مراميه  
وان جيت في عبت الغزلان ينقلبها ذراعي  
شربت جم البحر اليا مابقي القطر فيه  
واشتلت كل الحبال ورحت اخف من الرقاعي  
وله بيتان أنشدتهما في وفاة الأمير مناحي الهيفضل أمير قبيلة الدعاجين من  
عتيبة :

عسك بالجنة ياامير توفى      اللي تبين ماتدارا ولا غاب  
اللي كما ظلع على ارض مشفى      يحجي ويذري لاحصل حزم كلاب



## صنيدح بن دخيل الله الهمرق

شاعر وفارس عاش في القرن الرابع عشر، ويعد من فرسان المقطة المعدودين في الحجاز، وهو من فخذ المداعة، من الهمارقة، شارك في حرب الثورة العربية الكبرى، وكان من الملازمين للشريف في حربه ضد الأتراك، وفي عهد الدولة السعودية شارك مع الملك فيصل في حرب الحديدة، توفي في مدينة مكة المكرمة. له أشعار كثيرة يحفظها ويردها كثير من الرواة، منها:

يا الله يا اللي عالم بالسريره	يا اللي فرجك اقرب من الكاف للنون
اكبودنا لو كان تضحك مريره	ماعاد تنظف لو تغسل بصابون
وقلوبنا لاهل العداوه شريره	مير اليدين الها عن المد زابون
وندمس على هاك العيون الغزيه	اللي عليها بالطباطب يغطون
ومن لا يداري فالمعاني تديره	يطبق عليه من الطواحين طاحون
ذلي من الحكام ماهو معيره	حتى الدول شفناه منهم يذلون
نخاف من طيرا علينا مطيره	خدام للخدام واللي يخدمون
خطوا الرجال قريب من حفيرة	واحد مداه بعيد للي يحفرون
من لايقدم بالحوادث بصيره	ينشب ولا عانوه من له يعينون

وقال أيضًا في أحد الأشراف من قبيلة الحرث الذي أخذ شداد جملة:

يساراكب حر طويل بهومه      طلق ذراعه من سراير مرافيع<sup>(١)</sup>

(١) يهومه: يرتفع.

ولیا عطی الحزم القراوی یهومه  
 علی میسمه قطیف محزومه  
 ملفاک سیف وانشد عن علومه  
 وقل شدادنا یاشیخ ماشفت قومه  
 یاعنک ما کبرت علینا ثلومه  
 الرفقة الزانه تصیر محشومة  
 ولا تنبني الیوم وصبح مهدومة  
 والظفر تفقد رفقتہ عقب یومه  
 والیوم ما یاکل معه غیر بومه

ولیا ربع من مبرکه فیه تقويع  
 زانة عسفة البکار المرابيع  
 واحذر ترا فیه روعة وتلميع<sup>(١)</sup>  
 ماهوب سرقة ماغیر عند الطماميع  
 لهو علی السابق اذا ذبت الريع  
 ولها مع الاجواد امانة وتوديع  
 اکود بین الخائبين الدرائيع  
 لا صار من نار تعقب مواليع  
 والا الصقور الها وکور مواقيع

ومن أخباره أن رجلاً من قبيلة العوازم من الروقة كان مجاوراً لقبيلة مطير، وكانت له بنت جميلة، وأراد أحد شباب مطير خطبتها، وبعد فترة خطبها أحد شيوخ العوازم ابن دباس، فلم علم المطيري بأمر الخطبة ذهب إلى هذه الفتاة وأخبرها أن ديار خطيبها موحشة وأنه بخيل ومكروه، لعله يستطيع أن يعدل تلك الفتاة عن هذه الخطبة فقال المطيري:

خمسة عشر لیل علی الهجن مقفين  
 یابنت لو شفتي الطراة تشيبين  
 والله لو اني منك عنهم تعيين

اسوق ماوازننت ضلعة مضيقة  
 یروح قلبک فی ضمیرک حریقة<sup>(٢)</sup>  
 لو کل مندوب یعود بضيقه

فأخبرت الفتاة والدها بما قال جارهم المطيري، وكان صنيدح الهمرق

(١) سيف: هو الشريف سيف بن فائز بن هزاع الحارثي.

(٢) الطراة: «جبل عال أسود من نوع الحرة، يتوسط حرة الروقة، ملموم، يشبه القلعة، استطالته من الشمال إلى الجنوب تقرب من كيلين، يمثل ذلك عرضاً، وهو أعلى ماحوله من الجبال، مياهه في رهاط، يقال إن من يعلوه يرى البحر الأحمر عندما يكون الجو صحواً. ويبعد عن البحر الأحمر شرقاً ١٢٠ كيلاً، تنفض من الشعاب فيها رسوس ماء وسدود وله فرعة مستوية ليست كبيرة» اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي، ٢٢٦/٥).

نازلًا ضيفًا عليهم، فسمع كلامها فقال:

يابنت من يصبر على القسى واللين  
شوقك طويل ذراع ياداعج العين  
شوقك لا جو المسايير بادين  
وان كان اترك تسمعين حكي المغوين  
وضلع يقولونه وزانه ضلاعين  
محطط للسمن فيها مخازين  
وطبوا وطبانا من الضلع مقفين

كما أنشد صنيدح الهمرق مخاطبًا الشريف فيصل بن الحسين - ملك العراق سابقًا - عندما ذهب من مكة إلى دولة سوريا، قصيدة عدد أبياتها ثمانون بيتًا، إلا انه لم يصلنا منها إلا هذه الأبيات، وكان في هذا الجيش من رؤساء المقطة: مسيفر بن قهيدان البخيتي السليفي، وعريمط ابن غوينم المجنوني، ووادع بن محيا الهمرق، وعاصي بن عويض الهمرق، وغيرهم:

جزاء تكريمنا وجزاء اهلن  
يتلن ابو غازي كثير حفاهن  
يابن الحسين العبدلي ياوافي الفن  
معروف اسمه ون قيل من  
ركابنا قزن وقيازيهن اهلن  
يامير لو كان المطاليب ماجن  
ياما حلا قطع الفيافي علاهن  
والغرصة اللي ماغرقبها السن  
والهيل ماينفع شرابه بلا بن  
ماغير جبتنا لديار اللي لحاهم محسن

ومن أخبار صنيدح أنه كان مرة مع ابنه سحيم في سفر، فطلب صنيدح

من ابنه أن يأخذ معه تمرًا وماءً لكي يتزودوا في سفرهما، فقال سحيم: إن سفرنا قريب، وسوف نجد في طريقنا حيًا من العرب نستضيف عندهم، وفي منتصف الطريق انتهى زادهم، ولم يجدوا حيًا من العرب قريباً منهم، فقال سحيم:

يا الله انك لا تبيتنا خلاوي      كان لا مذهب ولا نزل لقيته  
فالديار هذي عاقلي هقاوي      والخلا عقب العشيه محاسيته  
فرد والده صنيدح:

الولد ماكان الوالد يلاوي      ليه يوم اشيرك شوري عصيته  
والله انك في الخلا في اقرب حراوي      كود رزقن صد وانت محاسيته  
وقال شاعر يخاطب امراة ويهجو والدها، وكان صنيدح الهمرق قد نزل ضيفاً عليهم:

ياقليلة شوقك عليل وسقمان      لالا عظامه قلت ضنوة اصعادي  
ابوك عنده دلة شغل رسلان      عنده دلال زادهما البن غادي  
ولالا خزيم من ذرفين الايمان      هقوتي يادلته ماتراي  
فأجابه صنيدح الهمرق مادحاً هذا الرجل ومثنياً عليه ومبيناً أفعاله وخصاله الحميدة:

ياراكب له من سراير وضاحان      الكوع هاوي والابهار سنادي  
ينطح بالروقة عطيبين الاكوان      الاد دلبح لاطمين المعادي<sup>(١)</sup>  
رحنا لديرتكمد اوير قرضان      ندور رفيق من ورا روق غادي  
وهو ربا مع خلط من روق ومطران      هذا علم تراه حقيقه وكادي  
يذمله ربع مشاكيل وظفران      اللي يخلطون الشحم والقناي  
مواصله ماياصله كل هزلان      ولا يركب الا الطيبات الجيادي

(١) الاد دلبح: عزوة قبيلة الدلابحة من الروقة، من عتيبة.



ومن أخبار صنيدح الهمرق كذلك: أنه كان بينه وبين أمير قرية المضيق - الشريف علي بن الحسين الحارثي - خلافاً، فأرسل صنيدح ابنه سحيم إلى علي بن الحسين، فمكث عنده ثلاثة أيام لم يحدثه، وعندما أراد الرحيل أخبر الشريف بما أمره والده به. فأنشد صنيدح في هذه المناسبة:

ياراكب اللي ساع ماشق نابه  
راعيه يوم يسرحه مامشابه  
ملفاك اهل وادي طوال اشذابها  
رد السلام وعجل الانقلابه  
وانا اكرهه المجلس الى جاء الحكابه  
وقل مريضكم يا(علي) عاد صوابه  
انشدك بربه ويش رد الردى به  
ومن باق عهد الله يلاقي عذابه  
واللي قریتوا خطكم بالغيابه  
واللي حكيتوا به ترى الله درابه

فأجابه الشريف علي بن الحسين الحارثي:

ياراكب اللي وساع زين ودابه  
معروف ابوه وعارفين ركابه  
عليه تلقى صاحبين من عتابه  
قل يا (صنيدح) النجاب غطى النجابه  
ولو كان جانا مانحير جوابه  
والنصح طيب واقبلوه الصحابه  
ومريضنا اللي قلت شره عتابه  
ولا يحرم الزاد الطيب ذبابه  
وهذا كلام من قائله بالنيابه

ومودب ومزين بالودابي  
ومضمون من شل الرسن والعيابي  
اهو حضرة الغياب وهمة غيابه  
مدري استحي ولا هيوب وهابي  
موجود من راس القلم فالكتابي  
لا صار مرسوله من صحابي  
طيب لو جاء في شرابه ذبابي  
يكون رجل ماحسب حسابي  
عن الذي يدري ومن لا درابي

وخبرت راعي سيف ينكسر نصابه ولا ينفع السلة بليا نصابي  
وقال أيضًا يخاطب الشريف علي بن الحسين الحارثي (راعي المضيق).

الله ولا طير يبور الغذاء به ولا ينفع الغذاء فرخ العقابي  
يبا يصيد وراح طيره عذابه ظل يرقرق فوق راسه دابي  
وحنا لكم سواة راعي الركابه يركبها على الحصاني العربي  
يركبها اللي يقصرون الخطابه ترفع قصير الرجل والياه نابي

ومن أخبار صنيدح الهمرق كذلك أنه كان على فرسه، وكان رديفه الشريف محمد بن فوزان الحارثي - من أشرف المضيق - ومعهم علي ابن الحسين على فرس آخر، فصادفتهم امرأة، فاستوقفت صنيدحًا، فنزل إليها لكي يحدثها، فأخذ علي بن الحسين يلمز صنيدح بالكلام، فلما عاد صنيدح لهم أخبره محمد بن فوزان بكلام علي بن الحسين، فقال صنيدح الهمرق:

ياراكب اللي قلبها في حايه حمراء تفوز اذا عقبها الرديفي  
ملفاك ربعن في خطاة البداية في مطرح تلقى مجاليس وكيفي  
ياطيبيهم لوكان فيهم سنايه والشينة اللي بينهم تستهيفي  
ويجيلها يم العواني حدايه كم واحد صوب صواب عنيفي  
وهذه منه حطها في قفايه ... على درب القوي والضعيفي  
الواحد المعبود فيه الكفايه لحال من دونه مايجيلها نكيفي

ومن أخباره أيضًا أنه نزل رجل من قبيلة البقوم اسمه غازي بن قعيشيش في ديار قبيلة المقطة - وكان جازًا لصنيدح - فمكث عندهم فترة من الزمن، فأحبوه وألفوه، فأراد أن يرحل إلى ديار قومه البقوم، فرآه سحيم بن صنيدح وقد عزم على الرحيل، وكان سحيم يريد أن يخاطب إحدى بناته، فلما جاء الليل قال سحيم:

ياالله ياللي ماعليك امر تقديم يامحص عد النجوم الكثيرة  
انك تزينها لشداد ومقيم من نو رعاد صدوق جريره

الليلة امسى جارنا فيه توليم  
ودي بجاري زال ماجاء تعاليم  
فسمعه صنيدح فأجابه:

ياالله ياراعي النجوم المراديم  
ياسحيم انا مافي اوصيك ياسحيم  
الطيب لو هو بالمشتري والاساويم  
لكن جاين بينها حد تقسيم  
والجار اله حقا يقدم بتحشيم  
وان جاء عليه عضول نغدي خداديم  
وقال الشريف علي بن الحسين الحارثي امير المضيق مخاطبًا صنيدحًا:

ياقرب ضلع سليم من ضلع سايه  
ماني مريع مخلبي في شوايه  
فرد صنيدح الهمرق:

ياعلي تشناني قليل خطايه  
والرفقه اللي مالها ساس غايه  
وانا قريب العد وانت ورايه  
ولا لاني احسي يوم مالك حسايه  
ومن جاء له حدر النشاما ولاية  
وقلبي على لم الرفاقه وليفي  
عشب خضر واتلاء لياليه ريفي  
واثر العنود حول ضرب العطيفي  
للوى لك الخيط البر يسم بليفي  
يخرج كما تخرج رقبة العسيفي

(١) ضلع ساية: «واد فحل من أودية الحجاز. الغورية: كثيرة العيون والقرى والسكان، يأخذ من حرة الحجاز غرب حاذة والمحاني ثم يندفع غربًا حتى يجتمع بواد آخر يقال له: وبع، فيسمى الوادي بعد ذلك: المرواني، ثم ينحدر فيسمى الخوار، ثم خليصًا، وقديمًا كان يعرف بأمج، وسكان ساية بنو سليم بن منصور وقصبتها الكامل فيها إمارة تابعة لمكة، وفي ساية مدارس عديدة منتشرة في القرى، ولواديها روافد منها: شوان والسبعان والحنو ونهوى وغيرها كثير. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ١٦٠/٤).

يابعد سدي لين يبحث خفا يه  
وقال صنيدح الهمرق:

عد مصفى لين يبحث غريفي

الدين الاخر والقريب الدناوي  
يسترجعون ويتركون الشهاوي  
ولا لي جاء الموت ماله مداوي  
لي كملت ماعاد يبقي عراوي  
قول نزله في كتاب نباوي  
ويا الله لا دليتنا درب غاوي  
والناس كل في فضولك رجاوي  
وبيوتهم للي يجيهم لفاوي  
والرزق عند اللي بعبده لفاوي  
وهم كلهم خطار جزل العطاوي  
قاموا بعدها يضربون الهقاوي  
وهذا سوات الناس تحكي حكاوي  
ليا صار فعاله لربه تقاوي  
اليا جتهم القيمه تمنوا مناوي  
وعيالها تفهق لوقت الفداوي  
لو كان يباع البضاعة قساوي  
صديقنا يفرح ليا صار ياوي  
وهي سمان النا عليها جراوي  
وباقى لها من فضل ربي شلاوي  
ومنزلنا ماهو عسر مساوي  
ياعنك والله مانحسب العضاي

يا الله يافارج كرب كل مديون  
حق العباد ابرحمتك يستغيثون  
زال النسم وهمه باللسن يحرفون  
وعمل الريا ماينفع اللي يرايون  
ونبا طريق اللي على الحق يمشون  
وموفقين الخير هم يستدلون  
ياللي فرجك اقرب من الكاف للنون  
ويارازق اللي مالهم بلد وعيون  
بيبانها فتاح للي يردون  
معزب وخطار على وقت يمشون  
ليا جو معزبهم يبون يتقهون  
وليا مشوا لزم اللوازم يقولون  
وعمل ابن ادم عند واليه مازون  
وبعض العرب لاجوهم اللي يسومون  
للمقنوي لو هي كبيرة يظنون  
والمستحين اللي لنو ماياهبون  
ويالربع ياللي عن سنعننا تصدون  
مافرقنا بامانة عند مامون  
الله هدانا ناخذ قدم يهرون  
ولا هو بحق ان كان عنا تصدون  
ياكود حاديننا حواذي ونابون

ومن أخبار صنيدح أن رجلاً من قبيلة الشيايين زاره، وكانت بينهما

صداقة قوية، فاستضافه صنيدح، ومكث عنده قرابة يوم، وعندما أراد الرحيل طلب من صنيدح أن يعطيه بندقية، وألح في طلبه، فلبى صنيدح له ذلك، وكان سحيم يسمع كلام الشيباني، فسأله صنيدح: لماذا تريد بندقيتي؟ فقال الشيباني: لأننا سوف نغير عليكم وأنا لا أملك سلاحاً فأراد سحيم استرجاع البندقية لما سمع جواب الشيباني، فغضب منه أبوه وزجره، وقال له: لقد وهبناها له ولا أرجع في كلامي. فقال صنيدح في حينه:

يا بندقى ياناقلين المساليب	يامنبه قلبي اليا كنت خائف
مابابها للنصبات عند الخرايب	ابا ليا جاء في الاسامي عرايف
من لا صبر ياسحيم ما حصل الطيب	ما حصلوه اهل النفوس الضعائف
ياسحيم خلك من رجال مناجيب	خلك عديف من رجال عدايف

ولصنيدح الهرق ينسب هذين البيتين التاليين، ولم أعثر على بقية القصيدة:

ودي برفقتكم على شمع الانياب	زال انكم حيين قبل تغدونى
النجم له حتنن يجي فيه لو غاب	والطيبين ليا غدوا مايجونى



## صويوين بن حسين المجنوني

شاعر قديم من العقفة، وهم من البصرة كانت له دراية بالعرافة، وعلم  
الفلك والنجوم، ومن شعره هذه الابيات التي يخاطب فيها ذلوله الهزيلة، في  
معركة بين الشريف وبين أهل الجنوب، حيث يذكر أنه قطع المسافة بين قوز  
أبا العير الى مدينة صبيا<sup>(١)</sup> في شهرين:

ياسابقي محنية كنها السير	محنية مثل الجمل في الهدادي
شهرين من صبيا لقوز أبا العير	ماليلة حولت عنها الشدادي <sup>(٢)</sup>
مابه دراهم واشتري سابق غير	ولا وصلت الناصفة من بلادي <sup>(٣)</sup>



(١) صبيا: مدينة تقع في جنوب المملكة العربية السعودية.

(٢) قوز أبا العير: سبق التعريف به.

(٣) ما به دراهم: لا يوجد عندي مال كي أشتري به جمل أصيل.

## ضاوي الدحيبي الخنفري

من الدحابية، وهم من المريغات، من ذوي حمدان، كان هذا الشاعر في رحلة قنص، فأعجب ببندقته التي يصطاد بها الغزلان، فقال فيها:

عديت مبدا كرارهِ بالمصايح	شغل مسويه بيطار النصارى <sup>(١)</sup>
يفز قلبي لا جني مراويح	والا لا جاء اللقاء والعج ثارا <sup>(٢)</sup>
اثنيبها عن زاهيات اللواقيح	لازعزعو بالاسامي في العذارا <sup>(٣)</sup>
والجيش روح كما السرح المداويح	عند التناديب وعند تغاب الحرارا
احد تنومس ليا هبت له الريح	واحد نتج معطي الفرجا بيسارا <sup>(٤)</sup>



(١) النصارى: بلاد الغرب.

(٢) لا جني: إذا جاءتنى.

(٣) زاهيات اللواقيح: الإبل.

(٤) نتج: هرب.

## عامر بن جواعد المقاحصي

شاعر قديم من ذوي جواعد، من المقاحصة، وهم من الكرزان أهل الحجاز له هذه الأبيات:

قال عامر بنى زين المثل وانتقاه	من ضمير الى لجوبه اللاعبين <sup>(١)</sup>
مثل تمر يجدونه على مستواه	قضه الحبل من روس النخل الجرين
اول الفال ذكر الله لمن لاعصاه	والنبي المصطفى ذكره يخز اللعين
عز حاليكم ياتاركين الصلاة	من جهنم ومن ميقات القسى بعد اللين
ولا لابد من قبر طويل جباه	منزل سن للتالين والاولين
من نزل فيه ينسى حيه اللي وراه	مايفيده يقع ماقدمه باليمين <sup>(٢)</sup>



(١) اللاعبين: الشعراء.

(٢) حيه: قومه وجماعته.



## عايد بن تايب الغزيلي

أحد فرسان عتيبة، عاش في نجد في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، ومن أحدىاته هذا الحذاء، الذي قاله في شبَّاب ابن حجنة، من امراء النفعة المتوفى عام ١٣١٨هـ:

يا فاطري وردتك العد عباب  
موحدين الله وفي سد شباب  
حر سنا عينه كما صلو مشهاب  
مسدد عنك المنافذ والانباب  
في الشتو ميراده علينا لزومي<sup>(١)</sup>  
لاجاء على اطراف الدعيكة وسومي  
فيه الذرى لعل عمره يدومي  
ومناحر لسبيع هم والبقومي  
وقال أيضًا متوعدًا ابن سفران - أحد شيوخ قحطان -:

والله لترعى القفر يالجزعان  
وان جاء النذر من يم ابن سفران  
انا بربيع كلهم ظفران  
وقال أيضًا:

نرعاك يالشعث الخوات  
وبيوتنا اللي بينات  
ومنزح عنكن طعنا  
وان شافها الخايف زبنا

(١) عباب: مورد من ديار قبيلة المقطة في نجد.

وقال عائد بن تايب:

ياهل العيرات ياقوم المزمّل	نحروه لوادي تقنب ذيا به <sup>(١)</sup>
يوم ولد اللاش فينا ماتجمل	ضار بالبخل في مقدم شباب به
الركائب روحن والهرج كمل	والعشاء نلقاه من حيث نهقابه



---

(١) المزمّل: هو الرئيس العقيد المشهور/فالح المزمّل الخميّج المقاطي.

## عاتق بن مفرح الهميسة

شاعر حجازي من ذوي قويسى، من الهميسات، وهم من البصصة، له هذه الأبيات التي يوصي فيها ابنه عبدالله:

عبدالله ابا اوصيك قدام لاغيب	احذر من اللي للقربات سراش
يبدي تصيب اللي وفاء بالمواجيب	يبدي نصيحة لو على الفاس قراش
ماني كما اللي لا قيا بالاشاعيب	ولا يقربون الدرب من خوف لطاش
يزنف اليا قفن عوج العراقيب	لن جوه ضيفانه مع الصبح ينحاش <sup>(١)</sup>
يلفون ابو مسفر ضيوفن متاعيب	يلفون من ينصا المتاعيب بفراش

كما أنشد الأبيات التالية ردًا على قول أحد الشعراء:

هيض عليه مغنين المثل والجواب	قصيدة ما نعرف راس من جابها
جونابها عن عوارف والعوارف غياب	المثايل ماحركتني لكن الظلم مارضابه
واللي يرد المثايل ثم عنهن غاب	يشدي كما حويتن ماتضفي اسلابها
لكن دبوح لهذي ياقصير الشباب	اشتاله فوق قلبه ثم وزابه



(١) عوج العراقيب: الإبل. ينحاش: يهرب.

## عبيسان بن عباس الغري

له أبيات يرثي فيها أحد رؤساء السلفة - مبرك بن عتيق السليفي - وقد وجه هذه الأبيات إلى شيخ السلفة: قبلان بن ريف:

تبكي على مبرك رجال مناعير      تبكي عليه السيال اللي على الشارع البير  
تبكي عليه السيال اللي على الشارع البير      ياللي تجي قبلان يشري المحافير  
ياللي تجي قبلان يشري المحافير      واما اظهره تسفي عليها المعاصير  
واما اظهره تسفي عليها المعاصير      فرد عليه قبلان بن ريف:

ربعي عليثة ون دقوا الزير      يقوله اللي مايحمل المظاهير  
يقوله اللي مايحمل المظاهير      ابيارنا ناخذ عليها معابير  
ابيارنا ناخذ عليها معابير      ورد عليه حنشول الغري:

انت الامير واقر الهرج توقير      ابوانكم مثل المزون الصنابير  
ابوانكم مثل المزون الصنابير      مايستوي بيت بليا مخاسير  
مايستوي بيت بليا مخاسير      هذا وقد أنشد عبيسان في وقعة العليل، ولم يحضرها؛ لصغر سنه،

والتي أغار فيها قسم من قبيلة مطير على الأغرة وهم قاطنين عند جبل العبيل قرب القفيف، وكانوا في ذلك الوقت قلة، وقد أبلت قبيلة الأغرة في تلك الوقعة بلاءً حسنًا دون إبلهم ومالهم، وقُتل من الأغرة عصيم وامرأة من الأغرة، ومعها خمسة من أطفالها، وقُتل من مطير ثمانية عشر رجلًا، فلما وصل خبر هذه الوقعة إلى باقي فروع قبيلة المقطة القرييين منهم، هَبُّوا إلى نجدتهم ومساعدتهم، وكان معهم قسم من قبيلة الروقة، فجاء النذير إلى قبيلة مطير يخبرهم بقدوم هؤلاء القوم، فرحلوا إلى منطقة يقال لها الفرد، وهي الآن من ديار قبيلة عتيبة، فحصلت بينهم وقعة قوية. والأبيات التي أنشدها عبيسان في وقعة العبيل هي:

ياما حلا الطبخة بعد خوع الليل	يامن كل راقد مع حليلته
من دلة يرمى عليها بالهيل	واللي عليها كلهم من قبيلته
ربعي يجون ستين قضاية الدين	ياسعد والله منه قبيلته
تعينوا بافعالهم يم العبيل	كم عيطموس شوقها في مغيبها <sup>(١)</sup>



(١) عيطموس: الفتاة. شوقها: زوجها.

## عتيق أبو خشيم العامري

من ذوي طحمر، من العوامر، شاعر قديم له محاورة مع الشاعر دلاغم الغشامي؛ من الغشاشمة، من قبيلة القثمة، من برقاء من عتيبة<sup>(١)</sup>، وقد حضر هذين الشاعرين في حفلة عرس عند قبيلة الغشاشمة من القثمة:  
قال عتيق أبو خشيم:

انا هيض عليه يوم جينا في القرى المرسوم  
عساه اول قراكم واخره يالاد غشام  
ذبح لي شاته اللي منقيها من خيار الكوم  
وقلطها على اللي مقترين عصار قدامي  
فرد عليه دلاغم الغشامي: ترى منه يجي  
بعد الوجيبة والمقام يوم  
كما طير ليا شدوا قطين البدوا حوام  
وحنا مازعلنا يوم جينا في قرى سلوم  
وجونا بالعبيلة من (حلق) ماتبهج الظامي<sup>(٢)</sup>

(١) قبيلة الغشاشمة: ومن فروعهم: العمامرة، والصقرة، والصوايين، والبداحين، والخشاعة، والضياغمة، والحضارية. (انظر: قبائل الطائف وأشراف الحجاز للشريف محمد بن منصور بن هاشم: ص ١١٩).

(٢) حلق: وادي يقع قرب القفيف. سلوم: رجل من قبيلة السلفة. حلق: وادي من أودية قبيلة المقطة.

## عبدالله الوقارح الصباحي

هو الشاعر عبدالله بن مهدي، الملقب بالوقارح، من الحصون، من الصبحة، شاعر حجازي قديم.

ومن شعره هذا الحداء الذي قاله عندما أغار قوم على الصبحة في وادي الشعبة، وكان هذا الشاعر أعرجًا، فقد كانت رجله تعيقه عن السير والتحرك فقال يتحسف على (رجله):

واروحي اللي يوم جاء صياح فاقة  
يوم النشامه من وراهم بالتحاقه  
حطوا عليّ حساب في جوف الرفاقه  
واليوم لا مخلف ولا عقاب ساقه  
وله أيضا عندما اشتاق إلى زوجته:

يامثيب وثقلي شداد المطية  
نبا مسانا عصر والشمس حيه  
ياسرع ماساقوا عليك وعليه  
وقال أيضا عندما جاءه ضيف:

ابطيت عنا وشدينا وجيت والله يحيك  
الله يحيك فوق الكيف من صبح الدلال

(١) مثيب: هو مثيب بن بطي الصباحي.

(٢) خرعوب: فتاة. مضرا: متعود.

والله دين القسم ماخبر غداك اللي يغديك  
والتمر عيوا عليه الاد روق اللي تمانيك  
اكود نلحق غنمنا اللي ورا روس المفالي  
اصحابك الاد روق من الطلوح للعوالي<sup>(١)</sup>

كما أنشد عبدالله الوقارح الصباحي قائلاً:

انا الوقارح واسيلوا وانشدوا عني  
حامي لهم دلتين ونجر وبني  
ماقط ناري على السيارة اغبيها  
لا هو بمحرق ولا الحماس منيها  
يا اهل الركاب الصفيف اللي تبارين  
عاني دماث المبارك نوخي فيها  
وأنشد أيضًا عندما مرض وأحس بدنو أجله:

كرهت النعش ماعاد ادانيه  
وانا لي عميل جت حراويه  
والا اداني البعير ابو حويه  
يجي صبح والا جاء العشية  
وانا ثوبي المثلث مطويه  
ولا ادري متى ينشر عليه



(١) الطلوح: أحد أقسام قبيلة الروقة، وتتفرع الطلوح إلى: الأساعد، والحزمان، والحفاة، والحماميد، والحناتيش، والدلابحة، والذبية، والسمرة، والعوازم، والغربية، والغضابين، والكراشمة، والمغاية.



## عجب بن بركة الصباحي

كان هذا الشاعر مقيمًا مع أخواله، من قبيلة لحيان، من هذيل، فحصل بينه وبين بعض أخواله سوء تفاهم، فرحل عنهم، ولما كان يوم عيد الفطر المبارك، ذهب الى أخواله يهنئهم بهذا اليوم، فلما أقبل نحوهم قال هذا الحداء:

سلام يا لحيان زمة لمة  
لو كان جانا من سنعم نمة  
والله يا انا ماني قصير ابتوعي  
ولا ني على الجيران طائر شوعي  
فرد عليه شاعر من قبيلة لحيان:

يا مرحبا يا جارنا يا الهممة  
وان كان قالها جاتكم من رمة  
نشدت عنها يا عريب الخال  
وان كان يصبح بيت ابوها خالي  
ياخو عجيبة يا كبير الذمة  
يا هجسنا ما قالها رجال  
وليان يمي مالها مقيالي  
نبا السنعم بعد ثبت طاريها



## عجلان بن شديد الكلابي

هو أحد شيوخ الكلبة من الهدبة، وهو شاعرٌ قديم، فُقد شعره، وله  
محاورة مع الشاعر الفارس فالح اليمني الزراقي الروقي، من قبيلة الزراريق<sup>(١)</sup>،  
من اهالي رهاط، وهي:

قال فالح اليمني الزراقي:

انشدك ويش عذرا نعرض لسانها      والهـا بزـابـيز تـجـيها من يمين  
فقال عجلان الكلابي:

ياشـيـبـة تـضـحـك عـلى جـهـالها      تـعـبـي عـلـينا مـدقـقـة الطـحـين  
وقال فالح اليمني:

انشدك ويش خيمة على عمدانها      عمدانها من حمض ولا من عرين  
فقال عجلان الكلابي:

بنت الكحيلة زين الله فالها      عمدانها عظمـانها يـامـسـلـمـين  
وفي محاورة اخرى في أحد أيام عيد الفطر المبارك، و كان المبتديء  
فيها فالح اليمني:

ياصاحبـي بالله ويش لبسـك هـذه      والناس في عيد سعيد يلبسون

(١) قبيلة الزراريق: من الروقة من عتيبة وتقطن هذه القبيلة في رهاط.

فقال عجلان الكلابي :

الذيب مالبس اللباس وشراره      ولا يحط الكحل في نون العين  
اليا اعتدى فوق العرب ياخذ عشاها      ينهب حلال البدو وهم يقعدون  
ومن أخبار عجلان بن شديد الكلابي أنه في إحدى السنين حدث خلاف  
بين الكلبة والعطيات، واحتدم بينهما النزاع، وقد تراضوا عند قاضي المقطة -  
في ذلك الوقت - صويلح بن بدوي، وحكم بينهما، إلا أن الكلبة لم يقتنعوا  
بهذا الحكم، فحدث منهم شيء أغضب صويلح بن بدوي منهم، فأشدد  
عجلان بن شديد الكلابي يخاطب صويلح بن بدوي :

ياقصر ياللي ماوراك من القصور الا الصحابة

قصر نعرفه انه على سابع عمود

منشود ماحط القلم من كل جابه

نهار تدخل في السطايح واللحود

فسمع ابن بدوي شعره وطلب من جماعته العقفة أن يردوا عليه فقام  
جرار بن مستور المجنوني العقيفي قائلاً :

يانمر ياللي تدرج في جوف غابة      في غابة ماجوفها الا الاسود  
وش انت خابر يوم امدك في شبابة      واليوم تشتال الحمائل في اللهود<sup>(١)</sup>

(١) «شبابة: بطن من بني سويد بن عامر بن مالك بن زغبة، من هلال بن عامر، منهم الحساسنة ينتسبون إلى حسان بن شبابة، كانت شبابة مساكنهم بإفريقية؛ أي: هاجر بعضهم أو كلهم إلى هناك. وشبابة: فخذ من عبدالله بن غطفان بن سعد من العدنانية. وشبابة: بطن من فهم بن مالك من الأزدي، وليس من فهم عدوان، كانوا ينزلون السراة ومن جبالهم حداب بني شبابة، وكانت سراة بني شبابة جنوب الطائف حول مايعرف اليوم بسراة بني سعد، كانوا معروفين إلى ما بعد أربع مائة ونيف من الهجرة، وتقدم الحديث عنها. وشبابة اليوم مجموعة قبائل كبار لايمت بعضها إلى بعض بصلة نسب، فغالبا العرب ينقسمون إلى خندف. وشبابة وتضم شبابة قبائل: حرب، وعتيبة، وبلحارث، وزهران، وقحطان، وفهم، وعدوان، وجهينة، وبلي، وغيرها. وكل عرب مصر والمغرب ينضمون تحت اسم شبابة». اهـ (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ص ٢٤٢).

## عياد الشريكة

أغار عياد الشريكة مع قومه المقطة على إحدى القبائل المجاورة لهم في نجد في موسم الصيف، وقد أصيب عياد إصابة غير قوية، وعندما عاد قومه إلى ديارهم ظنوا أنه قُتل في هذه الغارة، وقد بقي عياد الشريكة في أرض المعركة، وكان الجو شديد الحرارة، فلم يمكث طويلاً في مكانه حتى جاءت سحابة محملة بالأمطار - بإذن الله - فشرب وعادت له قواه وعافيته، ثم رجع إلى قومه، وأنشد هذه الأبيات، يذكر فيها هذه السحابة التي أنقذ الله - ﷻ - بها حياته:

فاعلا من الربان برد عليه	ياعيد عينتني لولا الامطار
حيث ان ما فوق الركائب دنيه	اصبر كما يصبر عليه الغبن صبار
ان اشهب الجنحان وقع عليه <sup>(١)</sup>	والله لولا ثعل من الامطار



(١) اشهب الجنحان: النمر والطيور الجارحة.

## عيد بن مبارك الهديبي

من الجغائمة من الهدبة، له الأبيات التالية، وأنشدها في إحدى حروب  
المقطة مع إحدى القبائل الحجازية على ماء عشيرة:

الحرب ياهل الحرب ليش تميدنونه      مايستوي للحرب غير الادهاج  
والحرب صابي والعيال يصابرونه      بمسلبات من خشب دبا وعاج



## علي العطياتي

سُجن هذا الشاعر ظلمًا في مدينة جدة، فنظم قصيدة وأرسلها إلى الشريف علي بن الحسين بواسطة أحد الحراس، فلما وصلت القصيدة له قرأها وأمر بإحضاره، وسأله عن سبب سجنه، فأخبره أنه اتهم في قضية ليس له علاقة فيها، فلما تبين للشريف علي بن الحسين أنه بريء أطلق سراحه، وأكرمه، وزوّده ببعض النقود، والقصيدة هي:

من هاجسن ماهوب قيل وقال  
قاف سواة الذود من ساع مجناه  
من ايمننا ياعلي تستديري  
وحلفت ماخبر غيره اللي اعشاه  
شبووا على قلبي كما لهبت النار  
عزاه ياللي مامعه مال عزاه  
والعين شابت من كثر الهواجيس  
يانعم ابو زامل مناخ الركائب  
صياح لقيانه ودن الذخائر  
واصبح مركز في شمال المصابيح  
شرف الاذاني والمواطي محذاه  
ويكملون الضيف من كل غالي  
هذه يصرفها والاخرى مجثاه

قال العتيبي يرد زين المثايل  
رديتها في (علي) راعي الفعائل  
رديتها لابد مافي ضميمري  
والمرجلة ماعندنا الا بعييري  
بعييري يضيوني على ست انفار  
وامسيت جوف الحبس ادير الافكار  
من دونه البيان تضرس تضاريس  
والله ليا ما اراد له حاله سواه  
من جات من وارده ون جت نجائب  
باشر عدوه والذخائر تقفاه  
على امهار تاخذ الحزم تجميع  
وبين البداة يسطون الزوالي  
والقهوجي ماهمه الا الدلالي

## علي الخميل الهاراني

كان ابن رشيد في الزمن الماضي قبل توحيد المملكة العربية السعودية يأخذ الزكاة من قبائل نجد، وكان بينه وبين عتيبة حروب وغارات، فسمع الشاعر أن قبيلة ذوي عطية والحناتيش من الروقة قد دفعوا الزكاة لعامل ابن رشيد، فأنشد قائلاً:

كل يعلق له على الغرب عاني <sup>(١)</sup>	ذوي عطية مقتفين الحناتيش
ويزكي الشقحا عريض اللساني	صكوا عليهم لابسين الطرابيش
سكانها حنا من اول زمانني <sup>(٢)</sup>	حنا على الصخة مشاش هشاهيش
واماننا مع شاربين الوزاني <sup>(٣)</sup>	في ظل شيخ يكسي الرمح بالريش



(١) ذوي عطية: واحداهم العطاوي، وهم من مزحم من الروقة، وتضم الفروع التالية: الجداعين، والحبردية، والخراريص، والسلسة، والغنانيم، والقساسمة، والمغايرة، والمورقة، والمهادلة، والفراحدة.

والحناتيش: واحداهم حنتوشي، وهم من طلحة من الروقة وأميرهم ابن محيا.  
(٢) الصخة: «ماء قديم وفير الماء، قصير المنزع، آباره كثيرة، فيها الحلو والمر، يقع في جوف نفود يدعى نفود الصخة جنوباً، من العلم جنوب جبل الضينية وغرباً شمالياً من جبل خنزير، وهو بالنسبة لقرية الخاصرة يقع جنوباً غير بعدي منها. وماء الصخة في هذا العهد واقع في بلاد قبيلة برقاً من عتيبة تابع لإمارة الخاصرة» اهـ. (عالية نجد، الجنيدل: ٨٣٨/٢).

(٣) في ظل شيخ: المقصود محمد بن هندي.

## عمار بن شرار الهميسة

شاعر حجازي من ذوي قويسى، من الهميسات، من البصصة، من أهل الحجاز، له هذه الأبيات:

اهل اللوازم وناخذها ليهابها <sup>(١)</sup>	حنا مذاخير هامس محتمين الركاب
بين مفعولنا من حيث ناطابها	نهار قاد الملح والماس والاشتباب
في منجية روسهم في الصبح قمنا بها	نهار جونا مطير مجودين الحزاب
ويشيب الحوايم عليهم راج مخلاها	توحي على مجزرتهم حندوان الذباب
دون الذيابي نهار الطمعة اققابها <sup>(٢)</sup>	ونهار جونا هذيل مصبغين الثياب
والله لتوقف عن الطمعة وجالها	قلنا اقفوا ياهذيل مصبغين الثياب
لين ايسروا والسلاح تمد بارقابها	منهم ثلاثة منول ثائرة بالحساب



(١) ليا هابها: إذا خاف منها.

(٢) الذيابي: رجل من قبيلة الذبية من قبيلة الروقة من عتيبة.



## عميش بن صحين البدوي

رحلت البدوة الى ديار قبيلة سبيع؛ بسبب الربيع، فمكثوا في تلك الديار قرابة شهرين، وعند رجوعهم إلى ديارهم تخلف قسم من البدوة، وكان معهم عميش بن صحين البدوي، فمروا في طريقهم بديار قبيلة بلحارث، فمنعهم بلحارث من ورود آبارهم والتزود بالماء، فذهب عميش إلى رجل يقال له عواض أحد رؤساء بلحارث، وطلب منه أن يمهلهم ثلاثة ايام كي يتزودوا بالماء ويسقوا إبلهم، فأذن لهم، شريطة أن يغادروا الديار في اليوم الثالث، فوافقوا ونزلوا قرب أحد الآبار، وفي اليوم الثالث جاء رجال من بلحارث إلى البدوة وكان معهم عواض الحارثي يطلبون منهم المغادرة، وأخذوا ينشدون:

ياسلامي عليكم ياهل الحلة      ياهل الجود لا هدت مبانیه  
فأجابهم عميش بن صحين:

مرحبا مرحبا واستغفر الزلة      يارجال ماتشنا من يواليها  
جأتك البيض ياعواض منشلة      بكرة الطيبة من حظ راعيها

وقال عميش بن صحين في نفس المناسبة:

ياسلامي عليكم ياشبابه      عد وبل يهل من سحاب  
ناهض الصيف والا من ربيع      يارجال تصدر كل جابه  
جارها ماتحدد له شرابه      لين اظنه على داره يربع



## عوض الله بن ثامر الهميسة

شاعر حجازي من البصصة، ومن شعره أبيات قالها في وقعة بين الشريف علي بن الحسين والأتراك في الحناكية قرب المدينة المنورة، وهي:

الله على الحر الاصيل العزومي	حر من الهجن الهجاجين نلقاه
من الحناكية صباحها يقومي	والقابله حلوات اهل الفرد ممساه <sup>(١)</sup>
واسلم وسلم لي وعطهم علومي	وقل ابن ادم دبسته عند واليه
حنا على هجنن سواة الغيومي	نمسي ونصبح وشامنا ما قضانا
وسلمان ينخانا يقول انت مخدومي	ومسلم طرش عنا وحنا خدمناه <sup>(٢)</sup>



(١) الحناكية: «كالمنسوبة إلى الحناك أو الحنك: بلدة حجازية عامرة، متقدمة نسيًا، تقع على طريق القصيم من المدينة المنورة على بعد (١٠٠) كيلومتر، سكانها قبيلة حرب، وكانت بئرًا لسقي المواشي فقط، ثم تحولت إلى بلدة، فيها جميع مرافق الدولة. شهدت الوقائع الدامية بين قبيلتي حرب وعنزة في القرن الحادي عشر الهجري، فأجلت عنزة عنها.

ثم نزلها إبراهيم باشا بن محمد بن علي باشا مصر بجيوشه سنة ١٢٣١هـ في حربه مع آل سعود، ودارت هناك معركة هزم فيها عبدالله بن سعود وتقدم إبراهيم بعدها فاحتل نجدًا حتى حاصر الدرعية عاصمة آل سعود آنذاك فأحرقها. وفي الحناكية أغار أمير الجبل على قوم من حرب فهزمه وغنموا مامعه» اهـ. (معجم معالم الحجاز ٦٧/٣).

(٢) سلمان ومسلم: من قبيلة الهميسات.

## عياد بن عالي الهاراني

نزل هذا الشاعر ورجل من قومه - يقال له: شمير بن هلال - في ديار  
قبيلة بلحارث وجاوروهم، واتَّهم عياد الهاراني بسرقة بعض المواشي فقال:

يامل قلب فيه طاري وهو جاس	وانا منول خاطري بهلواني
ولاني بلواخ على جملة الناس	ولا قد يزهب فوق جاري لساني
ربعي هل الطالة وهل كل نوماس	وموقرين الجار في اعلى مكاني
اما ادمح الزلة لجاري ولا باس	ولا يصتبر بالزود غير الهذالي
الاصبغ اللي مامعه ميز وقياس	يلوخ مايحسب لقاصي وداني
ومن عقبها ياراكب فوق عرماس	قطب الفخوذ مكلفة بالاولاني
ملفاك ربع في القسا تقعد الراس	الاد غلاب طيبين الميباني <sup>(١)</sup>
افعالهم باننت جديدة ودراس	وكم واحد في نحورهم طاح فاني



(١) الاد غلاب: عزوة قبيلة الهوارنة من المقطة.

## عياد بن خويتم الهاراني<sup>(١)</sup>

غزا عياد مع قبيلته على إبل إحدى القبائل المجاورة لهم وعند رجوعهم إلى ديارهم لحقتهم خيل أصحاب الإبل ودارت بينهم معركة قوية وفي هذه المناسبة أنشد قائلاً:

ياالله ياعالم على كل شاني  
كيف اولى بوسوق حيل سماني  
امشي لحالي في جبل رحراني  
وحولت يوم المتلي نخاني  
وحسبت من مثلي يحول وزاني  
اثر العرب قد جالهم علم ثاني  
شافوا المشدق وارتحلهم جناني  
ياعالم الاشياء على الخبث والطيب  
وذلحين اعدي في روس المراقيب  
ماحولي الا خافق الطير والذيب  
ويقول طبوا يالرماة المعاطيب  
ويشب في حب الثميدي تشابيب  
راحوا عليهن العصي والمشاعيب  
والخيل قدام المشدق هراريب

وكان عياد بن خويتم قد اصيب بمرض في آخر عمره، وأرسل ابنه شباب إلى (ابن أخيه) عالي بن عودة بن خويتم يطلبه ذلولاً؛ لكي يذهب إلى المداوي، فامتنع (ابن أخيه) من إعطائه الذلول، فتمثل بقصيدة طويلة، نذكر ماوجدنا منها:

هيض علي يوم روحت شباب امسرحه على ابناخي عالي

(١) انظر: الهوارنة فروعها وقصائدها، لعبدالله بن تركي الهاراني (مخطوط) عند مؤلفه لم يطبع بعد.

يبا ذلولا فوقها الخرج واداب      تجفل اليا زاله عليها الحبالي  
عيا عليها شوق مجلي الانياب      شوق الهنوف اللي تشاد الغزالي  
وعز الله انه كان غمرا ولا شاب      والشح مايطري نشاما العيالي



## فهيد الناحس الخميح

شاعر نجدي من الخمجان، من المتابعة، وهم من الكرزان، له بعض القصائد في مدح الحمدة - آل حميد - وقد ذكرتها في باب زعامة الحمدة، و له أبيات قالها عندما ذهب لطلب الرزق والعمل في الخليج العربي بالمنطقة الشرقية. وفيها قال يخاطب الشاعر سعدي الهاراني:

يا عيني اللي رفرفت بالحجاجي	قام يتندد شوفها بالفجوجي
ترويها المويات في عود عاجي	في غبة سودا وماها يروجي
يا الله عسى رزق البحر بالعجاجي	يطير بها عج ماله خروجي
لا حانت الصلاه ونضل المناجي	من الدجر مايسمعون الهروجي



## قويد بن سمير السليفي<sup>(١)</sup>

شاعر من أهل الحجاز، له قصائد كثيرة، فقد أغلبها، وقد أصيب هذا الشاعر في أواخر حياته بالعمى، ومن قصائده قصيدة يصف فيها وقعة حصلت بين قبيلته وبين إحدى القبائل المجاورة لهم في وادي الخرابة<sup>(٢)</sup>، ومن هذه الأبيات:

قلته وانا بين الحويمض والوعير	في قنة عديت في مزبونها
وابرح من الراضة ليا شق الهصير	وابرح ديار خاليات سكونها
بادي بنص اخشاب شاغلها البصير	اللي ليا ثارت تبين طعونها
واليا انجزر بارودها شغل البصير	مثل الصواقع في خيال مزونها
نهار ابن (...) ابا المال الكثير	يقول ذيك البير ماتردونها
مايبلع النعمة بعد حمى المضير	والضحك مع عذراء تكد قرونها

(١) روائع من الشعر الشعبي، حمود المطرفي، ص(٤٧).

(٢) الخرابة: «بركة لزبيدة بنت جعفر أم الأمين، فوقها قصر، رمت هي والقصر سنة ١٣٩٣هـ، تقع على طريق الحاج العراقي القديم شمال شرقي عشيرة، على بُعد (١٤٠) كيلاً، وما زال اليوم القصر بحالة حسنة رغم مرور أكثر من ألف سنة على إنشائه. قالت شاعرته:

ياذيب لاتبعدك عنا المخافة	تطرد الغزلان في القفر ياذيب
البل تراها يم قصر الخرابة	ماعندها الا لابس الحل ياذيب

وكانت أرض الخرابة تعرف بوجزة. (...) وهي واقعة في ديار الروقة من عتيبة. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ١٠٨/٣).

ونة حمام البيت جوف ركونها  
شبت لهيب النار في عرجونها  
جنب الخرابه في مسيل دونها  
وتعلم الجبال لا يشرونها

وان جيت ازوع خللها من نظرها  
في الديرة اللي مشيبني دهرها  
من مزنة خيلت وامطر مطرها  
لين الجواخه تمذه في ثمرها  
مشهاد في لونها حسك وبرها  
في جوفها لاتخيب من شبرها  
في عزوة شيخها يقدا جبرها<sup>(١)</sup>

وامنتبك ياممن الخائفيني  
ونيت مابا الناس توحني ونيني  
واثرك (.....) من الكافريني  
مديت ماتاكل الا كل حمل رزيني  
قالت هناك هناك لاتبتليني

ونة عذراهم بعد قفا الصدير  
شغل الكريزي يوم جر ابها الجريز  
ياذيب طاح الك اللحم واشرب غدير  
يا شاري ام اصبع ياليتك تستخير  
وأشد قويد بن سمير السليفي:

واجبتي اللي من المسدح يقزويه  
ياراعي الذود ذودك وين مغديه  
ياالله من جاهز دن الرعد فيه  
لين الجواخة تمذه في مراعيه  
حمراء ليا دار الحلاب ترويه  
يافيتل الزم وصاتي يوم اوصيك  
واوصيك في شار ربك لاتعاصيه  
وله كذلك:

ياربي الليلة علاك استغريت  
واونتي من قلة الشوف ونيت  
انا احسبني فالصبايا تعمقيت  
نسيت حصيلي كل ماوخلت  
وكل ماجينا نبا ربعة البيت



(١) المقصود: مغترب بن قسيان شيخ السلفة من المقطة.



## ماضي بن ثواب الهاراني

أنشد ماضي الأبيات التالية مخاطبًا قومه الهوارنه الذين نزلوا في ديار  
قبيلة سبيع للربيع:

مثلكم مايصفت الجظلة عليه  
في سبايب بنت حامين الونية  
طالت السيرة على العين الشقية<sup>(١)</sup>  
مجدله علق على شيخ اعمره  
كنهن صيدن عطاله جندلية  
يوم عشبه باح راج في نصية  
سندوا (لسباع) والديار القصية<sup>(٢)</sup>  
كان تبغى رفقتي عجل عليه  
ريف اهل هجن مزاهبهم خليه

ياسعد بنصحك عن جال الثماني  
متعبين اركابنا طول الزماني  
بانث الحرة وبيت (العماني)  
مشتقن للي بغيته واهتواني  
راكب عيرات جثلات المثالي  
ربعن في نجد بارياف الزماني  
فوقهن ربعن يجرون الفواني  
ياتراحيب الوعد قبل ارمضاني  
اليا لقيتوا نصهن بيت الهاراني  
وله أيضًا:

بادع القييفان مربهن عليه  
من لحق في الدين واهل الجاهلية  
قدموا ربعي مقاديم السرية

عاشوا الشعار بادعت الردودي  
افعال ربعي من تواريخ الجدودي  
يوم جا للحرب شبث ووقودي

(١) العماني: هو رجل من قبيلة سبيع.

(٢) لسباع: هي قبيلة سبيع.

## ميرك بن عتيق السليفي

من رؤساء وكبار القضاة في الأعراف القبلية في قبيلة المقطة ومن البارزين في وقته، كانت له منزلة كبيرة عند الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - عندما كان أميراً على الحجاز، له قصائد ومحاورات معه فُقد أغلبها، ومن محاوراته مع الملك فيصل المحاورات التالية:

قال ميرك بن عتيق:

سلام ياميرنا اللي سوات الهلال      ياللي سوات الهلال ليا شهر في سماه  
شراب مايجيبيه غير طول حبال      وانته سوات البحر محد عرف قيس ماه  
فأجابه الملك فيصل - وقد كان أميراً آنذاك -:

ياميرك انتة تنوالك علوم طوال      وتويق في راس حيد محد غيرك بداه  
وفي محاوره أخرى، قال ميرك بن عتيق:

لي ثلاث سنين اقروع بالحنين      والناس تاكل في جبا رجعانه  
بلايا الشد والحمل الرزين      شد الشقادف مع العصمانيه  
فأجابه الملك فيصل:

مادايين البوران لازم يستدين      هالاه يوم تداين البورانيه  
تراه دخيلي وسمعوا يالحاضرين      لاتحسبنه هامل الميدانيه  
الهمرق خذني على الجنب المتين      وين انت يالشاعر الشيبانيه

وفي محاوره أخرى قال الملك فيصل:

ابنشدك وين تروح يوم البرق يلوح همرق وشيباني همرق وشيباني  
فأجابه مبرك بن عتيق:

اروح حيد البرق يلوح ربعي وحياني ربعي وحياني  
وفي محاوره مع رؤساء الحرث الأشراف:  
قال الشريف فائز بن هزاع الحارثي:

والله اني لك ولد واليوم شائب قرقفي من عزوتك قرقفيه<sup>(١)</sup>  
فأجابه مبرك بن عتيق:

ويش انت خابر يوم نشنا الحرائب يوم تدرك فيها وفيه  
فقال فائز بن هزاع:

والله انك فالقدايم من عطيين الضرائب مار بشوف الحق الي والا عليه  
هذا... وفي وفاة مبرك بن عتيق يقول عيسان بن عباس الغري:

ياذيب ياللي بادي فالمرقيب تعش من وانه يقع ماتباها  
ياذيب ماجاء حق في هدة البير لو ان مبرك حي ماذاق ماها  
يبكي على مبرك سيال مقاطير وام الهبايا تشتمت واخلاها  
ويبكي على مبرك جبال صناوير حتى الجبال السود يبكي حساها



(١) قرقفي: يطلق هذا اللقب على ذوي قسيان رؤساء السلفة.

## مبروك بن بالود العطيانى

من ذوي عبيد، من العطيات، أغار على قبيلة هذا الشاعر قسم من قبيلة  
البلادية<sup>(١)</sup> من قبيلة حرب، وكان أميرهم ابن عجاب، ودارت بينهم وقعة قُتل  
فيها ابن عجاب البلادي. فأشدد مبروك بن بالود في تلك الوقعة قائلاً:

انا هيض عليه منزلي في ديرة الأجناد

نزلنا في ديار ارحامنا نبا الذرى فيها

وبتنا وما ذكرنا الا هجاد ولا ذكرنا اسباب

نص الليل وان القوم يقعدنا تناخيها

وفزينا ما اخذنا في يدانا الا كود اسلاب

وفزينا وغرنا مع سحايلها نباريها

ولحقناهم بعشر من الشهر يوم القمر ماغاب

وثارواول ندب في شيخهم والله فتك فيها

وبشرنا مشاعيف البكار وشمخات الناب

من معواء لاهلها عقب رش الدم بتاليها

(١) قبيلة البلادية: «والنسبة إليهم بلادي: فرع من بني عمرو من مسروح من حرب، وهم: بلادية الشام، ويسكنون بين رابغ إلى وادي الفرع، وبلادية اليمن: يسكنون صدر خليص، وتنقسم قبيلة البلادية إلى: الزيادات، (...) والدحر وبني أيوب، وكانت في عهد مضى من القبائل شديدة المراس، وقد هاجر بعضهم إلى مصر» اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ص٤٦).

ولا يا ذيب لجلج بالعويل ودوك ابن (عجاب)  
تعشت الذياب اللي على اللبة تعوايها  
كما أنشد مبروك بن بالود العطياني يعاتب أخاه حجيلاً:  
خليتني يا حجيل وكان مثلي ماتخليه  
وانا منول على جنبك كما الضلع السنادي  
صبرك شوية نهار يغيب راسي من مباديه  
والله لتبدي عليك الشمس من غير المبادي  
اللي يصيب من اله حال ربعه ماتدينه  
لو اهو منول حشيم وعند ربعه نور بادي  
الحب والود مازالت له اقدام تمشيه  
وليا عثر بالقدم قالوا خلي منك المرادي



## مبيريك بن حميد المجنوني

شاعر قديم من ذوي صويوين، من المجانين، من العقفة، له قصيدة  
قالها عندما تحزبت بعض القبائل على قومه، ووقفت على بيتين منها:

العز فالله ثم علط في يدينا      حاسينها للي يعاديننا يباناً<sup>(١)</sup>  
يوم القبائل ماتريد لنا حياة      يوم (.....) من ولاننا<sup>(٢)</sup>



(١) يباناً: يريدنا.

(٢) حذف بعض الكلمات متعمداً ذلك.

## متعب بن صلاح العطيان

شاعر من ذوي عبيد من العطيات، من أهل الحجاز، له قصيدة أنشدها  
في زمن الفقر الذي ألم بهم، ومنها هذه الأبيات التالية:  
سموني الناس متعب والتعب مازد عرفناه  
زد اظلموني واثّر متعب كما هاذ الزماني  
ويانجر حنا عزيز المال في زادك كسرناه  
وان جاك حفة ماغير من الزماني القلباني  
اخذ القليل وتعذرنا لامنا وجدناه  
البن بريال وابهارها تجي بريال ثاني  
واللي منول يشب النار قبل يدك معزاه  
حتى يقولون عان الكيف شرابه فلاني  
اليوم طالتكم الايام ياقوم المظاهاه  
كل بدا راس ماله في غبا ولا يبانى



## متلح الحريبي الخنفري

شاعر من الشرايرة، من ذوي حمدان من الخنافة، شاعر نجدى فُقد معظم شعره رغم أنه عاش في الزمن القريب.

له أبيات قالها عندما أغار الأمير محمد العبود - أمير قبيلة القثمة - بقييلته وبعض عسكر الشريف على الإخوان جيش الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - وهم قاطنون فوق شرمه، وأسرة العبايد أمراء القثمة هم من أشهر أمراء عتيبة في الحجاز، وكانوا من خاصة الشريف، وكانت قبيلة القثمة وأمرائها العبايد من أكثر قبائل الحجاز موالية للشريف.

أنشد متلح الحريبي الخنفري في الأمير محمد العبود:

يادوب ماطاب وجهي وانشرح بالي      يومني اوحى المثارا في اهل الحله  
ياذيب شرمه تعشى انثى ورجالي      ابا الثوارا الخطا ياخارب الملة<sup>(١)</sup>  
حول علاهم (محمد) محتم التالي      يوم الصواقع من الجذعان منهله<sup>(٢)</sup>

كما أنشد متلح الحريبي في إحدى حروب الشريف في الحجاز، وكان من ضمن عسكر الشريف، فاشتاق إلى ديار قومه في نجد:

يافاطري ماعاد طبل وعقيل      مير اصبري وادروبنا بيناتي

(١) شرمه: «ماء عد قديم، يقع بين جبل الخال - خال الدفينة - وبين ظلم، يمر به طريق حاج نجد القديم، وهولقبيلة الروسان، من عتيبة، تابع لإمارة مكة المكرمة» (عالية نجد، الجيندل: ٧٤٧/٢).

(٢) محمد: هو محمد العبود شيخ قبيلة القثمة.



الصبح تنقزي لك خشوم الاقازيل  
خطو الولد من شبته كانها الفيل  
وله أيضًا:

يا فاطري ماش راحة دايم الدوم  
تعرفيها تراها ديرة القوم  
فيما مضى لك عليك النني مردوم  
حنا عتابه نشادي دولة الروم

ولا بد درب المخافة ضاربينه  
رمرم وريان لا زم تعرفينه  
واليوم خشم السناف تراكعينه  
(.....) محتسبينه



(١) سفواتي: «هضبتان مطرحتان في الأرض، تعلو جوانب كل منها برقة، يقال للشمالية منهما: سفوة الشمالية، وللأخرى: سفوة الجنوبية، وهما متباعدتان، ترى أحدهما من الأخرى واقعتان جنوب غرب جبل الخال، وشرق شمال جبل ظلم، تراهما ببصرك وأنت تسير على طريق السيارات المعبد متجهًا غربًا إلى الطائف شمالًا من هذا الطريق قبيل أن تصل إلى ظلم، وإياهما يعني الشاعر الشعبي بقوله:

ريقه حليب ابكار عرب الشوايل  
ويقول فهيد الخرنق الهتمي:

كريم يابرق سرا تالي الليل  
يزي من البره ليا ادنى المكاحيل  
برق الحياء الغارق يهيض شعيله  
وما ربت سفوة لعبلة سحيلة  
(عالية نجد، الجنيدل: ٦٨٩/٢).

## محبوب المقاطي

أورد عبدالله بن خميس في كتابه من القائل<sup>(١)</sup> هذه الابيات، ونسبها  
لرجل من قبيلة المقطة يسمى محبوب المقاطي:

واطيري اللي جاه طير به	طير الهوى من مطلقات المسابيق
طيري عشق طيري غدا به نهابه	حطاب بواق البحور الغواريق
انا عشق طيري صفى لي شرابه	مشف عليه الضان والاه ماذيق
وانكان مرجوع ورقرق غرابه	منعتها ولها على الله توافيق



(١) من القائل، عبدالله بن خميس (٢٤٥/٤).

## مدوخ بن حمد المركوس

من المراكيس، وهم من حواوية نجد، شارك مع الإخوان أهل الغطط  
في توحيد المملكة العربية السعودية، له قصيدة قالها في فرسه العبية، ومنها  
الآيات التالية:

يا عرق ياللي تسمى اعفرية      عينت شبه المها وين راحي  
يا زين كسر ذيل العبية عليه      لجااء اللقاء يوم الصباحي  
يقودنا سلطان حامي الونية      لصاح صياح الضحة ولا رواحي<sup>(١)</sup>  
وأنشد مدوخ بن حمد المركوس عندما كبر سنُّه قائلاً:

عقب المعمر وملافخات الاعنة      اتبع حلالى لين ربي دعا فيه<sup>(٢)</sup>  
اول زمانى صابرا ما جرالى      ابري كما السرحان واضوي مضاهيه  
واليوم في حكم الشريعة اخواني      تحت حكم الرب والكل راضيه



(١) سلطان: هو سلطان بن بجاد بن حميد.

(٢) المعمر: عمامة توضع على الرأس، ثم تلف حول الرأس قطعة من قماش أبيض، وتسمى هذه بالمعمر. ملافخات الأعنة: ركوب الخيل.

## محمد بن نجم الشريكة

شاعر قديم من الشريكات، وهم من حوايبة نجد، له قصيدة يخاطب فيه جملة، ومنها الأبيات التالية:

يا فاطري راي الشواوي طواني	طي الكتاب اللي قراء فيه راعيه
ون قلت شدوا قالوا اسكت وكانى	ماله شديد وخيرنا وين نغذيه
العشب فى الريضان مثل الودانى	ودان زرعاً ماتغيب سوانيه
يرعاه ابن هندي وحر قطاني	جملة عتيبة كلها تندرج فيه <sup>(١)</sup>
يابو جهز مالك عندي مكاني	خله لشاوين مضيره يسويه <sup>(٢)</sup>
مقابل أذقان من ها الزماني	مغير ارقى فاطري في علاويه <sup>(٣)</sup>



(١) ابن هندي: هو محمد بن هندي.

(٢) أبوجهز: هو هذال بن فهيد.

(٣) أذقان: من ديار قبيلة المقطة.

## محمد بن ثواب الشريكة

شاعر من الشريكات، من حواية نجد، له هذين البيتين:

يا مل قلب بين الاضلاع يتجال      كن الجماعة يطلبونه دعيه  
ومن لامني ياهلال يطوا به الجال      خلنه العارات في المهمهية



## مدري بن مطلق المقاحصي

عاش هذا الشاعر عند قبيلة الشيوخ<sup>(١)</sup> - أهل قرية البرزة<sup>(٢)</sup> - وزوج أخته إلى أحد الشيوخ، فحصل بينها وبين زوجها خلاف، فذهبت إلى بيت أخيها غاضبة، فلما علم زوجها حلف أن يضربها، فذهب إلى بيت مدري، وأراد أن يأخذ زوجته بالقوة، فحصل بينهم شجار فأمسك مدري ببندقيته وهدد زوج أخته بالقتل إن حاول أخذها، وكان مدري غريباً على تلك الديار، وليس له من يعينه إذا حصل له مكروه أو غدر، فقال بهذه المناسبة:

يقول المقحصي يطري عليه يوم انا كسلان

احد يمترني ويسالني وحد يتعداني

وانا لو لي جمل ماكان اقدى في مسيل غران

لكني من ضبى الرحلة نزلت غران واوباني<sup>(٣)</sup>

(١) قبيلة الشيوخ: واحد هم الشيخ يقال: أنهم من انصار المدينة. والله أعلم.

(٢) قرية البرزة: «قرية عامرة في وادي غران بين رهاط وعسفان، فيها زراعة ومدارس وسوق، سكانها حرب، وبها إمارة تابعة لإمارة خليص» اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٠٤/١).

(٣) غران: «واد فحل من أودية الحجاز، كثير المياه، والزرع، والسكان، يأخذ أعلى مساقط مياهه من حرة الروقة الواقعة بين وادي مدركة من الجنوب ووادي ساية من الشمال، ويأخذ روافده من جبل الطراة وما حوله، فإذا اجتمعت روافده الكبار: المعلاة وجلال والأشواق سمي الوادي رهاطاً، فيه أربع عيون جارية، قسمه الأعلى للروقة من عتيبة، والأسفل لمعبد من بني عمرو من حرب. فإذا تجاوز رهاطاً ضاق فصار سدوداً صخرية، فإذا نزل منها سمي البرزة، وهي أرض زراعية لمعبد والشيوخ. فإذا وازن عسفان من الشمال سمي غراناً، =

تهمقي لوازمنا صبين من اطييب الصبيان  
 كما انه ماحرب مفعولنا ضاري وذلواني  
 كما سيف مصقل راكزينه في قم صيوان  
 ولحد جربه هو نافعني ولا سعيداني  
 مثبي في الغريف ولا سرى مع مملكة حفيان  
 ولاواه من عسر الليالي ماقيس ماجاني  
 ولا سر النوابع عن خوية حجة العربان  
 الاهبت من يوم يتلحف كل برادي  
 ولا نادى برده ثم اخذ مجرورة العلمان  
 من ايمان العيال اللي يريدون الحميداني  
 لك الله مانهنيهم مجال النوم في المرحان  
 وحنا الاد جبر وجدنا الاخر عطيانني  
 وأنشد مدري بن مطلق المقاحصي عندما صعد إلى قمة جبل شعرين،  
 وتذكر ديار قومه المقاحصة، واشتاق إليها قائلاً:

قال مدري يوم وايق ثم غنى	مع طلوع الشمس قدام الحلالني
بادي شعرين وخايل وطنا	وابرح الديرة والاجذال الطوالي
واهني من شافنا يدبح ظعنا	يدرج مثل ادراجات المحالي
لو مانشتكي من حال حنا	مع رجال جارها بالحيل غالي
مني البيضا يقع على الهاشم تثنا	عد ماهبت صبا ولا شمالي
ماتبا ترتاح يالقلب المعنى	لو احطك في قصور وفي علالي



= وهو أشهر جزع منه، يعرف من القديم بهذا الاسم، فيه مايقرب من خمسين بئرًا زراعية  
 لقبيلة الصحاف من زييد... إلخ» اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٣٢٢/٦).

## مزيبين بن زين الخنفري

هو الشاعر مزيبين بن زين بن خضر العير الخنفري، من أهالي مدركة، وهو من كبار الشعراء في وقته.

له محاورات كثيرة، وخاصة مع الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، وفُقدَ معظم أشعاره.

ومن شعره هذه الأبيات التي وجهها إلى فاخر العطيانى:

الخنفري غنى كلام بتعبير	قاف على هوجاس باله ومعناه
قاف سواة الدوك مافيه توكير	وكيف طار على الغار سواه
ياالله ياللي ترزق العبد بتيسير	يارازق عبدك وعالم بخفاياه
يامبدل عسر الليالي بتيسير	كل حال تعلمه وحالي اخفاه
انا اشهد ان الفقر ذيب المناعير	ياطا على ارقاب الرجاجيل بحذاه
ردوا سلامي فوق فاخر بتفكير	واحذر جوابي يارشيد يتعداه
اللي حسابه في العيال البياطير	لاهو بعييد(.....) تمناه
ماهمني قوم الحكا والتساوير	اكود راجي.... العلم ينصاه
قوم التعاويع والعيون الدناهير	اللي لا قام اللوافي تقفاه

كما أنشد مزيبين بن زين الخنفري قصيدة عندما استولى رجل من ذوي ناصر من قبيلة البراكيت - ذوي بركات - من الأشراف - أهل قرية الشميسي - على إبله عندما مرت بديارهم:

قال العطيانى بدا هاك العشية

بين ضلعان التهامي وضلعان سدر وشبرقاني



وتعلم كل طريقي يوم جاني من نحيه  
 عن ركاب تاخذ المال الجليل من الاماني  
 تاخذ القطرات وتسلم من الحثية  
 والبعر يجرجرونه والكسايب في المثاني  
 يوم بن ناصر من الجمال ياخذ جامكية  
 ماهنشر بارق ولا ينصاك يارمح السناني<sup>(١)</sup>  
 شرق ماوصل الجموم وشام ماوصل الهنيه  
 ون غزى يم اليمن مايوصل ارقاب الركاني  
 والعلوم الاخرات ابا بطين اخطا عليه  
 حط مهره في الكتاب وعن ملك جده حداني<sup>(٢)</sup>  
 ماتعدون الخطايا ياللي تعرفون الخطيئة  
 تدرج بين الضروس ليا تحلووا اللساني  
 وقال مزيب أيضاً عندما شارك في وقعة الحديد بقيادة الأمير فيصل ابن  
 عبدالعزيز آنذاك:

يارسيلي على طيور طائر	طيور طائر لمنه زفر
يوم جتنا المواتر يا عجائب	يوم جتنا مع العصر انحدر
ثم جونا بيشة صغيرهم وشائب	والعذارى يهلن العبر
روحي يانسانيس الهبايب	يم اهلهن ودن الخبر
بشرهم وقولي الفال طايب	والسفر في بوابير البحر

(١) ابن ناصر: هو الشريف نصار بن ناصر البركاتي، أمير الشيمسي قديمًا، ويقال لهم ذوي ناصر (النواصرة)، وهم سكان الشيمسي.

(٢) أبا بطين: هو الشريف هزاع بن عبدالله العبدلي، قائم مقام مكة سابقًا (الذي عاصر الحسين بن علي) منهم اليوم هزاع بن شاكر بن هزاع - أمير قبيلة الأشراف في مكة - وأول من سمي بأبي بطين من هذه الأسرة هو الشريف محمد بن حمود.

## مطيلق المخيمري الهاراني

له قصيدة أنشدها عندما سُرِق سلاحه وذلوله منها الأبيات التالية:

اطرا عليه يوم وقت العشي	عقب ام خمس معديا باللطيفة
الطوال قيس الباع والرمي مطواع	يعوضني الله بالجذيب الخفيفة
وحاسينها بارودها بالطريقة	يومني زهتها بالدرج زهبتها
وهذي عجائب عقب جذب الركائب	راحت ركائبنا علينا خطيفة
من فعل ابن حيزان مانقضي الشان	اخذ مطالب و قال النكيفة
زد انكروها ربعا واعرفوها	ومعذراهم قالوا ذلوله عريفة
وشدوا عليها لين سجت يداها	وزد لبسوها عند علي القطيفة
وجدي علي مشطين تخصيص بالعين	من الاد جد ماعتزوا بالحليفة
مدري متى نجره لين نتولاه	وكلن يعاين رفيقه بشيفه

وله أبيات أنشدها في وقعة بين بعض فروع المقطة وبين إحدى القبائل الحجازية في قرية رهاط<sup>(١)</sup>:

(١) رهاط: صدر وادي غران وهو مكان خصب، كثير العيون والنخيل، مياهه وفيرة، ولكنها وبيئة، يتكون من ثلاث مثن هي: المعلاة وهي صدره فيها نخيل للروقة من عتيبة، وفيها (عين النبي) المشهورة والمجمعة. والبجورة: لحرب.

يقع رهاط في الشمال الشرقي من مكة على قرابة (١٥٠) كيلاً، وشرق البحر الأحمر بقرابة (١٠٠) كيلاً، تصب فيها أودية منها: وادي جلال، وادي المعلاة، ووادي الأشواق، ولكل منها روافد عديدة، والأصح أن المغلاة هي علو الوادي نفسه، وليست رافداً يصب فيه، =

يبدع كلام مقالاه في النعام  
 يبون منا حلال بلا حرام<sup>(١)</sup>  
 الاد جدي مشدين الحزام  
 ماحسبوا للعواقب ياسلام  
 كل على عادته والحظ قام  
 عطوا حزمكم مغيست اللثام  
 حل الفطر فوقهم وهمه صيام  
 ماعودو غير في الليل الظلام

يقوله اللي بدا الحيد المنيف  
 يوم (العوالي) نصونا يالطيف  
 ثم انتصاهم ذريف بن ذريف  
 عيال رجال مافيهم حليف  
 ثم اطردهم ليا بين الشريف  
 يا قوم ونيداء عساكم بالرهيف  
 اهل القفيل يا حلك من رديف  
 واهل مسيحة عشاء وهم نكيف



= ومن عيون رهاط: عين النبي، يتوارث أهل هذه المنطقة أن للنبي ﷺ علاقة بها. وعين بطحاء وسكان رهاط اليوم الروقة من عتيبة في أعلاه، ومعبد من حرب في أسفله، وكان لهذيل فأصبحوا بعيداً عنه. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ١٠٦/٤).  
 (١) العوالي: واحداهم العالي وهم من مزحم من الروقة من قبيلة عتيبة.

## محمد بن عواد المحيلسي

شيخ المحالسة من العلابية، وهم من الكرزان، من أهل الحجاز، عاش في منتصف القرن الثالث عشر، مات وليس له عقب، ومن شعره هذه الأبيات التي قالها في وقعة بين قبيلة المقطة وبين قبيلة القثمة<sup>(١)</sup>:

تهيض خاطري يوم التحم الموت ابو جنبين

نهار ابليس لزم ياطويلع بين الاجوادي<sup>(٢)</sup>

لحقناهم ثلاثة واربعة وهل الركاب اثنين

وفرقنا الخيال اللي منول جاب رعادي

يوم جاب مدالات العين (.....)

نهار الملح لا جاء شق الضلع من غادي

طرحنا حامد الممدوح شاخ ويزهق الفين

وذبحه مابغيته لين جات بقسمة الهادي<sup>(٣)</sup>

(١) «قبيلة القثمة: من عيال منصور من بقاء، من عتيبة، وهي من قبائل عتيبة الحجاز الكبيرة، الذائعة الصيت، أميرهم العبود، تنقسم قبيلة القثمة إلى فرعين كبيرين هما: أولاً: ذوو قاسم، ويتفرعون إلى: الخلد والغشاشمة.

ثانياً: ذوي عبدالله وينقسمون إلى: الدهسة والدوانية والجبرة والزوران. انظر: (قبائل الطائف وأشرف الحجاز، للشريف محمد بن منصور بن هاشم، ص ١١٩).

(٢) طويلع: هو ابن الشاعر.

(٣) حامد: من رؤساء قبيلة القثمة. شاخ: شيخ.

عتابة مانباهم لين جروا كل علم شين  
وجاء عربولها من عند ابا الشينات الافادي  
ياليتك موايق يوم جونا بالمعز والضين  
جونا بالسراحين الدياقه من ورا الوادي



## مزید بن تائب الغزلی

أخذ رجل من سبع - يُدعى: ماکن القریشی - عهدًا (العانی) علی الغزایلة؛ کي یرعی إبّله فی جوارهم، فأغار علیه ابن سحمان الشیبانی - أحد رؤساء قبيلة الشیبانی - فی المحدث - أحد أودية نجد - قبل أن یصل إلی قبيلة الغزایلة، وهو لا یعلم أن صاحب الإبل له عهد مع الغزایلة، فأخذ إبله. ثم وصل خبر هذه الغارة إلی قبيلة الغزایلة، فذهب رؤساؤهم إلی ابن سحمان؛ کي یرجع إبل جارهم السبعی، وأخبروه بأنه علق علیهم العانی (العهد). فرفض ابن سحمان إرجاعها وأنکر أنه له عهدًا مع القبيلة، وإن کان له عهد فقد أخذت إبله قبل أن یصل إلی القبيلة. فقالوا له: بل علق العانی معنا قبل أن یتحرك من دياره. فرفض ابن سحمان إرجاع الإبل لهم، فذهب مفرح أبو سحیر ومزید بن تائب إلی الأمير محمد بن هندي بن حمید، وعندما أقبلوا علیه قام مزید بن تائب یحدو بهذا الحداء:

تسعين ملحا عند ابن سحمان یرعا بها وادي الجریر<sup>(١)</sup>  
والله لیديها بغیر ایمان والا لیجلی مع ظفیر<sup>(٢)</sup>  
وكان فی مجلس محمد بن هندي بعض رؤساء الحمدة والمقطة، وكان

(١) تسعين ملحا: تسعين ناقة.

(٢) ظفیر

من بينهم سلطان بن محمد بن هندي، فقام من مجلسه عندما سمع هذا الحداء وركب فرسه وقال:

زعمنا ظعننا من وري جمران      جينا على الداعي نسير<sup>(١)</sup>  
نروي الغلب ومشنشل العيدان      لعيون لباس الحرير  
فأجابه مزيد بن تايب:

سلطان ياذرب اليمين      برقا كلونا بالشلمات  
وهيه على المحدث عطين      وطناب اهلها سابحات  
فألقي مفرح أبو سحير عمامته على ابن هندي وأخذ ينخاه. فقال له ابن هندي: أبشروا بإرجاع إبل جاركم السبيعي، ولكن امهلوني حتى يوم غد، وفي اليوم التالي أرسل ابن هندي إلى ابن سحمان؛ كي يؤدي هذه الإبل إلى الغزيلة، فأرجعها إلا جملاً و ناقه اسمها مصرورة. فقال مزيد ابن تايب في هذه المناسبة:

زال ماجانا جمل نوره      الحرايب مانخليها<sup>(٢)</sup>  
عند ابن سحمان مصرورة      يحتلب سوالبلا فيها  
وبعد فترة أرجع ابن سحمان الجمل والناقة للغزيلة.  
وقال مزيد بن تايب في هذه الحادثة:

شبو النار وارموا بالوقايد      لين فارس يشوف شعارها  
فقام الغزيلة بإعادة جميع إبل جاركهم السبيعي، فأهدى ماكن السبيعي إلى مفرح أبوسحير فرسه الكحيلة؛ عرفاناً منه لما قام به من دور كبير من أجل إرجاع إبله إليه.

(١) جمران: «ماء معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً، وله عَلمٌ: جبل أسود له قمة بارزة، قرن يرى في ناحيته الجنوبية، ويسمى مذروب جمران، يقع غرب صفراء السر، وشمالاً من الدوادمي، وشمال هجرة عرجة، وهو لقبيلة الروقة» اهـ. (عالية نجد ١/٣٢٨).

(٢) نوره: امرأة من قبيلة سبيع.

## مسحل بن زيد الهمرق

نزل قسم من الهمارقة إلى جهة ديار قبيلة مطير للربيع بعدما علقوا معها العاني - أي أخذوا عهدًا منهم بأن لا يغزوهم - وكان من هؤلاء الهمارقة الفارس مسحل بن زيد الهمرق والذي أرسل هذه القصيدة إلى ضاوي بن خليل - شيخ الشعارية - يخبره فيها أنهم تركوا منازلهم وذهبوا للربيع جهة الشمال. ويعد مسحل بن زيد من فرسان الهمارقة، وقد مات مسمومًا في وادي لواء قرب المحاني، وكان الذي وضع له السم رجل من قبيلة مطير حينما ذهب إلى ديارهم للربيع أو لقضاء حاجة له، ويذكر بعض الرواة أنه سُمَّ في نفس السنة التي قال فيها هذه القصيدة:

من كثر ماتطري عليه الطواري  
عملية من قطعة الظهاري  
في حرة سوداء وهو بداري<sup>(١)</sup>  
خليت عليك خردمها والمداري<sup>(٢)</sup>  
لا غرهد البيض بيض القماري<sup>(٣)</sup>  
لاهل البيوت البينات المقاري  
ومن الشحم تلقى عليها مواري<sup>(٤)</sup>

امسيت ياهذال في القلب ولوال  
اركب على عملية تقطع اللال  
ملفاك ضاوي من ورا هاك الاقذال  
وقله نطحنا خلة الشام حوال  
من عاد ينزلك عقيقك ليا سال  
يامرسلي خل المجانين مدها  
اهل دلال نارها تشعل اشعال

(١) ضاوي: ضاوي بن خليل.

(٢) المداري: من جبال قبيلة المقطة يقع قرب عشيرة.

(٣) عقيقك: وادي العقيق.

(٤) هذا البيت يدل على كرم هذه القبيلة قديمًا.



## مطلق بن ثامر الهميسة

من البصصة، شاعر حجازي، ومن شعره الأبيات التالية، والتي قالها في حرب الحديد باليمن، التي كانت بقيادة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - عندما كان أميراً للحجاز:

سرنا بخيل سواة الصيد صلاح      بين البحر والضلاعين الطويلة  
مع درب خيل الملك والدرب ميضاح      الاد حارث رياجيل الصميلة<sup>(١)</sup>  
ما شوقنه ليا من القمر ضاح      ومنادي الهادي اوده للدبيلة



(١) الاد حارث: غزوة قبيلة الحرث الأشراف، والحرث - بضم الحاء، وفتح الراء المشددة -، وهم قسمان: قسم يسكن الخرمة ونواحيها، وهم عقب ناصر بن أحمد محمد الحارث، ومن هؤلاء علي بن الحسين، وفوزان بن هزاع، وعبدالله ابن ثواب أبو يابس، كانوا من رجال نهضة الحسين عام ١٣٣٤هـ، وممن رافق فيصل بن الحسين في حروبه وتقدمه إلى الشام حتى دخل دمشق، وقد تفرع حرث مكة إلى عدة فروع وهم:

أولاً: ذوو زين العابدين، ويتفرع منهم: ذوو هزاع، ذوو عبدالكريم، ذوو مهنا، ذوو حمزة، والكلافتة واحدهم الكلفوت.

ثانياً: ذوو باز.

ثالثاً: ذوو أبي طالب، ويتفرع منها: ذوو علي، ومنهم ذوو الحسين، اليبس آل أبي يابس «اهـ. (قبائل الطائف وأشراف الحجاز، محمد بن منصور بن هاشم: ص ٥٤).

## مناحي بن ضيف الله الحوبا

من رجال الشريف عبدالله بن الحسين، انتقل معه إلى الأردن، وعاش هناك فترة من الزمن، ثم عاد بعد ذلك إلى المملكة العربية السعودية، وعاش حتى توفي فيها. له قصيدة قالها في محبته، ومنها هذه الأبيات:

يامطر خل الركائب يسرحن	من ديار معان نحرها الجنوبي <sup>(١)</sup>
غير خلي يامطر محدن شحن	يربي يوصلني ذي المرة وتوبي
وان ذكرته يامطر ظليت اوني	يامطر لولا الحياء شقيت ثوبي
ول ياقلب الخطا ماترجهن	مانت من فرقا الحبيب مفضوحي



(١) معان: من مدن المملكة الأردنية الهاشمية.

## منيع الله بن مصلح الكلابي

شاعر حجازي من الكلبة من الهدبة، له أبيات أنشدها مع أخيه عتيق الله، وقد أذيعت في إذاعة المملكة العربية السعودية، في «برنامج البادية» عام ١٤٢٤هـ، وذكر مقدم البرنامج أن هذه القصيدة قالها رجل يحاور ابن أخت له، ولم ينسبها لأي شاعر، وهذه الأبيات للشاعر منيع الله الهديبي، وقدنسب الرواية الطيب بن حجيل العطيان، وهو من الرواة الثقات والبالغ من العمر تسعون عامًا، ومازال يملك ذاكرة قوية، يقول أن هذه الابيات لرجل من الكرزان، يقال له: فيتل العامري، يحاور فيها رجلًا من قبيلة سليم في رهاط، وكذلك تنسب هذه الأبيات لغير هؤلاء والله أعلم:

قال منيع الله:

الله يحيك مرق عندنا مير الغدا ماش

انت علامك بعد غادت عدايلنا تجينا<sup>(١)</sup>

ارزاقنا ياعتيق الله ما غير اللي في الادباش

ارقابها للحشام ودرها للاخيرين<sup>(٢)</sup>

وأجابه أخوه عتيق الله:

الله يبقيك مير العذر مايصلح على ماش

مايصلح الاعلى الفنجال والكبش السمين

(١) مرق: تفضل.

(٢) للحشام: للرجال الفضلاء الكرماء.

العذر خله يجزيبه ردي الخال واللاش

اللي هو والحليلة في النظر متعادلين<sup>(١)</sup>



---

(١) الحليلة: الزوجة.

## منيف بن علي الهاراني

له القصيدة التالية:

تنفحني الازيب ومره العوالي  
في الشمس برا ما عليه اضلالي  
في مرقب ماطب من يوم سالي  
واليوم موحد يوم عسر الليالي  
اخير من نفعة رفيق موالي  
عشرين مصرورة والاخرى جمالي  
اللي زينها واق روس العلاللي  
اليا من واديها من الوسم سالي  
عز الله انه مال واعز مالي  
لو كان بالهجرة مجرب وغالي  
مده يحض ومده الاكثر يعالي  
ماريعوا في اللي بليا حلاللي  
تفرش لاهلها عند الاقصى زوالي  
عز الفتى يقدر على كل حالي  
يسد في حاله وانا اقدر لحالي<sup>(١)</sup>

عقب الضحا عدت في راس ميهاف  
في القايلة يوم اتضلف تضلاف  
عند الغنم وارعابها روس الاطناب  
ضليت مكفى في الرغاني والارياف  
والمرجلة قسمتها خمس اوصاف  
المرجلة حم الذرا دون الاشعاف  
ان جا زمان لاذن فيه الاسلاف  
المرجلة تمر المشوك اليا صاف  
ان جيت راعيها يقذل في الاطراف  
واللي بليا مال حقرة وينعاف  
اللي بليا مال لهو من الاشراف  
ان جوك اهل هجنن من البعد زلاف  
المرجلة سواة من واق مشراف  
والمرجلة سواة من ركب صفصاف  
راجي ومفرح يوم حل التعجراف

(١) مفرح وراجي: أبناء الشاعر.

نهار يكفيني ليا رحت ماخاف  
معتاضتن فاللي يفليبها الساف  
ليا ضوى قام يتهذلف تهذلاف  
والثاني اللي في الغبا يعطي الاسداف  
اليا اصبحت ماكن به رود ينشاف  
والثالث اللي لا تمرجل ولا عاف

سقوى سقا الله يوم هاك الليالي  
ون ضوت جاييلها اول وتالي  
وكنه يباوع في طويل الحباللي  
ماجرب الحزات والقلب سالي  
وليا ضوت نقض لسود غوالي  
والاوله ترجح بميل التوالي

وذات يوم مرض منيف، وكان له أخ يسمى طراد، أراد الرحيل إلى أرض وفيرة الماء والمرعى، فطلب منيف منه أن يبقى حتى يشفى ثم يرحل إن أراد الرحيل، إلا أنه لم يستمع إلى كلام أخيه فرحل عنه وتركه وحيداً، وتأثر منيف لرحيل أخيه الذي كان يعتمد عليه، فأنشد فيه قائلاً:

البارحة كني عن حلا الزاد ملطوم  
يانايف ارقد ان كان لك شف في النوم  
اصحابنا شدوا الصبح حثلوم  
والله لو انك مثلي اليوم ما اقوم  
لثني القدم ياعيد واذبح لك الكوم  
ياعيد ماحاديك عني شقا قوم  
من طاع الثنتين يصبر على اللوم  
اول شهر وانا من العقر ما قوم

واصبحت ابيع في الروابع وشاري<sup>(١)</sup>  
النوم ماله على القلب طاري  
منزالهم تذري عليه الذواري<sup>(٢)</sup>  
ياعيد مايطري على القلب طاري  
في لين ولا في ليال العساري  
غير الهوى ياعيد وانت متواري  
راي المرة ولا الرفيق الموالي<sup>(٣)</sup>  
وثاني شهر وانا من العقر باري



(١) ملطوم: أصابني شيئاً منعني عن الأكل.

(٢) شدوا: رحلوا. حثلوم: جماعات.

(٣) المرة: المرأة.

## نامي بن سمران بن خليل

شاعر من ذوي خليل، من الشعارية، مات شاباً ولم يعقب، له أبيات قالها في جملة، وقد نزل ضيفاً على رجل من قومه ومدحه بها:

من واهج في القلب انا كيف انومي	يامل عين حجرها مايبا النوم
عملية ماقلبوها الرخومي <sup>(١)</sup>	الله اللي عليها النني مردوم
ظفر على كل المعاني عزومي	يلفن بيت معزب يطرح الكوم
واللي بجالها والفريق مخدومي	نار المنارة تشعل دايم الدوم
واليوم كني مثل طير يحومي <sup>(٢)</sup>	ولاني على التسيير لكن مقسوم
وليا اخذته تكثر عليه الوسومي <sup>(٣)</sup>	عسى بغير جرنني تاخذه قوم



(١) النني: الشحم.  
(٢) التسيير: الزيارة.  
(٣) بغير: الجمل.

## نتفان العبير الخنفري

أحد فرسان المقطة الذين عاصروا عقاب بن شبنان، ومحمد ابن هندي في حروبه، وقد أصيب في أحد حروب المقطة بطعنة رمح شديدة، حمل بعدها إلى ديار قومه، ومن شدة الإصابة دخل جزء من ثوبه داخل الجرح وهم لا يعلمون بها، وجلس عند أهله يعالجونه مدة، حتى تعفن الجرح من الداخل بسبب قطعة الثوب، ثم بعد ذلك تردت حالته الصحية يومًا بعد يوم، فأمر ابن هندي بحمله إلى الحجاز حيث ديار المطارفة من هذيل عند عجل بن نهية<sup>(١)</sup>، فقد كان رئيس هذه القبيلة مشهورًا بالطب الشعبي، فأرسل معه أربعة رجال يحملونه، فلما وصلوا إلى ديار المطارفة (شرق مكة)، وأخبروا عجل بن نهية أنهم أتوا من طرف الأمير محمد بن هندي، فأكرمهم عجل بن نهية، وقد مكث عندهم الفارس الجريح مدة طويلة حتى شفي من جراحه.

وقال نتفان هذه الأبيات يخاطب فيها عجل بن نهية:

يا عجل جيتك عجل ماني بطراب	عنيت لك ياعجل بالقاهمية
ابيك تبريني بداويك واطباب	اظنها ياعجل عني شوية
وان مت انا ياعجل فالموت غصاب	لو من كان دونه حصون قوية
اشتال (فقرنقز) ونايف وشباب	وعبيد هو عقاب حامي الونية <sup>(٢)</sup>

(١) عجل بن نهية: أحد شيوخ المطارفة، من هذيل، كان مشهورًا بالطب الشعبي، وكان شاعرًا، له قصائد، ذكر المطرفي بعضًا منها في كتابه «روائع من التراث الشعبي».

(٢) عبيد: هو عبيد بن تركي بن حميد. عقاب: هو عقاب بن شبنان.



شيوخ نجد مطيرة خيل الاجناب يامنهم في الخوف راع الردية  
كما أنشد نتفان العبير الخنفري الأبيات التالية عندما اشتاق إلى ديار قومه  
في نجد:

يامل قلب فيه مثل المليلة	ويامل قلب بين عاذل وعذال
وعزي لمن مثلي بعيد القبيلة	وانا بضلع هذيل وهمه فالاسهال
وياقلب ريش عند ذخر الجميلة	راح صحون تكرم الضيف ودلال
ابن نهية فالدهر ينعنيله	لا زادت الشطة وبعضات الاحوال
نجر هويد الليل تسمع عويله	ينصاه من يبا من الكيف فنجال
وياشوق عيني يومن كل يجيله	مايعرف الصايف من مدور المال



## نجم الشريكة

شاعر قديم من الشريكات، أخواله من ذوي بئال، من الزبالقة، من قبيلة الشيايين، كان قومه يقطنون عشيرة والعقيق قبل حدودهم إلى نجد. له قصيدة في وقعة بينهم وبين الشيايين، على ماء المحدثه، وكان نجم حينئذ بعيداً عن ديار قومه، ولم يشهد معهم هذه الوقعة، فأنشد قائلاً:

خوالي اللي في الدهرا نقذوني      يوم عذرا ابوي ضاعف مامعه مال  
والله محاربهم لو حاربوني      ياكود يحارب صنعتة كل دلال



## هميل الصباحي

أغار قسم من قبيلة سليم<sup>(١)</sup> على الصبحة، وقُتل في تلك الغارة رجل من الصبحة، فلاحق بهم رجل من الصبحة، وقتل منهم رجلاً واحداً، فقال رجل من سليم يخاطب هميل الصباحي:

هاذوقها ياالصباحي في عجل ماكني الهيث  
اخذت جياذك وذبح هميل مزبون الدخيلي  
فرد عليه هميل الصباحي:

ماجاتك الا ذهيبة وانت جالس ماتعنيت  
وترا الذهيبة طعام الذئب لو نابك كليلي



(١) «إحدى قبائل مضر العظيمة، وهم بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان: كانت ذات ديار واسعة وعشائر متعددة، كانت ديار بني سليم تمتد من مشارف تهامة بين مكة والمدينة آخذة شرقاً إلى الدفينة وحره كشب، وتصل جنوباً إلى حره بس، ونخلة الشامية، وشمالاً تمتد إلى جنوب شرقي المدينة.

تنقسم بنو سليم اليوم إلى فرعين كبيرين: هما: حبش، وفتية، وتتفرع حبش إلى: المحاميد (بنو محمد)، والجلالة، ووديعة، وقريش (حلفاء)، والضباعين، وتتفرع فتية إلى: ربيعة، وحليل، وراشد، وبركة، والسوالم، ومنازل سليم اليوم واديا ساية وستارة - بين مكة والمدينة - وما والاها» اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ص ٢٢٦).

## هويل بن غاطي السلماي

شاعر قديم من المغاطية، من ذوي سلمان من الروسان، له هذا الحذاء الذي قاله في وقعة بين قبيلة المقطة وبين قبيلة مطير:

يا اميرنا يا قائد الاسلاف      رجلك عسى ربك يعافيه<sup>(١)</sup>  
 اليا ركبت المهرة المزغاف      الرمح والشلفا ترويه  
 جانا الدويش مع لمة العربان      (...) ورابعه ضايعن فيها<sup>(٢)</sup>  
 وقال أيضًا:

ربعي ميه والفين ديقاني      ... من بالضيق يدعينا  
 في راي ابن هندي وسلطاني      تراه للدوشان عابينا



(١) يا اميرنا: لعل المقصود محمد بن هندي.

(٢) الدويش: أمير قبيلة مطير.

## هريس بن عزران البدوي

شاعر حجازي من البدوة، من العقفة، من البصصة، عاش في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - له عدة قصائد لم أظفر إلا بهذه القصيدة:

في راضة الجنة وفي حسن الاعمال  
والمد يضربه ليا راس راعيه  
واقضي غرضي من كلمتي كل محتار  
وليا صدر علي الامر راضيه  
ومن الذهب يدفع عليهم صناديق  
هذا تنزل له والاخر توديه  
في موطا ما ياصلونه بمحتال  
لا واخسارة من يحط الجهد فيه  
خسران من يحط زراعته ويذراه  
ادلك اسم البوق محد يسميه  
ماليزيد يعتازه ليا حده الحال  
اللي على الجملا مسند بناخيه  
يجي نهار يظره عقب برهان  
يرد زود الماء يعود لساقيه  
لو صاد طير يزيد يقتاله طيور

يا الله ياللي مالك الاحوال  
نهار مالقالي عن الموت مجفال  
ان كان ما احب النقادة مع الجار  
واصبر لحكمك لو كما اشعلت النار  
اللي من اول في قصور شواهيق  
والهم بوابير تبوج المغاريق  
واليوم صاروا مثل صيد ليا انجال  
يكود بسم البوق والبوق فلان  
لا واخسارة من يحبه ويشها  
ولاينشط الخاطر ولو طال مرعاه  
وعزي لمن لاحظ له في المد  
سوات من هو عشقته بنت رجال  
لو كان في غرض السنة مثل الاخوان  
اما حظر بملوك والا بشيطان  
وعزي لصقر ماعلى جنبه صقور

رجلا بلا ربعا عن الطيب مقصور  
ان كان مامدوك ربعك بتجبير  
كم حزة فيها ماشال التصابير  
والقصيدة أطول من ذلك.

عز الفتى من جبره اللي يواليه  
يد واحدة ماتظهر الماء في البير  
فيها العزوم يقوم و الخيل ترخيه



## وارد بن جبار البدوي

شاعر حجازي من ذوي صنهات، من البدوة، من العقفة، له أشعار كثيرة، منها الأبيات التالية:

يامل قلب للمسافير شباق	ضاري على الهجعة برقع ومبادي <sup>(١)</sup>
ربع تطاوعني على كيف مفتاق	وكيف يدرج جوف بيض الزبادي <sup>(٢)</sup>
ونار بجال البيت جايلها شعاق	ونجر حساسه مثل حس المنادي
وقلط لطبختهم من الربع سواق	ويسوقها فوق الوجيه البوادي
وحنا منول نزلنا مابها فراق	واقصى سلف منا يجيب المنادي
اليوم ياصنات راحوا فالبعاد	مندوبهم حرة ورمل وحمادي <sup>(٣)</sup>
ومعاد ياصلهم يقع حر بشداد	عليه شغمووم يعرف القصادي
لا واقعودي شفا مر لا عاد	عقب الغلا حامت عليه الحنادي
وهو من اول زاد من لا معه زاد	مشيه ينشطني ويبهج فوادي
ويا الله يامعطي العطا مبدي الارزاق	يا اللي عطاك عن المخاليق زادي
انك تعوضنا بسلسات الاعناق	قطم الفخوذ مفتلات العضادي <sup>(٤)</sup>
حتى اليا لاح الحياء والظعن قاد	دنيكلي منها جمال تقادي

(١) شباق: العشق.

(٢) بيض الزبادي: فناجيل القهوة.

(٣) صنات: ابن الشاعر الذي روى لنا هذه الأبيات.

(٤) سلسلات الاعناق: الإبل.

وقال أيضًا:

قلته وانا مبداي روس الطنايف  
بادي بعطاء في خشب النحايف  
والقلب من همج المشاريب عايف  
وهوأي ذودا مصعبات سهايف  
وهوأي ضان كنهن القطايف  
وهوأي في مطرح ثمانين صايف  
وهوأي بيت مدهلن للنكايف  
وهوأي ربع من عياة وعوارف  
وله أيضًا يخاطب صبيًا:

ياورع انا من كل مطوع ابا اديك  
وابا ارضا خاطرك وازريت ارضيك  
وعز الله انا ماحقرنا مواشيك  
وليتك كبير وفاهم في معانيك  
حتى تنبهني قبل قبل اوصيك  
كما وجه الشاعرهريس بن عزران البدوي الأبيات التالية إلى وارد ابن  
جبار بن بدوي:

لقيت خرج مزر يغني الفقران مافي  
يغني جميع الفقري كلهم لما لمومي  
وارد فتح قفله المبهم وفارح طش مافي  
هو الليلة امسوا مخليه مع الامة قسومي  
ياليتهم جانبوه وخلوا الديرة لراعيه  
الديرة المستيمة ماتولوه الغشومي



وأجابه وارد بن جبار بن بدوي بقوله:

لقيت لي بيت مدري وين خياطة وساديه  
بيتن عليه الضلال ولا تعداه السمومي  
يازين اطانيب هذا البيت يامشطرمسويه  
وان كان ماداره الشاطر بدت فيه الوهومي  
والبيت له ولي رشيد كل معنى البيت  
ناصيه وليا هدانا نطيعه مانوليه الخصومي  
خيّل عليّه خيالاً لو على غيري غرق فيه  
وادراه الله بعد رشش ورغاده زهومي  
ورفيقنا لو قلنا اقوال ما كنا نخليه  
والوم مني على اللي مع رفيقه مايقومي  
ومما يروى للشاعر كذلك:

الليلة القلب عناني مغير يدير الافكار  
من هجرة كل مافيه قصف حتى اللحافي  
هجرة صواريفها واجد وفيها لذوة واسعار  
واللي يجيه البخص ماله من الامة مكاني  
حتى الامانة تخان ولاش عند الناس معمار  
واللي يوصي بسعره مايجيبه الكيل وافي  
واليوم هذا شهر فالبت مفرق ترعة النار  
ومصروف بيتي على حرمة وورعان ضعافي  
ومابي الا ليا قالوا حصل فالبيت خطر  
خطار ضارين بالدسمات ورزان الصحافي  
والمستحي لو تعذر مايبي ياساه معذار  
لو كان وقت شديد ولا لهجرتنا مكاني

عزي لمن لا صبر في حكمها وانا ابن جبار

وعزي لمن لا صبر في حكم ربه واستخافي

يا الله يا الله يامعط العطايا مبدي الانوار

يا الله يامانع المضهود من تحت الرهافي

طالبك فالعافية يا الله يا حواط الاسرار

حتى اني اقض الغرض وحي وانا عجل انحرافي



## هنود بن جعرور المجنوني

من ذوي جعرور، من ذوي صويوين، من المجانين، من العقفة، وهو من فرسان قبيلة المقطة في الحجاز، قتله رجل من قبيلة العطيات، في خلاف حدث بين القبيلتين:

له هذه القصيدة التي قالها في خلاف حصل له:

الا ياراكبن من عندنا اللي نيها كادي

لها عامين عن تبع الحوير مايباريها

تفز من الضريبة الصبح قبل يفرز المالي

وتعطيها القعام وتاخذ الديرة بساميها

ابو جربوع والريداودربن بين الاقذالي

وتعطيها النضد وام العصي واحشاش بيديها

ومع روس النباع تفز فزة كل جفالي

تجر لها الرسن وهي ترخيلك لواحيها

ومر بها الهدا واخذها مجلس ومقيالي

تباح المرواح وهي باركة بوانيها<sup>(١)</sup>

(١) «الهدا: واد فحل يسيل من الشرق إلى الغرب، موازيًا لوادي مر الظهران من الشمال، تفصل بينهما حرة النهيمية، يأخذ أعلى روافده من الحمام، حيث تسيل الشعبة اليمنى (الجنوبية)، والحمام جبل أسود متوسط الارتفاع من نوع الحرة، يتوسق حرة المقطة، ومن أم الصحاصيح حزم في الحرة، حيث تسيل الشعبة اليسرى الشمالية. فإذا اجتمعت =

وسايل عن عرب عمران وانشد كل نزالي  
وتلقاهم من الخشبا ليا ضلعن يواليها<sup>(١)</sup>  
وتلقالك بيوتن بانية ومجالس رجالي  
ولازم ماتروح بالذلّول الا محنيها  
وقل ياهل البيوت البانية واهل النبا الغالي  
يجينا ذكر زرعه رسالة من عند راعيها<sup>(٢)</sup>  
لك الله ماعيناها وكل لها خمسة احواليط  
وحنا كل ديرة طارحين اخبارها فيها  
وابن مقحص حلف عنها بعد ماحط معدالي  
على يد صارفن كل قالاته يمضيها<sup>(٣)</sup>  
وقال هنود بن جعرور المجنوني أيضًا:  
ياراكب اللي ليا قفت سواة الذيب سرحان  
منسوبة الجد عطرا مايريعها العناني  
ملفاك مانع وسيّرها الى بيت ابن عجلان  
وحنيش من حجة الشعبة اليا هاك المكاني<sup>(٤)</sup>

- = الشعبتان في وسعة سمي الوادي (مدركة)، وبه بلدة مدركة ثم ينحدر غربًا فتدفع في أودية عديدة، مما يجعل سيله جارفًا يغمر سهولًا واسعة، ويجري عدة أيام، ثم يدفع سيله في الصغو بعد أن يفترق عن ضجنان، على طريق الحاج، قرب عسفان من الجنوب، ومن روافده العديدة: أوان، وعلق، وأبو عروق، والرزن، وفي الهدة خمس عيون جارية جلّها للأشراف ذوي عمرو، وأعلى الهدة لغنّية، وأسفلها لحرب» اهـ. (معجم معالم الحجاز ١٦٦/٩).
- (١) «الخشبا: مؤنث الاخشب: هضبة كبيرة كثائية، ممتدة بطول ثلاثة أكيال تقع بطرف الخشاش - خشاش جدة - من الشرق، يفيض سيلها على أم الديبع من الغرب ترى من ضجنان» اهـ. (معجم معالم الحجاز ١٢٧/٣).
- (٢) زرعة: اسم الذلّول الذي حصل عليه خلاف.
- (٣) ابن مقحص: لعله بركات، وهو من رؤساء المقاحصة. صارفن: أمير أو حاكم.
- (٤) مانع: رجل من قبيلة البدوة. وابن عجلان: رجل من قبيلة البدوة. وحنيش: هو حنيش بن شامي البدوي.

ملفاك زين الهديبي منزله في دنات مزبان  
واليوم تلقاه من روس النباع اليا غراني<sup>(١)</sup>  
والقابلة عند حي بين سدر وبين زهوان  
عند العطيات ربع مايجييون التواني  
وابن ثميرة عجل بيّن محل اسنان اللسان  
نفرح اليا جاء يبارينا بذرفين الايمان<sup>(٢)</sup>  
وابن شنيبر جزاء في كل هية ماقفه بان  
يوم الردي طش ريقه ما يليمها اللسان<sup>(٣)</sup>  
عطهم كلام كما نقد الذهب من جوف ميزان  
حاذور من خايح الجابات خلك مكلماني  
قول (...) حدانا عن منازلنا بضمنان  
ماعاد نرد العقيق ولا نجي الجرف اليماني  
ماعاد حجة يقع بمسلمين في ايمان صبيلن  
نسقيه من سمها لين الديار تروح امانى  
اللي من اول مربيه ريحة وبلاد سفيان  
اليوم جانا يكوّز الحرب مادونه عواني



(١) الهديبي: رجل من الهدبة.

(٢) هو عجل بن ثميرة أحد شيوخ العطيات.

(٣) جزاء بن شنيبر، من المقطة، ولعله رجل من الهدبة أو العطيات.

## وسيمر بن لواحق العطيانى

له قصيدة أنشدتها بمناسبة خلاف وقع بين فروع قبيلته، وقد خرج هذا الشاعر مع أبناء عمومته إلى خارج ديارهم، فاشتاق إلى قومه وديارهم، ومنها الأبيات التالية:

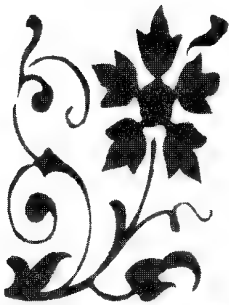
يقول المغني رد قاف عزيز معناه	تهيض من اشجانه يقول العطيانى
بدا زملة ماواقها من يعد خطاه	على حروة اللي لاش لزمة ولا عانى
معه سلعة جوف الخشب زاهية يمناه	ومال الغلا حطيت مال الغلا شانى <sup>(١)</sup>
اليا اقفى جلال الصيد وابعد وراء مرماه	تجي حيث حديها معلقة الاكوانى
على كيف اهلها ثبتت في خشب ودباه	وياكم نثرت بها غزير الدم الحانى
ولا ياجبل اللي حماء صايل مرعاه	حماء مارعت فيك الرواعي والاسكاني
ماغار الخلا الخالي وذيب يجر عواه	وغرهاد قمريا على روس الاغصانى <sup>(٢)</sup>
يغني طرب يوم العشايا سقت مرباه	ويا ليتني في جوف ربعي وحياني

(١) جوف: وسط.

(٢) ماغار: ما غير، غرهاد: صوت القمري.

# المبحث الثاني

شاعرات من المقطة







## بريكة بنت حمدان البدوية

شاعرة حجازية من البدوة، لها البيتان التاليان في بعض نساء قبيلتها:

- واكبدي اللي من طواري الطبينة      ماكنها الا داخل جوفها سم<sup>(١)</sup>  
مابي يقع عفراء عليه غبينه      والا من الخبلات ماني بمهتم<sup>(٢)</sup>



(١) الطبينة: هي الضرة.

(٢) بمهتم: أي لا أهتم.

## جميل الحبابية الخميجية

شاعرة نجدية من الحباب، من الخمجان، من المتابعة، من الكرزان، لها قصيدة قالتها في يوم عروى، بين عقاب ابن شبنان، ومحمد ابن هندي، وبين محمد بن رشيد، عندما غزاهم على ماء عروى، وأوردنا بعضًا من أشعارها في ترجمة محمد بن خالد ابن تركي في باب زعامة الحمدة، ومن الأبيات التي أنشدتها في يوم عروى:

ياراكب حر ليا ثار عجلان  
القابلة ممسك في قصر برزان  
قله ترى ربه على الدرب نتيان  
الاد الكريزي ماهم بسرقران  
ياما فرقنا من بني عم واخوان  
وقالت أيضًا:

عشاير لمت عليه الضيومي  
وبطونها مثل الشنون المطواة



(١) قصر برزان: قصر ابن رشيد بحائل.

(٢) الاد الكريزي: عزوة قبيلة الكرزان.

(٣) حليل وحليلة: زوج وزوجة.

## حصّة بنت عؤيد الهارانية

تزوجت هذه الشاعرة رجل من إحدى قبائل الطائف من غير قبيلتها،  
وسكن بها في منطقة وعرة المسالك والطرق، فقالت تخاطب رجلاً من قومها  
اسمه حنس:

نزلت خش لابتني مايجونه	لو كان فوقه يمطرن المخاييل <sup>(١)</sup>
الله ولا حظ زما حزن دونه	و حال من دونه طوال الاقازيب <sup>(٢)</sup>
واهني عد ياحنس تاردونه	تردون فوقه بالبكار الاباهيل <sup>(٣)</sup>



(١) لابتني: قومي وجماعتي.

(٢) حزن: جبل حزن المعروف.

(٣) تردون: تسقون منه.

## رجعة الغزيلية

شاعرة نجدية من الغزيلة، عاشت في القرن الرابع عشر الهجري. لها هذه الأبيات:

تشرّدج الجرير من كف ابوي وعيد  
 عادات عمّاني  
 يرعى بها عايد سنامها زايد  
 في عشب الارطاوي<sup>(١)</sup>  
 نرعاك يا العفر في مرتع قفر  
 يوم البخت قامي  
 وان هجت الفاره نعم نجو سارة  
 نعم بقبلان



(١) «الارطاوي: واد شهير يقع شمالاً من بلدة نفي، يتعلق رأسه في سنان الردامي، ويتجه شرقاً موازياً لوادي الهبيشة من الشمال، ويلتقي به بعد مايعقبان هضاب وارادات، عند ماء سحيلة، ثم يلتقي بهما وادي نفي، ثم يدفع سيل هذه الأودية في وادي الرشاء غرباً من النوب وشمالاً من عبيد القلة، وهو تابع لإمارة الدوامي واقع شمالاً من مدينة الدوامي... إلخ». (عالية نجد: ١/١٠٨).

## سعدى بنت ناجي المقاحصية

شاعرة حجازية من ذوي بركات، من المقاحصة، من الكرزان، لها قصيدة تخاطب فيها محمد بن هندي بن حميد، عندما قدم من نجد إلى عشيرة بالحجاز، وفي رواية أخرى أنها تخاطب تركي بن حميد، وسبب تلك الواقعة أن الشيايين اعتدوا على بعض ديار المقطة في الحجاز، فتجمعت قبائل المقطة الحجازية، كي تشن غارة عليهم وتخرجهم من تلك الديار، وقد أرسلوا يطلبون النجدة من ابن حميد، فأبطأ عليهم، وتشاوروا فيما بينهم، فقسم يريد الهجوم في أسرع وقت ممكن، والقسم الآخر يرى أن يترثوا حتى يصل ابن حميد، وبينما هم على ذلك قام مبروك بن ثميرة وركب ذلوله يريد الحرب، وكذلك الفارس عيد الهديبي وأخذوا يحرضان قومهما على القتال ويثيران فيهم الحماس، فقال بعض رؤساء المقطة لعوض بن ثميرة: يا بن ثميرة! ولدك مبروك رده لا يثور الحرب، فقال عوض بن ثميرة حينما شاهد عيد الهديبي متحمسًا للحرب: «اهديبية واهدت» وأصبح هذا مثلًا دارجًا بين الناس إلى وقتنا الحاضر فحصلت الواقعة بين الفريقين وهزمت الشيايين، وجلت عن تلك الديار التي استولت عليها، وبعد تلك الواقعة بيومين وصل ابن حميد واستقبلوه على مشارف الحجاز، وأخبروه بأمر الواقعة وانتصارهم، وكان من بين المستقبلين الشاعرة سعدى بنت بركات فقالت بهذه المناسبة قصيدة منها الأبيات التالية:

يا مرحبا يا محمل دق العشية      من نجد يمشي بالحمائل  
يا مرحبا بك في تحية      عد الفطر وان كنت صايم

بين الشفا والاشعرية      الذيب ياكل والحوائم  
ولها أيضًا في ثنائها على قومها المقاحصة:

الاد مقحص مكرممين الضيف      ماعاد في الهجر طرب  
ماينطح العدوان غير السيف      والهجن والراي الصعب



## صبحا بنت مناحي الخامدية

هي الشاعرة صبحاء بنت مناحي بن حدواء، من الحداوية، من الخمد، من الروسان. لها أبيات قالتها في منير ابن مناحي الكافوت العلباني، من العلابية، فقد تعطلت سيارة الشاعرة التي تحملهم أثناء تنقلهم وقت الربيع، عندما كانوا بدؤوا رحلاً، فطلبت من منير العلياني المساعدة في إصلاح السيارة فلبى طلبهم.

ابو مناحي تبرع ماغفل عني  
ونيت من ونته وهو بعد وني  
اشرت بكمي ورده مسرع يمي  
الاصل منهم ومقطع سرهم مني  
تستاهل اللي بحني الدوج متحني  
سبرت نور المواتر واختفت عني  
ياجعل من لامني يوم اني اغني  
وقالت أيضاً تخاطب ابنها لاحق بن غازي الخامدي عندما كانت في إحدى مستشفيات جدة للعلاج، وقد اشتاقت إلى ديار قومها في نجد:

صكت علي الكفر والدمع همالي وعهدي بلاحق يصك الباب من دونه

(١) القرنيع: القديم.

(٢) الدوج: نوع من أنواع السيارات الأمريكية.

(٣) سبرت: نظرت.

يعنز على الطيب اللي فوقنا عالي      الطيب اللي جميع الخلق يرجونه  
يا الله على اللي ركوبه يشرح البالي      واحدر واخلي كرا للي يحبونه<sup>(١)</sup>  
وقالت أيضًا في ابنها عائض عندما كان مسافرًا وقد انقطعت أخباره ولم  
تعرف عنه شيئًا، وتحت ابنها غازي للبحث عنه:

عديت في رجم طويل لحالي      لاني بقناصة ولا ش ارعية  
ليت الهبايب يذكرون الغالي      ولا المواتر يذكرونه ليه  
يالي تجي لاحق يجي عجلاني      يلحق وليفي ثم يرده ليه  
ولها أيضًا في جارهم منيف بن طلق الحويلي عندما رحل عنهم:

حلفت مالقي حتينك جار      لو نبري الخلق من داني  
يابو فهد ياعزيز الجار      من حبكم منبري حالي  
وقالت كذلك عندما كانت مقيمة في المنطقة الشرقية وقد حنت إلى ابنها  
لاحق الذي يسكن عروى:

قرب اللي ساع مرن من حفيزة      عند لاحق موقفه من ساعتيني  
يم بيت كل من سير يجي له      ذا يروح وذا يقوم وذا يجيني



(١) كرا: الجبل المعروف الذي يؤدي إلى منطقة الهدا بالطائف.



## ضوية بنت دهران السليفيه

هي ضوية بنت دهران بن نواعم بن حبتور بن نجم السليفيه، شاعرة قديمة، من السلفة، لها هذان البيتان تخاطب فيها أرحامها من قبيلة بني مسعود<sup>(١)</sup> من هذيل:

العذر لله ثم للجيران      ياكلمة جت وانا معي فيها  
وانا كلامي مثل شب النار      والطيبة من حظ راعيها  
وقال شاعر من بني مسعود يحاورها:

انا اسالكم بالله يالرعاين      الديرة اللي فليتها حي والا سنية<sup>(٢)</sup>  
فأجابته ضوية السليفيه:

لا والله الا سنية والعرب منها محيلين      ماباقي الا الحبارى فالديار الاجنبية  
ولها أيضًا هذا الحداء الذي قالته بمناسبة حفل زواج عند قبيلة بني مسعود من هذيل:

بالعون مانشنى رجال ماشنون      انفرح ليا من العواني قاربونا  
لكن بعض العلوم نشوف ذيره .....

(١) قبيلة بني مسعود: والنسبة إليهم مسعودي: بطن من (بني) من هذيل يسكنون الجبال والأودية الواقعة شمال نخلة، ووادي الزبارة، ولهم جبل بني مسعود هناك، ومنهم من نزل وادي الزبارة فتحضر فيه، وفروعهم الشولان، والقتاردة، والقذاملة، والمزابدة، وذوو غياض، وذوو زائد، والعيابة اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ٤٨٩). قلت: وشيخهم اليوم ابو تاكي.

(٢) فليتها: رعيها.

## عطية بنت مغترب السليفيه

هي الشاعرة عطية - بيا مشددة - بنت مغترب بن قسيان السليفي، لها قصيدة قالتها عندما نزل أخوها ريف بن مغترب شيخ السلفة بقومه في ديار بلحارث في جنوب الطائف وقت الربيع، وكان معه ابنه قبلان، وقد أصيب ريف بن مغترب بمرض في تلك الديار، وشاع خبر وفاته وهو لم يمت، فوصل خبره إلى أخته وهي تظن أنه قد مات، ومنها البيتان التاليان:

نوخوا الذلول ام الشدادي      واركبوا فرحان وانت ياعطية<sup>(١)</sup>  
ودوروا قبلان عنا في نحية      .....<sup>(٢)</sup>

وقال معيض بن عليثان بن عمار بن جبر السليفي في هذه المناسبة:

فز قلبي يوم اوحيت العلم فيه      فز قلبي من معاليقه وراحي  
يوم يرد القلب ياعائض عليه      من يرده لين يضوي في المراحي  
ياشحيبان انحرف وعجل عليه      فوق صباحا ماتريعه اللواحي<sup>(٣)</sup>  
وانشد العراف وانشد كل عيه      عن كبير القوم مدري وين راحي  
ياكريم الوجه ليمهم عليه      لين اكب الهمج واشرب لي قراحي<sup>(٤)</sup>

(١) فرحان: هو فرحان بن معيض بن عليثان. عطية: هو عطية بن عائض بن معيض بن عليثان.

(٢) قبلان: هو قبلان بن ريف.

(٣) شحيبان: هو شحيبان بن ريف بن مغترب بن قسيان.

(٤) اكب: اترك.

## قليلة بنت عوض الله الهميسة

شاعرة حجازية من الروامي، من الهميسات، أنشدت هذه الأبيات في ديار قبيلة سبيع عندما رحل حيي من قومها إلى تلك الديار وقت الربيع، وفيها تخاطب خالها قائلة:

وأرعى غنم ماكني اقدى رعيه  
امثال اغنيها كما العيسلية  
امسيت وامسى الهم زايد عليه  
ولا زعاع يقطع المهممية  
لزما تورده العدود الرهية  
ادلال جاثيهن للشاذلية  
يضرَب لها من قدم والنار حية  
من صلبة مصدرين العشية<sup>(١)</sup>  
تقطر عليها الله جعلها سنية  
والله غدت ميلاننا شففيه

عديت في الطار كثير الحسايف  
ارد من بالي قروح خفايف  
من بعد خالي يامزار النكايف  
ومن عندنا ياليت يسرح ولايف  
ركابها في القاض ماهوب خايف  
تلقاه حاسي زاد بيض الرهايف  
يفرح ليا جات الركايب صفايف  
وقله وصلنا حزن ماجا خلايف  
بنا حرار قطرها بالوهاييف  
وان كان ماراع السحاب الردايف



(١) صلبة: جبل قريب من حزن.

## مزنة بنت تني أبو عبيّة

هي الشاعرة مزنة بنت تني أبو عبيّة، من العبيّات من اللهازمة، من الروسان. لها أبيات قالتها في رجل من قبيلة الخمد يقال له: طلب بن عنبر الخامدي، عندما اشترى بئرم من ابن أخيها زيد بن هذال بن تني أبو عبيّة، وتسمى هذه البئر بالمخشورة، وتقع في عبلّة المقطة جنوب شرق مركز الحوميات:

بيّض الله وجه من ساق الالوفي	ماتحسف يوم قام وساقهنه <sup>(١)</sup>
ترتع المشقوق مع خشم الينوفي	ثم تعود للعبال وقفرهنه <sup>(٢)</sup>
خمد وقت اللقاء تروي السيوفي	والحياء زيدانهم ياما رعهنه <sup>(٣)</sup>



(١) الالوفي: جمع ألف وهي النقود.

(٢) المشقوق: من ديار المقطة.

(٣) زيدانهم: إبلهم. رعهنه: رعت فيه.

## منيرة بنت مسعود الشعرية

لها الأبيات التالية وقالتها في والدتها حمدة بنت معيض الشعري، عندما ذهبوا للربيع جهة نجد:

واسيدي اللي وراء وادي المواهيه	من دون سيدي نزل مسلم ونصراني <sup>(١)</sup>
ماياصله كود سمو الجيش منقيه	حراير ماعطاه الرب حيزاني
وتزوع وتقول لزممتني لواحيه	والله لا لها لخلي الكور شذاني



(١) «المواهة: المويه: واد لبني عبدالله من مطير يسيل من كشب غرباً في سبخاء العقيق، فيه آبار سقي تضاف إليه» اهـ. (معجم معالم الحجاز، البلادي: ٢٩٩/٨).

## هذا بنت جلهم القميرية

شاعرة نجدية، من القمزة، من الكرزان، وهي من أقدم شاعرات قبيلة  
المقطة اللاتي وصلن شعرهن، ومنه:  
من باب مكة لين جيت الثنائي      ماقبل هذا الجمل ويش راعيه<sup>(١)</sup>  
امشي وشيب النار في كل وادي      لين الجمل بطنه عليه بدنيه



(١) «الثنائي: الثندوة: وقد تذكر بصيغة جمع، فيقال: الثنائي، وهي صحراء ذات قفاف وتلال، تمتد من الجنوب إلى الشمال، بحذاء صفراء السر من الغرب شرقاً جنوباً من الدوادمي، يبدو في ناحيتها الجنوبية حقل، وفي ناحيتها الشمالية جبل مصقرة؛ جبل صغير، وفي وسطها الغربي يبرز أبرق يسمى: أبرق الثندوة، كما يبدو فيها كثيب رمل يسمى الثويليل؛ تصغير ثلول، ولها ذكر كثير في الشعر الشعبي، قال محمد بن بليهد:

دنيت ظبيان يقطع نازح الديرة      والى زمت قارة من دونها قارة  
يقطع ثنائية مع ضاله وتسريه      هضارها في مسانيدته ومحداره  
وهي تابعة لإمارة الدوادمي، وتبعد عن مدينة الدوادمي ستين كيلاً. (عالية نجد، الجنيدل:  
٢٦٧/٣).

## هلالة بنت كامل الكاملية

هي الشاعرة هلالة بنت محمد بن كامل، من الكوامل، من ذوي سلمان، من الروسان، من الكرزان، وهي أخت الفارس المشهور بادي بن كامل، ويروى لها الأبيات التالية:

ان كان ماجبنا عدايل سارة	ولا ذبحنا (.....) <sup>(١)</sup>
ياوبر ياللي ماكر ك في الفارة	لاهيبي من كسبك ولا مستفيد
تنفر مع الضلعان كنك فارة	وانته من ورا الضلعان فيك القيد
حنا حمينا نجد يوم الغارة	لاتحسبك سلة ابن حميد <sup>(٢)</sup>



(١) حذفت بعض الكلمات متعمداً ذلك.

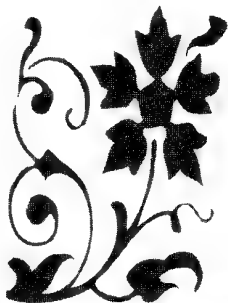
(٢) ابن حميد: محمد بن هندي بن حميد.





## المبحث الثالث

شعراء من غير قبيلة المقطة





## حسين بن هدي المسعودي

غزا حسين بن هدي المسعودي الهذلي على العطيات، وقتل في هذه الغارة أحد رؤساء العطيات البارزين، وهو من المناصرين، وكان ذلك ليلة زواجه على حصة الكرشمية، من قبيلة الروقة.

فقال حسين بن هدي المسعودي في هذه المناسبة:

هيض عليه طرقتي ذيك الايام  
في ديرة الاجناب اسير بالاقدام  
واني بكسب جايني اسير بالاقدام  
بغيت ادور فيه وليا العشاء ماش  
قلت العشا يافارشين الفراشي  
مطلوبنا ياعاشقين الهواشي  
اخذتها القدمة بليل الغداري  
محفي سبور مد... السماري  
عودت مع طرق يعود يسارا  
ودلال كيفه عند نار الوجارا  
ناديت لين انه بحسه تكلم  
واعطيته اللي راده الله مسمم

الطريقة اللي سيرتني ليا الشام<sup>(١)</sup>  
من حال حاشني وروحي معنيه  
هوذيت يصبح ديرتي وقت الاغباش  
عودت اغادي بالسلامة واخليه  
مطلوبنا ماهو طعام ومعاشي  
والواجب الغصاب ماني بناسيه  
واني على حس العرب والضواري  
واقرب شوي شوي والحظ راجيه  
وليا عميلي منسوح في الحجارا  
ومكمل الحلة ببنة واوانيه  
واذنه توحى من فمي يوم اعلم  
من عندنا مصفوط ياالله تهنيه

(١) الشام: المقصود شمال مكة.

ودي كلامي ياهبوب العشية      ودية حي نزلهم في صفية<sup>(١)</sup>  
ان كان الاهم يحرزون الحمية      عجلان دق الزير حامي قوافيه<sup>(٢)</sup>

وبعد هذه الحادثة تحركت العطيات بقيادة أحد رؤساء المناصير؛ للانتقام من قبيلة المساعيد والثأر منهم، وكانت قبيلة المساعيد - بني مسعود - على عد النيصية، وفي أثناء سير قبيلة العطيات لقوا في طريقهم قسم من قبيلة الكرزان، فساروا جميعاً نحو قبيلة المساعيد. وبهذه المناسبة أنشد حسين بن هدي المسعودي الهذلي هذه الأبيات:

هيض عليه مبرزى من فرع منزلنا	في نايف جمع الحسادا مايويقونه
واعذل على قلب بكى وابكى الجبل منا	ماباس ياقلب يبا ينباح مكنونه
شدوا ذوي عبدالعنى ياسابح القنا	ماعاد ميراد المنيصية يردونه
والله ينا اني ماصفطت فواتهم عنا	لكن بي الخوف معذار يشفونه
والفتهم يوم اختلاف الهجس والظنا	يوم ان (الاد كريز) بارقهم يشيلونه
يوم ان ظلا الدم يبراهم كما الحنا	واللي شرد منهم يشوف الموت بعيونه
المحمل الشامي بعد عيد فرد عنا	واعطى مسيل حراض وازروا لايردونه
الله يصونك ياعفر يا طارق عنا	ياواحد درج سواد الكحل في عيونه



(١) صفية: «تصغير صفاة: شعبة تصب في وادي الفوارة إحدى شعبي ضرعاء من ضفته الشرقية. وضرعاء هذه ضرعاء مر الظهران» (معجم معالم الحجاز، البلادي: ١٥٨/٥).  
قلت: صفية من ديار قبيلة المساعيد من هذيل.  
(٢) عجلان: من عبيد العطيات.

## رديد العلاني المطرفي

حصلت وقعة كبيرة بين قبيلة المطارفة وبين الكرزان من المقطة؛ لقرب حدود الكرزان من المطارفة، وخاصة مع السلفة والمقاحصة من الكرزان، فأرسلت قبيلة المطارفة إلى أبناء عمومتها المساعيد لنجدتهم، وكذلك أرسلت قبيلة المقطة إلى أبناء عمومتها الروقة لنجدتها. وفي هذه المناسبة أنشد رديد العلاني المطرفي من هذيل:

من قلبي اللي هال بالحيل واهتال  
فعل الزمان اللي بدت لي شواريه  
وحد تفقر وحد ساع الله اغناه  
ياهني من قلبه على الدين هاديه  
تو صلاة الصبح روس الاوكارا  
وكل يصيح وقام ينخي عزاويه  
تو صلاة الصبح روس الحيودي  
تربع العايل يعاين مواطيه  
ثم انتثر دم المزاعم بالايمان  
كبد الحريب ليا تعدى حراويه  
قضاية للدين من كل صايب  
يانعم باللي ماقفه مايخليه  
الاد عم كلبوهم شجعين  
يوم احضروا حس المفاتن وطاريه

هجرست من بالي وغني بالامثال  
من هجرة شانت لزنين الاعمال  
يقالب الامه على مهجاه  
كل عطاه الله على قيس معناه  
قد هاضني يوم اعتقاب السكارا  
اوحيت في الكرزان حس المثارا  
حس الملح يوم اعتقاب الجرودي  
يوم ان الاد المطرفي في وجودي  
يوم التقانا عند حلوات الالبان  
ربعي تربع في اللقا كل ديقان  
جونا بني مسعود قوم الحرايب  
يوم افزعو له من علو اللصايب  
من يوم جانا مثل دهم السراحين  
يوم افزعوا له من علو المزابين

## عائض الفزر المطرفي

كان هناك حمى يقع قريب من ديار المقطة، مع حدودهم مع قبيلة المطارفة، وكان هذا الحمى خاص لرجل من المطارفة يدعى عائض الفزر، ونزله يوماً رجل من الهوارنة، اسمه باشا الهاراني - ربما كان لقباً له - فلما رآه المسؤول عنه حذره من الاقتراب من هذا الحمى، إلا أن الهاراني لم يعره أي اهتمام، وكان يتردد على هذا الحمى بين كل فترة وأخرى، فصادف أن رآه صاحب الحمى في حماه فقتله، ف وقعت حرب بين المقطة والمطارفة، وفي ذلك قال عائض الفزر المطرفي:

اقوله يوم انا في مستقل الحيود	موايق في الحجا ملموم الارواسي
معي صافي القرى اللى في نحيف	العودمولع في فتايلها بمقباسي
نزلنا ديرة الجدان يامسعود	منازلنا ومنزل جدنا الراسي
وحدودنا على حد الحما بحدود	ولا يقرب حمانا كل عساسى
وانا اصبحت في الديرة كما الماحود	اصيح في الخلا ماحولي اناسي
وجاني سربة تروي سنان العود	على بيشانها مع ليل خرمانى <sup>(١)</sup>
من الصلمان واشكلهم بني مسعود	هل الطالات واهل الماقف القاسي <sup>(٢)</sup>

(١) سنان العود: الرمح.

(٢) الصلمان: «صليم: كسليم، ويقال لهم الصلمان، والنسبة إليهم: صليمي، فرع كبير ذو فروع عديدة من فليت من هذيل، تتركز ديارهم في نخلة اليمانية وما حولها، كحنين، وسولة، وما جاورهما، وفيه من البطون: السعايد، والحتارشة، والسواهرة، وعقيل، ومعطان، والظميان، والشفاعة (شفيعي)» اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ٢٦٨).

وأغار قسم من الهمارقة وعلى رأسهم لباس الهمرق على إبل لقبيلة المطارفة، واستطاعوا أخذها، فعلمت قبيلة المطارفة بهذه الغارة فأدركوهم قرب ديار المقطة، وبهذه المناسبة يقول عائض الفزr:

انا هاضني عصر الصباح	لم الحي من جوف المرامي
وقال البل راعيها استراح	اخذوها كريمين السبالي
اخذوها على طاح الغروب	واعطت مع بري تبغا الدروب
لحقناهم على قطع السروب	عيال مايهابون الليالي
ماهبنا الليالي والمساري	ولنا عادة من يوم ضاري
ناطا الداب وندوس الشجاري	واصبحنا على العد الزلالي
على عد الحويمض مصبحين	صلينا واخذنا ركعتين
وعودنا مع الوادي يمين	بزين الملح في جوف المكالي
وعودنا مع الوادي سنود	وزين الملح له حس يقود
وشئ مثل زهام الرعود	ليا مادن في جوف الخيالي
تلاحقنا بهم يم العقيق	وردينا سلبنا والوسيق
وونوا من لحقنا في الطريق	وكله حشمة لك يالجمالي
عسى بطاح تسلم لي عضاه	ولاد المطرفي لطمة عداه
محاربها ترده عن هواه	ليا هبت صبا ولا شمالي

وبعد مدة أغار أيضًا لباس الهمرق على إبل المطارفة من هذيل وغنمها، ورجع بها إلى قومه، فلما سمعت المطارفة بذلك، لحقوا به حتى أدركوه قرب ديار المقطة. وفي ذلك أنشد رجل من المطارفة:

اوله ليلة في مسكر امسيت	ولا وابوك ياليل العبارا
ولا حس الصباح ولا توانيت	ولاه يصيح ويهل العبارا
ويقول انا غناوي يوم ظليت	واراد الله وخلوني فقارا
ولعت الفتيلة ثم فزيت	انا وعيال من ربعي سكارا
وتالي الليل مع بسين قصيت	ولاها مالها جرة تبارا

وردناها الحويمض غز ثبيت      لحقناهم على البير العمارا  
واخذت اسلابهم ها ثم قفيت      واخذت اسلابنا تالي النهارا





## مريشد المسعودي

أنشد في وقعة بين قبيلة المساعيد، من هذيل، وبين قبيلة المقطة، في  
وقعة سمر:

انا هاضني يوم صاح المصيح خشوم الجبالي  
حوالك يانزلة الصيق ولا تمادى حدوده  
فزعنا سوى يا الله انك تزين لنا فالي  
ومفزاعنا عدى ورمال موزون مازاد زوده  
وعرافنا يقدعون اول القوم لجل التوالي  
ومصبحنا عارفينه نبا (سمر) ولا سنوده  
على شرقة الشمس ولينهم يقدعون الحلالى  
بمعزى وضان وسلب البعير الشفية يقوده  
وملنا عليهم ولا عندنا في المعاني مخالي  
وضلَّ سبقنا يحرف سبقهم وردوا ردوده  
لزمنا من القوم لزم اليدين الطوالي  
واخذنا القرون المحلاة ياخذ من هي فيوده  
وقال أيضًا في وقعة أخرى مع قبيلة المقطة:

هاضني يوم حس الملح له زلزال      مثل حس الرواعد من مناشيها  
نوج يبيد ونوج في تقى الضلعان      حروة انه على الراضة ومن فيها

حررة انه هجاد القوم في المرجان  
 يوم قبل وذف يبرونها الظفران  
 يوم صالح وابن جبريل والاخوان  
 يا الله اليوم نقطع جملة البوقان  
 يا قويد ويا قايد ويا شعلان  
 حسبى الله عليهم مابها جحدان  
 سال سيله وجاله مع وذف معيان  
 حررة القوم ياربى تكافىها  
 والنشامى توحى في تناخىها  
 فاول القوم ماهم في توالىها  
 بوقها ماتعدى راس راعىها  
 الدبش دونها ربع تقديها<sup>(١)</sup>  
 بانث البينة في جنب راعىها  
 والسباع العطاشا اسقى مواضىها



(١) قويد وقايد وشعلان: هؤلاء الرجال من السلفة، وقويد هو الشاعر المعروف من السلفة.

## شاعر من الثبته

من بني سعد<sup>(١)</sup>، من عتيبة، من أهل السيل، له أبيات يثني فيها على  
كرم العوامر من السلفة، ويذم رجلاً من قومه:

يأليت المنى يوم أتمنى	ومناية على ربي ياهونة
وليا أن الردي حلاله لنا	من شان الطراقي يعذرونه
ياخطار علاكم باهلنا	ومهنني باللي تاخذونه <sup>(٢)</sup>
ون عداكم المقسوم عنا	روحوا للعوامر لاتجونه <sup>(٣)</sup>
ربعن في لوازمها ماتثنا	بالعافر وعلف ينقلونه



(١) «الثبته هم: القساورة والمراوحة والروقة، أهل المعدن والمناجيم، والشعابين أهل الذبية وأهل جدارة وأهل لغب. وهذه المجموعة من قبائل الثبته يطلق عليها (اللصة) بضم اللام المشددة وصاد مفتوحة.

والشبهة والذويات والمناصير والذبانية وآل عيسي وأهل المعدن: البراريق والحشايش وذوو هليل.

وهؤلاء من الثبته يطلق عليهم الصريرات، أي: أن قبائل الثبته قسمان: لصة وصريرات» اهـ. (قبائل الطائف وأشراف الحجاز، للشريف محمد بن منصور بن هاشم: ص ٧٣).

(٢) خطار: ضيوف.

(٣) العوامر: من السلفة من المقطة.

## شاعر من سليم

أغار قسم من قبيلة سليم على الجغاثمة من الهدبة، وعلى قسم من العطيات؛ وهم قاطنين على شفا وادي الميثا<sup>(١)</sup>، وغنموا إبلهم، وفي تلك الوقعة أنشد شاعر من قبيلة سليم:

سقاك الغيث يامبرية فيك السبور من امس

من اول كان زاهيك الدبش واليوم قفريه

بدينا في شفا الميثا واخذنا فيه قد الخمس

ولا حس العواء لجلاج حيران الهديبه

واخذنا دقها وجلالها وام الحلق والخرص

وهددنا حلال كان للخطار مبنية<sup>(٢)</sup>

ولا ياذيب ياسرحان عجل يمهم بالهمس

وخذ من رزفة الدم الحمر فنجال زبديه



(١) وادي الميثا: يقع هذا الوادي في حرة الدنون شمال مكة المكرمة.

(٢) أم الحلق: وسم قبيلة الهدبة. وأم الخرص: من شواهد وسم قبيلة العطيات.

## شاعرة من قبيلة الشلاوا

أغار حسين ابن الفارس المشهور مفرس الشلوي، من قبيلة بلحارث، على إبل الهمارقة، في حرة ركة، وكان يحرس هذه الإبل الفارس نايف بن محيّا، من ذوي مطلق، فدارت بينهم معركة قوية في مكان يقال له: (حاجر سليم) في ركة، قُتل فيها أربعة من الشلاوا، قتلهم نايف بن محيا الهمرق، وفي تلك الواقعة قالت شاعرة من قبيلة الشلاوا<sup>(١)</sup>، وربما تكون أخت حسين بن مفرس الشلوي:

ياحيسي يا(حسين) حامي الونية      اقفن بهن العيرات واقفن الخيل  
خلوه للهمرق ينثر دميهِ      الهمرق اللي عنده يوفي الخيل



(١) قبيلة الشلاوا: «إحدى الفروع الثلاثة الكبيرة لقبيلة بلحارث (... )، والنسبة إليهم شلوي، وتنقسم إلى تسعة فروع رئيسية: ذوو خطاب، والمعاتبة، وذوو حنيتم، والجعارين، والقنائل، والجثايت، والحمدان، والعمور، والجلالة، ويقال في سبب تسميتهم بالشلاوى: أنه حدثت بينهم حرب أجلت بعض أفراد القبيلة إلى (ترج) من نواحي بيشة، وكانوا يسمون بني خالد، فسأل سائل عما آلت إليه حال بني خالد بعد تلك الحرب، فقال: بقيت منهم شلوة، أي: بقية، فسموا من يومها الشلاوى، ولا زالت تلك الجالية في نواحي ترج وهي بطون: المرازيق، والفصل، وآل ربيع، والحراملة، والحرشة، والشملة، والخرصة، والبطلان، والعيسى، والشحوف، والعرمة، والعطف، والزياد، والهاماسية» اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ٢٤٩).

## عبدالله بن عايد الغريفي

قال الشاعر عبدالله بن عايد الغريفي - من قبيلة لحيان<sup>(١)</sup> - في وقعة بين قبيلته وبين الهدبة؛ من المقطة، وقد ذكر الشاعر في هذه الأبيات أيضًا وقعة أخرى قديمة، جرت بينهم:

مبداي في روس الحيوذ النايفات  
حلو كما در البكار المبهلات  
يقدونها الصبيان في الدار النبات  
من دونها مروين خد المرهفات  
هيهات ياراكب ضحى مع موقدات  
لهم يدون جابها الله ثم جات  
ثاروا عليهم بالدحون الاولات  
خلوه زاد للطيورالحايمات  
حتى تربى عن جميع المخطيات

هيض عليه وقت في الحيد الزبين  
وابدع جديد القاف واسوي اللحين  
اللي رعت نبت الحيا بعد السنين  
بالملاح الاشهب والفرنجي محتسين  
وسلاحهم ذخر الجدود الاولين  
وعصير في وادي (العسيلة) معتدين  
صادوهم الظفران ذرفين اليمين  
اروا سلال البيض وامسوا مهتجين  
هذا قضى في الدين ياللي مستدين



(١) قبيلة لحيان: بطن من هذيل، من مضر، وهم بنو لحيان بن هذيل بن مدركة بن إلياس ابن مضر بن زار بن معد بن عدنان. وكانوا - ولا زالوا - سكان ضواحي مكة، وتنقسم إلى فرعين رئيسيين هما: محرز ومرير. وتنقسم محرز إلى: الموسى والمسودة وبني محمد. وتنقسم مرير إلى: المجانين والمسايبة والبطحة، ومن البطحة فرع صغير يقال له: معبد، وليس هو من معبد حرب اهـ. (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ص ٤٥٣).

## ميشع القثامي

قال هذين البيتين في وقعة أبودخن<sup>(١)</sup>، وهي موجهة إلى شافي الشريكة  
من كبار الإخوان في الغطط:

ابو دخن دوك راسه بان      درب المواتر يمرنه  
يوم (الشريكة) جمع غزوان      يبا الطمع ترك الجنة



(١) أبودخن: موضع قرب الشعراء.

## شاعر من عتيبة

لم أهتم إلى اسمه قال هذه الأبيات مادحا الشعارية، وذكر الشاعر في أبياته أحد رجال الشعارية مبخوت بن باخت الشعري الذي يبدو أنه أبلى بلاء حسنا في هذه الوقعة:

عزا الله ان اولاد شعور ظفرين	لكن هاشوهم سواة الجرادي <sup>(١)</sup>
يلوفهم مبخوت لوف السراحين	ويردهم من يمة الشام غادي
هاذيك حالك جيد ياصويوين	اللي حجوا فيها نهار الطراي <sup>(٢)</sup>



(١) اولاد شعور: عزوة الشعارية من العقفة من المقطة.

(٢) صويوين: هو صويوين بن حسين المجنون العقبني، وإليه ينسب خامس ذوي صويوين. حجوا: اعتصموا ولجؤوا إليه.



## راشد اللهبي الحربي

أغار قسم من الهمارقة على إبل لرجل من قبيلة حرب يدعى راشد اللهبي، من قبيلة اللهبة<sup>(١)</sup> من حرب، قرب وادي مدركة وساقوها إلى ديارهم، وجاء خبر هذه الغارة عند صاحب الإبل، لكنه لم يستطع اللحاق بهم، وكان بينه وبين رجل من العطيات - يقال له سماح العطياتي - معاهدة (عاني)، فذهب له لكي يعيد له إبله التي أخذها الهمارقة الذين هم من قومه المقطة، وبالفعل ذهب سماح العطياتي وبرفقته الحربي إلى ديار عشيرة، واستطاع إعادة إبله له، وفي هذا قال راشد الحربي:

يقول (راشد) يوم وايق مايعد خطاه

ثمان ليال مابين العقيق وبين شوطان

ولا ياناقتي حنت على المفروود ماجبناه

ولا ياعز حالي عنك ياحلوات الالبان

الها عاني على (سماح) وانا ماعرفه وانباه

لكن قتلته وش انت قال انا عطياتي

(١) قبيلة اللهبة: وهي من أشهر قبائل حرب في الحجاز، ويتفرعون إلى:

١- بديد، ومن فروعهم: ذوي مقبول، ذوي مبارك، والوحر، وذوي عمران، والريقة.

٢- دعيم: ومن فروعهم: ذوي هشيم، وذوي سعيد.

٣- محبوب. ٤- الخضرة.

ولمعرفة المزيد عن هذه القبيلة انظر: كتاب نسب حرب، لعاتق البلادي.

ولحقناهم وراء بسين لعل الحياء ماجاه

ديار ماتربي غير (.....)

وبنانا راينا بيناتنا والعلم سويناه

وفتوا راينا لحيه بريك وواحد ثاني

احد منهم يطالبنا وحد واقف على شلفاه

عسى يشلفهم الله كلهم بحبل من داني

وترى مايدي الابل غير منهو ربعته واخواه

كما البارود يوم يثور هذا ثور الثاني

وانا بقعد له الريعان وانت اقعد على المثناه

على (الهمرق) عسى ربي يعينك (يالعطيان)



## شاعر من المطارفة

وهو من هذيل، له أبيات أنشدها في وقعة جرت قديمًا بين المطارفة<sup>(١)</sup> والمقطة، وهي:

بديت اليوم فالحيد البراح	موايق في حجا الحيد الزبين
ولا حس المصوت والصياح	على الحدان ياربي تعين <sup>(٢)</sup>
وقلنا علموا ويش جا راح	من اللي يوم جونا زاهبين <sup>(٣)</sup>
وقالوا كل من شال السلاح	يجينا ويبشر ان العلم زين
وذبحنا غنمهم يافلاح	ذبحناها سمين عن سمين
شبع طريقيها واهل المراح	وزادو الزود للي غائبين <sup>(٤)</sup>

(١) ذكرت هذه القصيدة في كتاب «روائع من التراث الشعبي» لحمود بن فرج المطرفي، ص(١).  
مطرفي: بقاء: فرع كبير من (بني)، من هذيل، قال صالح بن حامد بن مستور المطرفي:  
«تمتد ديارهم من شمال السيل الكبير على طول نخلة الشامية إلى حدود اللحيانية. وقال:  
تنقسم إلى خمسة فخذ:

١- علاني: - بتشديد اللام - ومنه بشيري وخييري وسرحاني وجابري.

٢- دخيلي (ذوو دخيل الله)، ومنه صعيدي ومسرحي.

٣- طلحات: ذوو مرزوق وذوو غالي وذوو نجم.

٤- عتيكي (عتيكات): ومنهم ذوو محمد.

٥- الخثاعمة: ومنهم ذوو محمد، وذوو بشيت، وذوو مرزوق، وذوو عويد، وذوو ناجي.

وهناك فرع يقال له: مطارفة الشليات تحضر في مكة. (معجم قبائل الحجاز، البلادي: ص٤٩٦).

(٢) حس: صوت. المصوت: الرجل الذي يرفع صوته عاليًا.

(٣) علموا: أخبروا.

(٤) طريقيها: المسافر.



منازل قبيلة المقطة  
في  
نجد والحجاز



## منازل قبيلة المقطة

### تمهيد:

تقع منازل قبيلة المقطة القديمة في الحجاز - كما هو متعارف عليه - في عشيرة، ووادي العقيق، وماجاورها من ديار كركبة وحره بس، ثم أخذت بعد ذلك في التوسع، وكان ذلك على ثلاث مراحل:

الانتقال الأول: انتقال قسم من الهوارنة إلى نجد، ومن ثم إلى شمال المملكة، وأخيرًا استقرارهم في مدينة الإحساء. وكان ذلك قبل خمسمائة عام تقريبًا.

والانتقال الثاني: نزول قبيلة العطيات إلى شمال مكة المكرمة في وادي مدركة، والاستقرار فيها. وكان ذلك قبل عام ١٢٥٠هـ.

والانتقال الثالث: حدوث تركي بن حميد الشهير إلى عالية نجد بقسم من قبائل المقطة عام ١٢٦٤هـ تقريبًا.

ويحدُّ قبيلة المقطة - أهل الحجاز - من الشمال: قبيلة الروقة (العوالي) (حره الروقة).

ومن الجنوب: قبيلة المطارفة من (هذيل)، وقبيلة القثمة من (عتيبة).

ومن الشرق: قبيلة القثمة (وادي العقيق).

ومن الغرب: قبيلة بني مسعود، وقبيلة المطارفة من (هذيل).

ومن أشهر قراهم وهجرهم في الحجاز عشيرة، ومدركة والقفيف، وأبو عشر، والقعضبة.

وتقع منازل قبيلة المقطة في نجد في جنوب عالية نجد جنوب مدينة عفيف.

ويحدّهم من الشمال قبيلة الروقة (المردمة).

ويحدّهم من الجنوب قبيلة سبيع (عرق سبيع)، وتسميه قبيلة المقطة (عرق الغضا).

ويحدّهم من الغرب قبيلة النفعة (الحفيرة).

ويحدّهم من الشرق قبيلة الشيايين (نفود المخيتم).

ومن أشهر قراهم وهجرهم في نجد عروى والغطط والحومية.

### مصطلحات جغرافية

سوف يجد القارئ بعض الأسماء لبعض التكوينات الجغرافية التي تعارف عليها بعض العامة على تسميتها وهي:

- رجم: قمة تكون بارزة في الجبل.

- سناف: تكوين جبلي يكون له ظهر محدب.

- قهب: تكوين جبلي يشبه السناف ذا المتن المرتفع. وقد يكون صغيراً غير أنه لا يكون مفترشاً، ولا يكون القهب إلا أغبر أو أحمر.

- زريبة: جمعها: زرائب، وتصغيرها: زريبة، وهي مرادفة لكلمة «رجم».

- حشة: جبل غير مرتفع، سهل المرتقى، ويكون تارة على شكل جيالات متلاصقة.

- عبل: جبل يتكون جميعه من المرو الأبيض، ويكون غالباً على هيئة قمة صغيرة.

- جذيب: حذب مستطيل من الأرض، له ظهر ضيق، تكسوه حجارة صغيرة.



- دعب: مجرى قصير وضيق يدفع في الوادي.
- رس: مورد ماء يكون مأوها قليلاً لإرواء كثير من الناس.
- مشاش: إحساء تكون في بطون الأودية.
- قويد: تكوين جبلي طبيعي، يشكل امتداداً جبلياً لجبل يمتد على اتجاه واحد، أو عدة هضاب تشكل صفاً منظماً في اتجاه واحد.





## منازل قبيلة المقطة في نجد

**أبرق الأمير:** يقع أبرق الأمير على متن جبل أسود في بلاد المضجع، شرقاً جنوبياً من الحوم، وشمالاً من هضبات الذيبات، يبدو بارزاً في طرف برق العوشيات، غير أنه تميز عنها بهذا الاسم بعد أن قبر فيه محمد بن هندي ابن حميد - شيخ قبيلة المقطة - وقد توفي عام ١٣٣٣هـ في آخر شهر ذي الحجة منه. وبلاد المضجع قديماً كانت لبني أبي بكر ابن كلاب، وكانت تسمى (المضجع) فقدمت الجيم على الضاد جريا على لهجة الناس في ذلك الوقت، حيث أصبحوا يقولون للمضطجع على جنبه: منضجع وللمضجع: مضجع. وهذه البلاد لقبيلة المقطة من عتيبة واقعة جنوب بلد عفيف على بعد مئة وأربعين كيلاً تابعة لإمارة عفيف<sup>(١)</sup>.

**أبرق برة:** بفتح أوله، وثانيه باء ساكنة، فراء مفتوحة، بعدها قاف مثناة فباء مفتوحة، فراء مشددة مفتوحة، بعدها هاء: يقع في ناحية بلاد المضجع الشمالية مما يلي العبله، وبره التي ينتسب الأبرق إليها امرأة من قبيلة المقطة من عتيبة، ماتت عنده وقبرت فيه، وهو واقع في بلاد قبيلة المقطة في هذا العهد، وهذه البلاد كانت قديماً لبني أبي بكر بن كلاب.

وهي تابعة في هذا العهد لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مئة وخمسين كيلو تقريباً<sup>(٢)</sup>.

(١) المعجم الجغرافي لعالية نجد، سعد بن جندل (٤٥/١).

(٢) المصدر نفسه.

**أبرق جمعة (أبو شام):** بفتح أوله، وثانيه باء ساكنة، فقفاف مثناة، فجيم موحدة مكسورة، فعين مفتوحة وبعدها هاء. يقع في بلاد قبيلة المقطة شمالاً من الهضيبات الحصيات، وهو أبرق كبير، وجمعة التي ينتسب إليها هذا الأبرق: امرأة من قبيلة المقطة، ماتت عنده وقبرت فيه، والبعض يسمونه (أبو شام) إذ فيه سواد وبياض.

ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مئة وثلاثين كيلاً. وهو تابع لإمارة عفيف إدارياً<sup>(١)</sup>.

**أبرق الرومي (ذات ارام):** والرومي معرّف، وهو براء مشددة، فواو ساكنة، فميم مكسورة، بعدها ياء، وهو أبرق معروف بهذا الاسم، ويطلق على هضيبات حمر صغار، يكتنفها أبرق كبير واقعة في ناحية المضجع الشمالية بين هضبة كبد وهضبة المنخرة في منقطع نفيد - تصغير نفود الحريرية - من ناحية الجنوب الشرقي، يمر به العابر من الدخول إلى الأيسري في بطن المضجع الشمالي في بلاد بني أبي بكر قديماً، وفي هذا العهد يقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة. ويحتمل أن هذا الموضع هو الذي ذكره الأصفهاني في كتابه «بلاد العرب». وفي شعر ابن مرخيه باسم «ذي الأرام» وتقدم برسم (ارام).

وهو واقع في البلاد التابعة لإمارة عفيف إدارياً، ويبعد عن عفيف جنوباً مئة وخمسين كيلاً تقريباً<sup>(٢)</sup>.

**أبرق الشهيلاء:** أبرق كبير يقع في حدّ بلاد المضجع قديماً في الجنوب الغربي، بجانب عرق سبيع، وبجانبه من الغرب ماء يسمى شهيلان، والبدو يقلّبون ياءه ألفاً؛ فيقولون له: شهالان، وهذا الأبرق في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهو تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن عفيف جنوباً نحو مئتي كيل تقريباً<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق (٤٦/١).

(٢) المصدر السابق (٤٩/١).

(٣) المصدر السابق (٥٠/١).

**أبرق الطير:** والطير واحد الطيور، معرّف، وهو بطاء مشددة مفتوحة، فياء ساكنة، فراء مهملة.

أبرق الطير مرتفع يقع في بلاد المضجع غربًا من هضبة كبد في بلاد بني بكر بن كلاب قديمًا، أما في هذا العهد فإنه يقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة. وهو تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوبًا مئة وسبعون كيلًا تقريبًا<sup>(١)</sup>.

**أبرق عباب:** بعين مفتوحة، فباء مشددة مفتوحة، بعدها ألف، ثم باء: أبرق كبير يقع في ناحية ماء عباب، في ناحية العبلة الغربية الشمالية من بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهو من مياه بني عبدالله بن كعب قديمًا، ويقع في ناحية الجنوب الغربي من ماء سجا.

أما موقع الأبرق بالنسبة للماء، فإنه يقع غربًا منه على بعد كيل واحد تقريبًا، وهو تابع لإمارة عفيف إداريًا، ويبعد عن بلدة عفيف جنوبًا غربيًا مئة وستة عشر كيلًا<sup>(٢)</sup>.

**أبرق الغزلاني:** الغزلاني - بألف، ولام للتعريف، فعين مكسورة بعدها، زاي ساكنة، فلام مفتوحة بعدها ألف، ثم نون موحدة مكسورة، بعدها ياء - أبرق كبير يمتد بين خشوم الحوم وبين خشم عرق سبيع، فيه دارة مشهورة، وفيه ماء لقبيلة الغزالية من المقطة من برقًا من عتيبة، وقد سمي بهذا الاسم نسبة إلى ماء الغزلاني الواقع في ناحية دارته.

وهو تابع إداريًا لإمارة عفيف، ويبعد عن عفيف جنوبًا مئة وواحد وثلاثون كيلًا<sup>(٣)</sup>.

**أبرق كرامة:** الكاف مفتوحة، بعدها راء مفتوحة، ثم ألف بعدها راء مفتوحة، ثم هاء: أبرق كبير يقع في بطن المجضع، بين هضبة كبد وبين قهب

(١) المصدر السابق (٥٢/١).

(٢) المصدر السابق (٥٢/١).

(٣) المصدر السابق (٥٢/١).

الطير في بلاد قبيلة المقطعة من عتيبة بلاد بني أبي بكر بن كلاب قديماً وفيه آثار تعدين قديم، تابع إدارياً لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مئة وخمسة وستين كيلاً<sup>(١)</sup>.

**أبرق المضياح:** المضياح معرّف، وهو بميم مكسورة، فصاد ساكنة، فياء مثناة مفتوحة، بعدها ألف ثم حاء مهملة: أبرق كبير واسع يقع في بلاد المجضع (المضجع) شرقاً من رمل عرق سبيع وغرباً من الدخول، وفي جانبه مشاش ماء ضحل وهو واقع في نطاق بلاد قبيلة المقطعة من عتيبة.. إلخ.

وهو تابع إدارياً لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً ٢٠٥ من الأكيال<sup>(٢)</sup>.

**أبرق النخيش:** والنخيش معرّف، أوله نون مشددة تنطق ساكنة، بعدها خاء معجمة مفتوحة، ثم ياء مثناة ساكنة، ثم شين معجمة: يقع هذا الأبرق في أعلى وادي خنثل غرباً شمالياً من قهب النعيم في بلاد قبيلة المقطعة من عتيبة، وهو واقع في بلاد بني أبي بكر بن كلاب قديماً.

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف إدارياً، ويبعد هذا الأبرق عن بلدة عفيف جنوباً مئة وخمسة عشر كيلاً<sup>(٣)</sup>.

**أبرق هليل:** وهليل تصغير هلال - بهاء مضمومة، وينطقها العامة ساكنة، كما ينطقونها في هلال، بعدها لام مفتوحة، فياء مشددة مثناة، بعدها لام -: يقع في بلاد المجضع (المضجع) غرباً جنوبياً من الدخول، وشرقاً من هضبة المنخرة، وفي طرفه الشمالي رس عذب يسمى (هليلاً)، وفي طرفه الجنوبي رس آخر عذب يسمى (عذاباً) وكلاهما لقبيلة المقطعة من عتيبة.

وتقع هذه البلاد ضمن البلاد التابعة لإمارة عفيف إدارياً، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً ٢٠٥ من الأكيال<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق (٥٤/١).

(٢) المصدر السابق (٥٥/١).

(٣) المصدر السابق (٥٨/١).

(٤) المصدر السابق (٥٩/١).

**أبو خثوق:** بفتح أوله، وثانيه باء موحدة مضمومة، فواو ساكنة، ثم حاء تنطق ساكنة، فثاء مثلثة مضمومة، فواو ساكنة، ثم قاف مثناة: جبل أسود يقع في ناحية رغبا الشرقية، يطل على فيضة ماء المحدث في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهذه البلاد - أعني رغبا - كانت قديماً لبني قريظ.

وهو تابع لإمارة عفيف إدارياً، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة كيل<sup>(١)</sup>.

**أبو سلم:** واد يقع في أعلى شعيب النعيم غرباً من رغبا في بلاد قبيلة المقطة<sup>(٢)</sup>.

**أبو سنون:** سناف أحمر بارز، تعلو متنه صخور بارزة تشبه الأسنان، ويقع شمالاً من بلدة عروا هجرة قبيلة المقطة من برقا من عتيبة تابع لإمارة الدوادمي<sup>(٣)</sup>.

**أبو صفيح:** بصاد مهملة مكسورة، ثم فاء موحدة مكسورة، بعدها ياء مثناة، ثم حاء مهملة: منهل يقع جنوب بلدة عفيف على بعد سبعة وسبعين كيلاً، تابع لإمارة عفيف، وهو من مناهل قبيلة المقطة<sup>(٤)</sup>.

**أبو علجان:** بفتح أوله وضم ثانيه، ثم واو ساكنة، فعين مهملة مكسورة، فلام مشددة، فجيم معجمة مفتوحة، ثم ألف بعدها نون: واد يقع في بلاد المجضع، يأتي سيله من أطراف الرقاش الغربية، ومن ناحية زويليان، ويتجه غرباً ويفيض في بطن الجفرة، ويستقر بجانب جبل (الصاقب) في بلاد قبيلة المقطة.

تابع لإمارة عفيف، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مئتين وعشرين كيلاً تقريباً<sup>(٥)</sup>.

(١) المصدر السابق (٦١/١).

(٢) المصدر السابق (٧٩/١).

(٣) المصدر السابق (٨٠/١).

(٤) المصدر السابق (٨١/١).

(٥) المصدر السابق (٨٤/١).

**أبو قاع:** بفتح أوله، وضم ثانيه، فواو ساكنة، ثم قاف مثناة مفتوحة، بعدها ألف، ثم عين مهملة: وادٍ ينحدر من شرق جنوبي الشرفة، ويتجه جنوبًا ويفيض في وادي عروا ثم ينحدر إلى خنقة العرض. ومجرى هذا الوادي قاع قليل الانحدار، يكثر فيه الجثجاث وأنواع الحمض.

وهو في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي، ويبعد عن مدينة الدوادمي جنوبًا ستين كيلًا<sup>(١)</sup>.

**أذن:** بلفظ الأذن - حاسة السمع - والعامة ينطقونها بكسر أوله وثانيه: هضبة حمراء شامخة تقع في أعلى وادي (دهو) جنوبًا شرقيًا من جبل كرش في بلاد قبيلة المقطة مما يلي بلاد الشيايين من عتيبة.. إلخ.

**وأذن الأولى الواقعة في بلاد المقطة:** تابعة لإمارة عفيف، واقعة جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائة وأربعين كيلًا تقريبًا<sup>(٢)</sup>.

**الأروسة:** بفتح أوله، وثانيه راء مهملة ساكنة، ثم واو مضمومة، فسين مهملة مفتوحة بعدها هاء: ماء قديم يقع في الشمال الغربي منه جبل أسود، يسمى: راسان، وهو غرب جبل ذقان، يصدر في بلاد المجضع، وهي آبار متح، ماؤها مُرٌّ، وهي لقبيلة المقطة من عتيبة، وتقع في بلاد بني بكر ابن كلاب قديمًا... إلخ.

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف، وتقع الأروسة جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مئة وأربعة وثمانين كيلًا<sup>(٣)</sup>.

**أم أصبع:** على لفظ الأصبع من اليد: هضبة حمراء واقعة في غربي الرقاش الغربي في بلاد بني بكر بن كلاب قديمًا في أعلى دارها، وقد ذكرها ياقوت وحدّدها فقال: «ذات الأصبع رضية لبني أبي بكر بن كلاب، عن الأصمعي».

(١) المصدر السابق (٨٧/١).

(٢) المصدر السابق (١٠٣/١).

(٣) المصدر السابق (١١٠/١).



أما في هذا العهد فإنها في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة<sup>(١)</sup>.

أم البيان: البيان: جمع باب، أوله باء موحدة مكسورة، فياء مثناة ساكنة، ثم باء موحدة مفتوحة، بعدها ألف ونون: هضبة حمراء تُرى من بُعد بيضاء جرداء، تقع بين الأميلاح وبين جفرة الصاقب غربي زويليان في بلاد قبيلة المقطة، فيها ريعان وطرق، وسمت بهذا الاسم لوجود الريعان فيها.

تابعة لإمارة عفيف، واقعة جنوب بلدة عفيف على بعد مئتين وثلاثين كيلاً تقريباً<sup>(٢)</sup>.

أم الحجل: جمع حجلة، على وزن الحجلة - الطائر المعروف - بفتح الحاء المهملة، والجيم الموحدة، بعدها لام: حشة سوداء كبيرة، وفيها رَسْ ماء عذب واقعة في رغبا من الناحية الشرقية الشمالية في بلاد قبيلة المقطة.

وهي تابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن عفيف تسعة وتسعين كيلاً<sup>(٣)</sup>.

أم رس: أوله راء مهملة مكسورة، ثم سين مهملة: حمة سوداء فيها رَسْ تقع جنوب جبل ذقان في بلاد قبيلة المقطة، تابعة لإمارة عفيف<sup>(٤)</sup>.

أم رس: هضبة حمراء، فيها رَسْ تقع في غربي الرقاش من هضاب سلامة، فيها رَسْ لقبيلة المقطة، وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً منها<sup>(٥)</sup>.

أم رقية: تصغير رقة، براء مهملة، وقاف مثناة، ثم ياء مثناة ساكنة، ثم باء موحدة مفتوحة، بعدها هاء: هضبة صغيرة لها قمة عالية تقع في حفرة الصاقب شمالاً من الأميلاح في بلاد المجضع في بلاد قبيلة المقطة، والمجضع محدد في موضعه. تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف.

(١) المصدر السابق (١/١٤١).

(٢) المصدر السابق (١/١٤٢).

(٣) المصدر السابق (١/١٤٣).

(٤) المصدر السابق (١/١٤٦).

(٥) المصدر نفسه.

أم رقيبة: أيضاً: هضبة حمراء، لها قمة بارزة، تقع في ناحية ذريع الشمالية الغربية، وهو ذريع الواقع في بلاد قبيلة المقطة شرقاً من ماء البقرة، وغرباً جنوبياً من ماء سجا. تابعة لإمارة عفيف واقعة غرب بلدة عفيف<sup>(١)</sup>.

أم روس: جمع راس، ينطق غير مهموز براء مهملة مضمومة، ثم واو ساكنة، وآخره سين مهملة: حمة سوداء كبيرة لها رؤس أربعة تقع جنوباً من جبل ذقان في بلاد قبيلة المقطة<sup>(٢)</sup>.

أم السباع: جمع سبع أوله سين مهملة، ثم باء موحدة مفتوحة، بعدها ألف ثم عين مهملة: هضبة حمراء، تقع في ناحية الرقاش الغربية بقرب ماء الرحاوي في بلاد قبيلة المقطة<sup>(٣)</sup>.

أم القلات: جمع قلعة، وهي نقر تكون في الجبل، يستنقع فيها الماء - قاله ياقوت - وقال عنه الأزهرى: «وقلات الصمان نقر في رؤس قفافها، يملؤها ماء السماء في الشتاء، والقلات بكسر أوله إلا أن العامة ينطقونها بسكون ثم لام مفتوحة بعدها ألف وآخره تاء مثناة: وهي حشة سوداء، فيها قلات، وفيها رس ماء تقع في غربي رغبا في بلاد قبيلة المقطة... إلخ.

تابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً خمسة وثمانين كيلاً<sup>(٤)</sup>.

أم المقاريب: أوله ميم، بعدها قاف مثناة مفتوحة، ثم ألف بعدها راء مهملة مكسورة، ثم ياء مثناة ساكنة، بعدها ياء موحدة: هضبة سوداء تقع في ناحية ماء البقرة على بعد تسعة أكيال منها جنوباً واقعة في بلاد قبيلة المقطة، يشاهدها السائر مع طريق الحجاز - الرياض المسفلت، على يمينه جنوباً من الطريق حينما ينكب ظلماً، وسفوة خلفه وهو يسير إلى جهة الشرق، وهي

(١) المصدر السابق (١/١٤٧).

(٢) المصدر السابق (١/١٤٩).

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر السابق (١/١٦٠).

تابعة لإمارة عفيف وتقع غربًا جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائة وعشرين كيلاً<sup>(١)</sup>.

**أم نبيطة:** تصغير نبطة، والنبطة البياض يكون في جانب من الجبل، وهو بنون موحدة - تنطق ساكنة - ثم باء موحدة، ثم ياء مثناة ساكنة، ثم طاء مهملة، بعدها هاء: هضبة حمراء تقع في المجضع بين هضبة المنخرة وبين محضب، وفيها رس ماء عذب. وهي واقعة في بلاد قبيلة المقطة.

تابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف جنوبًا مائة وتسعين كيلاً<sup>(٢)</sup>.

**أم الوقبان:** أوله واو مكسورة، بعدها قاف مثناة ساكنة، ثم باء موحدة مفتوحة، ثم ألف بعدها نون: هضبة حمراء ملساء عالية الرأس، تقع في بلاد الرقاش الغربي، جنوبًا من الحمام وشرقًا من ماء الرحاوي في بلاد قبيلة المقطة مما يلي بلاد الدواسر، وعندها عبل أبيض يسمى (عبل أم الوقبان)، تابعة لإمارة عفيف، وتقع من بلدة عفيف جنوبًا، على بعد مئتين وأربعين كيلاً تقريباً<sup>(٣)</sup>.

**أمهات مليس:** أمهات: جمع أم، ومليس - بميم بعدها لام، ثم ياء مثناة، ثم سين مهملة -: هضبات حمر صغار ملس، تقع في بلاد الحوم في ناحيتها الشمالية في بلاد قبيلة المقطة، تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائة وخمسة وثلاثين كيلاً<sup>(٤)</sup>.

**الأيصري:** بفتح أوله، وسكون ثانيه، ثم سين مكسورة مهملة، ثم راء مهملة مكسورة، ثم ياء مثناة: ماء قديم هماج، يقع في بلاد المجضع شرق عرق سبيع في ناحيته حمة سوداء - علم له - تسمى: حمة الأيسري وشرقًا منه يقع قهب النعيم، ويصدر في أطيب المراعي وأفسحها، غير أن الشرب منه لا

(١) المصدر السابق (١/١٧٠).

(٢) المصدر السابق (١/١٧١).

(٣) المصدر السابق (١/١٧٣).

(٤) المصدر السابق (١/١٧٤).

يحصل إلا بكلفة ومشقة؛ لعمق قعره وسعة فوهته وحاجته إلى شيطان؛ وفيه يقول الشاعر:

عساك ترد الايسري تالي الليل ومضيع مغرافك ورشاك غادي

وقد وقع عليه نزاع بين قبيلة سبيع وقبيلة المقطعة من غتيبة في عهد - المغفور له - الملك عبدالعزيز، فزُدم حسماً للنزاع بينهما. وهو تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائتي كيلاً<sup>(١)</sup>.

**البجادة:** هضبة صغيرة شهباء منطرحة في صحراء العبل - عبل المقطعة - جنوباً شرقياً من الحومية في بلاد بني بكر بن كلاب، وعندها ماء قديم في ناحيتها مما يلي مطلع الشمس، وقد أصبح هذا الماء مهملاً.

وحدثني بعض رجال المقطعة أنهم قد احتفروا هذا الماء، فلم يرغبوا فيه، فأهملوه.

وفي ناحية البجادة أيضاً من الجهة الغربية الشمالية ماء قديم يسمى الهتمي لقبيلة المقطعة، وتسميته حديثة<sup>(٢)</sup>.

**الأراسة:** ماء لبني أبي كلاب بن كعب بن عبدالله.

قلت [أي صاحب كتاب عالية نجد]: المياه التي ذكرها مع ذكر البجادة، وعدها من مياه بني أبي بكر بن عبدالله - الكهفة والحصاة والأراسة - كلها لا تزال معروفة، وكلها قريبة من بعضها لبعض، وهي من البجادة، وكلها في بلاد قبيلة المقطعة في عالية نجد الجنوبية.

تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وأربعين كيلاً<sup>(٣)</sup>.

**البدائع:** ماء واقع في ناحية رغبا الشرقية، ويقول له البعض: بدائع رغبا، وهو بجانب مذروب (أبو خنوق) من الشرق، وهي لقبيلة المقطعة من

(١) المصدر السابق (١/١٨١).

(٢) المصدر السابق (١/١٩٨).

(٣) المصدر السابق (١/١٩٩).

برقا من عتيبة، وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وعشرة أكبال<sup>(١)</sup>.

**البديعة:** تصغير بديعة - معرّفة، أوله باء موحدة، بعدها دال مهملة مفتوحة، ثم ياء مثناة، ثم عين مهملة مفتوحة، بعدها هاء -: ماء مر غزير الجم، وهي آبار متح، مرصوصة بالحجارة ونواكيرها التي تشد عليها المحالة أعمدة ضخمة من الحجارة مثبتة على فوهات الآبار، وتقع في محامة واسعة على شكل دائرة تحيط بها صياهد رملية، تحف بها من الشمال هضاب العقر - أقرن سود - مرتفعة، ومن الغرب جبل أبيض، يسمى (صوان البديعة) نسبة إليها، ومن الشمال نفود البشارة، وهي من مياه قبيلة المقطة من عتيبة، وهي واقعة في بلاد بني أبي بكر بن كلاب، وتصدر في المجضع، وهي من أوفر مياههم ماء، وأطيبها مرعى (...).

وهي تابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وخمسة وأربعين كيلاً وإياه يعني الشاعر الشعبي الخروعة الثبتي الروقي العتيبي بقوله في قصيدة له يمدح قبيلة المقطة من عتيبة:

اولاد الكريزي مكرمين الخطاير      كم شيخ قوم جا ولدوه عنا  
خذوا لنا العبله بسوق المضاهير      وقطعاننا يم الرزيزا تثنا  
منه القليب اللي حيوده نواعير      من ملك ابن هادي غدا ملكه لنا<sup>(٢)</sup>

**بريريق:** بلفظ التصغير - أوله باء موحدة، ثم راء مهملة، فياء مثناة ساكنة، ثم راء مهملة مكسورة، فياء مثناة ساكنة، ثم قاف مثناة: ماء عذب يقع في جنوبي رغبا - نملى قديماً - وهو في واد داخل في جبال رغبا، وسيلُهُ يفيض في أسفل وادي المحدث من ناحية الجنوب، وهو بالنسبة للمحدث يقع جنوباً غربياً، وهو لقبيلة المقطة. ورغبا بلاد واسعة<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق (١/٢٠٩).

(٢) المصدر السابق (١/٢١٦).

(٣) المصدر السابق (١/٢٢٧).

**البشارة:** بباء موحدة، فشين معجمة مفتوحة، ثم ألف بعدها راء مفتوحة، ثم هاء: هضب حمراء تقع جنوبًا من رغبا - نملى قديمًا - وغربًا من هضاب العقر في بلاد قبيلة المقطة، يحف بها نفود من جهاتها، يسمى البشارة، وما يقع منها غربًا من النفود كثبان تسمى عرقوب النعيم؛ وذلك لأنه قريب من وادي النعيم. ورغبا تقع جنوبًا من بلدة عفيف (...)، ولم أرَ للبشارة ذكرًا بهذا الاسم في كتب المعاجم. وعند هضبة البشارة آبار قديمة قد اندفت؛ فاحتفرها ابن بداي الظفيراني من قبيلة المقطة، وماؤها مر، وهي التي جاء ذكرها في شعر شالح بن هذلان القحطاني، حيث يقول:

حر شهر من صوب نجد مطاره      نوى الجنوب وقرب الفطر الشيب  
ثور من الصخة تقطع كزاره      يتليه قومان سوات العياسيب  
يجر خيله من عدام البشارة      واحفوه صحبانه بكثر المناديب  
وهي تابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف مائة وخمسة وعشرين كيلًا<sup>(١)</sup>.

**البقرة:** بفتح الباء الموحدة، والقاف المثناة، والراء المهملة، وآخره هاء - على لفظ البقرة، واحدة البقر، الحيوان المعروف -: ماء قديم عد مر، يقع في غربي العبله شرقًا جنوبيًا من جبل ظلم، وغربًا جنوبيًا من بلدة عفيف، على بعد مائة وستة عشر كيلًا، تابع لإمارتها.

يحف به من ناحيته الغربية جيبيل أسود؛ يسمى: ضليعة البقرة، وفي الجنوب منها جيبيل أسود؛ يسمى: أم المقاريب، ومن ناحية الماء الشرقية يقع أربعة جيبيلات شقر؛ تسمى: قهبان البقر، الواحد: قهب، وهي عدة آبار مشتركة بين قبيلة المقطة وقبيلة النفعة من برق من عتيبة، وماء البقرة معروف بهذا الاسم قديمًا، وبالقرب منه مما يلي مطلع الشمس آثار تعدين قديم، وهذا المعدن كان قديمًا يُسمى الهروة<sup>(٢)</sup>.

(١) المصدر السابق (١/٢٣٠).

(٢) المصدر السابق (١/٢٣٤).

**بهجة:** بباء موحدة، وهاء ساكنة، ثم جيم معجمة مفتوحة، من الابتهاج: ماء عذب يقع في حشة سوداء في ناحية رغبا الشرقية، وفي الجنوب منها يقع مذروب أسود مرتفع؛ يدعى: أبو خثوق، وبهجة معدودة من مياه رغبا (نملى قديماً) وهي لقريط قديماً، أما في هذا العهد فإنها لقبيلة المقطة من عتيبة واقعة جنوباً من بلدة عفيف، وتبعد بهجة عن بلدة عفيف مائة وعشرين كيلاً<sup>(١)</sup>.

**بيار الظفارين:** جمع: بير - غير مهموز - بلهجة عامة أهل نجد: آبار قديمة، قد دفنتها الرياح، عثر عليها الظفارين من قبيلة المقطة، فاحتفروها فنسبت إليهم وهي واقعة في طرف عرقوب النعيم الجنوبي، وماؤها مُرٌّ. وعرقوب النعيم يقع في غربي نفود البشارة، وهي واقعة في بلاد بني أبي بكر مما يلي بلاد بني سعيد ابن قرط.

وهي تابعة لإمارة عفيف، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وثلاثين كيلاً<sup>(٢)</sup>.

**تنضبة:** تنضبة: واحدة شجر التنضب، وتنضبة أوله تاء مثناة مضمومة، بعدها نون موحدة ساكنة، ثم ضاد معجمة، ثم باء موحدة مفتوحة، ثم هاء: ماء عذب قديم يقع في ناحية رغبا الشرقية في دارة، فيها شجر تنضب معروف فيها قديماً، ولا يزال موجوداً نامياً، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وقديماً كانت لبني قريط من بني عامر، وكانت قديماً تسمى: نملى.

وهي واقعة جنوباً من عفيف على بعد خمسة وتسعين كيلاً، تابعة لإمارتها<sup>(٣)</sup>.

**الجربوعي:** بجيم معجمة مضمومة، بعدها راء مهملة ساكنة، ثم باء موحدة مضمومة، ثم واو بعدها عين مهملة، ثم ياء مثناة: منهل يقع جنوب

(١) المصدر السابق (١/٢٣٧).

(٢) المصدر السابق (١/٢٣٩).

(٣) المصدر السابق (١/٢٥١).

بلدة عفيف على بعد مائة وعشرين كيلاً، وهو من مياه قبيلة المقطة من برقا من عتيبة التابعة لإمارة عفيف<sup>(١)</sup>.

**جروح:** أوله جيم معجمة، ثم راء مهملة مضمومة، ثم واو ساكنة، بعدها حاء مهملة: آبار قديمة تقع في وادٍ يُسمّى: مشقوق، وجروح يقع في بطن المجضع شرقي رمل عريق خويتمه، والآبار تقع في أعلى المشقوق في حد نفيد الحريرية من الجنوب وغرباً منها، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وماء جروح يقع غرباً من ماء محضب، وهو تابع لإمارة عفيف ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وسبعة وثمانين كيلاً<sup>(٢)</sup>.

**حجول:** بحاء مهملة، ثم جيم مضمومة، بعدها واو ساكنة، ثم لام: بئر قديم مُرٌّ، يقع في بلاد الحوم في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة.

وهو واقع جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وعشرين كيلاً تابع لإمارتها<sup>(٣)</sup>.

**الحد:** بحاء مهملة مفتوحة، ودال مهملة مشددة: وادٍ يقع بين سبخة النهار وسبخة البقرة، يفيض معه سيل وادي خنثل أحياناً إذا زاد عن سبخة النهار، ويدفع في سبخة البقرة، وهو جنوب غربي عفيف في بلاد المقطة من برقا من عتيبة.

تابع لإمارة عفيف واقع جنوباً من بلدة عفيف<sup>(٤)</sup>.

**الحرجي:** بحاء مهملة، وراء مهملة مكسورة، ثم جيم معجمة مكسورة، وبعدها ياء مثناة: ماء قديم يقع جنوباً من الغزلاني وغرباً من الحوم وشمالاً من عرق سبيع في حد رمل العرق في ملتقى بلاد قبيلة سبيع ببلاد قبيلة المقطة، من عتيبة، وهو للغزيلة - واحدهم الغزيلي - من قبيلة المقطة من برقا من عتيبة.

(١) المصدر السابق (١/٢٩٦).

(٢) المصدر السابق (١/٢٩٧).

(٣) المصدر السابق (١/٣٦١).

(٤) المصدر السابق (١/٣٦٢).



تابع لإمارة عفيف، ويقع جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائة وستين كيلاً<sup>(١)</sup>.

**الحريرية:** - بصيغة التصغير - بحاء وراء مهملتين، ثم ياء مثناة ساكنة، بعدها راء مهملة مكسورة، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة، ثم هاء: نفيد - تصغير نفود - يقع في بلاد المجضع (المضجع قديمًا) في ناحيتها الشمالية، وفي غربي الحريرية هضبة حمراء، لها رأسان متناوحيان، تسمى: القرينة، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة في جنوب عالية نجد؛ قريب من الدخول. وبلاد المضجع كانت قديمًا لبني أبي بكر بن كلاب.

وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائة وستة وثمانين كيلاً، وفي جانبها ماء يسمى: خويتمة - تصغير خاتم - مؤنث تابع لإمارة عفيف<sup>(٢)</sup>.

**الحسيكانيات:** بصيغة التصغير، وبحاء وسين مهملتين، ثم ياء مثناة، بعدها كاف، ثم ألف، فنون معجمة مكسورة، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة، ثم ألف بعدها تاء مثناة: هضاب حمر صغار تقع في جفرة الصاقب في بطن المجضع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهي تابعة لإمارة عفيف<sup>(٣)</sup>.

**الحصيات:** واحدها حصية، والحصية - بحاء مهملة مكسورة، ثم ياء مثناة، بعدها هاء -: هضاب حمر بعضها قريب من بعض في الغرب الشمالي من صحراء المجضع - المضجع قديما - شمالاً من ماء الأيسري (الياسرة قديما) وفي ناحية الهضاب الشمالية الغربية آبار جاهلية معطلة، وكذلك عندها خبارى - واحدها خبراء - تسمى الحصيات، وعندها آثار مساجد قديمة باقية، جذوم، أسسها مبنية بالحجارة، وقديماً كانت في بلاد بني أبي بكر بن كلاب وكانت تسمى الحصاء. أما في هذا العهد فإنها واقعة في بلاد قبيلة المقطة من برقا من عتيبة... إلخ.

(١) المصدر السابق (١/٣٦٧).

(٢) المصدر السابق (١/٣٧٣).

(٣) المصدر السابق (١/٣٧٦).

وهي تابعة لإمارة عفيف، وتقع جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائة وتسعين كيلًا تقريبًا<sup>(١)</sup>.

**الحقون:** بحاء مهملة مفتوحة، وقاف مثناة مضمومة، ثم واو ساكنة، بعدها نون موحدة: قلعة كبيرة مشهورة، تقع في جبل ذقان الجنوبي، ويقال له: ذقان الريان، وهي في جانبه الجنوبي مرتفعة عن الأرض تمتلي بمياه الأمطار، وتتسع لمياه كثيرة، ويردها الناس. وذقان جبل مشهور معروف بهذا الاسم قديمًا وحديثًا، وهو واقع في بلاد قبيلة المقطة في هذا العهد غرب حصاة قحطان<sup>(٢)</sup>.

**الحمام:** جمع: حمة، والحنة - بفتح الحاء المهملة، والميم المشددة، بعدهما هاء - : وقال ياقوت: «جمع حمة: حمام، وفي بلاد العرب حمات كثيرة» وعدد بعضها منها.

والحمام جبال متقاربة، ليست بالكبيرة، وبعضها يلي بعض، وسميت الحمة حمة؛ لشدة سوادها، وهذه الجبال شديدة السواد، وهي ستة حمات تراها من بعد وكأنها جبل واحد ليس بينها طرق، وهي واقعة جنوبًا من جبل ذقان قريبة منه في بلاد قبيلة المقطة<sup>(٣)</sup>.

**حمة الأيسري:** جبل أسود يقع بجانب ماء الأيسري، الواقع في شرق عرق سبيع، وهو في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وكانت قديمًا في بلاد أبي بكر بن كلاب.

قال ياقوت: ياسر: جبل في منازل أبي بكر بن كلاب، يقال له: ياسر الرمل، وقرية إلى جنبه يقال له: ياسرة. وقال: ياسرة من مياه أبي بكر بن كلاب إلى جنب ياسر المذكور.

قلت [أي: صاحب كتاب عالية نجد]: سمي جبل الأيسري حمة؛ لشدة سواده، ولأن تكوينه الطبيعي على شكل حمة.

(١) المصدر السابق (٣٩٠).

(٢) المصدر السابق (٣٩٩/١).

(٣) المصدر السابق (٤١٤/١).

وهو تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائتي كيل<sup>(١)</sup>.

**حمة الشهد:** سبق ضبط الحمة، والشهد: بشين معجمة مشددة مفتوحة، وهاء مفتوحة، ثم دال مهملة: قهب أبيض، له ظهر محدب، يحف بالحمة من الجنوب، فنسبت إليه. وحوله خباري مشهورة تسمى الشهديات؛ نسبة إليه واقعة في ناحيته الجنوبية.

أما الحمة فإنها حمة سوداء، تحف بها من الشمال الغربي برقة، فيها دارة معروفة، كانت تسمى قديماً: دارة الأسواط، وقد حددها ياقوت تحديداً صائلاً.

وهذه الحمة واقعة في حد بلاد المجضع - المضجع قديماً - الشرقية الجنوبية، فهي بظهر المضجع كما ذكر ياقوت جنوباً غربياً من ماء الدخول في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وقديماً كانت في بلاد قيس بن جزء بن كعب بن أبي بكر... إلخ.

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل<sup>(٢)</sup>.

**حميان:** بحاء مهملة مضمومة، وميم مفتوحة، وياء مثناة مشددة مفتوحة، بعدها ألف ونون: ماء مر قديم يقع في ناحية الحمى الغربية الشمالية، جنوب جبال المكاحيل، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة والحمى جنوب النير<sup>(٣)</sup>.

**حوبا:** بئر تقع في البديعة، وهي بئر قديمة، عثرت عليها امرأة من ذوي رماس من الحوابية.

**حوجان:** بحاء مهملة مضمومة، وواو مشددة مفتوحة، ثم جيم معجمة، بعدها ألف ونون: واد تكتنفه جبال سوداء، فيه سمر ومرخ، واقع في بطن

(١) المصدر السابق (٤١٥/١).

(٢) المصدر السابق (٤١٧/١).

(٣) المصدر السابق (٤١٧/١).

رغبا (نملى قديماً) يفيض سيله في أعلى شعيب الحدث، وفي أعلاه يقع ماء القاعية. ماء حلو، وفيه نقوش قديمة مرسومة في الصخور والكهوف، وهو قديماً في بلاد بني قريط، أما في هذا العهد فإن مجموع مياه رغبا وأوديتها داخله في بلاد قبيلة المقطة من برقا من عتيبة، ورغبا تقع جنوباً من عفيف. وهي تابعة لإمارة عفيف، ويبعد حوجان عن بلدة عفيف مائة كيل<sup>(١)</sup>.

**الحوم:** بفتح الحاء المهملة، ثم واو مفتوحة، بعدها ميم: بلاد واسعة، وكلها عبله مرتفعة، وفيها هضاب حمر منتشرة، ولكل هضبة من هضابها اسم خاص بها، تقع في عالية نجد الجنوبية غرباً جنوبياً من رغبا وجنوباً من وادي خنثل، وسيول أعالي خنثل تنحدر منه شمالاً من بلاد المجضع، ويقولون لهضابه: الحوميّات، واحدها حومية، وهو من حيث الجهة يقع غرب العرض وجنوباً غربياً من بلدة عفيف، وهو من بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وفيه يقول جريذي الخنفري من قبيلة المقطة:

بانّت لي المردمة واستاسع البالي      وهية منول سمار الخال مخفيها  
وخشم الينوفي الى سندات مدهالي      وحلولنا ا للي مضت مانيب ناسيها  
وحسوفتي يوم قمهوز الحوم زالي      بانّت لي الديرة اللي باخص فيها  
تراها مدهال عرب تنقل الحالي      ماقط ردها جنبها يم تاليها

ويقال لهذه البلاد وما يمتد منها شمالاً: العبله، وكانت قديماً - أي العبله التي الحوم واقع فيها - تسمى المطلق.

(...) وأشهر مياهه مورد يقال له: الحومية؛ نسبة إليه وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وأربعين كيلاً.

وفيه يقول تركي بن حميد - شيخ قبيلة المقطة المتوفي قتلًا عام ١٢٨٠هـ من قصيدة له:

ياراكب من عندنا نابية شط      اسبق من ادمى من القفر مذعور

(١) المصدر السابق (١/٤٢٧).

تلقى لهم يم الحوم نزل وحطط وتلقى بيوت نابية كنها القور<sup>(١)</sup>

حومل: بفتح الحاء المهملة، وسكون الواو، ثم ميم مفتوحة، بعدها لام: جبل أسود، له قمة بارزة، يقع غربًا من هضاب الدخول، وشرقًا من المنخرة في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهو معروف بهذا الاسم قديمًا وحديثًا، وكان قديمًا في بلاد عمرو بن كلاب، وقد ذكره امرؤ القيس مقرونًا بالدخول فقال:

قفنا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول وحومل وهو تابع لإمارة عفيف، ويقع جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل<sup>(٢)</sup>.

الحومية: بحاء مهملة مضمومة، ثم واو ساكنة، ثم ميم مكسورة، بعدها ياء مثناة مشددة مفتوحة، ثم هاء: ماء قديم يقع في وسط بلاد الحوم، في بلاد قبيلة المقطة. وسميت الحومية<sup>(٣)</sup> بهذا الاسم نسبة إلى الحوم<sup>(٤)</sup>.

وهي تابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف مائة وأربعين كيلًا.

قلت: وأنشئت هجرة الحومية عام ١٣٩٨ هـ، وهي هجرة صغيرة في ازدياد في النمو والعمران.

وتقع على طريق الرياض مكة السريع، وتبعد عن مدينة الرياض حوالي ٣٠٠ كم تقريبًا، وتوجد فيها معظم المرافق الحكومية؛ كالشرطة والإمارة والمدارس والمساجد وغيرها، ورئيس مركزها نايف بن هندي بن ماجد بن حميد، تم تعيينه عام ١٤٠٤ هـ وهو أول رئيس له. ومما زاد من أهمية هذا المركز أنها تقع على الطريق السريع الذي يربط مكة بالرياض.

(١) المصدر السابق (١/٤٣٢).

(٢) المصدر السابق (١/٤٣٤).

(٣) المصدر السابق (١/٤٣٥).

(٤) المصدر السابق (١/٤٣٥).

حيزان: بحاء مهملة مفتوحة، وياء مثناة ساكنة، ثم زاي معجمة مفتوحة، بعدها ألف، ثم نون: عد مُرُّ الماء في بطن محامة في عبله، تسمى عبله حيزان، تقع جنوباً شرقياً من هضبة سويقة، وشمالاً من مشقوق الخلف، ويقع من حيث الجهة جنوباً غربياً من بلدة عفيف، وتطل على الماء من ناحية الجنوب هضبة صغيرة، لها قمة بارزة تسمى زريبة جزاع - تصغير زريبة -.

وهو تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف مائة وتسعة عشر كيلاً<sup>(١)</sup>.

خنثل: بفتح الخاء المعجمة، وسكون النون الموحدة، وفتح الشاء المثناة، ثم لام: واد مشهور في عالية نجد، يقع في صحراء العبله جنوباً من سجا وغرباً من رغبا وشمالاً من الحوم، وهو من حيث الجهة يقع جنوب غربي بلدة عفيف تابع لإمارتها، تبدأ سيوله من الجنوب من حشة مريطة شرق الحوميّات ومن هضبة البجادة ثم يلتقي به شعيب صياح ويتجه سيره غرباً شمالياً تاركاً رغبا يميناً منه، وماء حجول يساراً منه، وكذلك ماء لقطان وهضبة سويقة يساراً منه، ثم يفيض في محام حيزان... إلخ.

وكان هذا الوادي يوم كانت قبائل علوا تسكن في وسط نجد هو الحد فيما بينهم وبين بلاد سبيع، ويقول شاعر من سبيع يذكر حدود بلاد قبيلته في تلك الحقبة:

الحد بينا وبين علوا خنثل وحدودنا المروة حدود الوكايد

وخنثل هوحد بلادهم من الشمال الشرقي، أما المروة فإنها حد بلادهم من الجنوب، وهي - أي المروة - في الغريف بين بلدة الخرمة وبلدة تربة.

أما بعد أن نزحت قبائل علوا<sup>(٢)</sup> في مطلع القرن الرابع عشر الهجري من هذه البلاد، وحلّت محلهم قبيلة عتيبة فإنهم توسعوا في البلاد حتى أدخلوا وادي خنثل في حدود بلادهم، وأصبح الحد بينهم وبين قبيلة سبيع رمل عرق

(١) المصدر السابق (١/٤٤٠).

(٢) فرع من قبيلة مطير.

سبيع، فما كان منه شرقاً فهو في بلاد عتيبة، وما كان منه غرباً فهو في بلاد سبيع<sup>(١)</sup>.

خنزير: بخاء معجمة مكسورة، ونون موحدة ساكنة، وزاي معجمة مكسورة، ثم ياء مثناة، بعدها راء مهملة على وزن لفظ الخنزير الحيوان: جبل أحمر كبير، يقع صوب مطلع الشمس من ماء الصخرة وجنوب جبل الضينية فهو جنوب من بلدة الخاصرة، وفي شماله فيما بينه وبين جبل جنح - تصغير جناح - دارة كبيرة من أشهر الدارات في نجد، وهو واقع في ملتقى بلاد قبيلة المقطة ببلاد قبيلة الشيايين من عتيبة.

وقد ذكره شاعر، يقال أنه كان يسكن مع أخ له اسمه عمار في الخاصرة في قرية لهم، وأنهما من قبيلة هتيم، فانطلق في شأن له، وعثر على ماء الصخرة فأعجب بوفرته وقربه من سطح الأرض فقال يصفها ويحددها:

ياخوي ياعمار ياوي ديرة      قصيرة الرشاشاتريد محال  
خنزير عنها مطلع الشمس بالشتا      وأبا لضين عنها بالوصاف شمال  
في مقرن الخلين في سره الوطا      عليها من القوز الطويل ظلال

الخنفرية: بفتح الخاء المعجمة، وسكون النون الموحدة، وكسر الفاء الموحدة، بعدها راء مهملة مكسورة، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة، وآخره هاء: نسبة إلى الخنافة من قبيلة المقطة من عتيبة، بئر جاهلي قديم، بعيد القعر مطوية بالحجارة طياً جيداً، تقع في خشم الرحي مما يلي الغرب غرباً من قرية المحازة (الموية الجديد) جنوب طريق السيارات المسفلت الذاهب إلى الحجاز، عثر عليها الخنافة وحفروها، وانتقلت ملكيتها منهم إلى رجل من القثمة من عتيبة، ويقول دهيس الهمرق وقد وردها وسقط فيها عظم (قليون) كان يدخن به:

ياعظمي اللي طاح في الخنفرية      واوحيت له في قاع البير مضراب

(١) المصدر السابق (١/٤٦٧).

ياما جرى له من علوم طرية وياما بهجنا فيه من صدر شراب  
وهي تابعة لإمارة مكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

دائرة حمة الشهد: حمة الشهد: بحاء مهملة مفتوحة، وميم مشددة مفتوحة، ثم هاء، الشهد: بشين مثلثة مفتوحة، ثم هاء مفتوحة، ثم دال: دائرة محاطة من ناحية الجنوب الغربي بالحمة، ومن النواحي الأخرى تحف بها برقة، وهي واقعة في حد بلاد المجضع الشرقي الجنوبي جنوباً من ماء الأروسة بميل يسير إلى الغرب، وشرقاً من الدخول، وهي الدائرة التي ذكرت في كتب المعاجم باسم دائرة الأسواط (...).

وهذه الدائرة تابعة لإمارة عفيف، واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة<sup>(٢)</sup>.

دار الرطرية: الرطرية: بفتح الراء المهملة وتشديدها، ثم طاء مهملة ساكنة، ثم راء مهملة، بعدها طاء مهملة مكسورة، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة، ثم هاء: ماء قديم فوهته واسعة لا يشرب منه إلا بشطان، يقع في دائرة كبيرة محفوفة بالجبال من كل نواحيها، تقع في غرب شمالي رغبا - نملى قديما - في بلاد بني قريط، وهي في هذا العهد قي ديار المقطة من برقا من عتيبة... إلخ.

وهذه الدائرة تابعة لإمارة عفيف، وتقع جنوباً من بلدة عفيف<sup>(٣)</sup>.

دائرة عريويات: عريويات: بعين مهملة مضمومة، وراء مهملة مفتوحة، ثم ياء مثناة ساكنة، ثم واو مكسورة، بعدها ياء مثناة وألف، ثم تاء مثناة: تصغير عريويات؛ نسبة إلى جبل عروى، وهي جبال سود غير مرتفعة تمتد من جبل عروى غرباً جنوبياً، والدائرة في بطن هذه الجبال وهي أرض دمثة تقع جنوباً غربياً من هجرة عروى.

(١) المصدر السابق (٢/٤٧٢).

(٢) المصدر السابق (٢/٤٩٨).

(٣) المصدر السابق (٢/٥٠٠).



وهي تابعة لإمارة الدوادمي، تبعد عن مدينة الدوادمي ثمانين كيلاً، وهذه الدارة في بلاد باهلة قديماً، أما في هذا العهد فإنها في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة<sup>(١)</sup>.

**دارة العققر:** العققر بعين مهملة، ثم قاف مثناة مشددة مفتوحة، ثم راء مهملة: جمع عاقر هضاب سود، ذات قمم مرتفعة، تقع جنوب رغبا في بلاد قبيلة المقطة.

والدارة تقع في ناحية الهضاب من الغرب، ويحف بها من جهاتها الأخرى كثران رمل نفود البشارة، وهي دارة واسعة دمثة، فيها هضيد ومرخ. قال أبو علي الهجري: ومن الدارات دارة العققر، وهي اقرن بين رنية وترية. والواقع أن اقرن العققر لا تقع بين رنية وترية، ولكنها تقع شمالاً منهما في بلاد بني أبي بكر بن كلاب.

وهي تابعة لإمارة عفيف، وتقع جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وأربعين كيلاً<sup>(٢)</sup>.

**دارة الغزلاني:** الغزلاني: بغين معجمة، وزاي معجمة ساكنة، ثم لام، بعدها ألف، ثم نون موحدة مكسورة بعدها ياء مثناة: ماء عذب وعنده هضاب حمر، ودارته حافة، بها برقة وسنقان، والماء في ناحيتها، وهو واقع في ناحية الحوم الغربية، وفي حد المجضع من الشمال في بلاد قبيلة المقطة.

وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وواحد وثلاثين كيلاً<sup>(٣)</sup>.

**دارة كبد:** بفتح الكاف، ثم باء موحدة - تنطق ساكنة - ثم دال مهملة: هضبة بُنيّة اللون، تقع في بلاد المجضع - المضجع قديماً - شمالاً من جبل راسان في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة.

(١) المصدر السابق (٢/٥٠٥).

(٢) المصدر السابق (٢/٥٠٦).

(٣) المصدر السابق (٢/٥٠٧).

تابعة لإمارة عفيف، تبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وستين كيلاً، ودارتها في ناحيتها مما يلي مطلع الشمس، تحف بها الهضبة من الغرب، والبرق من النواحي الأخرى وكبد معروفة بهذا الاسم قديماً<sup>(١)</sup>.

دسمان: ماء يقع في العبله، شرقاً شمالياً من ماء الغزلاني، وفي ناحيته الشرقية برق، وهو من مياه قبيلة المقطة من عتيبة، وقديماً كان في بلاد بني الحارث بن ربيعة بن أبي كلاب، يبعد عن عفيف جنوباً تسعين كيلاً تقريباً، تابع لإمارة عفيف<sup>(٢)</sup>.

دمنان: بدال مهملة مكسورة، وميم ساكنة، ثم نون موحدة، بعدها ألف، وبعد الألف نون أخرى: آبار جاهلية قديمة، تقع جنوباً من ماء الأروسة، وعندها أبرق كبير يسمى: أبرق دمنان، وهي في واد يتجه سيله جنوباً ويفيض في محام، فيه تنضب في جانب الحمام من الشمال غرب جنوب ذقان في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة. وهي في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً. وهذا الماء تابع لإمارة عفيف، ويقع جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائتي كيل<sup>(٣)</sup>.

دميخان: بدال مهملة - تنطق ساكنة خفيفة - وميم مفتوحة، وياء مثناة ساكنة، ثم ألف، بعدها نون موحدة: قويد أسود، يقع في وسط رغبا - نملى قديماً - فيما بين أم القلات وبين صخيبرة. وطرفه الجنوبي يقف عند أسفل المحدث، وفيه رس ماء عذب وفي هذا الرس سلالة آفاع لا تفارقه، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة.

وهو تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً ثمانية وثمانين كيلاً<sup>(٤)</sup>.

(١) المصدر السابق (٢/٥٠٧).

(٢) المصدر السابق (٢/٥١٨).

(٣) المصدر السابق (٢/٥٣٥).

(٤) المصدر السابق (٢/٥٣٦).

**الدهم:** هضاب حمر، تقع بين ماء الرحاوي وبين هضاب سلامات، شمال هضاب الدواسر وجنوب الدخول في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف<sup>(١)</sup>.

**الدهو:** بدال مهملة مفتوحة، وهاء مفتوحة، ثم واو: وإد رعيب يقع جنوب العلم، وجبل خنزير يقع شمالاً منه، وهضاب كويكب - تصغير كوكب - جنوباً منه، وهضبة اذن في أعلاه، وسيله يتجه شمالاً ويفيض في السرة فهو جنوب قرية الخاصرة، في ملتقى بلد الشيايين ببلد المقطة تابع لإمارة الخاصرة.

وهو ليس وادياً واحداً، ولكنه واديان ولهما روافد، ولكنه يذكر بصيغة المفرد<sup>(٢)</sup>.

**ذريع:** مأؤه عذب، بئر جاهلي قديم يقع في طرف خبراء، جانب من هذا البئر صفاة حمراء، وجانب منه تراب منهار، وما زال البدو يحفرونه كلما تهدم جانبه، ويردونه، وهو من مياه قبيلة المقطة في هذا العهد، ومأؤه ليس بالكثير، غير أنه لا ينقطع ويزيد وينقص تبعا لوفرة الأمطار وحوله هضبتان حمراوان غير كبيرتين، إحداهما تقع في ناحيتها الجنوبية الغربية، والأخرى في ناحيتها الشمالية الغربية، وحوله من الناحية الشمالية قهبان - جمع قهب - تمتد شمالاً وجنوباً، وتنتهي أطرافها قريباً منه، وهو واقع غرباً جنوبياً من ماء سجا، وغرب جنوب بلد عفيف، على بعد ثمانية وتسعين كيلاً منها... إلخ.

وهو واقع قريباً من ماء البقرة شرقاً منه، وقهبان البقر تقع جنوباً منه<sup>(٣)</sup>.

**ذقان:** بكسر الذال المعجمة، وبعدها قاف مثناة، ثم ألف بعدها، ونون. وقد يذكر الجمع فيقال: ذقانات. ويقال: ذقان الريان، وذقان العطشان؛ وهما جبلان كبيران ممتدان شمالاً وجنوباً، يفصل بينهما وإد من فروع الركاء، وبينها

(١) المصدر السابق (٥٤٦/٢).

(٢) المصدر السابق (٥٤٦/٢).

(٣) المصدر السابق (٥٥٢/٢).

هضبة منقطعة من الجنوبي منهما، تسمى فردة؛ وقد عرف الشمالي منهما بالعطشان؛ لخلوه من المياه، وعرف الجنوبي بالريان؛ لأنه إلى جانب مياه. وفيه قلعة كبيرة في ناحيته الجنوبية تدعى الحقون، وهما واقعان جنوباً من الزبيدي وشرقاً من الدخول وغرب عمايتين وغربيهما يلي بلاد المقطة من عتيبة، وشرقيهما يلي بلاد العصمة من عتيبة وبلاد قحطان، وهما من الأعلام الشهيرة في عالية نجد، ويعرفان بهذا الاسم قديماً وحديثاً... إلخ<sup>(١)</sup>.

**الذبابية:** ماء قديم يقع في برق واسعة تقع شرقاً من رغبا - نملى قديماً - في بلاد قبيلة المقطة جنوباً من بلدة عفيف على بعد مائة وخمسين وثلاثين كيلاً، وهي من مياه أبي بكر بن كلاب قديماً، وتعرف قديماً بالذئبة<sup>(٢)</sup>.

**الذبيبات:** بذال مشددة مكسورة، وياء مثناة، ثم باء موحدة، بعدها ياء ثانية مشددة مفتوحة، ثم ألف وآخره تاء مثناة: واحدها ذبيبة؛ هضبات حمر تحف حولها برقة، تقع في ناحية المجضع الشمالية جنوباً شرقياً عن أبرق الأمير في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً وبلاد المجضع في هذا العهد، داخله ضمن بلاد قبيلة المقطة من عتيبة. وهي تابعة لإمارة عفيف تقع جنوباً من بلدة عفيف<sup>(٣)</sup>.

**راسان:** أوله راء مهملة مفتوحة، ثم ألف بعدها سين مهملة، ثم ألف ثانية ونون: جبل أسود يقع شمالاً غربياً من ماء الأروسة قريباً منه في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وماء الأروسة عد قديم ومشهور.

ولهذا الجبل ذكر في شعر عبيد بن الأبرص باسم ذات روؤس، وقد ذكره مقرونًا بذكر أعلام قرية منه مثل: حروس وأشراف فقال:

لمن الديار بصاحة فحروس      درست من الاقفار أي درس  
ألا أواريا كان رسومها      في مهرق خلق الدواة لبيس

(١) المصدر السابق (٢/٥٥٧).

(٢) المصدر السابق (٢/٥٦٣).

(٣) المصدر السابق (٢/٥٦٥).

دار لفاطمة الربيع بغمرة فقفا اشراف فهضب ذات رؤوس  
أزمان عقلها وان لم يجدها نكسا وشر الداء داء نكوس  
وجبل راسان وماء الأروسة تابعان لإمارة عفيف، يبعدان عن بلدة عفيف  
مائة وأربعة وثمانين كيلاً<sup>(١)</sup>.

**الراهضية:** بتشديد الراء المهملة، ثم ألف بعدها هاء، ثم صاد مهملة  
مكسورة، ثم ياء مثناة مفتوحة، وآخره هاء، وقد تذكر بصيغة الجمع فيقال:  
الرواهص. سنفان سود تشبه الحرة وفي ناحيتها الشرقية قاع تجتمع فيها سيول  
ما حولها وفيها مشاش يرده الناس، وهي واقعة بين نفود رمحة وبين رغبا -  
نملى قديماً - في بلاد قبيلة المقطة جنوب بلدة عفيف على بعد ثمانين كيلاً  
منها في بلاد قريط قديماً<sup>(٢)</sup>.

**الربوض:** براء مهملة مشددة مفتوحة، وباء موحدة مضمومة، ثم واو  
بعدها ضاد معجمة: هضبة شهباء غير مرتفعة، تقع بين ماء مخشوش وماء  
الرحاوي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً  
وهي من أعلام الرقاش تابعة لإمارة عفيف<sup>(٣)</sup>.

**الرحاوي:** براء مهملة مشددة مفتوحة، وحاء مهملة بعدها ألف، ثم واو  
ساكنة وياء مثناة: ماء قديم، يقع شرق ماء الدخول على بعد ثمانية عشر  
كيلاً، وجنوب ماء الأروسة على بعد ستة وثلاثين كيلاً تقريباً. واقع في بلاد  
بني أبي بكر بن كلاب قديماً، وهي آبار عميقة، كانت مدفونة وعثر عليها  
رجل يدعى الرحاوي من قبيلة المقطة<sup>(٤)</sup> من عتيبة، فحفرها وعمَّرها، وسميت

(١) المصدر السابق (٢/٥٦٩).

(٢) المصدر السابق (٢/٥٩٦).

(٣) المصدر السابق (٢/٥٩٢).

(٤) قلت: الذي عثر على هذه البئر هم مجموعة من قبيلة الرحاوية، وليس الرحاوي التي ينتمي  
إليها هذا الفرع، وقد عثروا عليها في زمن إمارة تركي بن حميد، وفي هذه البئر يقول أحد  
شعرا الدواسر:

باسمه، وتحف بها من الناحية الجنوبية الشرقية هضاب حمر، تسمى الدهم، وهو من مياه الرقاش الغربي.

وهو تابع لإمارة عفيف، واقع جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائتين وعشرين كيلًا<sup>(١)</sup>.

**الطرطية:** براء مهملة مشددة مفتوحة، وطاء مهملة ساكنة، بعدها راء ثانية مفتوحة بعدها طاء ثانية مفتوحة ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة، وآخره هاء: ماء مَرَّ عد قديم، يقع في بطن دارة واسعة، وهو بئر جاهلي مأؤه وفير، إلا أنه لسعة فوهته لا يستسقى منه إلا بشطآن، وهو في الشمال الغربي من رغبا - نملى قديما - في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، ونملى تقع جنوب بلدة عفيف وغرب العلم، وتبعد الطرطية عن عفيف جنوبًا بما يقرب من خمسة وثمانين كيلًا تابعة لإمارته<sup>(٢)</sup>.

**الريزا:** براء مهملة مشددة مضمومة، ثم زاي ثانية بعدها ألف - تصغير رزا -: هضبة حمراء تقع في شمالي بلاد المجضع، غربًا شماليًا من رملة الحريرية، وشرقًا شماليًا من الأيسري، وهي في بلاد بني أبي بكر بن كلاب قديمًا، وفي هذا العهد في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة. ويقول شاعر منهم يدعى بنية بن فهد الخضيري:

من العقيق محددين ضعننا      ماله عواني تركي يقديه  
قطعاننا يم الرزيزا تثنا      جوف العبال البيض ما احد نراعيه

والرزا في لغة عامة نجد: المرتكزة، وهذه الهضبة مرتكزة عالية وخصها بالذكر؛ لأنها واقعة في أطيب البلاد مرعى، فبلاد المضجع - المجضع - في هذا العهد تحف بها من الجنوب، بلاد المطالي - العبله في هذا العهد - تحف

واللي خاف الله لنا باوي  
اربعة واثنين من لابة

= مرينا قليب الرحاوي  
عبدنا ستة جلاية

(١) عالية نجد، سعد الجندل (٥٩٥/٢).

(٢) المصدر السابق (٦٠٦/٢).

بها من الشمال، عرق سبيع - رملة عبدالله بن كلاب قديمًا - تحف بها من الغرب؛ مما جعلها في بلاد صالحة وموقع محبوب لرعاة الإبل وأهل البادية، وهي تابعة لإمارة عفيف، تبعد عن بلدة عفيف جنوبًا على بعد مائة وتسعين كيلًا تقريبًا.

ويقول الشاعر الشعبي الخروجة الشيتي:

الأد الكريزي مكرمين الخطاير      كم شيخ قوم جاء ولدوه عنا  
خذوا لنا العيلة بسوق المظاهير      وقطعاننا يم الرزيذا تثنا  
منه القليب اللي حيوده مناكير      من ملك ابن هادي غدا ملكه لنا<sup>(١)</sup>

الرقاش: براء مهملة مفتوحة، وقاف مثناة بعدها ألف، ثم شين معجمة، ويذكر حينًا مثني، وهو في بلاد فيها مياه، وفيها هضاب، أقرن حمر تميل إلى البياض، لها قمم عالية، وهما رقاشان الغربي الشمالي، والرقاش الشرقي الجنوبي، وكلاهما واقعان شمال هضب الدواسر، يفصل بينهما وبين وادي القمر، والدخول واقعة غربًا شماليًا منهما<sup>(٢)</sup>.

الرقاش الغربي الشمالي: حزم واسع وهضابه كثيرة، ولها أسماء تعرف بها، أشهرها هضاب سلامة، وهي ثلاث حمر، واقعة في ناحيته الجنوبية، تسمى: الرقاشيات، وهضاب سلامة أربع حمر، واقعة في وسطه، وإياها يعني الشاعر الشعبي بقوله:

عهدي بهم والعهد من دونه ايام      بين الرقاش وبين هضبة سلامة  
وقال شاعر آخر يذكر الدخول والرقاش:

ياعين شيهان ليا مال قرنار      بين الدخول وبين خشم الرقاش  
وفيه هضاب أخرى منها: الدهم، والخصيين، والربوض، وغيرها.

(١) المصدر السابق.

(٢) المصدر السابق (٢/٦١٤).

وفيه من المياه: الرحاوي، والحفاير، والفجرية، وشقيب سلامة، وغيرها، وهذا كله داخل في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف<sup>(١)</sup>.

رغبا: براء مهملة مضمومة، وغين معجمة مفتوحة، وباء موحدة بعدها ألف: بلاد واسعة، بها جبال سود، متصل بعضها ببعض، فيها شعاب ومسالك ومياه، وفيها برق وأرض ودكاك، وجبالها غير عالية، تقع غرباً من العلم وجنوباً من بلدة عفيف على بعد خمسة وسبعين كيلاً في أقرب مواضعها وأبعدا يصل الى مائة كيل... إلخ.

وفيها مياه كثيرة ودارات، لا تزال معروفة وهي في هذا العهد من بلاد قبيلة المقطة من عتيبة وجميع مياهها لهم<sup>(٢)</sup>.

الرماديات: هضيبات حمر صغار، تقع في بطن الحوم - غرب وادي خنثل في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة -، وهي تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوباً من بلدة عفيف<sup>(٣)</sup>.

ساحب: أوله سين مهملة، ثم ألف بعدها حاء مهملة مكسورة، ثم باء موحدة: واد غزير في أسفله طرفاء يقع جنوباً من هجرة عروا، يحف بجبل عروان من الجنوب، وسيله ينحدر من المرتفعات الواقعة جنوباً غربياً من عروا ويتجه شرقاً، ويفيض في وادي الحقنة، وفيه ماء يرده الناس، وهو تابع لإمارة الدوادمي<sup>(٤)</sup>.

سلامة (السحامة): أوله سين مهملة مفتوحة، ثم لام بعدها ألف، بعد الأف ميم مفتوحة، ثم هاء على لفظ مؤنث سلام الذي هو التحية: ماء عذب قديم، يقع في جانب هضب أحمر، يتألف من عدة أقرن حمر، يقال لها:

(١) المصدر السابق (٢/٦١٤).

(٢) المصدر السابق (٢/٦٠٩).

(٣) المصدر السابق (٢/٦٢٣).

(٤) المصدر السابق (٢/٦٦١).



سلامات، تقع شمال هضبة الرقاش جنوب الدخول في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وقديماً كان في أعلى بلاد أبي بكر بن كلاب مما يلي بلاد عقيل... إلخ<sup>(١)</sup>.

**سويقة:** هضبة مصعلكة، غير كبيرة تُرى من بعد؛ لوقوعها فريدة في ظهر حزم مرتفع، لونها بُني يميل إلى السواد، واقعة في أسفل خثل غرب ماء حيزان، وشمال ماء لقطان جنوب غرب بلدة عفيف على بعد ستين كيلاً في بلاد قبيلة المقطة<sup>(٢)</sup>.

**شعيب النوم:** أوله شين معجمة، ثم عين مهملة، بعدها ياء مثناة، ثم باء موحدة: وهو مجرى الماء الواسع. والنوم على وزن لفظ النوم الذي عكس اليقظة: واد يقع في عبة بلاد المقطة غرب ماء الغزلاني، وسيله يفيض في وادي خثل. وهو تابع لإمارة عفيف واقع جنوباً من بلدة عفيف<sup>(٣)</sup>.

**الشهد:** بفتح الشين المعجمة، وبعدها هاء مفتوحة، ثم دال مهملة: قهب أبيض وبالقرب منه حمة سوداء، فيها دارة تسمى حمة الشهد، وعنده خبارى مشهورة، تسمى الشهديات، نسبة إليه، واقع في حد بلاد المجضع من الناحية الشرقية الجنوبية جنوباً من ماء الأروسة وشرقاً من الدخول في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة. وهو في البلاد التابعة لإمارة عفيف الواقعة جنوباً من بلدة عفيف<sup>(٤)</sup>.

**الشهيلة:** أبرق كبير، وعنده رس ماء يسمى: شهيلان، واقع في حد بلاد المضجع - المجضع - في هذا العهد مما يلي شرق عرق سبيع، وفي جانب أبرق الشهيلة من الغرب تستقر مياه وادي الذبيبي. وهو في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة... إلخ.

(١) المصدر السابق (٢/٦٩٤).

(٢) المصدر السابق (٢/٧١٦).

(٣) المصدر السابق (٢/٨١٨).

(٤) المصدر السابق (٢/٨٢٢).

وهذه البلاد تابعة لإمارة عفيف واقعة جنوبًا من بلدة عفيف<sup>(١)</sup>.

**شهيلان:** بضم الشين المعجمة، وفتح الهاء، وسكون الياء المثناة، آخره ألف ونون - صيغة تصغير -: ماء يقع في جانب أبرق الشهيلات في بلاد قبيلة المقطعة من عتيبة في جانب عرق سبيع من الشرق مما يلي بلاد المجضع، وقد ذكره ياقوت مونثًا ومكبرًا.

وهو تابع لإمارة عفيف واقع جنوبًا من بلدة عفيف<sup>(٢)</sup>.

**صوان البديعة:** بضم الصاد المهملة، ثم واو مشددة بعدها ألف ثم نون: سناف أبيض، له متن مرتفع يعترض من الشمال إلى الجنوب، تحف بجانبه برقة. والبديعة: ماء قديم، وقد نسب الصوان إليه؛ لقربه منه، فهو واقع منه غربًا جنوبيًا.

وقد يذكر غير مضاف فيقال: الصوان دون إضافته؛ لأن له شهرة بخلاف صوان الرطرية، وهو في البلاد التابعة لإمارة عفيف، واقع جنوبًا من بلدة عفيف على بعد مائة وخمسة وأربعين كيلًا في بلاد قبيلة المقطعة من عتيبة<sup>(٣)</sup>.

**صوان الرطرية:** الصوان كالذي قبله، سناف أبيض له متن مرتفع، يقع غربًا شماليًا من ماء الرطرية، وقد نسبت إليه؛ لقربه منه، وهو تابع لإمارة عفيف في بلاد قبيلة المقطعة<sup>(٤)</sup>.

**الظفيرانية:** أوله ظاء معجمة مضمومة، ثم فاء موحدة مفتوحة، فياء مثناة ساكنة، ثم راء مهملة بعدها ألف، فنون موحدة مكسورة، ثم ياء مثناة مشددة مفتوحة، ثم هاء صيغة تصغير: ماء مَرَّ شباك، يقع في حد نفود العويند من الشرق غرب جبل أثلت الواقع غربًا من ثهلان، وهو لقبيلة المقطعة من برقا من

(١) المصدر السابق (٢/٨٢٣).

(٢) المصدر السابق (٢/٧١٦).

(٣) المصدر السابق (٢/٨٥٧).

(٤) المصدر السابق (٢/٨٥٨).

عتيبة. ويبدو لي<sup>(١)</sup> أنه سمي بهذا الاسم نسبة إلى الظفارين - واحدهم ظفيراني - من قبيلة المقطة، وهي تابعة لإمارة الدوادمي<sup>(٢)</sup>.

عباب: ماء مُرّ عد قديم، يقع في بلاد العبل - المطلى قديماً - شمال ماء البقرة، وفي ناحيته الغربية أبرق مشهور، يسمى أبرق عباب، ويبعد عن بلدة عفيف غرباً جنوبياً خمسة وتسعين كيلاً، وهو من مياه قبيلة المقطة تابع لإمارة عفيف.

عباب: ماء قديم مُرّ يقع في جنوبي نفود العويند من ناحيته الشرقية جنوباً من ماء الظفيرانية<sup>(٣)</sup>.

عبل أم الوقبان: بعين مهملة وباء موحدة مفتوحة، ثم لام: قرن أبيض، يتكون من حجارة المرو البيضاء، ويقع بين هضبة أم الوقبان وبين ماء الرحاوي في جمش الرقاش الشمالي، ونسب إلى الوقبان؛ لقربه منها، وهو في بلاد قبيلة المقطة<sup>(٤)</sup>.

عبل الحومية: العبل كالذي قبله، والحومية: ماء قديم واقع في بلاد قبيلة المقطة التابعة لإمارة عفيف، والعبل: جبل أبيض يقع من ماء الحومية شمالاً شرقياً<sup>(٥)</sup>.

العبل: بعين مهملة مكسورة، وباء موحدة ساكنة، ثم لام مفتوحة، ثم هاء وتصغيرها عبيلة: صحراء مرتفعة نسبياً، تعلوها حجارة بيضاء صغيرة، وقد تكون حجارة بيضاء تخالطها حجارة سوداء، وتُجمع على عبل وعبال، ويطلق هذا الاسم في نجد على كل صحراء في نجد والعبل كثيرة في عالية نجد وقد أصبح علماً على بلاد المطلى المعروفة بهذا الاسم قديماً، وقد تميز العبل أو

(١) أي صاحب كتاب عالية نجد.

(٢) المصدر السابق (٣/٨٩٠).

(٣) المصدر السابق (٣/٩٠٣).

(٤) المصدر السابق (٣/٩٠٨).

(٥) المصدر نفسه.

ناحية منها بنسبتها إلى ماء فيها أو علم معروف أو إلى القبيلة التي تكون ضمن بلادها كقول الشاعر:

يزي من البرة اليا اقصى المكاحيل وما ريعت سفوة لعبلة سحيلة  
سحيلة: ماء معروف، نسبت العلة إليه.

والعلة - غير مضاف - تعني بلاداً واسعة، وهي علة من حيث تكوينها الطبيعي، فيها مياه كثيرة، وغالبها مرّ في قسمها الجنوبي، وفيها هضاب، وأكثر هذه الهضاب قرون حمر صغار، وفيها أودية، وأشهر أوديتها في قسمها الجنوبي وادي خنثل ووادي مشقوق الخلف، وفي قسمها الشمالي وادي الشبرم، وشعيب سجا، وروافد الجريز الجنوبية الغربية في أعالية مما يلي أجلى، والذنايب، وحبر، وغيرها.

وحدودها الجنوبية تلتقي بحدود بلاد المجضع (المضجع قديماً) وحدودها الشمالية شعيب العسيبيات، وأعالي الجريز وشرقاً جبال رغبا (نملى قديماً) والمردمة وعفيف.

ومن الغرب ماء شرمة، وظلم، وأطراف كثبان عرق سبيع، وأطراف حزم الحمار.

ومن حيث سكان هذه البلاد فإن معظمهم في قسمها الجنوبي لقبيلة المقطعة، من برق، من عتيبة، وأطرافها الغربية فيها مياه لقبيلة النفعة من برق من عتيبة.

أما قسمها الشمالي وهو مايقع شمال طريق السيارات المسفلت الذاهب من عفيف غرباً إلى ظلم، فإنه واقع في بلاد قبيلة الروقة من عتيبة، وفيه لهم مياه. وعلة سحيلة الآنفة الذكر داخلية فيه وحيث أن هذه البلاد واسعة، وفيها أعلام؛ فإن كل جانب<sup>(١)</sup> منها يعرف بالعلم أو الماء الذي يقع فيه؛ غير أن

(١) قلت: ومن أشهر آبار العلة: ملاح لذوي تركي بن حميد، وهي بئر قديمة، وبئر كحلة لذوي هندي بن حميد، والحبوا لقبيلة الحوابية، وبئر المسيعيدية لذوي مسيعيد وبئر الجرفية للجرفة.

أشهر قسم فيها هو القسم الواقع ضمن بلاد قبيلة المقطة، ويقع جنوب طريق السيارات المسفلت<sup>(١)</sup>.

**عبله ملاوي:** بعين مهملة مكسورة، ثم باء موحدة ساكنة، فلام مفتوحة، ثم هاء وملاوي الذي نسبت إليه العبله لا أدري ماهو؟ وهي العبله الواقعة بين جبل الينوفي وبين جبل الحوم جنوباً من عفيف، وهي داخله في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وإياها تعني مرسى العطاية بقولها:

خشم الينوفي والحوم هي حراوية وسيحان والبرة وعبله ملاوي  
هي حراوية: أي حرى بان تجده فيها، والمواضع المذكورة في البيت قريب من بعض، وهي تابعة لإمارة عفيف<sup>(٢)</sup>.

**عروى:** جاء في صحيح الأخبار: «عروى منقطعة من عرض ابني شمام غرباً قريباً منه، وهو واد عظيم كثير المياه، جاهلي استنبطه قوم من المقطة والنفعة، يرأسهم ابن حميد المقاطي، وهو اليوم بلد بها نخل وزرع، وعليها جبل مطل على بطن هذا الوادي شاهق إلى السماء، يقال له: عروان، يتصل به في جهته جبال صغار، يقال لها: (عريوبات)، ويشمل تلك الناحية، وهو اسم قديم جاهلي، وهو باق إلى هذا العهد، وهي واقعة في بلاد بني كلاب بن عامر بن صعصعة. وقال حديج بن العوجاء النصري:

بملمومة عمياء لو قذفوا بها شماریخ من عروى اذا عاد صفصفا  
وقال ابن مقبل:

يادار كبشة تلك لم تتغير بجنوب ذب بقر فحزم عصنفر  
فجنوب عروى فالقهاد غشيتها وهنا فاهيج لي الدموع تذكرى  
أما ذو بقر الذي ذكره فهو واد معروف بهذا الاسم قريب منقطع جبل

(١) عالية نجد، سعد الجندل، (٢/٩٠٨).

(٢) المصدر السابق، (٣/٩١٨).

اليمامة في جهته الشمالية، والقهاد التي ذكرها مع عروى باقية بهذا الاسم إلى هذا العهد جنوبي عروى، وبين بلد الرويضة وبلد الروضة هضبات يقال لها «القهاد» إلى هذا اليوم<sup>(١)</sup>.

وكانت عروى قديماً مورد لقبيلة قحطان وإحدى ديارها الرئيسة إلى أن استولى عليها الحمدة - آل حميد - وذلك في عام ١٢٧٠هـ تقريباً فأصبحت من ذلك الوقت مورداً معروفاً للحمدة - آل حميد - وكانوا يقطنون فيه وقت الربيع. وعلى ماء عروى وقعت للحمدة معركتان قبل توحيد المملكة العربية السعودية، وقبل بداية حركة الإخوان، وبناء الهجر الأولى بين الحمدة وقبيلة قحطان في حدود عام ١٢٨٥هـ، والوقعة الثانية بينهم وبين ابن رشيد، وهي الوقعة المشهورة عام ١٣٠٠هـ.

### بداية تأسيس عروى

عندما انتصر الإخوان على قوات الشريف في وقعة تربة عام ١٣٣٧هـ، ذهب الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - لزيارة مدينة تربة في نفس العام لتفقد قواته فمر في طريقه على الرويضة، فعلم بذلك سلطان بن محمد بن هندي، فذهب إليه ودعاه إلى وليمة الغداء، فلبى الملك طلبه ونزل على ماء عروى، وكان مع الملك عبدالعزيز حاشيته ومعهم أكثر من سبعين ذلولاً، وعندما فرغ من طعامه وهم بالرحيل لحق به سلطان بن محمد بن هندي، وطلب منه الإذن بإقامة هجرة خاصة بالحمدة وقبيلته في هذا الموقع، فرحب الملك بطلبه ووجهه عروى، وقال له: ديرتكم والله يكفيكم شرها.

وكان ممن حضر هذا اللقاء التاريخي من الحمدة كل من: جهجاه ابن بجاد بن حميد، ومقعد بن دحيم بن حميد، وابنه حشر وراشد بن شبنان بن حميد، وابنه حشر وناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد، وضيف الله بن ناصر بن عقاب بن حميد، وعبدالرحمن بن عماش بن حميد.

(١) صحيح الأخبار، ابن بليهد (١/١٨٣).

وسكن هجرة عروى من الحمد - آل حميد كل من: سلطان بن محمد بن هندي، وجهجاه بن بجاد بن حميد، ومقعد بن دحيم بن حميد، وحشر بن مقعد بن دحيم - سكن الغطط أولاً، ثم انتقل إلى عروى قبل وقعة السبلة -، وراشد بن شبنان، وحشر بن راشد بن شبنان، وعباس بن هوصان بن عباس بن علوش بن حميد - سكن الغطط ثم انتقل إلى عروى قبل وقعة السبلة -، وناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد، وضيف الله بن ناصر بن عقاب بن شبنان، وهندي بن ماجد بن سلطان بن هندي، وصنعات بن ماجد بن سلطان بن هندي، ونايف بن ماجد بن سلطان بن هندي وحشر بن مقعد بن دحيم وغيرهم.

ويبلغ عدد سكانها الآن تقريباً حوالي ٢٠٠٠٠ نسمة.

ومن أمراء هذه الهجرة منذ تأسيسها حتى وقتنا الحالي هم:

١ - سلطان بن محمد بن هندي، من عام ١٣٣٧هـ إلى عام ١٣٤١هـ، وهو المؤسس.

٢ - جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حميد، من عام ١٣٤١هـ إلى عام ١٣٥١هـ.

٣ - حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد، من عام ١٣٥١هـ إلى عام ١٣٥٨هـ.

٤ - عمر بن جهجاه بن حميد، من عام ١٣٥٨هـ إلى عام ١٣٦٢هـ.

٥ - سلطان بن جهجاه بن حميد من عام ١٣٦٢هـ إلى عام ١٣٧٥هـ.

٦ - نايف بن جهجاه بن حميد من عام ١٣٧٥هـ إلى عام ١٣٨٦هـ.

وكان ينوب عن الأمير سلطان بن جهجاه بن حميد، فعين رسمياً حتى عام ١٤١٣هـ.

٧ - جهجاه بن نايف بن جهجاه بن بجاد بن حميد من عام ١٤١٣هـ إلى وقتنا الحالي.

## ومن أشهر جبال عروى:

عروان، وعريويات، ومذروب جحيش، والغاربة - مكان مشهور بتفريخ الصقور وكثيراً ما يعتاده عاشقي الصقور -، والحشة أم رقية، والحمدة، والعرض، ومعقل، وعبل أبو سدر.

## ومن أشهر أودية عروى:

وادي عروى ويصب فيه الأودية التالية (عريويات، وطايل، وأبو سدر، وأبو بعيثران) وأبو عوشز، ووادي ساحب، ووادي سويحب، ووادي أم شبرم، ووادي ابو جثاء، ووادي وثيلان، ووادي اللبيب، ووادي النتيه، ووادي الهريمسية.

ومن سهولها: النوز، والشرفة، والهريمسية، وأبو سنون.

ومن قضاة هذه الهجرة: الشيخ محمد أبا الخيل، فكان هذا أول قاضي عُيْن من قبل الملك عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - ثم أتى من بعده الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف من عام ١٣٤٣هـ إلى عام ١٣٤٨هـ.

## أوليات في مدينة عروى:

- ١ - أول من عُيْن معلماً (مدرس) في عروى هو محمد بن عبدالله بن جنيدل.
- ٢ - أول قاض شرعي عُيْن في عروى هو الشيخ: محمد أبا الخيل.
- ٣ - أول طبيب عُيْن في عروى هو: طبيب من دولة سوريا الشقيقة، اسمه مصطفى.

٤ - أول مدير شرطة في عروى: سعيد أبو راس

٥ - أول من زار عروى من الأسرة الحاكمة هو: الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود - يرحمه الله - عام ١٣٧٨ هـ.

٦ - أول من امتلك سيارة من أهالي عروى هي: شبيخة بنت محمد بن هندي بن حميد، وهي سيارة موديل ٤٨ أهداها لها الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود وهي أول سيارة في بوادي نجد جميعاً.



٧- أوّل دائرة حكومية أنشئت في عروى هي: محكمة عروى عام ١٣٣٧هـ.

٨- أول مدرسة تأسست في عروى هي مدرسة عروى الابتدائية للبنين.

**عريفان:** بعين مهملة مضمومة، بعدها راء مهملة مفتوحة، وياء مثناة ساكنة، ثم فاء موحدة، بعدها ألف، ثم نون - تصغير عرفان -: ماء عذب قديم عميق القعر يقع في جنب هضبة حمراء عالية تسمى باسمه واقعة جنوبا من الحومية في شمالي بلاد المجضع وهو لذوي حويد الحوابة واحدهم حوبا من قبيلة المقطة من عتيبة تابع لإمارة عفيف واقع جنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وستين كيلا تقريبا<sup>(١)</sup>.

**عريويات:** بعين مهملة مضمومة، ثم راء مهملة مفتوحة، بعدها ياء مثناة ساكنة، ثم واو بعدها ياء ثانية، ثم ألف وتاء مثناة: جمع مصغر واحدتها: عريوية، منسوبة إلى عروى، وهي هضاب بنية اللون تمتد من جبل عروى غربا وجنوبا، ويتخللها شعاب ومسالك، وفيها دارة تدعى عريويات<sup>(٢)</sup>.

**العقر:** بعين مهملة مضمومة، ثم قاف مثناة مشددة مفتوحة، ثم راء مهملة واحدتها عاقر: هضاب سود أقرن عالية تحف بماء البديعة من الشمال، واقعة في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وجنوبا من بلدة عفيف على بعد مائة وأربعين كيلا وهي معروفة بهذا الاسم قديما، وفي هذا العهد، وفيها دارة تنسب إليها<sup>(٣)</sup>.

**العوشزية:** بعين مهملة مفتوحة، ثم واو ساكنة، بعدها شين معجمة مكسورة، فياء مثناة مشددة مفتوحة، ثم هاء، وتذكّر حينًا بلفظ الجمع، فيقال: العوشزيات: سفان في صحراء دمثة دكاك، تقع في ناحية المجضع الشمالية مما يلي العبله في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، تابعة لإمارة عفيف<sup>(٤)</sup>.

(١) عالية نجد، سعد الجنيدل (٩٤٢/٣).

(٢) المصدر السابق (٩٥٠/٣).

(٣) المصدر السابق (٩٧٣/٣).

(٤) المصدر السابق (٩٩٤/٣).

**العينة:** ماء عذب، يقع في رغبا (نملى) في ناحيتها الشمالية الشرقية في جبل أسود شرقي أم الحجل، وعنده كهوف فيها صور قديمة محفورة في الحجر، صور إبل وخيل وغيرها، وهو للغزيلة: واحداهم غزيلي من قبيلة المقطة، تابع لإمارة عفيف، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة كيل تقريباً<sup>(١)</sup>.

**الغرابي:** بغين معجمة مضمومة، ثم راء مهملة، بعدها ألف، ثم باء موحدة مكسورة، وآخره ياء مثناة: جبل أسود، يمتد شمالاً وجنوباً، له ظهر مستطيل مسنن بالحجارة، يقع شرقاً من هضاب العقر قريباً منها جنوباً من رغبا (نملى) في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة في بلاد عبدالله بن كلاب قديماً، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وأربعين كيلاً تقريباً تابع لإمارتها<sup>(٢)</sup>.

**الغزلاني:** بغين معجمة وزاي ساكنة، ثم لام بعدها ألف، وبعد الألف نون موحدة، ثم ياء مثناة: ماء عذب قديم تكتنفه سنغان، تحف بها برقة، مكونة حوله دارة واسعة، وبالقرب منه هضاب حمر غير كبيرة واقع في غربي بلاد الحوم في حد المجضع الشمالي شمال طرف رمل عرق سبيع وهو من مياه قبيلة المقطة من عتيبة، وقديماً كان في بلاد بني الحارث بن ربيعة بن بكر بن كلاب. قال ياقوت: الغزيل: تصغير الغزال، من الوحش، دارة الغزيل: لبني الحارث بن ربيعة بن بكر بن كلاب. ويبعد عن بلدة عفيف ثمانية وتسعين كيلاً جنوباً تابع لإمارتها<sup>(٣)</sup>.

**الغطط:** قال ابن خميس: «بغينين مفتوحتين، بينهما طاء ساكنة، وآخرها طاء أيضاً، وزان فَعَلَل كنهل وحرمل، لم نجد له ذكراً فيما بين أيدينا من المصادر إلا ماجاء في باب (الخاء) من علم اسمه: (خطط) يكاد الوصف يلحقه بمنطقة (الغطط)، فلا أستبعد أن يكون التحريف قد حوله من (خطط) إلى (غطط) لاتحاد مخرج الحرفين (الغين) و (الخاء) فكلاهما حلقيّة. وربما استهل العامة مخرج (الغين) عن مخرج (الخاء) وأيضاً فان (الغطط) لاعمى

(١) المصدر السابق (٣/١٠٠٤).

(٢) المصدر السابق (٣/١٠١٥).

(٣) المصدر السابق (٢/١٠٢٢).

له، وإن كانت الأسماء المرتجلة أحياناً لاتعلل، فإن الواضع لابد أن يلحظ شيئاً عند التسمية، وكذلك فهو ليس بمشتق؛ لأننا لا نلمس له اشتقاقاً مناسباً فالمرجح أنه محرف من (خطط).

يقع (الغطط) غربي بلدة المزاحمية، بينها وبين رمل (الوركة) (نفود الغزيز) لا يبعد عن الرياض أكثر من ثلاثين كيلاً من الطريق الجديدة لـ(الحجاز).. ويقع في منبسط من الأرض، ولا تخلو مناطقه الزراعية في زحف رملي؛ لقربه من (النفود).

وكان قَبْلُ مزدرعاً لأهل (المزاحمية)، ولما حصلت انتفاضة الإخوان الدينية في الثلاثينات، وتركوا البداوة، وبنو الهجر، وأقبلوا على الدين، وهجروا الدنيا، وتسابقوا إلى العلوم الدينية، كانت أكبر هجر (عتيبة) هجرة (الغطط) حيث يقيم زعيمها (سلطان بن بجاد بن حميد) شيخ المقطة خصوصاً و(برقي) أحد جذمي (عتيبة) الكبيرين عمومًا والتفَّ حوله في هذه الهجرة من قبيلته ومن غير قبيلته فنام من الناس، وأصبحت (الغطط) مدينة حافلة بمساجدها وأحيائها وعمرانها الممتد، على ما به من بساطة وتقشف، ولكن كانت لهذه البلدة هيئة واسعة وسمعة كبيرة وكانت قطب هجر الجنوب.

وسبق أن تحدثنا عن (الأرطاوية) وعن مجتمع الإخوان بها فـ(الغطط) صورة منها شكلاً وسلوكًا ومعاملة<sup>(١)</sup> اهـ.

قالت الدكتورة موضي بنت منصور بن عبدالعزيز آل سعود: «وتعتبر الغطط هجرة للحمدة بني حميد شيوخ برقة من عتيبة، وهم شديدي التمسك بالدين، حتى صار كل من يلف حول رأسه عصاة بيضاء، فهو من الغطط، ويأتيه يسرة بلدة المزاحمية وهي منسوبة إلى المزاحمة بطن من الروقة، ومن ثم كانت الغطط تابعة للمزاحمية إداريًا، واكتسبت الغطط شهرة تحت قيادة سلطان بن بجاد<sup>(٢)</sup>. وقال يوسف العتيبي عن سبب تسميتها بالغطط:

(١) معجم الإمامة، عبدالله بن خميس (٢/٢٢٥).

(٢) الهجر ونتائجها في عصر الملك عبدالعزيز، موضي بنت منصور بن عبدالعزيز آل سعود. ص(١١١).

«وسميت الغطط بهذا الاسم؛ لأن الموقع الذي أُسست عليه الهجرة كان في وقت الأمطار، والتي تجتمع به المياه مكونة بحيرة صغيرة، وكان الناس يأتون إلى هذا المكان؛ لكي يصطادون الطيور، وكانت الوسيلة التي يستخدمونها لاصطياد الطيور هي طريقة الحبل، بها فتقع الطيور في الشبكة المنصوبة لها، ولقد كان الطير يُعْط رأسه في الماء ليشرب، وسمى الناس هذا الموقع بغطط، وكان الناس إذا أراد أحدهم الذهاب لهذا الموقع قال: سوف اذهب إلى غطط»<sup>(١)</sup> اهـ.

ومن أشهر اعلام الغطط في بداية تأسيسها: سلطان بن بجاد، وعلوش بن خالد بن حميد، وهندي بن ناصر بن حميد، وخالد بن جامع، وفريج بن نوار الفجري، وحشر بن مقعد بن حميد، وماجد بن خثيلة، وغازي المهري، وابن شفلوت القحطاني، ومحسن الهيفل ومثير بن محي وشجاع الجلد وهندي الجلد... وغيرهم.

وكانت محمية هجرة الغطط لخيْلهم وجيشهم تبارك وسديرة، وكان شيخهم المعين من قبل الملك عبدالعزيز الذي يعلمهم أمور دينهم: الشيخ عبدالله بن حمد بن عتيق.

### أما عن بداية تأسيس هجرة الغطط:

قال محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد: «أول من نزل الغطط قبل إعمارها قسم من قبيلة الروسان من عتيبة يقال لهم «الهبور» نزلوها وكانوا بدو رحل، ونزل معهم رجل من المقطة يدعى دغليلب بن كميهان من ذوي مسيعيد، فمكثوا فيها قرابة سنة وكان ذلك عام ١٣٣٣هـ.

وقد اقتنع سلطان بن بجاد بن حميد بفكرة الإخوان والتوطين، فطلب من الملك عبدالعزيز أن ينزل قرية «شقراء»، لكن الملك أمره أن ينزل الغطط ويكون أميراً عليها، فنزل الغطط ومعه علوش بن خالد بن حميد، فنزل معه قسم كبير من المقطة والحمدة، فأغدق الملك عبدالعزيز على سلطان بن بجاد

(١) هجر قبيلة عتيبة في عهد الملك عبدالعزيز، يوسف بن جديد العتيبي، ص(١٧٧).

وسكان الغطط بالأموال والعطايا، فأعمروها وكثرت فيها الحركة والتجارة فوفد إليها كثير من زعماء القبائل من عتيبة وغير عتيبة، مثل الهيضل وابن جامع (شيخ الروسان) ومقعد الدهينة أمير قبيلة المساعيد من عتيبة، وابن شلفوت، وابن قرملة من رؤساء قحطان وغازي المهري وغيرهم» اهـ.

وسكن الغطط من الحمدة - آل حميد - كل من: سلطان بن بجاد بن حميد، وعلوش بن خالد بن حميد، وخالد بن تركي بن حميد، وفيصل ابن عمر بن علوش بن حميد - انتقل بعد ذلك إلى هجرة عروى قبل وقعة السبلة -، وعبيد بن فيصل بن عمر بن علوش بن حميد، وفيحان بن فيصل ابن عمر بن علوش بن حميد، وعمر بن فيصل بن عمر بن علوش بن حميد، ومحمد بن خالد بن حميد، وتركى بن خالد بن حميد، وضيف الله ابن خالد بن حميد، وهندي بن ناصر بن ضيف الله بن حميد وغيرهم.

وقال جون سون حبيب: وبلدة الغطط محطمة تمامًا، بعد أن دمرت تمامًا عمدًا في العام ١٩٢٩م بعد تمرد الإخوان الفاشل الذي أخمده ابن سعود في معركة السبلة، وبرغم ذلك فالبلدة بها كثير من المنازل التي لم يمسه سوء إلى حد ما، وتعطي الزائر فكرة عن الحياة القوية التي عاشها سكانها، وباستثناء منزل أو اثنين وبالتحديد منزلي سلطان بن بجاد وماجد بن خثيلة فإن بقية المنازل كان كل منها مكون من غرفتين أو ثلاثة مثل منازل الأراطوية، وجميع المنازل مكونة من طابق واحد، ولكل منزل بئر خاصة به ولا يزال الجزء الأكبر من هذه الآبار موجودًا في البلدة القديمة، وقد جفت كل هذه الآبار منذ ذلك الحين، ومخطط البلد القديمة شبيه بمخطط الأراطوية، إذ يحتل وسط المدينة جامع كبير، في حين يحتوي الميدان الرئيسي على المحلات والاسطبلات ومخازن العلف، وفي ميدان البلدة كان يتم رفع البيرق إيذانًا باستدعاء الإخوان للحرب، ولا يوجد أثر لأي سور كان مضروريًا حول البلدة، ولكن الاحتمال الأكثر أن مثل هذا السور كان موجودًا نظرًا لأن ذلك كان تقليديًا أساسيًا في بلدان نجد، وإذا ما حكمنا على البلدة من حيث درجة تدميرها يمكن لنا ان نقول ظنًا: أن البلدة قصفت إما بالمدفعية أو عن طريق غمرها بالنيران، ومع ذلك فقد أبلغ ماجد بن خثيلة الباحث أن ابن سعود

عندما أمر بتدمير البلدة ودعى أهل المزاحمية المجاورة لها إلى السطو عليها، وقد نفذوا ذلك فعلاً فقد جردوا المنازل من أخشابها الثمينة، ونظرًا لأن المنازل كانت مبنية من اللبن والقش، ونظرًا أيضًا لأن أسقف المنازل كانت محمولة على دعائم من الخشب، فقد انهارت المنازل عندما سلب أهل المزاحمية الدعائم الخشبية من أسقفها، فقد كانت الدعائم الخشبية ترتكز على أعمدة بدائية مكونة من مجموعة متسلسلة من القطع الحجرية المستديرة نصف قطر الواحدة منها حوالي عشرين بوصة، ويتراوح ارتفاعها بين خمسة وثمانين بوصة، وبعد وضع هذه القطع واحدة فوق الأخرى، كما لو كانت عمودًا فقريًا عملاق، كان يجري لصقها إلى بعض بالأسمنت، ويجري تشطيها في النهاية باستعمال الجص، وبعد أن استلب الناس الدعائم الخشبية انهارت الأعمدة.

إن هيك كل منزل من المنازل فيه عمود منهار على أقل تقدير، من هنا فإن الغطط إلى يومنا هذا عبارة عن مجموعة من المنازل التي لا سقف لها، ولا يزال الكثير من جدران هذه المنازل على حالتها الأولى لم يصبها أي سوء، ومع ذلك فإن أجزاء كثيرة من الحطام عانت الكثير من شدة الريح والمطر والتآكل الطبيعي.

وصدرت أوامر ابن سعود بأن تظل البلدة خالية، ولكن حكم حاكم البلدة الحالي ماجد بن خثيلة سمح له في العام ١٩٥٦م بالعودة مع مجموعة من سكان المدينة السابقين، وحصلوا على تصريح بالبناء على الحدود الخارجية للبلدة، ولكن ليس داخل البلدة القديمة نفسها، ودمر المسجد الرئيسي الموجود في وسط البلدة تدميرًا تامًا وبني مكانه مسجد جديد على المساحة نفسها، والمسجد هو المبنى الوحيد من بين مباني البلدة القديمة المسموح باستعماله وقد ذاع صيت كل من الأرطاوية والغطط باعتبارهما مركزين من أكثر مراكز الإخوان تشددًا وعسكرة<sup>(١)</sup>.

(١) الإخوان السعوديون في عقدين ١٣٢٨-١٣٤٩هـ، جون سون حبيب، ص(١٠٦)، دار المريخ للنشر، الرياض.

قلت: بعد وقعة السبلة عام ١٣٤٧هـ هجر سكان الغطف قريتهم خوفاً على أنفسهم، فبقت الغطف خالية من السكان بأمر من الملك عبدالعزيز آل سعود، إلى أن طلبها سلطان بن جهجاه بن حميد من الملك عبدالعزيز آل سعود عام ١٣٧١هـ، فأقام بتوزيع المزارع وبعض الأراضي على جماعته المقطة. أما القرية القديمة فبقت على حالتها، وكان أول أميراً على الغطف بعد إذن الملك عبدالعزيز بإعمارها ماجد بن خثيلة وكان ذلك عام ١٣٨٣هـ، فقد ظل أميراً عليها حتى وفاته، وخلفه بعد ذلك ابنه محمد بن ماجد بن خثيلة. وبقي فيها أميراً حتى جاء مرسوم ملكي بإغلاق مركز إمارة الغطف. وهو آخر أمير على الغطف.

فردة: قرية صغيرة فيها مزارع وبار للفرد من اللهازمة تقع قرب عروى.

القاعية: ماء حلو يقع في غربي جنوب رغبا - نملى قديماً - في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، وهو من مياه بني قريط قديماً؛ لأن رغبا (نملى) من بلادهم، وهي تابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة كيل واثنين<sup>(١)</sup>.

القرينات: قمتان صغيرتان حمروان متناوحتان، تقعان في غربي نفيد الحريية في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف.

قهبان البقر: بقاف مثناة مضمومة، وهاء بعدها باء موحدة، ثم ألف ونون: جمع قهّب: أربعة جبال متقاربة، غير كبيرة، شقر، تقع في الناحية الشرقية من ماء البقرة، وتنسب إلى هذا الماء. وماء ذريع - تصغير ذراع - يقع شمالاً منها، وماء البقرة معروف بهذا الاسم قديماً، وهو في بلاد قبيلة المقطة والنفعة من برقا من عتيبة، واقع غرباً جنوبياً من بلدة عفيف على بعد مائة وستة عشر كيلاً، تابع لإمارتها، وفي هذا القهّب يقول محمد بن بليهد في قصيدة شعبية:

الصيد يم اجلة تذكر مرابه      وحنّا بطراف البريكة لقيناه  
في وادي قدمي الامطار مسقيه      مزن على وادي الجريير انتثر ماه<sup>(٢)</sup>

(١) المعجم الجغرافي لعالية نجد، سعد الجنيدل (٣/١٠٥٥).

(٢) المصدر السابق (٣/١١٠١).

**كبد:** بفتح الكاف، وكسر الباء الموحدة، وآخره دال مهملة: هضبة لونها بُني، تحف بها برقة واقعة في بلاد المجضع (المضجع) شمالاً من الأروسة، وفيها دارة معروفة وفي الجنوب منها ماء يدعى الكبد، وهي في بلاد قبيلة المقطة والنفعة من عتيبة معروفة بهذا الاسم قديماً<sup>(١)</sup>.

**الكبد:** بفتح الكاف، وسكون الباء الموحدة، ثم دال مهملة مكسورة، بعدها ياء مثناة: ماء قديم مر، عدة آبار متح، يقع في شمال المجضع (المضجع) فيما بين ماء البديعة وماء الحفيرة شمال هضبة كبد في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً. واقع في بلاد قبيلة المقطة وقبيلة النفعة من برقا من عتيبة، وهو خاص لقبيلة الفتنة من النفعة تابع لإمارة عفيف، يبعد عن عفيف جنوباً مائة وستين كيلاً<sup>(٢)</sup>.

**كرش:** بفتح الكاف، وسكون الراء المهملة، وآخره شين معجمه: جبل أسود كبير، يقع غرباً جنوبياً من الصخرة، وفيه ماء، وهو في ملتقى بلاد قبيلة المقطة ببلاد قبيلة الشيايين من عتيبة، تابع لإمارة الخاصرة. وكرش معروف بهذا الاسم قديماً وفي هذا العهد<sup>(٣)</sup>.

**كويكب:** هضبتان صغيرتان حمراوان، واقعتان في جمش، فيه خباري وجباوة - الواحد جبو -، وهي حفر وصدوع تكون في الصفا تكون عميقة تملؤها مياه الامطار، ويردها الناس، وهو واقع جنوباً من جبل كرش وجنوباً من هضبة أذن قريباً منها في أعلى وادي دهو، وفيه رس ماء في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً، أما في هذا العهد فإنه لقبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف<sup>(٤)</sup>.

**لقطان:** بضم اللام، وسكون القاف المثناة، ثم طاء مهملة بعدها ألف، ثم نون: ماء قديم هماج، واقع في أعلى وادي خنثل غرباً شمالياً من الحوم،

(١) المصدر السابق (١١٠٧/٣).

(٢) المصدر السابق (١١٠٨/٣).

(٣) المصدر السابق (١١١٢/٣).

(٤) المصدر السابق (١١١٨/٣).



وهو من مياه العبلة (المطلى)، وهو لقبيلة المقطة من عتيبة تابع لإمارة عفيف، يبعد عن عفيف جنوباً مائة وثمانية أكيال<sup>(١)</sup>.

**لقيطين:** بلام مضمومة، وقاف مثناة مفتوحة، ثم ياء مثناة ساكنة، بعدها طاء مهملة، ثم ياء مثناة ثانية، وآخره نون - تصغير لقطان -: ماء هماج قديم يقع شرقاً من ماء لقطان وهو من مياه العبلة (المطلى) وهولقبيلة المقطة من عتيبة، تابع لإمارة عفيف، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وتسعة أكيال<sup>(٢)</sup>.

**المحدث:** بضم الميم، وسكون الحاء المهملة، ثم دال مهملة مفتوحة، وآخره ثاء مثناة: منهل عد مرّ: يقع في رغبا (نملى)، وسيله يفيض شرقاً جنوبياً، وبقربه غرباً جنوبياً ماء يدعى الرديفة - رديفة المحدث - وهو من موارد البادية الشهيرة قديماً وحديثاً، والبادية يقولون له: ملهية، وبعضهم يجمعونه فيقولون: ملهيات، ويقول شاعر من قبيلة المقطة من عتيبة:

لو ان شراب الماء يداوي الغلايل      لشرب بيار في العويند يميحن  
واخذ على الصخة ليال قلايل      واشرب بيار ملهية لين يصفن  
وإنما سمي ملهية لجودة ووفرة مراعيه ووفرة مائه... إلخ.

وهذه البلاد قديماً لقريط، أما في هذا العهد فإنها لقبيلة المقطة من عتيبة، وهي تابعة لإمارة عفيف، ويبعد المحدث عن بلدة عفيف جنوباً مائة كيل<sup>(٣)</sup>.

**محضّب:** بميم مضمومة، وحاء مهملة مفتوحة، بعدها ضاد معجمة مشددة، وآخره باء موحدة: منهل عد مرّ، يقع شمالاً من الدخول على بعد عشرين كيلاً تقريباً، وهو من مياه المجضع (المضجع)، وهو من مياه أبي بكر بن كلاب.

(١) المصدر السابق (١١٢٨/٣).

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر السابق (١١٥١/٣).

أما في هذا العهد فإنه لقبيلتي النفعة والمقطعة من عتيبة، تابع لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوبًا مائة وسبعة وثمانين كيلًا<sup>(١)</sup>.

مخشوش: أوله ميم تنطق ساكنة مسبوقة بهمزة مهملة خفيفة، ثم خاء معجمة مفتوحة، ثم شين معجمة: ماء عذب، يقع داخل حشة سوداء غير مرتفعة، تقع جنوبًا شرقيًا من ماء الدخول قريبًا منها، وهو لقبيلة المقطعة من عتيبة، تابع لإمارة عفيف، يبعد عن بلدة عفيف جنوبًا مائتين وعشرة أكيال تقريبًا<sup>(٢)</sup>.

المديري: بميم مضمومة، ودال مهملة مفتوحة، ثم ياء مثناة ساكنة، فراء مهملة، وآخره ياء مثناة - تصغير مدري -: جبل أسود مذروب بارز فريد، يقع صوب مطلع الشمس من جبل الينوفي جنوب بلدة عفيف في بلاد قبيلة المقطعة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف<sup>(٣)</sup>.

المرير: بميم مضمومة، وراء مهملة مفتوحة، ثم ياء مثناة ساكنة، ثم راء مهملة - تصغير مر -: ماء مرّ، يقع في ضفة مشقوق الخلف الجنوبية، وهو من مياه العبلة (المطلى)، وهو من مياه قبيلة المقطعة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، واقع جنوبًا غربيًا من بلدة عفيف، وهو من مياه أبي بكر بن كلاب قديمًا، ويبدو لي<sup>(٤)</sup> أنه الماء الذي ذكره ياقوت باسم المريرة - تأنيث المرير - وقال: إنّ في بلاد عمرو بن كلاب، ماء لهم<sup>(٥)</sup>.

مريطبة: حشة سوداء كبيرة، تقع في شرق الحوم في أعلى وادي خنثل في بلاد بكر بن كلاب قديمًا، أما في هذا العهد فإنها واقعة في بلاد قبيلة المقطعة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، وتبعد عن بلدة عفيف جنوبًا مائة وثلاثين كيلًا<sup>(٦)</sup>.

(١) المصدر السابق (٣/١١٥٣).

(٢) المصدر السابق (٣/١١٥٩).

(٣) المصدر السابق (٣/١١٦٣).

(٤) أي صاحب كتاب «عالية نجد».

(٥) المصدر السابق (٣/١١٧٩).

(٦) المصدر السابق (٣/١١٨١).

**مشقوق الخلف:** بميم مفتوحة، وشين معجمة ساكنة، ثم قاف مثناة مضمومة، ثم واو ساكنة، ثم قاف مثناة ثانية، من الشق كأنه شق في الأرض والخلف: جمع خلفه، وهي الحلوبة من الإبل: وهو اسم واد يشق بلاد العبل (المطلى) من الغرب إلى الشرق تبدأ أعاليه من عبل البرة ومن عبل وطيف ومن الحمام، ويسير شرقاً بميل يسير صوب مطلع الشمس، ومجره واسع بجانب جبل الينوفي، ولهذا الوادي شهرة عند البادية؛ لوقوعه في بلاد طيبة المرعى، ولكثرة أنواع الحمض فيه ووفرته، وجودة مراعيه. وفيه يقول الشاعر الشعبي شامان بن نشا من قبيلة العصمة من عتيبة:

حلو حديثه كن ذوب العسل فيه      والا يشادي در عرب اباهيل  
يرعن بالمشقوق وان سال واديه      تلقى لهن يم الينوفي مداهيل  
فلن بنواره وخاضن خباريه      وياوينهن لعيالهنه مقابيل  
وهذا الوادي واقع في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً.

أما في هذا العهد فإنه واقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً خمسة وأربعين كيلاً<sup>(١)</sup>.

**مظهور:** بميم مفتوحة، وطاء معجمة ساكنة، وهاء بعدها واو ساكنة، ثم راء مهملة، كأنه الظهور: وهو جذيب، فيه قهيات صغار، ورضم يمتد في ضفة وادي خنثل اليمنى في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف<sup>(٢)</sup>.

**النظيم:** جبل أسود معترض، له متن منقاد، وهو غير مرتفع، واقع بين جبل المردمة وبين جبل الينوفي في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً ثلاثة وأربعين كيلاً تقريباً<sup>(٣)</sup>.

**النعيم:** بنون موحدة مكسورة، وعين مهملة مكسورة، ثم ياء مثناة بعدها ميم: وادٍ يبدأ سيله من غربي رغبا مما يلي ماء القاعية، ثم يسير صوب

(١) المصدر السابق (٣/١١٩٨).

(٢) المصدر السابق (٣/١٢٥٧).

(٣) المصدر السابق (٣/١٢٥٧).

الشرق الجنوبي، ويستقر سبله في محامة في جانب رمل برق البديعة، ويحف حول مقره عرق رمل من نفود البشارة يُسمى عرقوب النعيم، وفي أسفل ماء قديم يسمى النعيم، وهو في بلاد أبي بكر بن كلاب قديمًا، وفي ناحيته الغربية أبرق كبير ينسب إليه.

أما في هذا العهد فإنه في بلاد قبيلة المقطة التابعة لعفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوبًا مائة وأربعين كيلًا تقريبًا<sup>(١)</sup>.

**نفود البشارة:** بنون موحدة مفتوحة، وفاء معجمة مضمومة، ثم واو ساكنة، بعدها دال مهملة: نفود كثنان رملية حافة بهضبة البشارة، والبشارة: هضبة حمراء، وبجانبها ماء يسمى بهذا الاسم، ونسب إليها النفود؛ لأنها واقعة فيها، وقديمًا كانت تسمى القشارة.

وهذا الرمل واقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة التابعة لإمارة عفيف، وإياه يعني الشاعر الشعبي شالح بن هذلان القحطاني بقوله:

ثور من الصخرة تقطع كراهه      يتليه قومان سواة العياسيب  
يجر خيله من عدام البشارة      واحفوه صحبانه بكثر المنادييب<sup>(٢)</sup>

**نفود الحريرية:** بنون موحدة مفتوحة، ثم فاء موحدة مضمومة، بعدها واو ساكنة، ثم دال مهملة: والحريرة: بحاء مهملة مضمومة، ثم راء مهملة مفتوحة، بعدها ياء مثناة، ثم راء مهملة بعدها ياء مثناة ثانية ثم هاء كأنه تصغير حريرة: نفود منقطع في بلاد المجضع - المضجع قديما - بلاد أبي بكر بن كلاب قديمًا وفي هذا العهد تقع في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة<sup>(٣)</sup>.

**نملان:** رس عذب، واقع في شمالي رغبا (نملى قديمًا) غرب قويد دميخان، وسمي بهذا الاسم؛ نسبة إلى نملى البلاد التي يقع فيها، وتعرف في

(١) المصدر السابق (٣/١٢٥٨).

(٢) المصدر السابق (٣/١٢٥٩).

(٣) المصدر السابق (٣/١٢٦٠).

هذا العهد باسم رغبا، وهو من مياه قبيلة المقطة التابعة لإمارة عفيف تبعد عن مدينة عفيف جنوباً تسعين كيلاً<sup>(١)</sup>.

نملان: رس عذب يقع في شرقي رغبا (نملى قديماً) يدفع في فيضة المحدث من ناحية الجنوب، وهو كذلك من مياه قبيلة المقطة التابعة لإمارة عفيف<sup>(٢)</sup>.

النهاير (النهاير): بنون موحدة مفتوحة، وهاء بعدها ألف، ثم باء موحدة مكسورة، ثم راء مهملة - ويقال أيضاً: نهاير، وهي جمع نهبور، والنهاير: صياهد رملية غير مرتفعة، تقع شمالاً غربياً من هضبة سوقة في أسفل وادي خنثل حافة بسبخة واسعة تسمى سبخة النهاير، واقعة في شرقي السبخة، وفي هذا السبخة ينتهي سيل وادي خنثل، وهي في بلاد قبيلة المقطة من عتبية، تبعد عن بلدة عفيف جنوباً غربياً مائة كيل تقريباً<sup>(٣)</sup>.

الهيتمي: بضم الهاء، وفتح التاء المثناة، ثم ياء مثناة ساكنة، ثم ميم، بعدها ياء مثناه، على لفظ الهيتمي واحد الهتمان: ماء مر قديم واقع غرباً شمالياً من هضبة البجادة في بلاد أبي بكر بن كلاب قديماً.

أما في هذا العهد فإنه واقع في بلاد قبيلة المقطة من عتبية التابعة لإمارة عفيف، ويبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وسبعة وأربعين كيلاً<sup>(٤)</sup>.

الهيتمية: ماء مرّ، وعنده هضبات حمر صغار، يقع في غربي الحوم في بلاد قبيلة المقطة من عتبية، وتابع لإمارة عفيف، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائة وأربعين كيلاً تقريباً<sup>(٥)</sup>.

الينوفي: بياء مثناة مفتوحة، ثم نون موحدة مضمومة، ثم واو ساكنة،

(١) المصدر السابق (٣/١٢٧٧).

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر السابق (٣/١٢٧٨).

(٤) المصدر السابق (٣/١٣١٦).

(٥) المصدر نفسه.

بعدها فاء موحدة مكسورة، وآخره ياء مثناة: جبل أسود مرتفع، يقع في براح من الأرض، شمالاً من رغبا (نملى) وجنوباً من بلدة عفيف، وغرباً جنوبياً من المردمة، يبعد عن عفيف ستة وأربعين كيلاً، وهو في بلاد قبيلة المقطة، وقبيلة الروسان من عتبية التابعة لإمارة عفيف.

وله ذكر كثير في أشعار العرب. قال شليويح الروقي العتيبي:

قلبي يحب المردمة واستاسع البال    احبها من حب حي وراها<sup>(١)</sup>

**همج المقطة:** واقعة في عالية نجد الجنوبية، معظمها للمقطة جماعة ابن حميد، يقال لها في هذا العهد: همج المقطة، والواقع منها في جهتها الجنوبية حفائر خالد، والهمجة والأروسة، ومحضب، والكبدي، والبدية، والهتيمية، ومامون، ودسمان، ولقطان، ولقيطين، ومامون، والأيسري، والبقرة، وعباب، والعوجاء، والحفيرة، واللميسة، وسم ساعة، والطفية، والرممية.



(١) المصدر السابق (٣/١٣٣٣).

# منازل المقطة في الحجاز





## منازل المقطة في الحجاز

**آبار البديعة:** هي عدة آبار قديمة، تقع في وادي الثميد أعلى وادي الحنو، وهي خمس آبار: بئر للمقاحصة، وبئر للمجانين، وبئر للهميسات، وبئر للشارية، وتقع هذه الآبار شمال قرية القفيف.

**آبار عشيرة:** وهي آبار قديمة، عددها أكثر من خمسة عشر بئرًا تقريبًا، تقع في وادي العقيق شمال مركز عشيرة على بعد كيلومتر تقريبًا، في وسط منتزة ومخيم الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله، والمعروف من أسماء هذه الآبار ست آبار فقط، وهي: بئر الدهاسية تنسب إلى قبيلة الدهسة من القثمة، وبئر الجفر، وآبار الهمرقيات وعددها اثنين، وبئر الهارانية تنسب للهورانة من المقطة، وبئر حفرت حديثًا، حفرتها وزارة المياه والزراعة وهي مورد الآن.

**آبار المحدثه:** آبار قديمة، يبلغ عددها حوالي عشرين بئرًا تقريبًا، تنسب إلى أفراد من قبيلة المقطة، تقع في وادي العقيق من الجهة الشرقية في أسفل بلدة عشيرة، وتبعد عن مدينة عشيرة حوالي ١٢ كم شمالًا، ومنها: الجحدلية، وهذه البئر مازالت موردًا، وبئر الفغيمية نسبة إلى الفغمة من الروسان، وبئر رامية ولا يعرف إلى من تنسب هذه البئر، وهي مورد الآن، وبئر القرائن وهي بئرين، وبئر أم العدا وهي مورد الآن تنسب للهمارقة، وبئر سراحة وهي مورد الآن، وبئر العبدية وهي مورد الآن تنسب إلى امرأة عثرت على هذه البئر، وهي من عبيد - موالى - المقطة، وآبار سكرات، وعددها: اثنين تنسب إلى مقطة أهل نجد وبئر المسفرية تنسب إلى ذوي مسفر من الهمارقة، وآبار العوشريات.

الأبردان: «جبل في ديار المقطة من عتيبة بين وادي اللصيبة ووادي الفوارة، يسيل منه ومن جبل يطح وادي قينه يصب في الفوارة»<sup>(١)</sup>.

أبو ثمامة: جبل يقع جنوب وادي العقيق قرب العيننة على بعد ٣ كم منها.

أبو جعارة: وادي فيه مزارع وآبار قديمة، يقع شمال وادي كرس، ويصب في وادي الضريبة، ويقع عن قرية القفيف شمالاً، وهو للأغرة من الكرزان.

أبو شامة: جبل يقع بين ضبية وعلق في جنوب مدركة للعطيات.

أبو شبيهة: جبل يقع جنوب بلدة مدركة للعطيات.

أبو عشر: وادٍ يفيض في وادي الحنو على ميقات ذات عرق، ويتفرع منه عدة أودية. ويقع على هذا الوادي قرية أبو عشر، وهي قرية عامرة للشليات من السلفة من المقطة، وقد أسس هذه القرية عبدالله الطيار وجماعته الشليات، ويوجد قرب قرية أبو عشر قصر أثري قديم، وهو مبني من حجارة يعود بناؤه إلى زمن بعيد، ويقع القصر في أسفل قرية أبو عشر، وتقع قرية أبو عشر شمال قرية القفيف، وهي تابعة لإمارة مركز القفيف.

أبو رنف: جبل يقع شمال مدركة للعطيات.

أرقات: واديان صغيران يقعان في أعلى وادي ضبية تابع لقرية مدركة للعطيات.

أرنامة: «بفتح الهمزة، ومد النون بعد الراء المهملة، ثم ميم، فهاء: جبلة سوداء ملمومة عالية على بعد (١٣) كيلا تقريبا من محرم الضريبة على يمين المتجه من مكة، شرق الطريق، وهي من جبال عتيبة»<sup>(٢)</sup>.

قلت: هو جبل يقع شرق شمال الضريبة.

(١) معجم معالم الحجاز، عاتق البلادي، دار مكة للنشر (٢٩/١).

(٢) المصدر السابق (٨٧/١).

**الأصحر:** هجرة لقبيلة الأغرة، تقع هذه الهجرة في أعلى وادي سلحة شرق القفيف، وهي تابعة لإمارة مركز القفيف.

**الأصاحر:** جبل صغير، يقع شمال غرب وادي العقيق، وبقربه يقع غدير يسمى غدير الأصاحر، يبعد عن عشيرة حوالى ٥ كم تقريباً، وهو على يمين الطريق المودي من عشيرة إلى آبار المحدثه.

**الأصعدان:** حرة تقع بين الساعد ووادي الضريبة.

**الأصعدان:** جبل يقع غرب شمال القفيف شرق مدينة عشيرة.

**أرنانة:** جبل يقع شمال شرق القفيف.

**أرق:** بضم أوله وسكون ثانيه: جبل يقع جنوب مدركة.

**الأقرا:** جبل يقع شرق القفيف.

**أم البيضاء:** جبل أبيض يقع شرق مدركة للعطيات.

**أم الثمام:** هضبة صغيرة تقع شمال غرب القفيف.

**أم الدروب:** وادٍ يتفرع من وادي أبو عشر، وعليه قرية صغيرة تسمى باسم الوادي للمقاحصة من الكرزان، تأسست هذه القرية قبل أكثر من ثلاثين عاماً، وتقع هذه القرية شمال القفيف، وهي تابعة لإمارة القفيف.

**أم خرمان:** «بضم الخاء المعجمة، وسكون الراء، على وزن التثنية: محطة لا زالت آثارها ترى عندها، كان يفترق درب المنقى: درب البصرة يأخذ يميناً ودرب الكوفة وبغداد فيما بعد يأخذ يساراً، وهي وراء ذات عرق (الضريبة اليوم) في وسق الحرة، وكان الاسم لأكمة بجانب المحطة يوحد عليها لهداية المسافرين، فقال أحد الحجاج:

يام خرمان ارفعي ضوء اللهب    ان السويق والدقيق قد ذهب  
وحدها بعض المتقدمين بأنها على ثمانية أميال وراء محرم الضريبة،  
وهو قول معقول.

ومن البيت المتقدم نعلم أنها محطة بعد مفازة، لا زاد فيها.

وقال وهب في أرجوزته الحجية الطويلة:

حتى اذا مرت بام خرمان      وذاك حين اجتمع الطريقان  
عجوا إلى الله الغفور المنان      ثم مضوا مثل الجراد الارسال  
ساجمة اعينهم بالتهمال      قد أرفعوا أصواتهم بالاهلال  
وقال آخر:

يام خرمان ارفعي الوقودا      ترى رجالا وقلاصا قودا  
وقد اطالت نارك الجمودا      انمت ام لا تجدين عودا  
وهي اليوم من ديار المقطة من برقا من عتيبة، وطريق المنقى الذي يمر  
بها لازال واضحا<sup>(١)</sup>.

أم عشاش: وادٍ يصب في وادي العقيق، ويقع غرب مدينة عشيرة،  
وعليه تأسست قرية صغيرة حديثة تسمى باسم الوادي، تبعد عن عشيرة حوالي  
٣ كم تقريباً، وهي قريبة من قرية اللسة.

أم الفهود: هضبة قريبة من هضبة المصعوكة تقع شمال القفيف.  
أمعاء: «وادٍ يصب في وادي الضريبة على يسار الآتي، يلي المحفار  
على بعد ٦ كم تقريباً شرقه يسيل من العافر اليمنى جبل»<sup>(٢)</sup>.

أم المنازل: شعيب يقع في الوادي الخضراء لقليلة الصبحة.  
أمهات السلم: وادي للصبحة يقع شمال مدينة مكة المكرمة قرب حرة  
المقطة.

أمهات زرار: حرتان منقطعتان تقعان في وسط وادي العقيق، تبعد عن  
أبار المحدث ١ كم، وعن عشيرة ١٢ كم شمالاً.

(١) المصدر السابق.

(٢) معالم الحجاز، البلادي (١/١٤٢).

**أوثيرير:** وادٍ يقع جنوب وادي الضريبة وشمال غرب مركز القفيف.

**أوين:** جبل يقع جنوب مركز مدركة للعطيات.

**بئر أخاضر:** بئر تنسب إلى أخاضر بن مقنع البخيتي السليفي، تقع هذه البئر في وادي كندة غرب الحفيرة غرب مركز القفيف.

**بئر أبو ركب:** هو عبارة عن حسو كان قديماً مورد للبادية، يقع غرب العيننة التي فيها مزرعة سلطان بن جهجاه بن حميد، وهو حد فاصل بين قبيلة المقطة وبين قبيلة القثمة.

**بئر أنخل:** بئر قديمة تقع في وادي أنخل لرجل من المقاحصة من الطمشان، يسمى: سعود بن ثابت.

**بئر أم الجعارير:** بئر قديمة للمجانين من العقفة، تقع في وادي الضريبة شمال غرب القفيف.

**بئر أم الودية:** كانت هذه البئر قديماً مورد للبادية، أما اليوم فقد اندثرت، تقع هذه البئر في شعب الودية التابع لمحافظة مدركة للعطيات.

**بئر الحثرية:** تقع في عشيرة للهمارقة من الكرزان.

**بئر الحنتوشية:** تقع هذه البئر في عشيرة في الارض الواقعة بين قبيلة المقطة وقبيلة الشيايين، وتنسب هذه البئر لذوي حنتوش من ذوي خنفور من الهمارقة.

**بئر اللصيب:** تقع هذه البئر في أعلى وادي الرانة للسلفه.

**بئر الأواسط:** حسو قديم، يقع في وادي حلق شرق القفيف للسلفه.

**آبار البديعات:** وهي عدة آبار لعدة قبائل من المقطة، بئر تنسب للشعارية، وهي أشهرها، وماؤها عذب، وبئر للمقاحصة، وبئر للهميسات - وجميع هذه الآبار متقاربة لا تبعد عن بعضها البعض، وفيها أيضاً آبار للهمارقة.

**بئر البديع:** بئر قديمة تنسب إلى ساري بن طعيمس المجنوني العقيفي، تقع في وادي الحنو، ومنقوش على أحد أحجار هذه البئر العبارة التالية (قبيلة المجانين ١٣٥٦هـ).

**بئر البريكة:** «بئر في بطن عقيق عشيرة طويلة، مطوية يبلغ طولها قرابة عشرين قامة ليس بها ماء، إنما تمتلي من السيل بين بركة زبيدة وبين الجرفان، بقربها ضليع أسمر حائز في بطن الوادي يسمى: (الرشادة)»<sup>(١)</sup>.

**بئر تنضبة المغربية:** عدة آبار تقع في وادي تنضبة المغربية للأغرة من المقطة تقع في شرق القفيف.

**بئر ثابت:** تقع في وادي المبريرة غرب القفيف، لرجل من قبيلة السلفة اسمه ثابت بن مقنع البخيتي السليفي.

**بئر الجرف:** تقع في الجرف في وادي العقيق، وهي لرجل من قبيلة المجانين، يدعى: ساري بن طعيمس، من ذوي زوير، وتبعد عن آبار المحدثه ١٢ كم شمالاً.

**بئر حياد:** تقع في وادي مدركة، وتنسب هذه البئر لرجل من العطيات، من ذوي قائد، اسمه: حياد العطياتي.

**بئر الحويمض:** تقع في وادي الرانة شمال حرة بس، وهي للهمارقة من المقطة، وهي بئر قديمة حفرها عامر بن خميس - جد الهمارقة - كما يقول ذلك رواتهم.

**بئر الحفيرة:** بئر قديمة مهجورة، تقع في وادي كندة غرب وادي القفيف، وهي للعوامر من السلفة.

**بئر الحمر:** بئر قديمة كبيرة، تقع في وادي اللصب للسلفة من الكرزان.

(١) المصدر السابق (١/٢٦١).

**بئر الخرقا:** كانت موردًا للبادية لسقيا أغنامهم وإبلهم، تقع هذه البئر في وادي عاص، وهي للعطيات التابع لقرية مدركة.

**بئر الجواعدية:** بئر تنسب لذوي جواعد من المقاحصة، تقع في وادي أبو عشر.

**بئر الجيشي:** كانت موردًا قديمًا للبادية، أما اليوم فقد اندثرت، تقع في وادي مدركة، للعطيات.

**بئر الرانة:** تقع في وادي الرانة، وتسمى هذه البئر: البدوية؛ نسبة للبدوة.

**بئر السعلية:** تقع بجوار آبار عشيرة، تنسب إلى السعلية من الحوابية، وهي بئر جاهلية قديمة، اندثرت في وقتنا الحالي.

**بئر سعود:** تنسب لرجل من المقاحصة، اسمه: سعود بن ثابت، تقع في وادي انجل، وهذه البئر قريبة من ميقات ذات عرق.

**بئر السهب:** حسو قديم، يقع في وادي الضريبة بين بئر بري معين وبين بئر أم الجعارير، وتقع هذه البئر شمال غرب ميقات ذات عرق، وشمال غرب القفيف.

**بئر سعود بن دهيس:** بئر قديمة مندثرة، تنسب إلى سعود بن دهيس الهمرق، من الهمارقة، تقع في وادي ضبع أحد روافد وادي الضعانة من جهة الشمال.

**بئر الشعرية:** بئر قديمة لرجل من الشعارية حفرها، وهي من الآبار الوفيرة بالماء، تأسست عليها هجرة تسمى باسم البئر (الشعرية) أسسها غازي بن راضي بن خليل وجماعته الشعارية، وهذه القرية خاصة للشعارية، وهي من أقدم قرى مركز عشيرة، تقع هذه القرية غرب مركز عشيرة، وتبعد عنها بحوالي ٤ كم تقريبًا.

**بئر الطيار:** بئر قديمة تقع في وادي أبو عشر، تنسب للطيارية، من الشليات، من السلفة.

**آبار الضعانة:** هي عبارة عن عدة آبار، تقع في وادي الضعانة، أغلبها لقبيلة الهمارقة، وفيها أيضا بئر للأغرة، تقع هذه الآبار غرب وادي العقيق.

**بئر عاص:** تقع في وادي عاص أحد روافد وادي مدركة للعطيات.

**بئر عمر:** بئر قديمة، تقع في وادي علق لرجل من العطيات، من ذوي عمار، يدعى: عمر بن عمار العطياتي.

**بئر العود:** حسو قديم، اندثر، كان مورداً للبادية لسقي أغنامهم، يقع في وادي حلق، شرق جنوب مركز القفيف.

**آبار الغريرا:** وهي عدة آبار، تقع بين وادي الضريبة. ووادي الساعد، للبصصة من المقطة، وهي: بئر للمجانين من العقفة، وبئر للبدوة وتنسب لمسعود بن حمدان البدوي، وبئر للهميسات، وبئر للكلبة من الهدبة، كانت قديماً ملك للبدوة. وتقع جميع هذه الآبار غرب مدينة عشيرة، وعلى شمال آبار الغريرا توجد به حصون قديمة.

**بئر مشيلح:** بئر قديمة تنسب إلى مشيلح بن ناصر الهمرق، تقع في وادي أم جلعود أحد روافد وادي الضعانة شرقاً.

**بئر قويد:** بئر تنسب إلى قويد بن حميد المنصوري العطياتي، تقع هذه البئر في وادي سمي، التابع لمركز بلدة مدركة.

**بئر المجهول:** حسو قديم، يقع في شرق وادي القفيف.

**بئر معين:** وهي لقبيلة السلفة، تقع قرب قرية القعضة في أسفل وادي الضريبة.

**بئر كرس:** بئر قديمة تنسب للمجانين، اندثرت، تقع في وادي كرس شمال غرب قرية القفيف.

**بئر الوقارح:** بئر قديمة، تنسب إلى رجل من الصبحة اسمه: عبدالله الوقارح، تقع هذه البئر في وسط وادي الشعبة، وهي مورد للبادية إلى وقتنا هذا.



**بئر الهبابا:** وهي بئرين تقع في وادي الشرج؛ الأولى للأغرة، حفرها برينيص بن جائز الغري، والأخرى تعرف أيضًا ببئر الهبابا، وهي ملك للسلف، وتقع هاتين البئرين في وادي الشرج شرق القفيف.

**بئر وعائر:** تقع في وادي وعائر شرق بلدة مدركة، وهي للعطيات.

**البركة:** «تعرف قديمًا باسم الغمرة، وهي محطة على درب زبيدة، تبعد عن عشيرة حوالي ١٥ كم شمالاً، بها بركتان مربعتان: إحداها تنسب للسيدة زبيدة - زوجة هارون الرشيد - والأخرى أنشئت في العصر السعودي للإفادة منها في تخزين مياه الأمطار؛ لشرب المارة والدواب»<sup>(١)</sup>.

قلت: والبركة اليوم من الحدود المتعارف عليها بين قبيلة المقطة والروقة، وتبعد عن عشيرة تقريباً ٥٠ كم.

**البريرا:** جبل يقع شمال الضعانة، ويبعد ٣٠ كم شمالاً غرباً من بلدة عشيرة.

**بريق:** جبل صغير يقع شرق بلدة عشيرة.

**البريكة:** «محطة تقع غرب البركة بحوالي ١٥ كم، بها بركة مربعة الشكل، يرجع تاريخها للعصر العباسي، كانت إلى عهد قريب مطمورة تحت الرمال، ثم كشف عنها محافظ الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر على نفقته الخاصة»<sup>(٢)</sup>. اهـ.

قلت: تقع البريكة شمال ديار قبيلة المقطة، وتبعد عن عشيرة حوالي ٤٠ كم.

**بري:** «بكسر الموحدة، والراء، آخره مثناه تحت: وادٍ من روافد نخلة الشامية، يأتي من الشرق فيدفع في حراض بين بعج والزرقاء - واديان - واقع في ديار برقاً من عتيبة»<sup>(٣)</sup>. اهـ.

(١) المعجم الأثري لمنطقة مكة المكرمة، ناصر بن علي الحارثي، ص (٣٠).

(٢) المصدر السابق.

(٣) معجم معالم الحجاز، البلادي (١/٢١٣).

قلت: هذا الوادي يشترك فيه قبيلة المقطة مع قبيلة القثمة من عتيبة فجته الشمالية للمقطة، والجنوبية لقبيلة القثمة.

بريق: جبل صغير يقع قرب مدينة عشيرة من جهة الشرق.

بس: قال البلادي: «بكسر الموحدة وتشديد السين المهملة: حرة هي امتداد حرة الحجاز العظيمة، وآخرها من الجنوب الشرقي تشرف على بلدة عشيرة شمال الطائف على (٤٠) كيلاً تقريباً تشرف على البلدة من الشمال، ويطيف بها وادي عقيق عشيرة من الجنوب والشرق، وكل مياها فيها، وهما حرتان متصلتان ببس الجنوبية وبس الشمالية، بينهما واد يصب شرقاً في العقيق»<sup>(١)</sup>.

التويم: جبل يقع في حرة الدنون شمال غرب وادي الخضراء.

تنضبة: «واحدة التنضب: واد يسيل من حرة بس الشمالية من الشمال، فيدفع الماء في عقيق عشيرة، من الغرب بعد أن يجتمع مع وادي سلحة، فيصبان معا»<sup>(٢)</sup>. اهـ.

قلت: وفيه عدة آبار قديمة جاهلية لقبيلة المقطة.

تنضبة المغربية: واد يقع في وسط بلاد قبيلة المقطة بين الضريبة وعشيرة، وفيه آبار لقبيلة الأغرة، ويقع هذا الوادي شرق وادي الرانة، وغرب بلدة عشيرة.

الثميد: واد يقع جنوب البديعة، وشمال قرية القفيف، وعليه تأسست قرية تعرف باسم: الثميد للمقاحصة من الكرزان.

الجدور: «قرية للمقطة من عتيبة في وادي كندة قبل التقائه بالفيضة بحوالي كيلوين، فيها زراعة»<sup>(٣)</sup>. اهـ.

(١) المصدر السابق (١/٢٢٠).

(٢) المصدر السابق (٢/٤٣).

(٣) المصدر السابق (٢/١٢٩).

قلت: وهي عبارة عن مزارع وبلدان، وغير مأهولة بالسكان، وهي للسلفة من الكرزان.

**الجفيف (القفيف):** قال البلادي: «الجيم معدولة من القاف على لهجة بادية هذه الديار اليوم، كانت بئراً بوادي كندة في أعلاه، ثم قامت عليها قرية في العهد السعودي للمقطة من عتيبة، وبها مركز إمارة تابع للمضيق، ومدرسة، ونخل، يصب فيها وادي حلق وميلوغ»<sup>(١)</sup>.

قلت: يعرف الآن وادي الجفيف بالقفيف، وهي قرية عامرة بالسكان، تسكنها السلفة. أسسها قبلان بن ريف السليفي وقومه السلفة، وفيها مركز إمارة، ومستوصف، ومدارس، وهي ثالث أشهر هجر المقطة في الحجاز بعد قرية عشيرة وقرية مدركة، وتقع بلدة القفيف شرق بلدة عشيرة، وتبعد عنها ٤٠ كم تقريباً، وتقع شمال محافظة الطائف.

**القفيف:** حسو قديم، يقع في وادي الشعبة، وهو غزير الماء، وكان قديماً مورداً للبادية إلى وقت قريب، وهو ملك للصباحة.

**جمل تالية:** عبارة عن صخرة كبيرة على شكل جمل - الحيوان المعروف - تكونت بسبب عوامل التعرية، تقع هذه الصخرة شرق مدينة عشيرة في طرف حرة ركبة على بعد ٤ كم.

**حاوية:** وادٍ يصب في وادي القفيف، يقع شرقاً جنوبياً منه، ويقع على هذا الوادي قرية تسمى: حاوية، وهي قرية صغيرة، فيها مزارع وبلدان للسلفة من المقطة.

**الحريشاء:** جبل يقع شرق وادي العقيق قرب مكان يسمى: الجرف، ويبعد عن عشيرة ٢٤ كم شمالاً.

**حلق:** وادٍ يقع شرق بلدة القفيف.

**الحسك:** «واد من روافد عقيق عشيرة، يأتيه من الشمال من حرة بس

(١) المصدر السابق (١٥٥/٢).

الجنوبية، فيدفع فيه مقابل عشيرة من الشمال الغربي يصب في المنطقة المحايدة بين المقطة والشيابين، فيه زراعة عثرية للمقطة من عتيبة، وهذا هو الحسك الأعلى.

**والحسك الأسفل:** يسيل من حرة بس شرقاً، فيدفع في نفس الوادي أسفل من بلدة عشيرة بقليل في أرض الشيابين<sup>(١)</sup>.

**حرة المقطة:** حرة كبيرة تقع شمال مكة، قرب مدركة، يحدها من الشمال وادي مر، ومن الجنوب وادي الفيضة، ومن الشرق الضريبة، ومن الغرب الساعد.

**حماة:** «بسم المدينة السورية المشهورة: وادٍ فحل في ديار المقطة من عتيبة، يسيل من جبلي مثلثة والسمراء: جبلان أسودان كبيران جنوب الطراة، يفيض في وادي مر أحد روافد مر الظهران عند الذربة بلاد للمقطة، فيه غديران دائمان يسميان: (عطر وعطير)، وفيه آبار سقي على قصور لشركة مهد الذهب، حيث يمر طريقها بين المهد وجدة في حماة.

**الأسنة:** يأتي حماة من الشرق.

**سلعة:** يأتي حماة من الشرق.

وحماة عند مصبها تجتمع مع وادي الضريبة، فإذا اجتمعتا سمي الوادي: مرا، حتى يصب في مر الظهران من الشمال<sup>(٢)</sup>.

**الحلاة:** «بفتح المهملة، ولام، فألف، فهمزة، فهاء: جبل أسود غرب بلدة عشيرة، تسيل منه الروضتان في عقيق عشيرة شرقاً<sup>(٣)</sup>.

**الحناظلة:** حرة في وسط أرض سهلة، تقع غرب جبل المداري في وادي سلحة، وتقع شمال غرب بلدة عشيرة.

(١) المصدر السابق (٦/٣).

(٢) المصدر السابق (٥٦/٣).

(٣) المصدر السابق (٤٢/٣).

**الحنو:** وإد يقع شرق وادي الضريبة شمال القفيف، فيه مزارع ونخيل وآبار، ويأتي هذا الوادي من جهة الشرق، وهو امتداد لعدة أودية: أولها: الحنو، وهو أعلاها، ثم يسمى بعد ذلك بالضريبة، ثم يسيل بعد ذلك في اتجاه الغرب فيسمى: القعضة، ثم بعد ذلك يسمى: وادي مر، وهو خاص لقبيلة الهمارقة من الكرزان.

**الخشاش:** «أرض مرتفعة، تتكون من مجموعة سلاسل جبلية متوسطة الارتفاع، تتخللها أودية صغيرة وتلاع. تقع بين وادي نخلة الشامية ورأس الضريبة، وهي غير خشاش جدة المتقدم، وهذا يسمى خشاش نخلة.

من أوديته: حلق ونمرأ والمر، بها زراعة على الضخ والمريرة وذات خل وميلوغ والغراب، وكلها تصب في وادي كندة - أحد روافد الزرقاء - في نخلة الشامية الغربية، وأم نبيعة تصبان في الملحاء - أحد روافد الزرقاء أيضًا - ومن جبال الخشاش: خنعس، وحاوية، وقعود وسكانه المقطة»<sup>(١)</sup>.

**الخضر:** وهو عبارة عن عدة أودية، تصب جميعها في وادي الرانة، يقع هذا الوادي شرق العقيق.

**الخضراء:** قرية للصبحة غير مأهولة بالسكان، تقع بين مدركة والجموم شمال مكة المكرمة.

**الخضر:** جبل يقع شمال غرب قرية القفيف.

**خنعس:** «بالحاء المعجمة أعلى مجموعة جبال خشاش نخلة يقع بين وادي كندة ووادي الملحاء»<sup>(٢)</sup>.

**قلت:** يقع هذا الجبل غرب قرية القفيف وغرب قرية عشيرة.

**الخمرة:** جبل يقع جنوب بلدة مدركة للعطيات.

(١) المصدر السابق (١٢٤/٣).

(٢) المصدر السابق (١٦٤/٣).

الدبور: وإد ينقسم إلى الدبر الأيمن والدبر الأيسر، ويقعان غرب القفيف، ويصب الدبور في وادي الفيضة، ثم يسيل إلى مكة الرقة.

الدنون: جبل يقع شرق مدركة للعطيات.

ذات عرق: «قال المتقدمون: عرق وهو الجبل المشرف على ذات عرق، وسميت ذات عرق نسبة إليه.

وكانت الضرائب تلاح تصب على ذات عرق، فغلب اسمها، ونسي اسم ذات عرق. وقد تقدم معنا هذا القول في الحديث عن الضريبة التي هي الميقات اليوم ونسب إلى اهل ذات عرق وفيها يقول الشاعر:

ونحن بسهب مشرف غير منجد ولا متهم فالعين بالدمع تذرف  
والمعروف أن ذات عرق منطقة جبلية، وليست بسهب. تقع ذات عرق كما تقدمنا في الشمال الشرقي من مكة على ثلاث مراحل، يطؤها درب المنقى المعروف بدرب زبيدة، وهذه المراحل تخرج من مكة، فالمرحلة الأولى: سولة أو موضع بستان بن معمر، ملتقى النخلتين، وقد يتفرق الحاج هنا فينزل بعضهم التنضب - عين - وبعضهم سولة، وقد يحط بعضهم المضيق، والمضيق والتنضب متجاورتان. والمرحلة الثانية: البائة أو مكة الرقة، والبائة ماكان يعرف بالغمير. والثالثة: الضريبة (ذات عرق).

قال ساعدة بن جؤية الهذلي:

لما رأى عرقاً ورجع صوبه هدرا كما هدر الفنيق المعصب  
يصب سحاباً عند استهلاله يشبه الجمل المَعْصَب (الهائج). وقال وهب في ارجوزته الحجية:

حتى إذا مررت بذات عرق مررت بها وما بها من طرق<sup>(١)</sup>  
قلت: يقع ذات عرق شمال غرب بلدة عشيرة على بعد ٤٠ كم تقريباً.

(١) المصدر السابق.

الذخر: شعب يقع في أعلا وادي الوقيط، وهو للصباحة.

الذربة: مزارع ونخيل، تقع في وادي حماة شمال وادي مر، وهي للبدو وللهميسات.

الرائة: وادٍ فيه مزارع وبلدان، يقع في وسط ديار قبيلة المقطة بين عشيرة والضريبة، وفيه قرية للهمارقة من الكرزان ويقع هذا الوادي شرق بلدة القفيف.

الرشادة: جبل صغير يقع شرق العقيق.

الرصن: «بضم الراء المهملة، وصاد مهملة أيضًا مضمومة، وآخره نون: وادٍ يأخذه طريق الحاج العراقي، يسيل من حرة الروقة، له رافدان يسميان: حقيين، يفترقان عن حرة العية، ويجتمعان في القاحة، ينتهي سيل الرصن إلى عقيق عشيرة شرقًا فوق بركة زبيدة.

والرصن الثاني: يقاسم هذا الماء، ثم يذهب جنوبًا غربيًا، فيصب في وادي الضريبة من الشمال بطرف الشعراء من الغرب، والواديان يأخذان ماء جبل الجنيش، وهو من أبرز الأعلام على طريق المنقى»<sup>(١)</sup>.

الرغائب: جبل يقع شمال بلدة مدركة، في ديار قبيلة العطيات.

ركبة: «صحراء واسعة، تتصل بحرة كشب في الشمال، وتصب فيها أودية حضان من الجنوب، وتتصل بالسي من الشمال الغربي، وإذا خرجت من عشيرة شرقًا خرجت في ركبة إلى المويه، تتخللها مسارب أودية تنبت فيها السرح والسمر، وفي وسطها حرة لاطيئة بالأرض، هذه الحرة هي في الأصل ركبة ثم أخذت تلك الصحراء اسمها منها، وسكان ركبة اليوم عتيبة، شمالها للروقة، وجنوبها لبرقا للمقطة والشيايين والقثمة وغيرهم»<sup>(٢)</sup> اهـ.

(١) المصدر السابق (٥٢/٤).

(٢) المصدر السابق (٦٨/٤).

قلت: يسكن ركبة من الجنوب قبيلة العصمة والقثمة، ومن الشمال الروقة ومن الشرق الروقة والمقطة وسبيع، ومن الغرب قبيلة المقطة.

الرميدة: وادٍ يصب في الجدر، أعلاه يسمى: نمراء، وأسفله يسمى: الرميدة، يقع هذا الوادي شرق القفيف.

زراب الهمارقة: نسبة إلى قبيلة الهمارقة، وهو جبل يقع قرب البريكة شمال بلدة عشيرة على بعد ٢٠ كم، وحصلت وقعت قربها بين الهمارقة وبين إحدى القبائل، قتل فيها سبعة رجال من الهمارقة، منهم: صلاح الهمرق، واثنين من أبنائه، وشامان بن فريديس، وتقع قبورهم في قمة الجبل.

الساعد: وادٍ يقع شرق جبال قبيلة بني مسعود، فيه مزارع وقرية تعرف باسمه، وهو الحد الفاصل بين ديار المقطة من عتيبة وديار المساعيد من هذيل من جهة الغرب، وتسيل مياه وادي الساعد في ديار بني مسعود من قبيلة هذيل، ويقع هذا الوادي شمال غرب بلدة القفيف.

السدّار: جبل يقع غرب بلدة مدركة، وهو للعطيات.

سدحة: «بكسر السين المهملة، وسكون الدال المهملة أيضاً ثم حاء مهملة، وهاء: وادٍ يأتي من الغرب، فيكون الفاصل بين حرة بس وحرة الروقة، ويجتمع به وادي تنضبة قبيل مفيضه، فيدفعان معاً في عقيق عشيرة من الغرب، يبلغ طوله قرابة (٥٠) كيلاً، يتعلق رأسه مع واديي الضريبة وبري، فيقاسمهما الماء، في رأسه آبار تسمى الحويمض - تصغير حامض - عليها نخل للمقطة، وكل الوادي للمقطة»<sup>(١)</sup>.

السرب: جبل يحده وادي بري من جهة الجنوب، يقع في جنوب قرية القفيف شرق بلدة عشيرة.

السرب أيضاً: شعيب يقع شرق وادي القفيف قرب الحريش، فيه شجر لا ينبت إلا في هذا الوادي.

(١) المصدر السابق.



سمي: بكسر السين المهملة والميم، وآخره ياء: أعلاه المشرب، شعب يسيل من الجبهة - قسم من حرة المقطة - ثم يجتمع مع ظبية وعلق، فيدفع في مدركة من الجنوب في وادي الهدة شمال مكة<sup>(١)</sup>.

السليم: «واد يأخذ من حرة بس من طرفها الشمالي الشرقي، فيدفع شرقاً في عقيق عشيرة أسفل من المحدثنة عند الجرفان، وهو واقع في ديار المقطة، وكان قديماً من ديار بني سليم»<sup>(٢)</sup> اهـ.

قلت: يقع هذا الوادي غرب آبار المحدثنة شمال بلدة عشيرة.

سمحة: سهل يقع بين بسين، وهو عبارة عن أرض منبسطة في قلب حرة بس، يقع شمال غرب بلدة عشيرة على بعد ٦ كم على طريق قرية أبو عشر.

سوارق: «واد يسيل بين حرتي بس، ويأخذ روافده منهما، فيتجه شرقاً فيصب في عقيق عشيرة، فوق المحدثنة ليس به مياه ولا زراعة»<sup>(٣)</sup>.

قلت: يقع هذا الوادي جنوب آبار المحدثنة شمال بلدة عشيرة.

سويس: جبل يقع جنوب مدركة لقبيلة العطيات.

الشرح: وينقسم هذا الوادي إلى قسمين: القسم الأول يسمى الشرح الأيمن (أبو مجهول)، والقسم الثاني: يسمى الشرح الأيسر (أبو هبايا) وتصب جميعهما في وادي القفيف. ويقع هذا الوادي شرق القفيف.

الشريفة: أرض مستوية تقع شرق قرية أبو عشر وشرق القفيف.

الشعب: جمع شعبة: الشعبة الشامية: تسيل من الحمام: جبل أسود متوسط.

والشعبة اليمانية: تسيل من أم الصحاصيح. والشعبتان تكونان على رأس

(١) معجم معالم الحجاز، البلادي (٢٤٠/٤).

(٢) المصدر السابق (٢٣١/٤).

(٣) المصدر السابق.

مدركة الذي هو أعلى وادي الهدة والجبال السابقة في حرة المقطة من ديار عتيبة شمال مكة على مرحلة ونيف أو قرابة (٧٠) كيلاً، أي: مرحلتين لمرحلة واحدة<sup>(١)</sup>.

الشعبة: وادٍ يقع جنوب مدركة، ويبعد عنها نحو ٢٥ كم، وفيه بئر قديمة تسمى: بئر الوقارح، وهذا الوادي خاص للصبة.

الشعراء: «مؤنث الأشعر: جيلة سوداء ذات ثلاث رؤس، شمال الضريبة، على عشرة أكيال تقريباً، يطؤها درب المنقى الغربي الذي يمر بحاذا والمحاني، إذ أن درب المنقى يفترق من الطرفاء في الضريبة إلى شعبتين: إحداهما: تأخذ يميناً إلى كشب، والثانية تأخذ يساراً على حاذا ومهد الذهب»<sup>(٢)</sup>.

الشواجن: وادٍ يقع شمال غرب وادي سلحة، يبعد عن عشيرة ٤٠ كم شمالاً.

الصريم: «تصغير صرم: حزم يقع غرب عقيق عشيرة، بينه وبين حرة الروقة يمر فيه طريق المنقى، وهو طريق البصرة القديم الذي يفرع كشبا، وتعتبر قبيلة المقطة الصريم حدها من الشمال»<sup>(٣)</sup>.

الصدارة: وادٍ كبير يقع غرب الضريبة، وفي هذا الوادي مزارع الساعد، ويقع وادي الصدارة عن بلدة عشيرة غرباً نحو ٥٠ كم تقريباً ويقع شرق حرة المقطة.

الضريبة: «وادٍ فحل من أودية الحجاز، إذا اجتمع هو وحماة كونا وادي مر: أحد روافد مر الظهران الكبيرة دائمة الجريان، يسيل وادي الضريبة من جبلي أرنامة ومسولا، وأعلاه الشرافة: قرارة أرض مرتفعة يسيل مأوها الغربي في الضريبة والشرقي في سلحة فعقيق عشيرة، ويقع ميقات أهل العراق

(١) معجم معالم الحجاز، البلادي (٥٥/٥).

(٢) المصدر السابق (٧٠/٥).

(٣) المصدر السابق (١٤٠/٥).

والقصيم (ذات عرق) في الضريبة حيث يقطعها درب المنقى، فيها مياه وفيرة، ولها روافد متعددة منها: انجل، والرصن، والصبيل، والمحفار، ونجار، وأمعاء. وفي الأصل كانت الضريبة قسم من ذات عرق، أما اليوم فهي المعروفة، ولا تعرف ذات عرق<sup>(١)</sup>.

وقال البلادي: «مقات أهل العراق ومن مرَّ بها من غيرهم، تقع في وادٍ ذي مياه قريبة من وجه الأرض شمال شرقي مكة على مرحلتين، على نظام القوافل القديم، يمرّ فيه طريق المنقى المعروف بدرب زبيدة، وواديها فحل يسيل من جبال مكة تعرف بأرنامة ومسولا، ثم يجتمع مع وادٍ آخر يسمى: حماة، فيكونان وادٍ (مر) وليس مر الظهران ثم يصب مر هذا في مر الظهران من الشمال في وادي الريان (جزع من مر الظهران) وهذا المكان (الضريبة) كان يعرف بذات عرق، وكان المواقيت التي وقتها الرسول ﷺ للمسلمين: يللم على مائة كيل جنوب مكة، وَقَّتَ به لأهل اليمن التهامي ومن مر به من غيرهم.

قرن المنازل: (السيل الكبير اليوم) وَقَّتَ لأهل نجد ومن مر به من أهل اليمن وغيرهم. وفيما بعد اتخذ بجواره المحرم، وهو لمن يأتي من الطائف ولا يمر بالمقات السابق، بل يأخذ على الهداة ثم طريق كرا.

ذو الحليفة: على تسعة أكيا من المدينة على طريق مكة، ويعرف اليوم بأبيار علي، وهو مقات أهل المدينة، وهو أبعد المواقيت كلها.

الجحفة: واقع شرق رابغ إلى الجنوب بمسافة (٦٢) كيلاً، وهي مقات من جاء عن طريق البحر من مصر والشام، وقد اندثرت الجحفة قبل مايقرب من سبعة قرون، وقد أتينا على هذه المواضع وتاريخها، وما تغير من أسمائها في (معجم معالم الحجاز)، ولَمَّا وَلِيَ عمر - رضي الله عنه - وفتحت العراق وكثر الحجاج منها، وكان أحسن طريق لهم، وهو ما عرف فيما بعد بـ«درب زبيدة»، وهو يمر في صدر وادي الرمة على الربة فما وان معدن بني سليم، فعلى

(١) المصدر السابق (١٩٩/٥).

المسلح فأوطاس، وهذا طريق أهل الكوفة، أما طريق أهل البصرة فإنه إلى يسار هذا ولكنهما يجتمعان بأوطاس أو بقربه، فلما رأى عمر ذلك وقت لهم بذات عرق.

وكانت الضرائب شعاب تصب في ذات عرق، وواحدتها ضريبة.

قال نزار النعامي:

هلالية ادنى محل تحله ثنية خل او فروع الضرائب

قال الهجري في شرح ذلك: الضرائب: هضاب بأعلى ذات عرق.

ولا يعرف اليوم اسم ذات عرق، ومواضع الإحرام من الضريبة يسمى: (الحنو)، ويسمى: (المحرم) والأخير يطلق على جميع المواقيت. وأهل الضريبة المقطة من عتيبة<sup>(١)</sup>.

قال صاحب مرآة الحرمين في رحلته إلى الحجاز عام ١٣١٨هـ: «وقد أتممنا نهارنا، وبتنا ليلتنا بمحطة يقال لها: الحفائر أو الضريبة، وصلناها في منتصف الساعة الثامنة نهارًا، والماء بها عذب غزير في حفائر عمقها ٥٠ سنًا، وماؤها يكون مُرًا في السنين التي يحبس فيها ماء المطر، وكان الهواء في يومنا هذا شديد الجفاف غاية في الاعتدال، وكان الماء في وقت الظهيرة باردًا جدًا كأنه مثلج، أما بالليل فكان الطقس باردًا<sup>(٢)</sup>».

وجاء في المعجم الأثري: الضريبة هي: «ذات عرق، محطة كبيرة على درب زبيدة، تقع على بعد ٤٥ كم جنوب غرب البركة، وتمتد ٢ كم، بها قصر وبرك ومساجد وقنوات مياه، يعود تاريخها للعصر العباسي<sup>(٣)</sup>».

وجاء في كتاب درب زبيدة: الضريبة (ذات عرق) وضع ابن خرداذبة المسافة بين الغمرة وذات عرق على ٢٦ ميلًا، وقال: وفيها بئر كثيرة الماء.

(١) معالم مكة التاريخية والأثرية، البلادي ص(١٦٠).

(٢) مرآة الحرمين، إبراهيم رفعت باشا (١/٣٧٣).

(٣) المعجم الأثري لمنطقة مكة المكرمة، ناصر بن علي الحارثي.

أما ابن رسته، فيذكر التالي: «ومن الغمرة إلى ذات عرق ٢٦ ميلاً، وهو ميقات أهل العراق وهو منزل كثير الأهل، كثير الشجر، والماء فيه كثير، وفيه بئر كثيرة الماء».

ويضيف الحربي: «وثم ذات عرق الخربة، سميت بعرق في الجبل». ويذكر الحربي المرافق الهامة على النحو التالي: «وبذات عرق قصر ومسجد، وهي لبني هلال بن عامر، وبه بركة تعرف ببصير الوصيف، بائنة عن المنزل مربعة وبركة زبيدية مدورة، وبها من آبار السلطان نحو ثلاثين بئراً، كلها بأصحابها يطول ذكرها، والخمسة الآبار التي في البستان تعرف ليوסף بن اسماعيل».

ويصف الحميري ذات عرق بأنها: ميقات أهل العراق وهو منزل كثير الأهل والشجر، ومأوه من البرك، والمسجد الذي في ذات عرق الكبير الذي فيه المنبر مسجد النبي ﷺ.

والواقع أن ذات عرق لم تعد معروفة بهذا الاسم، ويبدو أنها خربت منذ قرون مضت، وقامت بالقرب منها قرية تسمى الضريبة، وهي إلى الجنوب الغربي من بركة العقيق (الغمرة قديماً) بحوالي ٤٥ كيلاً. أما الموقع القديم فما زالت آثاره باقية، وتمتد لمسافة تزيد إلى الكيلين، وتُشاهد المعالم الأثرية على حافتي وادي الضريبة، خاصةً على سفوح المرتفعات الجبلية، وتدل بشكل واضح عن آثار لمدينة سكنية كبيرة، ولا يعقل أن يكون موضع الميقات أصغر من ذلك، وبالإضافة إلى المنشآت السكنية والحصون والقصور والمنازل فقد عثر على إحدى المساجد فيها، تصل مساحته في حدود ٢٠١٨ × ١٣ متراً، وعثر أيضاً على بعض المنشآت المائية كالبرك والآبار، ومن هذه البرك بركة مربعة الشكل تبلغ أبعادها ٢١ × ٥٢١ متراً تقريباً، وقد عثر عليها مندفنة، وأمكن تمييز القنوات التي تمدها بمياه السيول والأمطار، وهناك بركة أخرى مستطيلة الشكل مساحتها حوالي ٥١٧ × ١٦ متراً، ويبدو أنها مدرجة من الداخل، ولها فتحات للمياه في ضلعها الشرقي، وزودت البركة بقنوات تصريف وغرف تحكم لتصريف المياه، وعثر في نفس الموقع على خمس آبار

للمياه جميعها دائرية الشكل، وبعضها مازال صالحًا للاستعمال، ومن مشاهداتنا لمنطقة الضريبة وواديها نجد أنها منطقة جيدة للرعي؛ حيث تمتاز بغطائها النباتي، وفيها بعض الغابات التي تغلب عليها أشجار السمر، وفيها بعض التكوينات الصخرية البديعة. وقرية الضريبة تبعد عن الموقع الأثري بحوالي ٥ أكيال إلى الجنوب، وبدأت الرقعة الزراعية تتسع بالقرب من الموقع الأثري<sup>(١)</sup>.

وجاء في كتاب الرحلات الحجازية: «وبعد س ٦ وق ٢٥ نزل للمبيت في أرض الحفائر أو الضريبة بين الجبال؛ ليأخذ منها المياه إلى المحطة التي تليها؛ لعدم وجود ماء فيها. وأما هذه الأرض فبمجرد حفرها قليلاً ينبع منها الماء، وبعد س ٧ وق ٣٠ من هذا اليوم كانت الحرارة ٣٧ سنتجراد، ثم عند الغروب انخفضت إلى ٣٠ درجة وعربان هذه الجهة لا تؤمن»<sup>(٢)</sup> اهـ.

قلت: تبعد الضريبة عن عشيرة ٤٠ كم شمالاً غربياً.

الضعانة: «وادي يسيل من طرف حرة بس الشمالي الشرقي، فيدفع شرقاً في عقيق عشيرة عند منقطع حزوم الجزء من الشمال، في أعلاه بئار شرب للمقطة - بطن من برقا من عتيبة - وأسفله صالح للزراعة ولكن لم تستصلح بعد»<sup>(٣)</sup> اهـ.

قلت: تبعد الضعانة عن بلدة عشيرة ٢٥ كم شمالاً غربياً، وهذا الوادي للهمارقة، وفيه بعض الآبار لباقي المقطة.

الضلاعة: جبل يقع على طريق قرية أبو عشر، وفيه نقوش حيوانات قديمة، يقع شمال بلدة عشيرة على بعد ٢٥ كم.

ضلع الزلامى: جبل صغير يقع في وادي سلحة شمالاً من جبل الأصاحر شمال بلدة عشيرة، وسمي بهذا الاسم نسبة إلى الزلامى - أمراء قبيلة العوالي

(١) درب زبيدة طريق الحج، الدكتور سعد بن عبدالعزيز الراشد.

(٢) الرحلات الحجازية، اللواء محمد صادق باشا، الطبعة الأولى.

(٣) معجم معالم الحجاز، البلادي (٢٠١/٥).

من الروقة من عتيبة - وقصة هذه التسمية: أنه وقع خلاف بين العوالي وبين العوازم، وكليهما من قبيلة الروقة من عتيبة، وكان أحد الزلامي - من أمراء العوالي في ذلك الوقت - في إحدى الأيام نازلاً قرب ضلع صغير يقع شمال عشيرة، وصادف نزوله هناك نزول قسم من الهمارقة، وعلى رأسهم مسحل بن زيد، وسحلي بن زيد الهمرق، فلما جاء الليل ذهب الزلامي كي يسمر عند مسحل بن زيد، وفي أثناء ذلك أغار العوازم على مكان نزول الزلامي، فقتلوا زوجته وابنها واثنين من أبناء الزلامي، فلما سمع الزلامي أصوات البنادق ذهب إلى أهله فوجدهم قتلى، فعرف أن العوازم هم الذين فعلوا ذلك، فركب فرسه ولحقهم ومعهم مسحل بن زيد، فقتلوا اثنين من العوازم وأصابوا واحداً، وبعد هذا رجعوا ودفنوا قتلاهم، وما تزال قبور هؤلاء موجودة وشاهدة على هذا الحدث، وعدد هذه القبور أربعة قبور تقع قرب الجبل الذي يعرف اليوم بضلع الزلامي.

**الطرفاء:** «هي آبار المحرم في الضريبة، ولعلها هي التي كانت تعرف بذات عرق، وكانت الضرائب كما تقدم شعاب تصب على ذات عرق فغلب اسمها على المحرم، ومكان الطرفاء يسمى: وادي الحنو، وهو جزع من وادي الضريبة»<sup>(١)</sup>.

**عاجل:** «كفاعل العجلة: وإد في ديار المقطة، يصب في الفوارة، وهي إحدى شعبي ضرعاء التي تصب في وادي الزبارة صدر مر الظهران»<sup>(٢)</sup>.

**العانة:** جبل يقع على جال وادي العقيق من الشمال وبجواره تقع هجرة العانة، وسكان هذه الهجرة الشلطان والهمارقة من الكرزان من المقطة.

**العبل:** جبل صغير يسمى العبل الأبيض، يقع على رأس وادي أبو عشر شمال بلدة القفيف. وبقربه أرض مستوية تسمى فرشة العبل، وتسمى أيضاً: (فرشة الأغرة)؛ نسبة للأغرة، وسبب ذلك الاسم قصة الحرب التي وقعت بين الأغرة وبين قسم من قبيلة مطير، وفيها توجد بعض قبور قتلى تلك

(١) معجم معالم الحجاز، البلادي (٢٢٨/٥).

(٢) المصدر السابق (٢٢/٦).

الوقعة، ومن هذه القبور قبر المرأة التي قُتلت مع أطفالها، وقبر عقاب المطيري، ومازال قبره معروفًا عند سكان قرية القفيف وسكان قرية أبو عشر.

**العجر:** وادٍ يسيل في وادي كرس شمال بلدة القفيف.

**العكن:** «ضلع أسود بطرف أمعاء من الشرق، عالٍ عما حوله، مياهه إلى الضريبة - ميقات اهل العراق -»<sup>(١)</sup>.

**قلت:** هو جبل صغير يقع شمال الضريبة.

**علق:** جبل يقع جنوب مدركة قرب وادي علق لقبيلة العطيات.

**العينة:** وهو امتداد وادي العقيق من الجهة الجنوبية الغربية، وفيه عدة آبار، وفيه تقع قرية العينة، وهي قرية حديثة تقع غرب مدينة عشيرة، وفي العينة تقع مزرعة الأمير سلطان بن جهجاه بن حميد، وفي هذه المزرعة توجد محمية للغزلان والنعام وغيرها من الحيوانات، وأكثر سكان العينة اليوم الشيطان، وبعض من قبيلة النخشة من النفعة.

**عشيرة:** قال البلادي: «تصغير عشرة: بلدة شرق مكة، يمر بها الطريق الشمالي من مكة إلى نجد، ولها طريق إلى الطائف الذي تقع شماله عدلا بحوالي ٦٥ كيلا تقع في صدر وادي العقيق المعروف الآن بها، وقد تخاصم عندها أناس من عتيبة، فحيدت القرية، كانت أعمر منها الآن عندما كان الطريق الرئيسي يمر بها، ثم تقهقرت بعد أن صار يمر بالطائف ثم يأخذ جنوبها إلى الرياض، ولكن طريق مكة إلى الطائف المار بنخلة اليمانية هو الآن تحت التعميد، ولا شك أن عشيرة ستستفيد منه، وخاصة أن جُعل الطريق إلى نجد من السيل إلى عشيرة فالموية، وهو الطريق القديم، وفي عشيرة مدرسة وإمارة تابعة للطائف، وتبعد عشيرة شرق مكة ١٥٩ كيلا على طريق الزيمة فالسيل»<sup>(٢)</sup>.

**قلت:** في تسمية عشيرة بهذا الاسم قولان: الأول: لكثرة شجر العشر

(١) معجم معالم الحجاز، البلادي (١٥٣/٦).

(٢) المصدر السابق (١٠٩/٦).



الذي ينبت فيها. والثاني: أنها كانت موردًا للعشار، أي: (الإبل). وتقع بلدة عشيرة في شمال الطائف على (طريق عشيرة - المحاني) المتفرع شمالاً من (طريق مكة - الرياض) على بعد ٥٠ كيلو متر من الطائف، وكانت عشيرة قديمًا موردًا لأهل البادية؛ لسقيا إبلهم وأغنامهم، وذلك لكثرة آبارها ووفرة ماءها، ومما زاد من أهمية عشيرة زيارة الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - لها أثناء قدومه إلى مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ، ومن ذلك اليوم جعلها الملك منتزه ومخيماً له إذا أراد النزول إلى مكة المكرمة، وكان رحمه الله يفضل أن يصيف فيها، حتى أنه فضل هواءها على مدينة الطائف، وكان كلما نزل الحجاز مكث فيها قرابة الشهر، وقد زار عشيرة من ملوك وحكام هذه البلاد كل من الملك سعود ابن عبدالعزيز آل سعود عام ١٣٧٨هـ، والملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، حيث خيم قرب عشيرة، وكذلك زيارة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود عندما كان ولياً للعهد.

ومن أهالي عشيرة الذي كان لهم الفضل بعد الله ﷻ في تطور وتقدم هذا المركز الأمير سلطان بن جهجاه بن حميد، والذي حرص على أن تكون عشيرة مدينة عصرية متقدمة في شتى المجالات، فقد حرص - رحمه الله - أن تصل جميع الخدمات إليها حتى أنه كان يحرص على أن تنشئ الرئاسة العامة لرعاية الشباب ناديًا رياضيًا في عشيرة، وقد تقدم للجهة الرسمية بهذا الطلب، وتبرع بأرض لهذا الغرض، وكان الأمير سلطان بن حميد قد تقدم للملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله عام ١٣٨١هـ لمنحه عشيرة وتخطيطها فوافق على ذلك، وبالفعل خططت عشيرة عام ١٣٨٣هـ، وتم توزيعها على قبائل المقطة، وكانت أول زيارة للأمير سلطان بن حميد لعشيرة في عام ١٣٦٦هـ، ويوجد في عشيرة اليوم جميع ما يحتاجه أي مواطن للإقامة والاستقرار من خدمات ومرافق حكومية من مدارس ومساجد ومنشآت صحية وغيرها، لذا أصبحت قرية عشيرة عامرة بالسكان من المقطة وغير المقطة، الذين استقروا بها وسكنوها، ويرأس مركز عشيرة اليوم عبدالرحمن بن سلطان ابن جهجاه بن حميد.

ويوجد في عشيرة معالم من أشهرها: مخيم ومنتزة الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله، ومحمية الأمير سلطان بن جهجاه بن حميد رحمه الله.

وقد ورد ذكر عشيرة قديمًا في كتب التاريخ والرحلات، فقد جاء في النجم اللامع: أن عبدالله بن الحسين أرسل شاعر بن زيد بن فواز من العيص وكان يعده طليعة له، فجمع جنودًا عظيمًا وأتى معه من العيص بجند كثير، واجتمع عليه خلق كثير لا يحصى عددهم إلا الله، ومعهم من القوات ما يعجز الوصف عنه، ولقد شاهدت تلك القوات بعيني حيث أنه زحف من بلدة عشيرة علي ونزل مران»<sup>(١)</sup>.

وقال العبيد أيضًا: «فلما وصلت الشعراء البلد المعروفة نزلت ضيفًا عند رجل كريم اسمه: إبراهيم بن عبدالرحمن بن عبدالكريم، ولقبه سبتي، فأخبرته سرًا، ولم أخبر غيره بأن الشريف عبدالله بن الحسين نزل عشيرة، وأن معه قوة عظيمة، وله جنود يبلغون ١٣٠٠ ألفًا، وكان عنده ضيف من أهل الغطف، اسمه رماح أبو قنية من الدغالبية، فأعطاه الخبر، وركب إلى الغطف فأخبر سلطان بن بجاد، فقال له: اركب أنت بنفسك للإمام وأخبره، فركب من وقته ووصل عند الإمام وبلغه بهذا الخبر، فأمر الإمام أهل الغطف أن يتوجهوا بغزوهم إلى الخرمة ويقيمون عند خالد بن لوي حتى يتجهزوا، وهو يلحق بهم، ثم إن الإمام أركب حينه رجلين، واحد اسمه: صيتان من عتيبة من الروقة، والثاني اسمه: مذكر بن فارس بن حشر من قحطان، وهم يحملون كتابًا رسميًا من الإمام عبدالعزيز إلى الشريف الحسين، والكتاب يتضمن طلب الصلح من الحسين، فلما وصلوا عند الشريف حسين بمكة، وعبدالله نازل في (عشيرة) وقد خرج الشريف حسين إلى عشيرة ينظر إلى هذه القوة بعينه وقد أعجبه كل الإعجاب»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وقال العبيد أيضًا: «وأما الإخوان ياسيدي، فإنهم رحلوا من الطائف، ونزلوا عشيرة وبعثوا نجاتًا لابن سعود يطلبون منه الرخصة ليرجعون إلى أهلهم وأوطانهم»<sup>(٣)</sup> اهـ.

وقال عبدالله بن غازي: «وفي خامس ذي الحجة الحرام من السنة

(١) النجم اللامع، محمد العبيد، مخطوط، ص (١٩٧).

(٢) النجم اللامع، العبيد، ص (٢٠٠).

(٣) المصدر نفسه.

المذكورة، قدم مكة لأداء الحج الأمير محمد بن عبدالرحمن - شقيق السلطان عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعود - وفي معيته الأمراء: عبدالعزيز بن تركي، ومشاري بن جلوي، ومحمد بن ناصر الفرحان، ومعهم عائلات الأمراء وما ينوف على مائتين وخمسين من رجالهم غير الحجاج وقرايا نجد، وكان الأمير عبدالرحمن بن سعود والد السلطان عبدالعزيز قد عزم على أداء فريضة الحج في هذا العام، وسعى لذلك بضع مراحل، ولكن حالته الصحية حالت دون إتمام أمنيته في هذه السنة فأثر العودة اضطرارًا، وقد خرج لاستقبالهم وفد من الأشراف والرؤساء في مرحلة العشيرة، وهي المرحلة الخامسة عن مكة المكرمة»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال ابن غازي: «كتب ابن سعود ثانيًا يقول مامعناه: إني متحقق ما أخبرتكم به، وما أخبرتكم خوفًا أو شكاية، بل لتكونوا عالمين بالحوادث وبما قد يعقبها.

وكتب ثالثًا يخبر المندوب السامي أن الأمير عبدالله مشى بجيشه من المدينة، ووجهته تربة، فلم يجئه جواب الكتاب الأخير، وكان قد جهز سرية مؤلفة من ألف ومائتين هجان بقيادة سلطان بن بجاد - أمير الغطط - فأمر إذ ذاك بالسير إلى الخرمة وتربة للمحافظة على أهالي تلك الناحية، وأن يكون خطته الدفاع لاغير، ثم أرسل بعض العقيلات مجسسين وأمرهم بأن يخبروه خصوصًا بما يفعله الأمير عندما يصل إلى عشيرة، فإذا ترك عسكره هناك ودخل مكة كان فيما كتب صادقًا، وإذا استمر سائرًا كان جوابه خدعة.

زحف الأمير عبدالله بجيشه من المدينة جنوبًا إلى عشيرة، فوافاه إليها جلالة الملك جنوبًا إلى (عشيرة)<sup>(٢)</sup>.

وجاء في تاريخ ملوك آل سعود: ثم دعا الحسين جميع الأشراف في مكة والطائف ومن بينهم الشريف راجح أمير الطائف والشريف شاكر ابن زيد

(١) إفادة الأنام بأخبار البلد الحرام، عبدالله بن غازي، مخطوط.

(٢) المصدر السابق.

وأخوه حمود بن زيد، وجميع الأشراف من الحرث والناصر وآل هزاع، فاجتمع بهم الملك في عشيرة وعقد موتماً استمرت جلساته ثلاثة أيام يرأسه الملك حسين<sup>(١)</sup>.

هذا وذكر الملك عبدالله بن الحسين - ملك الأردن سابقاً - عشيرة في مذكراته وقال: «وأمرت بأن أتجهز حالاً، وأن أقصد الخرمة رأساً من المدينة المنورة، فحاولت منع هذا الأمر والدخول فيه؛ لأسباب جمّة، أوله: سأم الناس من الحرب ضد الأتراك، واستغناء الجنود المستأجرة مالياً، فقد أثروا وامتلات جيوبهم، ولم تعد لديهم رغبة في حرب أو جلاّد، فاستأذنت بأني أحب القدوم إلى عشيرة، وهي ماء شمال الطائف، وبها آبار عذبة على طرف الحرة في حد سهل من جبل، لأبعث بالأثقال. فوافق - رحمه الله - على ذلك، ولما وصلنا إلى عشيرة وجدناه بها، فأقمنا ثلاث ليال، حاولت فيهن صرف جلالته عن متابعة هذه الخطة، وأن يسمح بجلب الأميرين عبدالله وشاكر كي يفي بالغرض المقصود... إلخ»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: «ولما وصلنا إلى عشيرة بالجيش، وجدت المرحوم هناك، وقد سُرّ بنا، رأى من قوة ومعدات، وكنت قد عرضت على جلالته قبل وصولي بكتاب بأني أرى لزوم تأخير هذه الحركة، زيادة للتبصر وتمحيص الأمر، فأجابني رحمه الله بجواب عرفته منه عزمه»<sup>(٣)</sup>.

ومن أوائل الرحالة الذين زاروا عشيرة: الرحالة الأوربي تشالز مونتيغيو دواتي في عام ١٣٠٥هـ/١٨٨٨م وسجّل انطباعته بقوله: «وأعلى الحرة على حافة صخور جرانيتية تطل على شعب ضيق جداً قاعة مليء بالصخور الجرانيتية، وفي الموقع توجد أفواه آبار قديمة، وقد سمعنا من البدو أن القافلة التي أتت من بريدة استقتت من هنا ظهر أمس، وعلى أية حال فإنه لم يطأ أي تغيير، فالقوافل التي مرت ليلة البارحة مرت تحت حماية الجيش، وكان

(١) تاريخ ملوك آل سعود، سعود بن هذلول، ص (١٠٠).

(٢) مذكراتي، الملك عبدالله بن الحسين ص (١٦٠).

(٣) المصدر السابق ص (١٦٢).

الجماعة الذين رافقونا مدججين بالسلاح، وكانوا يمطرون بالرصاص حتى الصباح، ولو حصل أن أحد البدو أخذنا إلى أمير الخيمة، فإنه سيضربه حتى الموت، وفي الصباح امتطينا القافلة، وتركنا المكان، وكان صاحب المنزل التالي واقفا يلوح بيده قائلاً: أمامكم الله تذكروه، وقد جاء إلينا بعض البدو وسألوا عن أي رجل أنا؟ كما سألوا عن سعر السمن في مكة، وكان بصحبتنا السائق العنزي الذي كان يتجه بنا إلى مكة بصعوبة كبيرة؛ نظرًا لوعورة الطريق»<sup>(١)</sup>.

كما زارها الرحالة الياباني: ايجيرو ناكانو في عام ١٣٥٨هـ حيث قال: «وصلنا إلى مكان يدعى (عشيرة) فلم نشاهد شيئاً من البيوت أو الخيام، بل كل ماشهدناه كان بئراً وسط الرمال، ورأينا حولها أربعين جملاً وخروفاً، وخمسة عشر راعياً يحملون قرب الماء المصنوعة من جلود الغنم، وكان الجو معتدلاً لا تتعدى ٣٠ درجة مئوية، كان هؤلاء الرعاة منهمكين تماماً في استخراج الماء من البئر وسقي إبلهم وأغنامهم وحمل الماء إلى حيث يذهبون بأنعامهم في عمق الصحراء، كانت البئر محاطة بالمياه المتساقطة وبمخلفات الحيوانات التي انبعث منها رائحة كريهة، وبجانب البئر شاهدت لوحة كتب عليها: بسم الله الرحمن الرحيم هذا البئر حفرها عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م) ملك المملكة العربية السعودية، وأعتقد ان هذا كان تعاطفاً من جانب الملك مع البدو، ورغم أنه حفر بئراً واحدة فإنها مفيدة جداً، ولها منفعة كبرى للبدو في هذه المنطقة، والبئر ليست عميقة، ونسبة ملوحة الماء فيها مرتفعة، ورغم أن اللوحة المكتوبة تشير إلى أن الملك حفر البئر فإن دواتي ذكر هذه البئر»<sup>(٢)</sup>.

وجاء في الرحلات الملكية: «مشينا بعد صلاة الصبح من منزلنا الذي بتنا فيه، ولما جاءت الساعة الثانية والنصف من النهار بلغنا أرضاً فيها الأشواك وأشجار الطلح بكثرة، وهي غابة واسعة كثيرة المياه العذبة، ويسمونها (عشيرة)

(١) الرحالة الأوربي، تشالز مونتيغيو دواتي.

(٢) الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية، الرحالة الياباني ايجيرو ناكانو ص (٣٩).

هواؤها طيب، ومناخها معتدل، وأرضها طيبة صالحة للزراع، ولكن ليس فيها من يزرعها. وذكر ياقوت باسم العشيرة أماكن عدة، ولعل المكان الذي مررنا به هذا هو مانقله عن ابن الفقيه من أن العشيرة في أودية العقيق، وأنشد لعروة بن أذينة:

ياذا العشيرة قد هجت الغداة لنا شوقا وذكرتنا أيامك الاولا  
ماكان أحسن فيك العيش موتنفا غضا واطيب في اصالك الاصلا  
وفي العشيرة هذه نصب سرداق خاص للضيوف الوافدين على الإمام، وقد وفدت الوفود من جميع جهات الحجاز للسلام على السلطان، وفي جملتهم سلطان بن بجاد. وقد أقمنا اليوم بطوله على العشيرة قبيل الفجر وبتنا ليلتنا<sup>(١)</sup>.

وقال صاحب كتاب رحلة إلى بلاد العرب: «وكان أول محطة لرحلتنا بعدما قمنا من الطائف عند منطقة يقال لها (عشيرة) وبها عدة آبار، مأوها عذب غزير، يحيط بها بعض الشجر يكسبها شيئا من الجمال، وهي طيبة المناخ، يحبها كثيرا جلالة الملك ابن سعود، ويمضي بها أيام راحته، وهي ملتقى الطريق للقادم من مكة إلى الرياض، والقادم من الطائف إلى الرياض، تبعد عن الطائف ١٥٠ كيلو مترا، وقد قضينا بها ليلة وتزودنا بالماء»<sup>(٢)</sup>.

وجاء في الرحلات الملكية أيضًا: «وفي صبح اليوم الثاني - الخميس - سرنا من السيل، فمررنا بـ(عشيرة)، ولم نزل بماءها، وإنما تناولنا طعام الغداء على مقربة منها»<sup>(٣)</sup>.

وقال خير الدين الزركلي في كتابه: «شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز: كان يفضل (الملك عبدالعزيز) الابتعاد عن الرياض في الصيف؛ لشدة حرها، ولا يطيق حر مكة، فكتب إليّ يوسف ياسين في ٢٧ محرم ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦/٤/٢١م) من جدة: سافر الملك اليوم إلى (عشيرة) وسيقيم

(١) الرحلات الملكية، إعداد يوسف ياسين ص(٦٠).

(٢) رحلة إلى بلاد العرب، أحمد مبروك، ص(٨٦).

(٣) الرحلات الملكية، إعداد يوسف ياسين، ص(١٢٥).

فيها مدة شهر؛ لأن مكة أصبح حرها لا يطاق، وهو لا يحب الطائف؛ لأن هواءها لا يروق له»<sup>(١)</sup>.

وجاء في كتاب رحلة عبر المملكة العربية السعودية عام ١٣٥٩هـ (١٩٤١م) للمؤلف/مارشيلو موكي: «(عشيرة) هي مجرد محطة، تزود بالوقود، بنيت على نمط المحطات الأخرى، وهي موقع تزود بالمياه كذلك شيدته الحكومة السعودية حديثاً، وتوجد حول المبنى الوحيد خمس آبار للمياه، خضعت مؤخراً لأعمال تحسينات، واثنان منها محاطتان بحجارة من دون ملاط، والأخرى بالخرسانة، وكما أن الآبار الثلاثة الأخرى مزودة بحواجز وأحواض مياه خرسانية لقطعان الماشية، وتوجد لوحة تذكارية منصوبة قرب البئر الأقرب (نحو ٥٠ متر) للمبنى تبين أعمال الحماية والتحسينات نفذت في سنة ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م) بأمر جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية هذه البئر مزودة أيضاً بثلاث عوارض معدنية لتركيب البكرات التي يستخدمها البدو لسحب الماء ذي النوعية الجيدة من عمق ١٥ متراً تحت سطح الأرض، ومن (عشيرة) يمتد المسار الرئيس باتجاه الجنوب الغربي مباشرة إلى مكة والتي تبعد مسافة ١١٥ كيلومتراً»<sup>(٢)</sup>هـ.

وقال - واصفاً الطريق القديم -: «طريق جدة مهد الذهب المار بقرية عشيرة البركة: تقل النباتات قبل الكيلو متر ٣٦ (١٧) تدريجياً حتى تختفي تماماً، ويمتد النجد الصلب المغطى بطبقة رقيقة من الحصى الأبيض على كل الطريق حتى الأفق، وهذا الممر ممتاز بشكل عام.

تظهر نباتات متناثرة وقصيرة مرة أخرى قبل الكيلو متر ٥٠، وإلى الأمام قليلاً (٤٢٥ كم ٤٠) هنالك طريق شاحنات، يتمتع بصيانة جيدة، ويبلغ عرضه عدة أمتار وهو واضح بشكل كبير، هذا هو الطريق السريع لنقابة التعدين العربية السعودية الذي يربط جدة بمنجم الذهب في مهد الذهب الذي تستغله سامس، وينعطف طريق السيارات الذي يتجه نحو الغرب - الجنوب الغربي -

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، الزركلي (٩٧٩/٣).

(٢) رحلة عبر المملكة، مارشيلو، ص (١٣٣).

ينعطف إلى الشرق منحنيًا باتجاه الشمال، حيث يلتقي به المسار القادم من عشيرة. لذلك من المهم عند القدوم من الجنوب تجنب تلك المسارات التي انتقلت إلى اليمين واتخذت مجرى مواز لطريق سامس مما يحول دون تحديده.

يتبع الطريق الآن السريع باتجاه البحر الأحمر، ونقطة التوقف في البركة على بعد ٤٠٠ متر (الكيلو متر ٥٢٨) بعد ملتقى الطرق.

**البركة:** «البركة نقطة تزود بالمياه، خالية من المباني الدائمة، على بعد ١٠٠ متر بعيدًا عن طريق السيارات إلى اليمين يوجد حوض مربع ضخم طول ضلعه ثلاثون مترًا، محاط بجدار حماية غير متصل ومنخفض مشيد بكتل حجرية من دون ملاط، وبخط غير متصل من الأشجار الصغيرة والجداول الصغيرة التي تحمل مياه الأمطار تغذي الحوض وترسب الطمي في قاعه تملوه إلى مستويات مختلفة وفقًا للمواسم، ويبلغ عمق الحوض ٥٠١ متر، وتوجد على بعد أمتار قليلة من جانبه الشرقي بئر محمية بحاجز من الصخور الحجرية الجافة، بنيت هذه المرافق المتواضعة من قبل الأتراك في مطلع هذا القرن لأغراض عسكرية أساسًا، وقد ظلت مهمة لغنى المنطقة بآبار المياه والمراعي والمستودعات الطبيعية الأخرى لمياه الأمطار، ولكن البركة استعادت بعض الأهمية بعد أن بنت سامس طريق جدة مهد الذهب، وجعلتها نقطة تزود بالمياه لسيارات الشركة.

إن منع غير المسلمين دخول مكة جعل الطريق على شكل نصف قطر ٢٠ كيلو مترًا من المدينة، ويجبر كل من يسري عليهم هذا المنع الذي تطبقه الحكومة السعودية بصرامة بأن يغادروا عند عشيرة التي تمثل آخر نقطة للوقوف قبل مكة من اتجاه الشرق المسار الرئيس الذي يربط الرياض مع شاطئ البحر الأحمر، يسهل طريق سامس الذي يمر من خلال البركة على بعد ٥٠ كيلو مترًا من عشيرة لإتمام الرحلة إلى جدة، بالنسبة إلى طريق سامس الذي يقع بعيدًا إلى الغرب من البركة بسبب شدة وعورة الأرض، لذا فإن معظم الأدلاء الذين يرافقون الأوروبيين من الرياض إلى جدة أو بالعكس يبتكرون طرقًا مختصرة قبل الوصول إلى عشيرة متجهين غربًا عبر أرض ركبة ذات الأشجار الخفيفة، ويعترضون طريق سامس في أي مكان قرب البركة (ويعكس ذلك



عند القيادة من جدة إلى الرياض) فإن هذا الانحراف ذو قيمة كبيرة ليس لاختصار المسافة ٨٠ كيلو مترًا تقريبًا، بل لسهولة المرور من أحد المسارين إلى الآخر بشرط الحفاظ على الاتجاه غرب شرق - أو شرق غرب بدقة»<sup>(١)</sup>

وجاء في المعجم الأثري: «مخيم الملك عبدالعزيز: عرف بهذا الاسم موقع في (عشيرة) التي تبعد عن الطائف حوالي ٨٠ كم شمالاً حيث اعتاد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود رحمه الله على الاستراحة في هذا الموقع أثناء مجيئه إلى الطائف أو خروجه منها باتجاه الرياض، وأقام رحمه الله في هذا الموقع العديد من الآبار الدائرية المطوية بالحجارة، بعضها بأحواض، وقد سجل تاريخ هذه الآبار بعام ١٣٥٣ هـ في لوحة تأسيسية، كما بني خزان للمياه وأحواض ومحطة للتزود بالوقود وبعض المباني السكنية إضافة إلى مسجد جامع أعيد بناؤه مؤخرًا، وقد قامت بلدية الطائف إلى تحويله إلى منتزه عام للعائلات»<sup>(٢)</sup>.

### أنواع المنشآت المعمارية المائية (نقلًا من كتاب عشيرة):

أمكن حصر المنشآت المعمارية المائية التي أمر الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - بإنشائها في عشيرة في خمس آبار، وخزان، وحوض لشرب الدواب، ومحطة للمحروقات تشكل مجتمعا يردّه أهالي المنطقة والمسافرون الذين يمرون بعشيرة وفيما يلي:

(١) الآبار: بلغ عدد الآبار المنشأة في الموقع خمس آبار وهي:

البئر الأولى: تقع هذه البئر على يسار النصب التذكاري الذي يؤرخ لأعمال الملك عبدالعزيز المعمارية في هذا الموقع، وهي بئر دائرية قطرها ٣,٨٠ م وقطر الفوهة ٢,٨٠ م ويبلغ ارتفاع البئر عن الأرض ٦,٨٠ م. أما فتحة الرقبة فهي مستحدثة، وتأخذ شكلًا مربعًا طول ضلعه ٢,٤٥ م وارتفاعه ١٦ سم، ويلصق هذه البئر من الناحية الجنوبية الغربية غرفة مربعة الشكل تحت الأرض

(١) رحلة عبر المملكة، مارشيلو، ص (١٣٥).

(٢) المعجم الأثري لمنطقة مكة المكرمة، ناصر بن علي الحارثي ص (١٧٤).

طول ضلعها ٥,٣٣ م توضع فيها (مواطير) الماء، ارتفاع هذه الغرفة في مستوى منتصف عمق البئر حيث يبلغ ارتفاع هذه الغرفة ٧ أمتار، وينزل إليها عن طريق درج من الناحية الجنوبية، يتكون هذا الدرج من ثلاث محطات: الأولى: بها سبع درجات عرض كل واحدة منها ٤,٢١ م وارتفاعها ٢٧ سم. والمحطة الثالثة: تتألف من ٤ درجات بعرض ١٠,١ م وارتفاع ٢٥ سم لكل درجة، كما توجد بأسفل الجدار الشمالي للغرفة فتحة مربعة طول ضلعها ٩٠ سم، تدخل فيها خراطيم المياه وتتصل البئر بالغرفة عن طريق بناء مستطيل الشكل طوله ١٠,١ م وعرضه ٢٧ سم.

البئر الثانية: وتقع هذه البئر أمام النصب التذكاري على مسافة عشرة أمتار، وهي أصغر من الآبار الأخرى، وصممت على شكل دائري قطرها ٩,٣٢ م، أما رقبتها فترتفع عن الأرض بمقدار ٦٥ سم، ويتوسطها فوهة قطرها ٥,٠١ م، ولها شفة دائرية بارزة بمقدار ٨ سم، وتنفرد هذه البئر عن بقية الآبار في هذا الموقع بوجود حوضين شبه دائريين ملتصقين بجدار رقبة البئر؛ لاستخدامها في شرب الدواب، أحدهما على يمين البئر والآخر على يسارها، وهما متقابلان على محور واحد طول كل منهما ٩٠ سم وعرضه ٢,٠١ م، ويرتفع كل منهما عن الأرض بمقدار ٣٥ سم، وينخفض عن سطح البئر بمقدار ٣٠ سم، وسمك جداره ١٠ سم، أما البلاطة التي تفصل بين جدار البئر وجدار الحوض فيبلغ طولها ١,٣١ م وعرضها ٣٠ سم.

البئر الثالثة: تقع هذه البئر جنوب البئر الأولى، وتبعد عنها بمقدار ٢٠ مترًا، وهي دائرية الشكل، قطرها ٧,٠٢ م أما رقبتها فترتفع عن الأرض بمقدار ٣,٠١ م، ويتوسطها فوهة دائرية قطرها ٩٠ سم، يحيط بها بناء مربع طول ضلعه ٥,٢١ م، يبرز عن سطح رقبة البئر بمقدار ١٥ سم.

البئر الرابعة: تقع هذه البئر بجوار المبنى الذي بداخله محطة المحروقات، وهي دائرية الشكل، قطرها ٧,٠٢ م، وارتفاعها عن الأرض بمقدار متر واحد، وفوهتها دائرية، قطرها ٨٠ سم، محدد ببناء مربع طول ضلعه ٢,٠١ م وارتفاع ٩ سم.

البئر الخامسة: تقع هذه البئر على يسار البئر السابقة للواقف أمامها من الجهة الشمالية، وهي دائرية الشكل، قطرها ٣م وترتفع عن الأرض بمقدار متر واحد، أما فوهتها فهي دائرية الشكل قطرها ١متر، محدد ببناء مربع الشكل، طول ضلعه وارتفاعه عن سطح البئر بمقدار ١٠سم.

(٢) الحوض: يقع هذا الحوض بين البئرين المجاورتين للمحطة والبئر الأولى، وهو حوض مستطيل الشكل كبير الحجم، طوله ٢٨,١٠م وعرضه ٣,٠٢م، وارتفاعه عن الأرض ٧,٠١م، ويصعد إليه عن طريق ثلاث درجات من الخلف، طول كل واحدة ٩,٠١م وعرضها ٢٥سم وارتفاعها ٣٠سم والضلعين الأيمن والأيسر ٣٠سم، وقد قسم هذا الحوض من الداخل إلى ثلاثة أقسام، هي من الخلف: القسم الأول طوله ٥,٠٤م وعرضه ٣,٠٢م، والقسم الثاني: طوله ٣٢م وعرضه ٣,٠٢م والقسم الثالث: طوله ٣,٠٢م وعرضه ٧,٥١م وارتفاعه عن الأرض ٧,١١متر، ويصب الأخير في الثاني عن طريق فتحة في منتصف سطح الجدار الذي بينهما ارتفاعها ١٠سم وعرضها ١٢سم، بينما يصب الثاني في الثالث عن طريق خفض مستوى الجدار الذي يفصل بينهما عن مستوى جداري الحوض الجانبيين، حيث تنخفض بمقدار ١٠سم. أما سمك الجدار الفاصل بين الأحواض، فيبلغ ٣٠سم، ومن المعتقد أن هذا الحوض مخصص لشرب الجمال والخيول، أما شرب الأغنام فيتم عن طريق حوض صغير مستطيل الشكل طوله ٥,٥٥م وعرضه ٥٥سم وارتفاعه ٢٠سم وسمك جداره ٥٥سم، ملاصق للقسمين الثاني والثالث من الناحية الغربية.

(٣) الخزان: يقع هذا الخزان جنوبي البئر الأولى، ويمتد باستطالة من الشرق إلى الغرب، ويرتفع عن الأرض بمقدار ٦,٥١م ويبلغ طوله ٦,٥٣م وعرضه ٦,٢٢م أما جداره فيتضح أنه من أسفله أكثر سمكاً من أعلاه وذلك ليتحمل اندفاع السيول وقت هطول الأمطار، حيث يبلغ من أسفله ٥٠سم، ومن أعلاه ٤٠سم، ويصعد إلى سطحه بواسطة قضيبين من الحديد مثبتين في منتصف الجدار الشمالي الشرقي المسافة بينهما تقدر ب ٢٥سم وتقع في الجزء الشمالي الشرقي، من سطح الخزان ويجورها فتحة دائرية قطرها ١٠سم، وذلك لاستخدامها في إدخال خرطوم المياه أثناء عملية تعبئة الخزان.

## (٤) محطة المحروقات: تقع محطة المحروقات في الجهة الجنوبية

الغربية من المخيم، وهي داخل فناء مربع الشكل طول ضلعه ٣٠ مترًا وارتفاع جدرانها ٢,٠٣ مترًا وسمكها ٣٠ سم.

ووجد في هذا الفناء في الركن الشمالي الشرقي مبنى متعدد الحجرات، يدخل إليه عن طريق فتحة عرضها ١,٠١ مترًا وإلى ممر طوله يمتد من الشمال إلى الجنوب طوله ٦,٠٧ مترًا تقع على جانبه ثلاث غرف مستطيلة الشكل: الأولى: تقع على يسار الداخل، وتمتد باستطالة من الجنوب إلى الشمال طولها ٧,٠٤ مترًا وعرضها ٧,٠٣ مترًا ويدخل إليها عن طريق باب في الطرف الغربي من الجدار الشمالي، وتطل على الخارج من خلال ثلاث شبابيك تتوسط الجدران الشمالية والجنوبية والشرقية، أما الغرفتان الأخريان فتمتدان باستطالة من الشرق إلى الغرب ويدخل إليهما عن طريق باب في نهاية الممر مما يلي الغرب، إحداهما تتقدم الأخرى، طول ضلع كل منهما ٣م وعرض كل منهما ٢,٠٢م، وتفتح الأولى على الثانية من خلال باب يقابل الباب الذي يدخل منها إلى الغرفة السابقة، كما يدخل إلى الغرفة الأولى من خلال باب في منتصف الجدار الغربي، كما فتح في الجدار في هاتين الغرفتين شباكاً بمعدل شباك واحد في كل منهما، ومن الملاحظ أن الشبابيك والأبواب تأخذان حجمًا واحدًا، حيث يبلغ ارتفاع الباب ٤,٥٢م وعرضه ١,٠١م كما يبلغ ارتفاع الغرفة ٢,٠٣م، أما سمك الجدار فيبلغ ٣٠ سم.

وقد تم تسقيف هذه الغرف بالبراطيم الخشبية بطول كل غرفة حيث وضع على سطح هذه الأعواد الألواح الخشبية التي تم تغطيتها بطبقة من الجص.

أما محطة المحروقات نفسها فتقع في منتصف الجهة الشمالية، وتتكون من خزان أرضي كبير طوله ١٥م وعرضه ١٠م يعلوه آلات الضخ الأربع؛ ثلاث مستطيلة الشكل طولها ٦٠سم وعرضها ٤٠سم وارتفاعها ٤,٠١م والأخرى اسطوانية الشكل قطرها ٤,٠٥م وارتفاعها ٣,٠٢م، وهذه المضخة الأخيرة تعتبر المضخة الأقدم في هذه المحطة حيث تدار بواسطة اليد، وتتم

عملية احتساب الليترات بوجود سلسلة بها حلقات كل واحدة بلتر واحد فإذا ما أدار العامل (الهندل) وسقطت الحلقة فمعنى ذلك أنه عباً لترًا واحدًا، وهكذا تكتمل عملية التعبئة.

(٥) النص التأسيسي: نفذ النص التذكاري بأعلى واجهة النصب التذكاري الذي أقيم لتخليد هذه المآثر العظيمة في منطقة مستطيلة الشكل، ارتفاعه ٧,٠٢ م وعرضه ٨٠ سم وسمكه ٦١ سم وينتهي أعلاه بشكل مقوس، ويتكون هذا النص التأسيسي من خمسة أسطر، فصل بين كل سطر وآخر بخط مستقيم بالنقش البارز رباعية البتلات، وذلك على النحو التالي:

السطر الأول: بسم الله الرحمن الرحيم.

السطر الثاني: أمر بعمارة هذه الآبار صاحب الجلالة.

السطر الثالث: الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل.

السطر الرابع: آل سعود ملك المملكة العربية.

السطر الخامس: السعودية سنة ١٣٥٠هـ-١٤٠١هـ<sup>(١)</sup>.

### أوليات في مدينة عشيرة:

١ - أول حاكم من آل سعود زار عشيرة هو: الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

٢- أول معلم من أهالي عشيرة حسين بن عليان المقاطي.

٣- أول أستاذ جامعي حصل على شهادة الدكتوراة من فروع المقطة من أهل الحجاز هو: الدكتور نايف بن قبلان بن ريف السليفي.

٤- أول ضابط عسكري من أهالي عشيرة هو: سمير بن راضي بن خليل.

(١) أعمال الملك عبدالعزيز المعمارية في عشيرة شمال الطائف، إصدار لجنة التنشيط السياحي بالطائف ١٤٢٠هـ، تأليف ناصر بن علي الحارثي، ص(٢٧).

- ٥ - أول من امتلك سيارة من المقطة هو: قاسي الهديبي.
  - ٦ - أول مدرسة في عشيرة هي: مدرسة الإمام أحمد بن حنبل الابتدائية، تأسست عام ١٣٨٤هـ.
  - ٧ - أول مسجد بُني في عشيرة هو: مسجد الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله -.
  - ٨ - أول امام لمسجد الملك عبدالعزيز ال سعود هو: الشيخ محمد الصهيل.
  - ٩ - أول رئيس لإمارة عشيرة هو: عبدالله الشائع.
  - ١٠ - أول مطعم في عشيرة: هو مطعم هليل بن دليح المقاطي.
  - ١١ - أول من فتح صيدلية في عشيرة: هو علي بن عالي الهمرق.
- عقيق عشيرة:** «وَادٍ فحل من أودية الحجاز الشرقية، يأخذ أعلى مساقط مياهه من شمال الطائف، حيث يسيل وادي قران من شمال حوية الطائف، ثم يتجه العقيق مشملاً شرقاً بين حرتي بس غرباً ثم حرة الروقة وحرة كشب شرقاً حتى يدفع في قاع حاذة جنوب مهد الذهب، ولا يفيض سيله عن هذا القاع الواسع المساحة الذي يبلغ قرابة أربعين كيلاً في أقل من ذلك. قال لي أحد شيوخ تلك الديار (الحديث للبلادي): لو هطل المطر غزيراً لمدة شهرين دون انقطاع ما بلغ في قاع حاذة نصف الساق، وكل ما قيل عن ذهاب سيل هذا الوادي إلى المدينة غير صحيح، إذ لو فرضنا تجاوزه قاع حاذة فإنه سيقابل بقاع أرن، وهو قاع لا يقل عن سابقه. ثم إن جبال أبلى وجبال مهد الذهب (معدن بني سليم) تشكل حاضناً من الشمال لذلك السهل الواسع الذي يجري في عقيق عشيرة مع أودية أخرى ضخام كالنجيل وحاذة أرن وغيرها. أما من قال: إن كل وادٍ لابد أن يفيض سيله إلى البحر أو إلى أوسع من دائرته فنقول إن في سهل تبوك عبدة ومثلاً، ففيها تجري عدة أودية كبيرة يبلغ طول أحدها (١٥) كيلاً، فلا يفيض ماؤها أبداً.
- ولعقيق عشيرة روافد كثيرة منها: الغميم، وقران، والحسك، وسدحة،

والرصن، وغيرها، وكل وادي العقيق واقع في ديار عتيبة فأعلاه عند عشيرة لبرقا، وقد تخاصمت فيه ثلاث قبائل، منها هي: الشيايين والقشمة والمقطة، فقسّم الوادي هناك: فأعطي أعلاه للقشمة حيث يلي ديارهم، وعند عشيرة للمقطة، وأسفل من ذلك للشيايين وأخرجت قرية عشيرة من هذا التقسيم، وجعل لها حرماً يحيط بها، وليس لتلك القبائل حق فيه، أما إذا تجاوزت حرة بس فيدخل في ديار الروقة إلى قرب بلدة حاذة، حيث الحد بينهم وبين بني عبدالله من مطير. وعقيق عشيرة قليل المياه، قليل الزراعة، وجل مافيه من المناهل هي: عشيرة، والمحدثة، والمسلح، ويبلغ طوله قرابة (١٤٠) كيلاً.

وله ذكر في الغمرة، وخطب دريد بن الصمة الخنساء الشاعرة فرفضته فقال:

لمن طلل بذات الخمس امسى      عفى بين العقيق فبطن خرس  
من أبيات تركناها للاختصار، وقالت الخنساء ترثي أختها:

وقولي إن خير بني سليم      وأكرمهم بصحراء عقيق  
وذلك أن قوم الخنساء وقوم دريد كانوا يتجاورون في تلك الناحية. وهو أيضاً ماعناه أبو وجزة السعدي بقوله:

ياصاحبى انظر هل تونسان لنا      بين العقيق واوطاس باحداج  
قال الشافعي: لو أهلوا من العقيق كان أحب إلي. أي قبل ذات عرق. وقال جرير:

إذا ماجعلت السي بيني وبينها      وحررة ليلى والعقيق اليمانيا  
قال: «اليمانيا»؛ لأن العرب تسمي كل جنوبي يمانياً<sup>(١)</sup> اهـ.

قلت: ومن روافد عقيق عشيرة: وادي الشهيبيات، وأم عشاش، واللسنة، والحسك الأعلى، والحسك الأسفل، والغميم، وسوارق، والسليم،

(١) المصدر السابق (١٣٢/٦).

وأما الهضيد، والردفان، ووادي الفيضة، وفيضة الضعانة، وسلحة، والشاجنة، والرصن وغيرها.

عيبا: جبل يقع غرب بلدة مدركة للعطيات.

غدير الأصاحر: مجمع ماء يقع على جانب وادي العقيق من جهة الغرب، ويبعد عن عشيرة شمالا ٤٠ كم.

غمسيل: واد يسيل في ملحاء، فيه مزارع وبلدان للسلفه، يقع جنوب قرية أبو عشر وشمال مركز القفيف.

الغميم: بالغين المعجمة على لفظ الذي قبله: «شعب يسيل من حرة بس جنوبًا، فيصب في عقيق عشيرة غرب قرية عشيرة بحوالي سبعة أكيال تقريبًا يجاوره آخر يسمى (الغميم) - مُصَغَّر - ويقرن معه في الذكر»<sup>(١)</sup>.

الفردان: «ويقولون لها: الفردود جمع فرد بكسر الفاء جبلان يمر بهما طريق المتقى بعد خروجه من الضريبة شمالًا شرقيًا»<sup>(٢)</sup>.

الفردود: «بالفاء جمع فرد: جبلان عاليان عما حولهما، يخل بينهما درب المنتقى الخارج من الضريبة شمالا (الغربي) يقعان شمال الضريبة بعشرين كيلًا تقريبًا، ومنهما ترى كل ما شرق حرة الروقة إلى كشب، تسيل مياهها الشرقية إلى بركة زبيدة في عقيق عشيرة، فيهما رياض الفرد»<sup>(٣)</sup> اهـ.

قلت: تقع الفردود عن القفيف شمالًا شرقيًا وتبعد عن عشيرة ٥٠ كم شمالًا.

الفصم: «من فصم الشيء إذا فصله أو بتره. حريرة إذا تجاوزت عشيرة حادراً الوادي كانت على يمينك، تأخذ في الاستطالة محاذية لعقيق عشيرة من الشرق، يقابلها من الغرب حرة بس وهما بسان: العليا تشرف على بلدة عشيرة

(١) المصدر السابق (٢٦٧/٦).

(٢) المصدر السابق (٣٢/٧).

(٣) معجم معالم الحجاز، البلادي (٤٨/٧).



من الشمال الغربي والسفلى تلي الأولى من الشمال، وهما راسان لخرة واحدة.  
وفي كتاب (أبو علي الهجري): أنشد لعمارة بن راشد الخثعمي الهذلي  
من قصيدة:

أقول وقد حالت ربائع بيننا ودونك من ركن الفصيلة منكب  
وفي الهامش: الصليبة والربيعة اسمان يقعان على القبيلة والفصيلة جبل  
عَلِمَ.

قلت [الكلام للبلادي]: ربائع والفصيلة هنا موضعان لا شك. ولم  
أجدهما.

قال ياقوت: «موضع في قول قيس بن العيزارة الهذلي حيث قال:

وردنا الفضاخ قبلنا شيفاتنا بارعن ينفي الطير عن كل موقع  
الشيفة: الطليعة. وأورد البكري الشاهد لقيس بن خويلد وهما واحد،  
العيزارة أمه، وخويلد أبوه. بفتح أوله وثانيه، بعدهما مثلهما على لفظ  
الجمع»<sup>(١)</sup> اهـ.

قلت: يبعد الفصم عن عشيرة ٣٥ كم تقريبا في الجهة الشمالية الشرقية.  
الفيضة: «مؤنث الذي قبله (الفيض): وإِذْ يُكُونُ مع كندة والملحاء وادي  
الزرقاء الذي يرفد نخلة الشامية من الشرق، يأتيهما من الشمال»<sup>(٢)</sup>.

قلت: وفي هذا الوادي قرية تسمى الفيضة وهي للسلفه من الكرزان.

فيضة الضعانة: وإِذْ يصب في وادي العقيق، وفيه آبار تسمى آبار  
الضعانة، وهذا الوادي لقبيلة الهمارقة من الكرزان، ويقع عن عشيرة شمالاً.

القرين الأبيض: «جبل عالٍ في وادي مدركة، يخرج منه المَرْمَرُ

(١) معجم معالم الحجاز، البلادي (٥١/٧).

(٢) المصدر السابق (٦٦/٧).

والرخام، ويجانبه القرين الأحمر: جبل عال أيضاً، وكان على القرين الأبيض نزاع بين قبيلتي معبد من حرب وعتيبة<sup>(١)</sup> اهـ.

**القطاعا:** جبل كبير منفصل عن الحرة، يقع في سلحة شمال بلدة عشيرة.

**القرين:** جبل يقع في وادي العقيق، ويبعد عن آبار المحدثثة ٣ كم شمالاً.

**القعضبة:** وادٍ يقع في أسفل وادي الضريبة - شمال قرية أبو عشر - وهو امتداد لوادي الضريبة، وتأسست فيه قرية تسمى باسم: القعضبة، توجد فيها مدارس ومساجد، وسكانه الهميسات من البصصة أسس هذه القرية سفير بن ثواب بن عائض الهميسة، وجماعته الهميسات عام ١٣٧٩هـ.

**قعود:** «على لفظ ذكر الإبل الشاب: جبل بخشاش نخلة على يمين قابل وادي كندة في جنوبه الغربي»<sup>(٢)</sup> اهـ.

**قلت:** يقع هذا الجبل في أسفل وادي القفيف شرقاً منه.

**قُنب:** بضم أوله وسكون ثانيه جبل يقع شمال شرق بلدة مدركة لقبيلة العطيات.

**كرس:** وادٍ فيه مزارع ونخيل، قريب من ميقات الضريبة، يقع شمال قرية القفيف غرب بلدة عشيرة، وفيه قرية تسمى: قرية كرس، للأغرة، من الكرزان.

**كنانة:** «بلفظ اسم القبيلة: سلسلة جبال سود صغار، تباري عقيق عشيرة من عدوته الشرقية، تمتد قرابة ٤ أكيال، قليلة الارتفاع، وكنانة اسمها في بعض الحجج التمليك أما الأهالي فيعرفونها باسم (الحريشاء). عندها يحدث

(١) المصدر السابق (١٢٦/٧).

(٢) المصدر السابق (١٤٥/٧).

السيل جرفة في الوادي فتسمى مثناة عقيق عشيرة، هناك (الجرفان) جمع جرف<sup>(١)</sup> اهـ.

كندة: «بكسر الكاف، وسكون النون وادي كندة، وهو وادٍ يجتمع مع وادي الملحاء والفيضة، فيتكون منها وادي الزرقاء الذي يرفد نخلة الشامية من الشرق، تجتمع الأودية الثلاثة عند مكة الرقة. وترفده شعاب: المرة والمريرة ونمرأ وحلق<sup>(٢)</sup>».

قلت: ويقع أسفل وادي كندة سدٌ قديم أثري، انهدم نصفه عبر السنين، بناءً من الحجارة الكبيرة، تعجز عن حملها الرافعات الكبيرة، ومن المعالم الأثرية في تلك المناطق بركة قديمة، تنسب إلى زبيدة، تقع في ملتقى وادي كندة مع وادي فيضة الدبور في مكة الرقة.

ويقع وادي كندة عن عشيرة غرباً، ويبعد عنها حوالي ٤٠ كم تقريباً.

اللسنة: وادٍ يقع غرب مدينة عشيرة، وعليه تأسست قرية اللسنة، تابعة لإمارة مركز عشيرة، وتبعد عنها حوالي ٣ كم، وأكثر سكانه الصفايين من النفعة.

المحزومة: حرة صغيرة، تقع وسط حرة المقطة في شمال شرق وادي الساعد.

مدركة: «تقع محافظة مدركة في الشمال الشرقي من مدينة مكة المكرمة، وتبعد عنها حوالي ١٢٠ كم تقريباً.

قال ياقوت: «(المدركة): بالضم، ثم السكون، وراء مفتوحة، وكاف: ماء لبني يربوع... قال عرام: إذا خرجت من عسفان لقيت البحر وانقطعت الجبال والقرى إلا أودية مسماة بينك وبين مر الظهران يقال لواد منها: مسيحة

(١) المصدر السابق (٧/٢٣٠).

(٢) المصدر السابق (٧/٢٣٢).

ولواد آخر: مدركة، وهما واديان كبيران، بهما مياه كثيرة، منها ماء يقال له: الحدية، بأسفله مياه تنصب من رؤوس الحرة، مستطيلين إلى البحر»<sup>(١)</sup>.

وقال البلادي: «مدركة: على لفظ «مفعلة» من الإدراك، بلدة عامرة في وادي الهدة في أعلاه، حيث يسمى هناك: وادي مدركة، فيها إمارة تابعة لإمارة مكة، ومحكمة شرعية، ومدرسة ابتدائية، ومستوصف، وجامع، وهي واقعة في ديار المقطة من عتيبة، شمال مكة إلى الشرق قرابة (٩٠) كيلاً»<sup>(٢)</sup>.

ويحد مدركة من الشمال وادي مسيحة الشرقية ومسيحة الغربية، ويحدها من الجنوب حرة الدنون، ويحدها من الشرق الرويضة وكظمة الرصافة، ومن الغرب شعب السليم وأم رضيمة.

ومن الرحالة الذين زاروا مدركة مارشيلوا موكي، وقد وصف مدركة والطريق القديم المؤدي من البركة إلى مدركة، وكذلك الطريق المؤدي من مدركة إلى جدة في كتابه قائلاً: «تتحول الأرض عند الوصول إلى النجد، حيث ينتهي المنحدر إلى أرض طينية ذات لون أحمر خفيف، وتتكاثر فيه النتوءات البازلتية للحرة التي تتضال مع التقدم، بينما تتزايد الشجيرات الشوكية، ويوجد عند الكيلومتر ٣ ٧٩ (٣١٤) على مسافة قصيرة إلى اليسار تل مدبب أبيض ضخمة، ويبلغ ارتفاعه ٤٠ مترًا تقريبًا، وهو مميز جدًا ويحمل اسمًا يدل على شكله هو القرن الأبيض، وهو نجد، يمكن أن يعبره الإنسان بسرعة في كل الأوقات، ماعدا فصل الأمطار، ويخشى من خطر الانغراز، وينتهي هذا النجد بجرف المدركة مستهلاً سيره بمنعطف عند الكيلو متر ٩٨٨ (٧٤)، وحيث يبدأ انحدار حاد مفاجيء باتجاه وادي المدركة مستهلاً سيره بمنعطف حاد خطير وضيق ومنخفي، ينثني إلى اليمين، بعد ذلك يأتي منحدر قوي، ويتسبب الطريق الضيق الموازي للجبل في بعض المشاكل للشاحنات التي تسير باتجاهات متعاكسة، ويجد مع بداية الانحدار جرف بعمق مئة متر يمتد على جانبي الطريق وبأثنتين من الانعطافات الحادة الوعرة، يصل الممر

(١) معجم البلدان، ياقوت الحموي.

(٢) معجم معالم الحجاز، البلادي (٦٣/٨).

إلى طرف الانعطاف الرأسي الإجمالي بمقدار ٢٠٠ متر على جانبي بطن الصحراء الذي تقطعه بعض النتوءات العرضية، ولا يبدو على جوانب الجبل أي أجزاء غائرة، وهي ذات لون رمادي داكن، يعلن اختفاء حمم حراء البركانية.

وينتهي الاندفاع في واد عريض ذي ضفاف منحدره بعرض كيلو مترين اثنين، ويجري في الوسط بجانب القاع الرملي لواد كبير يتجه من الشمال إلى الجنوب تقريباً، وتوجد بعض المساحات المزروعة وبساتين النخيل، وقبل الوصول إلى ضفة الوادي اليسرى مباشرة (الكيلو متر ٦٩٣) توجد نقطة توقف المدركة<sup>(١)</sup> اهـ.

## نزول العطيات وادي مدركة

كان وادي مدركة قديماً لقبيلة هذيل، ثم نزحت عنه فسكنته قبيلة حرب، ثم بعد ذلك نزلت فيه العطيات وعمرته واستوطنت فيه، وكان عددهم أربعة عشر رجلاً، ومعهم ستة عشر عبداً (خدمهم) نزلوا في بلاد النوبيع، وأول ذكر لقبيلة العطيات في مدركة - حسب ماوصلني من وثائق - في عام ١٢٧٧هـ، وربما يكون تاريخ وجودهم في مدركة أقدم من هذا التاريخ - والله أعلم - وأول صراع وقع للعطيات مع القبائل الأخرى مع قبيلة سليم، فكانت أول حرب لها معها، ثم بعد ذلك نشبت بينها وبين بعض قبائل حرب، حتى استطاعت العطيات من فرض وجودها في مدركة، وكان أول نزولهم في وادي مدركة نزولهم في أرض النباع، فنزلوا بحلالهم وإبلهم، وأول مزارعهم بلاد النوبيع، ثم بعد ذلك أعمروا بلاد البشرية، والمعطوف، والمحرق، ومن أقدم وأشهر مزارعها قديماً:

١ - بلاد الاخاضر.

٢ - بلاد البشرية: بلاد المناصير من العطيات.

(١) رحلة عبر المملكة العربية السعودية، مارشيللو موكي، ص(١٤١).

٣- بلاد البناية: وهي مشتركة لجميع العطيات.

٤- بلاد الجادي: وهو ملك لذوي ثميرة - رؤساء العطيات -.

٥- بلاد الحفيرة: تقع قرب بلاد الحيطان، وكانت قديماً من أملاك زابن ابن ثميرة، ثم اشتراها منه كل من: ذوي قاتل، ومحجوب بن ثويبت، وهي الآن ملك تراحيب بن مشخص العطيات.

٦- بلاد الحيطان: وهي ملك ذوي سليم، من ذوي عمار.

٧- بلاد الرقبة: وهي ملك ذوي سليمان، وصاهل بن سلمان، من ذوي عمار.

٨- بلاد ربوة الدبر.

٩- بلاد سمي.

١٠- بلاد المحرق: وسميت بهذا الاسم لحريق قديم نشب فيها.

١١- بلاد المرطبان: وهي ملك لذوي فطحان، كانت قديماً لجدهم فطحان بن عمر، وقد اندثرت هذه المزرعة. وآثارها مازالت باقية.

١٢- بلاد المقيطع: وهي ملك ذوي قائد.

١٣- بلاد النوبيع: تقع شرق مدركة.

ويبلغ عدد أحياء محافظة مدركة أكثر من اثني عشر حياً، ومن هذه الأحياء:

١- حي عاص.

٢- حي النوبيع.

٣- حي وعائر.

٤- حي أوبار.

٥- حي عيبة.

- ٦- حي سويس.
- ٧- حي قلعة الشامي.
- ٨- حي الجيشي.
- ٩- حي ينبع، وهو على اسم مدينة ينبع المشهورة.
- ١٠- حي أبو حراش.
- ١١- حي البشرية.
- ١٢- حي المتزهات.
- ١٣- حي ريع الشيخة.
- ١٤- حي السعادين.

### ومن معالم محافظة مدركة:

- ١- القلع: - جمع قلعة - وهي: عدة مباني مبنية من الحجر، يعود بناؤها إلى القديم.
- ٢- قصر الشامي: قصر قديم، ويوجد قربه بعض الغرف والمباني، يعود بناؤه إلى بداية الحكم السعودي. وينسب هذا القصر إلى رجل شامي، ولا يعرف من أي جهة هو، ولا سبب بناؤه، فقد توفي صاحبه عندما فرغ من بنائه، ولم يحدث فيه أي تغيير أو تجديد من وقت موت صاحبه.
- ٣- ريع الشيخة: يقع هذا الريع على يمين الطريق المؤدي إلى بلدة مدركة، وسبب تسميته بهذا الاسم أنه كانت امرأة تنزل في هذا المكان، وكانت تعالج الناس من الأمراض، واشتهرت، وكان الناس يفدون إليها وكانوا يطلقون عليها الشيخة، فتوفيت في هذا المكان فسمي موضع وفاتها ريع الشيخة نسبة إليها.
- ٤- ربوة حافظ: وهي ربوة تنسب إلى رجل من الخنافر من قبيلة المقطة، يدعى حافظ، تقع هذه الربوة في النويبع شرق مدركة.

٥- سد عميرة: سد مائي يقع في أعلى وادي ضبية في مدركة للعطيات.

٦- فرعة العطيات.

٧ - مناقز السالمي: جبل قرب مدركة، سمي بذلك - كما يقول الرواة - إن لصاً سطا على بعض منازل مدركة ليلاً، فشاهده أهل القرية، ولحقوا به، لكنه هرب منهم حتى وصل إلى جبل فقفز قفزات عالية بقي آثاره فترة طويلة، فسمي الجبل الذي بقرب هذه الآثار بمناقر السالمي، واسم اللص هو السالمي.

٨- سد البناية: هو عبارة عن سد حجري قديم، يعود بناؤه للعصور القديمة، يقع في أسفل وادي مدركة.

٩- القنامية: جبل يقع في جنوب مدركة، يعود تسميته إلى امرأة من قبيلة القثمة، ولكن لا يعرف بالتحديد سبب قصة تسميته بذلك الاسم، وهو تابع للعطيات.

١٠ - الخطمية: صخرة كبيرة تبعد عن وادي علق ٨ كم تقريباً، يرتادها الزوار.

١١- العتيبات: عبارة عن مجمع للماء، يقع في أعلى وادي مدركة.

واشتهرت بلدة مدركة قديماً بالزراعة كباقي قرى وأودية المملكة العربية السعودية، وكان أهم محاصيلها الزراعية التمر؛ لوفرة نخيلها، وحصل بين العطيات وبين بعض القبائل المجاورة دعاوي على ملكية هذا الوادي، ودخل في الخلاف أيضاً أحد الأشراف الذي ادعى ملكيته ووصل هذا الخلاف إلى المحاكم، حتى حكمت لهم الدولة السعودية بملكية هذا الوادي، وقد وقعت محاورة بين أحد شعراء العطيات وأحد شعراء سليم. يقول الشاعر سعيد العلياني من سليم:

اسالك بالامانة وش ملكم هذا الضلعان

ملكتهما عن العتبان والديرة سعودية

يقولون الطلوح انتم تخلطون الوبر بدهان

اذا اخذتوا حصاة من الجبل يشتل حظية



ورد عليه تراحيب بن مشخص العطياتي قائلاً:

إذا سالتني حنا ملكناها بفعل إيمان  
ملكناه بملك أوتاد ثم صكوك شرعية  
يخلط الدهن من لم الجرود وينهب العربان  
علاكم والله أكبر ياسليم القلبانيه  
وقال سعيد العلياتي السلمي:

أنا عندي وصية لان جحدتوهم على الحدان  
ونيرلك شهود حروب وأنا ذمتي ليه  
وأنا فكران كيف الشيخ يحرمه اثنين اخوان  
ترا مقبل ثلاث سنين لا تعجبك حوليه  
فرد تراحيب بن مشخص العطياتي:

توثق في الوصية لين تاخذ حقه الدخان  
وقوم اقرا دروس الغيب لين تروح بريه  
عطايا ربي اللي لاعطا مايحسد الانسان  
واثرك انت حسودي متبع درب الحسودية

### أوليات في محافظة مدركة:

- ١- أول مركز حكومي أنشئ في محافظة مدركة هو: مخفر سواحل في حدود عام ١٣٦٠هـ لتأمين سلامة الطريق المؤدي لمهد الذهب.
- ٢- أول أمير عُيِّن في مركز إمارة بلدة مدركة، هو الأمير عبدالله بن شعيل.
- ٣- أول زيارة لمسؤول من الأسرة الحاكمة لبلدة مدركة كانت للأمير سعود ابن عبدالمحسن بن عبدالعزيز - نائب أمير منطقة مكة المكرمة سابقاً.
- ٤- أول عمدة عُيِّن لبلدة مدركة هو: سنان بن إبراهيم العطياتي.

- ٥- أول مدرسة تأسست في مدركة هي مدرسة الأميرية، أنشئت عام ١٣٧٣هـ.
- ٦- أول عطيانى من أهالي مدركة عُيّن معلّمًا في مدركة، هو الأستاذ: معلا بن عليان العطيانى.
- ٧- أول ثانوية تأسست للبنين هي ثانوية البنين عام ١٤٠٤هـ.
- ٨- أول مدرسة أنشئت للبنات: المدرسة الابتدائية عام ١٣٩٥هـ.
- ٩- أول مدرسة متوسطة للبنات أنشئت عام ١٤٠١هـ.
- ١٠- أول ثانوية للبنات أنشئت عام ١٤١٢هـ.
- ١١- أول مركز شرطة أنشئ عام ١٣٦٦هـ.
- ١٢- أول قاض بمحكمة مدركة، هو الشيخ: ناصر الزغبى، عام ١٣٧٦هـ.
- ١٣- أول عامل حلاقة في مدركة هو سعيد الباكستاني
- ١٤- أول محل بقالة في مدركة بقالة حميد العبد.
- ١٥- أول من أدخل الهاتف من أهالي المنطقة هو مطيع الله بن عالي بن ثميرة
- ١٦- أول صيدلية في بلدة مدركة هي صيدلية ابن لادن.
- ١٧- أول من أدخل السيارة في مدركة من العطيات هو: هليل بن مثبت.
- ١٨- أول مستوصف خاص في مدركة هو: مستوصف نامى أبا العلا العطيانى.
- ١٩- أول دكتور من أهالي مدركة الدكتورة/فائزة بنت عالي بن زعيب العطيانى.
- ٢٠- أول ضابط عسكري من أهالي المنطقة هو: الرائد عالي بن زعيب العطيانى.

- ٢١- أول مدير بريد في مدركة هو: مطيع الله بن ثميرة.
- ٢٢- أول قصر أفراح في مدركة: قصر المستقبل، لصاحبه ثواب بن زين ابن ثميرة.
- ٢٣- أول عسكري عمل في مدركة من أهالي المنطقة هو صالح بن ضيف الله العطيانى.
- ٢٤- أول مدير شرطة لقرية مدركة هو: الضابط أسعد.
- ٢٥- أول طبيب عالج في مدركة طبيب أردنى اسمه: حمدي.
- ٢٦- أول معلم من أهالي مدركة الأستاذ/فالح أبا العلا العطيانى.

### إمارة محافظة مدركة:

«أسست أول إمارة بقرية مدركة في تاريخ ١٣٦٦هـ، وهي تابعة لإمارة منطقة مكة المكرمة، وأول من استلم هذه الإمارة هو الأمير عبدالله بن شعل، وكانت في مبنى مكون من ثلاث غرف: أحدها: مكتب، والأخرى مكتب للخوفا، وأخرى سجن صغير، والمبنى مكون من الحجر، وكان عدد خوفا الإمارة اثنا عشر شخصاً، وتطورت هذه الإمارة فيما بعد، وعين بدل من الأمير عبدالله الأمير عبدالعزيز القباع، وانتقلت الإمارة إلى مبنى مكون من عشر غرف، وبه سكن للعاملين، ومكاتب، وسجن، وزاد عدد الموظفين بها حتى وصل إلى خمسة وعشرين شخصاً، واستمرت هذه الإمارة تحت رئاسة الأمير عبدالعزيز القباع حوالي ٣٠ سنة، وفي عهده أنشئ مبنى حكومى للإمارة على الطراز الحديث، ويتكون من عدد كبير من الغرف بما يفي بحاجة الإمارة، وإمارة مدركة كانت لها دور هام وكبير في الفصل في الخصومات بين القبائل، وكانت تحت إدارة منطقة كبيرة جداً تمتد من منطقة حشاش غرباً حتى حدود عشيرة والفريع والكامل شرقاً، وكانت الإمارة الكبيرة بقرية مدركة، وهناك إمارات قريبة مرتبطة بإمارة مدركة وهي إمارة (رهاط) وتبعد حوالي ١٨ كم، وإمارة (المحاني) ٦٠ كم، وإمارة (الكامل) ٤٠ كم، وإمارة (الفريع) وتبعد حوالي ١٢٠ كم، وإمارة (القفيف) وتبعد حوالي ٦٠ كم.

وجميع هذه الإمارات مرتبطة بإمارة مدركة، ونظرًا للتطور الكبير والنهضة التي عمت جميع مدن وقرى المملكة استقلت بعض هذه الإمارات مثل (إمارة الكامل) (وإمارة المحاني)، أما باقي الإمارات الأخرى فما زالت مرتبطة بإمارة مدركة إلى الوقت الحاضر. وفي عام ١٤٠٦هـ أسندت إمارة مدركة إلى الأمير تركي بن علي الحارثي، والذي كان أميرًا لمنطقة خليص، ولا زال باقي في هذه الإمارة حتى الوقت الحاضر<sup>(١)</sup>. وفي عهده زاد عدد الموظفين في هذه الإمارة إلى أن وصل إلى اثنين وثلاثين شخصًا، ولا شك بأن وجود الإمارة الرئيسية بمنطقة مدركة هو بسبب موقعها الجغرافي في وسط هذه القرى، إلى جانب تاريخها القديم، وكانت تشتهر بالزراعة وتربية المواشي، هذا إلى جانب وقوعها في منتصف الطريق المؤدي من جدة إلى مهد الذهب، ووقوع جبل المرمر، والذي عاد ملكيته إلى الشيخ محمد بن لادن وأصبحت أحجاره مخصصة للحرمين الشريفين نظرًا لنوعيتها وأشكالها الجميلة<sup>(٢)</sup>هـ.

المررة: وادٍ يصب في وادي كنده، يقع شمال القفيف.

المريرة: وادٍ يقع شرق جبل خنعس غرب القفيف.

مسيكينة: ضلع صغير، يقع في وسط الرغائب شمال بلدة مدركة للعطيات.

مصفف: جبل صغير، يقع بين ضبية وبين أرقات، تابع لبلدة مدركة لقبيلة العطيات.

المعن: وادٍ يقع غرب وادي الفيضة، ويقع غرب قرية أبو عشر وشمال غرب قرية القفيف.

مغيض كندة: يقع بين جبل خنعس من الشمال وبين جبل قعود من الجنوب، يصب في وادي الشامية.

(١) رئيس مركز مدركة الآن حسن الرويس.

(٢) قرية مدركة، دراسة جغرافية (بحث جامعي) مقدم لجامعة أم القرى من الطالبة لطيفة بنت عجل بن ثميرة.

**المحفار:** كالة الحفر: «وادي يسيل من الحلي - جمع حلاءة - جبال سود ثم يصب في وادي الضريبة، يسمى أعلاه القعر، وهما جبلان في صدره فيه روضة تسمى (الثيلة)، يصب فيها الفيض: الأيمن والأيسر من الشرق»<sup>(١)</sup> اهـ.

**قلت:** وادي يقع فيه أربعة آبار: بئر للبدوة، وبئر للشعارية، وبئر للمجانين، تنسب لصالح العبادي المجنوني، وبئر للهميسات. وتقع هذه الآبار الأربعة في وسط وادي المحفار في شمال الضريبة شمال غرب محافظة عشيرة، وفيه أيضا بئر للهدبة، وقد تم حفرها قبل أكثر من أربعين عامًا.

**نجار:** وادي يسيل من الحلي، فيدفع من الضريبة (ذات عرق) من الشمال أسفل من مصب المحفار، يقع غرب الضريبة.

**المجامع:** جبل يقع شرق بلدة مدركة للعطيات، سمي بذلك؛ لتجمع مياه الأمطار فيه.

**المداري:** جبل يقع غرب جبل الأصاحر، ويتوسط تنضبة والضعانة، ويبعد عن عشيرة ٤٠ كم شمالاً.

**مسولا:** «جبل عال في الشمال الشرقي من محرم الضريبة على بعد ١٢ كيلاً يسار الخارج من مكة»<sup>(٢)</sup>.

**مسوليا:** جبل يقع شمال قرية أبو عشر، وشرق وادي الضريبة، ويقع عن القفيف شمالاً.

**المصعوك:** هضبة طويلة تقع شمال القفيف، في أعلى وادي المر.

**المنير:** جبل صغير يقع أسفل وادي سلحة في وادي كندة شرق القفيف وغرب مدينة عشيرة.

**منجية:** عبارة عن أماكن صخرية تقع قرب جبل الفرد، وسبب تسميته

(١) معجم معالم الحجاز، البلادي (٤٦/٨).

(٢) المصدر السابق (١٥٨/٨).

بهذا الاسم: أن غزاة من قبيلة مطير - أهل الحجاز - أغاروا على الأغرة قرب القفيف، وقتلوا منهم عدة رجال، من بينهم امرأة وأبنائها، فوصل خبر هذه الغارة إلى باقي فروع قبيلة المقطة القريبين منهم الذين أسرعوا إلى نجدة الأغرة، فعلمت مطير بذلك، فانهزمت واتجهت إلى منطقة كثيرة الصخور، وكان أول من لقيهم من المقطة الهميسات، ثم باقي قبائل المقطة، وقتل من مطير عدد كثير، وقتل أيضا من الهميسات ثلاث رجال، وبعد أن تحصنوا في تلك المنطقة واستعادوا قواهم وترتيب صفوفهم استطاعوا أن يشقوا دربهم، رغم تربص المقطة بهم فنجوا بأنفسهم وهربوا إلى ديارهم، وسميت تلك المنطقة بعد هذه الحادثة بمنجية. وفي تلك الواقعة يقول أحد شعراء مطير:

هذيك ماهي منجية ديرة القوم المنجي الله والفرنج الزهومي

الموفيه: جبل يقع في جنوب وادي كندة غرب بلدة القفيف.

الهمل: جبل يبعد عن بلدة مدركة جنوبا ٧ كم للعطيات.

الهميسية: وادٍ صغير، ينسب للهميسات، يصب في وادي أبو عشر.

الودي: شعيب يصب في وادي العقيق، يبعد عن عشيرة غربا ١٠ كم، وبقربه تأسست قرية صغيرة، سكانه خليط من المقطة والنخشة من النفعة.

وعائر: جبل يقع شرق بلدة مدركة للعطيات.



## وسم قبيلة المقطة





## وسم قبيلة المقطة

ليس هناك وسم عام لقبيلة المقطة ويبلغ عدد وسوم قبيلة المقطة أكثر من أربعين وسمًا، والجدير بالذكر أن قبيلة المقطة هي أكثر قبائل عتبية في عدد الوسوم، والسبب في ذلك يرجع لكثرة تفرعاتها وتنحصر أشكال وسوم قبيلة المقطة في الأشكال التالية: المغزل (T) الهلال (C) المشعاب (1) والعامود (I) والمطرَق (—) والحلقة (٥).

١- قبائل البصصة: ليس هناك وسم عام يشمل قبائل البصصة تحت وسم واحد بل لكل قبيلة من قبائل البصصة وسم خاص بها

٢ - قبائل الكرزان: ليس هناك وسم عام يجمع قبائل الكرزان تحت وسم واحد فنجد ان فروع الكرزان ثلاثة اقسام لكل قسم وسم خاص بها فمثلا:

(أ) المتاعبة ليس لهم وسم عام ولكل فرع من المتاعبة شاهد خاص به.

(ب) الروسان: وسمهم هو (○) على وجه الجمل ولكل فرع من الروسان شاهد خاص بها.

(ج) الحوابية: وسمهم العام البواكير ( ٦٢ ) على رقبة الجمل ولكل فرع من فروع الحوابية شاهد خاص به.

وقال صنيح الهمرق في الإبل:

البل واهلها راعيات الجميلة      يازينها ياللي يبون التجاميل  
تمنح وترحل والمخلا تُشيله      وتصخر بدرمنزله فالتحاليل

قعودها يجيك زين الرحيلة  
ولا تستوي لاهل الوجيه الفليلة  
وبعض العرب سعره لنفسه دليله  
وكل ليا جاه المديد حصيله اللي  
احد يقول المستحق افطني له  
وحد يشنظر النظر فالحليلة  
يدرق عن اللازم بزبدة صميعة  
وترى الضحا لو المواشي قليلة  
يباه ياخذبه ليال طويلة  
وقال سعيد بن دهيس الهرق في الإبل:

ياراكب اللي من طوال الاباويع  
والكوع هاو عن مطب المراقيع  
اتفوع تفوعات الطيور المواقع  
يجمع ظهرها قدم جمع المصاريع  
اسموها طلع الودايا المطاليع  
الهجن فيد العيال الطماميع  
اللي عليها يبون المطاليع  
شومن عن الرخوم الزراريع  
تلقونهم عند الصبايا مدانيع  
وقال هلال بن هليل من ذوي مستور من الاغرة:

عند نوقات تنشط عصر بالي  
والعشية ظامرة والروح بالي  
الكبر جاني ومبعت ليالي  
اغبق الخطار والعاله لحالي  
هاضني مبداي في سمراء العشية  
قلت يالحريشا منول عد مليه  
قالت الثنتين مطبقة عليه  
ليت سني من رباع ليا ثنيه

وقال عبيد الطيار الشلياني في الإبل وهو شاعر معاصر:

انا هيض عليه مرقبي في النايف المزموم  
ودرب كفوق عرب يرتعن النبت قدامي  
عليهن (الحوابا) وسمها ماشكلت بوسوم  
هواية يامنير عن الفضى مردوع الاوشامي  
هواي الفود حلوات اللبن ماعرضت لوسوم  
ذكرهنه (صنيدح) بالجميلة ماضي الايامي  
مدحها الهمرقي قوله صحيح ولا عليه ثلوم  
وذكرها الله في الايات بين القاف ولامي  
وتعبنا في الليالي السود نطرد رزقنا المقسوم  
على شان الحلال إلى لفوا ضيفان وحشامي  
وخذنا قسمنا والمرجلة تذكر عدد وقسوم  
ولا رجلا حواها كلها قبلي وقدامي  
ولكن الكمال لمن خلقنا الواحد القيوم  
كريم الوجه عينه ماتنام وحكمه السامي  
ولا يا الله تقبل توبتي ياناصر المظلوم  
ولا يا الله ثبت جابتي وثبت اقدمي  
الى جانا السؤال اللي يصحي من لذيذ النوم  
احد يعطي الاجابة كاملة واحد بالاهامي  
وهو بيت للحدود اللي عليهن الحجر مردوم  
على ماقدمت يمناه قد جفت الاقلام  
ولا يا الله تقبل توبتي يا ناصر المظلوم  
لعل الصالحات اتصير إلى دستور وختامي

وقال محمد بن صقر الفطيم الهاراني:

ياراكب اللي بالوصايف عديمات عوص مصورها الشحم والحيالي

ارقابها مثل الزواريق عدلات  
وازوارهن عن المناكب مشيحات  
واعذارهن مشبرقن فيه زينات  
واخروجهن شغالها دوسريات  
ملبوس اهلنه مقارير بفتات  
تحيزموا باكمور في حصرميات  
قسمت مزهبهم على خمس وزنات  
ينصن (ابو سلطان) دلاله عذيات  
جده ولد جدي ولا من بعاتات  
مرن بريم ولا لهن بالتلفات  
تلقى عليهن من وسومه بيانات  
ساع اقبلن يحط في الضو جثلات  
وقال غازي بن مناش الهاراني:

ياراكب من عندنا فوق ريمات  
مانوخن لرحيل واهل الحداجات  
مرباعهنه في ديار عذيات  
سلم على مطلق وكل القربات  
وصنحات تلقى له دلال عذيات

وقال حامد بن حويكم الكلابي، وهو شاعر معاصر:

من العقيق اليا هذيك الرجومي  
ديرة (مقاط) منزحين الخصومي  
دار ماخذناها بحب الخشومي  
نرعابها حمرا عليها الوسومي  
(حلقة ومطرق) فوق حمرا ردومي

وجنوبهن وزن زفر من خيالي  
وافخوذهن تشدي لقطم المحالي  
يشح عرضه عن ثلاث القفالي  
شطار شباق بزين العمالي  
بشوتهم شقر حوايك شمالي  
وقصيرات الطول من شغل تالي  
ولا هم فرسان لكثير الاكالي  
ماتقذف الا الهيل (.....)  
وهرجي ثبات اليا لقوه الرجالي  
ولقن هدف من داخ البدو خالي  
تلقى عليهن (وسم الرويكب) يلالي  
ويقدم الترحيب قدم النوالي

قطم الفخوذ دقيقات المثاني  
ولا دارها الكلاف راعي السواني  
مالدوهن في الجبال قحطاني  
وسلم على صنحات شوق جال الثماني  
ابهارهن الهيل والزعفراني

ماكفه المشرب اليا اقصى قراياه  
مركاضهم مثل الاسود المغذاه  
يومن كل ينثر الدم يمناه  
وسم (الهديبي) فوقها لا عدمناه  
على رقاب العرب مابه مراواه

مرباعها عد سقتها الغيومى  
 فى عهد منهم يحتمون للزومى  
 يوم الرفيق مع الرفيق محشومى  
 واليوم كل فى بلده محكومى  
 حكم لعله فى بلدنا يدومى  
 عد الغريرا تبهج الكبد من ماه  
 (عجلان) و(سيمر) وربع مسماه  
 ماكان يضحكه ويخفى نواياه  
 حكم على سنة محمد رضيناه  
 حكم العداله والامن والمداراه

وقال محسن بن شالح الهاراني وهو شاعر معاصر:

لو الله اللي اقفوا عربنا يابو زيد  
 بدون على الجدان ماهم بتقليد  
 كسب لهلهم من اعداهم على الكيد  
 يوم السيوف عصيهم والبواريد  
 شدوا بشف النوق واقفوا مع البيد  
 ترعى مويثل بامهات العناقيد  
 بوضح صخاف ارقابهنه مقوايد  
 وشعل تنومس فى نهار المواريد  
 يرعونها رعيانها بالمفاريدي  
 معهم شرايد وقت من شرد الصيد  
 عيون الحرار نعدهنه تفاريدي  
 ماهوب شوف هدم ولا سواويد  
 باول شهر قدام عيد الضحايا  
 زيدانهم ماجمعوها شرايا  
 فوق النظا ومحيلات السبايا  
 تعرف منازلهم ومقدم نحايا  
 يبون مرباع جنوب الغبايا  
 دكاك فيصل وامهات الحجايا  
 طوال الغوارب من خيار الرعايا  
 وسود مسويها جزيل العطايا  
 فى راي نطاحة سهوم المنايا  
 قليلات ولا لهنه حلايا  
 عنوق الخشوف اميلات الزوايا  
 الزين بين والرمايا رمايا

وقال علوش بن ضيف الله الهاراني:

البارحة ما امرحت كني جلاوي  
 ادوج وسط الذود مثل الخلاوي  
 وانا منول فى فحلها رجاوي  
 لكن ابنخا فى مجيب النخاوي  
 سهرا عيوني والكرى ماكحلها  
 عقب جنباتي مات عنها فحلها  
 عز الله اني مجهد فى جملها  
 اللي ظروفك لا نخيته كفلها

وقال نايف بن فيحان المقاطي وهو شاعر معاصر:

وطاح المطر ثم عقب السيل ديمه  
لاهو خويا ماتبيعه بقيمة  
ولا زل ثلث الليل والناس نيمه  
ثم دق سلفه لين تسمع رزيمة  
والى سنحت الذود شوف الوسيمة  
ابعر في يدين اهلها مقيمة  
هذا الحية اللي بمذهب وقيمة

وقال رشيد بن مطلق الهيمسة وهو شاعر معاصر:

عديت في المرقاب وبدع مثايل  
اهتاض بالي يوم وقت الطويلة  
ياطارش تنشد عن البل وهلها  
ملفاك ابو بندر وتلقاه عندها  
ومع درها يذبح خروف مربا  
قلبه يحب البل ومولعن بها  
حب بقلبه مايمثل بغيره  
حيرانها لجلابها في مراحها  
حمرا يشادي لجنيها لونها  
وكل يملي جركله من حليبها  
يرعابها قفر الحيا ماتونا

وقال حصن بن حصني المجنوني العقيقي وهو شاعر معاصر:

فنجال دلة في شعيب لحالي  
في دلة بيضا على الجمر صالي  
يصقل حطبها نس هب الشمالي  
يريح الخاطر وجر الهوا جيس  
وأبهارها فنجال هيل من الكيس  
وايقظ هجوسا في ضميري محابيس

وهي منول في بحرهما غواطيس  
يموج رعيه مع هبوب النسائيس  
لجة حمامة فوق سدره مكاويس  
وجول تحت داج الفيايا ملاميس  
عكش الوبر قطما شحمها مكاويس  
ماخالطة وسم الوجيه المناحيس  
والشاهد الجامع ثلاث تخاميس  
يلحق تواليها وينحا المراويس  
وعبيد راعيها قولاً على قيس

وقال الطيب بن حجيل العطيانى من اهالي مدركة وهو شاعر معاصر:

بعد ركاب قسانا من هساهنه  
اعقل بكار تعبنا في طلبهنه  
انشد وادور ولا جاني زمرهنه  
وطى ديار منول ماوطاهنه  
واحد ليا شافنا يعطي مية ونه  
كسوة ضفية تنشر من طواهنه  
وتولم لركب ما طرح كتبهنه  
من غربة جنبها يقرع كما الشنه  
تخطي من الضيف والمرباع والكنه

اهوجس مدري كيف جتني تتالي  
في وادي توه من النو سالي  
قفر ورعيه في خشاشه طوالي  
جول يطير وجول للفي جالي  
تراعاه حمرا من طوارف حلالى  
وسم (العقيفي) فوقها يلالى  
(حلقة) و(مطرق) ثم شاهد يلالى  
زجرة فحلها تسمعه بالجبالى  
تيلاد ذودا اجداد مابه جدالى

الليلة امسيت يامحماس قسيانى  
وياربي اعقل عليه عقب ماجانى  
بعد وصلنا ليا نجة وشلمانى  
وهذي ثلاثين ليلة للعطيانى  
احد يحيى بنا والبال نشطانى  
والبيض منى لالاد ذياب من وانى  
يوم البخالا تمشى لضيف عجلانى  
عطوك ميزان وانا اخذت ميزانى  
عسى ديرهم سنة ماهي برجعانى



شاهد ذوي مستور  
من المجانين



وسم المجانين



شاهد ذوي طميمس  
من المجانين



شاهد ذوي عوييد  
من المجانين





وسم الغزالية



شاهد الحماد  
من الخنافة



شاهد ذوي حماد  
من الغزالية



شاهد ذوي جعور  
من الجانيين



شاهد ذوي عتار  
من الغزيلة



شاهد ذوي هدايف  
من الغزيلة



شاهد الطويلة  
من الغزيلة



شاهد التمارين  
من الغزيلة



وسم الهدية



وسم الخنافة



شاهد الكلبة  
من الهدية



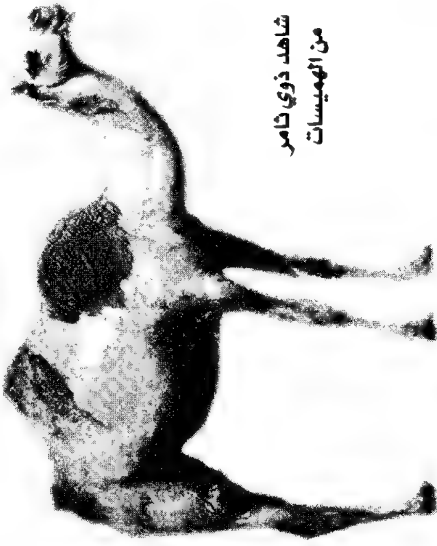
شاهد ذوي طويرش  
من الخنافة



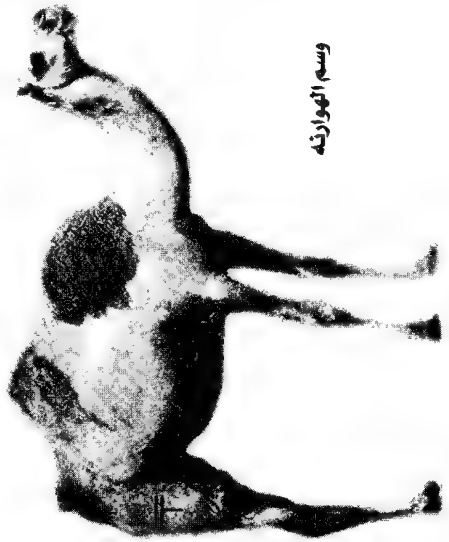
شاهد ذوي قويس  
من الهميسات



شاهد ذوي خامر  
من الهميسات



وسم الهوارنه



وسم الهميسات



شاهد ذوي عبيد من  
الهوارنة



وسم الصبحة



وسم الشعارية



شاهد ذوي صالح  
من الهوارنة



عقل بن يدوي  
شاهد



وسم البدوة



وسم العطيات



شاهد ذوي سعيد  
من البدوة



شاهد ذوي عمار من  
العطيات



شاهد ذوي بشير  
من العطيات



شاهد ذوي نامي  
من العطيات



شاهد ذوي حجيل  
من العطيات



وسم  
الحوائية كافة



شاهد ذوي شميرة  
من العطيات



شاهد العوامر  
من السلفاة



شاهد المناصير  
من العطيات





شاهد ذوي بخيت  
من السلفه



شاهد ذوي راشد  
من السلفه



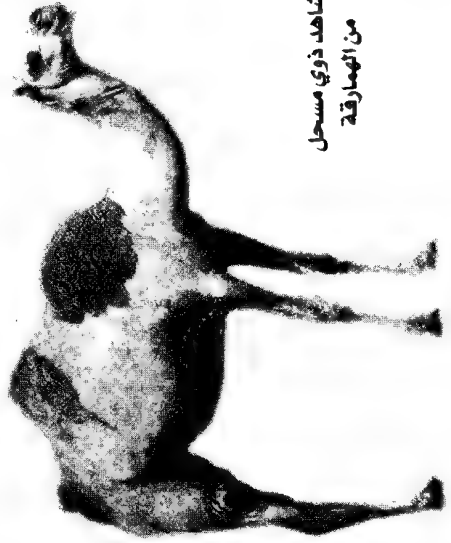
شاهد ذوي معتاد  
من السلفه



شاهد ذوي عاصي  
من السلفه



شاهد ذوي مسحل  
من الهمارقة



شاهد ذوي محصن  
من الهمارقة



شاهد ذوي سحلى  
من الهمارقة



شاهد ذوي ملهى  
وذوي فوار  
من الهمارقة



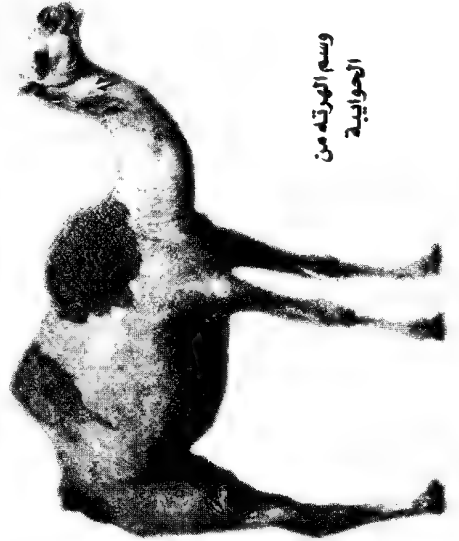
شاهد ذوي مهدي  
من الهمارقة



شاهد ذوي مقينغ  
من الهمارقة



وسم الهرقة من  
الحوايبة



شاهد ذوي وادع  
من الهمارقة



شاهد ذوي زريق  
من الهمارقة



شاهد ذوي مرذب  
من الهمارقة



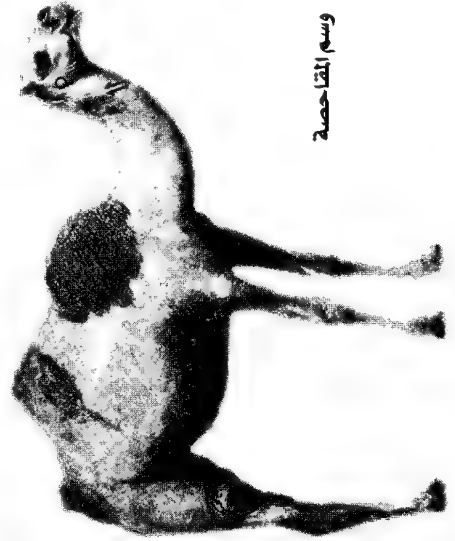
شاهد ذوي مصلح  
من المراكيس



شاهد ذوي زويد  
من الهمارقة



وسم المقاحصة



وسم السعالية



شاهد ذوي جواحد  
من المقاحصة



شاهد ذوي مزبد  
من الهمارقة



شاهد ذوي محمد  
من الصناعين



شاهد ذوي عبيد الله  
من ذوي بركات  
من المقاحصة



شاهد ذوي بوليد  
من الصناعين



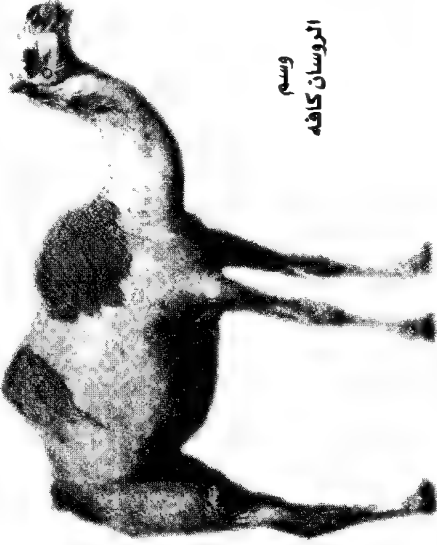
شاهد ذوي ناقل  
من الصناعين



شاهد ذوي سنام  
من الخفاريين



رسم  
الروسان كافة



شاهد العبيات  
من الهازمية



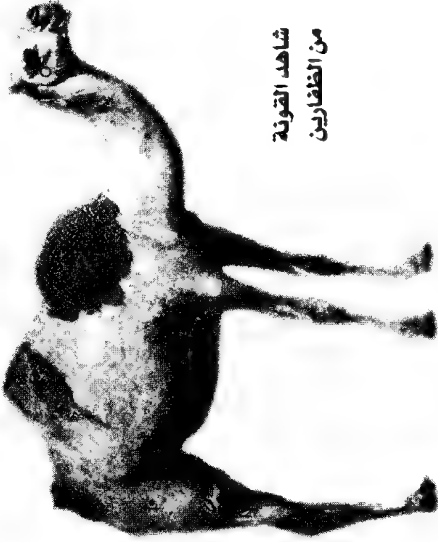
شاهد القديحان  
من الروسان



شاهد الحوالم  
من الهازمه



شاهد القونة  
من الظفارين



شاهد ذوي جزاء  
من الظفارين



وسم الفجور





شاهد الزقابلة  
من الحمدة



شاهد القساقسة  
من الظفارين



شاهد المبحان  
من القفمة



شاهد المناظلة  
من الظفارين



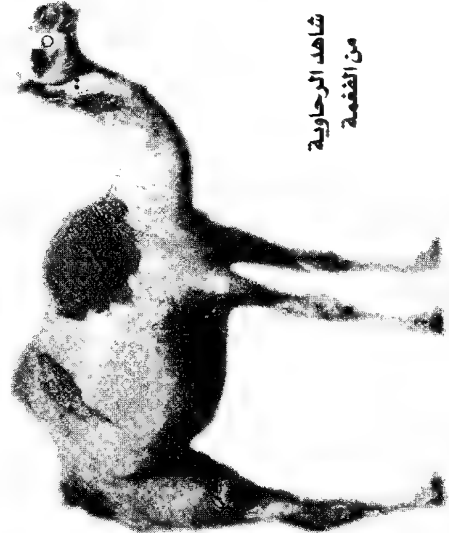
شاهد ذوي مصون  
من الفشمه



شاهد ذوي خزام  
من الفشمه



شاهد الرحاوية  
من الفشمه



شاهد ذوي دريميج  
من الفشمه



شاهد الثوامرة  
من ذوي سلمان



شاهد الجبارية  
من الففمة



شاهد ذوي  
تركي بن حميد



شاهد ذوي ذوبيل  
من الففمة



شاهد السعافين  
من المتاعبة



شاهد ذوي  
هندي بن حميد



شاهد الخمجان  
من المتاعبة



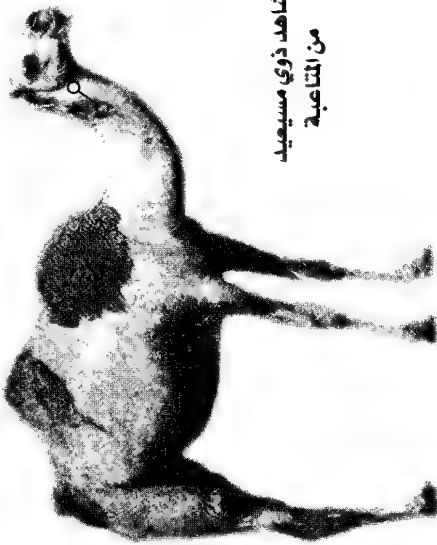
شاهد ذوي  
شبنان بن حميد



شاهد ذوي خضير (حديثاً)  
من اليسار



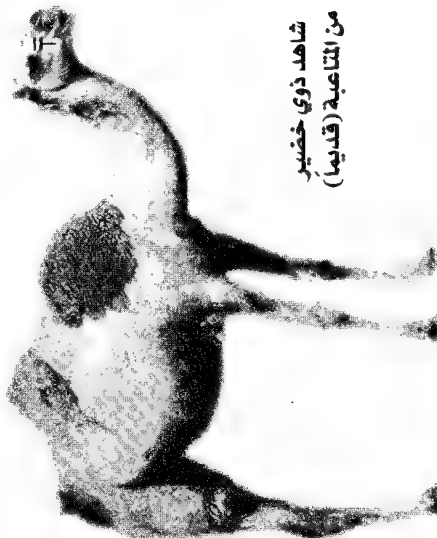
شاهد ذوي مسيعيد  
من المتابعة



شاهد المواصية  
من المتابعة



شاهد ذوي خضير  
(قديمًا)



شاهد الممشان  
من القمزة



شاهد ذوي دالي  
من السعافين



شاهد الخنيلات  
من القمزة



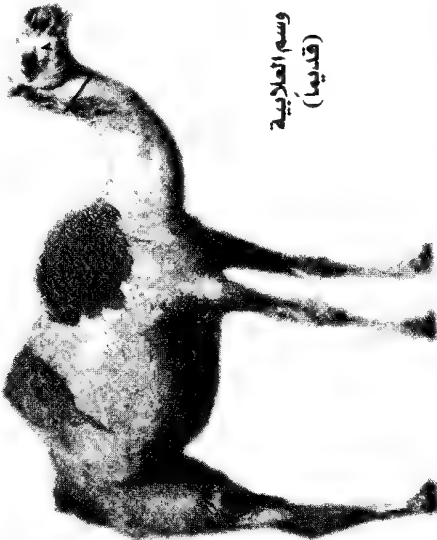
شاهد المتايقة من القمزة



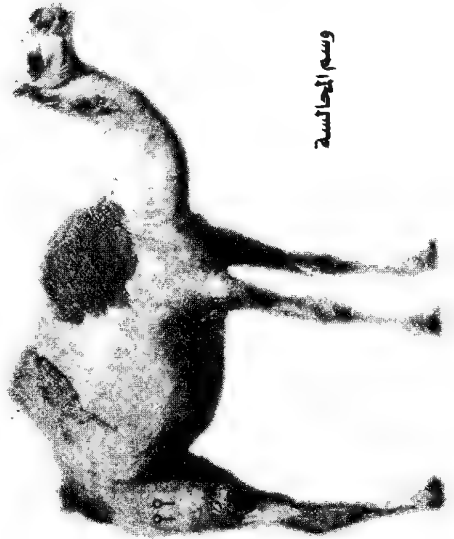
شاهد الجباب  
من القمجان



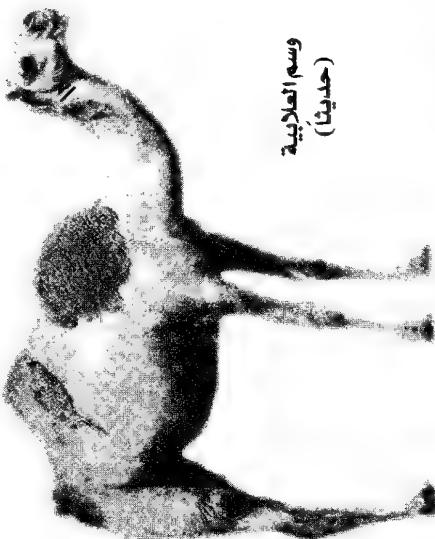
وسم العلابية  
(قديما)



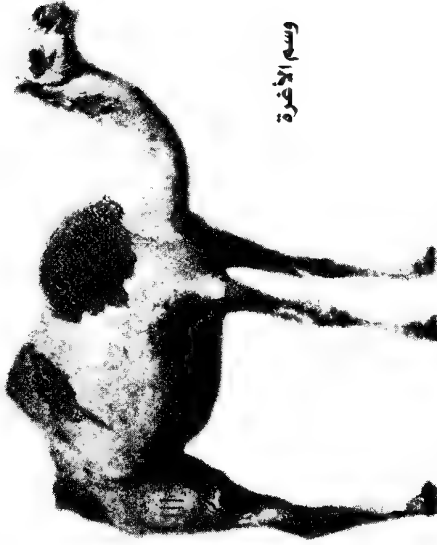
وسم الحائسة



وسم العلابية  
(حديثا)



وسم الأخيرة



شاهد ذوي ناصر  
من الأخيرة





## الجزء الثاني

### تاريخ الحمدة - آل حميد - زعماء عتية

الفصل الأول: زعامة الحمدة.

الفصل الثاني: تركي بن حميد.

الفصل الثالث: شعر تركي بن حميد.

الفصل الرابع: حدود تركي بن حميد إلى نجد.

الفصل الخامس: وثائق تاريخية عن قبيلة المقطة في الحجاز ونجد.





## زعامة الحمدة

- ١- ترجمة أعلام الحمدة - آل حميد ..
- ٢- علاقة الحمدة - آل حميد - آل سعود والأشراف وأمراء آل الرشيد.
- ٣- دور الحمدة - آل حميد - في توحيد المملكة العربية السعودية وضم الحجاز إلى الدولة السعودية الثالثة.
- ٤- اختلاف الحمدة - آل حميد مع الملك عبدالعزيز آل سعود.
- ٥- النساء الشهيرات في الحمدة - آل حميد ..
- ٦- مصاهرة الحمدة - آل حميد - لأشهر الأسر والعوائل.
- ٧- خيل الحمدة - آل حميد ..
- ٨- ألقاب وعزاوي الحمدة - آل حميد ..
- ٩- معالم الحمدة - آل حميد - في الجزيرة العربية.





## زعامة الحمدة - آل حميد - (١)

إن المجتمع القبلي سواء كان في الجاهلية أو في الإسلام يتكون من جماعات وعشائر متعددة، يعود نسبها إلى جد واحد مشترك، ومن هذه الجماعات العشائرية تتكون القبائل، ولكل قبيلة مجلس من شيوخها، يرأسه شيخ يقوم المجلس باختياره؛ لهذا فإن روح المساواة هو الأساس الذي يقوم عليه المبدأ القبلي عندهم؛ لأن العرب لا يقبلون مبدأ الوراثة الرئاسي عليهم، بل يأنفون ممن تسود عن طريق الوراثة. وعشيرة (المقطة) مثلها مثل غيرها من العشائر العربية، لم تخرج عن هذا التقليد المتعارف عليه بينهم، فقد تعاقب على سيادتها وزعامتها عدد كبير من فروعها ممن يصفون بصفة الكرم والشجاعة والذود عن حماها، وفي ذلك يقول أحد فرسان (هوازن) التي تنتمي لها عشيرة (المقطة) الفارس المغوار عامر بن الطفيل:

وإني وإن كنت ابن سيد عامر      وفي السر منها والصريح المذهب  
فما سودتني عامر عن وراثة      أبى الله أن أسمو بأمر ولا أب  
ولكني أحمى حماها واتقي      أذاها وأرمي من رماها بمقنب

وها هو فارس (هوازن) في الجاهلية: دريد بن الصمة، يقول في قصيدة أخرى:

إنني لأبیت بغیر لحم      وأبدأ بالأرامل حين أمسي

(١) انظر: كتاب: قبائل هوازن، محمد بن دخیل العصيمي، ص(٤٠-٦٠)، ورجال في الذاكرة، عبدالله بن زايد الطويان (٦٥/٢)، والشعر العامي، ابن عقيل (١١٧/١). ومن أخبار القبائل في نجد، فائز البدراني، ص(١٧٩)، وحياة البادية في نجد، عواض بن ضيف الله العتيبي، ص(١٧٦)، والنجم اللامع، العبيد ص(٢٦٢) مخطوط.

وإني أخوهم عند كل ملمة إذا مت لم يلقوا أخ لهم مثلي  
ومن الصفات التي لا بد أن تتوفر في الرياسة أن يكون ذا فصاحة  
وبلاغة، بل شاعرًا. قال أحد الشعراء يصف أحد القادة:

حمال الوية شهاد أندية قوَال محكمة جواب آفاق  
وأن يكون أيضًا عليمًا بأمر الحرب، قوي الإرادة، صاحب تجربة،  
حنكته الأيام، وأعطته الرأي السديد. قال الشاعر الجاهلي لقيط بن يعمر  
الإيادي، يخاطب قومه:

وقلدوا أمركم لله دركم رحب الذراع بأمر الحرب مطلقا  
لامترفا إن رضاء العيش ساعده ولا إذا عظ مكروه به خشعا  
وأن يكون حليمًا غير حقود. قال الشاعر:

ولا أحمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد  
وأن يكون أيضًا صريح النسب قال الراجز:

نفس عصام سودت عصام  
وعلمته الكر والإقدام  
وصيرته ملكا همام

ومن صفات الرئيس أيضًا: أن يهتم بأمور قبيلته، وأن يرعاها ويدبر  
أمورها. قال الشاعر الجاهلي الأفوه الأودي:

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا  
تلفى الأمور بأهل الرشد ماصلحت فإن تولّوا فبالأشرار تنقاد  
إذا تولى سراة القوم أمرهم نما على ذلك أمر القوم فازدادوا

بهذه الصفات تمكن هؤلاء القادة من السؤدد في القبيلة والعشيرة،  
وأسروا قلوب أبناء عشائهم قبل عقولهم، وضربوا مثلاً رائعاً لمن أراد أن  
يتولى قيادة قبيلته.

وأسرة الحمدة - آل حميد - لم تخرج عن هذا التقليد العربي القديم، فقد عُرف عن حميد بن حمدان - مؤسس الأسرة - ثراه وحظوته لدى حكام الحجاز. الأمر الذي مكّن عشيرة (المقطة) من تبوء المراكز المهمة لدى السلطة الشريفة في الحجاز، إلى أن جاء أحد أحفاده (تركي بن حميد) وقاد قبيلة (عتيبة) إلى واجهة الأحداث الكبيرة، وتحقق لها النصر المؤزر بعد أن أعلن شيوخ عتيبة العظام في الاتحاد تحت لواء واحد بقيادة هذا الرجل الموفق لمواجهة أعتى وأكبر قبيلة في الجزيرة العربية في زمنه، وهي قبيلة (قحطان).

أقول: بهذه الصفات القيادية الفذة تتبوأ (الأسر) القيادية مكانتها العالية بين أبناء قبيلتها، وتمتلك قلوبها اذا حافظت هذه (الأسر) في الذود عن مصالح قبيلتها، ومساعدة محتاجيها، ومشاركتهم في الأفراح والأفراح، حتى تحافظ على استمرارية تواجدها ونفوذها في القبيلة، وإلا ستحول القبيلة إلى غيرهم، وهذه سُنَّة الحياة.

وقد تعاقب على إمارة الحمدة - آل حميد - منذ نشأتها في القرن الثاني عشر الهجري حتى وقتنا هذا خمسة عشر أميراً وهم:

- ١- حميد بن حمدان الكريزي.
- ٢- حمد بن حميد الكريزي (ت ١٢٢٥هـ).
- ٣- هندي بن حمد بن حميد (ت ١٢٦٤هـ تقريباً).
- ٤- صنهات بن حمد بن حميد.
- ٥- تركي بن صنهات بن حميد (ت ١٢٨٠هـ).
- ٦- سلطان بن هندي بن حميد (ت ١٢٨٥هـ).
- ٧- عقاب بن شبنان بن حميد (ت ١٣٠١هـ).
- ٨- محمد بن هندي بن حميد (ت ١٣٣٣هـ).
- ٩- سلطان بن بجاد بن حميد (ت ١٣٥٢هـ).
- ١٠- سلطان بن محمد بن هندي (ت ١٣٤٢هـ).

- ١١- جهجاه بن بجاد بن حميد (ت ١٣٥١هـ).
  - ١٢- حشر بن مقعد بن دحيم بن حميد (ت ١٣٥٨هـ).
  - ١٣- عمر بن جهجاه بن بجاد بن حميد (ت ١٣٦٢هـ).
  - ١٤- سلطان بن جهجاه بن حميد.
  - ١٥- فيصل بن سلطان بن جهجاه الأمير الحالي للقبيلة.
- ورغم قلة عدد الحمدة - آل حميد - الذي كانوا لا يتجاوزون الأربعين رجلاً قديماً، وبمقارنتهم بفروع وأسر القبائل الأخرى، إلا أنه خرج منهم فرسان وشيوخ فاقت شهرتهم شهرة فرسان القبائل الأخرى.
- ومن هؤلاء الفرسان عميدهم الأول: تركي بن حميد، وعقاب بن شبنان، ومحمد بن هندي، وضيف الله بن تركي بن حميد، وسلطان بن بجاد، وغيرهم، وأنا لا أقول هذا مجاملة، أو تحيزاً لهم، فالتاريخ يشهد لهم بذلك.
- ومن عقداء الحمدة في غزواتهم وحروبهم قديماً: ناصر بن هندي بن حمد بن حميد، وفيحان بن علوش بن صنها بن حميد، وجهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن حميد، وقد أفنت حروب عتيبة معظم فرسان الحمدة، لذا أصبحوا من أقل عوائل عتيبة عدداً في ذلك الزمان.
- وأشهر من قتل من الحمدة في حروبهم القبلية في نجد قبل توحيد المملكة العربية السعودية:

- ١- تركي بن حميد، قتلته (مطير).
- ٢- ناصر بن هندي بن حمد بن حميد، قتلته (مطير).
- ٣- علوش بن صنها، قتلته (قحطان).
- ٤- عقاب بن شبنان، قتله (مولى ابن رشيد).
- ٥- بجاد بن سلطان بن هندي، قتلته (الدواسر).
- ٦- عبيد بن تركي بن حميد، قتلته (قحطان).



- ٧- ناصر بن تركي بن حميد، قتلته (قحطان).
- ٨- محميد بن خالد بن تركي، قتلته (قحطان).
- ٩- عباس بن علوش بن صنها، قتلته (قحطان).
- ١٠- بندر بن خالد بن تركي، قتلته (قحطان).
- ١١- عمر بن عبيد بن تركي، قتلته (قحطان).
- ١٢- فيحان بن ضيف الله بن تركي، قتلته (مطير).
- ١٣- هوصان بن عباس بن علوش بن صنها، قتلته (مطير).
- ١٤- نايف الأول بن محمد هندي، قتلته (قحطان).
- ١٥- سلطان الأول بن محمد بن هندي، قتلته (حرب).
- ١٦- ذعار بن محمد بن هندي، قتلته (حرب).
- ١٧- عمر بن محمد بن هندي، قتلته (قحطان).
- ١٨- هندي بن محمد بن هندي، قتلته (حرب).



## حميد بن حمدان الكريزي

هو مؤسس إمارة الحمدة - آل حميد - في الحجاز. ولا يعرف بالتحديد في أي زمن عاش، ولكن أتوقع أنه عاش في منتصف القرن الثاني عشر الهجري، أي في عام ١١٥٠ هـ. ولكن الحمدة إذا أرادوا أن ينتخوا فأنهم ينتخون باسمه (حميد). وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن لحميد بن حمدان عملاً مشهوداً ومواقف عظيمة قام بها جعلته محل تقدير واعتزاز أبنائه به، بحيث أصبحوا ينتخون به. ومن أخباره: حدثني غازي بن مصوي - شيخ ذوي ناصر من الأغرة - «أن رجلاً من قومه كان قوي السمع، وكان معاصراً لحميد بن حمدان، فقد أغار على الكرزان قوم من القبائل المجاورة لهم، فسمع الغري صوت حوافر جيشهم، فذهب مسرعاً إلى حميد وهو يصيح بأعلى صوته (الخيـل جتك يا حميد)، فحدثت وقعة بين الكرزان والقبيلة المعادية قتل فيها هذا الرجل» اهـ.

وذكر لي عبيد الطيـار الشلياني - شيخ قبيلة الشليات - «أنه توجد منارة - مجموعة أحجار مرصوفة يشعل في جوفها نار - في مكان قريب من قرية (أبوعشر) يسمى الشرفة، كان حميد بن حمدان يشعل فيها النار عندما يحدث أمر، يتطلب حضور قومه في أسرع وقت»<sup>(١)</sup> اهـ.

ويروى أن حميد كان ثرياً ذا ثروة ومال، ولحميد بن حمدان بئر (حسو) تقع في قرية القفيف بالحجاز - شمال الطائف - وهي الآن من ديار ذوي راشد

(١) زرت قرية القفيف وقرية أبوعشر، في يوم الخميس الموافق ١٤٢٣/٦/٢٧ هـ.

من السلفة، وهم من المقطة. واسم هذه البئر (القفيف)، وبجواره واد وقرية سميت باسمه. وكانت هذه البئر (القفيف) قديمًا من أملاك حميد بن حمدان، وموردًا هامًا لقبيلة المقطة؛ لسقي إبلهم وأغنامهم إلى وقت قريب، وقد اندثرت معالم هذه البئر قبل أكثر من ثلاثين عامًا، إلا أنها ما زالت معروفة عند أهل تلك المنطقة.

وتقع بئر حميد في قرية القفيف غرب عشيرة نحو (٢٠ كم) أسفل جبل المنببر من الشرق، في مجرى الوادي، وقد كسبت هذه البئر قديمًا شهرةً واسعةً عند القبائل المجاورة، لغزارتها، وعذوبة مائها، وبسبب موقعها الهام. فهي تقع عند نقطة انحناء تلتقي عندها عدة أودية، هي: وادي الشروج، وادي حلق، وادي ميلوغ. وتجتمع هذه الأودية في وادٍ واحد يسمى القفيف (بئر حميد).

ومما يروى: أنه قد مات في هذه البئر سبعة من (الحمدة - آل حميد)، ويقال: أنهم أتوا هذه البئر لكي يسقوا إبلهم وكانت البئر (جبو)، أي: غير مطوية بحجارة، وفجأة انهارت عليهم البئر أثناء سقيهم لإبلهم، وماتوا جميعًا، ولم ينج منهم أحد، إلا أنه لا يُعرف بالتحديد من هم هؤلاء السبعة، غير أنني أتوقع أن لحميد بن حمدان أبناء وأحفادًا غير ابنه الوحيد (حمد)، وهم الذين ماتوا في هذه البئر.. والله أعلم<sup>(١)</sup>. وحادثة انهيار البئر على الحمدة - آل حميد - مشهورة ومعروفة عند أهل القفيف بصفتهم من أهالي المنطقة القدماء.

وكان أول ذكر رأيته للحمدة - آل حميد - هو مذكره مقبل الذكير في كتابه (مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود) حينما ذكر لنا الحوادث الواقعة في عام ١١١٣هـ حيث ذكر قائلاً: «وقعة السليح والبترا، وهما موضعان معروفان شرقي نفود السر، كانا من منازل الظفير بتلك السنين، وقد ذكرنا ماكان بينهم وبين سعدون - آل عريعر - بالعام الماضي وهم في موضعهم هذا، وكانوا هدفًا للحكام، لاسيما أمراء الحجاز؛ لأنهم لم ينقادوا لهم، وكانت

(١) هذه الرواية يؤكدُها بعض رواة المقطة في الحجاز، وهناك أيضًا من ينفي هذه الرواية، والله أعلم.

الوقائع بينهم كثيرة، وقد مضى كثير من ذلك، ففي هذه السنة خرج الحارث الشريف ومعه جند من الحجاز، وقبائله، ومعه ابن حميد من عتيبة وصبححو الظفير في موضعهم هذا وحصل بينهم قتال شديد انهزم فيه الشريف ومن معه، فأخذ الظفير جردات تلك الغزوة»<sup>(١)</sup>.

وذكر ابن بشر هذه الواقعة فذكر اسم ابن حميد، ولكنه لم يعرفه. هل هو ابن حميد العتيبي أم ابن حميد الخالدي؟ وقال عن هذه الواقعة: «وفيها وقعة السليع والبترا الموضع المعروف عند نفود السر، وذلك أن الحارث وأهل الحجاز وابن حميد صبحوا الظفير فيها فأخذوا جردات تلك الغزوات»<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر الأمير الهاشمي محمد الحارث الذي عاش في القرن الحادي عشر أحد الحمدة (ابن حميد) بدون تحديد الاسم في قصيدته التي قالها عندما أغار على شمر في حائل.

وقصيدة الأمير الهاشمي محمد بن الحارث هي:

يمل عين للشريف محمد  
خذيخا الخيل من العلا يا اشتهن  
وجرينا السبايا من الطائف والحرم  
هزنا (ابن حميد) وعنا تنحى  
وخذيخا بوادي النير والصكور عزة  
وجينا على بعض القبائل واذبحوا  
وغرنا على طرش للصويطات بالحفر  
ادلينا بالديرة اللي اسمها باسم أهلها  
وهي أطول من ذلك»<sup>(٣)</sup>.

(١) مطالع السعود، لمقبل الذكير ص(٦٨)، الخزائن النجدية، جمع البسام، الجزء السابع.

(٢) عنوان المجد في تاريخ نجد، عثمان بن بشر.

(٣) انظر كتاب: تاريخ آل محمد الجريا، نائر بن حامد بن خضير، ص(٤٩).

وقال ابن عثيمين عن هذا الشريف الذي غزا حائل: «تقول الرواية أنه محمد بن عون، لكن من الواضح أنه غير هذا الشريف؛ لأن تاريخ محمد بن عون قريب نسبياً ومعروف، ولعله الشريف الذي غزا نجدًا سنة ١٠٦٣هـ»<sup>(١)</sup>.

فربما المقصود هنا بابن حميد هو جد الحمدة - آل حميد - شيوخ عتيبة، إلا أن حميد الذي تنتسب إليه أسرة الحمدة عاش في أول منتصف القرن الثاني عشر الهجري، والذي ذكر في القصيدة عاش في القرن الحادي عشر الهجري، فربما المقصود بـ(ابن حميد) الذي ذكر في قصيدة الأمير الهاشمي هو ابن حميد الخالدي، والله أعلم.

#### عقبه:

أعقب حميد بن حمدان ابنًا واحدًا فقط، هو حمد، وأمّه من قبيلة النفعة من عتيبة. وله من البنات (عذى) وتسمى (عمة الشيوخ).



(١) نشأة إمارة آل رشيد، الدكتور، عبدالله الصالح العثيمين ص(٣٢).

## حمد بن حميد

(٠٠٠ - ١٢٢٥هـ)

هو الابن الوحيد لحמיד بن حمدان، وأمه من المهازعة من ذوي زياد، من قبيلة النفعة، وهو (ثاني أمراء أسرة الحمدة)، وأحد قادة الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود، ثم أصبح من قادة الإمام سعود بن عبدالعزيز، قتل في مدينة الحديدة عندما دخلت القوات السعودية مدينة الحديدة باليمن عام ١٢٢٥ هـ. وذكر عواض العتيبي في كتابه حياة البادية أن حمد بن حميد كان قائداً عند الإمام سعود بن عبدالعزيز، وقُتل في الحديدة، وقبره هناك<sup>(١)</sup>. وبذلك تكون وفاته في عام ١٢٢٥هـ<sup>(٢)</sup>. وقد اجتمع الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - رحمه الله - بالحمدة<sup>(٣)</sup> في الرياض عام ١٣٦٢هـ وأخبرهم في معرض حديثه أن جدهم حمد بن حميد كان من رجال الإمام سعود بن عبدالعزيز، وقُتل في الحديدة. وقال أيضا الأمير سلطان بن جهجاه بن حميد في مقابلة له في صحيفة الجزيرة عندما قابل الملك عبدالعزيز آل سعود، وهي أول مقابلة له: «قال الملك عبدالعزيز وهو يحدثنا عن أجدادنا الحمدة: أنا أعزُ الحمدة وأقدرهم أنا وأجدادي، والله إن جدكم حمد إنه ميت في غزوة جدي الأول

(١) حياة البادية في نجد، عواض العتيبي ص(١٧٦).

(٢) انظر: تاريخ ابن بشر (٢٥٩/١) تحقيق محمد بن ناصر الشثري.

(٣) الحمدة الذين اجتمع بهم الملك عبدالعزيز هم: تركي بن مقعد، وسلطان بن جهجاه، وعمر بن علوش، وعبدالمحسن بن حشر، ونايف بن جهجاه، وسلطان بن هندي، ومحمد بن محسن، وحشر بن مكهف، ومقعد بن حشر... وغيرهم.

في الحديدية»<sup>(١)</sup>. وبذلك يكون تاريخ وفاة حمد بن حميد عام ١٢٢٥هـ وكان حمد بن حميد من الرجال المقربين للشریف غالب بن مساعد، لذا كان من ضمن الوفد الذي أرسله إلى الدرعية للتفاوض مع الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود. وهذا يدل على شرفه وعلو قدره ومكانته عند أمير مكة غالب بن مساعد. قال عبدالله البسام في مخطوطته «تحفة المشتاق» في أحداث سنة ١٢١٧هـ: أرسل غالب الشریف إلى الدرعية رحيمه عثمان المضايقي<sup>(٢)</sup>، ومعه من كبار الأشراف: السيد عبدالمحسن الحارث، وجماعة منهم ابن حميد شيخ المقطة من عتيبة؛ لأجل تجديد الصلح والعهود، فلما وصلوا إلى الدرعية سلّموا له الكتاب، وقابلهم بالبشاشة والترحيب<sup>(٣)</sup>. اهـ

قلت: لقد جعل البسام الاسم مبهمًا، واكتفى بقول ابن حميد، وهذا يدل على شهرتهم قديمًا بابن حميد.

وورد ذكر حمد بن حميد في الوثيقة التالية وهذه الوثيقة تاريخها واقع بين عام ١٢٢٠هـ وعام ١٢٢٨هـ.

نص الوثيقة:

### بسم الله الرحمن الرحيم

من سعود<sup>(٤)</sup> إلى محمد الصعيدي السلام وبعد قم للبقوم وربع ابن حميد المقاطي على القوم الأقصى والأدنى، خاصهم وعامهم، وفك ديّاتهم وقالّتهم وخدمتك عليّ الفعّال كل واحد ريالين، ولا يقبلون إلا وأنت قاطع قالّتهم إن شاء الله. والسلام.

(١) صحيفة الجزيرة السعودية، الجمعة ٩ صفر ١٤١٦هـ العدد ٨٣١٧.

(٢) عثمان المضايقي: هو أمير قبيلة عدوان الحجازية، وهو أشهر قادة الدولة السعودية الأولى، من رجال البادية الذين انضموا تحت راية التوحيد وآل سعود.

(٣) تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، عبدالله محمد البسام ص(٢٤٦) تحقيق إبراهيم الخالدي.

(٤) هو الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود.

والسلام  
من سحر الذي محمد الصبيح السلام وبعد فم يقوم  
وربح ابن حميد المقاطي على القوم الاقوى والادنى خاضعهم  
وعامهم وفك ديتهم وفالهم وخذعتك على الفعالي كل  
واحد ربابي ولا يقبلون الاوانت قاطع قاتلهم ان شا الله



### عقبه

أعقب حمد بن حميد ثلاثة أبناء، هم: هندي، وصنعات، وشبنان، وأم هؤلاء من ذوي زياد، من قبيلة النفعة، ومن هؤلاء الثلاثة تناسل الحمدة - آل حميد - فجمعهم: الحمدة، نسبة إلى جدهم حمد بن حميد، ويقال لهم أيضاً: (ذوي حمد)، والمفرد منهم يقال له: ابن حميد نسبة إلى جدهم الأعلى حميد بن حمدان مؤسس هذه الأسرة الكريمة.



## «ذوي ترکي بن حميد»

۱- صنهاٲ بن حمد بن حميد.

۲- ترکي بن صنهاٲ:

- خالد بن ترکي.

- ضيف الله بن ترکي.

- عبيد بن ترکي.

- مسلط بن ترکي.

- ناصر بن ترکي.

۳- علوش بن صنهاٲ:

- عمر بن علوش.

- عباس بن علوش.

- فيحان بن علوش.





## صنعات بن حمد بن حميد

(... - ١٢٦٠هـ تقريباً)

من أمراء عتيبة المقربين إلى البلاط الشريفى الهاشمي (أمراء مكة)، تولى مشيخة قومه بعد وفاة أخيه هندي (وهو الأمير الرابع) من الحمدة - آل حميد - لكنَّ رياسته لم تدم طويلاً، وورد ذكره في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٥٥هـ<sup>(١)</sup>. وهو أول من وصلنا من شعراء الحمدة الذين قالوا الشعر، وله مساجلة شعرية مع سحامي القصاب الهاجري - أحد شيوخ آل هاجر من قحطان - ويبدو من خلال قصيدته أن هناك معارك وقعت بينهم في نجد، إلا أنه لم يصلنا منها شيء؛ لبعد الزمن الذي عاش فيه صنعات بن حميد. وقد سجنت الدولة العثمانية في مكة صنعات بن حميد، وقيل في سبب سجنه روايات. فيقال: إن الحامية التركية طلبت من القبائل الحجازية عدداً من الجمال؛ كضريبة، وهي نوع من التسلط، وقد فرضوا على قبيلة عتيبة ألف بعير، فحضر صنعات بن حميد ومعه بعض من شيوخ عتيبة إلى شريف مكة يطلبون منه التوسط عند الأتراك؛ لعلهم يُقلَّلون عدد الجمال المفروضة عليهم، فرفض الأتراك طلبهم، فوقعت مشادة كلامية بينهم عند الشريف، فسجنوهم. وبعد هذه الحادثة بمدة قصيرة اجتمع كبار عتيبة وأحضروا الإبل المفروضة عليهم إلى شريف مكة، وأطلق سراحهم. وربما أن هذه الحادثة وقعت عام ١٢٥٥هـ. انظر إلى الأحداث التي ذكرت في الوثائق المؤرخة في عام ١٢٥٥هـ فهي تؤكد هذه القصة<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر الوثيقة في ص (٧٩٤) من هذا الكتاب.

(٢) انظر الوثيقة في ص (٧٨٧) من هذا الكتاب.

وقد قيلت في هذه المناسبة الأبيات التالية عندما اجتمع قسم من قبيلة عتيبة عند الأبطح الذي يعرف الآن بحي العدل:

ياسيدي ادوا حلال العود جدي      قدام اجود جدكم واخذ حلاله  
تري العتيبي مايقبل نوع التحدي      ومن تحدانا ترى حنا عماته  
جدكم ماينتسب له جد جدي      ومن حمى البيت ترى حنا حماته<sup>(١)</sup>

وفي أثناء سجن صنعات بن حميد أغار قوم من قبيلة الحفافة من الروقة من عتيبة على قبيلة الخنافة من المقطة، وغنموا إبلهم وكان من ضمن هذه الإبل ناقة تسمى (جنحة)، وهي لابن حريب البقمي كان جاراً لهم ولم تستطع الخنافة ردَّ إبل جارهم البقمي، فأرسل البقمي هذه الأبيات لصنعات بن حميد وهو مسجون في مكة يخبره بشأن هذه الغارة:

ناقتي ترجي مولعين الفتايل      اللي ليا هرمس الليل يضوون  
ترجيك (ياصنعات) حامي الدبايل      ترجيك طول مانت في السجن مرهون  
ترجي من الاد الكريزي حمايل      أهل فعول في الملاقا يوالون

فوصلت هذه الأبيات للأمير صنعات بن حمد بن حميد فأرسل لقبيلة الحفافة يطلب أداء الناقة، فأدّوها. ويقول أحد شعراء المقطة في ذلك:

جنحة فديناها بدق وجلال      من غير خلفات وأهلها يحلبون

وأول ماوصلنا من شعراء الحمدة الذين يقولون الشعر هو صنعات بن حمد بن حميد، فهو يُعدُّ أول شعراء الحمدة - آل حميد - إلا أنه لم يصلنا منه شعره إلا القليل حسب مذكره الصويغ في مخطوطته. ومن شعره حينما سمع سحمي القصاب يتوعد بقوله:

أنا عذاب الخيل أبو مناحي      زين الحصان اليا قسى سير علباه  
حطيت في رمحي ثلاث ملاحي      ريش الظليم اللي على الدحو صدناه

(١) صحيفة الجزيرة السعودية، مقال لسلطان بن جهجاه بن حميد.

والشاعر اللي سابقه ما تناحي  
هناك عرضه للعرب مستباحي  
فلا بد من ليل به البرق لاحي  
يرى وعدنا في مرب اللقاحي

ولا يعرج عند راعي المخلاه  
وتفهم عن الفنجال والزاد يمناه  
بين الثنائي والحوام ناثر ماه  
بكره إلى من السهم زاف مرعاه<sup>(١)</sup>

ويبدو من أن القصيدة لم تعجب الشيخ صنعات بن حميد، فردّ عليها  
بالبيتين التاليين:

بديتني بالكذب يابو مناحي  
حنا عمى عينه إلى جاك ناحي

والحاض وأن عدى حدوده نثر ماه  
والى سند يم القرانيا حديناه

هذا ويقول مخلد القثامي من قصيدة له، يذكر فيها صنعات بن حميد بن  
حميد<sup>(٢)</sup>:

يلوموني بالحب خطو الدباديب  
والحب ماعترب شيوخ الأجانيب  
ولا عاب أخو تورة مروى المغاليب  
ولا عيبت نمر حصان الأطاليب

خطو الدفوش اللي تعصى بمشعاب  
ولا عاب ابن ضمنه وراكان ماعاب  
ولا عيب الدوشان عريبين الأنساب  
اللي عشق وضحا وابا زيد وذياب

ولا عاب أخو سكرة حما الفطر الشيب  
اللي يعزلون أمهات الدباديب  
ولا عاب أخو ريا حما الفطر الشيب

وفي صنعات بن حميد قالت شاعرة قديمة من القمزة من قبيلة المقطة:

يا فاطري روي لصنعات واشيريه  
اشكي عليه السر من مقعد فيه

إن كان طاعك يم جمران قودي<sup>(٣)</sup>  
أرضه وخام وعلة بالكبودي

(١) مخطوطة الصويف الشعرية، ص (٣٥)، دار الملك عبدالعزيز.

(٢) حياة البادية في نجد، عواض العتيبي، ص (٢٨١).

(٣) وفي رواية أخرى يروي صدر البيت: (يا فاطري روي لسلطان واشيريه). وصاحبة هذين  
البيتين جميل الخميجية، وتعني بسلطان: سلطان بن بجاد بن حميد.

## وفاته:

توفي صنعات بن حميد مابين عام ١٢٦٠هـ وعام ١٢٦٨هـ تقريبًا.

## عقبه:

أعقب صنعات بن حمد بن حميد من الأبناء اثنين: تركي: وهو أشهر أمراء عتيبة في وقته على الإطلاق، وعلوش (المتوفى عام ١٢٧٨هـ) ومن البنات أربع:

١- شرعا - وكان أبناء صنعات يعتزون بها من دون الباقيات - ومن عادة العرب أن يعتزوا بإحدى أخواتهم أو بناتهم اللاتي يبرزن في أقوالهن وأفعالهن ومواقفهن، فتكون محل اعتزاز والدها أو أخيها بها من دون الأخريات. فلا بد أن لشرعا مواقف مشرفة وعظيمة قامت بها، مما جعلت أخاها تركي يعتزي بها من دون الأخريات، ولكن للأسف لم يصلنا من أخبارها شيء، وكذلك لا يُعلم إن كانت قد تزوجت وأنجبت أم لا؟

٢ - خلدة، زوجة ابن عمها الفارس المشهور دحيم بن هندي، وأنجبت منه مقعد الذي أنجب محسن، وتركي، وحشر.

٣ - دهلة، وهي أيضًا زوجة ابن عمها سلطان بن هندي، وأنجبت منه ماجد، وبجاد - والد زعيم الإخوان سلطان بن بجاد -.

٤- حشرة، وقد تزوجت ثلاث مرات، الزوج الأول: شعيفان بن رماس القميري، وأنجبت منه: بدر. والزوج الثاني: علي بن دويم، وأنجبت منه صنعات. والزوج الثالث: عمر بن راجح بن عقيل، من رؤساء ذوي خيوط، من قبيلة الدعاجين، وأنجبت منه الفارس المشهور بندر بن عقيل الذي قُتل في وقعة الرحا عام ١٣١٠هـ.





## تركي بن صنها بن حميد أخو شرعا

(١٢٢٠هـ - ١٢٨٠هـ)

هو الأمير والفارس المغوار والشاعر المشهور تركي بن صنها بن حمد بن حميد، زعيم عتيبة في زمانه، وهو (الأمير الخامس) من أمراء أسرة الحمدة - آل حميد - وهو أشهر أمراء عتيبة على الإطلاق<sup>(١)</sup>، فهو عندما يُذكر اسمه تُذكر عتيبة، وعندما تُذكر عتيبة يُذكر اسمه، تولى إمارة قبيلته بعد وفاة والده صنها.

### عقبه:

أعقب تركي خمسة أبناء ولم ينجب بناتاً... والله أعلم! وهم: خالد وبه كان يُكنى، وضيف الله، وعبيد، وناصر، ومسلط. وأم هؤلاء جميعاً هي بيضاء بنت هندي بن حميد ابنة عمه هندي وأخت الأمير محمد بن هندي.

وخالد وضيف الله وعبيد من فرسان الحمدة المشهورين. وأما ناصر ومسلط فهما أقل شهرة وذكرًا من الباقين، ولم يصلنا من أخبارهما إلا القليل

(١) ينظر ترجمته في الفصل الثاني في الجزء الثاني من هذا الكتاب. وانظر: ديوان الشيخ تركي بن حميد، إبراهيم الخالدي، والشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل الظاهري (١١٥/١ - ١٩٤) وشعراء عتيبة، محمد العصيمي (١٢٥/١ - ١٧٢)، وحياة البادية في نجد، عواض العتيبي، ص (٢٠٥) إلى ص (٢٢٠).



جدًا. ولم يدرك أحد من أبناء تركي حروب الملك عبدالعزيز آل سعود، فجميعهم ماتوا قبل ظهوره إلا خالدًا فقد عاش حتى أدرك عهده بعد أن بلغ من العمر قرناً من الزمان.

وخرج من نسل خالد وضييف الله وعبيد فرسان ورثوا الفروسية والشجاعة كابراً عن كابر، وكان لهم دورٌ بارز في حروب الإخوان في توحيد المملكة العربية السعودية. ومن هؤلاء علوش بن خالد ثاني أبرز قادة الملك عبدالعزيز آل سعود من أهالي الغطغط، وضييف الله بن خالد، وتركي بن خالد، وضييف الله بن ناصر بن ضيف الله، وهندي بن ناصر بن ضيف الله، فقد لعبوا دوراً كبيراً أيضاً في حروب الإخوان وخاصةً علوش، ولقد كانت لهم وقفات مشرفة، وقد نال أبناء تركي ألقاباً لشجاعتهم وفروسياتهم، ومن هذه الألقاب العفار لضييف الله، والمعترض لعبيد، والجنازة لعمر بن عبيد.



## خالد بن تركي بن حميد

(... - ١٣٤٦هـ تقريباً)

هو أكبر أبناء تركي، وبه كان يُكنى، وهو من فرسان الحمدة المشهورين، عُرف برجاحة العقل، وسداد الرأي، نبغ في الفروسية في سن مبكر، وأغار مع والده في حروبه رغم صغر سنه، وكان كلما رأى فارساً سبق والده إليه، لكي يقاتله، وكان يفعل ذلك دائماً. وفي إحدى غارات والده أراد أن يتقدمه ويسبقه في ملاقاته أحد الفرسان، فقال له والده: «خذ قسمك يا ولد واخل قسمي!» ويعد هذا اعترافاً من والده له بالفروسية والشجاعة. وقد ثبت لنا من الرواة أن خالدًا هو الوحيد الذي أغار مع والده في حروبه من بين إخوته. وكان خالد ملماً بأحكام العرب وأعرافهم القبلية، وكان مرجعاً في ذلك. قال ابن بليهد: «حدثني أمير الشعراء عبد الله بن مسعود - رحمه الله - قال: أخصبت هذه البلاد الشعراء، فترامت لها الأعراب من كل ناحية؛ لأجل الكلاء والماء وهم بطون عتيبة (برقا والروقة)، وخرجت يوماً من الأيام إلى مجلسنا، فوجدت ضيف الله بن عميرة وخزام المهري، وهم من فرسان برق المشهورين. فقلت لهما: نبغي نقهويكم! فلبوا الدعوة، فلما دخلا في مجلسي، قال خزام لضيف الله: تفضل في هذا المجلس - وهو أحسن موضع في ذلك المجلس - ولكنه ترك المجلس لخزام، وقال: إني مفضله لك، فجلس خزام في رأس الوجار، وجلس ضيف الله في أسفله، وكلا المجلسين لابس بهما، فلما استقر بهما المكان، التفت خزام لضيف الله وقال له: لا تَمَنَّ عليَّ بهذا المجلس! فإني أطيب منك، فقال ضيف الله: تكذب! فإني أطيب منك، ولج

الجدال بينهما، فالتفت إلى ضيف الله وقال: نرضى حكم هذا الحضري، فقلت: إذا رضي خزام حكمت بينكما، فقال خزام: إني راضٍ بحكمك. فقلت لهما: كلاكما عندي سواء. فقال: أجحفت في حكمك يا حضري! فأنا رجل محادين قحطان، حينما أرى عسام الخيل ما أعلم إلا برماحهم قد وصلتني، وأنت حدادك حرب<sup>(١)</sup> إذا فرعوا اعترضهم الرئيس، وقال: ارجعوا يا حرب رجل واحد يقتل منكم يعدل الإبل المأخوذة، فيرجعون. فما شعرنا وهما في الجدال إلا والباب يطرق، فقممت ورأيت الذي يطرق الباب فعرفته، والتفت إليهما وقلت لهما: هذا خالد بن حميد هل نفتح له؟ فقالوا: حبًا وكرامة. فلما طلع علينا في المجلس قاموا إكرامًا له، وأجلسه خزام في مجلسه. وقلت له: احكم بين هذين الرجلين، وعرفته بقصتهما. وقلت له: إني حكمت بينهما فلما يرضى خزام. فقال: إن رضيا بحكمي حكمت بينهما. فقالا: رضينا بحكمك. فقال: أنت يا ضيف الله إذا كانت الجمعة الغزو تبلغ ألف ذلول، والخيل تبلغ خمسمائة، وجاءك السبر، وقال: إني رأيت الإبل وكنتم تحكمون الجمعة، فلو يأتون الدغالبية، ويكونون رجلًا واحدًا وخزام معهم لم يسدوا طريقك. وأما خزام إذا ركبت الخيل أحر الحزم وهزب الإبل وترك التالي ولا يلتفت الأخ لأخيه، فلو اجتمعت ذوو عطية ومعهم ضيف الله وكانوا رجلًا واحدًا لم يسدوا ما سده خزام، فرضي الاثنان بهذا الحكم وصار المجلس مجلس أنس وضحك بعد ذلك الغضب<sup>(٢)</sup> اهـ.

ومن الحوادث التي حكم وفصل فيها خالد: «أن جازًا لإحدى القبائل وفي لحظة غضب وخلاف قتل ابن جاره، وهرب وجاء لاجئًا إلى الشيخ عبدالرحمن بن ربيعان، وطلب شيخ القبيلة الأخرى من ابن ربيعان تسليمه ليقتل ويؤخذ بدم ابن جاره. وأصرَّ ابن ربيعان على عدم تسليمه. وأخيرًا استقر الرأي بينهما على أن يحتكما إلى الشيخ خالد بن تركي بن حميد الذي عُرف بين قبيلته بالتدين والعدل، وعقدت الجلسة أمام خالد بن تركي بن حميد،

(١) حدادك حرب: أي جيرائك قبيلة حرب.

(٢) صحيح الأخبار، محمد البليهد (١١٦/٤).

فتكلم والد القتيل أمام ابن حميد بالكلمات المعتادة التي يقولونها أمام قضاتهم وعوارفهم قائلاً: «عنا الله ثم عناك يا قاضينا ياللي بالحق ترضينا بفلان اللي فك على الطير وذبح ولدي...» وجاء دور الحلاج<sup>(١)</sup> ليتكلم نيابة عن ابن ربيعان فقال: «عنا الله وعناك يا قاضينا ياللي بالحق ترضينا باللي رزق له برمحين وظهر من بين الجهمتين وفزع له فزعتين وطاح بين الواسطين وشرب من الدلتين ولا ينزع إلا سالفتين قد مضى على مثله وتلكلته» وهذه الكلمات قد تبدو ملغزة بعض الشيء لمن لا يعرف قانون الصحراء وأعرافهم وتقاليدهم آنذاك وهي تحتاج إلى شرح قد يطول لكنه باختصار يقول: إن هذا الرجل قد فعل فعلته، ثم فر هارباً وجاء لاجئاً إلى شيخ كبير، وشرب من قهوته فقبله لاجئاً، وأجاره، ولا يمكن تسليمه إلا إن كان ذلك حدث سابقاً في قبيلتنا. عندها أصغى ابن حميد ثم حكم بعدم تسليمه محتجاً بأنه لم يسبق أن تم تسليم دخيل (لاجئ) في قبيلتنا<sup>(٢)</sup> اهـ.

وفي يوم الأعفرية (موضع قرب الرياض) وهي وقعة بين قبيلة المقطة من عتيبة وبين قسم من قبيلة العجمان أبلى خالد بلاء حسناً في هذه الوقعة، وقُتل ابن مناخر العجمي، وأصيب خالد إصابة بالغة كادت أن تقضي عليه، فقد رماه أحد فرسان العجمان برمح في رقبته فسبب له جرحاً عميقاً، وأصيب أيضاً ضيف الله العفار في رجله وسئل خالد بن تركي ذات يوم وهو في الغطط بعدما استقروا وبنوا هجرتهم فيها عن أسوأ يوم مرَّ عليه في حروبه. فقال خالد: لم يمر عليَّ يوم أسوأ من يوم الأعفرية، فلقد أصبت إصابة ظننت أنها النهاية، فكشف عن قميصه فإذا به جروح كثيرة بسبب ضربات السيوف وطعنات الرماح، وقد اندملت مع مرور الزمن وبقيت آثارها. يقول شاعر في هذه الحادثة:

ابن مناخر معطي الحيسية      من خوفه يقضي على العجمان

(١) الحلاج: هو فهاد بن بطي الحلاج الثبتي الروقي.

(٢) مجلة البواسل، العدد الحادي عشر، شهر إبريل، ٢٠٠٤م، مقال: سليمان الحديشي.

وقال خالد بن هرسان من قبيلة سبيع (أهل الخرمة) في خالد بن تركي بن حميد ومحمد بن هندي وعقاب بن شبنان:

ياراكب من عندنا فوق ثنتين  
شيلوا عليه وركبوا يالمعنين  
(ذوي حمد) ريف الضعوف الجياعين  
(وعقاب) سعد اللي من البعد عانين  
ثم نصّه (خالد) راعي النبع الزين  
قله قضاننا الدين وسرت العين  
لا يحسبن طول الايام ناسين  
لعيون ابو خالد ربيع المساكين  
ليته فوق بالعين بين اللبانين  
الشيخ راح ومعلق فوقه رمحين  
طاحوس خله طايح والحشانين  
قله حديناهم على المرتع الشين

يزهن ماكلف عليه وزاني  
ثم أنحروا بيوت مشيددين المباني  
وخص (ابن هندي) زبون الحصاني  
اليا اختلط حقبانها والبطاني  
علم يماري بطلب ذاك الزماني  
وراحت دبانا في ظهور السواني  
نشب ضوء الحرب شب بياني  
سعد الضعيف وسعد من جاء عاني<sup>(١)</sup>  
ويشوف ضرب سيوفنا بالعياني  
والشيخ الاخر فيه مثل الشطاني  
غير الشريف وتسعة في المتاني  
يم الثلاث البيض ويم المتاني

ولخالد بن حميد مكان يعرف باسمه يسمى حفائر خالد، وهي عدة آبار تقع في عبله المقطة جنوب الحوميات (جنوب نجد).

## وفاته:

في بدايات بناء الهجر وبعدما بنت قبيلة المقطة أول هجر عتيبة الغطط عام (١٣٣٤هـ) بأمر من الملك عبدالعزيز آل سعود انتقل خالد إليها مع ابنه علوش - أحد مؤسسي هذه الهجرة - واستقر فيها وقضى أواخر حياته بها حتى توفي. وأتوقع أن موته كان ما بين عام (١٣٣٩هـ) وعام (١٣٤٦هـ). والله أعلم.

(١) أبوخالد: هو منصور بن لؤي، والد خالد بن لؤي.

## عقبه:

أعقب خالد ستة أبناء من زوجتين، الأولى: نوري بنت عمه علوش بن صنهاة بن حميد، وأنجب منها: أكبر أبنائه محميد، والأخرى: شيخه بنت جفين بن عقيل، من قبيلة الدعاجين، وهي أخت الفارس المشهور ناصر بن جفين بن عقيل، وأنجب منها: علوش، وبندر، وضيف الله، وتركى، ومحمد. ومن بناته: سارة، وهي زوجة لأحد الرباعين. ولشيخه بنت جفين بن عقيل - زوجة خالد بن تركي بن حميد - هذه القصيدة التي قالتها في مقتل أخيها الفارس ناصر بن جفين بن عقيل عام ١٣٣٣هـ:

ياونتي ونة خلوج المغاتير	اللي لجاحب الضنا في حشاها
أن اطلقت قامت تلوب الدواوير	وأن علقت قام يتزايد عواها
على خواني كل ابوهم مناعير	واركابهم ما قط يبرد حفاها
واخوي ناصر مامشى البواكير	باكور ناصر بندق من خباها
وأن جات مثل مخزومات المظاهير	يرمي لسحمت الضواري عشاها
واخوي وأن اخطا الدليلة فم البير	مورد الركب الهجاهيج ماها <sup>(١)</sup>



(١) شعراء عتيبة، العصيمي (٢/٨٢٩).

## محيميد بن خالد بن تركي

لم يحفظ لنا التاريخ الشفهي من أخباره شيئاً. وكان من مشاهير من قُتل في وقعة عقيلان ضد قبيلة قحطان في زمن محمد بن هندي، ومعه اثنان من فرسان عتيبة، هما: الحشيشي الرويس من روسان المراوحة (أهل مصدة)، وتاعان بن تايب الغزيلي المقاطي، وهؤلاء الثلاثة هم الذين أشار إليهم شالح بن هدلان الفارس المشهور من قبيلة قحطان<sup>(١)</sup> بالثلاثة الجذعان في قصيدته المشهورة، والتي منها:

وعاداتنا بالصيد ناخذ خياره      ثلاثة الجذعان غضبن بلا من  
ويا قاطع الحسى ترى العلم شارة      لا بد دورات الليالي يدورن  
وفي هذه الوقعة قال أيضاً ابن عشواء شاعر من قبيلة قحطان:

حر شهر من عجل عجل مطاره      يبا الجنوب ودنو الفطرالشيب  
ثور من الصخة يتقطع شراره      يتلاه من قومه سواة العياسيب  
على (عقيلان) نوانا بغاره      قزوه صحبانه بكثر التناديب  
روّح (حشيفان) يبا له سباره      عدى ووايق نايفات المراقيب<sup>(٢)</sup>  
غارات محوشه الدبش وأنتشاره      (الاد الكريزي) ميبسين المشاريب

(١) هو: شالح بن خطاب بن هدلان بن قاشان بن قريان بن دراج بن حسن بن خنفر بن محمود.

(٢) حشيفان هو: حشيفان بن رهيط من القمرة من المقطة.

لحقوا قحاطين سواة النماره  
وشلف مضاربها سواة الحجاره  
يامكيف الفنجال زين بهاره  
ومربوع للشاوي متيه بكاره  
عاداتنا بالجلب ناخذ خياره  
(ثلاثة الجذعان) غصب بلا طيب  
ضياغم ما فيه شك ولا ريب  
ترعى بها العرفا غصب بلا طيب  
واثنه لعروان وثولث لابو ذيب<sup>(١)</sup>  
ضويحي شوق البنى الخراعيب

وقد أخطأ محمد بن أحمد السديري في كتابه<sup>(٢)</sup> عندما قال: إن الثلاثة  
الجدعان الذين قتلهم قحطان اثنين منهم أبناء محمد بن هندي. وهذا خطأ  
فابني محمد بن هندي قُتِلَا في غير هذه الوقعة.

### عقبه:

مات وليس له عقب.



(١) عروان، وأبو ذيب: من فرسان قبيلة قحطان.  
(٢) أبطال من الصحراء، محمد بن أحمد السديري، ص (١٤٧).



## ضيف الله بن خالد بن تركي

شارك في توحيد المملكة العربية السعودية مع لواء هجرة (الخطوط)، له موقف مع الملك فيصل بن عبدالعزيز الذي قاد الجيش السعودي في حرب عسير، وذكر أنه توفي في هذه الحرب.

**عقبه:**

ليس له عقب.



## بندر بن خالد بن تركي

لم يصلنا من أخباره شيئاً، توفي مقتولاً في وقعة كانت بين قبيلة المقطة وبين قبيلة آل عطف من قحطان.

**عقبه:**

ليس له عقب.

**وفاته:**

توفي قبل عام ١٣٢٩ هـ تقريباً.



## تركي بن خالد بن تركي

من فرسان الحمدة - آل حميد - وأحد رؤساء الغطف، شارك في توحيد المملكة العربية السعودية، وكان من رؤساء الحمدة - آل حميد - الذين اختلفوا مع الملك عبدالعزيز آل سعود، وشارك في وقعة السبلة عام ١٣٤٧هـ، وسجن في الرياض مع أخيه علوش وابن عمه سلطان بن بجاد.

### عقبه

أعقب بنتاً واحدة، وهي زوجة الأمير سجدي بن مناحي الهيزل .



## علوش بن خالد بن تركي

(١٣١٠هـ - ١٣٥٢هـ)

ولد يوم الرحاء عام ١٣١٠هـ، وهو أحد أشهر زعماء الإخوان في (الغطط)، ويعد الرجل الثاني في القيادة والزعامة في جيش الإخوان بالغطط بعد سلطان بن بجاد<sup>(١)</sup>، وكان ينوبه في حالة غيابه أو مرضه، كما حصل ذلك عند دخول الإخوان مكة المكرمة. فقد ترأس علوش بن خالد لواء هجرة (الغطط) عند دخولهم مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ، وكذلك حضوره مؤتمر الرياض سنة ١٣٤٥هـ نيابة عن سلطان بن بجاد<sup>(٢)</sup> الذي انعقد بين الملك عبدالعزيز وبين الإخوان. ولقد كان للإخوان بقيادة سلطان بن بجاد دورٌ كبيرٌ في توحيد المملكة العربية السعودية، وأهم هذه الحروب الحنو، وتربة، وعشيرة، والهدا، ودخول مكة. وكان معظم جيش الإخوان من أهل الغطط، وسنام، وساجر، وغيرها من هجر عتيبة الذي أبلوا بلاءً عظيمًا في هذه الحروب. وقاد علوش بن خالد بن حميد لواء هجرة الغطط، في بعض المعارك والوقائع لتوحيد المملكة العربية السعودية، منها: وقعة القرين عام ١٣٣٦هـ، ووقعة الحنو عام ١٣٣٦هـ، ووقعة حوقان عام ١٣٣٦هـ، وحصار جدة. وعند دخول الإخوان مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ كان علوش هو الرئيس العام للإخوان<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر كتاب معركة السبلة، عبدالعزيز بن سعد السناح ص(١٢).

(٢) انظر: مخطوطة النجم اللامع، العبيد، ص(٢٤٥)، وكتاب شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، الزركلي (٤٧٣/٢).

(٣) انظر ص(٩٣٦)، وص(٩٥٢)، وص(١٤٥٦)، وص(١٤٥٨).

فدخل جيش الإخوان مكة بقيادته. ولعلوش بن خالد بن حميد عدد من الجمال في جيش الإخوان التي يستخدمونها في حروبهم، ومن أشهر هذه الجمال: جردان، وكان مشهورًا بالجري وبسرعته في قطع المسافات البعيدة، وله شهرة واسعة عند الإخوان وكان الملك عبدالعزيز إذا زار الإخوان كان يتسابق مع علوش بن خالد، فكان الملك يركب أحد جماله، وعلوش على جملة جردان. وكان دافع الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - من عمله هذا هو محبته لرجاله وقواد جيشه. فرحمك الله يا عبدالعزيز فقد كنت حريصًا على مداعبة وممازحة رجالك لتثبت فيهم روح المنافسة الشريفة. ولعلوش شعر ضاع بسبب التدنين الذي حصل للإخوان ولم يصلنا منه إلا هذه الأبيات:

يا نديبي على جردان	يعجب العين قورانه
صاحبي مع عرب سلطان	بين ماسل وضلعانه
والنهد في حشاه بان	غالب جملة اسنانه
كان تنشد عن الطرشان	لها الحين ماقضى شانها

وقال علوش بن خالد بن حميد هذا البيت من قصيدة لم أعثر على بقيتها:

ظلمت حظك ياردي النصيبي      لعلها يوم القيامة تلقاه  
وكانت قوافل وتجارة شقراء، تحت حماية علوش بن خالد، فكان هو المسؤول عن أمنها وسلامتها إذا أرادت أن تعبر ديار قبيلة عتيبة في نجد، وذلك مقابل أجر مالي يقتضيه علوش من أهالي شقراء يُسمى (الإخاوة) وكان هذا قبل حركة الإخوان وبناء الهجر.

### عقبه:

أعقب علوش بن خالد ولدًا واحدًا واسمه: عُمَر، ولد في الغطف عام (١٣٤٥هـ)، وبعد عمر بن علوش من كبار الحمدة سنًا ومكانةً، وهو من الرجال المشهود لهم بالتقى والصلاح - ولا أزكي على الله أحدًا -، ودرس القرآن والحديث على يد بعض المشايخ في هجرة عروى، وانتقل إلى مدينة مكة المكرمة عام ١٣٩٠ هـ، واستقر بها حتى توفي في عام ١٤٢٨ هـ،

ولعمر بن علوش شعر، منه الأبيات التالية التي قالها في سمو وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود - حفظه الله - :

مشكور يا نايف من القلب مشكور	مشكور يا بوسعود فضلك عليه
عساك في الدنيا غنياً ومستور	وفالآخرة يرحمك رب البرية
تنعمبها في جنة الخلد مسرور	في جنة الفردوس فأعلى عليه
أنهارها تجريبها عسل وخمور	مع اللبن والماء شرابك هنيئة
مجاوراً ربك وزوجاتك الحور	من قلب مخلص دعوة مصفطية
تشاهد الرحمن نور على نور	مشاهدة يغنيك عن كل شية
تمتع ما فيه موتاً ومحفور	أخير من منصبك في الداخلية
وختم صلاتي للذي بعثته نور	محمد المعصوم من كل سيئة

وقال عندما انتقل من هجرة عروى إلى مكة المكرمة واستقر فيها عام ١٣٩٠هـ :

يا الله ياللي تصلح النية	يا واحد رحمته يسعد بها البالي
انك عليه شهود وتعلم النية	ما نيب من اللي يقول هبال وخبالي
خليت كل الوطن من غير كره له	نرجي من الله يحقق رغبة البالي
سكنت مكة وبيتي في العزيزية	مجاور بيت ربي عزه الوالي
اللي يجي مرحباً والبيت بيت له	واللي يجنب نسامح زلة الغالي
الله يخلي عيالي حزة ليه	اللي ليا ضاق صدري وسعوا بالي
نرجي من الله صلاح الذر والنية	يستر علينا ويصلح كل الأحوالي
يا سعد منه قدم بأعمال مرضية	يرحمه الله ويفرج عنه الأهوالي
الله ينجينا منها يالسعودية	وكل مسلم يوحد ربه العالي
واختم صلاتي على المبعوث بالملة	نبينا اللي مرسله ربنا العالي

ولعمر بن علوش بن خالد من الأبناء ستة، هم: علوش، وبندر - المقدم في قوات الأمن الخاصة - وضيف الله - الموظف في وزارة الداخلية - ومحمد - صاحب مشجرة الحمدة (آل حميد) وهو من المهتمين بتاريخ أسرته، وتراثها، وخالد، وتركى - الموظف في الخطوط السعودية -.

وقد رثاه حفيده بندر بن ناصر بن هندي بن حميد بهذه الأبيات:

إله الكون ربي ما غيره مجيبي  
يسمع أصوات خلقه من يوم النحيبي  
ومعلم الجاهل حتى أصبح لبيني  
وادعيه لا مريت في شارع وسيبي  
وادعيه في بر خلفات الحليبي  
دمعات موتا ما بكاهها قريبي  
في بيت ربه عن واجبه ما يغيبني  
متمسك بسنة المصطفى الحبيبي  
من قبل موته ثابتات مصاليبي  
شيخ وأمير وأصل جده عريبي  
أنته أخذت جدي وأبوي وصحيبي  
لا جاء نهراً فيه كسر الصليبي  
فعله ينومس الضيف قبل المعازيبي  
مصفة النية دون ذكر النصيبي  
مانني مصدق وفاة سقم الحريبي  
حتى إيش لو شهد دكتور وطبيبي  
والكرم والدين بيدينه مقاضيبي  
وياما سجد راسه خلف المحاريبي  
وياما بكاه عابر سبيل وغريبي  
ويبيكه جيرانه في اليوم الصعيبي  
ويبيكه من قال عنه شخص عجيبي  
ويبيكه من احتاج للراي الصويبي  
ويبيكه صحنأ للضيفان جيبي  
ويبيكه من يعرف انه ما نطق عيبي

أقول دعيت فالصبح والليل مرات  
رب تعالى من فوق سبع السماوات  
فارض البسملة حق ومنزل التورات  
أدعيه بعالي الصوت وبسكات  
وادعيه في ظلام الليل حزات  
يفرج لخدا مكتوي نار دمعات  
على شيخاً حفظ سور وآيات  
للدين والجود في وجهه علامات  
معلقاً له في ذرى المجد رايات  
الموت حق ايه بس الذي مات  
أيه بسألك يا موت يا هادم اللذات  
(عمر بن علوش) زيزوم راعي المهمات  
كريم سبلا دوم ما حسب للخسرات  
حرأ يهد للطيب من دون فزعات  
مانني مصدق يا عرب بالقبر بات  
حتى إيش لو ذاعته كل الإذاعات  
وش أذكر وأقول من فعل الطيبات  
يا ما بكفه ساعد فقير وفقيرات  
وياما رجله مشت درب المعزات  
يبيكه رجلاً ضاقت عليه الوسيغات  
ويبيكه ذوي حمد مقربين البعيدات  
ويبيكه مسجده مع أذان المنارات  
ويبيكه قدماً طالت عليه المسافات  
ويبيكه من ضاع في درب المتاهات

وتبكيه كبد ونفس للزاد معيفات  
ليت البكا يرد زيزوم الصفات  
وأحط له في كل بيت معلقات  
مير الله كريم يجازيه حسنات  
ويكفيه يوم الحشر وكل العظيمات  
ويجزاه عنا خير بفردوس وجنات  
خطلان الأيادي مطوعين الصعوبات  
واختامها صلوا على نبي الكائنات

من عقب ما غاب راعي التراحيب  
نذر لا سيل وديان أكبر شعيب  
من مشرق الدنيا إلى أقصى المغيب  
ويجعل لحد قبره مسكاً وطيب  
ويثبت أقدامه يوم الحساب التعيب  
ويجبر عزاء عياله عيال ذيب  
بالدين والعقل والرمح العطيب  
محمد الهادي بدون شك وريب







الملك عبدالعزيز آل سعود  
وزارة الداخلية  
(٢٧٢)  
مكتب الوزير

الرقم ١٣٨١/١١  
التاريخ ١٨/١٠/٢٠٢٠  
التوقيع

(برقية)

المكرمین / علوش عمر بن حمید واخوانه

مكة المكرمة - فاكس ٥٢٠٠٠١

لقد علمنا نبأ وفاة والدكم رحمه الله نبتهل الى الباري تعالى أن يشملهم بفيض مغفرته ورضوانه ويتجاوز عن سيئاته ويسكنه واسع جناته وإن يجبر مصابكم ويلهمكم الصبر ويجزل لكم الأجر . وانا لله وانا اليه راجعون . ،،

**فہم**

شاف بن عبد العزيز

## وزير الداخلية



برقية عزاء من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز  
آل سعود إلى علوش بن عمر بن حميد وإخوانه  
في وفاة والدهم عمر بن علوش بن حميد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
(٢٧٢)  
إمارة منطقة الرياض  
(٠٠١)  
المكتب الخاص  
البرقيات الخاصة

برقية

المكرم / علوش بن عمر بن علوش بن حميد وإخوانه

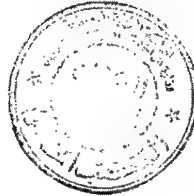
وكافة أفراد الأسرة

فاكس / ٠٢٥٢٧٠٠٠١

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تلقينا بأسى بالغ نبأ وفاة والدكم/عمر بن علوش بن خالد بن حميد  
يرحمه الله وإذ نعزيكم ندعو للفقيد بالمغفرة والرحمة وأن يسكنه فسيح جناته  
وأن يلهمكم الصبر والسلوان ( إنا لله وإنا إليه راجعون ).

أمير منطقة الرياض



سلمان بن عبدالعزيز

٢١ شهر ربي

برقية عزاء من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز  
آل سعود إلى علوش بن عمر بن حميد وإخوانه  
في وفاة والدهم عمر بن علوش بن حميد

الرقم ١٨٨٨ / ١٨٨٨  
التاريخ ٥ / ١١ / ١٤٢٨ هـ  
التواقيع



المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
(٢٧٢)  
مكتب الوزير

### برقية

المكرمين / علوش عمر بن حميد واخوانه

مكة المكرمة - فاكس - ٥٢٧٠٠٠١

عظم الله أجركم في وفاة والدكم رحمه الله نسأل الله له المغفرة والرضوان وأن  
يسكنه فسيح جناته وأن يرزقكم جميل الصبر وحسن العزاء . وإنا لله وإنا إليه

راجعون ...

هـ : ع



أحمد بن عبدالعزيز

نائب وزير الداخلية

برقية عزاء من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز  
آل سعود إلى علوش بن عمر بن حميد وإخوانه  
في وفاة والدهم عمر بن علوش بن حميد



## محمد بن خالد بن تركي

(١٣٢١ هـ - ١٤١٧ هـ)

ولد عام ١٣٢١ هـ، وهو أصغر أبناء خالد بن تركي، حضر وقعة تربة وشارك مع الإخوان في دخول الحجاز، ورحل إلى العراق بعد وقعة السبلة عام ١٣٤٧ هـ، وكان معه هندي بن ناصر بن ضيف الله بن حميد، وعبيد بن فيصل بن حميد<sup>(١)</sup>، وشافي الشريكة، ومكث فيها سبع سنوات، ثم عاد بعد ذلك إلى المملكة العربية السعودية بعد أن شمله عفو الملك عبدالعزيز، فأصبح من رجاله، ثم من رجال الملك سعود، ثم الملك فيصل، والملك خالد، وقد عينه الملك سعود بن عبدالعزيز مستشاراً للحرس الوطني، فمكث فيها مدة شهرين، فاعتذر عن هذه الوظيفة، وكذلك رشحه لرئاسة الفوج الأول بمكة المكرمة، ورفض. وفي محمد بن خالد وهندي بن ناصر يقول الشاعر حسين بن سنيح:

اليوم أنا ضايع وماضي يد وجي      يضرب بمعداله عروض اللوايح  
نبي فناجيل وهرج زعوجي      ونبي لنا رز وفوقه ذبايح  
من عند(أبو خالد) وشوق الغنوجي      من يوم قفوا ما لقين فلايح  
وأجابه أحد أصدقاء الشاعر:

يا راكب جر حبالها تروجي      سفا يفه من قو عديه صفايح

(١) هو عبيد بن فيصل بن عمر بن علوش بن صنهاة بن حميد.

تلفي (ذوي تركي) بزين الهر وجي  
رجالهم ما هوب والله يدوجي  
نسئل الأحرار وكاسبين المدايح  
على ادلاله وأشقر البن فايح<sup>(١)</sup>  
وتقول الشاعرة جميل الحبايبة الخميجية في محمد بن خالد بن حميد:

سر يا نديبي فوق خمس مع خمس  
راكبهن يركب ليا طاحت الشمس  
حرار ما درهمن بالرديفي  
(.....) يم دار الشريفي  
(محمد) اللي طامس في البحر طمس  
منا عقب ماحلا الركايب تحيفن  
تعينوا له ثم شدوه بالخمس  
حر ليا هدوه جاله دحيمي  
ويقول شاعر من قبيلة المقطة يُدعى ابن نشاء في محمد بن خالد بن حميد، وهندي بن ناصر بن حميد:

يا فاطري جنبي عروى مع الجالي  
البدو حطو مكاني وصرت أنا التالي  
دار جفتني ياعل السيل يرويها  
هاذي حياة تردت عفت تاليها  
تكفى (يابن خالد) ياللي تحتمي التالي  
(...) بدلت وأنت العوض فيها  
(وهندي ولد ناصر) اللي ماله امثالي  
له مشيخة مرسية ماهوب شاريها  
ويقول حسين بن صنيف الخميح في محمد بن خالد، وهندي بن ناصر  
عندما كانا في العراق:

يا فاطري لو رocht مانيب ناسيك  
ولا نيب عندك يوم كثر دعاويك  
ولو رocht عنك بعيد ماني بسالي  
ولا نيب عنك مقبل في الضاللي  
يا فاطري لو رocht مانيب ناسيك  
ولا نيب عندك يوم كثر دعاويك  
باصل صقور من وراء الشط واتيك  
حامن وعافن نجد مافيه تشكيك  
رحنا لهم ماجودتنا الشرابيك  
من كثر ما تونس يجيها (...) (٢)  
كله لعنا بنت ريف الهثالي  
تقول ياربي تجيني (بخالي)

(١) انظر هذه الأبيات في كتاب قصة وأبيات، إبراهيم اليوسف (٢/١٤٠).

(٢) المقصود: وضحا بنت سلطان بن بجاد.

### وفاته:

توفي محمد بن خالد بن حميد في مكة المكرمة عن عمر يناهز التسعين عاماً في (٢٤/رمضان/عام ١٤١٧هـ).

### عقبه:

أعقب محمد بن خالد اثنين: تركي مات ولم يعقب، وخالد الذي أعقب تركي الموجود الآن بمكة المكرمة، ويعمل رئيساً لمركز ميسان (جنوب محافظة الطائف).



## ضيف الله بن تركي بن حميد - العفار -

(٠٠٠ - ١٣٠٤ هـ تقريبًا) <sup>(١)</sup>

اختلف في مكان ولادة ضيف الله هل هو في الحجاز أم في نجد؟ والغالب أنه ولد في الحجاز، وكان والده تركي قد أحضر له مطوع (معلم) من أهالي أشيقر (إحدى قرى نجد) خصيصًا إلى أبنائه؛ كي يتعلموا القراءة والكتابة. ويروى أن ضيف الله عندما كان صغيرًا كان يتهرب من هذا المطوع، وعندما يبحث عنه يجده على ظهر أحد خيول والده، يتدرب عليها <sup>(٢)</sup>. وضيف الله أحد أشجع فرسان عتيبة في زمانه، له شهرة واسعة في الجزيرة العربية، ومن فرط شجاعته وفروسيته طرق فئًا من فنون القتال، حتى اشتهر به، ألا وهو تعفير الفرسان في التراب. وعمله هذا يُعدُّ أنموذجًا رائعًا للفارس النادر الذي يتمتع بفروسية نادرة، فلم نجد على مرِّ العصور في أدبنا العربي من فرسان العرب من يقوم بهذا العمل البطولي، إلا القليل منهم فهو عندما يخوض المعركة ويشاهد فرسان أعدائه، فإنه يتعمد أن يتجرد من سلاحه ثم يتجه إلى خصمه؛ لكي ينزله عن خيله فيعفره في التراب، سواءً يقتله أو يعفو عنه، وكان هذا ديدنه في أغلب حروبه. قال العبيد: «ويلقب بالعفرار؛ لأنه إذا تمكن الفارس من أعدائه لم يقتله، ولكن يلوي جبل فرسه على رقبته فيعفر به

(١) انظر كتاب: الشعر العامي، ابن عقيل، (١٢٦-١١٢/٤)، وشعراء عتيبة، محمد بن دحيل العصيمي (٤٤١-٤٤٧).

(٢) ذكر لي هذا الشيخ سعد بن جنيدل في منزله بالرياض عام ١٤٢٤هـ.



في التراب، ويأخذ فرسه ويتركه لأصحابه إما أن يمنوا عليه أو يقتلونه»<sup>(١)</sup>. وقال منديل الفهيد: «وسمي العفار؛ لشجاعته، يلحق الخيال ويخطفه من على جواده، ويعفره في التراب ثم يقتله أو يمن عليه»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن عقيل: «حدثني أكثر من واحد أنه أحياناً يرمي بالسلاح ويصارع الفرسان بيديه، حتى يعفرهم بالتراب ويقتلهم مصارعة»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن خميس: «لقب بذلك لتعفيره الفرسان بالتراب من شجاعته»<sup>(٤)</sup>.

قلت: وضيف الله - العفار - إذا أراد أن يعفر الفارس في التراب، فإنه يمسكه مع شعره حتى يسقطه على الأرض، وهذا ما كاد أن يفعله مع الفارس المطيري صمدان، إلا أنه سلم من التعفير في التراب. فقد أغار ضيف الله العفار على مطير، وغنم إبلهم فهبت إليهم فرسان مطير لاسترداد إبلهم، وكانوا بقيادة الفارس صمدان المطيري، فلما قرب من خيل عتيبة أخذ صمدان يعتزي بعزوته: (خيال العليا صمدان، خيال العليا وأنا ابن سحمي)، فردّ ضيف الله: (خيال العليا وأنا ابن تركي)، فلما سمع صمدان عزوته عرف أن هذه العزوة هي عزوة العفار، وأنه لا طاقة له به، فأقبل ضيف الله نحوه، فهرب صمدان وتمسك برقبة فرسه، فلحقة ضيف الله، فما أن لامست خيله خيل صمدان، حتى أمسك إحدى ظفائره، فنزعها بقوة حتى خرجت معه، وكان صمدان ما زال متمسكاً برقبة فرسه حتى كتب الله له النجاة ورجع إلى قومه بعد أن فقد إحدى ظفائره. ويقول الشاعر نوار بن هابس الخميح المقاطي مادحاً الحمدة ويخص في بعض أبياته ضيف الله العفار:

عدى الرقيبة فالضحى في راس مشدوب

يتليه جمع غاديله ضبابه

(١) النجم اللامع، العبيد، ص(٢٦٤).

(٢) من آدابنا الشعبية، الفهيد (٩٢/١).

(٣) ديوان الشعر العامي، ابن عقيل (١١٤/٤).

(٤) مجلة العرب ج١٦ ص ٤٩٧ (حاشية).

ألاد الكريزي يوم ناهب ومنهوب

أخذوا قطيع فوق جال اللهابة

خلو صحن في ملعب الخيل مكبوب

واللي سلم منهم عطيب صوابه

ذوي حمد فيهم على الخيل عذروب

(شد الشوش) بيدينهم بالحراية

أيضا وضرب السيف في قنة النوب

يرخون حده لين يشرب نصابه

ومن شعر ضيف الله - العفار - الأبيات التالية والتي قالها في إحدى حروبهم مع القبائل المجاورة لهم، وينسب بعض الرواة هذه الأبيات لوالده تركي بن حميد:

يا مخلف النية بنقض العزائم  
من شافني كني عن الزاد صايم  
يوم الثريا خايلت للنعائم  
يوم الشكالة ما تهم الهمايم  
للروح خلاق وللعمر سايم  
وأكوان يشبع غبها كل حايم  
بصولات تلقي به صفا الجو عايم  
ولا نتيب ورث جدودنا بالقدايم  
وصفا جنابك عقب نطل العمايم  
سوم يخسر لا بسات اللثايم  
كل يباه أو واصلين الكظايم  
يرعي دبشنا فيه والحظ قايم  
مركاضهم بالضيق يجلي اللوايم  
الخيال بالفرسان عجل همايم

يا الله يااللي نطلبك دايم الدوم  
الكبد ما تقبل من الزاد مطعوم  
البارحة عيني قزن عن كرى النوم  
تخلفن بالقلب قالات وهموم  
بالليل هوجس لي بقلات وعزوم  
ذولا نصالحهم وذولا لنا قوم  
لما سكنا نجد من غير معلوم  
يا نجد والله ما نزلناك بسلوم  
ويا نجد أخذنا منك حق ومرسوم  
أخذناك عقب مدارك العمر بالسوم  
كم خايع بين الحفيفيين ما سوم  
عاداتنا نرعى الخطر دايم الدوم  
نرعى بربع كنهم دولة الروم  
لا صاح صياح الضحا جن حثلوم

يا زين سجات على الفطر الكوم يوم بلاش أو يوم جبنا الغنايم  
ومن شعر ضيف الله - العفار - أبيات قالها في وقعة عروى المشهورة  
عام (١٣٠٠هـ) في وقت إمارة عقاب بن شبنان، إلا أن أمور الحرب كانت  
تسير بيد محمد بن هندي، فقد بعث محمد بن سعود بن فيصل - المسمى  
غزالان - إلى عقاب، ومحمد، وطلب منهما وقوف قبيلة عتيبة بجانبه، وفي  
نفس الوقت بعث ابن رشيد أحد مناديه إليهما يطلب أيضًا وقوف عتيبة معه.  
 واجتمعوا في ليلة واحدة عند عقاب بن شبنان، فخرج عقاب ومحمد بن  
هندي وخالد بن تركي من المجلس للتشاور والتباحث في هذا الأمر. فقال  
عقاب: هؤلاء حكام، وليس لنا فائدة أن ننضم إلى أي واحد منهم، ويجب  
علينا أن نبقي محايدين. فردَّ محمد بن هندي: بل نقف مع آل سعود فهم أهل  
حكم وشرع، وأما ابن رشيد فهو الذي أفحم عتيبة بكثرة غاراته عليهم، وأخذ  
محمد بن هندي يتوعد ابن رشيد في عقر داره، وكان قريب منهم أحد رجال  
ابن رشيد، فسمع كلامهم، وهم لا يعلمون أنه قريب منهم، فوصل الخبر إلى  
ابن رشيد، فجهز جيشة لغزو محمد بن هندي الذي كان قاطنا على عروى.  
وقال حمود بن عبيد بن رشيد في ذلك:

سلم على زيزوم يام وأميره  
ومن وين ما وجه تقفوا نشيرة  
ثلاث مرات بوجه المغيرة  
يوم على عروى تقطع غثيرة  
حنا على عروى قصرنا مسيرة  
وذبحت قواد الجمل بالمريرة  
مستجنين كل قبا ظهيرة  
صيت بلا جري وصفوفه شهيرة  
يفزع بسيفه سلة من جفيرة  
ما ينقهر غاد الجدا من منيرة

يا ليل سلم لي إلى جيت راكان  
اليوم صار بالعرب تقل جيران  
واذكر لهم بالكون طيحة (غزالان)  
يوم حضرنا فيه ليل وفوزان  
ان كان (ابن هندي) نوانا ببرزان  
جيننا على وضع النقا عقب الأذان  
جيننا على ذروات الأقران  
حصان الصميد اللي يسمى صنيتان  
إن جاك بالعرضة إلى تقل ديقان  
من كان باللقات روغات الأذهان

والسابق اللي عندكم يابو سلطان لها بوجهك شامة مستديرة  
فأجابه راكان بن حثلين - أمير قبيلة العجمان - وقد شاركت قبيلته في  
هذه الواقعة بجوار ابن رشيد ضد عتيبة:

يا راكب من عندنا فوق شقران أوصل سلامي لأخو نورة ببرزان  
أوصل سلامي لأخو نورة ببرزان من باب عمان إلى باب نجران  
علم لفانا فيه ليل وفوران جا من حمود شوق مياح الارادن  
عضيد أخوه بصادق الفعل واللسان فرز الوغا لا جا ثقيات الأكوان  
خبرتني يا حمود عن طير حوران هلت مخاييله بدرج وسبهان  
وتذكر (محمد) جامع نجع عتبان الأمر قدره الولي عالي الشأن  
كرمان وأن ركبوا على الخيل فرسان سبيتنا سب على غير برهان  
وحنا بديرتنا ولاحن بجيران حامين ديرتنا بخيل وفرسان  
من زان حنا له على الزين خلان ما قل دل وزبدة الهرج نيشان

خرزها بالخرج فوق النجيرة وعقب السلام تخبرة بالسريرة  
ما هو أنا يا الضغيمي أنت أميره استر قلبي يوم جانا بشيرة  
هو شوق من تزها الشقايق نظيرة ودبوس راس اللي دوى به مسيرة  
لا سل مصقول السنى من جفيرة يوم على عروى تكسر عويره  
ما ينتميز وردها من صديرة نخيرة يا وى والله نخيرة  
ولا (عتيبة) ما عليهم قصيرة أليا اختلط عج الرمك بالمغيرة  
ما تستوي هذا لزبن العشيرة في شاية اللي ما يوازي جويرة  
يوم أن كل حدود وديرة وصبر إلى حرك تزايد سعيه  
والهرج يبري صامله عن كثيرة

ويجيبة ضيف الله - العفار- بالآيات التالية:

يا حمود كانك قاعد وسط برزان لا بان لك فعل ولا لك مشيرة<sup>(١)</sup>

(١) حمود: هو حمود بن عبيد بن رشيد.

تأقف لما أن العلم يرجع لأميره  
راحت عليكم يا بو ماجد كسيره<sup>(١)</sup>  
عاداتهم بالكون كف المغيرة  
أصايل في نجد حتى الجزيرة  
مع تسعة آلاف علينا مغيرة  
البوق في حكمك عسى الله يديره  
درع بتال الخيل مثل السعيرة  
والمدح ما يرفع يدين قصيرة<sup>(٢)</sup>

وأشدد ضيف الله - العفار - في وقعة عروى:

يا من له الشكوى على كل الأحوال  
والعين كن إلها عن النوم عذال  
يتلون رجال الهدى ما ضي الأفعال  
والخيل ركبت نوها تقهر المال  
وشربن منها علة عقب الأنهال  
والدمع من عيني على حجرها سال  
والخيل من ضرب المزار يق تنجال  
والموت لا بده على العمر ولو طال  
لين أنقلب بطاعته كل خيال  
ولا عندنا في باقي القش لو مال  
وعاداتنا نخلي ظهر كل مشوال<sup>(٣)</sup>

أليا بغيت الشيخ يوقفك سبهان  
لولا حسن نوح بذرين الأيمان  
أولاد علي مطوعة كل فسقان  
حنا خذينا الخيل قلع بارسان  
والسابق اللي قلت عند ابن سلطان  
يا حمود لا نسرق ولا حن ببوقان  
وابن سعود اللي يسمى غزالان  
الذم ما يهفي للأجواد ميزان

يا الله يا منشي مزون بدني  
يا الله من علم خفي شحني  
جمعوهم من صيفهم يجمعني  
مشوا علينا والبارق مشنى  
وردن على وادي النجج وأعقبني  
نخيت خالي يوم هن اقبلني  
وصحنا عليهم صيحة وواجهني  
وأعمارنا في عزنا يرخصني  
والخيل في الجيش الأحمر شرعني  
حنا نقا يضنا هروس وشني  
خذنا عوضها كل قبا تعني

(١) حسن هو: حسن بن مهنا، أمير القصيم الذين شاركوا في هذه الوقعة بجانب ابن رشيد ضد عتيبة. وأبوماجد هو: حمود بن عبيد بن رشيد.

(٢) شعراء عتيبة، العصيمي (٤٤٦/٢).

(٣) شعراء عتيبة، العصيمي (٤٤٥/٢).

وأشدد أيضًا متغزلًا في ابنة عمه نوير بنت سلطان بن هندي:

يا مرقم بين الحفيين مقدوم كل يباه وواصلين الكظائم  
يا عيني ياللي حاربت لذة النوم يوم الشكالة ماتهم البهائم  
ومن أحديات العفار الحداء التالي:

حنا حمينا نجد بالعيدان من فوق قب كنهن الصيد  
ما عندنا في باقي البدوان إن سندوا يتلون لابن فهيد<sup>(١)</sup>  
وأشدد ضيف الله - العفار - هذا الحداء في وقعة بين عتيبة والدواسر:

يا سابقي مبغي عليها فيد أبغي عليها المدح والطلالات  
أبغي عليه طرحة ابن قويد بشلفا على الأبره وهن عجلات<sup>(٢)</sup>  
وأشدد أيضًا:

يامضحى ابشر بالحليب من يوم نادو بالصلاح  
ركبوا طلبها فوق شيب والخييل تنطل للصباح  
ومن إنشاده كذلك:

أنا بلاي العذب جالي تناياه اللي سكن مذبذب عروى خلاوي  
يا ليتني مجضوع بالقبر وياه ولا لنايم الجماعة مناوي  
قال ابن بليهد في كتابه صحيح الأخبار:

قال امرؤ القيس:

أجارتنا إن الخطوب تنوب وإنني مقيم ما أقام عسيب  
أجارتنا إنا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (٢/٤٤٧).

(٢) ابن قويد: من رؤساء قبيلة الدواسر.

وشبهه ذلك كلام ضيف الله بن حميد:

أنا بلالي العذب جالي تناياه      اللي سكن مذبوب عروى خلاوي  
يا ليتني مجضوع بالقبر وياه      ولا لناييم الجماعة مناوي<sup>(١)</sup>  
وفاة ضيف الله - العفار :-

توفي ضيف الله - العفار- بمرض الجدري في مطلع القرن الرابع عشر الهجري، فهولم يحضر وقعة الغيران عام (١٣٠٤هـ) ولم يحضر وقعة الحرملية عام (١٣٠٩هـ)، فيكون بذلك موته ما بين عام (١٣٠٤هـ) وعام (١٣٠٩هـ) في وادي الجرير. وسبب إصابته بهذا المرض هو زيارته لابن رشيد حاكم حائل، وكان معه صلال بن عقاب بن حميد، وتني أبو عيبة، وعند خروجهم كان في طريقهم رجل مصاب بالجدري، فنقل العدوى إليهم، وربما تعمّد ابن رشيد أن يضع هذا المصاب في طريقهم؛ لكي يصابوا بهذا المرض فيتخلص منهم بصفته من فرسان عتيبة. ووضعت لضيف الله العفار خيمة بعيدة عن مساكن قومه أثناء مرضه لكي لا يعدي الآخرين، وهذا ما يفعله أهل البادية وغيرهم عندما يصاب أحدهم بمرض الجدري، حيث يضعون له خيمة بعيدة عنهم، ويضعون عنده رجل أصيب سابقاً بهذا المرض يكون في خدمته، وهذا ما فعلوه مع العفار. وفي إحدى الليالي اشتد على العفار مرضه فخرج من خيمته وقرب من مساكن قومه، فرآه رجل لم يعرفه فظنه من الأعداء، فقال له: من هذا الزول - أي من هذا الرجل - فتأثر ضيف الله العفار من سؤاله وأنشد البيتين التاليين:

يا منكر الزول هذاك زولي      زول يرحب بوجيه المسافير  
أنا اللي اعشي نهار النزولي      وأرد غوجي والسبايا مدابير

**عقبه**

أعقب ضيف الله - العفار - من الأبناء: ناصر، وفيحان.

(١) صحيح الأخبار، البليهد (٢٠٧/٢).

### فيحان بن ضيف الله - العفار -

قُتل في وقعة جمران بين قبيلة عتيبة وبين قبيلة مطير وليس له عقب.

ناصر بن ضيف الله - العفار - (... - ١٣٤٠هـ):

توفي في هجرة الغطف عام (١٣٤٠هـ)، ومن عقبه: هندي، وضيف الله.

ضيف الله بن ناصر بن ضيف الله (... - ١٣٤٧هـ):

شارك مع أهل الغطف في توحيد المملكة العربية السعودية.

مات في معركة السبلة عام ١٣٤٧هـ، وليس له عقب.

هندي بن ناصر بن ضيف الله (... - ١٣٦٢هـ):

من فرسان الحمدة وأحد رؤساء الإخوان في الغطف، شارك في توحيد المملكة العربية السعودية، وذكر بعض الوثائق المتعلقة بتاريخ الإخوان<sup>(١)</sup>، شارك مع ابن بجاد في وقعة السبلة، وأصيب إصابة قوية، وذهب للعراق بعد وقعة السبلة، ثم عاد إلى المملكة العربية السعودية، وتوفي في مدينة جدة عام ١٣٦٢هـ، تزوج ابنة سلطان بن بجاد (وضحا) وأنجب منها: ناصرًا<sup>(٢)</sup> وقد توفي رحمه الله، ونايفًا وهو موجود الآن في الرياض.



(١) انظر كتاب: الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية، نجدة صفوة (٥/٥٢١).

(٢) أجريت معه عدة مقابلات في مدينة الرياض ومحافظة عروى وقد استفدت كثيرًا من مروياته عن تاريخ الحمدة - آل حميد - وخاصة ما يتعلق عن ترجمة تركي بن حميد وأبنائه.



## عبيد بن تركي بن حميد (المعترض)

(٠٠٠ - ١٢٨٥هـ تقريباً)

من فرسان الحمدة - آل حميد - المشهورين، وكان مغامراً بفروسيته إلى حد بعيد، غير مبالٍ بخصومه، ويسمى المعترض؛ لأنه كان يعترض بخيله خيل الأعداء. ولعبيد بن تركي بن حميد الحداء التالي:

حمراء تحورد حورده      كن المخايل ذيلها  
وأن جاء عليها حورجه      تفتك تالي خيلها

وعن مناسبتة يروى أن خيلاً من مطير أغارت على إبل قبيلة المقطة، وأخذوها، فأدركتهم بعض من خيل المقطة التي تمكنت من هزيمتهم وإرجاع إبلهم، وكان على رأس هذه الخيل عبيد بن تركي المعترض.

وأنشد ضاحي المقاطي في حداء له يذكر فيها عبيد:

خيل تلعب لعب العيد      شافت ضيف الله و(عبيد)  
مثل الفهد وسط الصيد      جاها جفاله من تاليه

وكما أنشد عايد بن تايب الغزيلي المقاطي في عبيد بن تركي بن حميد:

نركب على الصفراء ام شامة      ونوحد الرب الجليل  
في ظل لباس العمامة      (عبيد) لهّاب الذليل

وحصل خلاف بين عبيد بن تركي وبين مصلح بن عبيد الدعجاني،

فأرسل الشيخ مناحي بن خالد الهيضل، نادر الهريفي الدعجاني، إلى الشيخ محمد بن هندي، للتوسط في حل الخلاف والنزاع الذي وقع بين عبيد ومصلح، وقال مناحي الهيضل بهذه المناسبة:

يا عبيد صبر على المنقود      جاء الحول مديتم على الرزقان  
والله لروى جبهها والعود      الصبح لا جاء للمرك ميدان  
وقال أيضا:

يا عبيد طالن العلوم      ولا حصل علم ثبات  
يا عبيد ما يدي اللزوم      يا كود حد المرهفات  
لا صار ما طيرا يجوم      على طريح قيد مات

### وفاته:

قتل عبيد بن تركي عام ١٢٨٥ هـ تقريباً في وقعة (أنطاق) بين عتيبة وبين قحطان. وأنطاق تقع في جنوب مدينة الشعراء على بعد (٣٠ كم)، وسبب مقتل عبيد المعارض: أنه أغار هو وبعض من فرسان قبيلته على قسم من قبيلة قحطان، فغنموا إبلهم وفي أثناء عودتهم إلى ديار عتيبة أدركتهم كوكبة من فرسان قحطان، فلما قربوا من خيل عتيبة، اعترضهم أحد فرسان المقطة، الفارس حوقان، فتراجعت خيل قحطان، فأعادوا الكرة مرة أخرى، فاعترضهم أيضاً الفارس حوقان مرة أخرى، فتراجعت خيلهم، وفي المرة الثالثة كروا عليهم فرسان قحطان فأعترضهم عبيد المعارض فصددهم، فلما أراد اللحق بقومه لحقه الفارس مبارك بن غنيم بن هذلان<sup>(١)</sup>، وكانت فرسه سريعة، فطعنه برمحه فسقط عبيد على الأرض من شدة الطعنة التي وجهها إليه مبارك بن غنيم بن هذلان، فلما رأت عتيبة ماحل بعبيد لووا أعنة خيولهم، وأقبلوا نحو عبيد؛ كي ينقذوه من رماح وسيوف قحطان الموجهة له، ولكن قحطان قد أدركته قبل أن يصل إليه قومه وأمطروه بوابل من سهامهم ورماحهم، ومات

(١) انظر: خبر مقتل عبيد في كتاب: أبطال من الصحراء، لمحمد السديري ص(١٤٤).

من حينه. وفي رواية أخرى يقال: أنه عندما سقط عبيد من فرسه، فشاهده ابن عشوي القحطاني، وعبيد يقوم ويسقط على الأرض من شدة إصابته، فنزل ابن عشوي عن جواده وقتل عبيد صبرًا، وهذا ما أغضب رؤساء الحمدة وعتيبة، وقيل إنهم صَبَّحُوهم في اليوم التالي انتقامًا لمقتل عبيد. ويقول شاعر من الدواسر في تلك الواقعة:

ياذيب صدعان دوك عبيد      كم جادل تبكي عليه  
وكان وفاته مابين عام ١٢٨٥هـ وعام ١٣٠٠هـ تقريبًا؛ لأن عبيد لم يحضر  
وقعة عروى عام (١٣٠٠هـ) وبذلك يكون مقتله قبل هذا التاريخ والله أعلم!

ومقتل عبيد كان بعد مقتل الفارس المشهور: الفديع بن هذلان، والذي  
قَتَله الأمير سلطان بن هندي بن حميد في وقعة خفا.  
وكان لمقتل الفارس عبيد وقعه القاسي على أخيه ضيف الله (العفار)  
وأسرة الحمدة - آل حميد - وبوفاته تكون عتيبة قد خسرت في ذلك الوقت  
أحد أبرز شبابها الفرسان، وقد رثاه أخوه ضيف الله العفار في قصيدته  
المشهورة، والتي يقول فيها:

يا ونتي ونة كسير الجبارة	إلى وقف ما احتال وليا قعد ون
عليك يا شَبَّاب ضوء المنارة	عليك ترفات الصبايا ينوحن
من مات عقب (عبيد) قلنا وداره	لا باكي عقبه ولا قايل من
تبكيك صفر البسوها غياره	تبكيك يوم أن السبايا ينعن
وتبكيك وضح ربعت بالزباره	أليا قزن من خايغ ما يردن
الخيّل عقب (عبيد) ما به نماره	حتيش لو راحن وحتيش لو جن
يا شيخ ما تامر عليهم بغارة	كود الجروح اللي على القلب يبرن
يقطع صبي ما ينادي بثاره	أليا اقبلن ذولي وذوليك قفن
يا أهل الرمك كل يعسف مهارة	والمنع ما نظريه لا هم ولا حن

فأجابه الفارس المشهور شالح بن هذلان بالأبيات التالية:

ضيف الله اشرب ما شربناه مرارة      اصبر وكنك شالح يوم حزن

راح الفديع اللي علينا خسارة  
يمنى رمت به ما تجيها الجبارة  
من نسل أبوي وضاري للشطارة  
(وعبيد) خلي طايح بالمفارة  
وعاداتنا بالصيد نأخذ خياره  
يا قاطع الحسنى ترى العلم شارة  
حريبننا كنه رقيد الخبراره  
ما في بقصاد بليا نماره

واخذ قضاه (عبيد) حامي ثقلهن  
اللي رمت (بعبيد) في معتجلهن  
يصيب رمحه يوم الارماح يخطن  
عليه عكفان المخاليب يحومن  
ثلاثة الجذعان غصبن بلا من  
لا بد دورات الليالي يدورن  
خطر عليه أليا توقظ من الجن  
اجدع نطيحي بالسهل وأن تلاقن<sup>(١)</sup>

وقال منير بن معجب القحطاني في هذه المناسبة القصيدة التالية:

صدري كما نجر سريع مفاره  
معي بويتات ولاهن كثاره  
هذا الشجر به من جنوب خضاره  
يا عارفين الجيش دنوا خياره  
الكل منهن كن عينه شراره  
جذر الفخوذ بذيالهن الشتاره  
ما جمع الشاوي عليهن قشاره  
ولا منهن اللي حض خلفه سراره  
يشدن حقوق الربد عجل مذاره  
والا القطا لا طار عجل مطاره  
يا هل الهجن مرو عساها مجارة  
لمن لفن شباب ضو المنارة  
لا عاش غمر ما براسه نعاره  
الموت لا طرش على العبد زاره

وهجس يرخص للقوارع يفيضن  
ولو هن شويات عن الكثر يوزن  
وقد ذا سهيل في السما عقب ما كن  
دنوا أربع قدهن بالأسداس يسعن  
وبراطم كنهن يدين يحسبن  
وخفافهم كنها قروش يصيغن  
ولا وقفوهم بالحدايديكارتن  
ولا حسبن لولدهم وين يلقتن  
وألا الجوازي يوم يرمن ويخطن  
والا الحمايم بالسما لا تغاطن  
الهاني التوصيف فيكم وفيهن  
عن بيت شالح لقبلىن لا يصدن  
وحتى الذبابه بالسموه تحامن  
وماتن بني بالغرف ما يشافن

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (٢/٤٤٣).

وأن كان (ضيف الله) يعسف بكاره  
وأن كان (ضيف الله) يعسف مهارة  
بعلمه يحججنا ودينه صقاره  
في ساقه أليمننا قطعنا يساره  
أنا أشهد انها حجة بعتماره  
لنا سنام المردمة والفقاره  
فنجالهم عود العويدي بهاره  
فنجالنا لا صب يشدى شقاره  
فبكارنا قدهي لداره يدلن  
فمهارنا من عصر نوح يطيعن  
وقلوبنا من حربهم ما يضجن  
وسيوفنا قدهي لراسه يسنن  
ثلاثة الجذعان غصب بلا من  
ولهم بعد منها لحوم يسنن  
والزعفران لنا يبهر به البن  
دم الغزال اللي خمع يوم هجن<sup>(١)</sup>

وبعد مقتل عبيد أخذ ضيف الله - العفار - يُعدُّ العُدَّةَ لأخذ الثَّأر من قاتل أخيه، وكانت معه فرس غير سريعة، وكان مع فهاد الحشيشي الرويس - من قبيلة الروسان من عتيبة - حصان أصيلة مشهورة بالجري، فأعطاها لضيف الله فأخذ العفار يعتني بها، ويعسفها، وهذه الفرس سوداء اللون، وأخت هذه الفرس مع مبارك بن غنيم بن هذلان أحد فرسان قحطان.

ولضيف الله - العفار - حذاء في هذه الخيل، يقول ضيف الله:

بدلت أنا صم الرمك بحصان  
بكره لجااء للرمك ميدان  
واخترت أنا ولد الجموح  
عليه نرخص كل روح  
فأجابه ناصر بن شرار العبد لي من قبيلة مطير:

لو شاورني ما شریت حصان  
ابي قنطيع ورا لقطان  
شریت لي حمراء هبود  
وألا من المحدث يقود<sup>(٢)</sup>  
ويروى الحذاء السابق كالتالي:

تحدّر الوسمي على جمران  
برقا على جلوى يلوح

(١) من أشعار آل عاصم، محمد بن عبدالله العاصمي، ص(٣٨)،

(٢) ديوان الشعر العامي، ابن عقيل (١٢٨/٤).

بدلت أنا صم الرمك بحصان      مجمل ركضه طفوح  
 ابغي إلى جا للرمك ميدان      نرخص كل غالي روح  
 وذات مرة خرج ضيف الله - العفار - للبحث عن ثأر أخيه عبيد، فالتقى  
 بركب من قحطان يبلغ عددهم أربعون رجلاً، فتصادم معهم، وقتل منهم أكثر  
 من خمسة وعشرين رجلاً، أشهرهم ابن خراع، وسمي المكان الذي حدثت  
 فيه المعركة بهضبة بن خراع، ويقول ضيف الله العفار في هذه المعركة:

حنا غزاننا يوم ربي هداننا      ونضرب رجلينا على الكنس الحيل  
 ونفرح يداها من بطاننا      واسبابنا ترمي بربع مشاكيل  
 ياما تنزحنا وياما دنيانا      وياما فجيناها على مقطع الليل  
 وتلحق على الموارد رشانا      وحصنه كما ظهور (....)

وفي إحدى غارات قبيلة المقطة على قبيلة قحطان، قتل فهّاد الحشيشي  
 الرويس مبارك بن غنيم قاتل عبيد، وقتل ضيف الله - العفار - أخ لمبارك بن  
 غنيم بن هدلان.

### عقبه:

أعقب عبيد بن تركي ابنًا واحدًا فقط، هو: عمر.



## عمر بن عبيد بن تركي (الجنازه)

(٠٠٠ - ١٣٣٢هـ تقريبا)

هو الابن الوحيد للفارس عبيد بن تركي بن حميد، وأُمُّه بنت محمد بن سلطان بن ربيعان، وهو لا يقل عن أبيه شجاعةً وفروسيَّةً، وقد انقطع عقبه، ويلقب بالجنازه؛ لإقدامه على الموت دون مبالاة، ومن رآه يخوض المعركة يقول عنه: لن يعود منها حيًّا؛ لذا لقب بالجنازه.

ومن أخباره: يروى أنه في إحدى معارك عتيبة مع قحطان سقط عمر الجنازه عن فرسه، وذلك بسبب تصادم فرسه بعدد من خيل قحطان، فلم يشعر إلا وواحد من فرسان قحطان يُدعى حمود بن ميثه القحطاني من قبيلة قحطان واقف بخيله أمامه، وقد فقد سلاحه وفرسه، فكاد أن يقتله إلا أن عمر الجنازه طلب منه الأمان، فأمنه القحطاني، أي: منعه من القتل، وأصبح بحمايته، وكان لا يعرفه، فأسره وأخذه إلى ديار قومه قحطان.

وزار رجل من قحطان اسمه فرج بن مهدي - من قبيلة المشاعلة من قحطان - حمود بن ميثه، فلما دخل عليه في خيمته رأى شابًا أسيرًا مآذًا رجله، فقال لصاحبه: من هذا الأسير؟ فقال القحطاني: إنه أسير من عتيبة. فنظر فرج بن مهدي إليه وتمعن في قدميه، وقال: والله إن أسيرك هذا رجل من الحمدة رؤساء عتيبة، وإن هاتين القدمين كأنهما أقدام عبيد بن حميد! فدهش حمود بن ميثه من كلامه، وقال لعمر الجنازه: سألتك بالله ألا أخبرتني من أنت؟ وهل بينك وبين ابن حميد أي قرابة؟ فخشى عمر الجنازه على نفسه أن يجيب على سؤاله أن يقتلوه إذا عرفوا حقيقته، وأنه من الحمدة، فألح عليه حمود السؤال،

فقال عمر الجنازة: نعم! أنا عمر ابن الفارس عبيد بن تركي. فدهش حمود من كلامه، فأكرمه وزاد في إكرامه وأطلق سراحه. وهذه من عادات العرب الحميدة والتي سجلها لنا فرسان قحطان في حروبهم مع عتيبة. وقد كافأ عمر الجنازة هذا الرجل، فصار يعطيه كل عام عددًا من الإبل على حُسن جميله معه، وقد قيل في هذه القصة الحداء التالي قاله رجل من قبيلة المقطة:

ياذيب ياللي بايسر السرداح    اكل الربادي واكل ابن عبود  
فأجابه رجل من قبيلة آل مسعود من قحطان:

ياذيب ياللي بايسر السرداح    اكل حنس وربوعه اللي فيه  
وذكر تركي القداح في كتابه - أحديات وألقاب من عتيبة - الحداء التالي، ونسبه إلى عمر بن عبيد بن تركي بن حميد:

والله لو أن الخيل مع البراح    لا ريع الطارد على المطرود  
ياذيب ياللي تدخل السرداح    أكل الرمائي وزن ابن عبود<sup>(١)</sup>  
**وفاته:**

وكان مقتل عمر الجنازة قبل نشأة حركة الإخوان وبناء الهجر بسنوات قليلة، أي: في حدود عام ١٣٣٢هـ تقريبًا، فقد أغار عمر الجنازة مع سلطان بن بجاد وأخاه جهجاه على قحطان، فدارت بينهم معركة، وفي وسط المعركة شاهد عمر الجنازة الفارس خشيل القحطاني، فاتجه إليه وتقاتل معه، واستطاع خشيل أن يقتله. ويقال: إن اسمه حويزي، وما بينما هم في كَرٍّ وفَرٍّ جاءهم مدد من ابن عبود - أحد شيوخ قحطان - فاشتبكوا معهم، وقد أبلى سلطان بن بجاد في هذه المعركة بلاءً عظيمًا، حتى تمكن من تخلص فرسانه من الموت المحقق، وكانت هذه الواقعة قبل نشأة حركة الإخوان وبناء هجرة الغطط كما ذكرت آنفًا.

**عقبه:**

مات عمر بن عبيد، وليس له عقب سوى بنت واحدة.

(١) أحديات وألقاب من قبيلة عتيبة، القداح، ص(٦٩).



## ناصر بن تركي بن حميد

من أخباره: يروى عنه هو ومكهف بن شبنان بن حميد ومعهم قسم من قبيلة المقطة أنهم أرادوا أن يربعوا في مكان كان الربيع فيه وفيًا وقد نزل في هذا المكان قسم من قبيلة قحطان، فالتقت قبيلة المقطة معهم ودارت بينهم معركة.

يقول الشاعر ابن بديد الخميخ المقاطي في هذا:

(ناصر) حماهم من دون حلوات الألبان      بدوة بالدقالات كثر القبائل  
وإذا ضدوه يلتفت لابن شبنان      نعم (بمكهف) إذا جت الدبائل  
وربما المقصود هنا بناصر هو: ناصر بن عقاب بن شبنان. والله أعلم.

### عقبه:

أعقب بنتًا واحدة فقط هي (هالة) - زوجة مقعد بن دحيم بن حميد - وأنجبت منه: محسن وهلا.

### وفاته:

قتل في إحدى معارك عتيبة ضد قحطان في مطلع القرن الرابع عشر الهجري.



## مسلط بن تركي بن حميد

أصغر أبناء تركي بن حميد، مات ولم يتجاوز الخامسة عشر من عمره، وكانت وفاته على ظهر خيله، فقد تصادمت خيله مع خيل أحد أبناء المقطة وهم يتدربون على الفروسية وحمل السلاح.

**عقبه:**

ليس له عقب.



## علوش بن صنهاة بن حميد

(٠٠٠ - ١٢٧٨هـ)

من فرسان الحمدة القدماء المشهورين، ولكن لم يدون لنا التاريخ القبلي بشقيه الخبري والشفهي عنه شيئاً. وأيضاً لم يصلنا من أخباره إلا القليل جداً. وكان علوش بن صنهاة بن حميد قد أغار بقومه أثناء غياب أخيه تركي على قبيلة آل عاصم من قحطان - وكان يرأسهم في ذلك الوقت قاسي بن عضيبة بن حشر - ووقعت بينهم وقعة قوية في مكان يُقال له البطين قرب مدينة الرياض، وقُتل الفارس علوش بن حميد في تلك الوقعة. قَتَلَهُ الفارس مترك بن عبدالرحمن بن حشر.

وذكر ابن بادي<sup>(١)</sup> أن وفاته كانت في عام (١٢٧٨هـ)، ولم يذكر مرجعه في هذا التاريخ. وكان والد مترك بن عبدالرحمن بن حشر قد اشترى فرساً لولده؛ لكي يتمكن من قتل الفارسين تركي بن حميد وأخاه علوش إلا أن ابنه لم يظفر إلا بعلوش. يقول علوش بن عضيبة في ذلك:

أبوي مايبغيك راعي رعية      يبغيك مقدم سرية تنطح الهوش  
تطعن لعيني كل عفرا خلية      ترعى بطارف مهرتك غالي البوش  
ولا لعيني كل بيضا عذية      بنت تنوش شوقها حبها نوش  
وكان تركي بن حميد حاجاً يؤدي فريضة الحج عند حدوث تلك الوقعة،

(١) ديوان ابن بادي، مطلق بن محمد البادي العتيبي، الكويت (١/١٠٤-١٠٥).

فلما عاد إلى نجد وصله خبر مقتل أخيه علوشًا، فتأثر تأثرًا شديدًا بمجرد سماعه هذا الخبر المشؤم، وقد رثاه بقصيدة مشهورة، والتي يقول في مطلعها:

بديت بذكر الله ومابات ساهر      من عبرة بالصدر بيع كنينها  
من عبرة كنينتها تجرح الحشا      محال حضر في يدي شاغلينها  
تدور الدواير بالليالي وغرني      سريع تردها وصكة سنينها

وفي الأبيات التالية يصف تركي بن حميد فيها شجاعة وفروسية أخيه علوش. ويتضح أيضًا من خلال شعره مدى مايكنه لأخيه من محبة شديدة. يقول تركي واصفًا أخاه علوش:

على أخوي ماشفت الغضب في حجاجه      يقدم لها قدام يقدم زهينها  
عبدا ليا أرسلته عقاب ليا شهر      نمر ليا جاء الخيل فرق ضنينها  
وكان تركي يريد الغارة على قبيلة آل عاصم، ولكنهم نزلوا على ببان موضع قرب مدينة الرياض، ولا يستطيع تركي الوصول إليهم؛ لقربهم من الإمام فيصل بن تركي حاكم الرياض آنذاك.  
قال تركي في ذلك:

ياراكب من عندنا من فوق شقران      يلقي على شيخ نزل بالحظايف  
يتلونه العاصم نجوع وسلفان      وطرش على رعي المخافة زهايف  
يا حيسفي مغياضهم يم (ببان)      وأن ربعوا مرباعهم بالحظائف  
قطعاننا مابين كشب وفيحان      ما نشتحن لو حضبونا الحفايف  
وقال علوش بن مذكر بن جحذب بن عضيبي يرثي على قصيدة تركي السابقة:

ياراكب من عندنا فوق ضبيان      يلقي لنا شيخ عديم الوصايف  
كان أنت هازبنا بمنزال بمبان      دار الإمام اللي تجيها النحايف  
مرباعنا بمحقبة لاخلق بان      يوم أنت مرباعك بركبة وخايف  
ربعي هل الطولات نربين الأيمان      خلوك تجشر مثل هرش مسايف  
حدوك لين وصلت كش ومران      ونخوك من دار الرخي للذلايف  
يغذي لكم خيل عريبات الاثمان      شي مخاليف وشي عسايف

وترا بعدنا اشلى لك من القرب لو كان  
 اما نصيب (دحيم) ولا ابن (شبنان)  
 إلى ركبنا فوق قرنات الودان  
 مع لابة سقم المعادي بالاكوان  
 وكان مقتل علوش بن صنهاة بن حميد انتقاماً لمقتل جمل بن لبدة أحد  
 فرسان قحطان. وهذه قصيدة علوش بن مذكر بن جحذب بن عضيب من قبيلة  
 قحطان يخاطب فيها الشيخ الفارس مترك بن عبدالرحمن بن حشر، وقد أشار  
 إلى مقتل علوش بن حميد:

يا راكب حر عتق حول نيه  
 ملفاك أبو مترك حما الدويليه  
 ابشر إلى جيته بفرش عذيه  
 حييت ياراع الجود الشرية  
 حنا نكز الشيخ كز المطية  
 وحنا بنرسل لابن (لبدة) مطية  
 ابوي مايبغيك راعي رعية  
 تطعن لعيني كل عفرا خلية  
 ولا لعيني كل بيضا عذية  
 أشقر خفافه كنها صنعة قروش  
 حامي قطى الخيل من كل مدغوش  
 وفنجال أشقر يودع الراس منعوش  
 لاهنت ياغمر عقرها بعلوش  
 على ظهور الخيل ماهوب مخشوش  
 وحنا خذينا في (جمل) راس (علوش)  
 يبغيك مقدم سربة تنطح الهوش  
 ترعى بطارف مهرتك غالي البوش  
 بنت تنوش شوقها حبها نوش<sup>(١)</sup>

#### عقبه:

أعقب علوش بن صنهاة ثلاثة أبناء، هم: عمر، وعباس، وفيحان.  
 وأمهم جميعاً من قبيلة الدعاجين، ومن البنات: فيحاء زوجة تركي بن  
 سلطان بن ربيعان، ونورة زوجة محمد بن هندي، ونوري زوجة جفين بن  
 عقيل والدة الفارس المشهور ناصر بن جفين بن عقيل.

(١) أشعار من آل عاصم، محمد عبدالله العاصمي، ص(١٩).

(٢) المصدر السابق، ص(١٨).

## عمر بن علوش بن حميد

لم يصلنا من أخباره شيئاً، وأعقب اثنين: هوصان، وفيصل:

١ - هوصان ليس له عقب.

٢- فيصل: توفي في هجرة الغطط عام ١٣٤٢هـ<sup>(١)</sup>، له من الأبناء ثلاثة أبناء هم:

١- عمر: شارك في توحيد المملكة، وقُتل في وقعة الهدا عام ١٣٤٣ هـ، التي كانت بين الإخوان وبين قوات الشريف، ليس له عقب.

٢- فيحان: شارك في توحيد المملكة، وقُتل في وقعة الهدا التي كانت بين الإخوان وبين قوات الشريف، ليس له عقب.

٣- عبيد شارك مع جيش (الغطط) في توحيد المملكة العربية السعودية، وعندما وقعت معركة السبلة بين الإخوان وبين الملك عبدالعزيز كان في شمال المملكة، فعاد وشارك في وقعة جبلة مع الإخوان التي كانت بقيادة مقعد الدهينة ضد قوات الملك عبدالعزيز آل سعود.

قال الزركلي: «صدر في مكة بلاغ رسمي في ٢١ ربيع الثاني ١٣٤٨ هـ (١٩٢٩/٩/٢٧ هـ) جاء فيه أن جمعاً من عتيبة وبني عبدالله من مطير، معهم عبيد بن فيصل بن حميد ومحمد الخضري وبعض أعراب البادية، توغلوا في

(١) لفصل بن عمر بنت واحدة، هي فيحان، زوجة حشر بن مقعد، وأنجبت منه مقعد بن حشر.

نجد، وقطعوا السبيل، واعتدوا على المارة، فهب لقتالهم أهل الهجر من عتيبة وحرب وقحطان، كل هجرة تطارد من كان قريباً منها»<sup>(١)</sup> اهـ.

غادر إلى العراق<sup>(٢)</sup> بعد وقعة السبلة وكان معه محمد بن خالد بن تركي بن حميد وهندي بن ناصر بن ضيف الله - العفار - بن تركي بن حميد وشافي الشريكة - أحد رؤساء المقطة.

#### عقبه:

لم يذكر له عقب.

#### وفاته:

ذكر لي محمد بن عمر بن علوش بن حميد أن عبيد بن فيصل بن عمر بن حميد توفي في دولة العراق، حسب ما ذكر له عمه محمد بن خالد بن حميد، المعاصر لعبيد بن فيصل.



(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، خير الدين الزركلي (٢/٤٩٣).

(٢) انظر: أخبار عبيد بن فيصل بن حميد في العراق في كتاب: قبيلة عتيبة في المعجم الجغرافي البريطاني للمؤلف تركي القداح، وانظر أيضًا: الفصل الخامس من هذا الكتاب.

## عباس بن علوش بن حميد

من فرسان الحمدة وكان يملك بعض الخيول الأصيلة، حتى اشتهر بها. وهو من شعراء الحمدة، ضاع شعره، ولم يصلنا منه إلا بعض الأبيات. ولعباس قصة مع أحد فرسان قحطان، تدور أحداثها على فرس له أخذ منه قلاعة أثناء حروبهم مع قبيلة قحطان. قال الفهيد في كتابه (من آدابنا الشعبية): «مجدل بن فتنان من شعراء قحطان وشجعانهم، أصابته حاجة، فقصد آل حميد (الحمدة) مشايخ برقاً يَسْتَرْفِدُهُمْ. وقيل أن ما معه أخذ في الطريق، فأولم له ابنُ حميد ودعا كبار قومه، وعرض عليهم حال ابن فتنان، ثم رمى عند البيت أربعين عقالاً. والعادة أن من أخذ عقالاً أحضر مكانه ناقة، ومن أخذ أكثر أحضر بمقدار ما أخذ، فأحضروا له أربعين ناقة لقحة، فبنى بيته وبقي عندهم سنين على عشرة طيبة، ثم عاد إلى جماعته وهو يحمل لهم منة عظيمة. وكان عند عباس بن علوش بن حميد فرس أصيلة نادرة مشهورة أصلها من هذباء، من خيل ابن مضيان - شيوخ الظواهر من حرب -، وكان ابن حميد شريكاً لأحد الحروب في هذه الفرس، فاشترها ابن حميد بقيمتها ستين ناقة، ودفع للحربي ثلاثين ناقة، فصار لهذباء وبنتها صيت عظيم، وقد وقعت في إحدى المعارك وراكبها من الحمدة فأخذها ابن كميها من الخنافر من قحطان فبعث آل حميد (الحمدة) إلى مجدل بن فتنان صديقهم يطلبون منه السعي في أداء الفرس، وكان مريضاً، فاعتذر بالمرض وقال: إن سلمت جاءكم فرسكم، وإن مت فليست الفرس أغلى مني. ثم مات مجدل.

ومن شعر عباس بن علوش في هذه الفرس قوله:

يا سابقي حالي سوى لحالك      حبك سطا بالقلب مافيه تشكيك



سويت من زين البيادي جلالك  
 وحب الشعير من البلد يشتري لك  
 باغي إلى سرنا وقل العشال لك  
 ضلع زما دونك وضلع زما لك  
 يا سابقي يازين صفت حبالك  
 كم مهرة قبالجت في ظلالك  
 تبين فكة مقصر في حيالك  
 وقال عباس بن علوش بن حميد في فرسه:

لا قودوها ستة أيام عدهن  
 أخذت سروال ورمح مزرج  
 ظلت على الحكام ثم ماج عنها  
 تكسر لحس الخيل من خلف ذيلها  
 يشوفون نشر مع جذيب مال  
 وثوب جديد واعتصبت بشال  
 ثم اطلقوا طوال اليدين حبال  
 ريمية تكسر لحس غزال

وكان شعر عباس هذا في الأم هذباء. أما ابنتها التي أبى القحطانيون ردها فقد انطبق عليها مصطلح (ثالم) ذلك أن الفرس التي تغير لا ترد، وكذلك الذلول المنذرة كل هذه لا ترد وتسقط الحقوق المتعلقة بها إذا أغارت عليهم أو أنذرت بهم، إلا أن آل حميد (الحمدة) لم يسكتوا على فرسهم، فبعد موت مجدل بن فتنان أثاروا أخاه منيفاً بالمراسلات والقصائد، فطالب بها منيف جماعته، فرافعوه إلى العوارف (قضاة البدو) فترافعوا عند عوارف آل حميد (الحمدة) شويمي وخباب وخالد<sup>(١)</sup>، فحكموا على آل حميد بأن مثل هذه الفرس لا تُرد، إلا أن الشيخ محمد بن هندي لم يقتنع بذلك وأكثر المراسلة لمنيف. ومن ضمن هذه الرسائل هذه القصيدة لتني أبو عبية على لسان ابن هندي:

ياراكب ملحا من الدارباتي مامونة من نابيات الحصيرة

(١) شويمي وخباب من قبيلة القمزة من المقطة، وأما خالد فهو خالد بن تركي بن حميد.

تلقى (منيف) حامي الجاذياتي  
ياما ذبح من فاطر غير شاتي  
رمايهم لا قل هوش الرماتي  
ياسابقي باللون صفراء صهاتي  
السابق اللي مثل وصف المهاتي  
الذيل مركوز بوسط القطاتي  
قصيرة للاد روق العصاتي  
ثورت فيها (مجدل) لين ماتي  
خشيرتك بالزاد والحي فاتي  
مادام صبحا من قبال الحصاتي  
قل الفرس بسلومكم كيف تاتي  
والكل منهم راح يلعن مشيره

ريف لربعه في الليالي العسيرة  
لا ركبت غبر الليالي الضريرة  
وخيال لا جا بالدبايل سعييرة  
هذيبها يسبق سناة المغيره  
ومن الفهد فيها حلايا وسيرة  
والساق ناعور على جال بيره  
قصيرة يايوها من قصيرة  
وصارت لكم ياباقي الحي عيره  
وامك عدايلها عدايل منيره  
الها عليكم شامة مستديرة  
والخنفري فيها هروجه كثيره  
دزوا به الطاحون وقت الصلاتي

وحيث أن هذه الفرس قد أصبحت قضية بين عتيبة وقحطان وكل منهم يريد أن يثبت أنه أقدر على الالتزام بالقواعد والأعراف القبلية، سعت قبيلة قحطان بقيادة الشيخ محمد بن هادي بن قرملة في ردّ هذه الفرس حتى ردّها. وفي ذلك يقول الشيخ ابن هادي ردّا على تني أبو عيبة:

ياراكب من فوق عشر ضواتي  
مرباعها يم الحوم وسفواتي  
ملفاك (تني) حامي الجاذياتي  
اديتها بحبالي الوارداتي

سبق القطا اللي نابغ من مطيره  
في ماقع ماهوب يقزي بعيره  
قل الفرس فيها دعاوي كثيره  
يوم ارتخت عنها الحبال القصيره

وقد غضب من تأدية الفرس ابن كميهان وقال يستنجد جماعته آل

سبعان:

يا ولاد (سبعان) جمال الهدادي  
والله مايرضا بحكم ابن (هادي)

عزي لمن خلا مواقف جدوده  
ياكون منهو بارادات عضوده

فأجابه الشيخ محمد بن هادي بن قرملة:

نعم بكم يوم اللقا والطرادي  
اليا اعتليتوا فوق قب جيادي  
أن كان في موضوعنا ذا فغادي  
هذا طريح وذا بعمره مفادي  
وكذلك أرسل منيف بن فتنان مع  
الفرس هذه الأبيات للحمدة:

يا الله ياللي سايله مابعد خاب  
باه الطبيب وسايقت منه الاطباب  
هيسني اركب لي على جيش وركاب  
ردوا سلامي (لابن سلطان وعقاب  
هل سربة ماذيرت نزل الاصحاب  
تلقي لهم في قعد الخيل مضراب  
تلقى لهم في وقت طيحات الاشراب  
وأن اجنبوا يم الشهيل ومشعاب  
والسابق اللي قطعت ذرو الاطناب  
الهاني ادور عليها بالاسباب  
ماطعت فيها قول خالد وخباب  
اللوم مايجلاله ضحك بالأنياب  
ياكون من عينه كما لون مشعاب  
واخاف من هرجة عدو وشذاب

أنك تقبل ساير العذر مني  
لاواهني اللي بصدري يكني  
وعند الشيوخ ركابنا نوخني  
ومحمد) حامي الحدود المدني  
والا على نزل العدا يوجفني  
لا من شقصات الرمك رفعني  
وادباشهم يم الحوم شرعني  
وادباش مع شقف المواطي رعني  
تاعوا لها يوم الركاب اقبلني  
وعيت سوائف مثلها يوكلني  
وسوائف لشويمي قد مضني  
ورقص مع رقاصة يرقصني  
ولوالب يوم الحجج يفلتني  
في مجلس ياتي برمح المطني<sup>(١)</sup>

عقبه:

أعقب عباس بن علوش بن حميد هوصانا فقط.

(١) من ادابنا الشعبية، متذيل الفهيد (١١٨/٥).

## هوصان بن عباس بن علوش ( . . . - ١٣٢٤هـ ) :

هو هوصان بن عباس بن علوش بن صنهاة بن حميد، أحد فرسان آل حميد، له شعر لم يصلنا منه شيء، قتل في وقعة بين الحمدة - آل حميد - وبين الدوشان - الدويش - من مطير عام ١٣٢٤هـ، وجاء خبر مقتله في كتاب (وضح النقاء) ما نصه: «غزى ركب من عتيبة برئاسة عقيد من الحمدة على بدر بن وطبان الدويش، وهو عند إبل والده في المستوى<sup>(١)</sup> فقتلوه وأخذوا الإبل، فوفد أخوه بندر بن وطبان على الإمام عبدالعزيز في الرياض وأبلغه، فأركب معه رجلين من رجاله فوصلوا للأمير محمد بن هندي وأبلغوه بأن الإمام يطلب منه الأداء، فقال لهم: كل يوم وميسم مطير فينا، ويوم أخذنا حراسيس وطبان يرسل لنا طالبًا الأداء، فقال له أحد رجال الإمام: ولك مثل ما لمطير، فوافق ابن حميد، فأنشدت إحدى النساء من داخل بيت ابن حميد وقالت:

يا شقح في مفااليها      بن وطبان اذبح فيها  
لولا الإمام ما نديها      لكن الإمام أمر فيها

فنهض بندر بن وطبان بعد هذه الأبيات وقال: لا حاجة لنا بالإبل، وعاد لأهله وأبلغ الدويش بما حصل، فغزى ركب من مطير برئاسة بدر بن محمد الدويش وبندر بن وطبان الدويش، ووجد الحمدة على عرجا وأخذوا إبلهم ولحقهم الفارس الشهير هوصان بن حميد فقتلوه، وفي ذلك يقول زيد بن غيام الجبلي:

يوم على عرجا سعوا به مناعير      برد على كبدي لذيد القراحي  
سعى به اللي يحتمل للمخاسير      ابومحمد شوق موز الصباحي

(١) هذه الوقعة تسمى وقعة الحمادة والذي قتل فيها هو بندر قال عبدالله البسام في كتابه (تحفة المشتاق) ص(٤٠٢): «وفي شعبان من هذه السنة - أعني سنة ١٣٢٤هـ - صبحو عتيبة وطبان بن عمر الدويش ومن معه من مطير في الحمادة، فأخذوا حلتهم وأغنامهم وشيئا من إبلهم وقتلوا بندر بن وطبان».

وقال محمد أبو عبيد الشقير الدويش:

لحقنا بن حميد خيال العشائر      قيل له ورعان والزهوة قليلة  
يوم جتنا الخيل مع حد الزباير      ما لنا غير ام نصف خشاب حيلة  
يوم ثار الهيج طاحن العثاير      وانسح (هوصان) في حد النثيلة  
ما يفك مسطر الجيش الحراير      كود ذبح الطيبين وكله أصيلة»<sup>(١)</sup>

### عقبه:

أعقب هوصان بن عباس: عباس وفيصل وشيخة - زوجة نايف بن ماجد بن سلطان بن حميد - ، وأدرك عباس بن هوصان بن عباس حركة الإخوان، وشارك في توحيد المملكة العربية السعودية، وكان له مُقريٌّ يقرؤه القرآن والحديث، وهو آخر من مات من أحفاد علوش بن صنهاة وكان موته ما بين عام ١٣٤٥هـ وعام ١٣٥٥هـ في عروى، وليس له عقب .



(١) وضح النقا، منصور بن مروي، ص(١٤٧).

## فيحان بن علوش بن حميد

من عقداء وفرسان الحمدة - آل حميد - المحظوظين في غاراتهم. ومن أخباره أنه غنم إبلاً في إحدى غاراته على قبيلة آل سودان من قحطان، وعند رجوعه جاءت أخته نوره بنت علوش بن صنهاة زوجة الأمير محمد بن هندي، وأخبرته بأن زوجها ذهب لزيارة ابن رشيد في حائل، وفي أثناء غيابه أغارت بعض الفرسان المعادين لعتيبة، وأخذوا بعضاً من إبله، فما كان من فيحان إلا أن ساق ثمانين من إبله وأعطاها لأخته لكي ترجعها إلى ما تبقى من إبل زوجها. ويقول أحد شعراء المقطة في ذلك:

يا من خبر شيخاً أعطى لجاره ثمانين فيها فحلها نقوة وخيار  
ويقول شليويح العطاوي بمناسبة وقعة بين قبيلة الروقة وبين قبيلة مطير، وكانت مطير قبل ذلك قد أغارت على قبيلة برقاً وأخذت إبلهم. وقد وجهه هذه القصيدة إلى فيحان بن علوش بن صنهاة بن حميد، وعقاب بن شبنان بن حميد، وعبيد بن تركي بن حميد، ومحمد بن هندي بن حميد:

ياللي تجي (فيحان) وعقاب وعبيد	حماية الساقة نهار القراره
ومحمد اللي مدهل للاجاويد	اللي على الحارب تهاذب مهاره
الشيخ ابن درويش مقدم أهل العيد	اربع ليال وحلته بالمعاره
الخيـل عنهم ماتعرف التسانيد	والرجل نركبهم خشوم الصباره
يابا الثواري ماخذيتوا من الفيد	ماخذت من برقاً خذينا بثاره

وقال عبدالله بن صامل الشريف - من أهالي رنية - في فيحان بن علوش بن حميد:

بديت في رجم جنوب عن الخال	يم القرين ويم خشم القرانه
الدمع من عيني على محد يقال	وابكي بكا الميتين من اخوانه
على وليف من ورا العرف نزال	اقفى وأنا له للقلب عنده ديانه
فوق اشقح يتلي محمد و(فيحان)	وخيالهم من الضيق يروي سنانه
اللي حدوا ولد الحميدي على اللال	عقب المصول عاف تالي زمانه
ولا يشرب الا در خلفات هجال	يوم الشديد مبرد في سعانه

وفيه يقول عبدالله بن زنيفر بن نبراء العصيمي:

ذوي حمد ركبوا نسايل عبيان	ولبسوا على زلباتهن الشهاير
وإن كان سموا طلعة الصبح بيشان	ركبوا على مثل النعام الذواير
وتقلدوا مثل الحني مالها أثمان	وشلفن مضاربها تشوق النظاير
يا زينهم في راي محمد (وفيحان)	وعقاب حامى الجازيات البشاير

**عقبه:**

مات فيحان بن علوش بن حميد قبيل حركة الإخوان، وليس له عقب.







## «ذوي شبنان بن حميد»

- ١- شبنان بن حمد بن حميد:
- ٢- كهف بن شبنان.
- ٣- عقاب بن شبنان.
- ناصر بن عقاب.
- صلال بن عقاب.
- عماش بن عقاب.
- ٤- مكهف بن شبنان.
- ٥- راشد بن شبنان.
- حشر بن راشد بن شبنان.





## شبنان بن حمد بن حميد

هو أصغر أبناء حمد بن حميد، ولم يصلنا من أخباره شيء، ولم تذكره المصادر ولا حتى الرواة.

### عقبه:

أعقب شبنان أربعة أبناء:

١- مكهف: لم يذكر له عقب.

٢ - راشد: ويقال لنسله اليوم ذوي شبنان.

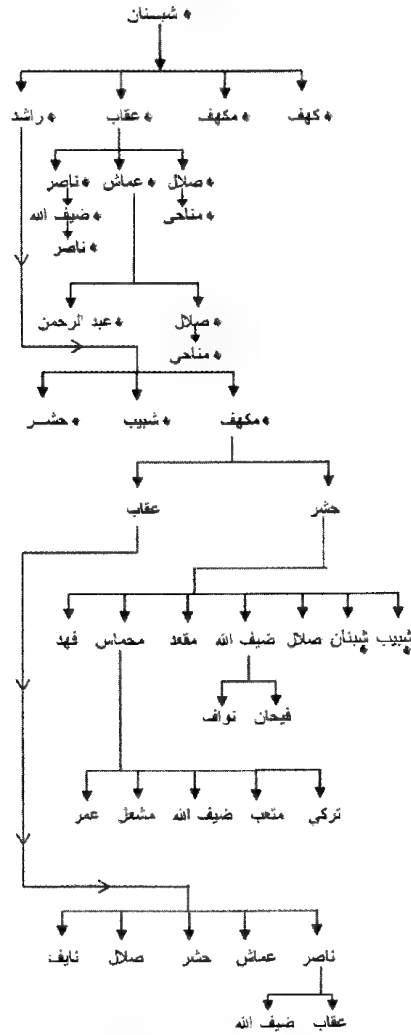
٣ - الأمير عقاب، والذي ترأس قومه بعد مقتل ابن عمه سلطان بن هندي، وكانت إمارته من عام ١٢٨٥هـ إلى عام ١٣٠١هـ.

٤- كهف.

ولشبنان بن حميد من البنات: هيا، وهوى - زوجة رثوان بن عرائم المقاطي -، وصيته، وموضي، وشيخة - زوجة حديجان بن جامع -.



## شجرة نسب ذوي شبنان بن حميد



ذوي شبنان بن حميد  
 الاحياء : ٢١  
 المتوفين : ١٩  
 المجموع : ٤٠

\* المصدر: شجرة نسب الحمدة

## عقاب بن شبنان بن حميد (أخوهيّا)

(١٢٣٠ هـ - ١٣٠١ هـ)

هو (الأمير السابع) من أمراء الحمدة - آل حميد -، تولى مشيخة قومه بعد موت ابن عمه سلطان أبا الروس، ويلقب بمنسم الفحامة، فهو عندما يرى فرسان قومه قد تعبوا في المعركة، فإنه يقاتل أعداءه بكل ما أوتي من قوة ويشغلهم عن قومه حتى يستريحوا بعض الشيء، ويعود إليهم نشاطهم وقوتهم.

وأدرك الأمير عقاب بن شبنان بن حميد حدور ابن عمه الأمير تركي بن حميد من الحجاز إلى نجد، وشارك في جميع أحداث ذلك الحدور، وكان من الملازمين له، اشتهر عقاب بالكرم، والشجاعة، والتدين كذلك؛ ومن كرمه يروى أنه مكث في مكان شهراً واحداً للربيع، وذبح أكثر من تسعين خروفاً في موضعه هذا، وقد دامت مشيخته أكثر من ستة عشر عاماً، وخلال هذه السنوات مرت على قبيلته أحداثٌ جسام، لعب خلالها الأمير عقاب دوراً كبيراً في حروب عتيبة في تلك الفترة. وفي عقاب بن شبنان قال الفارس الشهير شليويح العطاي:

ليتني واجهت جرمان الوجيه	فوق صفرا ركضها فيه ادحام
يأنديبي وارتحل من فوق عوب	من خفاف الهجن زينات الولاام
يلفن بيوت كلهن مرفعات	هن سود وكنهن روس العدام
به رجال وبه صحون ممليات	مع كفول الحيل من فوقه ايدام
سلم على أولاد الكريزي	حملول الخيل مروية اللحام

سلم لي عليهم يانديبي  
قل له لولا الحب والرفوان فيكم  
ياليتني حضرته يوم جيتم  
لين أن الهبود تشوف فعلي  
وخص (عقاب) حماي الجهام  
لا اقنع بوشكم حمر العسام  
فوق اللي تفصم للجام  
على جدع المجوخ لي غرام<sup>(١)</sup>  
ويقول غالب بن فتنان القحطاني في عقاب بن شبنان:

(يعقاب) ياعيد البكار المشاعيف  
عينت ربعي مثل دولة الاشاريف  
ذا سالف الدنيا تسوي الخزاريف  
هاذي مغاوير وهاذي مناكيف  
ياما سقتنا من عذي الطفاطيف  
عاداتها فرقا الربوع الموالييف  
زبن المهار اللي تسالس حذاها  
لاعنك عقب العذر ربي محاها  
تضحك وغارات الضحا في قفاها  
وهاذي مقابيل وهاذي وراها  
وكم كدرت من صافي عقب ماها  
وفتق الرباع اللي حصين ذراها  
ومن أشهر الوقائع والمعارك التي خاضها عقاب شبنان بن حميد في نجد  
معركة الدوادمي، والعويند، وعروى، والحمادة (أم العصافير) التي قُتل فيها  
وغيرها الكثير من تلك المعارك والحروب وخاصة مع قحطان.

### وقعة الدوادمي<sup>(٢)</sup> (عام ١٢٩٢هـ):

وهي وقعة بين عتيبة بقيادة: عقاب بن شبنان بن حميد، وهذال بن فهيد  
أمير قبيلة الشيايين، ومصلط بن ربيعان وبين الإمام عبدالرحمن بن فيصل آل  
سعود في الدوادمي قال ابن عيسى في تاريخه في حوادث ١٢٩٢هـ: «وأقام  
عبدالرحمن على ثرمدا أيامًا، ثم ساروا من ثرمدا إلى الدوادمي وطلبوا من  
أهل الشعراء الزكاة والجهاد، فأبوا أن يعطوهم، فساروا إليها من الدوادمي،  
وحاصروها مدة أيام، وحصل بينهم قتال شديد، ثم رجعوا إلى الدوادمي من

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (٤٢٢/٢).

(٢) تقع الدوادمي غرب مدينة الرياض، وتبعد عنها حوالي ٣٥٠ كم.

غير طائل، ثم إن هذا، وعقاب بن حميد، ومصلط بن محمد بن ربيعان، ومن معهم من عتيبة أقبلوا لقتال عبدالرحمن بن فيصل وعيال سعود بن فيصل ومن معهم من مطير والعجمان وغيرهم، فحصل بينهم وقعة شديدة على الدوادمي، فانهزم عبدالرحمن بن فيصل وأتباعه وقتل منهم عدة قتلى<sup>(١)</sup>.

وتسمى هذه الوقعة (وقعة الضال) وقد اشترك في هذه الوقعة من شيوخ عتيبة: عقاب بن سبنان بن حميد، ومحمد بن هندي، ومسلط بن ربيعان، ومحسن الهياض، وهذال بن فهيد، ومشعان أبا العلا، وحسين بن جامع وشباب بن حجنة وأبو رقبة وجفين بن عقيل وغيرهم.

وقال سهاج بن ربيعان في هذه الوقعة:

نرضيك يا ولد الامام بفعلنا	لو كان عبدك يقرع البيشاني
اقفاينا ما هوب عنكم ذلة	نبن البصيرة فيك (...)
جينا عليكم مثل نو كاسر	بعد وطينا العرض وذهلاني
ربعي عتيبة نخرجد واحد	ما هب مثل ملقط الفرقاني
تواعدوا عرجا وحلو فوقها	أهل نجد واللي جو من القعراني
وجموع برقاً حيدن ايمننا	يشدن نو زاف له رباني
وعقاب قال الراي كله عندي	وعيو عتيبة فالنهار الثاني
ابومنيف اللي عديم رايه	ولاسيف في يمناه دايم حاني
تقابلن اجموعنا واجموعهم	وساح الطراد وثور العكناني
والخيل كدت واقتفاها الحري	غدي هضاب (الضال) فالدخاني
وجات الحريقة عند جمع الهيظل	الاد مفلح عسكر السلطاني
يذودهم محسن على مذعورة	منشاه من صاهد الياعراني
وجفين ضف الخيل لين طاعت	متيه العشوى بعد خوناني
وحنا رباعين قديم فعلنا	نشبع طيور الحوم والسرحاني

(١) تاريخ ابن عيسى، إبراهيم بن صالح بن عيسى، (٢/٢٢٣)، الخزائن النجدية.

أبا الجلادا يوم جانا صايل  
طاحوس وردهم على الحربية  
والاد (الكريزي) يقصر الذم عنهم  
والاد القثامي يوم جونا حفة  
بارودهم يشدي مطر خرفيه  
اشبع طيور الجو والحفاني  
بحدق الرصاص وراجح الخفاني  
معشية ذيب خلال الجيعاني  
بارودهم حرى فضا الضلعاني  
خرفية تمطر على بستاني

### وقعة العويند (الثانية) عام ١٢٨٨هـ:

بين عتيبة بقيادة عقاب بن شبنان ومحمد بن هندي وبين مطير برئاسة سلطان الدويش وماجد الدويش، وكان عقاب بن شبنان ومحمد بن هندي وأبورقة - شيخ ذوي زياد من قبيلة النفعة - نزلوا على ماء العويند، قبل نزول الدوشان عليه، فطلب الدويش منهم أن يرحلوا عن هذا الماء، أو يشن عليهم غارة، فرفضوا طلبه، فأغار عليهم وهم على العويند، فدارت بينهم وقعة قوية استطاع العتبان أن يهزمهم ويردوهم عن هذا المكان، وغنمت عتيبة بيت الدويش وخادمتة وجملته، وفي تلك الوقعة يقول شاعر المقطة فندي بن عزارم واصفاً أحداث هذه الوقعة:

يا راكب اللي ماترفع رهوقه  
هاته ودنه وانسف الكور فوقه  
وحسو الرويقي نسّم النضو فوقه  
وان قيل ويش النضو ياللي تسوقه  
محمد اللي معامله مايبوقه  
رد البرى من فوق عقله خنوقه  
جونا يبون العد والعد فوقه  
جانا الظعن وجموع علوا تسوقه  
خذنا الجمل والبيت والقين فوقه  
كم جادل ريح العويدي نشوفه  
حر على قطع اشهب اللال صبار  
واسبق من اللي تدهل العش في الغار  
والحسو قدامك من الصيف معتار<sup>(١)</sup>  
قله (بن حميد) يوجدك الاخبار  
وظيف الله اللي يكرم الضيف والجار  
وصار ظعنهم من وري عقله  
ربع مسقية العدا شرب الامرار  
حمرعلى ماوصفوا خشم سنجار  
وتسعين لحية في حجا القوز ماسار  
من ضربنا قامت تقدم القصار

(١) حسو الرويقي: هضبة تقع غرب عفيف.



نهاك ماجد مار خلك تذوقه ثم ابتخص حتى تسمع بالاشوار<sup>(١)</sup>  
وقالت هيا بنت شبنان بن حميد في هذه الوقعة، وكانت تحمل على  
هودج - العطفة -:

يا عقاب يا ذيب ضروس مشبع سراحين الخلا  
ما يضرب الا في النحر والروس موحـد رب العـلا  
وأجابتها خزنة الدويش:

يا عيال رموا بالعمائم ولا رميت ببخنقي  
حتى يجيك الدم سايل لعيون ركاب الحني  
وفي هذه الوقعة يقول عبدالله بن زيفر بن نفراء:

يا راكب اللي من ضرائب سحيمان هجن هجاهيج كبار الحساير  
ركابهن يسرح ليا سمع الأذان صلّى وسلم وسرح الفطاير  
واللي عليهن من الربع وذهان منا يودون الخبر والسرراير  
والقابلة تمسي شيوخ وعربان الآد روق متيهين العشائر  
نعم بهم لا جت وقفات الأظعان لا زرفل المظهور والعج ثاير  
يا زين حذف الروس من حد شامان حذف الفراسن عند راعي جزاير  
وحنا النا عنهم قبائل وشيخان ويا سعد من مثلي ذخـر له ذخاير  
ذوي حمد ركبوا نسايل عبيان ولبسوا على زلباتهن الشهاير  
وأن كان سمعوا طلعة الصبح بيشان ركبوا على مثل النعام الذواير  
وتقلدوا مثل الحنى ما لها أثمان وشلفن مضاربها تشوق النظاير  
يا زينهم في رأي (محمد) و(فاحان) و(عقاب) حامى الجاذيات الشباير<sup>(٢)</sup>  
جانا الدويش مسير له بقومان يبي من الطرش المعين ظهاير

(١) النجم اللامع، محمد العبيد، ص(٢٣).

(٢) فاحان: هو فيحان بن علوش بن صنهاة بن حميد.

وقمنا علاهم قومه تعجب الشان  
تسعين لحية في حجا القوزموتان  
خلي عشا للطير والذيب سرحان  
والهوش كله عند حلوات الألبان  
وجموعنا تزمي كما تزمي أبان  
وقطعاننا ترعى الحيا حيث ما كان  
والخيل من ضرب العريني نحابر  
واللي سلم منهم وصل نجح ناير  
طير العويند حط فوقه تجاير  
فيدن لنا يوم اعتقاب الذخاير  
دايم على الحربي نجر الجراير  
يا طول ما عنهن نضد الحزاير

### وقعة طلال الثانية (١٢٩٠ هـ):

كانت بين قبيلة الروقة بقيادة الأمير مصلط بن ربيعان وبين الإمام سعود بن فيصل، وكانت هذه الوقعة عام ١٢٩٠هـ، فلما خرج سعود بن فيصل من الرياض قاصداً ابن ربيعان وصل خبره إلى عقاب بن سبنان، فأرسل له عقاب من ينذره بذلك.

قال مقبل الذكير في تاريخه: «وفي هذه السنة خرج سعود بن فيصل من الرياض غازياً، وقصد مصلط بن ربيعان - رئيس الروقة من عتيبة - وكان ناقماً عليه ميله إلى عبدالله الفيصل على أنه لم يتدخل في أمورهم، ولكنه لم يفد على سعود مع رؤساء القبائل الذين وفدوا للتهنئة بعد وقعة البرة، وحمله الدويش ورؤساء مطير، فخرج وانضم إليه العجمان، ومطير علوا، وبرية، وسبيع، والسهول، والدواسر. وبلغ ذلك عقاب بن سبنان بن حميد - رئيس برقاً من عتيبة - فأرسل من ينذر مصلطاً، فوصل إليه النذر قبل أن يصل سعود إليهم، وكانوا في حرة كشب عند الجبل المسمى: طلال، ومنزلهم هذا من أحصن المواقع الطبيعية، فجمع ابن ربيعان رؤساء قومه فاستقر رأيهم أن يرسلوا أموالهم وعائلاتهم ومعهم بعض القوة إلى محل بعيد يتحصنون فيه ويبقى أهل النجدة على أهبة الاستعداد، فأعدوا أموالهم وأولادهم إلى وسط الحرة، وبقي بموضعهم ثمانمائة مقاتل من أهل النجدة، فلما أصبحوا استعدوا لمقابلة العدو، كلُّ رئيس على قسم منهم، فلم يلبثوا حتى بدت طلائع سعود، وكان مع سعود مالا يقل عن ثلاثة آلاف مقاتل، فوقع القتال الشديد من الصباح إلى وقت الظهر، ثم انهزم جيش سعود هزيمة شنيعة،

واستولى الروقة على جميع مخيم سعود بما فيه كثير من الخيل<sup>(١)</sup>. اهـ.

قلت: هذه الوقعة حصلت على ماء طلال في عالية نجد، كما ذكر ذلك البسام في تحفة المشتاق وابن عيسى في عقد الدرر وتعد هذه الوقعة من أكبر معارك عتيبة في نجد، وكانت قبائل برقاً لم تشارك في هذه الوقعة؛ لخروج سعود بن فيصل المفاجيء على الروقة، فعقاب بن سبنان عندما علم كان من الصعب عليه أن يجهز قبائل برقاء المتشرين في نجد خلال وقت قصير.

### وقعة سناف الطراد:

كانت هذه الوقعة بين عتيبة بقيادة عقاب بن سبنان، وبين قحطان بقيادة محمد بن هادي، في جنوب بلدة الشعراء، شرق جبل ثهلان، قال الجنيدل: «سناف الطراد كالذي قبله: سناف أشقر، له متن مرتفع، يقع جنوباً من هضبة تيماء، الواقعة جنوب بلدة الشعراء، شرق جبل ثهلان، وقد سمي بهذا الاسم؛ لأنه وقعت عنده معركة حربية وطراد على ظهور الخيل عدة أيام، بين قبائل عتيبة من ناحية وقبائل قحطان والدواسر من ناحية، انتصرت فيه عتيبة، وقتل من الدواسر عدد كثير وكان رئيس عتيبة في هذه الحرب عقاب ابن سبنان بن حميد»<sup>(٢)</sup> اهـ.

### وقعة عروى (الأولى) عام ١٢٩٧ هـ:

وكانت بين عتيبة بقيادة عقاب بن سبنان ومحمد بن هندي وبين قبيلة قحطان. ذكرها بعض الرواة ولم يصلنا من أحداثها شيئاً.

### وقعة عروى (الثانية) عام ١٣٠٠ هـ:

وهي من الوقائع الكبيرة والهامة التي حدثت لقبيلة عتيبة في نجد، وهي من المعارك التي ذكرتها أغلب المصادر التاريخية النجدية. قال مقبل الذكير في تاريخه مطالع السعود: «خرج ابن رشيد من حائل في قوة ومعه باديته، وانضم إليه حسن المهنا بأهل القصيم، وقصدوا محمد بن سعود ومن معه من عتيبة،

(١) مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود، مقبل الذكير (٢٦٤/٧) الخزانة النجدية.

(٢) عالية نجد، الجنيدل (٧٠٨/٢).

والتقوا على ماء يسمى عروى في عالية نجد، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وثبت محمد بن سعود ومن معه، وهزموا ابن رشيد، وثبت أهل القصيم ثم تراجع جند ابن رشيد لما رأوا ثبات أهل القصيم، وكروا على محمد بن سعود وهزموه، واستولوا على كثير من غلالهم<sup>(١)</sup>.

وقال عبدالله فيلبي عن هذه الواقعة: «ومرة ثانية هطلت أمطار غزيرة، وكان ابن رشيد في تلك الأثناء يغير على قبيلة عتيبة التي وجدها مجتمعة بكامل قوتها في منطقة عروى - وهي مسرح الأحداث التي وقعت في عام ١٨٨٧م - ودار اشتباك بينهم، ويبدو أن البدو الذين كانوا بقيادة محمد بن هندي تمكنوا في البداية من تحقيق النصر، إلا أن وصول مجموعة قوية من القصيم بقيادة حسن المهنا مكنت ابن رشيد من إلحاق الهزيمة برجال القبائل والاستيلاء على ماشيتهم<sup>(٢)</sup>. كانت وقعة عروى تسير في صالح عقاب بن سبنان ومحمد بن هندي، وعندما أوشك العتبان على النصر جاء مدد لابن رشيد من أهل القصيم بقيادة حسن المهنا، فانقلبت الموازين، فصارت الهزيمة على عتيبة، ويؤكد ذلك قول ضيف الله - العفارة:

لولا حسن نوح بذر بين الايمان راحت عليكم يابو ماجد كسيرة<sup>(٣)</sup>  
أولاد علي مطوعة كل فسقان عاداتهم هد الجموع الظهيرة  
وكذلك قول العفار الذي يدل على نصرهم وأنهم أخذوا أفراس كثيرة في هذه الواقعة:

حنا نقائضنا هروس وشن ولا عندنا في باقي القش لو مال  
خذنا عوضها كل قب تعن وعاداتنا نخلي ظهر كل مشوال  
وقال الجنيدل: «والواقع أن عتيبة انتصرت في أول المعركة، ولو أنهم ثبتوا وأخذوا برأي الأمير محمد بن سعود لحققوا نصراً حاسماً، غير أن البدو

(١) مطالع السعود، مقبل الذكر (٢٧٣/٧) الخزانة النجدية.

(٢) العربية السعودية، عبدالله فيلبي ص(٤٠٩).

(٣) حسن هو: حسن المهنا أمير القصيم.

تستهويهم الغنائم، فحينما رأوا أن جند ابن رشيد وقعت عليهم الهزيمة انصرفوا لكسب الغنائم وانصرفوا عن القتال، فلاحظ ذلك حسن بن مهنا ومن معه فثبتوا للقتال ونهبوا جند ابن رشيد فكروا كرة واحدة، ومن ثم حققوا النصر، وهزموا عتيبة هزيمة ساحقة»<sup>(١)</sup>.

وقال محمد بن هويدي شاعر ابن رشيد عن وقعة عروى التي أغار فيها محمد بن رشيد على عتيبة، ويذكر في قصيدته بعض رؤساء الحمدة - آل حميد -:

علم لفانا قبله القلب مشتان  
جانا الخبر من عند دمار الضبعان  
خلا على العتبان عج ودخان  
الشمس غطاه الدخن تقل كسفان  
خلوا من اكبهم غدوا تقل نسوان  
كرامت يشبع بها كل جيعان  
إن كان (ابن هندي) في العام طنيان  
زيزوم زلباة ترثع بالارسان  
من فوق قب مايباعن بالاثمان  
ياحلو قول افلان وافلان  
هاذي عقايب فعلكم يبن سلطان  
ضعتوا وسعتوا في البلادين سيدان  
راحت وقاريكم البجشه ومران  
وإن كان ابن هندي بغا الحرب فسقان  
وقال أيضا من قصيدة له:

وطاوت ابن (هندي) وغوغا ورعيان  
على معيدك جيت معهم تهومي

(١) عالية نجد، الجنيد (٣/٩٤١).

(٢) مخطوطة ديوان فهد الصويغ الشعرية.

لعب عليك إبليس وعلوم الإخوان  
يضحك مع الجبهت وخشكروالاولان  
توك تعرف الله وتجزم بالايقان  
جاكم على العادة مع الصبح إلى بان  
جمعتهم له من قرايا وبدوتن  
ازهد نقايصكم (عقاب بن سبنان)  
وقال عجران بن مشراف بمناسبة وقعة عروى:

جزا (ابن هندي) يوم يركز حماياه  
وهود سيف محمد اللي بيمناه  
لا يحسبني غافل واتنيساه  
الليث ابو ماجد عسى اللاش افداه  
ضياغم حريبهم عمسة ارياه  
وقال حمود بن رشيد أيضا في  
١٣٠٠هـ كما في مخطوطة الصويغ:

لك الحمد يامن بدل الهم بسرور  
ياما نصحننا مار ميفعل الشور  
ارجي أن ماقادة هل القوم منصور  
سرنا كما مزن من العزب مامور  
سحابت هلت على سقت النور  
جونا وجيناهاهم وما صار مقدور  
راجوا عليهم مروية كل مشذور  
قدنا السبب والفعل الله والاحسان  
وهذا جزا من باعنا بارد الثمان  
ولا ينصر راية له لعتبان  
يمطر بصبيان وخيل وتفقان  
شيله عدويه مشبعة كل جيعان  
النية القشرا رمتهم بلوهان  
يسيوفهم ورماحهم تقل فقعان

(١) مخطوطة ديوان فهد الصويغ الشعرية.

(٢) المصدر السابق.

كل على راسه غداله بديان  
من لاذبه كنه زين قصر برزان  
يذبح ولا يكسب ثقل وصف جدلان  
تبي (ابن هندي) واوهفة (ببن شبنان)  
يابا الثواري غارته مع غزالان<sup>(١)</sup>

اللي ذبح واللي زين عالي القور  
خيل مقدمهم محمد ثقل سور  
يامن (...) قبله من الخيل صابور  
يوم أنهن لحقن بنا ثقل مظهرور  
خلي تعشاه الحواويم وأنسور  
والقصيدة أطول من ذلك.

وقال حمود بن رشيد مخاطبًا عقاب بن شبنان بن حميد في وقعة عروى:

وسرنا كما سيرة صفوف النظامي  
بين الخشوم النايقة والهدامي  
وعرفت فودك كوية للامامي  
وقطع نخل ربعه قليل الرحامي  
أنا إلى قلنا كلام تمام<sup>(٢)</sup>  
به يحكي ولا يدري بماض الكلامي  
دوم نسيل واحد بالمنامي  
إلى طيرن حرد اليدين القتامي  
ولا اعلومه مثل واصف الحلامي  
إلى كحلن اعلومه بعض الخمامي  
مأناعن الابه حلال وحرامي  
أن القصيم بشد جة مايرامي  
من جاه ماينكس العلامي  
لا يستصعب المطلوب قل المحامي  
مايبنني الخلّة علينا دهامي

صمنا وعيدنا وحنّا ببرزان  
يا ناشد عنا ترانا فيحان  
اسمع يقولون العرب فود عوجان  
وخل الصديق جابوا (...)   
يامن يعلم مصلط وابن سلطان  
نخاف من كلمة سفيه وبديوان  
ناتي كما مزن من الغرب غضبان  
نتلي محمد سور(....) الصنعان  
أن قال قول ماتعذر بهتان  
قوله وفعله مايحطن بكرهان  
نقدر نقول افلان وافلان وافلان  
يامن يعلم جاهل مثل ربدان  
الموت من دونه مقيم بسمنان  
إن كان مايفك الدار سكان الوطان  
هم ويش لو روحوا فريقين تومتن

(١) مخطوطة ديوان فهد الصويغ الشعرية.

(٢) مصلط: مصلط بن ربيعان، ابن سلطان: هو تركي بن سلطان بن ربيعان.

من اللي يجي قدامه بلكون  
يمشي برقع بركوا كل فسقان  
ضياغم من نسل هود وقحطان  
دوم أنكم الناس غضب وكرهان  
كل شبع من حربنا يابن (شبنان)  
والقصيدة أطول من ذلك.

### وفاة عقاب بن شبنان بن حميد:

كانت وفاة الأمير عقاب بن شبنان على يد مولى لابن رشيد، اسمه: حمد الزهيري، ويلقب أبا الشيوخ؛ لأنه لا يقتل إلا شيوخ القبائل، فكانت مهمته في المعارك أن يترصد بهؤلاء الشيوخ فيقتلهم مواجهة أو غدراً. قال عبدالله البسام: «حمد الزهيري من حاضرة حائل، وهو الذي قتل عقاب بن شبنان - شيخ برقاً من عتيبة - في حرب أم العصافير عام ١٣٠١هـ، وذبح غيره من الكبار، ويسمى ذباح الشيوخ، كان حديد البصر ويجيد الرماية. وعقاب بن شبنان هو الذي ذكره ابن هويدي في قصيدته بقوله:

اصغر نقايضهم عقاب بن شبنان      وذبحوا أهل العارض اسواة البهومي»<sup>(٢)</sup>  
ويقول شاعر من أهل الدوادمي في وقعة الحمادة يخاطب فيها محمد بن هندي بن حميد:

ومحمد بن حميد يصفق بيديه      يقول ذبح (عقاب) وهدم عزاه  
عينت فيحان الخضر      خلوه لذياب الحمادة تعشاه<sup>(٣)</sup>

### عقبه:

أعقب عقاب بن شبنان بن حميد ثلاثة أبناء: ناصر، وعماش، وصلال،

(١) مخطوطة ديوان فهد الصويغ الشعرية.

(٢) تاريخ عبدالرحمن بن صالح البسام (١٢٤/٥) الخزنة النجدية، جمع عبدالله البسام.

(٣) صحيح الأخبار، البليهد (٢٠٧/٢).



وأمر هؤلاء من أسرة الرباعين أمراء الروقة. وقد انقطع نسل عقاب. وآخر من مات من عقبه هو: ناصر بن ضيف الله بن ناصر بن عقاب بن شبنان.

ناصر بن عقاب بن شبنان (١٠٠ - ١٣٠٤هـ تقريباً):

لم يصلنا من أخباره شيء، وله من الولد: ضيف الله فقط الذي عاصر الملك عبدالعزيز، وشارك مع الإخوان (أهل عروى) في تأسيس المملكة العربية السعودية، وكان من ضمن الحمدة (آل حميد) الذين التقوا مع الملك عبدالعزيز، وطلبوا منه هجرة عروى. وأعقب ضيف الله: حصة - زوجة نايف بن محمد بن هندي -، وشعاع، وناصر. وناصر بن ضيف الله بن ناصر بن عقاب بن شبنان هو آخر من مات من أحفاد عقاب بن شبنان، وبموته انقطع عقب عقاب بن شبنان.

صلال بن عقاب بن شبنان (١٠٠ - ١٣٠٤هـ تقريباً):

مات متأثراً بمرض الجدري الذي أصابه عندما زار ابن رشيد في حائل، وكان بصحبة ضيف الله بن تركي بن حميد (العفار)، وبذلك يكون موته في مطلع القرن الرابع عشر الهجري. له من الولد مناحي فقط. وقد انقطع عقبهم. وفيه يقول شالح بن هذلان:

أقول خل الحرب يطفأ شراره      لمحمد في الضيق حامي قفاهن  
مانيب قصاد بلياً نماره      اجدع نط يحي بالسهل ون تلاقن  
(الزوم) من يمناي في الحزم شاره      عليه ضرمت الحدايا تهاون<sup>(١)</sup>  
وحصان (صلال) مزعنا ستاره      لعيون ملحا ذريها يوم حن

عماش بن عقاب بن شبنان (.... - ١٣٤٠هـ):

توفي في هجرة (عروى) عام ١٣٤٠هـ تقريباً. وفيه قال شاعر:

شرهتك يا ذودي على عماش      قيض ومقياضه على برود

(١) الزوم هو: ناحي الزوم المسيعيدي من قبيلة المقطة وهو من مشاهير فرسان المقطة في ذلك الوقت.

لا والله اللي حاشهم الحواش يم القصيم وديرة ابن سعود  
وله من الولد اثنين: عبدالرحمن الذي توفي في وقعة السبلة عام  
١٣٤٧هـ، وكان من المشاركين مع ابن بجاد في هذه المعركة. والثاني صلال،  
وأعقب صلالاً مناحي، وليس لهم عقب جميعاً.

ومن نساء الحمدة اللاتي قلن الشعر: هوا بنت سبنان بن حميد، ولها  
الأبيات التي تثنى فيها على زوجها الفارس رثوان ابن عراثم القمزي المقاطي،  
الذي جلا مع قبيلة سبيع بسبب مقتل رجل، ومكث عندهم خمسة عشرة سنة،  
فقالت في هذه المناسبة:

وأنا ورا الصخرة تنحرت خنزير	شوقي مع الغلبا سبيع اسند وبه
مر مسأنيد ونوب محاد ير	شوقي على العيرات ما ازين لعوبه
يفرح اليا جوه النشا ما مساير	شوقي يجيب الهيل في كم ثوبه
إلا الشجاعة مع عيال منا عير	يا عنك لدروب الردى ما لقوا به
بين فعله في حلول المحاضير	ولا حل بأطراف الركائب شوبه
الله يردك يا زبون المقاصير	من روس قوم بينات دروبه

وقالت إحدى بنات عماش بن عقاب بن حميد في والدها عماش:

باكر شذو عقاليه	ابوي يا محتمي القطعان
مالي بنزل الجنوبية <sup>(١)</sup>	نبا نفارق عرب فجحان



(١) فجحان: رجل من قبيلة قحطان.



## كهف بن شبنان بن حميد (... - ١٣٢٠ هـ تقريباً)

اشتهر بالكرم، وهو من شجعان الحمدة، وكان يملك إبلاً كثيرة وهو الذي قَتَلَ حديجان المحاذر أحد رؤساء قبيلة آل روق من قبيلة قحطان في وقعة العلندي.

### وفاته:

توفي كهف قبل عام ١٣٢٠ هـ.

### عقبه:

ليس له عقب.



## راشد بن شبنان بن حميد

(٠٠٠ - ١٣٥٠هـ تقريبًا)

عاش حتى عام ١٣٥٠هـ، وهو آخر من مات من أبناء شبنان بن حميد، وفي إحدى غارات الحمدة - آل حميد - برياسة ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد، قتل راشد بن شبنان، قاتل عليان الفجري، في وقعة رفدان بين الحمدة وبين قحطان. وشارك في بعض حروب الإخوان مع لواء هجرة (عروى) رغم تقدم سنه، وأعقب راشد بن شبنان ثلاثة:

١ - حشر (لم يعقب) وقُتل في وقعة مع قبيلة مطير عام ١٣٤١هـ، وشارك في توحيد المملكة العربية السعودية مع لواء هجرة (عروى).

٢- شبيب (لم يعقب). شارك في توحيد المملكة العربية السعودية، مات عام ١٣٤٠هـ.

٣ - مكهف الذي شارك في توحيد المملكة العربية السعودية مع لواء هجر عروى، وله من الولد: حشر، وعقاب. ويقال لنسل مكهف بن راشد اليوم: ذوي شبنان. وكان ذوي شبنان مشهورين باقتنائهم للإبل، وكانت حياتهم في البادية، ولم يستقروا في الهجر والمدن، مثل أبناء عمومتهم الحمدة - آل حميد - إلا قبل عدة سنوات من طبع هذا الكتاب.

ولراشد من البنات: مصباح زوجة سلطان بن حشر الهيفل - أحد شيوخ قبيلة الدعاجين -، وهيا زوجة ابن عمها صنهات بن ماجد بن سلطان بن حميد.

## حشر بن راشد بن شبنان

(٠٠٠ - ١٣٤١هـ تقريباً)

من فرسان الحمدة، قُتِل في وقعة العيص - موضع قرب المدينة المنورة - بين الإخوان وبين قبيلة مطير، وهي من حروب الإخوان. وقد أصيب في تلك الوقعة كلٌّ من جهجاه بن بجاد بن حميد، وسلطان بن محمد بن هندي. وفي حشر بن راشد بن حميد يقول عليان الصانع:

(شبيب) لا تبكي ترا الرزق مضمون      تبكي على جبعا صحيحك كسرهما<sup>(١)</sup>  
واللي كسرهما واحد ماله عيون      ولولا عمى قلبه بعد ماعسرهما  
مير من شاف لحية ماتدارى على الهون      وعقب صبي ما يصايد نحرها

ويعني بقوله: لحية ناقة لسلطان بن محمد بن هندي، وبقوله: صحيحك حشر بن راشد بن حميد. وعن مناسبة هذه القصيدة أن قوما أغاروا على إبل سلطان بن محمد بن هندي، وأخذوها فَلَاحِقَ بإثرهم مجموعة من فرسان المقطة، وكان حشر بن راشد قد أخذ معه بندقية شبيب - رجل من المقطة - وفي أثناء المعركة كسرت هذه البندقية، فتأثر لذلك شبيب.

وفيه يقول شاعر آخر من قبيلة الشيايين من عتيبة:

أو مير يابنت بن هندي      أنك تشومين لصوارة<sup>(٢)</sup>

(١) شبيب: رجل من قبيلة المقطة من عتيبة.

(٢) بنت ابن هندي المقصود بها: شبيخة بنت محمد بن هندي.

عقب (حشر) مردي الحردي	حشر ياريف خطارة
ضيوف بيته كما الوردي	مايلبس ثوب جزارة
شيخ عليه النظا تردي	كنه على شط سنجارة
ذوي حمد مقود السردي	لمغلّث الخيل عقّارة <sup>(١)</sup>
أمارة غيرهم بردي	ماغير مصفوط وتجارة

### وفاته:

توفي في وقعة العقصان عام ١٣٤١هـ تقريبًا.

### عقبه:

ليس له عقب.



---

(١) ذوي حمد: هم الحمدة - آل حميد -.





## «ذوي هندي بن حميد»

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| ١- هندي بن حمد بن حميد. | ٥- محمد بن هندي.        |
| ٢- ناصر بن هندي.        | - سلطان الأول بن محمد.  |
| ٣- دحيم بن هندي.        | - نايف الأول بن محمد.   |
| - مقعد بن دحيم.         | - هندي بن محمد.         |
| - حشر بن مقعد.          | - ذعار بن محمد.         |
| ٤- سلطان بن هندي.       | - بنية بن محمد.         |
| - بجاد بن سلطان.        | - سلطان الثاني بن محمد. |
| - ماجد بن سلطان.        | - نايف الثاني بن محمد.  |





## هندي بن حمد بن حميد

(... - ١٢٦٢هـ تقريباً)

من أشهر أمراء عتيبة في وقته، تولى مشيخة قبيلته بعد مقتل أبيه حمد عام ١٢٢٥هـ، وهو (الأمير الثالث) من أمراء أسرة الحمدة - آل حميد -، وصف في أحد الوثائق بأنه (شيخ برقاً)<sup>(١)</sup>، وكانت وفاته عام ١٢٦٢هـ ذكر ذلك العبيد في مخطوطته<sup>(٢)</sup> وبذلك تكون إمارته لقبيلته من عام ١٢٢٥هـ إلى عام ١٢٦٢هـ.

وورد ذكر هندي بن حمد بن حميد في بعض الوثائق التاريخية المتعلقة ببعض الأحداث التاريخية التي وقعت لقبيلة عتيبة من عام ١٢٥٢هـ إلى عام ١٢٥٦هـ. وقد نشر هذه الوثائق عبدالرحيم بن عبدالرحمن في كتابه<sup>(٣)</sup>. واليك نص هذه الوثائق، وقد نقلناها كما هي بفواصلها ونقاطها ولم نتدخل فيها:

### الوثيقة الأولى:

#### صورة كتاب اخر منه

كتبتم لنا أنه يوجد بجهة رانية، وبيشة، فرسان وتطلبون منا أن نضيق من الطرفين، (طرفنا وطرفكم)، على الذين ينزحون من نجد، إلى هذا الطرف،

(١) سوف يمر معنا هذه الوثيقة.

(٢) النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد، ص(٢٦٣).

(٣) من وثائق شبه الجزيرة العربية في عصر محمد علي، تأليف عبدالرحيم بن عبدالرحمن (٦٤٨-٦١٨/٢).

بشيء اتين بالغزو، ويكون ذلك موجبا لتسهيل تحصيل الجمال المطلوبة، من نجد، وإنكم سمعتم أن مقدارا من الفرسان، قاموا قاصدين قبيلة قحطان، من فوق تربة، وطاردوهم إلى حد هضاب الدواسر، ثم رجعوا من هناك إلى رانية، ومنها جاءوا إلى بيشة، ومن بيشة ذهبوا إلى المحل المسمى، بالعلايا، في وسط شمران، وبنى قراب، ونحن لما كنا في المعسكرات، أرسل لنا محمد بن قرملة، شخصا، أخبرنا أنه سيدخل تحت الطاعة، وسيعطى الزكاة، فأرسلنا له الجواب، بأن يجتمع لنا، على شرط أن يضع حلا لمسألة الجمال، وقبل ثلاثة أيام من تاريخه، وصل إلى بيشة، ويوم تاريخه جاء محمد ابن قرملة، وتقابل معنا، وأخذنا زكاة من بعض قحطان، ولكن كتابكم المؤرخ في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٥٥<sup>(١)</sup>، اتانا به مرسولكم الشخصي الذي أرسلتموه، وأعطانا إياه في اليوم الذي جاءنا فيه، محمد ابن قرملة، يعني اليوم العشرين من شهر ربيع الآخر، وإذا نظرنا إلى ما اشتمل عليه، نراكم تذكرون فيه أن نضيق على الذين ينزحون، ويأتون إلى هذا الطرف، من عتيبة، وقحطان، ونطردهم ولكن محمد ابن قرملة، جاء عندنا يعاهدنا، ومن الجملة تعهد بأن قحطان، تعطى الجمال التي توزعونها، على القبائل المساوية لقحطان، في النفوس، والجمال، وأنه لم يوثق بعهود العرب، ولا يعتمد عليها، ولكن حيث أنه جاء عندنا، وأعطانا هذا التعهد، فما رأينا أن نعبر في وجهه، ونعرض عنه، فنطلب منكم أن تعرفونا بمقدار ما تفرضونه من الجمال، على قبيلة قحطان، قياسا على ما تفرضونه على إحدى القبائل المساوية لقبيلة قحطان، حتى نعرف الشيخ (ابن قرملة) المذكور به، ومن الواضح أن قبيلة عتيبة قبيلة كبيرة، وأن بعضهم تحت الطاعة، وبعضهم في حالة العصيان، ولكن الشيخ هندي بن حميد، والشيخ شالح حنيط، قيل إنهما ذهبا لأطراف نجد، حتى إننا بأثناء قيامنا إلى غامد، قد أعطينا ستمائة رأس من الجمال، بناء على ذلك عرفونا على أي قسم يقع اسم العصيان، من عتيبة، حيث لم يكن مبينا في خطابكم حتى نعمل بالذي تخبرونا به، وهذا ما لزم كتابه لكم.



(١) ٧ ربيع الأول ١٢٥٥ هـ/ ٢١ مايو ١٨٣٩ م.

مصدر الوثيقة: دار الوثائق القومية - القاهرة.

وحدة الحفظ: محافظة (٢٦٧) عابدين.

رقمها في وحدة الحفظ (٥٠) اصلية (١٦) حمراء.

تاريخها: ٤ شوال ١٢٥٥هـ/ ١١ ديسمبر ١٨٣٩م.

موضوعها: رسالة من خورشيد، إلى الباشمعاون، حول تعهد مشايخ العربان، في منطقة نجد، بتقديم الجمال المطلوبة، ومرفق بها تقرير محمد ناصر له، بخصوص عربان عتيبة، والرحالة المطلوب منهم الجمال.

«سيدي سني الهمم، صاحب العاطفة، والدولة الباشمعاون، كنا عرضنا لكم بتاريخ ٢٣ شعبان، أنه بسبب كون شيخ عتيبة، سلطان أبي ربيعان، في المحل قرن، في نجد، وباقي عتيبة، وهم: أبي حميدي<sup>(١)</sup>، وشالح حنيط<sup>(٢)</sup>، ومجر الحراص، والعصمة، والنفاعة، وابن عقيل، وزيرية بن جداع<sup>(٣)</sup>، وهؤلاء المشايخ السبعة هم وجميع عربهم في ثروية، ورانية، فقد أرسلنا محمد نصر المدني، ومعه عشرة من المشايخ، ليجمعوا من أولئك الشيوخ (٢٨٢٨) جملاً، الموزعة عليهم، ويأتوا بها عند حضرة صاحب الدولة، أحمد باشا، سر عسكر قطر الحجاز،.. وبما أن أولئك العربان مقيمون، في ركة وادي العقيق، القريب من الطائف، فقد ذهب محمد نصر، والمشايخ الذين معه إلى ذلك المحل، واطلع أولئك الشيوخ، على كشف الجمال الموزعة، فرضوا بأن يبعثوا لحضرة الباشا المشار إليه، الجمال المعلومة المقدار، فأخذ محمد نصر بمسعى الشيوخ الذين معه من أولئك المشايخ تعهدًا خطيًا بذلك، وكانوا أرادوا أن يسلموه الجمال المطلوبة، إلا أن محمد بن نصر أخذ قبل كل شيء المشايخ، الذين ذهبوا من طرف سلطان أبي ربيعان، وذهب بهم عند حضرة الباشا المشار إليه؛ لأجل أن يستعلم منه عن ماهية الإرادة التي ستصدر

(١) المقصود: هندي بن حميد.

(٢) المقصود: شالح الضيط.

(٣) المقصود: زرية الجذع.

منه بهذا الخصوص، ويستأذنه بإجراء موجبها، فالتقى به في باشوط<sup>(١)</sup>، ولما قدم له ورقة التعهد التي أخذها المشايخ السالفي الذكر، وقدم له كشف توزيع الجمال المطلوبة، من القبائل المذكورة، لكي يجلب المشايخ الآخرين إلى مكة مع ابن حميدي، وشالح حنيط، الذين قلنا عنهم، أنهم ذهبوا إلى ركة وادي العقيق، وكانوا رضوا بأن يسوقوا الجمال حسب التوزيع إلى طرفنا، فأخذ المشايخ يطيلون الكلام، قائلين: إننا أتينا بالجمال، التي وزعت على العرب، الذين هم في نجد، وأنا سنأتي بالجمال المفروضة علينا، وإننا إنما جئنا من نجد إلى هنا لا للامتناع عن إعطاء الجمال، بل بسبب نزول الأمثار، وتعيين الكيل هنا، ولأجل أن تحصل لنا السهولة، بسوق الجمال، فقال الباشا جوابا، على كلام أولئك المشايخ، الذين أتوا مع محمد بن نصر، بخصوص جلب الجمال (٢٨٢٨) المطلوب منهم أنني سأقوم إلى الخرما، بعد العيد، وأريد أن تكونوا عندي حين وصولي، حتى نجمعها، ونرسلها بمجرد وصولنا، فلما قال لهم ذلك، قال محمد بن نصر، ومادام الأمر كذلك، فليضع المشايخ المذكورون رهنا، يكفل سوقهم الجمال المطلوبة منهم، فقال الباشا: إن المشايخ هم أتباعنا، وهم تحت الطلب، في كل وقت، ولم تحصل منهم مخالفة، فإنني أحصل منهم الجمال المطلوبة، ولم يرض أن يؤخذ منهم رهن، فأعطى المشايخ المذكورون عهدا، وميثاقا بأنهم يأتون بالجمال المفروضة من زربية بن جداع، من القبيلة المذكورة، بل بقي الأمر معلقا، كما فهمت ذلك من التقرير، الذي وضعه محمد ابن نصر، في أثناء مهمته هذه، وقدمه لي. والباشا المشار إليه لم يوضح الأمر فيما كتبه لي، عما يتعلق له مع زربية بن جداع المذكور بهذا الخصوص، بل أحالني على ما يقوله لي محمد بن نصر، شفاها منه، وتقرير المذكور الذي بعثت لدولتكم به، وبخطاب الباشا المشار إليه، لتكون حقيقة الحال معلومة لديكم. وبما أن الجمال التي جمعت كلها (٥٤٤٨) جملا، من أصل سبعة آلاف جمل

(١) باشوط: صحتها «باشوت» من قرى رنية، بمنطقة إمارة مكة المكرمة. المعجم المختصر، ق(١) ص(٢٥٣) (عبدالرحيم عبدالرحمن).

المطلوبة من العرب، الذين هم مع عنيزة، ومطير، وشيخ عتيبة، سلطان أبي ربيعان، من العرب المقيمين في نجد، فقد عينا سليمان اغا المللي، ومعه ثلاثمائة فارس، وصرفنا لكل منهم غازيا، (نوع من النقود)، ليشترى نواقصه وحاجته، وعدا ذلك، فقد أردفنا أمير وشم، محمد البواردي، وعبدالعزیز ابن عم عبدالله بن رشيد، أمير جبل شمر، ومحمد الديب من شيوخ الراص<sup>(١)</sup>، بمقدار من البواردية، وسلمناهم يوم عشرين رمضان، إلى محمد أغا، قائم مقام الای المشاة الخامس عشر، وأعطيناهم ميرتهم، وبعثنا بهم إلى مكة، ونصبنا مقوما كبيرا، على جمالة كل قبيلة ومقومها، ومقوما على كل مئة، أو مئة وخمسين جملا، مع جمالتها، وأن كل قبيلة يكون لها عشرون مقوما، بحسب جمالها، فقد نصبنا عليهم شخصا باسم شيخ المقومين، وأنطنا بهم بقية الخدمة، وقد تعهدوا بالقيام بما عهد لهم به، على هذا الوجه، وكفلهم شيوخ المشايخ، الذين هم في هذا الطرف، والمأمول أن لا يقصروا في الخدمة، بوجه ما، نظرا لأن الجمال المذكورة جمال قوية وسنامها جيد، وقد انتخبت من كل ألف جمل نحو مائتين، أو مائتين وخمسين، ولذا فإن الرحلة المذكورة، لا عذر لها، إلا أنها وقت سفرها، يصادف موسم الصيف، فإذا حصل لها تلف، فيكون من قلة المرعى والكلاء، وحيث أنه مطلوب (١٥٠٠) جمل، وهي الباقية من (٧٠٠٠) جمل فإن مشايخ شمر، وعنيزة، والدويش، قائمون بجمع الجمال، من العرب الذين فروا، لجهة العراق، وأخذوا يعملون على الحصول، على بقية الجمال المطلوبة منهم، والمأمول أنهم يأتون بها، في مدى ثلاثين يوما، وسنطلب منهم نحو أربعمائة جمل إلى خمسمائة مع جمالتها، لإكمال الضائع والناق، والجمال التي ستنقص، ترسل مع هذه الرحلة.

وبمشيئة الله تعالى، وبظل الحضرة الخديوية، ستنتهي مسألة الرحلة على هذا الوجه، ولا يخفى على علمكم السامي، أن مسألة هذه الرحلة حصل عنها كلام، منذ عدة سنوات، وحصل من أجلها مصروفات طائلة، ومشقة زائدة، ولكن والحمد لله، لقد أرسلت سبعة آلاف جمل، من هذا الطرف، كما

(١) يقصد الرس.

ذكرناه آنفاً، وسنحصل الثمانية آلاف جمل المطلوبة، من قحطان، وعتيبة، في وقتها، حسب ما هو مرتب عليهما، فتعد أن هذه المسألة، قد دخلت في سلك الانتظام، وعندما نحصل على الجمال، نتشبت ونهتتم برؤية تلك المصلحة الخيرية المطلوبة، وإذا كتب لمن يلزم تأكيد وتشديد، كي لا تذهب المصروفات التي صرفت على الجمال عبثاً، فإن تلك الكتابة ستكون موافقة للمصلحة، كما خطر ببال عبدكم، ولهذا بادرت بإشعاركم به، وعندما يصير إحضار بقية الجمالة، وإرسالها إلى مكة، فإننا سنبادر بإعلامكم به بالحال، فإذا علمتم هنا، نرجو منكم أن تعرضوه على جناب الحضرة الخديوية العالي المبارك، وتفاوضوا بإفادتنا عن عرضه، هذا ما لزم إشعاركم به سيدي».

من ثرمدة في ٤ شوال سنة ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م

ميرميران خورشيد



### خاطرة:

«إن هذا الكتاب، مستغن عن الجواب، بسبب الإرادة التي كتبت، من عسكر الحجاز، بخصوص الجمال، في ٢١ ذي القعدة سنة ١٢٥٥هـ / ٢٦ يناير ١٨٤٠م رقم (٣٩)».



محفظة رقم ٢٦٧ عابدين (ملف سر عسكر نجد).

صورة المرفق العربي للوثيقة التركية رقم (٥٠) أصلية، (٢٦) حمراء المؤرخ في ١٧ رمضان سنة ١٢٥٥هـ / ٢٤ نوفمبر ١٨٣٩م.

«من: محمد ناصر.

إلى:

«نحمد الله على كل حال»

جرنال مبارك، يتضمن كيفية ما صار على الواضع اسمه وختمه فيه،



بخصوص عربان عتيبة، والرحالة المطلوب منهم، المأمورين عليهما، وبيان المعمدين عليه، من سعادة سر عسكر نجد، وهو أنه نتوجه نحن والعشرة المشايخ من عربان عتيبة، إلى القبيلة المذكورة، ونجمع كبارهم وعمدهم، ونسلم لكلا منهم الجواب المرسل إليه، من سعادة الباشا المشار إليه، ونقرأ عليهم بيان توزيع الرحلة، المفعولة على كل منهم، بمعرفة سلطان ابن ربيعان، شيخ عربان عتيبة، وباقي المشايخ من القبيلة المذكورة، وأما أن نأخذ منهم الرحالة، ونسلمها لسعادة سر عسكر الحجاز، أو نأخذ عليهم سندا، بأنهم يسوقوها لسعادته، وإذا لم يمكن ذلك فسيعرض لسعادة الباشا المشار إليه، بطردهم عن ديار الحجاز، إلى ديار نجد، وسعادة سر عسكر نجد، يحصل منهم المطلوب، هذا توضيح التعمير، وحقيقة ما صار بالتفصيل، فهو محرر بادناه».



## بند أول

«إنه في يوم ١٥ جماد آخر سنة ١٢٥٥هـ<sup>(١)</sup> توجهنا نحن والعشرة مشايخ الذين من عمد عتيبة، في ثرمدة، وفي ١٦ شهره، وصلنا إلى شعره<sup>(٢)</sup>، ومنها إلى عسيلة، في ١٧ منه ومنها إلى عرصه في ١٨ منه، ومنها إلى المستجدة، في ١٩ منه، ومنها إلى الجمابنة في ٢٠ منه، ومنها إلى السيرية في ٢١ منه، ومنها إلى سيحا في ٢٢ منها. ومنه إلى السداحة، في ٢٣ منه ومنها إلى السدنية، في ٢٤ منه، ومنها إلى اليون، في ٢٣ منه، ومنها إلى الحلمة في ٢٦ منه، ومنها إلى تركية في ٢٧ منه على المياه المسمى عشيرة بباطن العقيق، بينها، وبين الطائف، مسيرة يوم واحد، وقد وجدنا كافة عربان عتيبة بها، فنزلنا بطرف الشيخ، مجدل الخراص، من ذوي عطية، وقد تمسينا عنده نحن، ومن بصحبتنا من المشايخ، وفي صباح يوم ٢٨ شهره توجهنا إلى هندي بن حميد،

(١) ١٥ جماد آخر ١٢٥٥هـ/ ٢٦ أغسطس ١٨٣٩م. (عبدالرحيم)

(٢) شعرة: قرية لهذيل من البقوم، تقع في أسفل وادي كراء، في إمارة مكة المكرمة، المعجم المختصر، ق (٢)، ص (٧٩٧). (عبدالرحيم).

أحد كبار مشايخ عتيبة، وقد وجدنا العربان متفرقين بالقرب من بعضهم، فهم مسافة ساعتين، وثلاثة، إلى قريب الطائف، وأرسلنا إليهم نجابة، من طرفنا، أحدهم عبدالله الجمال، من العصمة، أرسلناه إلى مشايخ العصمة، الثاني طوفان، أرسلناه إلى النفعة، الثالث تحيات ابن مجهل أرسلناه إلى الشيامين، وابن جهيدل أرسلناه لشالح العتيد، وابن محبة، وهكذا أرسلنا لكل نجع نجاب، وأوعدناهم بحضور فوق عشيرة».



### بند ثاني

«إنه في يوم ٢٩ منه، حضروا المشايخ لطرفنا، وهم سعود بن عقيل، وهندي بن حميد، وابن فهيدل، وأخي شالح العتيد، لداعي أن أخيه بطرف سعادة سر عسكر الحجاز، وفقا التياني، وابن عبده، وأبورقبة، وباقي المشايخ، ما خلا منعي شيخ، الفلنة، وزوين، كون أن منعي بطرف سعادة الباشا المشار إليه، وزويه مصوب، وقد سلمنا لكل منهم الجواب، المرسول باسمه، وصار معلوم كلا منهم، ما خصه من توزيع الرحلة، على موجب الكشف، بمعرفة سلطان بن ربيعان، وحديجان بن جامع، وباقي المشايخ العمدة، وقد أجابوا بالسمع والطاعة بتأدية المطلوب منهم، سواء أن كان لسعادة أحمد باشا، أو سعادة خورشيد باشا، والله لم شددنا في نجد، خوفا من الرحلة، بل إنه لم نزل بركة وديارها، الأمطار، توجهنا إليها لما يعود إلينا من المتعة بالمطر، والكيل ثانيا، يكون سوق الرحلة، أهون علينا بهذا الطرف، حيث إنه بالقرب من مكة، وأما إذا كنت تريد الرحلة المطلوبة فيها، فلنسوقها إليك، فعند ذلك طلبنا منهم سند بأختامهم، وقد تحرر السند، وأخذنا بختم هندي بن حميد الذي هو عمدة عربان عتيبة، بركة، ومضمون السند، بالتعهد على سوق الرحلة، لطرف سعادة سر عسكر حجاز، بوقت طلبها، على موجب كشف التوزيع، وبعد ذلك أخذنا خبر من هندي، أن سعادة الباشا المشار إليه، بالباحا في الحجاز».



### بند ثالث

في غرة شعبان سنة ١٢٥٥هـ<sup>(١)</sup> توجهنا نحن والعشرة مشايخ، الذي بصحبتنا قاصدين الباحة، وماشين على بركة الله، إلى الغروب، فواجهنا الشريف قطنان، فسألناه عن سعادة افندينا، فأخبرنا أنه حاضر من طرفه، قاصد عربان عتيبة، لير كبهم وأن سعادته الآن بالتهمة، فبوقفه ارتجعنا إلى طريق تهمة، ومازلنا نجد المسير، حتى وصلنا إلى مكة، فتوجهنا مع أمين بك، وسألناه عن سعادة الباشا، فأفاد أنه توجه إلى المخوا<sup>(٢)</sup>، وفي ٤ شهره، توجهنا من مكة، فبيوم ٥ منه، وصلنا البيضاء<sup>(٣)</sup>، وفي ٦ منه وصلنا السعدية<sup>(٤)</sup>، وبيوم ٧ منه وصلنا، الليث، وفي ٨ منه وصلنا الشاقة، وفي ٩ منه، وصلنا الدوقة، وبيوم ١٠ منه المخوا، فلا وجدنا - سعادتها بها، فبلغنا أنه في باشون، فبوقتها توجهنا إلى المنبه، وأرسلنا إليها يوم ١١ منه، وجدنا بها أوردى سعادته، فأقمنا بها يوم ١٢ منه، ننتظر سعادته، فلا حضر، وفي ١٣ منه توجهنا، حتى وصلنا تحت العقبة، وجدنا حضرة ميرالاي خورشيد بك ميرالاي (١٩) جي الاي بيادة، فأبقينا هجنا بطرف البك المومي إليه، وأخذنا منه حصان، وعشرة حمير لركوبنا، ومن بصحبتنا، وطلعنا إلى سطح العقبة، المسمى باشوت، فوجدنا سعادة الباشا المشار إليه، وأعطيناه الجواب المحضر لسعادته، من طرف سعادة سر عسكر نجد، وكشف بيان التوزيع المجعول، على قبيلة عتيبة، فأخذهم وقرأهم هو بنفسه، وأمرنا على أننا نعرفه، بما صار بيننا، وبين مشايخ عتيبة، الذي بركبه، فقد عرفنا أننا لما وصلنا إلى ركة بطرف هندي ابن حميد، واجتمعت عربان عتيبة بطرفه، وسلمنا لكلا منهم الجواب المرسول باسمه من طرف سعادة سر عسكر نجد، وكونهم يسوقوا الرحلة، بموجب

(١) غرة شعبان ١٢٥٥هـ/ ١٠ أكتوبر ١٨٣٩م.

(٢) المخوا: صحبتها المخوة، بلدة ذات قرى كثيرة، إحدى إمارات إمارة الباحة. المعجم المختصر ق(٣)، ص(١٢٨٧).

(٣) البيضاء: من قرى ال كثير في العرضية الجنوبية في إمارة مكة. المعجم المختصر. ق(٢)، ص(٧٢٠).

(٤) السعدية: من قرى الجحادلة في وادي يللم، جنوب مكة المكرمة.

كشف التوزيع، فالجميع أفادوا بأنهم يسوقوا الرحلة، بموجب كشف التوزيع، فالجميع أفادوا بأنهم تحت السمع والطاعة، وأخذنا منهم سنداً بأنهم يسوقوا الرحلة، لطرف سعادتكم، وهذا ما صار بيننا وبينهم، فأمرنا بالتوجه إلى مكة، وأن سعادتكم بعد يومين يعود بمكة، وتجتمع مشايخ عتيبة، وتصير المذاكرة بيننا وبينهم، ولا بد إن شاء الله يحصل المطلوب، منهم حيث أن عربان عتيبة، مقيمين في السمع والطاعة، ثم وفي عصرية تاريخه، توجهنا إلى مكة، نحن والعشرة مشايخ، الذي بصحبتنا وكان يوم الوصول في ٢٢ شهره، وبوقته أرسلنا نجابة، من طرفنا إلى هندي ابن حميد، وباقي مشايخ عتيبة، بأنهم يحضروا لطرفنا، وفي يوم ٢٥ منه، قد حضروا المشايخ وهما هندي بن حميد، وصنعات، وناصر، ومنعي، ورجا، وأمر بإحضارنا، نحن وكافة مشايخ عتيبة، لديوان سعادته، بالمدرسة، فتوجهنا نحن والجميع، وجدنا بطرفه حضرة أمين بك، والشريف عبدالكريم الجوري، والشريف مبارك ابن شمير.



### بند رابع من باب المذاكرة

إنه لما صار الوقوف لدى سعادته، أمرنا بالجلوس، وأخرج الكشف التي بيان التوزيع، وأمر بقراءته على مشايخ عتيبة، فقد أجابوا الجميع بالسمع والطاعة، وتأدية ما هو مطلوب منهم، ما خلا منعي شيخ الفلنة، والرهنه، أفادوا أنهم لا يقدروا على دفع المائة جمل، المطلوبة منهم، فجاءوهم العشرة مشايخ، الذي صحبتنا، أنكم تقدرُوا على دفع ما عليكم، الطاقة اثنين، فإن الرحلة لم هي على رحال واحد، بل إنها على كافة عربان عتيبة، والذي خصكم بمقتضى كشف التوزيع، فهو مثل أقرانكم، لا يزيد ولا ينقص، فيحتاج أن تسوقوا المطلوب، على التمام.



### بند خامس

لقد أجاب ابن حميد، إلى سعادة أحمد باشا، أن خورشيد باشا، كثر

مشايخ عتيبة، مع أن عمد مشايخ عتيبة الذي بركة اثنين، احدهم نحن، على كافة برقة، والآخر شالح العتيد<sup>(١)</sup>، على كافة قبائل الروقة، فأجاب سعادة الباشا، إلى ابن حميد، أن ليس عندك معرفة، بل إنك ظلمت خورشيد باشا، حيث أنه لا وزع، ولا حضر توزيع، وأن الذي وزعوا عليكم الرحلة، فهما سلطان بن ربيعان، وحديحان بن جامع، وباقي المشايخ المعتمدين، بمقتضى الكشف المحضر لنا بأختامهم، فبوقته رويانا على ابن حميد، أنه لما حضر إليكم مأمور من طرف خورشيد باشا، وأنتم فوق طلال نجد، واجتمعوا بأكملكم بطرف، سلطان بن ربيعان، وقسمتوا الثلاثة آلاف جمل رحلة المطلوبة منكم، لسعادة سر عسكر نجد، واهتمتوا علسوقها، صباح ثاني يوم التقسيم، ولما أصبحوا شردتوا جميعا عن نجد، وحضرتوا إلى ركة، فلأي شيء تذكروا أن خورشيد باشا مكتر المشايخ، فأفاد المذكور أن توجهنا إلى ركة، لم هو شر وويل أنه على قدر نزول الأمطار بها، وعلمنا أن سوق الرحلة فهي لمكة، فمن ذلك استقربنا المسافة، ولأجل معيشتنا، قد نزلنا بركة.

### وثيقة مؤرخة بتاريخ ١٤ رجب عام ١٢٥٢هـ

.. اليكم.. الخطاب والكشفية الواردين من دولة نجلنا أحمد باشا سر عسكر الأقطار الحجازية وقد جاء بالخطاب المذكور هو في الكشف.. إن هندي بن حميد شيخ جماعة مقطة بيد أن هذه الجماعة بدوية أم حضرية؟ وماهو مركز هذا الشيخ من حيث الاعتبار؟ استعلموا عن ذلك من الوهابين الموجودين بالمحروسة.. أحوال هذه القبيلة ووافدنا بالنتيجة.



(١) شالح الضيط شيخ قبيلة العضيان.

سنة الخطاب العلي الاصيل اقصى بفتح ٧٨ جيل ٧٩ بفتح ٧٩ بفتح ٧٩  
نعم : ٢٠٢

تأثيرتوا اليكم في الخطاب والاكثية الداروسية من دول بختنا جريته  
سرعك الاقطار الحجازية وفديها بالخطابة المذكور - كما  
لهم في الكثرة الفيز - انه كنهه بن عبد جويش حجام مقلد  
بيد انه كنهه الجماع يدوم ام عطية وهو مركز هذا البث من حيث  
الرفقار ، استلوا عنه ذلك من الوهابية اليهودية بالحوث  
واستخرجهم اهل هذه القبيلة ووافدن بالتي

## وفاته

توفي هندي بن حمد بن حميد في الحجاز وكان عمره قرابة التسعين عامًا، وكانت وفاته ما بين عام ١٢٦٠هـ وعام ١٢٦٥هـ.

## عقبه

أعقب هندي بن حمد بن حميد أربعة أبناء هم:

- ١- ناصر وأمه من قبيلة الدعاجين من عتيبة.
  - ٢- سلطان والذي ترأس قومه بعد وفاة ابن عمه تركي عام ١٢٨٠هـ.
  - ٣- دحيم، الفارس المشهور - أخواله ذوي خضير من قبيلة المقطة.
  - ٤- محمد، الأمير والفارس المشهور الذي تولى المشيخة بعد مقتل ابن عمه عقاب بن شبنان عام ١٣٠١هـ.
- ولهندي بن حميد من البنات: بيضاء زوجة تركي بن حميد، ووضحي ودلال وجوزاء.

وقال العبيد في مخطوطته: «وأما هندي فقد خلف ثلاثة من الأولاد، اثنين هم ادحيم وسلطان، وهم الكبار. وأما ولد هندي فهو: محمد بن هندي، المشهور، وكانت ولادته متأخرة، فلم يولد حتى بلغ عمر أبوه هندي ٨٣ سنة، وذلك أن محمدًا هذا ولد عند أخواله، وهم الكرزان من قبيلة البقوم فوق ماء يسمى (بريم) (واد يقع شمال حضن) من مياه حضن قريب من تربة، فأتى البشير لوالده، فلمّا بشره قال له هندي: يا هذا البشير الولد الذي أنت تبشرني به ما يكون لي أن يطول عمري حتى أذوق نفعه، ولكن إذا كنت تريد البشارة فادفع مطيتك إلى ادحيم وسلطان فهم فوق الحناجج من مياه النير، فهم الذي يعطونك البشارة ويرجون نفعه، فذهب إليهم كما قال له هندي وبشرهم وأعطوه البشارة ثلاث من الإبل، وكانت ولادته في سنة ١٢٦١هـ، ووفاته سنة ١٣٣٣هـ، وكان عمره ٧٢ سنة<sup>(١)</sup>.

(١) النجم اللامع، العبيد، ص(٢٦٣) مخطوط.





## ناصر بن هندي بن حميد

(١٠٠٠ - ١٢٦٥هـ تقريباً)

(راعي البويضا)، وهي اسم ناقته. وهو من رؤساء (عقداء) الحمدة - آل حميد - في حروبهم ومغازيهم، مات مقتولاً في نجد في وقعة بين قبيلة المقطة وبين قبيلة مطير عام ١٢٦٥ هـ تقريباً، وقيل في وفاته بعض من الأشعار، ذكرت في ترجمة تركي بن حميد. وورد ذكره في إحدى الوثائق المؤرخة في عام ١٢٥٥هـ<sup>(١)</sup>.

### عقبه

مات ناصر بن هندي وليس له عقب.

### وفاته:

وكانت وفاته ما بين عام ١٢٥٨هـ وعام ١٢٦٥ هـ.



(١) انظر نص هذه الوثيقة في صفحة (٧٩٤) من هذا الكتاب.

## دحيم بن هندي بن حميد

(٠٠٠ - ١٣١٥هـ)

أحد فرسان الحمدة المشهورين، وهو من ضمن الحمدة - آل حميد - الذين صاحبوا تركي بن حميد في حدوده من الحجاز إلى نجد، وهو الذي عناه عبيد بن رشيد بقوله:

يوم ارتميناكم على النير بلحوق      شرك لحق طقة دحيم وسلطان  
ويُعدُّ دحيم من فرسان الحمدة الذين برزوا عند دخول عتيبة نجدًا وهو الذي عناه علوش بن مذكر أيضًا بقوله:

أما نصيب دحيم والا بن شبنان      والا أنت ياريف الركاب النكايف<sup>(١)</sup>

### وفاته:

توفي في مكة المكرمة، عام ١٣١٥هـ تقريبًا.

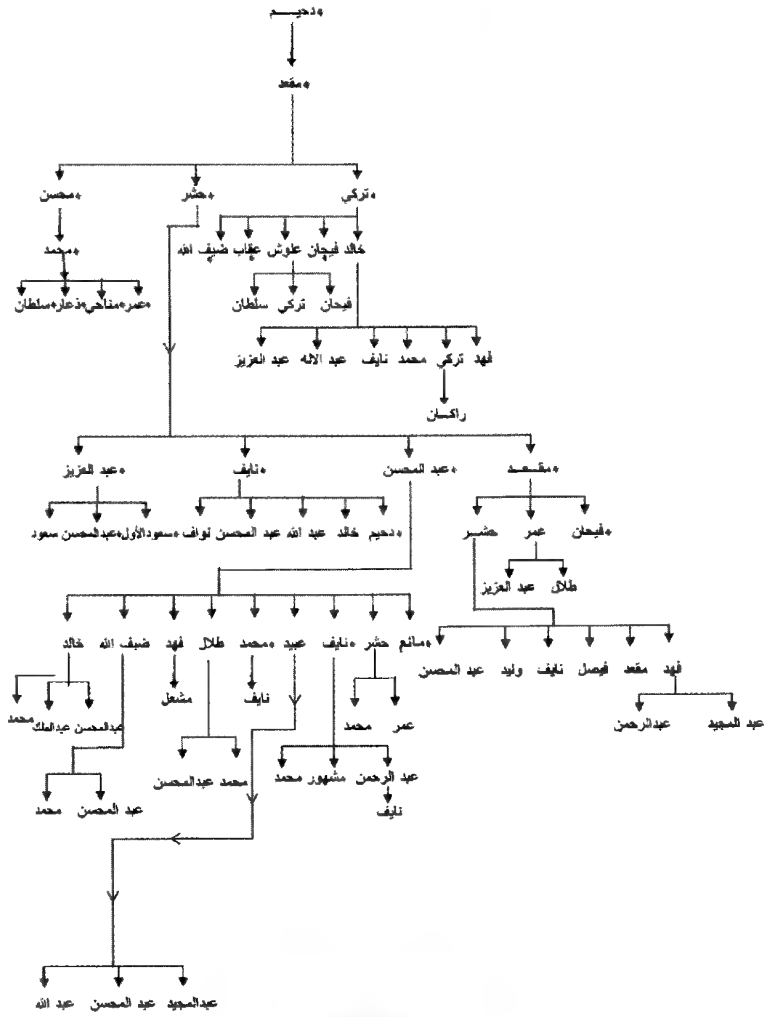
### عقبه:

أعقب دحيم ابنا واحداً، هو: مقعد.



(١) شعراء من آل عاصم، محمد عبدالله العاصمي، ص(١٩).

شجرة نسب ذوي دحيه بن هندي بن حميد



\* المصدر: شجرة نسب الحمدة

## مقعد بن دحيم بن هندي

(١٠٠٠ - ١٣٤٠هـ)

من كرماء الحمدة - آل حميد - المشهورين، شارك في توحيد المملكة العربية السعودية، وله شعر، منه هذا البيت:

البيت بانينه على مطلع الريع ومبينينه للي يبون الخطارة  
ويقول عن كرمه مرسان الرشدي:

أبو حشر وفاء بمعانيه كلها حتى معاميله من البيت جابها  
وعُرف عن مقعد بن دحيم بضرب القديمي - نوع من أنواع الخنجر -  
وفي ذلك تقول إحدى نساء المقطة في حذاء لها:

دحيم أخو هـ لا يضرب بالقديمي وسلا  
ويقول في ذلك أيضًا فراج التويجر:

نوي حمد فيهم على الخيل ذارب غز القديمي لين يروي نصابها  
وكان لمقعد بن دحيم موقفًا مشهودًا في يوم عروى، فقد كان أحد  
الفرسان الذين حموا (عطفة قبيلة عتيبة) ودافعوا عنها ببسالة وشجاعة.

وكان مقعد بن دحيم، وبجاء بن سلطان من الملازمين لمحمد بن هندي  
في حروبه، وهو الذي قَتَلَ الفارس نمر بن طواله الشمري في وقعة الرحاء

عام ١٣١٠هـ. قال العبيد: «وأما دحيم أخو سلطان الأول فقد أدركت له ولدًا اسمه مقعد وكان رجلًا طويل القامة وله أسنان بارزة»<sup>(١)</sup>.

### وفاته:

توفي مقعد بن دحيم بن هندي في هجرة عروى؛ بسبب مرض سنة ١٣٤٠هـ تقريبًا.

### عقبه:

أعقب مقعد بن دحيم ثلاثة من الأولاد: محسن وحشر وأمهما من أسرة الهياضلة - شيوخ الدعاجين - وتركي وأمهم من ذوي علوش من الحمدة.

١- محسن: شارك في توحيد المملكة العربية السعودية مع لواء هجرة الغطط، وتوفي عام ١٣٣٧هـ، وله من الولد محمد فقط.

٢ - حشر: أمير عروى سابقًا. وسوف يمر معنا ترجمته.

٣ - تركي: أصغر أبناء مقعد، شارك في حرب اليمن توفي عام ١٤٢٧هـ، له من الولد:

أ - ضيف الله.

ب - فيحان.

ج - خالد: له من الولد: فهد، تركي، محمد، عبد الإله، عبدالعزيز.

د - علوش.

هـ - عقاب.

ولمقعد بن دحيم من البنات: شحيمة - زوجة علوش بن خالد بن حميد، وهلا.



(١) النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد، ص(٢٦٣).

## حشر بن مقعد بن حميد

(٠٠٠ - ١٣٥٨هـ)

هو حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حمد بن حميد، وهو (الأمير الثاني عشر) من أمراء الحمدة - آل حميد، تولى إمارة هجرة عروى بعد جهجاه بن حميد عام ١٣٥١ هـ، - كان - رحمه الله - من كرماء الحمدة، وكان قائد لواء عروى في توحيد المملكة العربية السعودية منذ توليه إمارة عروى من عام ١٣٥١ هـ إلى عام ١٣٥٨ هـ، وحضر نيابة عن جهجاه بن بجاد بن حميد اجتماع الجمعية العمومية في نجد عام ١٣٤٧ هـ الذي انعقد في الرياض<sup>(١)</sup>. قال عنه حمد الجاسر: «ماكان (حشر) خامل الذكر، ولا مغمور القدر لدى عبدالعزيز، فهو من أنبه رجال (الحمدة) صيتاً، وأرفعهم مقاماً، وقد ندبه عبدالعزيز أثناء الحج سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ١٩٢٥م حين اشتبك (الإخوان) مع جند المحمل المصري في منى، لتهدئة الحالة بردع الإخوان، فأصيب برصاصة في يده، سببت قطعها من العضد، وكان الرجل الثاني - بعد جهجاه - بين جماعته (المقطة)، ولهذا بعثه جهجاه ليرافق ابن سرحان أثناء جباية الزكاة»<sup>(٢)</sup>.

### وفاته:

توفي في شهر رمضان المبارك من عام ١٣٥٨ هـ، وقد رثاه حسين بن

(١) انظر كتاب: اصدق البنود في تاريخ عبدالعزيز آل سعود، عبدالله العلي، ص(٢٦٨).

(٢) من سوانح الذكريات، الجاسر (١/٢٦٦).

صنيف الخميح الكريزي المقاطي بهذه الأبيات التي يتضح من خلالها كرم حشر بن حميد وحبه لقومه:

يلد لي وازريت افهم جوابه  
ويحول من دوني بغالي شبابه  
لانوخ عنده وشفقت اقتلابه  
يهتز يوم أنه يجود اقضابه  
ريف الضعيف اللي ردي زهابه  
ونفس كروبه لين يبلغ شرابه  
ويزيده من دنياه مأحد درابه  
ويضفي عليهم من زوايد ثيابه  
حط الشحم من فوق رزه وجابه  
الله يديم اجره ويرفع ثوابه  
ولا اوحيث ضجات العرب عند بابه  
ماله هوى كود المراحل هبابه  
وخرفان بدو جابها في عقابه  
على جال ضوء ناطلين جرابه  
على حطب سمر يردع التهابه  
اودم جوف بالغ به صوانه  
لو مهل ايام يجيه وعذابه  
وشلنا على قبره نثايل ترابه  
ولاله ثمن ياكود موت غدابه  
لاهب نسري تعاوا ذبابه  
وأن جاه ضيف قال مرحبا به  
والاخرة كل على الله حسابه

شفته وأنا في لذة النوم غافي  
وكنه يطالبني رجال خفافي  
يامال الجنة يازبون الهجافي  
تقول سيف في نصابه زرافي  
سعد الرفيق اللي من البعد لافي  
أن جاه مضيوم حلب له بصافي  
يعشيه دايم والعشا ما يكافي  
غادي لربعه في الشدايد لحافي  
وأن مسهم ليل من الوقت جافي  
يوم أنه حي ماعلينا خلافي  
مناخته عقبه عليها سوافي  
والله أنه يوم يسير متعافي  
عنده صحون فوقها السمن صافي  
وبن مسوينه على النار دافي  
ودلال زينات رهاف نظافي  
كن يقطلق من تعبهن رعافي  
ياناس مار الموت ماله مكافي  
قسنا عليه القوس تحت السنافي  
لاهور بيع ولاخلي عيافي  
مرحوم ياذباح (سود الشعافي)  
عيد الركاب مدرمحات الخفافي  
حقه من الدنيا مشى فيه وافي

## عقبه:

أعقب حشر بن مقعد بن حميد أربعة أبناء، هم:

١- عبدالمحسن - أمير الفوج الرابع بمحافظة ينبع - وكان - رحمه الله - من رؤساء عتيبة في وقته. تولى رئاسة الفوج الرابع بمحافظة ينبع منذ بداية تشكيله عام ١٣٧٣هـ حتى وفاته عام ١٤١٦هـ. وله من الأبناء:

أ - نايف - أمير الفوج - تولى رئاسة الفوج بعد وفاة والده عام ١٤١٦هـ، حتى وفاته عام ١٤٢٧هـ، وأمير الفوج اليوم الدكتور/عبدالرحمن بن نايف بن عبدالمحسن بن حشر.

ب - محمد.

ج - حشر.

د - فهد.

هـ - ضيف الله.

و - طلال.

ز - عبيد.

ح - خالد.

٢- عبدالعزيز. وله من الولد: عبدالمحسن وسعود.

٣- نايف، وكيل الفوج الرابع، وذلك من عام ١٣٨٦هـ إلى وفاته عام ١٣٩٧هـ، وله من الولد: دحيم، وخالد، وهو وكيل الفوج الرابع من عام ١٣٩٧هـ إلى عام ١٤٢٨هـ وعبدالله وعبدالمحسن ونواف - وكيل الفوج الحالي -.

٤- مقعد، وله من الولد: حشر وعمر وفيحان.





## سلطان بن هندي بن حميد (أبا الروس)

(١٢٣٠هـ - ١٢٨٥هـ تقريباً)

هو (الأمير السادس) من أمراء الحمدة - آل حميد - تولى مشيخة قومه بعد مقتل ابن عمه تركي عام ١٢٨٠ هـ، ويلقب بسلطان أبا الروس؛ لأنه لا يضرب خصمه بسيفه إلا في رأسه متعمداً ذلك، وهذه ثقة الفارس في مهاراته القتالية، وكانت مدة مشيخته مابين السنتين والخمس سنوات، ويكون بذلك تأريخ وفاته مابين عام ١٢٨٢هـ إلى عام ١٢٨٥هـ. ولم يذكر أحد من الذين تحدثوا عن قبيلة عتيبة وأمرائها إمارة الأمير سلطان بن هندي، والسبب في ذلك هو: قصر مدة إمارته، وفي سلطان بن هندي بن حميد يقول غالب بن فتنان القحطاني:

هاذي عصاي معدلة مابها ميل      نقالة ناويبها كل نية  
مر اقول اشريبها لي معاميل      ومر اقول اسوقبها عسوجية  
ومر اقول عن حربها ذابح الحيل      (سلطان) حماي الرمك والونية

ومن أخبار الأمير سلطان أبا الروس: أنه في أحد أيام الربيع نزل هو والأمير مسلط بن ربيعان للربيع قرب جبل النير في نجد، وذلك عام ١٢٧٣هـ، وقد غزاهاهم طلال بن رشيد؛ قال ابن عيسى في تاريخه عن تلك الواقعة: «وعدا على مسلط بن محمد بن ربيعان ومن معه من عتيبة - وذلك في جمادى الآخرة من السنة المذكورة (١٢٧٣هـ) - فصبحهم على شبيرمة، وأخذهم ثم

أغار على الروسان وهم على الرشاوية، وأخذهم، ثم توجهه إلى الشعري ونزل عليها وقسم الغنائم، ثم قفل راجعاً إلى الرياض، وأذن لأهل النواحي بالرجوع إلى أوطانهم، وفي رمضان غزا طلال بن عبدالله بن علي وأخذ مسلط بن محمد بن ربيعان وسلطان بن حميد من عتيبة<sup>(١)</sup> اهـ.

وفي هذه الواقعة يقول الأمير عبيد بن رشيد:

الفود الاقشر صار فودك يابن روق  
عادت وله العرش يرمي هل البوق  
شلنا على ذروات من هل السوق  
يمشون إلى نادى شريك بمرزوق  
جينا كما مزن من الغرب مسيوق  
يوم ارتميناكم على النير بلحوق  
وخليت (شيخة) كنها وصف غرنوق  
من عقب ماهو زاهي صدرها الطوق  
من فعل ربعي مروية كل مذلوق  
اشرب هماج الماء ولو كان مطروق  
تمرح وكنك من على راس خازوق  
نهجت من درب السعة تدخل الضوق  
ومذاقنا مر إلى جرب الذوق  
شابت عوارضنا بزراق ومرزوق  
وإلى فتق فتق رفيناه بفتوق  
يوم استحق العرف والديك مفهوق

ومن الوقائع التي خاضها سلطان بن هندي بن حميد وقعة ضد الخنافر من قبيلة قحطان، وتسمى وقعة خفا (شمال جبل النير)، والتي وقعت عام ١٢٨٤هـ.

(١) تاريخ ابن عيسى، تأليف إبراهيم بن صالح بن عيسى، الخزائن النجدية (١٤٧/٢).

تقريبًا، ذكرها محمد السديري في كتابه (أبطال من الصحراء)<sup>(١)</sup>. وفي هذه الواقعة قُتل سلطان بن هندي الفديع بن هذلان الفارس المشهور، وقد رثاه أخاه شالح بن هذلان بالأبيات التالية:

امس الضحى عدت روس الطويلات	وهيضت في راس الحجا ما طرا لي
وتسابقن دموع عيني غزيرات	وصفقت بالكف اليمين الشمالي
وجريت من خافي المعاليق ونات	والقلب من بين الصناديق جالي
واخوي اللي يم قارة (خفا) فات	والقلب من بين الصناديق جالي
ليته كفاني سو بقعا ولا مات	وانا كفيته سو قبر هيالي
وليته مع الحيين راعي الجمالات	وانا فدا له من غبون الليالي
واخوي ياللي يوم الاخوان فلات	من خلخته مقال: ذا لك وذا لي
تبكيه هجن تالي الليل عجالات	ترقب وعدها يوم غاب الهلالي
وتبكي على شوفه بني عفيفات	من عقب فقده حرمن الدلال
عوق العديم ان جاء نهار المثارات	والخيل من حسه يجيهن جفال

وأغار عبيد بن رشيد على سلطان بن هندي بن حميد وعقاب بن شبنان عندما كانوا مقيمين قرب جبل النير<sup>(٢)</sup> أحد جبال نجد المشهورة وقد ذكر هذه الغارة العبيد في النجم اللامع، فقال مانصه: «ثم إن عبيدًا وطلالًا أرادا أن يغزوا الروقة من عتيبة، وكان الحمدة رؤساء برقا المشهورين معهم عقاب بن شبنان بن حميد وسلطان، وادحيم - أبناء هندي بن حميد - وهؤلاء قد أخذوا أمائًا من ابن رشيد، وأمنهم ولا يريد في غزوته هذه إلا الروقة وحدهم، ولكن الكون عم الطرفين ويقول عبيد في تلك الغزوة:

شلنا على ذروات من كل سوق	نمشي جميع والوعد قصر برزان
الفود الاقشر فودكم بابن روق	واشوف تالي فودكم صار نقصان

(١) أبطال من الصحراء، السديري، ص(١٣٩)، وانظر كتاب: المجاز بين اليمامة والحجاز، عبدالله بن خميس ص(١٢٦).

(٢) النير: جبل من جبال نجد المشهورة يبعد عن عفيف ٤٠ كم.

يوم تليناكم وري النير بالحق  
 قبل نحق العرف والديك مفهوق  
 بمصلبخ ماخطى بها رزت الموق  
 وشابت عوارضنا برزاق ومرزوق  
 ماشفت طفله كنها وصف غرنوق  
 شبعت أنا في لبتة زاهي الطوق  
 يوم لحق شره ادحيم وسلطان  
 ورفعت زمره عن(عقاب بن شبنان)  
 نقضي الغرض به عند روغات الازهان  
 وصوايح من فوق طوعات الارسان  
 تشدي مهات الريم والجسم عريان  
 مفاصل مابين لولو ومرجان»<sup>(١)</sup>

وذكر فهد المارك في كتابه - من شيم العرب - قصة عن سلطان بن هندي (أبا الروس) وقعت أحداثها مع قبيلة قحطان؛ ويذكر بعض الرواة أن هذه القصة حدثت مع محمد بن هندي وليس سلطان بن هندي، وقد ذكر الفهيد هذه القصة ونسبها إلى محمد بن هندي. قال المارك: «ومن المعروف أن العدواة بين قبيلة قحطان وقبيلة عتيبة كانت من أعنف وأشد ماتوصف به العداوات، وذلك من عهد قديم إلى أن انتهت تلك النعرات القبلية والغزوات الجاهلية، وولت إلى غير رجعة. ولكن رغم ذلك كله نجد أن أحد فرسان قحطان وكرمائمهم عندما عضه الدهر ببنايه، وقسى عليه الزمان بلا رحمة، نجده ذهب إلى فارس من فرسان قبيلة عتيبة، وحل بداره ضيقاً، بدون أن يشكو أمره له، وإنما بمجرد ما إن قصده في ساعة محنته عرف العتيبي أنه لم يأت إليه عدوه اللدود بهذه الفترة بالذات إلا وهو مستنجد بمروءته.

وهذا ماوقع فعلاً بين سلطان بن هندي بن حميد - رئيس عشيرة برقاً المتفرعة من قبيلة عتيبة - وبين محمد بن فتنان القحطاني.

ولنأت أولاً على ذكر المحنة التي من نتائجها وأسبابها اضطر ابن فتنان بأن يذهب إلى ابن حميد.

كان ذلك في عام ١٣٠٥هـ<sup>(٢)</sup> عندما هجم أحد الغزاة على إبل ابن فتنان، وظفروا بنهبها كاملة، وعندما بلغه ذلك الخبر امتطى فرسه، وهب متبعاً

(١) النجم اللامع، العبيد، ص(٢٤).

(٢) هذا التاريخ غير صحيح فسلطان بن هندي مات قبل هذا التاريخ. والله أعلم.

أثر المعتدين، قاصداً أن يسترد إبله، ولما لحق بهم وحمي الوطيس بينه وبين الغزاة، أطلق الغازون سهماً أصاب مقتلاً من فرسه، فسقطت ميتة فوراً.. فعاد إلى أهله فاقداً إبله وفرسه.. وكانت المصيبة الكبرى أنه حينما وصل إلى أهله وجد غزاة آخرين صبوا غارتهم على أهله بغيا به، ونهبوا الرواحل التي تقل بيته في حالة رحيله، وبالإضافة إلى ذلك أنه وجد زوجته ميتة من أثر رصاصة طائشة من أسهم الغزاة أصابت مقتلاً منها.

فأصبح صفر اليدين من جميع مايملكه.. فلم يرَ بُداً من أن يذهب إلى سلطان بن حميد الذي كما ذكرت آنفاً من ألد أعدائه وأكبر خصومه، وما إن نزل بساحته حتى استقبله بأقصى مايمكن أن يستقبل به كريماً من أمثاله، وكان أول عمل قام به ابن حميد هو أن نحر عدداً من نياقه السمان؛ كضيافة من ناحية، ومن ناحية أخرى قام بتنفيذ ماينوي القيام به من جبر عشرة مستنجده وضيفه، ودعا على شرف ضيافته عدداً وافراً من رجال عشيرته.. وعندما انتهى قومه من الضيافة وزع على كل فرد منهم عقلاً، وقد جرت العادة بحالة كهذه، أن من يعطيه رئيس القبيلة عقلاً، فإن هذا يعني أن هناك حاجة تشير إلى عمل تكتلي اجتماعي، يقتضي من كل فرد بأن يأتي بناقة من خيرة إبله، ليقدمها لرئيس قبيلته، والرئيس بدوره يجمع هذه النياق ويتصرف بها بما يعود نفعه المادي أو المعنوي لرجال قبيلته، وبعد لحظات سريعة عاد رجال القبيلة وكل واحد منهم يسوق ناقة (لقحة)، فكان المجموع أربعمائة ناقة، ومعنى ذلك أنها بعد عامين سوف تكون ثمانمائة ناقة، بصفة أن النياق كل واحدة منها ذكرت حبلً.. وكل هذه الإبل سلمها ابن حميد لضيفه، ولم يقف إكرام ابن حميد لضيفه عند هذا الحد، بل ذهب وسعى له بالنكاح من فتاة من أجمل فتيات أسرته، وهياً له جميع تكاليف الزواج من فراش وبيت، بناء له من جديد، وزوده بالمؤونة الكافية من قمح وتمر وسمن وقهوة إلخ. مما يلزم مصاريف البيت ونفقاته لمدة طويلة المدى.

وقد عاش ابن فتنان وابن حميد كالأخوين الشقيقين إلى أن فرقهما الدهر بموت أحدهما. والقصة مشهورة<sup>(١)</sup> اهـ.

(١) من شيم العرب، فهد المارك (٢/٣٠٢).

## وفاة سلطان أبا الروس:

ذكر ابن بليهد أن سلطان بن هندي قُتل في وادي الجربير<sup>(١)</sup>. وقال عبدالله بن خميس وهو يتحدث عن وادي الجرب: «ولم يكن (الجرب) في أزمنة سلفت قريباً بأحسن طالع منه في أزمنته الغابرة، فالصراع على مراتعه الجيدة وفلواته الفيح لم يزل منذ القدم، حتى هياً الله لهذه الجزيرة من أمرها رشدًا، وأصبحت في أمن واستقرار، تسير ظعيتها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً لا تخشى إلا الله.. لقد قتل في هذا الوادي من شيوخ عتيبة ثمانية فقط، وهم: تركي بن حميد، وسلطان بن هندي بن حميد، وزايد بن محيا، وفلاح بن محيا، وشليل بن نجم، ومارق الظيط، وبدر بن مارق الظيط، وجدي بن زربية.. في حروب بين بني عبدالله بن غطفان - مطير - وحرب من ناحية وبين عتيبة من ناحية أخرى. فكيف بمن هم من غير الشيوخ! وكيف بمن هم من غير عتيبة؟!»<sup>(٢)</sup>.

إلا أن رواية الحمدة وعلى رأسهم الأمير محمد بن عمر بن جهجاه - حفيد سلطان أبا الروس - يقول: إن وفاته بمرض أصابه في وادي الجربير ومات منه<sup>(٣)</sup>.

## عقبه:

أعقب سلطان أبا الروس اثنان: بجاد، وماجد، ومن البنات: منيرة، وبجدا - زوجة تركي بن سلطان بن ربيعان، ونوضا - زوجة خالد بن تركي بن حميد -، ومزنة، ونوير.

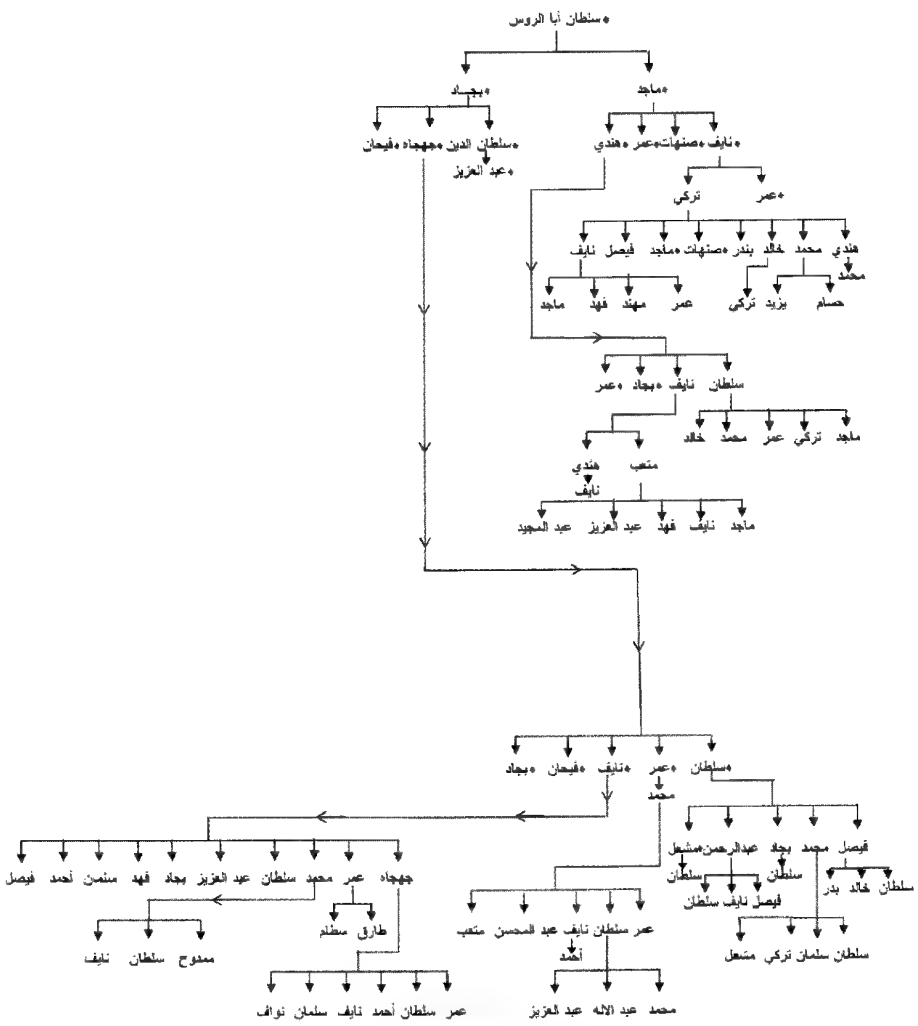


(١) صحيح الأخبار، البليهد (٩٧/٢).

(٢) المجاز بين الإمامة والحجاز، عبدالله بن خميس، ص (١٦٦).

(٣) هو الأمير محمد بن عمر بن جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حميد.

شجرة نسب ذوي سلطان بن هندي بن حميد



\* المصدر: شجرة نسب الحمدة

## بجاء بن سلطان بن هندي

يلقب بشطيل؛ لأنه يستخدم يده اليسرى في حمل السلاح في وقت الحروب، وهو من فرسان الحمدة، وكان هو ومقعد بن دحيم من الملازمين للأمير محمد بن هندي في جميع أوقاته، وقد عرف عن بجاء وعقاب بن شبنان أنهما إذا وقعت الكسيرة على قومهم برزا من دون الآخرين حتى يحمون مؤخرة قومهم.

قال سعدي الهاراني في بجاء بن سلطان بن حميد وبعض الحمدة:

سرى خياله واخر الليل يقرب	يا الله عسى نو سرى باول الليل
من خبرى نجد يافهيد كرب <sup>(١)</sup>	جعله على ديرة محمد هماليل
وكم واحد من راس رمحه تزقلب	محمد اللي يضرب الخيل بالخييل
لا حدرت من خشم رمحه قرب	(وبجاء بن سلطان) حامي الاباهيل
يركض على الموت الحمر مايجنب	ون جت من الحربي سواة الهماليل
ليا من كل قال أنا ويش بجلب <sup>(٢)</sup>	وخالد ذخيرتهم لا كمل الكيل
شيوخ نجد منزحة عنها الاجرب	نوي حمد شiale الحمل بالميل
	ويقول شاعر آخر:

كل الجذعان خيالة (وابو جهجاه) لحاله

(١) فهيد هو: فهيد الناحس الخميخ المقاطي.

(٢) خالد هو: خالد بن تركي بن حميد.



رد الصقـه لتـالي      فـعل لبـوه وخـاله  
يوم أن الرخل سربل      ابن جالي يبراله  
ويعني بقوله الجذعان: الحمدة، والمقصود بخاله: هو: تركي بن حميد.  
وفي بجاء بن سلطان بن هندي بن حميد يقول الشاعر منيف بن فتنان  
القحطاني من قصيدة طويلة:

ردوا سلامي (لابن سلطان) وعقاب      ومحمد حامي الحدود المديني  
هل سربة ماذيرت نزل الاصحاب      والا على نزل العدا يوجفني

### وفاته:

توفي بجاء بن سلطان في وقعة بين قبيلة المقطة وبين قبيلة الدواسر،  
فقد تصادمت خيله مع خيل الفارس ابن مثيلة الدوسري، وهما على ظهور  
خيلهما فمات بجاء بن سلطان من حينه، وسلمت فرسه وأما ابن مثيلة فسلم  
هو وماتت فرسه. وكانت وفاته في مطلع القرن الرابع عشر الهجري.

### عقبه:

أعقب بجاء بن سلطان ثلاثة أبناء، هم: جهجاه أمير عروى سابقاً،  
وسلطان أمير الغطط، وفيحان لم يعقب. وأم هؤلاء: نورة بنت مسلط بن  
ربيعان، ولبجاء بن سلطان بن حميد من البنات: بجدة.



## سلطان بن بجاد بن حميد

## (سلطان الدين)

١٢٩٠هـ - ١٣٥٢هـ

هو القائد والزعيم، سلطان بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن حميد وهو (الأمير التاسع) من أمراء الحمدة - آل حميد - ويسمى (سلطان الدين)؛ لورعه وشدة تمسكه بأمر دينه. ولد ابن بجاد عام ١٢٩٠هـ، وأدرك الحروب القبلية في عصر الأمير محمد بن هندي، وشارك فيها وكان أحد الفرسان الأبطال المعدودين في ذلك الوقت، وهو الرجل الثاني من رؤساء الحمدة - آل حميد - بعد ابن هندي، وكان مطاعاً في قومه، اتصل بالملك عبدالعزيز بعد استرداده الرياض بفترة غير قصيرة، وقويت العلاقة بينهما، فخاض مع الملك عبدالعزيز حروبه ومعاركه، وكان ذلك قبل بناء (الغطط).

وبعد موت محمد بن هندي - زعيم عتيبة - عام ١٣٣٣هـ قَرَّبَ الملك عبدالعزيز آل سعود ابن بجاد منه، وأمدّه بالمال والسلاح والرجال، فطلب ابن بجاد من الملك عبدالعزيز أن ينشئ هجرة (الغطط)، فوافق الملك على طلبه، فأمدّه بالمال والهدايا، وأغدق عليه العطايا، فتوافد عليه قومه من عتيبة وغير عتيبة، لما في الغطط من وسائل الاستقرار والعيش.

قال مقبل الذكير: «سكنه سلطان بن بجاد بن حميد - أي الغطط - هو وجماعته المقطة من عتيبة وغيرهم، وعمروه، واتسعت عمارته، وكثر سكانه حتى صار أكبر مدن نجد، ولا زال أمرهم يزيد فيه قوة، كما حصل لهم من القبول من الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن، حتى غمرهم في هباته، ورتب لهم

الرواتب في مالية الإحساء وفي الجبيل، حتى بلغ راتبهم من الدراهم ماينوف عن ثلاثين ألف ربية سنوياً، ومن الطعام نحو ألف كيس من الأرز، هذا عدا رواتب الرؤساء، وعدا الشرهات الذي يمنحهم بها الإمام. وكانت لهم مواقف محموددة في مواقف كثيرة، أشهرها: وقعة تربة، التي كانت بينهم وبين الشريف عبدالله، ومن بعدها فتح الحجاز، وصار لهم الكلمة التي لا ترد عند الإمام<sup>(١)</sup>.

وكان ممن نزل مع ابن بجاد في (الغطط) بعض من رؤساء: قبيلة الروسان، وقبيلة الدعاجين، وقبيلة النفعة، وقبيلة العصمة، وقبيلة الدغالبة، وقبيلة الروقة، وقبيلة القثمة - وجميعهم من عتيبة -، وبعض من رؤساء قحطان<sup>(٢)</sup>.

قال جون. س. حبيب - وهو يتحدث عن شخصية ابن بجاد - نقلاً عن ماجد بن خثيلة - أحد الملازمين لابن بجاد في الغطط - وبعضاً من أعضاء الأسرة المالكة في المملكة العربية السعودية: «ومما لا شك فيه أن ابن بجاد كان مسلماً أميناً مخلصاً، يشعر بالقلق البالغ إزاء اتجاه البلاد نحو التحديث، والاتجاه نحو التعاون الوثيق مع النصارى»<sup>(٣)</sup>.

وقال في موضع آخر: «ذاع صيت ابن بجاد كمسلم وهابي مخلص وأمين، كرّس نفسه لنشر كلمة الله وأنه لم يهاجر من أجل مجد شخصي، أو مكسب مادي»<sup>(٤)</sup>.

وقال محمد أسد عن ابن بجاد: «هو شيخ قبيلة عتيبة، وصهر الدويش، الذي فتح الطائف ومكة عام ١٩٢٤م - ١٣٤٣هـ»<sup>(٥)</sup>.

وقاد ابن بجاد حروب ووقائع كثيرة ضد مطير، وحرب، وشمير، وكانت هذه القبائل موالية لابن رشيد، وكان الحظ يحالفه في هذه الغارات، فأخذ

(١) مخطوطة العقود الدرية في تاريخ البلاد النجدية، مقبل بن عبدالعزيز الذكير.

(٢) بعض هؤلاء الرؤساء سكن في هجرة الغطط إلى أن أسس هجرة خاصة به وبقومه.

(٣) الإخوان السعوديون، جون. س. حبيب، ص (٢٢٤)، ترجمة الدكتور صبري عبدالمنعم، طبعة دار المريخ للنشر.

(٤) المصدر السابق، ص (٢٠٢).

(٥) الطريق إلى الإسلام، محمد أسد. نقلاً من كتاب السعوديون، ص (٧٠٤).

يوزع الغنائم على جنده، ويبيعت الخمس إلى الملك عبدالعزيز، وفي أغلب الأوقات يرسل الغنائم كاملة إلى الملك عبدالعزيز.

قال جون حبيب: «وقد صرح ماجد بن خثيلة للمؤلف أن الإخوان كانوا يجمعون الغنائم كلها ويرسلونها إلى ابن سعود، وبخاصة الذهب والفضة اللذان لم يستعملانها أو يلبسانها»<sup>(١)</sup>.

فطار خبر هذا الزعيم بين رؤساء قبائل نجد فتوافدوا عليه واستقر عدد كبير منهم في هجرة (الغطفط) من قبيلة عتيبة، وقبيلة قحطان، وقبيلة الدواسر، فكان يكرمهم ويهب إليهم العطايا. وكان سلطان بن بجاد عندما يفد إلى الملك عبدالعزيز كان يأتي ومعه كوكبة من فرسان قومه، وكانت له هبة ووقار، وقد أحبه علماء الدين والأسرة الحاكمة في هذه البلاد، لذا لُقّب (سلطان الدين). وكان له دور كبير في تطويع بعض قبائل نجد، وخاصة بعض فروع قبيلة عتيبة؛ لدخولها في طاعة آل سعود، وترك حياة البادية والتحول إلى حياة الإخوان. ذكر جون س حبيب أنه في مطلع العام ١٩١٨ الميلادي أعرب نائب القنصل الألماني عن قلقه إزاء الصراع الدائر بين البدو بما فيهم ابن بجاد، وعناصر أخرى داخل قبيلة عتيبة رفضت أن تتحول إلى حياة الإخوان<sup>(٢)</sup>.

وهذه بعضُ من الرسائل التي كان يبعثها سلطان بن بجاد بن حميد إلى بعض قبائل عتيبة في الحجاز، وهي موجهة إلى سلطان العبود، ومحمد العبود رؤساء قبيلة القثمة من عتيبة:

### بسم الله الرحمن الرحيم

من ثياب الدهاسي إلى السلطان ومحمد العبود<sup>(٣)</sup>.

السلام على من اتبع الهدى. نتعهد لك بالأمن لك، وكل من سينضم إلينا يحظى برضا الله، وتسلم أيضًا عائلته وممتلكاته.

(١) الإخوان السعوديون، جون. س. حبيب، ص (١٣٨).

(٢) المصدر السابق، ص (١٨٠).

(٣) سلطان ومحمد هم: أبناء عبيد العبود رؤساء قبيلة القثمة، عن هذه الأسرة انظر كتاب: قبائل هوازن، محمد العصيمي، ص (٣٩).

إن من ينضمون (إلينا) سيسلمون أنفسهم لله، وينعمون بحماية السلطان بن حميد والاخوان<sup>(١)</sup>.

### بسم الله الرحمن الرحيم

من ثياب الدهاسي إلى مسفر بن سمران الدهاسي.

قبل كل شيء نحن نضمن الأمن لكم جميعًا ذكورًا وإناثًا.

إن من ينضم (إلينا) يأمن على ممتلكاته وأسرته ويسلم نفسه لله ويلتزم السلطان بن حميد هو والاخوان بحمايته، وأنت أيها المسفر، وأيها الشايلي، إذا دخلتما في الإسلام فسوف تحصلان على إيلكما، وستنعمان بالسلام مع الله<sup>(٢)</sup>.

### رسالة رقم ٣

من ثياب الدهاسي إلى الدهاسة.

نحن ندعوكم للدخول في الإسلام، ومن ينضم (لنا) منكم سيكون في حمى الله، وسيسلم نفسه له، ويتمتع بحماية السلطان بن بجاد والاخوان<sup>(٣)</sup>.

وفي عام ١٣٤٣هـ عندما بلغ الخلاف أشده بين الإمام عبدالعزيز آل سعود، وبين أمير مكة الشريف الحسين بن علي، اجتمع الإمام عبدالرحمن والملك عبدالعزيز بالعلماء ورؤساء الإخوان وشيوخ القبائل من أهل نجد يعرضان عليهم إلحاح أهل نجد لتأدية فريضة الحج، وكان ابن بجاد من أشد الحاضرين تحمسًا لمحاربة الشريف، وأداء فريضة الحج، حتى لو كان بالقتال، وكان مما قاله في هذا الاجتماع: «ياإمام حنا نبغي الحج ولا نريد أن نصبر أكثر مما صبرنا على ترك ركن من أركان الإسلام مع قدرتنا عليه. ليست مكة ملكًا لأحد، ولا يحق لأحد أن يمنع المسلمين، أو يصد المؤمنين عن أداء

(١) المصدر السابق، ص (٨٥).

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المصدر نفسه.

فريضة الحج، نريد أن نحج يا عبدالعزيز، فاذا منعنا الشريف حسين دخلنا مكة بالقوة. وإذا كنتم ترون أن من المصلحة تأجيل الحج في هذا العام فلا بد من غزو الحجاز لنخلص البيت الحرام من أيدي الظالمين والمفسدين»<sup>(١)</sup> اهـ.

وكان الزعيم سلطان بن بجاد هو الذي ضم الحجاز إلى الدولة السعودية، فقد خاض معارك قوية وعنيفة ضد الشريف الحسين بن علي وأبنائه، حتى استطاع الاستيلاء على الطائف، ودخول مكة، وإخراج الشريف من مكة ومحاصرته في جدة، حتى جاء الملك عبدالعزيز آل سعود واستولى على جدة وباقي مدن الحجاز.

وقد أشار الزعيم الداهية فيصل الدويش إلى دور وفضل ابن بجاد وجيش الغطط في ضم الحجاز إلى الدولة السعودية، وذلك في رسالة بعثها في ٦ رجب عام ١٣٤٨هـ إلى الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود. ومما جاء في الرسالة: «.. ثالثاً: السماح لنا بمقاتلة الكفار على أن يرافقنا واحد منكم يا أولاد عبدالعزيز، فسنوات طاعتكم فإذا قتلنا لا نبالي ولو انتصرنا كان ذلك لكم. كما فتح إخواننا من أهل الغطط الحجاز فأصبح لكم وباسمكم»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وقال خير الدين الزركلي في كتابه الأعلام: «سلطان بن بجاد بن حميد من عتيبة، قائد شجاع من بادية ما بين الحجاز ونجد، صحب ابن سعود في غزواته ومغامراته قبل أن يلي الملك، وأقام في هجرة الغطط على مقربة من الرياض، فكان زعيمها، وأرسله ابن سعود إلى واحة تربة في شعبان ١٣٣٧هـ، نجدة لخالد بن لؤي، لصد الشريف عبدالله بن الحسين عن تلك الواحة، فأغار على جيش عبدالله فكاداً يفنيه»<sup>(٣)</sup>.

وقال جون حبيب عن دور سلطان بن بجاد وأهل الغطط الكبير والهامم في معارك الإخوان لتوحيد المملكة العربية السعودية: «وإذا ما تهورنا وقلنا: إن توحيد ابن سعود لشبه الجزيرة كان أمراً مستحيلًا في غياب الإخوان، فمن

(١) تاريخ نجد الحديث، الريحاني، ص (٣٢٦).

(٢) السعوديون والحل الاسلامي، محمد جلال كشك، ص (٦٨٠).

(٣) الأعلام، خير الدين الزركلي (١٠٨/٣).

المؤكد أن التكلفة البشرية والمادية وطول الفترة اللازمة لتحقيق هذه الوحدة ستكون أعلى بكثير في حالة تضاعف النجاح، التي قد تترتب على ذلك. وأعمال الإخوان العسكرية الفذة غير العادية هي أبرز كل مافي الأمر إذا ما تدبرنا ذلك عندما كانوا أكثر من الناحية العددية، في حين أن عددًا صغيرًا فقط منهم هم الذين شاركوا في المعارك والغزوات مشاركة فعلية. كان هناك حزب من قبيلة عتيبة بزعامة ابن بجاد يتمركز في الغطف، وعناصر من قبيلة مطير بقيادة الدويش في الإرطاوية، يعاونها مشايخ مستقلين من امثال خالد بن لؤي من الخرمة. هذه العناصر هي التي تحملت الدور الرئيسي في مسؤوليات الإخوان العسكرية. أما بقية الإخوان فقد كانوا يعيشون في هجر صغيرة داخل البلاد، وأسهموا بنصيب قليل في نشاط الإخوان<sup>(١)</sup>.

وكانت حركة الإخوان وخاصة هجرة (الغطف) محل اهتمام الدول العظمى كالمانيا وفرنسا وبريطانيا. فكانت هذه الدول تراقب تحركاتهم وزحفهم في فتح القرى والهجر والمدن.

قال جلال كشك: «والقنصل الألماني كان يهتم بتتبع أخبار ابن بجاد (برقية وينغت)، والمخابرات الفرنسية رصدت نشاط الإخوان (التبشيرى) في سوريا (تقرير للجيش الفرنسى) بتاريخ ١٩٢٩/٩/٣١ - ١٣٤٨هـ»<sup>(٢)</sup>.

وقد نال بعض من الكتاب الأجانب من حركة الإخوان، وخاصة ابن بجاد، واتهموه بأطماع دنيوية، وأنه يريد حكم منطقة الحجاز؟! وليس يعقل كزعيم مثل ابن بجاد خاض المعارك القوية بجانب الإمام عبدالعزيز أن يخونه، أو يفكر بأطماع دنيوية، فهو زعيم ديني كرّس حياته ووقته من أجل نشر الدعوة الإصلاحية بين القبائل العربية.

وأذكر للقارئ حادثة حدثت لسلطان بن بجاد ولأسرة الحمدة - آل حميد - تؤكد ولاءهم وإخلاصهم الكبير لآل سعود، وهذه الحادثة يتناولها

(١) الإخوان السعوديون، جون. س. حبيب، ص (٢٥٢).

(٢) السعوديون والحل الإسلامي، جلال كشك، حاشية، ص (٥٠٧).

الرواة الذين عاصروا رؤساء وكبار الإخوان، وهي حقيقة ليس فيها مجال للشك أو التكذيب وهي: عندما دخل الإخوان مكة قام سعد بن خالد بن لؤي يطوف في أرجاء مكة ينادي (الملك لله ثم لخالد بن لؤي)<sup>(١)</sup> فسمع الإخوان كلامه، فأزعجهم ذلك، فأخبروا رئيس الإخوان (أهل الغطط) علوش بن خالد بن حميد بما قال، فأرسل علوش إلى خالد بن لؤي وأخبره بما قال ابنه، وكان خالد لا يعلم بذلك، وقد غضب من كلام ابنه، فأرسل خالد وعلوش من ينادي بأن (الملك لله ثم لعبد العزيز).

ولو كان سلطان بن بجاد وعلوش بن خالد وباقي رؤساء الحمدة لهم أطماع في حكم الحجاز لنادى مناديهم بأن (الحكم لله ثم لسلطان بن بجاد)، وكانت مكة في ذلك الوقت في قبضة أهل الغطط.

وقد اعترف ديكسون في أواخر حياته، وبعدما زال خطر الإخوان على الإمبراطورية البريطانية.. اعترف بأن إشاعات القسوة عنهم، كانت من تدبير الأجهزة البريطانية، فقال: «رغم أن الكثير قد كتب عن قسوة الإخوان وإرهابهم. إلا أنني يجب أن أقول اليوم: إن هذه الصورة قد بولغ فيها عن قصد وتصميم، لخدمة أهداف سياسية في ذلك الوقت، فقد خامرني شعور الإعجاب بالإخوان، وربما كان ذلك السحر بتطهير الدين في الرجال المؤمنين حقاً بالله المخلصين لإيمانهم (من أي دين الذين يعتقدون أنهم مكلفون بتطهير الدين من الرجز. وأنا أعترف بأنني عندما تعرفت على بعض الإخوان وجدت فارقاً قليلاً بينهم وبين البدو الطيبين العاديين، لقد كانوا محبين لنسائهم، عطوفين على أطفالهم وجمالهم وخيولهم، كالآخرين»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وكان ابن بجاد من أشد زعماء القبائل مولاة ومحبة لآل سعود إلا أنه

(١) كان يقصد بأن والده هو الذي يسير أمور وشؤون أهل مكة، وكان ذلك بأمر الملك عبدالعزيز، إلا أن الإخوان فهموا غير ذلك، وخالد بن لؤي وابنه سعد من أشد المخلصين للملك عبدالعزيز، ولا أحد يشك في ولاءهما وإخلاصهما للملك.

(٢) الكويت وجيرانها، ديكسون.



عُرِّرَ به من بعض طلبة العلم، وكذلك من بعض زعماء الإخوان، وذكر إبراهيم بن عبيد حادثة تدل على زهد ابن بجاد، قال ابن عبيد: «أما أمير الغطغط سلطان بن بجاد بن حميد، فما كنت أظن قصده إلا حسنًا واجتهادًا، وليس كل مجتهد مصيبًا، وكان سلطان بن بجاد بن حميد عبدًا تقيًا، حملة الجهل، وغرور الدويش، على أن انتظم في سلكه، وسلك مسلكه، ولقد حدثني بعض الأحباب من طلاب العلم الموسومين بالدين والفضل، أنه ذهب إليه أثناء ثورته ليعظه وليرده عن قصده، وكان ذكره يملأ المسامع، قال: فلما هجرته سألت عن قصره ومحلته، فدللت عليه، فلما دخلت إلى المجلس العام رأيت الرجال الكثيرين غارقين بالسلاح، وما أرى من بينهم رئيسًا، وكنت لا أعرفه شخصيًا، قال: فسلمت، وجلست، وكان إلى جنبي رجل قليل اللحم، دقيق الأطراف، عليه سمت وتواضع، فسألته عن الأمير سلطان بن بجاد، فأشار إليّ بعض الحاضرين أنه هو، قال: فتعجبت من مجلسه في طرف القوم، فقلت له: يا سلطان! اتق الله ﷻ، وخفه، واحذر من عقوبته، ولا تغرنك الدنيا وزخرفها، واعلم أن الله لا يفوته هارب، ولا يعجزه مغالب، وراقب عقوبته، فإن عاقبة البغي وخيمة، واعلم إنما أريق من قطرة دم في هذه المحنة بسبب ثورتكم على إمامكم، سواء كان ذلك منكم أو من المسلمين، فأنت المسؤول عنها بين يدي الله ﷻ؛ لأنك السبب في ذلك، قال: فما استتم كلامي حتى بدرته العبرة، وذرفت دموعه على صدره، وجعل يقول: (كيف أصنع إن قمنا ضربنا السقف، وإن جلسنا أكلتنا النار). قال: فحسنت به ظني وعلمت أنه مغرر»<sup>(١)</sup> اهـ.

قال الشيخ حمد بن زيد مادحًا سلطان بن بجاد بن حميد، وساكني هجرة (الغطغط) عندما استولوا على الحجاز:

كذا من بالوفاء والصدق ساعده      أعني به ابن بجاد الشهم سلطانا  
مع ساكن الغطغط المستوطنين كذا      ومن في سنام ومن في الرين سكانا

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، إبراهيم بن عبيد بن عبدالمحسن (٢٠٢/٣).

قوم لقد امنوا بالله خالقهم  
وجاهدوا في سبيل الله بل صبروا  
تعلم العلم في الاصباح همهم  
وجامع الامران تطلب وصفهم  
وقال الشيخ عبدالرحمن بن عقلا:

لا تنس فضل القوم أهل الغطف  
روؤس برقاً خشية وفرقا  
صقور هذا الدين يوم الهيجاء  
وقال حمود بن ناصر بن عمر بن قرملة من شيوخ قبيلة قحطان في  
سلطان بن بجاد بن حميد:

يا طير ياللي مربيه بين لحياني  
حول علينا بجيش مثل حناني  
لو أن حضر كان جاكم علمه الثاني  
قم يا نديبي ترحل فوق موجاني  
اسلم وسلم على ابن بجاد سلطاني  
له ماكر فالصفا والركب ناصينه  
مثل النداي اليا من طالع العيه  
يوم جايبيهم إلى الإخوان كافينه  
ما فوقه الا العصا والخرج شارينه  
فالغطف اللي على التوحيد بانينه

### وفاة سلطان بن بجاد:

بعد هزيمة ابن بجاد والإخوان في وقعة السبلة عام ١٣٤٧هـ، عاد ابن بجاد ومن سلم من قومه من رؤساء الحمدة - آل حميد - إلى هجرة الغطف، وكان الملك عبدالعزيز آل سعود قد أمر رجاله بعدم ملاحقة المهزومين من الإخوان، وكان بمقدور الملك عبدالعزيز ملاحقتهم والقضاء عليهم في هجرهم، ولكنه اكتفى بهزيمتهم، وتفرقهم بعد وقعة السبلة، ويدل هذا على سعة حلم الملك عبدالعزيز، وعطفه على رعيته، حتى ولو اختلف معهم.

أرسل الملك عبدالعزيز لابن بجاد رسالة يطلب منه أن يسلم نفسه فوراً

وبدون شروط وله الأمان<sup>(١)</sup>.

وكان باستطاعة ابن بجاد الهروب إلى بادية العراق، وهذا ما أشار إليه بعض رجاله عندما أخبرهم بأنه يريد تسليم نفسه طواعية إلى الملك عبدالعزيز، لكن ابن بجاد ذهب إلى قرية شقراء، ومعه تركي بن خالد بن حميد، حيث كان بانتظاره بعض رجال الملك الذين كلفوا من قبل الملك بالقبض عليه وترحيله إلى مدينة الرياض.

استقل ابن بجاد سيارة ونقل من شقراء إلى مدينة الرياض، تحت حراسة مشددة. وبعد يوم سلم علوش بن خالد بن حميد الرجل الثاني في الغطف نفسه إلى الملك عبدالعزيز.

قال محمد المانع عن ذهاب ابن بجاد إلى شقراء: «وبعد الاجتماع بالدويش أرسل جلالته إلى ابن بجاد يطلب منه أن يقابله في بلدة شقراء، وحينئذ اتجه هو وحاشيته إلى المجمع حيث بقينا يومين. وقد نزل الملك هناك لدى الشيخ إبراهيم العنقري الذي كان أحد العلماء المشهورين، وقاضي منطقة سدير، ثم سرنا إلى شقراء، التي كانت تبعد حوالي خمسين ميلاً جنوباً بغرب، وانتظرنا بصبر لنرى ما إذا كان ابن بجاد سيستجيب لطلب الملك أم لا. وكان ابن بجاد رئيس قبيلة عتيبة التي تمتد مناطقها من الرياض إلى مكة المكرمة، والتي كانت أكبر كثيراً من قبيلة مطير، ولهذا كان أقوى من الدويش، بالنسبة لعدد الرجال الذين كانوا تحت قيادته، لكن الملك كان يعتبر الدويش أعظم خطراً منه؛ لأن الدويش كان ذكياً، مأكراً بشكل غير عادي، أما ابن بجاد فرغم شجاعته وصلابته فإنه لم يكن مشهوراً بنفاذ الرأي، وقد تلقى الطعم وقدم إلى شقراء مع حوالي خمسين رجلاً من قبيلته»<sup>(٢)</sup>. اهـ

(١) حدث المؤلف بهذا: ناصر بن هندي بن حميد - رحمه الله - وهو ينقل هذا الخبر عن أمه وضحا ابنة سلطان بن بجاد، وقد التقيت به في هجرة عروى عام ١٤٢٥هـ، وكنت برفقة محمد بن عمر بن علوش بن حميد. أما رواية ابن عبيد فيذكر أن ابن بجاد أرسل إلى الملك عبدالعزيز رسالة يطلب منه العفو والصفح. تذكرة أولي النهى (٢٠٩/٣).

(٢) توحيد المملكة العربية السعودية، محمد المانع، ص (١٥٢).

مكث سلطان بن بجاد في سجن الرياض قرابة خمس سنوات<sup>(١)</sup>. وذكر خير الدين زركلي أنه مكث في سجن الرياض سنة ونصف، ثم مات بعد ذلك<sup>(٢)</sup>. وقد سُجن مع سلطان بن بجاد من أهل الغطغط في سجن الرياض: علوش بن خالد بن حميد، وتركي بن خالد بن حميد، ثم نقل من سجن الرياض إلى سجن الإحساء، ومعه ابن عمه علوش، حيث وافتهما المنية هناك عام ١٣٥٢هـ<sup>(٣)</sup>. وذكر لي محمد بن عمر بن علوش حفيد علوش بن خالد بن حميد: «أن طيلة إقامة سلطان وعلوش في سجن الرياض كانا مكرمين ومعززين، ولم يلاقيا أي معاملة تسيء لهما، وكان بعض المشايخ وطلبة العلم يزورونهما بين فترة وأخرى، وقال: كان معظم وقتهما في سجن الرياض بين تلاوة وصلاة»<sup>(٤)</sup>.

### عقبه

لم يعقب سلطان بن بجاد سوى بنتًا واحدة فقط، هي (وضحا)، زوجة هندي بن ناصر بن ضيف الله - العفار - بن حميد، والتي توفيت عام ١٤١٧هـ، وكان الملك عبدالعزيز آل سعود قد تزوج بأمرها شعيح بنت نايف (الأول) بن محمد بن هندي، ولم ينجب منها، وذلك قبل أن يتزوج بها سلطان بن بجاد.



(١) يقول حبيب: وأودع كل من ابن بجاد، وفیصل الدویش، وابن حثلین، المتمردون الثلاثة الرئيسيين السجن في الرياض، وأبقى ابن سعود على حياتهم برًا بوعده، الذي قطعه على نفسه، وقد أصاب ذلك التصرف بعض المراقبين البريطانيين بكثير من الدهشة. (الإخوان السعوديون، ص ٢٤٤).

(٢) انظر: كتاب الأعلام، خير الدين الزركلي (١٠٨/٣).

(٣) انظر: كتاب: تاريخ ملوك آل سعود سعود بن هذلول، ص (١٥٩).

(٤) أجريت معه عدة مقابلات في منزله في حي العوالي بمدينة مكة المكرمة.

## جهجاه بن بجاد بن حميد

(١٢٩٠ - ١٣٥١هـ)

هو جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن حميد<sup>(١)</sup>، وهو (الأمير الحادي عشر) من أمراء الحمدة - آل حميد - ولد عام ١٢٩٠هـ، يلقب (رغوان) و(مزوج العزبان) و(مطوي السيقان). كان أميراً على هجرة (عروى) عندما وقع الاختلاف بين أخوه الزعيم سلطان بن بجاد (زعيم الإخوان) وبين الملك عبدالعزيز آل سعود، فكان محايداً، واعتزل الفتنة التي طالت أغلب هجر الإخوان، شارك في توحيد المملكة العربية السعودية وكان يرأس لواء هجرة (عروى) منذ أن تولى إمارتها من عام ١٣٤٢هـ حتى عام ١٣٥١هـ، وحضر اجتماع (الشعراء) الذي عقده جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود مع العلماء ورؤساء الإخوان بعد وقعة السبلة مباشرة وكان هذا الاجتماع في قرية (الشعراء) عام ١٣٤٧هـ، وصاحب جهجاه بن بجاد بن حميد الملك عبدالعزيز آل سعود في رحلته والتي تسمى (الرحلة الملكية) عام ١٣٤٣هـ من الرياض إلى مكة المكرمة<sup>(٢)</sup>.

قال حمد الجاسر عن شخصية الأمير جهجاه بن بجاد بن حميد عندما كان مقيماً في عروى عام ١٣٤٨هـ: «كان جهجاه من أذكى مَنْ عرفت من الرجال، وأرجحهم عقلاً مع أنه أُمِّيٌّ، بل بدوي بكل ما تؤدي هذه الكلمة من

(١) انظر كتاب: رجال في الذاكرة، عبدالله الطويان، ص(٦٥)، وكتاب: هجر قبيلة عتيبة، يوسف السليس، ص(١٩٦).

(٢) انظر كتاب: الرحلات الملكية، إعداد يوسف ياسين، ص(٢٥).

معنى، إلا في سلالة أخلاقه ورقة طبعه، لقد خرج بعد الصلاة يساير الشيخ من المسجد إلى البيت، فأدرك شدة تأثره بما حدث، بل أبدى له الشيخ بأنه لا يمكن أن يبقى وسكان الهجرة له كارهون، غير أن (جهجاه) مازال يهون الأمر، فأولئك الذين فعلوا مافعلوا ليسوا أهل (عروا) إنهم ممن ابتلاهم الله بمصائب، فليس من بينهم إلا من قتل أخوه أو قريبه، وهدم بيته، فجمعت بينهم وبين أهل عروى القرابة وشدة الحاجة، وسيصلح الله أحوال الجميع، أو يذهب أولئك عنا، ولكن الأمر يحتاج الى تأنُّ وصبر ومعالجة بحكمة»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال أيضا: «في شهر صفر سنة ١٣٤٨هـ دعاني الشيخ محمد - رحمه الله - وقال لي: إن عمي الشيخ عبدالرحمن سيذهب إلى عروى قاضيًا، وهو بحاجة إلى طالب علم يقرأ عليه ويكتب له، وقد اخترتك، وهذا العمل أحسن لك مما أنت فيه، وفهمت من كلامه أنه حريص على ذهابي مع الشيخ عبدالرحمن فوافقت وذهبت مع أحد أبنائه إلى بيت الشيخ عبدالرحمن، وهو غير بعيد من بيت الشيخ محمد، وبعد أن سلمت عليه أخبره رفيقي بي، فأظهر الاستبشار ووعد خيرًا، وحدد لي وقت السفر، وأنه سيكون بعد صلاة العشاء من الليلة المقبلة، وأن عليَّ أن أحضر في ذلك الوقت. وجدت عند حضوري في الوقت المحدد الشيخ قد تهيأ للرحيل، وأمام المنزل راحلتان: أحدهما امتطاها الشيخ، والثانية ناقة ملحاء، عرفت أنها صعبة لم تذلل من الخطام الموضوع على رأسها، فركبتها وأخذت بخطامها، وبعد أن قامت من مبركها ناولني أحد أبناء الشيخ عددًا من الزناويل قائلاً: ستمرون بالنخل في الباطن، فاتركوا هذه الزناويل فيه. سرنا وقد أمسكت باليمنى الزمام وباليسرى الزناويل (المخارف)، فلما نزلنا بطن الوادي قريبًا من النخل إذا بالناقة تجفل، ثم تقفز؛ من صوت غريب سمعته، وإذا بي طريح الأرض، ولكني لم أصب بأذى، فقد أنيخت لي الناقة فركبتها. لا أذكر من تلك الرحلة أننا مررنا بمنهل دلقان، ثم بقرية القويعية، ثم بلغنا هجرة عروى، وللشيخ فيها بيت نزلناه، ولكن بقينا ضيوفاً لدى الأمير جهجاه بن بجاد بن حميد، وكانت زوجته سيدة

(١) من سوانح الذكريات، حمد الجاسر (١/٢١٦).

فاضلة، هي شبيخة بنت محمد بن هندي بن حميد، وكان جهجاه - وإن كان بدوي الطبيعة - إلا أنه كان رجلاً سمحاً رضىً طيب القلب فكه المحضر<sup>(١)</sup>.

وقال أيضاً: «كان من غزو أهل عروى وغيرهم من أهل الهجر، ولعل هذه آخر غزوة حدثت في بلادنا، وقد سار الغزاة بقيادة الملك عبدالعزيز بعد أن اجتمعوا في وادي (الشوكي)، وكانوا على الإبل، سوى الملك وحاشيته فهم على السيارات، وكنت مع أهل عروى، والواقع أن أبناء البادية ليسوا - كما يتصورهم المرء - جفاة غلاظ الطباع، بل كانوا على درجة من الرقة ومن اللطف وسماحة الخلق وإكرام من يعيش بينهم، وما كنت إذ ذاك أتولى أي عمل سوى الكتابة لجهجاه، وهو رجل هادئ الطبع، فكه، رزين في أموره، وكثيراً ما كان يفاكهنني في أحاديثه ويقول لي: إن شاعراً من الحضرة يقول:

ياحبني للعصيد والميرق الحار      والبدو تبغى المضير يابدوا الأشرار  
وكان إذا رأيته خارجاً من الخيمة ليلاً يرفع صوته مغنياً:

ياهييه ياللي في الشعيب      عانوا حمد وسط الزهاب  
واذا مشى مشيه دبیب      يذل من رد الרכاب<sup>(٢)</sup>

وقال أيضاً: «لقد عشت بينهم نحو تسعة أشهر، من شهر صفر سنة ١٣٤٨هـ إلى نهاية شهر رمضان، وكنت كثير الاختلاط بعلية القوم لمنزلتي لدى الأمير جهجاه بن بجاد بن حميد، وكان التقائي بعامتهم يتجدد ويتكرر في كثير من الأوقات، حيث كنت أغشى مجتمعاتهم، وأدعى لحضور مايقام من مآدب لإكرام الضيف، وحفلة زواج، ونحوها، وأرقتهم في السفر، ولا كالأسفار محكاً للاختبار، وكثيراً ما تبدر مني الكلمة المثيرة للحفيظة حينما عابث أحدهما هازلاً دون أن ألقى لذلك بالاً، وما أكثر مايشير الهزل الضغينة الكامنة في النفوس، ويكشف الحقد - غير أنني - وأقول كلمة لوجه الحق - لم أسمع طيلة مقامي بين أولئك الإخوة ما يبعث في النفس نفوراً منهم، أو

(١) مجلة العرب/ج ٥ و ٦ السنة ١٣ ص(٣٣٥).

(٢) مجلة العرب، ج ٨٧ السنة ١٣ ص(٤٨٥).

اشمئزًا أو كراهية أو غضبًا من سوء تصرفهم معي، بل لم أحس من أحد منهم ممن يؤبه به بينهم ماينم عن كره أو بغضًا لإخوانهم، فضلًا عن التظاهر بذلك بينهم مما قد يحدث من غيرهم.

وأرى المناسبة استطردت بي - وإن لم أخرج عمًا أنا فيه من إيضاح بواعث بقائي في هذا البلد الذي يعيش تلك الفترة في شبه غفوة وهدوء؛ من جراء عنف ماعاناه من شدة الصدمة التي أطالت سدره في كنف هذا الأمير الكريم النفس الطيب القلب، وبين هؤلاء الإخوة الذين أزالوا بما لقيت منهم من حسن المعاملة ماكان عالقًا بذهنى زمنًا طويلًا من تصور خاطيء عن طباع أبناء (البادية)، وخاصة ما له صلة بنظرتهم نحو إخوانهم من (الحضر). اهـ<sup>(١)</sup>

وقال أيضًا: «كان (جهجاه) - بحكم صلته بالرجل القوي في حركة الإخوان، ولكونه يعتبر من أبرز رجال البادية ورؤسائها - لا تكاد تفوته شاردة أو واردة من أمور جميع فروع قبيلة (برقا)، وما كان الرجل على درجة من التعصب الديني تدفعه لمشاركة مثيري الفتنة في إبان إثارتها. بل كان ينظر إليه من أكثرهم نظرة جفاء وكراهية، وهو وإن كان قد (هاجر) واستقر (عروا) أمير لقومه، فأصبح معدودًا من (الإخوان) إلا أنه لم يقطع صلته بالبادية، كأكثرهم، ولعله (البدوي) الوحيد الذي كان يملك ذودًا من أحسن الإبل (الحمرة) مع ما يملك غيره منها مما لايزال محافظًا على تنميته في الوقت الذي سارع غيره ممن استقر في (الهجر) وترك حياة البادية إلى قطع جميع علاقته من كل ما يتصل بحياتها، بل حدث من هذا وأمثالها أن أصبحوا ينظرون إلى تلك الحياة نظرة كراهية ومقت وبغض. ويدعون بعنف وإصرار لتغيرها والقضاء عليها باعتبارها مما يشغل عن عبادة الله وعن الجهاد في سبيله عملاً بالأثر المعروف «من بدا جفا» ولكن (جهجاهًا) بدا لي منذ الوهلة الأولى التي اجتمعت به فيها أثناء السفر من الرياض إلى (عروى) ثم بمخالطتي له في مجالسه الخاصة والعامة من أرق الناس خلقًا، وأسمحهم نفسًا، لا أثر للبادية في شيء من طباعه، سوى صفاء النفس والبساطة والوضوح في جميع أموره، دون موارد

(١) من سوانح الذكريات، حمد الجاسر (١/٢٤٦).



أو غموض، إنه لم يحصل في قلبه ضغينة أو حقد لأحد، ولهذا تراه دائماً بشوشاً منبسطة الأسارير حتى في تلك الساعة الحرجة التي كان يعيشها هو وقومه تلك الأيام من جراء تلك الحركة المشؤمة»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال أيضاً: «وقد أجملت فروع قبيلة (برقا) للاستجابة للأمر درءاً لتهمة العصيان وتعبيراً عن صادق ولائهم لدولتهما، لا ان الظهر كان شحيحاً بعد نكبة (الخفر)، ولهذا لم يتجاوز عد الغزو من أهل (عروا) وكان أكثر هجرهم سكاناً وينظر إلى أميرها - لمكانة بيته قديماً - بأنه شيخ القبيلة بأسرها لم يتجاوز الغزو خمسين رجلاً مع كثرة مَنْ كان راغباً في المشاركة في الغزو؛ بدوافع من الفاقة أو شدة الحاجة تطلعاً لما سوف يقدم للغزاة مما جرت العادة بتقديمه من نفقة أو إثبات اسم الغازي في سجلات الدولة سيحظى برعايتها بما تقرره من قواعد.

وكان (جهجاه) بحاجة الى الاستعانة بي؛ لاقوم بكتابة ماقد يحتاج إلى كتابته كأسماء أتباعه من الغزو في المناسبات التي تستدعي ذلك، ولهذا فقد رغبني بمرافقته، وهياً لي جميع لوازم الرحلة من راحلة (ذلول)، وسلاح (بندق)، وغيرهما من حاجات السفر (...). وكان المسير من (عروا) والاتجاه إلى حيث يخيم الملك للانضمام للغزو في أول شهر رجب سنة ١٣٤٨هـ، ووافق بلوغ المكان المعين للاجتماع قبل انتهاء المدة بيومين، ونال القوم قسطهم من زاد السفر (الزهاب) كغيرهم، وكان كثير منهم بحاجة شديدة إلى ذلك.

ثم كان السير من (الشوكي) والاتجاه شرقاً باجتياز (الدهناء)، ثم الصمان نحو (الدبدبة)، وفي جانب منها يدعى (المسناة)، كانت أولى حوادث تلك الغزوة التي لم يحدث فيها لقاء عدو مقاتل، وإنما تأديب فريق قليل العدد من البدو الذين استمالهم أحد مثيري الفتنة فانقادوا له.

ولقد كان السير في غاية الهدوء، فلم نبليغ ذلك المكان إلا في اليوم

(١) المصدر السابق (١/٢٤٩).

المكمل لشهر رجب، أي: بعد ثلاثة وعشرين يومًا من مغادرة الشوكي في ٧ رجب الى ٣٠ منه.

أما أولئك الذين منوا بسوء الطالع في اليوم الثلاثين من ذلك الشهر، ففخذ من (برية) أحد فروع قبيلة مطير، يدعى (آل عشوان)، وقد أدبوا وأخذ (حلالهم)، وهم أصحاب إبل، ولم ينج منهم سوى الأطفال والنساء.

حيزَ نصيب قبيلة (عتيبة) بفرعيها (برقا) و(الروقة) من الغنيمة وأفرز، ثم سيق حيث أوقف أمام مخيم شيخ (الروقة) عمر ابن ربيعان، فأثار حفيظة (البرقاويين) الذين يرون في جهجاه بن بجاد بن حميد شيخًا لقبيلة (عتيبة) بأسرها، كما كان أبأوه (آل حميد) شيوخًا من قبله، فكان اجتماع ثلاثة عشر من رؤسائهم في أول يوم من شعبان في خيمة جهجاه، وبعد التداول بينهم في الأمر اتفقوا على الاكتفاء بأن يبعث لهم نصيبهم، - وهو النصف - ولكن إخوانهم أرادوا الاستحواذ على الثلثين؛ بدعوى إنهم يبلغون اثني عشر ألفًا، والآخرين لا يزيدون على أربع مئة. والواقع أن في مثل هذه الحالات تأخذ المبالغة مأخذها بغية الحصول على قسط أوفر مما يفرق - عادة - على الغزو من زاد وغيره، وهنا ثار الخلاف مرة أخرى، فاجتمعوا بعد ظهر ذلك اليوم، وكان من أبرزهم - بعد جهجاه - سلطان أبا العلا - شيخ العصمة - وسجدي الهیضل (الدعاجين)، وجمل المهري (الدغالبية)، وخالد بن جامع (الروسان)، وماجد بن فهيد (الشيابين).

كان أبو العلا أشد المتحدثين انفعاليًا، بل كان أصوبهم رأيًا - في ذلك الاجتماع - لا بد من احصائهم (سربهم مثل سرب البهم واحد بعد واحد) انا سوسهم الذي يظهر مدسوسهم ويضيف: (سلمت يمين السوس يوم أظهر المدسوس) ويستطرد قائلا: تاجر يجمع العيش - الحب الحمر - وقت رخصه، ولا يبيعه على الناس وقت حاجتهم إلا حين اشتد الغلاء، يابن الحلال! ساعد إخوانك! بع عليهم مايحتاجون - ماعندي لون (شيء)، حتى سلط الله عليهم السوس على الحب فاضطر أن ينشره في الشمس أمام الناس (سلمت يمين السوس يوم أظهر المدسوس أنا سوسهم حتى أظهر مدسوسهم!!)<sup>(١)</sup>؛ اهـ.

(١) المصدر السابق (٢٥٦/١).

## وفاة جهجاه بن بجاد بن حميد:

توفي جهجاه بن بجاد بن حميد عام ١٣٥١هـ في وادي بن هشبيل جنوب المملكة العربية السعودية بمرض الطاعون، وتوفي معه تسعة وأربعون رجلاً من قبيلة المقطة، وذلك في حرب اليمن مع الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، وقد رثاه عيد بن حويرش - أحد شعراء المقطة - بقوله:

لا والله اللي رمت كل مقهاه ماعاد يبسط المكان حصيري  
خمسين لحية كل ابوها مسماه ومكمل الخمسين راس الأميري  
ويقصد الشاعر براس الأميري الأمير جهجاه بن بجاد بن حميد.

## عقبه:

أعقب جهجاه بن حميد من الأولاد خمسة أبناء:

١ - عمر، أكبر أبناء جهجاه، وهو الأمير الثالث عشر من أمراء الحمدة - آل حميد -.

٢ - سلطان، الأمير الرابع عشر من أمراء الحمدة - آل حميد -.

٣ - فيحان، ليس له عقب.

٤ - بجاد، ليس له عقب.

٥ - نايف: ولد عام ١٣٤٩هـ في مدينة عروى، ونشأ بين إخوته، درس القرآن والسنة النبوية على يد بعض المشايخ في عروى، تولى إمارة عروى بالوكالة من عام ١٣٧٥هـ إلى عام ١٣٨٦هـ، ثم عين رسمياً من نفس هذه السنة حتى توفي عام ١٤١٣هـ، وفي عهده تم إنشاء وتأسيس المراكز التالية: مركز عروى الصحي، وقد تبرع بقطعة أرض لصالح المركز، ومكتب البريد، وفرع شركة الكهرباء، ومركز وشرطة عروى، ومركز الدفاع المدني، وقد بني على نفقته الخاصة بعض المدارس الحكومية.

توفي نايف بن جهجاه عام ١٤١٣هـ، وقيل في وفاته كثير من المرثي، منها: مرثية الشاعر نياف السميري:

مرحوم ياشيخ السلف والقبيلة شيخ ولد شيخ وجده ولد شيخ

مرحوم يا حصن الحصون الثقيلة      اللي لهم في قمة المجد تاريخ  
مرحوم ياطب الكبود العليلة      يانسل خطلان العيال المطانيخ  
يانخر من شال السيوف الصقيلة      ومقدم عتيبة يوم وقت المناويخ

### عقبه:

اعقب نايف بن جهجاه بن حميد من الولد:

١ - جهجاه (رئيس مركز عروى الحالي).

٢ - عمر.

٣ - محمد.

٤ - سلطان.

٥ - عبدالعزيز.

٦ - بجاد.

٧ - فهد.

٨ - سلمان.

٩ - أحمد.

١٠ - فيصل.



## عمر بن جهجاه بن حميد (أبو محمد)

(١٣٤٢ هـ - ١٣٦٢ هـ)

هو عمر بن جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن حميد ولد عام ١٣٤٢ هـ في هجرة عروى وهو (الأمير الثالث عشر) من أمراء الحمدة - آل حميد - درس القرآن والحديث في مدينة عروى على يد بعض مشايخ عروى في ذلك الوقت، تولى إمارة عروى من عام ١٣٥٨ هـ إلى عام ١٣٦٢ هـ، وكان عمره في ذلك الوقت ستة عشر، وكان له دور كبير في إيقاف حماية الوطاة، وكان بعض شيوخ عتيبة قد طلبوا من المسؤولين في الدولة وضع حظر على الوطاة، فرأى عمر بن جهجاه بن حميد أن من المصلحة أن تكون الوطاة ملك للجميع من دون تحفظ فوفد على الملك عبدالعزيز وأخبره بوجهة نظره في أمر الوطاة، فصدر أمرٌ من جلالتة بجعل الوطاة عامة للناس.

### وفاته:

توفي عمر بن جهجاه بن حميد بمرض الجدري، وكان عمره عشرون عامًا وذلك في عام ١٣٦٢ هـ. وقال الشاعر رقيب بن جلال من ذوي خضير من قبيلة المقطة مخاطبًا عمر بن جهجاه بن حميد:

ابوك يا حامي عقاب الرديّة	وان جالها عن الطريح اجتوالي
ابوك ماجا بالعلوم الرديّة	يشدي حر ماكر فالعلالي
ابوك ليا ثور بصف الغزّيّة	يصبح يلادي خلفها والهجالي

## عقبه:

أعقب عمر بن جهجاه ابنًا واحدًا فقط، هو: الأمير محمد، الذي يقيم الآن في عروى، ويُعدُّ الأمير محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد من كبار أمراء عتيبة وأبرزهم في وقتنا الحالي. وللأمير محمد إمام واسع وكبير بتاريخ الجزيرة العربية، وتاريخ القبائل، وأيامها وأخبارها، ويعرف عنه أنه واسع الاطلاع وكثير القراءة وخاصة في الأدب العربي والتاريخ، وهو من الرجال المشهود لهم بالكرم والتواضع والتدين، ولا أزكي على الله أحدًا، ولقد استفدت من الأمير محمد بن عمر بن جهجاه استفادة كبيرة في تاريخ الحمدة - آل حميد - هذه الأسرة الكريمة، فله مني خالص الشكر على كل ماقدّمه من معلومات وتوجيهات، اثناء لقائي المتكرر به في فصل الصيف في مجلسه العامر في حي (الحوية) بمحافظة الطائف.

ولمحمد بن عمر بن حميد من الولد: عمر، وسلطان، وأحمد، وعبدالمحسن، ومتعب.



## سلطان بن جهجاه بن حميد (أبو فيصل)

(١٣٤٧هـ - ١٤٢٣هـ)

هو سلطان بن جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن حميد، وهو (الأمير الرابع عشر) من أسرة الحمدة - آل حميد - وهو من أشهر أمراء القبائل في الجزيرة العربية، ومن أبدهم صيتًا وذكرًا في عصرنا هذا، ولد عام ١٣٤٧هـ في هجرة عروى، وتعلم القرآن والقراءة والكتابة في هجرة عروى على أيدي ثلاثة من مشائخ عروى في ذلك الوقت، هم: فجحان بن فعران، وحديجان بن دهيش الفجري، وبندر بن فلاح؛ وجميعهم من المقطة.

تولى إمارة عروى عام ١٣٦٢هـ بناءً على طلب الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود له، وقال عن هذا اللقاء التاريخي الذي جمع بينه وبين الملك عبدالعزيز: «عبدالعزيز رجل معروف بهيبته ومكانته كملك، وأنا: أقول أعطاه الله بسطة من الجسم والعقل.. أنا لو طلبني لوحدي لارتبكت، ولكنه طلبني أنا وبني عمومتي وإخواني من الحمدة وكبار الإخوان أهل عروى، فما كان عندي أنه يريدني لهذا الاجتماع، فعندما دخلنا فوجئت به يناديني باسمي ويجلسني إلى جواره، ويمسح على رأسي ويقول: كيف حالك يا ابني؟ وذلك بعدما رد على الحمدة والإخوان.. لقد زاد شعوري الأول هيبة في نفسي، فصرت كمن يقول (قارب من الخوف تأمن)..! ثم أثنى على أجدادنا وقال: (أنا أعز الحمدة وأقدرهم أنا وأجداي، والله! إن جدكم حمد إنه ميت في غزوة جدي الأول في الحديد) ثم أثنى على الأولين والآخرين من الحمدة،

وألزمني بإمارة عروى. فاعتذرت منه؛ لصغر سني، فحلف بالله العظيم: أن تكون أميرًا على جماعتك وعلى عروى، فقال الحاضرون من الحمدة والإخوان: (تم ياسلطان.. تم ياسلطان.. قلت... تم).

وقال: أوصاني - يرحمه الله - ونحن جلوس بوصايا على مشهد من الحاضرين.. قال: أولاً: إذا جاءك الأخصام ادفعهم للشرع، وما حكم به الشرع نفذه! لا تقل هذا رفيق وهذا قريب وهذا بعيد! واعتقد أن هذه وصية تهم الجميع في كل وقت. ثانيًا: قال: لاتجعل يدك مغلولة ولا تبسطها كل البسط.. (خلك وسط)، وأردف قائلاً: خرجنا من مجلسه وباشرت عملي أميرًا بعروى، ووجدت آنذاك أن مشاكل الناس سهلة، وعندي قاض - يرحمه الله - يقال له الشيخ محمد بن مهيزع، والناس في تلك الفترة يطيعون من يسعى للصلح بينهم، وأغلب القضايا كنا نحلها بالتراضي بين الأخصام ولم تواجهني أي معضلة<sup>(١)</sup>. اهـ.

## وفاته:

توفي في شهر رمضان من عام ١٤٢٣هـ، وكانت وفاته - رحمه الله - خسارة كبيرة على قبيلته ومحبيه، وقد حضر لتأدية واجب العزاء في منزل سلطان بن جهجاه بن حميد عدد كبير من الأسرة الحاكمة في بلادنا، وإن دل حضورهم هذا فهو يدل على قوة روابط التواصل والتكاتف بين قادة هذه البلاد العظماء وبين أفراد شعبها، ويدل الحضور أيضًا على مكانة أسرة الحمدة - آل حميد - عند حكومتنا الرشيدة حفظهم الله من كل حاقد وحاسد وأدام الله عزهم، وكان من هؤلاء المعزين: خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله (عندما كان وليًا للعهد) وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود، والأمير نايف بن عبدالعزيز، والأمير مشعل بن عبدالعزيز، والأمير سلمان بن عبدالعزيز، والأمير متعب بن عبدالعزيز، كما حضر للعزاء عدد كبير من كبار الشخصيات من الوزراء والمسؤولين وأعيان القبائل في المملكة العربية السعودية.

(١) صحيفة الجزيرة السعودية، الجمعة ٩ صفر، عام ١٤١٦هـ، العدد ٨٣١٧ ص(٥).



وقد رثاه الكاتب المعروف في صحيفة الجزيرة السعودية حماد السالمي في مقالة له نشرت في صحيفة الجزيرة. قال السالمي: «عرفت الشيخ سلطان بن جهجاه بن حميد قبل سنوات طويلة، رأيته أول مرة على ضفاف وادي العقيق العظيم في بلدته الجميلة، التي عاش وهو يحبها، ومات وهو يحبها، وكان - رحمه الله - يفضلها على ماعداها من بلدات ومدن، إنها بلدة عشيرة التي هي حلقة الوصل بين نجد والحجاز، بل هي لا غيرها تحدّ الحجاز أن التسمية، فهو الذي بذل مافي وسعه من جهد لتخطيطها، وتطويرها، والتوطين بها، وأسّس بها جمعية خيرية لمحتاجيها وفقرائها من أبنائها، وافتتح بها قبل أربع سنوات محمية طبيعية للحياة الفطرية، وطّن فيها النعام والحبارى والغزلان، وأكثر في أرجائها مختلف أنواع الطيور والحيوانات والأشجار والنباتات، ثم ظلّ يلحّ على تأسيس نادٍ رياضي ثقافي أدبي، وخصّص جوائز قيمة من ماله الخاص للمتبارين في أنشطته وسباقاته، وقد حضرت وشهدت بدعوة منه حفلاتها الختامية يوم كان يوزعها على الفائزين بنفسه. كان - رحمه الله رحمة الأبرار - رجلاً عريباً من الطراز الأول، من أولئك الرجال المخضرمين، الذين يجمعون بين ثقافتين متلازمتين ثقافة البادية بأصالتها وعراقتها وثقافة المدينة بكل مافيها من تجديد وتحفيز. ولد أبو فيصل على أديم بلاده الصحراوي بين شميمها وعرارها، تحت سمائها الزرقاء في عهد بانيها وموحدها الملك عبدالعزيز - رحمه الله - فشب وعاش مخلصاً لها، وفيّاً لكيانها، مغرماً بما تحقّقه من تطور ونجاح. لست هنا لأحصر مناقب رجل كبير عرفته مثل الشيخ - المرحوم إن شاء الله - سلطان بن جهجاه بن حميد، فهي مناقب كبيرة وكثيرة، ولكنني جئت لأعكس في كلمات قليلة متواضعة شعوري الصادق بفقد صديق عزيز لا يملأ مكانه في القلب أحدٌ سواه، إنه شعور بالخسارة الفادحة، فكل من عرف ابن حميد من قريب أو بعيد يحس بمرارة فقده:

لا بد من فقد.. ومن فاقد هيهات.. مافي الناس من خالد

جاءني نبأ وفاته مساء يوم الأحد الفارط، إنه نعي كالصاعقة، فهذا هاتف غير متوقع يهتف من بلدته عشيرة، ويقول في أسى بالغ سلطان بن حميد

مات..! ياله من هاتف حزين محزن معًا. من قال أن الهاتف مسرة؛ إنه ينقل الأخبار غير السارة، فأين كان مجمع اللغة العربية من ذلك يوم عربته، وقال أن الهاتف هو المسرة؟!

خرجت من الدار تائها لا أدري ماذا أفعل....؟! كيف أقاوم دموع الحزن في هذا الموقف الصعب:

طوى الجزيرة حتى جاني خبر      فزعت فيه بآمالي إلى الكذب  
حتى اذا لم يدع لي صدقة املا      شرق بالدمع..حتى كاد يشرق بي..!  
ماذا أقول لهذا الهاتف من عمق الصحراء، وهو ينعي إلي من أعز وأحب؟! لقد تلعثم لساني وكل الكلام عصاني..إنها لحظة أكثر من مهيبة، فهذه النفس كسيرة حزينة:

أيتها النفس... اجلسي جزعا      إن الذي تحذرين قد وقعا  
ها هو فارس همام من بلادي يترجل... بل يرحل في هدوء وسكينة...  
إنه مع كل ذلك رحيل مُرّ..مُرّ..! ألا ما أصبرنا على فراق الأهل والأحبة.  
ففي كل يوم وليلة نودّع بدموعنا الحرى عزيزًا أو حبيبًا أو قريبًا نكيه  
فهل ينفعه عويلنا وبكاؤنا؟

حلت مصيبة فعم مصابه      فالناس فيه كلهم مأجور  
والناس مآثمهم عليه واحد      في كل دار رنة وزفير  
تجري عليك دموع من لم توله      خيرًا لأنك...بالثناء جدير  
إن أبا فيصل من أولئك الرجال القلائل الذين يصعب نسيانهم، أو سلوهم بسهولة. كان على خلق جَمٍّ، يملك فطنة ملفتة، وذكاء حادًا، وكان فيه حياء المؤمن الصادق، وتواضع العالم العارف، وكان كفّ اليد عما يخيب، عف اللسان عما يعيب، صاحب جودٍ ونخوة وكرم ومروءة وعزم وشجاعة، وكان - رحمه الله - حليمًا وقورًا، على سماحة ونبل ورفعة، وكان رجلًا بكلِّ ما تعنيه الكلمة.

لم أشهد يومًا واحدًا من مجالسه المكتظة بمحبيه - وما أكثر محبيه ومريديه - إلا وتمثلت بقول الشاعر العربي:

حبيب إلى الزوار غشيان بيته جميل المحيا..شب وهو أريب  
وبقول آخر:

وقورا إذا ماكان الوقوف على الجمر حليماً.. إذا مالحم كان حزامه  
.. ولكن كيف لمثلي بترديد شعر، أو التذكير بطرفة، أو حكمة، أو نشر. ومجالس هذا الرجل الكبير تحفل دائماً بكل ماهو مفيد من موروث العرب المجيد من أشعارهم المنتقاة، وحكمهم المبتغاة، وقصصهم المدهشة، وطرائفهم المبهجة؟! إن مجلس ابن حميد كان مدرسة لا تماثلها مدرسة، فيها تسمو أخلاق العرب الجليلة، وتتجلي صفاتهم العظيمة، وتبرز مكارمهم العريقة، كيف لا! وهو من نسج أرومة أصيلة:

فكل أمرئ يولي الجميل محبب وكل مكان ينبت العز طيب  
في اليوم الذي وصل فيه جثمانه رحمه الله إلى الرياض محمولاً جواً. كنت أتحدث بالهاتف إلى الأخ الصديق عبدالرحمن - ابنه - سمعته يقول: نحن في المطار، بعد قليل تصل الطائرة قادمة من لندن..! ياله من موقف رهيب تختنق فيه العبرات، وتسح الدموع حشرات..! هذه ساعات الوداع أيها الصديق الصدوق.

فالإ جنة الخلد يا من كل ملء سمعنا وأبصارنا! فنحن لن نملك غير عبارات وداع نردّها، وعبرات حزن نغالبها، تظل تتحسرج في صدورنا حتى تغلبنا:

بما لم تكن عند النفوس تطيب فلو كان حي يقتدي لفديته  
هذا هو الموت إذن! هادم لذات، ومفرق جماعات! قال الشاعر:

للموت فينا سهام غير خاطئة من فاته اليوم سهم لم يفته غدا  
لقد فقدنا بموت ابن حميد - رحمه الله - أخاً وأباً وصديقاً وعلمًا من أعلام بلادنا الأفاذا. إن كل من عرف ابن حميد يعزي فيه مثل أبنائه: فيصل، ومحمد، وبجاء، وعبدالرحمن. ومثل أهله كافة ما لقيت واحدًا عرف هذا

الرجل في حياته إلا وهو يذكر بما هو أهل له من فضل وخير، ثم يحزن عليه بحرقة، ويرثيه بعد وفاته:

وقد فارق الناس الاحبة قبلنا      واعيا دواء الموت كل طبيب  
سبقنا الى الدنيا.. فلو عاش أهلها      منعنا بها من جيئة وذهوب  
تملكها الآتي تملك سالب      وفارقها الماضي.. فراق سليب  
فقدنا بفقده حقًا واحدًا من الأخيار، ونبيلًا فاضلاً ذهب شخصه عنا،  
بقي ذكره الجميل فينا:

سالت رسوم القبر..      عن ثوى به      لاعلم ما لاقى..؟  
فقلت جوابه:

أتسال عن عاش بعد وفاته      بإحسانه.. إخوانه وأقاربه..!  
إنها كلمات وداع في حق رجل كبير مفضل، ووقفة معز ومعزى في آن  
واحد. أعزي أبناء الفقيد كلهم أسرته كافة، ثم أعزي نفسي معهم:

أنا نعزيكم لا أنا على ثقة      من الحياة.. ولكن سنة الدين  
فما المعزي بباق بعد ميته      ولا المعزي.. ولو عاش إلى حين  
.. اللهم يارب العباد كلهم! في شهرك الفضيل هذا الذي جعلت أوله  
رحمة، ووسطه مغفرة، وآخره عتق من النار. أسالك وأنت مجيب السائلين،  
وأدعوك وأنت ملبي الداعين أن ترحم عبدك الآيب إليك فيه سلطان بن  
جهجاه بن حميد وأن تغفر له وأن تعتق رقبة من النار. آمين<sup>(١)</sup>. انتهى.

وقد رثاه معظم شعراء الجزيرة العربية المحببون له ولأسرته ولقبيلته.  
وممن رثاه الشاعر فهد حنس العصيمي:

مرحوم ياللي تكدرنا على شأنه      اللي رحل عن عتيبة وارتحل عنها

(١) صحيفة الجزيرة السعودية، مقال ألكاتب حماد السالمي، الأحد ١٢ رمضان عام ١٤٢٣هـ

اللي نعاہ الفهد وابناہ واخوانہ  
أنا اشهد أنه أمير الشمل قبطانہ  
وأنا اشهد أن القبيلة قدرها صانہ  
وأنا اشهد أنه ترك في موته خانہ  
سلطان حي المقام وحي عنوانہ  
أميرنا منتهى النوماس ربانہ  
أميرنا مقدم هل الدار واعيانہ  
أميرنا يذهل العراف ميزانہ  
أميرنا اللي يلين الضد مالانہ  
يخوفني حايف الحسرة بفقدانہ  
أنا أدري أن الحياة تجيك فتانہ  
أحس نفسي بعد سلطان نقصانہ  
والله لولا الحياء والدين واركانہ  
أنى لاحط الامارة داخل اكفانہ  
ولو المنايا تهاب الرمح واسنانہ  
ما تاصل الشيخ لو رحنا على شانہ  
سلطان أعزه واعز أصله وجدانہ  
اقلوبنا من غلا ابن حميد مليانہ  
الله يعوضه على ماصاب وجدانہ  
وصبر طوال المرض والوجه ماشانہ  
وسافر على الطائيرة وعياله وزانہ  
واعلن مذيع البوينق وصك بيبانہ  
خلق بها والمحرك ثار دخانہ  
وشهرين في دولة الضباب مسكانہ  
نباه يرجع على ربه وعتبانہ

وهذي عوائد هل العوجاء وديدنہا  
وأنا اشهد أن المكارم فيه حاضنہا  
وأنا أشهد أنه أبوها وأنه أيمنہا  
عقبه تبا تفقد عتيبة توازنہا  
صيته يعز القبيلة مايطمئنہا  
سلايل اللي تعلوا فوق صافنہا  
أميرنا منبع الحكمة وموطنہا  
أميرنا منبع الحكمة وموطنہا  
أميرنا عاشق الجزلات واسمنہا  
يوم اتذكر اعلومه واتمعنہا  
مير أنها لا لتوت بالناس ما العنہا  
ضاقت علي الحياة وضقت أنا منها  
واقدر شيوخ ربعي واستحي منها  
وفي المقبرة في مقر العود ندفنہا  
عايرت راس المنية لين أمكنہا  
هذي شعوري لبو فيصل وابرنہا  
من طيب مبداء الجدود وطيب معدنہا  
وصدورنا لو يطول الوقت ساكنہا  
قاسا شديد الوجاع ومن بوانيہا  
يضحك احجاجة وزواره يطمئنہا  
أحد يحبذ السفر واحد يقول أنها  
وطيارها مع ربا السحاب يقرنہا  
والشيخ فيها يعاني لوعة امحنہا  
وحنا نتابع اعلومه وأنتعينہا  
مير المنية لفت للشيخ ماعنہا

سلطان مات وقرينا لوعة اعلانه  
وعود على الطائرة ماغير جثمانه  
وصلو عليه البلد شيبة وشيبانه  
ياكثر صدقان أبو فيصل وحبانه  
سلطان غاب وبقا في الارض سلطانه  
لعل روحه بدار الخلد وجنانه  
الله وأنا ساله الرحمن سبحانه

ياقو خطب الفجيعة فيه ما أثخنها  
والناس وسط المطار الحزن شاحنها  
وحكامنا اللي تذري عن امواطنها  
شفت البشر في العزاء والغم غاشنها  
والله ماينسى حامي ضعائنها  
بجاه من يملك الجنة ويضمنها  
يقبل وفاته وخاتمته ويحسنها

## عقبه:

أعقب سلطان بن جهجاه بن حميد من الأبناء خمسة:

١ - فيصل، وهو (الأمير الخامس عشر) من أسرة الحمدة - آل حميد -  
تولى الإمارة بعد وفاة والده سنة ١٤٢٣هـ وهو يحمل الماجستير من أمريكا في  
الإدارة سنة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م وعمل في مجلس القوى العاملة، ثم في مشروع  
البرنامج السعودي للخرن الاستراتيجي، التابع لوزارة الدفاع، وكان مستشارًا  
لوالده في الأعمال التجارية.

٢ - محمد. وهو من أمراء الحمدة، وقد نال شرف زيارة صاحب السمو  
الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود - ولي العهد - له في منزله  
 بالرياض عندما أصيب بوعكة صحية.

٣ - عبدالرحمن (رئيس مركز عشيرة).

٤- بجاد الموظف بإمارة منطقة مكة المكرمة.

٥ - مشعل رحمه الله.



## ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد

أحد فرسان الحمدة، لعب دورًا كبيرًا في معركة الحرملية المشهورة عام ١٣١٥ هـ، وكان أحد الفرسان القلائل الذين برزوا في أحداث هذه المعركة.

### عقبه:

أعقب ماجد بن سلطان بن حميد أربعة أبناء، هم: عمر، ونايف، وصنعات، وهندي. وله من البنات: منيرة - زوجة ضيف الله بن ناصر بن شبنان بن حميد - وحصة - زوجة ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد - وغزوى.

عمر بن ماجد بن سلطان ( . . . - ١٣٥١هـ):

شارك مع لواء هجرة (عروى) في توحيد المملكة العربية السعودية، مات في وادي بن هشبل جنوب المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١ هـ. وليس له عقب.

نايف بن ماجد بن سلطان ( . . . - ١٣٥١هـ):

من كبار الإخوان في هجرة عروى، وهو أحد كرماء الحمدة - آل حميد - شارك في أغلب حروب الإخوان في توحيد المملكة العربية السعودية. وقد أنشد الشاعر نايف بن فريج بن ساطي السعيفاني من قبيلة المقطة من عتيبة عندما وصلهم خبر وفاة نايف بن ماجد بن سلطان وبعض الإخوان في العقبة جنوب المملكة العربية السعودية والذين كانوا بقيادة جهجاه بن حميد عام ١٣٥١ هـ فيهم قائلاً:

ياونتي ونت خلوج المغاتير      تقفي وتقبل للود والرعية

وياونتي ونت محال على بير  
على ربوع كل ابوهم مناعير  
عان الدلال موجهه عقب تبهير  
ياليت (ابو وضحا) على الهجن يسير  
تسناه عرب والجبا عيلمية  
هذا ولد عم وهذا دنية  
من عقب (نايف) والدلال محمية  
ويحامي الزلبات في كل هية

وأعقب نايف بن ماجد بن حميد اثنين: عمر، وانقطع عقبه؛ وتركى، وهو أكبر الحمدة - آل حميد - سنًا في وقتنا الحالي (والمقيم الآن في مركز الحوميات)، وأعقب تركى بن نايف بن حميد ثمانية أبناء، هم: هندي - العقيد متقاعد في الحرس الوطني - والذي يقيم الآن في حي الحرازات، أحد أحياء مدينة جدة، والدكتور نايف - المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض قسم الهندسة المدنية -، وخالد، وماجد، وفيصل، وبندر، وصنعات، ومحمد - المعيد في جامعة الملك سعود بالرياض -.

#### صنعات بن ماجد بن سلطان (... - ١٣٥١هـ):

شارك في توحيد المملكة العربية السعودية، مع لواء هجرة (عروى)، ومات بسبب الوباء الذي أصاب الإخوان في وادي بن هشبل جنوب المملكة العربية السعودية عام ١٣٥١هـ. وليس له عقب.

#### هندي بن ماجد بن سلطان (... - ١٣٥٩هـ):

أدرك حركة الإخوان، وشارك في توحيد المملكة العربية السعودية مع لواء هجرة عروى، وله من الأبناء أربعة هم:

١ - نايف - رئيس مركز الحوميات - وهو أول رئيس له، وما زال يشغل هذا المنصب. له من الولد: متعب وهندي.

٢ - بجاد.

٣ - سلطان، له من الولد: ماجد، تركى، عمر، محمد، خالد.

٤ - عمر.





## محمد بن هندي بن حميد<sup>(١)</sup>

### (عقاب نجد)

(١٢٦٢هـ - ١٣٣٣هـ)

زعيم عتيبة وفارسها، وأدهى الدهاة في زمانه، وهو (الأمير الثامن) من أسرة الحمدة - آل حميد - تولى إمارة قومه بعد مقتل ابن عمه عقاب بن شبنان بن حميد عام ١٣٠١ هـ، ويُعدُّ من الأمراء المحبوبين سواء عند قومه أو عند القبائل الأخرى، عُرف برجاحة العقل، وهيبة المنظر، وكانت له مكانة خاصة عند الحكام في زمانه. وصفه كثير من المؤرخين والباحثين بالدهاء والحكمة والشجاعة، ورباطة الجأش. ومن أقواله المشهورة التي تكتب بماء من ذهب حين يصف الشجاع: «الشجاع من يمشي إلى عدوه كأنه يمشي إلى صديقه». ومحمد بن هندي له أخبار وقصص أثبتت حنكته السياسية وبعد نظره في حل المشاكل والخلافات وكذلك تخليص قومه من بعض الحروب والوفائع، وينطبق على محمد بن هندي قول الشاعر:

يمشى مع الضاحى ويخفى مواطيه      ويكفي السحابة وأنت توحى رعداها  
قال الزركلي: «وكان من برقا أشجعُ فرسان العرب أيام ظهور عبدالعزيز: محمد بن هندي بن حميد، تغلب على آل ربيعان - رؤساء الروقة - وانفرد

(١) انظر كتاب الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل، (٣/١٨٥-٢٢٣)، وشعراء عتيبة، محمد بن دخيل العصيمي، (٢/٦٣٦-٦٤٥)، وحياة البادية في نجد، عواض بن ضيف الله العتيبي، ص(١٢١-٢٣١).

بزعامه عتيبة، ومات متردياً من فوق ناقته سنة ١٣٣٣هـ، وخلفه ابنه نايف، ولم يكن في السياسة والشجاعة كأبيه»<sup>(١)</sup>. قال الزركلي: «من أشهر فرسان العرب ودهاتهم في العصر الأخير محمد بن هندي بن حميد المقاطي (بالكاف المعقودة كسائر القافات). من قبيلة المقطة (وهي قبيلة واسعة الديار، تمتد منازلها من شمال تهامة إلى قرب نجد) وهو من سكان الغطف»<sup>(٢)</sup> بين نجد والحجاز. كان فارس عتيبة في تلك الأنحاء وكبيرها، مات سنة ١٣٣٣هـ، هوى به بغيره فقتله. لم ينفرد بالشجاعة بل عرف أيضاً بإصابة الرأي ورجاحة الحلم وهيبة المنظر، أخبرني رجل أدركه وعرفه قال: زار ابن حميد والدي يوماً فجعلت أطيل النظر إلى جراح رأيتها في عنقه وصدرة، فاستدنانني منه فدنوت، فكشف قميصه فنظرت فإذا جراح هائلة عددها ستة وثلاثون كلها قد أندملت. وكان مع الشريف (الملك) حسين في رحلته إلى نجد إثر توليه إمارة مكة، فأنعم عليه ببندقيتين، فجعلهما إلى بعض أصحابه ينظر إليهما؛ ويعجب منهما إذ لم يكن سلاحه غير السيف والرمح، فأخذ أصحابه يعلمونه كيف يطلق البندق (الرصاص) وتناولهما بين يديه يطيل التأمل فيهما ساعة، ثم ألقاهما قائلاً: لا حاجة لي بهذا. وله في ذم البندقيات ويسمونها (الموارت) و(المواريت) جمع مرتيته:

ضرب المواريت ما بها نوماس      حذفة شرود من بعيد  
عليّ قضب عنانها والراس      والله يدبر ما يريد  
علي باللي تبعد المراس      والعمر لازم أنه يبيد<sup>(٣)</sup>

قضب العنان في لغتهم: إمساكه جيداً. والمراس: ميدان الخيل وشوط جريها. يقول: ما في ضرب البندقيات من فخر، فإنه إطلاق شرود من مكان بعيد، وإنما علي أن أضبط عنان فرسي ورأسها ويدبر الله ما يريد، علي بالفرس التي توسع الميدان، وأما العمر فلا بد أن يبيد<sup>(٤)</sup> أهـ.

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، خير الدين الزركلي (٢/٤٦٧-٤٦٨).

(٢) محمد بن هندي لم يسكن الغطف، فقد مات قبل تأسيس هجرة الغطف عام ١٣٣٤هـ.

(٣) يقول بعض الرواة إن هذه الأبيات تنسب لمناحي الهضل شيخ قبيلة الدعاجين.

(٤) ما رأيت وما سمعت، خير الدين الزركلي، ص(١٤٨).

وكان موت محمد ابن هندي فيه شيء من الغرابة، حيث كان متوقع له أن يموت في وسط الحرب أو يموت غدراً على يد أحد أعدائه، وذلك لشجاعته الفذة وإقدامه المثير على فرسان أعدائه، فهو عندما ينقض على أعدائه، فإنه ينقض كما ينقض الأسد على فريسته، وعندما يلتقي جيشه بالأعداء، فإنه يشق صفوفهم ويكون بينهم واضحاً للعيان، فيكون قريباً من ضربات سيوفهم وطعنات رماحهم، فيحارب بكل بسالة خارقة؛ لذا كان معرّضاً للقتل في أية لحظة، إلا أن الله شاء له أن يسقط من على ظهر بعيره فيموت بذلك. يقول الشاعر العربي:

من لم يمت بالسيف مات بغيره      تعددت الأسباب والموت واحد  
وقال خير الدين الزركلي: «أخبار ابن حميد ووقائعه كثيرة تذكرنا بما كانوا يحدثون به عن شجعان العرب في الجاهلية، وكانت بينه وبين قبائل قحطان في أطراف نجد عداوة متأصلة، حتى إنهم نذروا مائة ناقة لمن يأتيهم به قتيلاً أو جريحاً أو أسيراً. فمن وقائعه أنه سرى ليلة في نحو ثلاثين من رجاله في أراضي قحطان، فدهمهم نحو خمسون خيلاً قحطانيين، فلم يأبه لهم، وأشار لمن معه أن يردوهم. فارتد فرسانه للقتال وظل في سيره لا يبالي بالأمر راكباً ذلولاً وسلاحه مع عبد له يقود فرسه خلف الذلول، واشتد القتال وثبت القحطانيون فوهن المقاطيون (جماعة ابن حميد)، وقُتل منهم عدد فانهزموا لا يلوون على شيء، وغنم مقاتلوهم كل ما معهم من الإبل والحمول وخيل القتلى، والتفت هو فرأى تشتت أصحابه، فنادى عبده فلم يجده، وكان قد ركب الفرس وذهب يقاتل، فحار ابن حميد في أمره، لا فرس ولا سلاح في يده وأدركته الخيل بوابل رصاصها، فقتل ذلولاً.

فترجل وابتدر مختبئاً، واختفى فيه عن العيون حتى هدأت ثائرة القوم، فتغلغل في الجمع، وقد تلثم يريد أن يسمع أخبار أصحابه، أين ذهبوا؟ فاعترضه شاب من القحطانيين ودعاه باسمه خافت الصوت، فلم يجبه ابن حميد. فكرر النداء ثانية وفي الثالثة قال: يا ابن حميد أنت آمن! فأقبل عليه حينئذ، فعرفه فكانت لابن حميد يدٌ على هذا الشاب منذ سنين، فدلّه القحطاني على الموضع

الذي لجأت إليه خيالاته وأعطاه ناقته، وقال: اسلم بروحك. فخرج ابن حميد راكباً فلم يبتعد حتى اعترضه رجل من قحطان عرفه، فدنا منه راجلاً وصاح مبتهجاً: ابن حميد يا آل قحطان، وضرب ابن حميد بشلفه أصابت يده اليسرى، فسلبها ابن حميد باليمنى وضرب بها الرجل فقتله، وسلب شلفتيه، ومشى مسلحاً لا يبالي حتى التقى بمن بقي من رجاله، فركب فرساً وأخذ سيفاً وانتقى اثني عشر فارساً في خيولهم قوة، وقسمهم ثلاثة أقسام: أربعة منهم معه، وأربعة يغيرون على القوم من اليمين، وأربعة يغيرون من اليسار، وأمر هؤلاء الثمانية أن يترثوا حتى يسمعوها صوته في الجمع وأغار هو. وعلا في القحطانيين صوت ابن حميد فلم يصبروا غير قليل وتفرقوا ناجين بأرواحهم، وقُتل طائفة منهم، واستعاد أمواله، وسلبهم أموالهم، واتجه حذراً حتى بلغ حدود عتيبة فأمن. وكان ابن حميد إذا أراد الكلام نطق بها متمهلاً، لا يتفوه بالكلمة قبل التأمل بها. ولا يصنع هذا تكلفاً بل هو طبيعة فيه»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال إبراهيم بن عبيد في كتابه تذكرة أولي النهى: «ثم دخلت سنة ١٣١٠هـ وفيها دعا الأمير محمد بن عبدالله بن رشيد محمد بن هندي إليه بعد ما أضعف جانبه باستجلاب كثير من قومه، ولما حضر بين يديه، جعل يتهدده ويتوعده، كأنه قد بلغه ما يريبه عنه، وقام رجل من أتباع ابن رشيد، يُدعى: الطوير - موافقة للأمير، فجعل يتكلم في حق محمد بن هندي، ويقول: كأي بالمقاتير والمجاهيم تؤخذ منك، وأني لأرجو أن أتولى نهبها من بين يديك. فرد عليه ابن هندي: قائلًا قبحاً لك وما حصلت عليه، إذ أنك لم تحصل إلا على الخزي، أخذك الله، وكان محمد هذا رجلاً تقيًا وذا عبادة، أضف إلى ذلك شجاعة تضرب الأمثال بها، فاستمر ابن رشيد في تأنيبه حتى قال له: يا ابن هندي أنج بنفسك فلك المهربات<sup>(٢)</sup>. فقام من عند ابن رشيد بعد العصر

(١) ما رأيت وما سمعت، خير الدين الزركلي، ص(١٤٧، ١٤٩).

(٢) المهربات هي: إدخال الرجل ثلاثة أيام في البلد ويستعد للرحيل في خلال هذه الثلاثة، وبعد مضي هذه الثلاثة يقتله الأمير إذا تخلف. غير أن ابن رشيد لم يمهله بعد مقالته ولا يوم واحد، بل شد في طلبه. نسأل الله السلامة والعافية. وفي قصة الأمير ابن هندي أكبر مثال من شجاعة العرب. (ابن عبيد).

وصار معه أربعة من رجاله حتى أشرف على قومه وأدبأشه، فأمرهم بحفظها، وذهب فارًا يريد النجاة، أما الأمير فإنه لم يمهله بعدما ذهب، وشد في طلبه تلك الليلة وجدَّ في السير، وأمر جنوده بالسلب والنهب، فشرعوا في أخذ ما مروا عليه، ولما أن أشرفوا على رعاياه كان من بينها المغاتير والمجاهيم، قد جعل في كل رعية حارسين. فهما في وسط الرعية، فإذا قرب منهما العدو خرج أحد الحارسين فرشقهم بالنبل فإذا انكشفوا رجع داخلها، وهكذا. وكان جنود ابن رشيد على تلك الصفة ولا يمهلون محمد بن هندي، فتراهم يطالعونه من خلفهم، فلما كان ذات مرة اجتمعوا وشدوا على إحدى الرعيتين، فأخذوها، فخرج الحارسان ودخلا في الأخرى، فهما في جهاد وعلاج، فعند ذلك أجمعوا أمرهم، وحمل متان على الأخرى، وعزموا على أخذها هذا ولا تزال أعينهم ترتقب ابن هندي على البعد فلا يغفلونه لمعرفة لسطوته، فلما غمروا الحرس خرج صبي من بين الرعية ينادي بأعلى صوته قائلاً: محمد بن هندي يا محمد بن هندي تكفى أخذت فلانة وجعل ينتخي ويصيح، تكفى يا محمد بن هندي أخذت يا محمد بن هندي أخذت فلانة لعمانية مشهورة بسلامة النسب عربية متولدة أباً عن جدّ، قد أنتجت وادخرت ليومها، فلم يشعر القوم إلا به قد صاح بأذن فرسه أجلب وكانت فرساً في أعينهم هطلاً، ولبتها تكاد تمس الأرض لضخامتها وهو يسير منهزماً في بداية الأمر مع منخفض الأرض، فلما سمع النخوة شدَّ عليهم، وهو يصيح في أذانها، فصارت تلك الفرس كهية الذئب، وأقبلت تعدو به كالطير، فلم يشعر القوم إلا به كالأسد الوثوب الذي لا يطاق إذا صال، وعجب القوم من تلك الفرس كيف اجتمعت كذلك، فرمي بالرمي واختطفه بالسيف، فقطعة نصفين، وشد على إحدى القطعتين فضربها فقسهما إشارة منه أن ما وصله هذا السيف لا ينجو، فعند ذلك فرَّ ابن رشيد وقومه بخيلهم وركابهم، وعاد محمد بن هندي فغمز الخيل من خلفها فقتل منهم خمسة عشر فارساً، ونفرت خيلهم تجر أعتتها، ولحق الطوير، وشدَّ عليه حتى ضربه بالصارم ضربه فسقط لها شطره الأول الأعلى، ولم يبق على الفرس سوى وركيه، ولبت محل القطع عشر دقائق أبيضاً لم يخرج منه دم، فجمع القوم خيلهم تبارى خشية أن يسقط

ليركب على الأخرى، فتكون الخيل على استعداد هذا وهم يطيطرون منهزمين. قال من حضر الواقعة أشهد بالله لرأيت - يعني محمد بن رشيد - منبطحاً على ظهر جواده وهو يطير به ويقول: اللهم اكفنا شره! يكررها، فلم يشعر الفوارس إلا به وقد جاءهم من أمامهم، فتفرقوا شاردين، فشد على الأمير، وبعد ما أدركه من خلفه رفع السيف فوق آذانه، يقول: احفظها لي يا ابن رشيد! فانقلبوا بشرّ حال. ورجع محمد بن هندي بما ناله من الخيل والإبل والسلاح شعراً:

وما تريد بنو الأغيار من رجل بالجمر مكتحل بالليل مشتمل  
لا يشرب الماء إلا من قلب دم ولا يبیت له جان بلا وجل  
فلما كان بعد أيام بعث إليه ابن رشيد. يقول له: هل أنت مسالم أم محارب؟ فقال: بل مسالم، ولكنك اضطررتني أن أكون محارباً، فأمره أن يعرض طلبه وما يريد، فقال: أريد جميع ما أخذتموه تردونه، فر عليه<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بليهد في كتابه صحيح الأخبار: «وهذا الرئيس من دهات الرجال، وعنده تروء في الأمور، وأناة في مهمات الأمور، إذا رأيت بعض حيله لم تشك أنه من أدهي الدهاة».

وله أمور عجيبة؛ حدثني رجل من قومه يقال له: راشد بن هذلي، قال: «قصدنا ماء الشبيكة الواقعة جهة المخامر، وهي اليوم مساكن الذويبي، عمرت في هذا العهد، ونحن قليلون ولم نعلم حولنا من قبائل حرب أحدًا، فجاءنا المرتاد، فقال: إن على الماء عرباً كثيرين. فرأينا صاحب غنم فأمرني أن أركب جوادي وأسأله عن أولئك القوم، فركبت جوادي وأتيت فسألته فقلت: من هؤلاء العرب؟ فقال هذا الذويبي ومعه قبائل حرب، وابن حميد ومن معه لا يستطيعون ردّهم، وليس بهم طاقة، فرأيت الرجل قد اهتم واختلط فيه الطمع والخوف، فقال لي: اركب جوادك واقصد الماء، وقل لناهس الذويبي - وهو رئيس القبيلة - في وجه من وردت هذا الماء؟ فإذا قال لك (من أين أتيت؟) فقل له: أرسلني

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان بأيام الله الواحد الديان، تأليف إبراهيم بن عبيد (٢٩٧/١-٢٩٩).

محمد بن هندي بن حميد ومعه قبائل عتيبة، وأنا الآن بحيث لو صحت بأعلى صوتي ليسمعوني، فركب راشد جواده وقصد ماء الشبيكة، فقال لناهس الذويبي ما قاله له محمد بن هندي، ورد عليه ناهس كما ظن ابن هندي، فأخذ عقال راشد من فوق رأسه فوضعه في رقبتة، وقال: حنا دخلاك من عتيبة وترانا في وجهك، وقال له: أنتم آمنون، فرجع إلى صاحبه فأركب الجيش يستنهض عتيبة أن تأتيه، وانكف بعد ما شرب الماء إلى جهة قومه»<sup>(١)</sup> اهـ.

وعن منهل الدمشي، قال ابن بليهد: «وهذا المنهل هو الذي أخذت عليه مغاتير محمد بن هندي، أخذها غزاة يرأسهم ابن بصيص المطيري، فلحقهم المقطة جماعة ابن حميد فلم يظفروا بردها.

وحدثني رجلٌ منهم، يقال له: حسن بن صنيف، قال: قد يئسنا من الإبل، فما شعرنا إلا والإبل قد ثارت عندها أصوات بنادق هائلة، فجئنا وهي بهل على أولادها وأخذها قد طرد عنها، وإذا شمروخ بن حويان العريدي من الروقة وهم بطن من عتيبة، قد جاء ومعه غزو من قومه، وهو من رماة أهل نجد المشهورين، فوجدناه كسيرًا في رجله اليمني، وقد وضعها في قلص، ووضع عروتيه في رقبتة، ومعه أربعون رصاصة في حزامه، فوجدنا عنده عشرين فشة، وهذه العشرون هي التي افتكت الإبل، فإنها لم يسقط منها واحدة إلا في رجل أو راحلة، فما شعرنا ونحن عنده إلا بالرئيس محمد بن حميد، وقد وصل ومعه مائة وخمسون خيالًا، فحيا كبير الركب شمروخ وأصحابه. قال لشمروخ: أبشر بالسلامة من الصواب، فقال لنا: اذهبوا به إلى أهلنا، فقد عزمتم على طلبهم، لعل الله يحيرهم، حتى أتمكن منهم، فلزم أثرهم وجدّ في طلبهم، ولحقهم وقد أناخوا ركابهم ضيوقًا عند أمير المذنب فهد العقيلي، فطلب ابن حميد منه أن يخرجهم من بلاده أو يسلمهم له. فرفض كلا الطرفين، وهذه عادة متبعة عند أهل نجد إذا جاءهم رجل مطلوب فلهم حمايته من طالبه. وانتهت مسألة الرئيسين ابن حميد وابن بصيص أن اجتماعا على مأدبة فهد العقيلي أمير المذنب، وتعشيا جميعًا، وذهب كلٌّ إلى

(١) صحيح الأخبار، ابن بليهد (١٢٠/٢).

أهله، فلما وصل ابن حميد أهله استأذنه شمروخ الصويب في السفر إلى أهله، وقال له: قد بشرتك بالسلامة، فلا يمكنك الذهاب حتى تبرأ. فبقي عندنا خمسين يومًا والذي ذبحنا له من الغنم مائة خروف في كل يوم نذبح خروفين، ثم رحل إلى أهله، ليس به أثر. وقال المؤلف: قد رأيته بعد هذا كأنه يعرج عرجًا خفيفًا<sup>(١)</sup>. اهـ.

وقال محمد بن هندي في هذه المناسبة:

ياحيسفا يافاطري      وخذت مع نياق عزيز  
ياليتني حضرتها      من فوق مشعثة السبيب  
على العبية كنها      عذرا ترعى للخطيب

وقال فهد المارك في كتابه: من شيم الملك عبدالعزيز: «ولو سألت أي إنسان من سكان نجد الذين عاصروا الأحداث أو نقلوها عن الرواة الثقات الذين شاهدوا وسمعوا عن كذب شهرة وذبوع صيت فرسان نجد في أول قرننا الحالي؛ لو سألت أي واحد من هؤلاء لقال: إن أوسع فرسان نجد شهرة في الشجاعة هو الفارس محمد بن هندي بن حميد، وهذا لا يعني أنه لا يوجد من يضارعه أو يفوقه في الشجاعة من فرسان عصره. ولكن الذي نعني أنه قل أن يوجد من يضارعه في ذبوع صيته وشيوع ذكره؛ بما عرف من الشجاعة والفروسية. ومن المعروف أن الشجاع المنيع الجانب، لا يستطيع أحد أن يخفر ذمته أو ينتهك جواره، يضاف إلى ذلك أن الفارس محمد بن هندي لم يكن فارسًا منيع الجانب فحسب، بل زعيم عشيرة (برقا) - أحد جذمي قبيلة (عتيبة) - التي تعتبر من أكثر قبائل نجد، ورجالها من أصلب القبائل عودًا، وأشدّها بأسًا، ويغضب لغضبه آلاف الفرسان من عشيرته دون أن يسألوه لماذا غضب؟

يمكن أن يتصور الإنسان أن مرتكب الجريمة إذا استجار بأي فارس، فإن هذا الفارس لا يستطيع أن يحمي المستجير به من حاكم كعبدالعزيز بن

(١) المصدر السابق (٥/٢٤٣).



سعود، أو كعبدالعزیز بن رشید في عهده، ولكنه لا يمكن للمرء أن يتصور أن مرتكب الجريمة إذا استجار بالفارس محمد بن هندي ولاذ بجواره، يستطيع أي حاكم مرهوب الجانب أن يمس مستجير ابن هندي بسوء، وخاصة في ذلك الوقت الذي يستطيع فيه كلُّ رئيس قبيلة أن يكون قوة مرهوبة الجانب، وعندما أقول: ذلك الوقت، أعني قبل أن يوحد الملك عبدالعزیز سكان جزيرة العرب. وهكذا ظنَّ، بل اعتقد (بتال السهلي) أنه مهما ارتكب من جرائم نكراء، ثم لاذ بجوار الفارس محمد بن هندي، فإن عبدالعزیز الوديع، المتسامح، الباسم الثغر، الحريص على إرضاء قومه بصورة عامة، وعلى كسب رضا الفارس ابن هندي بوجه خاص سيكون أضعف من أن ينال (السهلي) بسوء، أو يمسّه بأدنى أذى ما دام في حمى ابن هندي. وهذا الظن أو ذلك الاعتقاد طَبَّقَه فِعْلاً (بتال السهلي) واثقاً ثقةً لا حدود لها، لو جاء حاكم يملك قوة الدنيا، فإنه أعجز من أن يناله بأدنى عقاب. ولسوء حظ بتال السهلي فإن غروره وعدم مبالاته بعبدالعزیز من ناحية، واعتماده على الفارس ابن هندي من ناحية أخرى، كل ذلك جعله يذهب إلى عبدالعزیز بأسلوب فيه تحَدُّ ملحوظ، أي: أن السهلي لم يكفه أن يظل متوارياً في خيمة ابن هندي وسط الصحراء، بصورة يكون فيها لعبدالعزیز المبرر فيما إذا أغضى طرفه عنه جاهلاً بمكانه المتواري فيه، أو متجاهلاً، بل جاء إلى عبدالعزیز مرافقاً ابن هندي؛ عندما جاء هذا الفارس وافداً على عبدالعزیز زاعماً أنه في حصن منيع مناعة أشد من مناعة عقاب الجو، وحتى الفارس ابن هندي خامرت نفسه الكبرياء والغرور، ولم يخطر له ببال أن يواجه موقف بطولة من عبدالعزیز، ويجعل حياته هو نفسه مهددة بالمصير الذي لقيه السهلي. وهكذا جاء ابن هندي إلى عبدالعزیز يتبختر في مشيته، وبجانبه المجرم المغرور (بتال السهلي) الذي يبادل ابن هندي بتبختر مماثل. جاء الاثنان ومعهما ليف من فرسان قبيلة ابن هندي، وكان عبدالعزیز جالساً في خيمه بجواره عدد من زعماء قبائل نجد وفرسانها، فنظر عبدالعزیز إلى ابن هندي وإذا بجانبه بتال السهلي يمشي كلاهما مشية الخيلاء والتحدي، فقفز عبدالعزیز من مكانه وتناول السيف الذي كان موضوعاً بجانبه معلقاً في عمود الخيمة، وانتضى السيف الصارم، ووثب على مرتكب

الجريمة، وبسرعة تشبه سرعة البرق الخاطف ضرب عنقه، وإذا برأسه يتدحرج بين قدمي مجيره ابن هندي، ثم انحرف إلى ابن هندي وشهر السيف بوجهه، وصرخ عليه صرخة لها دوي كزئير الأسد المتحفز على فريسته. وقال والسيف يقطر دمًا: (هو معك يا ابن هندي)؟.

فما كان ابن هندي الشجاع الرابط الجأش إلا أن قال: (أهب!! الرجل وقتلته، وش تريد مني بعد) أي اكفني أذاك ماذا تريد مني ما دمت قتلت الرجل!!

يقول الرواة الذين شاهدوا ذلك المنظر الرهيب: أن عبدالعزيز عندما رأى السهلي، ثم أنتضى سيفه، انقلب في أعين ناظريه من ذلك الإنسان المتواضع الوديع إلى أسد هصور، إلى درجة أن أحد الفرسان الحاضرين في تلك الخيمة عندما لامه اللاثمون، قال للاثمين: إنكم تلوموني لماذا لم أمنع عبدالعزيز من قتل الرجل، فلو نظرتم بأعينكم عبدالعزيز بالعينين اللتين نظرت إليه بهما، لما جاز لواحد منكم أن يلومني، فوالله إنني حينما نظرتة عندما انتضى سيفه، تمنيت أن يكون لي منفذ أهرب منه؛ لأنجو بنفسي، ووددت أن أخرج من خلف رواق الخيمة، وإذا كان الرواة ينقلون عن (عنتره) قوله: إنني أضرب الجبان ضربة ينخلع لها قلب الشجاع، فإن عبدالعزيز بقتله السهلي فاجأ الفارس ابن هندي مفاجأة، لولم يكن شجاعاً رابط الجأش لفر من مكانه، أو انهارت قواه عندما قتل رفيقه وسقط رأسه بين قدميه، ثم شهر عبدالعزيز السيف في وجهه قاصداً أن يلحق ابن هندي برفيقه السهلي، فيما لو بدرت منه أية إشارة تدل على المعارضة.

ويؤكد الرواة أن ابن هندي قبل أن يذهب إلى عبدالعزيز ذهب أولاً إلى الأمير عبدالله بن جلوي، وجلس عنده في خيمته، وكان السهلي يرافق ابن هندي، فقال ابن جلوي للسهلي:

(أنصحك أن لا تذهب إلى عبدالعزيز قبل أن يذهب ابن هندي أولاً إليه، ويشفع لك عنده).

فما كان جواب السهلي إلا أن قال: (أبك أنا ذاهب إلى عبدالعزيز

بجانب عقاب نجد محمد بن هندي) أي ألا تعلم أنني ذاهب بحصانة صقر نجد<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بليهد: «حدثني رجل من فرسان المقطة قال: كنا قريب ماء عروى، وجاءنا خبر أن قنيفذ بن لبدة - رئيس آل سعد من قحطان، وهو من الفرسان المشهورين - نزل عند جبيل سوفه - الذي مر ذكره - فقال أي ابن هندي لقومه: إن الله أخرج هذا الفارس من جباله ومن بلاد قومه، وليس معه إلا شردمة قليلة، وقد عزمنا أن نغزوه بكوكبة من الخيل، لعل الله أن ينصرنا عليه، فنقتله، فقال له رؤساء قومه: ارسل من يرتاد لك الخبر. فبعث حضرياً من سكان قرى العرض، فقال: اعرف لي منزله، وكم معه من الخيل، فقصده الرجل واستضافه، وكأنه ينشد ضالّة، فلما رجع إلى ابن حميد قال: وجدته وليس معه من الفرسان إلا عشرة، قال: هل تعرف منهم أحداً؟ قال: أعرفه وأعرف أخاه منيفاً، وضويحي، وجديع - آل الجرو من قحطان - فقال: هؤلاء الأربعة يُعادلون أربعين فارساً، ولكني سأسير إليهم بستين فارساً من باب الاحتياط، فمشى بستين فارساً كلهم على صهوة جواده، ومعهم ركاب تحمل الماء والكلاء للخيّل، فأغاروا عليهم بجانب سوفة وهم حلول: المرأة منهم تبني الخباء، والرجل عند إبله أو جواده، وكان (أي ابن هندي) قبل أن يسير من عند أهله بيوم قال: عُذُّوا لي الرماة فإني أحببت أن آخذهم وأمر بهم على طريق قنيفذ في المعركة فيرمونه بالبندقية. قالوا: نعرف هضال بن درية الذي ينزل الأروى من شعاف الجبال، وهي تعدو، لا يخطئ سهمه، والثاني: ابن خشيان، والثالث: طريخم بن حريش من الشلاوى، فجمعهم وأخبرهم بحاجته، فاضطلعوا بها وكلّ قال: إذا رأيته قتلته فأخذهم معه، فلما شنّ الغارة بجانب سوفة واجتلدت الفرسان أخذ الرماة ووضعهم في موضع، وقال لهم: سأستطرد له وأمر به عليكم ولكن اجتهدوا في قتله، فلما اجتهدوا أنهزم ابن حميد، ليمر به على الرماة فتبعه قنيفذ يريد قتل ابن هندي، وكانت هزيمته حيلة لم ير منها فائدة، فمر

(١) من شيم الملك عبدالعزيز، فهد المارك (١٦٩/٢-١٧٤).

على هضال<sup>(١)</sup>، ولم يرم فالتفت ابن هندي إلى قنيفذ فرمى رمحه قريباً من ظهره، وصاح يزهم طريخما - اعني ابن حريش - ويومي إليه بيده، ويقول: ارم ارم! ثم ترك التنبيه على الاسم، وقال: ارم ياشلوي باسم القبيلة، فلم يرم. فالتفت إلى خيله فقال: امنعوني من هذا الفارس وكان زايد بن حريميس من فرسان الروقة يسمعه، وهو من الفرسان التابعين لابن حميد، فجاء مسرعاً وعرضاً فضرب قنيفذاً برمحه على قفاه وأذنيه، فشرم إحدى أذنيه، وجرح مؤخرة رقبته، فصاح قنيفذ وزاد في جلاده، وقال: الكلب مايغلت حتى تقطع أذناه. وهذه قاعدة عند الأعراب في كلابهم، إذا أحبوا أن الكلب تزيد حمايتها للبيت، قطعوا أذنيه ووضعوها في تمر حتى يأكلها. حتى إنه بقي مثلاً عند عامة أهل نجد في عهدنا. هذا وإذا زاد لجاج رجل في منازعته قالوا: إن هذا أكل أذنيه، ورجع ابن هندي من غزاته هذه بدون طائل، لم يقتل قنيفذاً ولم يقتله قنيفذ. وقنيفذ هذا من أشجع قبائله، ولكنه جلف من أجلاف الأعراب، فيه خصال لاتحمد.

وذكروا أنه في معركة من المعارك حدثت بين قحطان وعتيبة، قُتل فيها سحمي بن حشر، وأخذ القحطانيون من العتبان سبعة عشر رجلاً كأسرى فلما ثبت عند قنيفذ، قتل سحمي بن حشر السبعة عشر رجلاً المأخوذين وهم في ذمتهم، وتعد هذه الفعلة نقطة سوداء في تاريخه. قال له رجل يخاصمه: ما أكثر كلامك يا قنيفذ؟ قال: صدقت، ولكن شري أكثر<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن عقيل في كتابه الشعر العامي: «وجدت في كراسات الأمير السديري رواية عن الملك فيصل، عن أبيه الملك عبدالعزيز - رحمه الله جميعاً -: أن تريحيب بن شري أشجع فرسان البادية، كما أن عبدالعزيز بن رشيد أشجع الحاضرة، ووجدت في كراسات: أن محمد بن هندي امتنع عن مبارزة تريحيب، وعندما رجعت الخيل من طرادها في النهار أطافت فرسان عتيبة بزعيمها محمد بن هندي مابين متعجب وغاضب ومتهكم، فبادرهم

(١) هضال هو: هضال بن دريه، من فرسان قبيلة المقطة المشهورين.

(٢) صحيح الأخبار، ابن بليهد (١٢١/٢).

محمد بن هندي بقوله: سلط الله عليكم تريحيب؛ ورع صغير مهبول مجنون (لتهوره) لو برزت له والله ماياصلني، وأتقاسم وإياه الشر، اتركوني لعيلاتكم ومحارمكم، وباكراً يذبحه أحدكم ببندق... اتركوني لولد صلعا (بنت المريخي) اللي يدبر الجموع ويسير وراها!!<sup>(١)</sup>.



(١) الشعر العامي، ابن عقيل (١٩٦/٣).

## معارك ووقائع محمد بن هندي في نجد

قاد محمد بن هندي في نجد معارك ووقائع قوية وعنيفة، ضد قبيلة قحطان، وقبيلة مطير، وقبيلة حرب، وضد قبيلة شمر، وكان أشدها وأعنفها ضد قبيلة قحطان ومطير.

قال العبيد عن شجاعة ورياسة محمد بن هندي في المعارك التي قادها، والتي كان النصر حليفًا له: «كان شجاعًا، لا يشق له غبار، وكان ذا رأي صائب، وكان مطاعًا عند قبيلة عتيبة، وكانوا يجلسونه.. وكان رئيسًا مهابةً، ورأيه قلما يخطئه الصواب.. وكان ميمون النقية، وقلما يهزم جيش وفيه محمد بن هندي»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال المؤرخ سعد بن جندل عن زعامة، ورياسة، محمد بن هندي لقبيلة عتيبة في حروبهم: «..وكذلك قول شاعر من عتيبة من قبيلة الروسان، وهو سلطان المريض حيث قال:

ليا جاك طرقي العتيبي بعد ياس	وتنشد عن العتبان باغ شبابة
ماعدك يم الهضبة اللي لها ارواس	اللي يرد بها الشعري جوابه
ليا جيت هاك الدار تلقى بها أوناس	أما دبش والا تواجه عتابة
يتلون ابن هندي حمى قب الأفراس	حامي الثبارا لياخذت بالحراة
زبن المخلى يوم الأرياف يباس	اليا قام ينخى والرمك في انحطابه
يثنى جواده للمتولين نكاس	وكم واحد من غرقة الموت جابه

(١) النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد، ص(٢٦٩).

يشيد سلطان المريبط بما تواجهه قبيلة عتيبة بقيادة زعيمها محمد بن هندي بن حميد حول هذه الهضبة<sup>(١)</sup> من معارك ضارية، تنافسًا على طيب المرعى في أنحائها، وعذوبة الماء في رحابها، وتوفر مختلف أنواع الحمض في شعابها، والحديث عن تلك المعارك طويل، ومن أشهر الأيام التي دارت معاركها حول هذه الهضبة - هضبة جبلة -، مناخ الرشاوية، ومناخ عرجا، ومنهاخ الهيشة، وكل هذه الوقائع تستمر فيها الحرب عدة أيام وزعيم قبيلة عتيبة فيها محمد بن هندي بن حميد<sup>(٢)</sup>.

وفي زمن إمارة عقاب بن شبنان بن حميد، قاد محمد بن هندي معركة العويند، ومعركة عروى المشهورة، فقد كان العقل المدبر لهذه الحرب، وهو الذي يسيّر الجيوش.

## ومن أشهر المعارك والمغازي التي قادها محمد بن هندي بن حميد هي:

وقعة عقيلان عام ١٣٠٢هـ تقريبًا:

أغار محمد بن هندي على قبيلة آل مسعود والجحادر من قحطان، وكانت قحطان برئاسة جعفر بن منيس بن عبود<sup>(٣)</sup> - شيخ آل مسعود -، وكان محمد مقيمًا على ماء الصخة - وهي من مياه قبيلة المقطة، يقع جنوب عفيف - وكان معه عدد من فرسان قبيلة سبيع<sup>(٤)</sup>، وبرز في هذه الوقعة من فرسان قحطان: عروان بن منيشت، وضويحي بن عبيدالله، من آل جرو، من عبدة، وقتل في هذه الوقعة ثلاثة من شباب فرسان عتيبة، هم: محيميد بن خالد بن تركي بن حميد، وتاعان بن تايب الغزيلي، من قبيلة المقطة، وفهاد الحشيشي الرويس، من المراوحة - أهل مصدة - من عتيبة وهؤلاء هم الثلاثة الجذعان الذي أشار إليهم الشاعر ابن عشاء في قصيدته التالية:

حر شهر من صوب نجد عجل مطاره يبا الجنوب ودنو الفطرالشيب

(١) هي هضبة جبلة والتي تقع على ضفة وادي الرشاء

(٢) المعجم الجغرافي لعالية نجد، سعد بن جندل (١/٢٨١).

(٣) من رؤساء قبيلة قحطان المشهورين.

(٤) انظر كتاب: سبيع الغلبا، خالد القرشي، ص (٩٨).

ثور من الصخرة يتقطع شراره  
على (عقيلان) نوانا بغاره  
روح حشيفان يباله سباره  
غارات محوشه الدبش وانتشاره  
لحقوا قحاطين سواة النمارة  
وشلف مضاربها سواة الحجارة  
يامكيف الفنجال زين بهاره  
ومربوع للشاوي متيه بكاره  
عادتنا بالجلب ناخذ خياره  
وقال شالح بن ماضي الحمقي المقاطي مادحاً قبيلة القريشات من سبع:

آلاد القريشي فوق زلبات الامهار  
تلقي منازلهم من العرق ويسار  
نزالة للخوف لاجت الاخطار  
ياويل والله واحد يطلبونه  
في اسفل غضاة والخطب يصرمونه  
والاترى حزم الطرف مايبونه  
وقعة المليداء عام ١٣٠٨هـ:

بين أهل القصيم بقيادة رؤسائها: حسن آل مهنا - أمير بريدة -، وزامل آل  
عبدالله - أمير عنيزة -، وبين الأمير محمد بن عبدالله بن رشيد - أمير حائل - (٢).  
وقد اشتركت قبائل برقاً بقيادة محمد بن هندي، وهذال بن فهيد، نصرة لأهل  
القصيم. قال عبدالله البسام عن مشاركة محمد بن هندي في هذه الوقعة بجوار  
أهل القصيم ضد الأمير محمد بن رشيد: «عتيبة التي يزعم الراوي أن ابن بسام  
يحذر ابن رشيد من دخولها ويطلب منه المبادرة بإنشأ الحرب قبل وصولها،

(١) هو حشيفان بن رهيط القمزي، وفي حشيفان الفجري يقول الشاعر:

الجيش روح على الحكام  
والكيف خصوبه حشيفان  
خلي هل العيش دونه  
خصوه ياللي تعرفونه

(٢) انظر كتاب: تحفة المشتاق، عبدالله البسام، ص (٣٧٦).



هي مشتركة وحاضرة بزعيمها محمد بن هندي وهذال بن فهيد الشيباني، فشاغر ابن رشيد أبو منيع يقول من قصيدة له:

القصيم انتشر من مصيرة بالمليدي غدا بعذيره  
شيخ برقاً نكس فيه سره وأخو هملي يقود الكسيرة  
فشيخ برقاً محمد بن هندي وأخو هملي هذال بن فهيد<sup>(١)</sup> اهـ.

### حرب الحرملية عام ١٣٠٩هـ:

الحرملية: ماء عذب قديم، يبعد عن بلدة القويعة خمسة وأربعين كيلاً شمالاً غربياً، وعلى هذا الماء وقعت معركة الحرملية، وتُسمى (مناخ الحرملية)، وهي بين عتيبة، وبين ثلاث قبائل، كلها اجتمعت لحربها، وهي: قبيلة مطير، وقبيلة حرب، وقبيلة قحطان، وكانت قبيلة مطير أولهم حرباً واشتباكاً مع قبيلة عتيبة، فلم تصمد أمام عتيبة فأرسلت رسلها إلى قبيلة حرب وقبيلة قحطان، تطلب نصرتها وموازرتها، وقد دامت هذه الحرب ستين يوماً، وقيل أربعين يوماً، وقيل تسعين، ويدل على ذلك قول ديسان الدويش:

تسعين يوم حربنا في ضربنا لين العلوم اللي بعيد حاتها  
بالحرملية عليها مرشة الحيا السيل جعله يدعم مسناتها

وحضر هذه الحرب من شيوخ قبيلة عتيبة: محمد بن هندي بن حميد (الرئيس العام لهذه الحرب)، وهذال بن فهيد - شيخ قبيلة الشيبانين -، وجزاء بن مشعان أبا العلا<sup>(٢)</sup> - من شيوخ قبيلة العصمة -، وعمر أبو رقبة - شيخ ذوي زياد -، ومناحي الهيظل - شيخ قبيلة الدعاجين -، وحزام المهري - شيخ قبيلة الدغالبة -، وسعود الدهينة - شيخ المساعيد من النفعة -، وشبيب بن حجنة - شيخ ذوي مفرج من النفعة -، وابن محيّا - شيخ الحناتيش من الروقة -، وتركي بن ربيعان - شيخ الروقة - وغيرهم.

(١) تاريخ عبدالله البسام، ص(١٣٠)، الخزانة النجدية، الجزء الخامس.

(٢) قُتل جزاء أبا العلا في واد كثير الثمام، ويسمى دحلة جزاء يقع شمال شرق هجرة عروى وجنوب شرق الدوادمي. انظر كتاب عالية نجد الجنيدل (٥١٢/٢).

وذكر البسام هزيمة عتيبة وقال عنها أنها خفيفة ولم تخسر إبلها وأغنامها<sup>(١)</sup>.

قال سعد بن جندل عن مناخ الحرملية: «وفي الحرملية وقع يوم من أشهر أيام العرب المتأخرين يسمى مناخ الحرملية بين مطير وقحطان من ناحية وعتيبة من ناحية، وكان ذلك في عام ألف وثلاثمائة وتسعة للهجرة، هزمت فيه قبائل عتيبة، بعد حرب استمر بينهم سجالاً لمدة شهرين تقريباً، وكانت عتيبة تحرز انتصارات في البداية على قبائل مطير وقحطان، غير أنه بعدما جد جد الحرب هزمت هزيمة لم تمن بمثلها قط، ومناخ الحرملية، هو المناخ الواحد الذي هزمت فيه عتيبة من بين المناخات التي شهدتها»<sup>(٢)</sup>

وفي أحداث هذه الحرب أبلى محمد بن هندي وباقي فرسان الحمدة - آل حميد - بلاءً عظيماً، وفي ذلك يقول دعسان الدويش - أحد شعراء هذه الحرب من قبيلة مطير:-

لين أدبرت عنا جموع عتيبة      والرد في آخرها وفي مثناتها  
سقنا لهم لين اعذروا بالظلة      والخيل مافكة لها رداها  
واسترجعوها عقب راحوا عنها      وصارت على يد شيوخها نجاتها  
ردوا ذوي (هندي) سلايل (تركي)      وباع العمار مرخصها باعاتها

وذكر ابن عيسى في تاريخه هذه الواقعة في حوادث ١٣٠٩هـ، وقال مائنه: «وفي هذه السنة تناوخوا عتيبة ومطير على الحرملية، الماء المعروف بالقرب من القويعة، وأقاموا في مناخهم ذلك شهرين، فلما كان في ثالث ذي الحجة من السنة المذكورة، حصل بينهم وقعة شديدة، وصارت الهزيمة على عتيبة، وقتل عدة رجال من الطرفين»<sup>(٣)</sup>.

ومن أحداث هذه الحرب: أنه قُتل عدد كثير من فرسان القبائل

(١) تحفة المشتاق بأخبار نجد والحجاز، عبدالله البسام ص (٣٧٨).

(٢) عالية نجد، سعد بن جندل (١/٣٦٨).

(٣) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، إبراهيم بن عيسى، ص (١٩٨).

المتحاربة، فمن مشاهير قبيلة عتيبة الذين قتلوا: عبدالله الجلاوي الشيباني، وابن رويغع الشيباني، ورجل من أسرة آل محيا - شيوخ قبيلة الحناتيش من الروقة - وفلاج البراق.

وقتل من مشاهير قبيلة قحطان: محمد بن حشيفان - شيخ آل روق من قحطان ..

وذكر عبدالله البسام هذه الواقعة أيضًا في تاريخه، وقال عنها إنها هزيمة خفيفة على قبيلة عتيبة، قال البسام: «وفيها تناوخوا عتيبة، هم وعربان مطير على الحرملية، الماء المعروف بالقرب من القويعة، وأقاموا في مناخهم ذلك نحو شهرين يغادون القتال ويرأوحونه، طرادًا على الخيل، فلما كان اليوم الثالث من ذي الحجة مشى بعضهم على بعض، وحصل بينهم قتال شديد، وبينما هم كذلك إذا أقبلوا آل روق من قحطان، وشيخهم إذا ذاك محمد بن حشيفان، نصره لمطير، فصارت الهزيمة على عتيبة، وقتل من الفريقين عدة رجال، ومن مشاهير القتلى من مطير واتباعهم: الدحام، ومحمد بن حشيفان - شيخ آل روق من قحطان -، وصلبي بن مضيان - من شيوخ حرب من أعوان مطير -، وقتل من مشاهير عتيبة: عبدالله الجلاوي، وابن رويغع الشيباني، ولم يؤخذ على عتيبة في هذه الهزيمة من أموالهم شيء ؛ لأنها هزيمة خفيفة»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال ابن بليهد عن أحداث هذا المناخ: «فاجتمع من عتيبة جمع عظيم، من برق، والروقة، ورؤساء برق يومئذ: محمد بن هندي بن حميد<sup>(٢)</sup>، وهذال بن فهيد الشيباني، وابن حجنة، والهيطل، وأبو العلا، والذهينة، وأبو رقة، والمهري، وقد حضر أغلب برق ذلك اليوم، ورؤساء الروقة الرباعين والمنحيا، والمياه التي تشرب بها عتيبة: صميغان، والخيس، وأبو مروة، والسديري، وجميع هذه المناهل في أسافل عرض بني شمام، متاخمة

(١) تحفة المشتاق بأخبار نجد والحجاز، عبدالله البسام، ص (٣٧٨).

(٢) انظر كتاب: المجاز بين الإمامة والحجاز، عبدالله بن خميس، ص (٦٧)، وكتاب: عالية نجد، الجنيد (١١٦٧/٣). وكتاب: النجم اللامع، العبيد ص (١٠٦).

للمروت، ورئيس مطير: نايف بن هذال بن بصيص، ومعه جماعة من برية، وهم بطن من مطير ليس بالكثير، والحاضرون من قحطان آل روق، ورئيسهم محمد بن حشيفان، وكلا الفريقين على مياه الحرملية.. وأنا لا أعلم أن عتيبة انهزمت في يوم من الأيام التي تقع بينها وبين أعدائها في نجد إلا في ذلك اليوم، وهو معروف عند أهل نجد (مناخ الحرملية)، ولكن نايف بن هذال بن بصيص من أهل الثبات في الحروب، وعدد مطير قريب من ثلث العتبان، وقد انهزمت في أيام الحروب الأولى المطران والقحطانيون، هزائم يسيرة، وفي بعض هزائم المطران مرّ فيحان بن زربان رئيس الرخمان من مطير على ضيدان العارضي مذبوحة راحلته، فعرف فيحان بن زربان، فقال بعدما ندبه: لا تتركني وضيدان المذكور من أرمي أهل زمانه بالبندقية، فعرف فيحان ضيدان وقال: اركب، فلما استوى على ظهرها، رماها رجل من رماة عتيبة فسقط الاثنان مع سقوط الراحلة، فمشيا على أقدامها، فالتفت فيحان ابن زربان إلى ضيدان العارضي فقال: يا عمري عمراه، خشية من القتل، فقال له ضيدان: لا تخف مادام في حزامي رصاصة واحدة، فتقدمهم رجل من آل محيا على جواده، فرماه ضيدان، فجندله، وما لحقهم من الخيل رماه، فقدمهم رجل يقال له (فلاج البراق)، من جماعة ابن ربيعان من الروقة، فسد الثنية، ومعه بندقية، فجلس له ضيدان، فضربه برصاصة من بندقيته، وهي من الصمغ فيما بين عينيه، فجندله، فاتسع أمامها الطريق، وانفرج لهما، فسارا حتى وصلا أهلها على مياه الحرملية، فقال فيحان بن زربان أبياتاً نبطية يذكر فيها قتل راحلته، ويذكر ما أصاب ضيدان ببندقيته:

يا فاطري ما ارضت فيها بلا ثمان	الا بيوم ما يقلب صويبه
رديتها لمنجي الحرد ضيدان	مانيب من بالضيق ينسى صحيبه
رديتها من ربع سوفه على شان	تنجيه وقت الضيق والا تجيبه
قلت استرح في كورها يابو سلطان	وللناس مع هاك الثنايا حطية <sup>(١)</sup>
صببت وغطانا من الملح دخان	وعج كثير ولا نشوق الظريبة

(١) أبو سلطان: محمد بن هندي بن حميد.

قال ابتجج بالنصر يابن زريبان والطير يبشر بالعشا من عتيبة  
يازين ذبحه والملح له ترنان لبن محيا عند خشم الجذيبة  
ثمن ذبح عندك جوادين وحصان ايام بالمروت يرفع قنيبه  
(..) أما الهزيمة الشنعاء، فقد كانت في آخر الأيام على عتيبة، وانتصر  
الحاضرون من مطير وقحطان، يدبر أمر مطير: نايف بن هذال بن بصيص،  
ويدبر أمر قحطان: محمد بن حشيفان، شيخ آل روق من قحطان، فقال نايف  
ابن هذال: يا قوم تعلمون أن عتيبة أكثر منكم ولكني سأعرض عليكم رأيًا لا  
ينجح أمركم إلا به، إني أرى أن نتناوش في القتال مع العتبان، نحن معشر  
مطير، ويبقى من فرساننا قوم يجتمعون إليكم، يامعشر قحطان، وليكن محمد بن  
حشيفان، فإذا التحمت بيننا وبين العتبان فاثبتوهم من خلفهم، فإذا توجهوا لكم  
كررنا عليهم كرة واحدة. قالوا: سمعًا وطاعة، وهذا هو الرأي، فدبروا هذا  
التدبير، فلما التحموا، جاءت قحطان ومن معها من المطران، فأول من وقعوا  
عليه الشيبان ورئيسهم هذال بن فهيد، فانهزموا وليست الهزيمة لهم عادة، بل  
هم أشد وأجلد الناس في الحرب، فلما رأى العتبان أن الميمنة اختلفت،  
اختلف القلب، وترزعزع ثم ترعزعت الميسرة، ثم كانت الهزيمة.

حدثني رجل ممن حضر هذه المعركة يقال له (غايب بن معية) من قبيلة  
العصمة، قلت له: هل صحت هزيمتكم يوم الحرملية، أو أنكم كنتم  
متراجعين، لتتحيزوا لقتال؟ قال: لا، والله! بل هزيمة شنعاء، ولم نتراجع إلا  
على ماء عروى، وهي تبعد عن المعركة مسافة يوم أو أكثر. وقال في حديثه:  
لما انهزمنا كان رئيس قحطان محمد بن حشيفان، على فرسه المشهورة، وعليه  
جوخة حمراء، وهي عادة الفرسان في المعارك، يلبسون شيئًا يمتازون به عن  
غيرهم، وكان على أثر العتبان بيده سيف ومعه رمح، فإذا لحقهم قريبًا يجالذ  
بالسيف، وإذا أبعدو عنه أخذ يرمي بالرمح، فقال مزيد بن مغيرق - من قبيلة  
العصمة، وهو من الفرسان، ومن الرماة - لأصحابه: إني قد عزمت على قتل  
هذا الفارس الذي أهلك القوم، ومع مزيد بن مغيرق بندقيته من الصمع،  
فأعدها، ومال بجواده، وأخذ يراقب غريمة، فلما حانت له الفرصة انتهزها،

وسدد بندقيته إليه، فكان فيها حتفه، فسقط عن جواده، وأخذ مزيد الجواد<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال ابن بليهد عن حوادث هذا المناخ: «لما انهزم العتبان، وقحطان على إثرهم وعشر جواد محمد بن هندي به، وسقط، وكان الذي يليه من الفرسان فارساً مقدماً يقال له (دهنين) من آل روق، من قبيلة محمد بن حشيفان، فنزل عن جواده وتطاوله، ووضع نفسه عليه، وقال: يا قوم والله إني قد أمنت، وهو كاذب، ولكنه رغب أن يصنع جميلاً مع هذا الأمير العاقل، فتنازع القحطانيون فيه: قسم يحب قتله، وقوم دهنين عزموا على منعه، وعندهم شك في صاحبهم، أنه لم يؤمنه، ولكن أحبوا تثبيت كلامه فمنعوه، فكان الذي أخذه دهنين من الإبل من محمد بن هندي بن حميد مقابلة الجميل مائة وعشرين ناقة»<sup>(٢)</sup>.

وقيل في أحداث أيام هذا المناخ كثير من الأشعار من كلا الجانبين. قال دعسان بن حطاب الدويش من قبيلة مطير:

تسعين يوم حربنا في ضربنا	لين العلوم اللي بعيد جاتها
بالحرملية عليها مرشة الحيا	السيل جعله يدعم مسناتها
راين لنايف جعله حظه نايف	نايف سعدا ساطر خلاتها

إلى أن قال:

لين ادبرت عنا جموع عتيبة	والرد في اخرها وفي مثناتها
سقنا لهم لين اعذروا بالظلة	والخيل مافكة لها رداتها
واسترجعوها عقب راحوا عنها	وصارت على يد شيوخها نجاتها
ردوا ذوي هندي سلايل تركي	وباع العمار مرخصها باعاتها <sup>(٣)</sup>

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١١١/٢).

(٢) المصدر السابق (١١٩/٢).

(٣) شعراء من مطير، عبدالعزيز السناح، ص (٦٤).

وقال حاد من قبيلة مطير:

ان كان ابن هندي نهاره سده      والا علينا له نهار ثاني  
طريحنا يوم اللقا نرده      يوم الهزائم قادها الشيباني  
وقال حنيف بن سعيدان من مطير:

ياسربة راحت هريب      عود القنا سواقها  
ابن خضير منها عطيب      سو البلا باشناقها<sup>(١)</sup>  
وقال تريحيب بن شري مخاطباً محمد بن هندي ومناحي الهيطل:

يا طارش مني لبو سلطان      ومناحي حماي البليد  
والله لطارد سربة العتبان      لو كان خلوني وحيد  
صفراي اضربها على الدخان      والله يفعل ما يريد  
وقال أيضاً مخاطباً محمد بن هندي:

عليه نطحة خيل ابو سلطان      يوم السبايا مقبلات  
حرب الرحا عام ١٣١٠هـ:

أغار محمد بن عبدالله بن رشيد - أمير حائل - عام ١٣١٠هـ، على محمد بن هندي بن حميد، وقد التجأ محمد بن هندي إلى الرحاء - وهو برق كبيرة متصلة ببعضها البعض -، ويقع الرحاء جنوب غرب قرية المحازة (المويه الجديد)<sup>(٢)</sup> وقتل في هذه الواقعة من مشاهير عتيبة: بندر بن عقيل - من رؤساء قبيلة الدعاجين - ونمر بن برغش بن طواله - من فرسان شمر - قتله مقعد بن دحيم بن حميد، وكان من أحداث هذه الغارة أن محمد بن هندي قتل أكثر من ثلاثين فارساً من شمر، حتى أن سيفه سمي (برحيان) نسبة إلى وقعة الرحاء.

قال عبدالله البسام عن هذه الواقعة: «وفي هذه السنة [١٣١٠هـ] في

(١) الخيل والإبل عند قبيلة مطير، عبدالعزيز السناح، ص (٨٨).

(٢) انظر كتاب: النجم اللامع، العبيد ص (١٠٦).

رمضان أغار محمد بن عبدالله بن رشيد، على محمد بن هندي بن حميد، وبندر ابن عقيل - من قبيلة الدعاجين -، ومن معهما من عربان عتيبة، فحصل بينه وبينهم قتال شديد، قُتل فيه عدة رجال، منهم: نمر بن برغش بن طوالة من الأسلم، من شمر وبندر بن عقيل<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال ابن خميس عن هذه الواقعة: «وقد لجأ إليها محمد بن هندي بن حميد، الفارس الشهير، والشيخ بعيد الصيت لجأ إليها بمن معه من المقطة، عشيرته الأذنين، حينما أحس بوجود محمد بن رشيد أمير حائل حوله، ولكن هذا اقتحمها على بن حميد، وكان يوم مشهود، أبلى فيه ابن حميد بلاءً حسناً دون محارمه وذرائه وأمواله، فنجا بإبله وبأهله، أما بقية قومه، فقد غلبته عليها الكثرة، وقيل: أنه ذلك اليوم أخلى سروج خمس وثلاثين جواداً من أهلها، وذهب بها كسباً، وكل من قابله من قومه، طلبه إعطاءه واحدة، حتى فرقها كلها، مما جعل شاعر عتيبة زين بن عمير البراق يقول في ذلك:

ابا العطايا قد عطا من نهاره      خمس وثلاثين معنونة ظهاير  
قلعه نهار الكون في رقة الرحا      من بين عكفان السيوف الطراير  
مامنهن اللي حط فيها مثاني      ولا قال فيها: لي رجا فلو ناير<sup>(٢)</sup>

قال وديد الجلاوي - من الفهيدات من الشايين - في هذه الواقعة:

افرج لنا يافارج لمحمد      من الموارت وخطهن سيوف  
يضرب بحد السيف دون الشرفا      لين السبايا عودن وقوف  
وقال فراج بن فلاح التويجر، من قبيلة الدماسين، من الروقة، من عتيبة، في وقعة الرحاء مادحاً ابن هندي:

قال العضيانى تمثّل وغنا      مثايل من خاطره وهتني بها  
ماهو بشاريها ولا مستعيرها      ولا راح للشعار يقدا جوابها

(١) تاريخ ابن عيسى، إبراهيم بن عيسى، الخزانة النجدية، الجزء الثاني، ص(٢٦٣).

(٢) المجاز بين الإمامة والحجاز عبدالله بن خميس، ص (٢٠٦).



مجنب ميرادها عن صديرها  
خوف يلزمها فقيه ينقد  
ياراكب من عندنا صيعرية  
مسراحها من روق من خشم عسعس  
ملفاك (ابن هندي) منى هاشل الخلا  
تلقون ثايه كنها واكف الندى  
خيال بوش يوم لحقوه شمر  
يوم أوحث الشرفابحس ابن هندي  
والخيل يوم أوحث صياحه وعزوته  
(وابن طوالة) نار قدام ربعته  
لكن قلع الخيل بينه وبينها  
(ذوي حمد) فيهم على الخيل ذارب  
والثانية نثران دم المعادي  
ياشوق عذرا كنها قايد المها  
يابنت من يضرب بشلفا طويلة  
قصدها فيها على شان ابوها  
ياشيخ (أبو سلطان) ابا لي اصيلة  
أنا بلایه من شبيب بن حجنه  
والشيوخ يمك دوب تنقل حزاتها  
وأنته حبالك باع من فوق حبلهم  
وأنته تشيل حمول من لايشيلها

وقعة الأنجل عام ١٣١١هـ:

أغار محمد بن هندي في عام ١٣١١هـ على قبيلة حرب وقبيلة مطير،

(١) ابن طوالة: من رؤساء قبيلة شمر.

القاطنين على ماء الأنجل، وقتل في هذه الواقعة ابنه (هندي). قال البسام عن هذه الغارة: «وفيها أغاروا عتيبة على مطير وحرب، وهم على الانجل - الماء المعروف في أرض الوشم -، فحصل بين الفريقين قتالاً شديداً، قتل فيه عدة رجال من الفريقين، منهم: هندي بن محمد بن هندي من شيوخ عتيبة، وأخذت عتيبة إبلًا كثيرة من مطير وحرب.

ثم بعدها بأيام قليلة أغاروا عتيبة مرة ثانية على مطير وحرب في منزلهم ذلك، فأخذوا منهم إبلًا كثيرة، ففزعوا عليهم مطير وحرب، وحصل بين الفريقين قتالاً شديداً فيه منها، واستنفذت مطير بعض إبلهم، وانهزموا عتيبة بكثير منها، وكان منزل عتيبة إذ ذاك في أرض السر»<sup>(١)</sup>.

### حرب عرجا عام ١٣١٣هـ:

عرجا: واد يقع شمال الدوادمي، وفيه حدث (مناخ عرجا)، في ربيع عام ١٣١٣هـ، وكان رؤساء عتيبة في هذا المناخ: محمد بن هندي بن حميد، وهو الرئيس العام لهذه الحرب، ومناحي الهيطل، وجزاء أبا العلا وعمر أبو رقبة - شيخ ذوي زياد -، وخالد ابن جامع - شيخ الروسان -، وخزام المهري - شيخ الدغالبية -، وشباب بن حجنة - شيخ ذوي مفرج - وغيرهم من رؤساء عتيبة<sup>(٢)</sup>.

وكانت قبيلة حرب بقيادة رؤسائها: عبدالله الفرم، ومحسن الفرم، وصنيتان الفرم، وقبيلة مطير بقسميها علوى برئاسة: وطبان الدويش، وعماش الدويش، وقبيلة برية برئاسة: نايف بن هذال بن بصيص، وقد نزلت مطير على الدوادمي، ونزلت قبيلة حرب على عرجا، ونزلت قبيلة قحطان على الحسرج، وجميع هذه القبائل متفقة على حرب عتيبة، وكانت عتيبة على ماء الشعري.

قال الجنيدل عن أحداث هذه الحرب: «ومنها المعارك الأولى ليوم مناخ

(١) تحفة المشتاق بأخبار نجد والحجاز، عبدالله البسام، ص (٣٧٩)، تحقيق إبراهيم الخالدي.

(٢) انظر كتاب: المجاز بين اليمامة والحجاز، عبدالله بن خميس، ص (٨١). وكتاب: صحيح الأخبار، البليهد (٤/١١٨)، و (٣/٥٦).

عرجة الشهير، بعضهم يسميه مناخ الشعراء<sup>(١)</sup>؛ لأن معارك الأيام الأولى دارت فيها، ولأن قبائل عتيبة المحاربة كانت قاطنة في هذا الوادي، وبعضهم يسميه مناخ الدوادمي؛ لأن المعارك أزاحتها قبائل عتيبة إلى الدوادمي، وبعضهم يسميه مناخ عرجة؛ لأن المعارك الأخيرة الحاسمة دارت بقرب عرجة.

وهذه الحرب دارت بين قبائل عتيبة من ناحية، وكانوا قاطنين في وادي الشعراء، وبين حرب ومطير وقحطان من ناحية، وحرب كانوا في عرجة، ومطير في الدوادمي، وقحطان في الحسرج<sup>(٢)</sup>.

وقال محمد العبيد عن أحداث هذه الحرب: «وكان الدوشان ومطير قد سبقوا عتيبة على مناخ الشعراء، قبل نزولهم لها، فطلبوا من أهل الشعراء أن يخرجوا لهم وضيع عتيبة الذي عندهم، والوَضِيع أزواد يضعه البادية في القرى، من تمر وسمن وأقط، تنتظر حاجاتها له، فتستخرجه، فلما طلبوا منهم ذلك استشاروا إمام مسجدهم حين صلى بهم صلاة العصر، يسلمون الوضيع للدوشان، أو يمنعونهم؛ لأن ذلك يكون فيه غدر لمن أمنهم، فأجابهم بقوله:

حلفت انا يا زاد مقرية الضيوف مـ      مـاتـاخـذه يـامـسـيـبة خـطـارها  
يشير على أن عتيبة كرماء، وأنتم بخلاء، وتتركون الضيف، فقاموا معترضين»<sup>(٣)</sup> ١٠٠هـ.

وقال الجنيدل عن حوادث هذا المناخ: «وقد جرى في عرجة يوم من أشهر أيام القبائل في نجد، يعرف باسم (مناخ عرجا) القبائل حرب بقيادة: عبدالله الفرم، ومحسن الفرم، ومطير بقيادة: نايف بن هذال بن بصيص،

(١) قال الجنيدل: «بلغني أن محمد بن هندي بن حميد شيخ قبيلة عتيبة، كان يقطن في وادي الشعراء ومعه قبيلته خلال فصل الصيف كل عام؛ لوفرة المياه فيه، وجودة المراعي، فأجذبت أرضه سنة، فانتحى صوب الشمال، ونذر أن يذبح بدنة إذا بلغه أن هذا الوادي قد سال، فوصل الخبر أن الشعراء قد أمطرت وأن واديهما قد سال فوفى بنذره وذبح بدنة، وعاد إليها وقطن فيها كعادته». عالية نجد، الجنيدل (٧٧١/٢).

(٢) عالية نجد، سعد الجنيدل (٧٨٢/٢).

(٣) النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد، ص (٣١٩).

ووطبان الدويش، وقحطان، هؤلاء من جانب، وقبائل عتيبة بقيادة محمد بن هندي من الجانب الآخر (...)، وأخيرًا أخذت عتيبة تتحول من دور المدافع إلى دور المهاجم، وتقدمت المعارك صوب عرجا، فانصرفت قبائل قحطان من منازلها لبطن العرض، وابتعدت عن ساحة القتال، ثم انصرفت قبائل مطير تاركة حرب وحدها في الميدان، في حين أن قبائل عتيبة قد تألبت وتهيأت لحرب طاحنة، فحملت على حرب، وهزمتها هزيمة ساحقة، وقيل في هذه الحرب أشعار شعبية كثيرة، منها قول شاعر من قبيلة المقطة من عتيبة:

يوم جانا الفرص صايل عطيناها الوجوب

طعمة جاته من الله وحنا صافطين

يوم جنا وجيناها تعاقبنا السبب

راح نصف الناس والمال عند المارتين

يذكر هذا الشاعر أن نصف الأموال من الإبل والخيول، ونصف الناس الموالين لهذه الحرب قد هلكوا بينادق المارتين»<sup>(١)</sup> اهـ.

وذكر عاتق البلادي يوم عرجا، إلا أنه بالغ في عدد خيل عتيبة، وفي عدد قتلى عتيبة، وقال: «نزلت بنو علي من حرب على عرجاء، في ديار عتيبة، ولم تغد فيها مهادة عتيبة لها، فجمعت عتيبة معظم قبائل برق وروق، وكان مع برق (٦٠٠) فرس، ومع روق (٨٠٠) فرس، وكان مع بني علي (٤٠٠) فرس، فاحتدم القتال من الصباح حتى المساء، فقتل من عتيبة (٩٠) فارسًا، ومن بني علي (١٥) فارسًا، وكان حي من مطير قد حالف بني علي، فانهزم قبل بدء المعركة، وفي المساء انسحبت بنو علي واحتلت عتيبة عرجا.

وفي ذلك يقول شبيب بن ردا، جد الأستاذ عبدالله بن ردا في حذاء للخيول أثناء القتال:

بليتنا (...) الكرزان عساك يا الظالم ضعيف

(١) عالية نجد، سعد بن جندل (٩٢٥/٣).

اصبر بهندي من بعد سلطان من دون عجالات العطيف  
إلى أن يقول:

حنا حرايبنا بني عثمان وشهودنا ولد الشريف<sup>(١)</sup>

وقال البليهد عن أحداث هذا المناخ: «وفي يوم من هذه الأيام تناوشت فرسان مطير وعتيبة، ورجع كل عن صاحبه من غير أن يهزم أحدهم الآخر، ورجع العتبان، ومحمد بن هندي بن حميد قد نالته إصابة، ومناحي الهيظل قد نالته إصابة، وخزام المهري قد نالته إصابة، وجزاء أبو العلا قد نالته إصابة، هؤلاء الرؤساء الأربعة أصيبوا في يوم واحد، بروؤس الرماح، ولم ير أحد منهم بأساً، وامتد المناخ قريباً من عشرين يوماً، ثم ارتحل المطران من الدوادمي، لم ينقص أحد منهم، غير أنهم رأوا العتبان، كل يوم في ازدياد؛ لأن البلاد بلادهم، فلما رأوا ذلك ارتحلوا، وحين بلغ رحيلهم العتبان على ماء الشعراء ارتحلوا عن بكرة أبيهم، ينوون الصباح على ماء عرجا، ونهب الذي عضد المطران، ولم يعلم برحيلهم الفر، رئيس بني علي فجدوا أول ليلهم، وقطعوه في السرى، فوصلوا عرجا صباحاً، ولكن ردهم الحريون رداً عنيفاً، وتوافقوا إلى قريب الظهر، والحريون لا يبلغ عددهم خمس العتبان، فلما زالت الشمس أو قرب زوالها، أغار العتبان غارة رجل واحد، وهزموا حرباً بعد قتال عنيف، ذهب فيه عدد من الفريقين، وقال التويجر من شعراء الروقة من عتيبة أبياتاً نبطية منها:

ليت نايف حاضر دقلت جملنا والله ان يخلي على نجد بالقلب النظيف  
رديفكم شلناه من عرجة لاهلنا وأكبر عليكم يامخيلية الرديف  
وقول الشاعر (ليت نايف) يعني به نايف بن هذال، الذي رحل من الدوادمي ولم يحضر<sup>(٢)</sup> اهـ.

(١) نسب حرب، عاتق البلادي، ص (١٩٧).

(٢) صحيح الأخبار، محمد البليهد (١١٤/٤).

وقال البليهد أيضًا عن حوادث هذا المناخ: «وقد ورد عرجا من الجمال - أي العطفة - في اليوم الذي كانت فيه الموقعة ثلاثة عشر جملاً، كل جمل يتبعه أكثر من ألف رجل ما بين راكب وراجل، وكانت قبيلة العصمة وقبيلة الدغالبية تابعين لجمل الهيظل، فلما كان يوم عرجا انفصلت، كل قبيلة بجملها، حدثني رجل ثقة حضر هذه الموقعة، قال: جاء مناحي الهيظل، ولحق جزاء أبا العلا، رئيس قبيلة العصمة، فتهدده وقال: ردوا جملكم، ورجعوا إلى جملنا، فقال: أنا من حين زایلنا أهلنا، ونحن عازمون أن نرد به عرجا، أو نرجع نحن وجملنا، فزاد بينهما اللجاج، فجاءهم الرئيس العام محمد بن هندي بن حميد، فقال: لقد نشبت الحرب، وأنا أشير عليك أنت يامناحي الهيظل ألا ترد جملاً يتبعه ألف رام، وإنما تكون الملاحاة والدعاوي في غير هذا الموضع، فطلب إليه أن يعدل عن هذا الطلب ذلك الوقت، وقد كان أبو العلا مصمماً على أنهم لو رجعوا جملهم يرجع بقومه، فتركهم واندفع إلى خزام المهري رئيس الدغالبية، فقال له: ياخزام ما الذي حملك على أن سيرت هذا الجمل وأنتم وجميع قبائلكم الدغالبية أنما تتبعون جملي؟ فقال له: تعلم أن هذا الجمل لو رجع رجعنا معه، وكانوا لا يخاطبون خزاماً باللهجة التي يخاطبون بها أبا العلا؛ لأنه في زمانه فارس عتيبة على الإطلاق، فتركه الهيظل، ثم أتى ناصر بن عقيل - شيخ ذوي خيوط من الدعاجين - فقال له كما قال لصاحبه، وناصر بن عقيل من قبيلة الدعاجين التي رئيسها العام هو مناحي الهيظل، فقال له: أردد جملك وكونوا مع جملنا فرده من دون منازعة»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال البليهد عن حوادث هذا المناخ: «وفي هذا الموضع بعينه (عرجا) كان يوم عظيم للعرب المتأخرين في سنة ١٣١٣ هجرية بين حرب وعتيبة رئيسا حرب، من بني علي صنيطان الفرم وعبدالله الفرم ورئيس عتيبة محمد بن هندي بن حميد رئيس المقطة، ومعه رؤساء من قومه عتيبة، وكانت الهزيمة على حرب، بعد معركة دارت من الصباح إلى بعد الظهر، وعدد حرب يومئذ على الأكثر ربع العتبان»<sup>(٢)</sup> اهـ.

(١) صحيح الأخبار، محمد البليهد (١٢٤/٤) ٠

(٢) المصدر السابق (١٤٧/١).

وقال البليهد أيضًا: «ولتريحيب - ابن شري - إخوة هم: غالب، وغلاب، وهما أخواه لأبيه، وله أخوان لأمه: أحدهما متعب بن جبرين، من أفرس أهل زمانه، من مطير، من بني عبدالله، والثاني من غير تثبت، غلام من قبيلة الملاعبة، من مطير، ذكروا أنه في مناخ الدوادمي لما اجتلد العتبان والمطران قصد إلى محمد بن حميد بين الفرسان، واشتبكا على ظهور خيلهما، حتى نزلا في الأرض، وذكروا أن الثلاثة من أفرس العرب»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال ابن عقيل في كتابه الشعر العامي: «وجدت في كراسات الأمير السديري رواية عن الملك فيصل عن أبيه الملك عبدالعزيز رحمهم الله جميعًا: أن تريحيب بن شري أشجع فرسان البادية، كما أن عبدالعزيز بن رشيد أشجع الحاضرة، ووجدت في كراسات: أن محمد بن هندي امتنع عن مبارزة تريحيب، وعندما رجعت الخيل من طرادها في النهار، أطافت فرسان عتيبة بزعيمها محمد بن هندي، ما بين متعجب وغاضب ومتهكم، فبادرهم محمد بن هندي بقوله: سلط الله عليكم تريحيب ورع صغير مهبول مجنون (لتهوره)، لو برزت له والله ماياصلني، وأتقاسم وإياه الشر، اتركوني لعيالاتكم ومحارمكم، وباكرا يذبحه أحدكم ببندق. اتركوني لولد صلعا (بنت المريخي) اللي يدبر الجموع ويسير وراها!!»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وفي يوم عرجا قال تني بن هضال أبوعبية من المقطة:

يوم جها بالضوى مثل الوقيدة	في سوق يرخصن بين بايع وسوام
كل ظهر جمعة يناطح ضديدة	ومن لا يوالي من أهل الخيل يلام
بأمر من المولا عليهم مريدة	وهم من أول في سعادة واسلام
هاعاد ذوقوا حربنا يا (عبيدة)	تسعين لحية في نج الجمع ما قام
ياذيب عرجا وذيب الفريدة	دوك العشما من جمع سلطان وخزام <sup>(٣)</sup>

(١) المصدر السابق (١١٨/٤).

(٢) الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل (١٩٦/٣).

(٣) سلطان: هو سلطان أبا العلاء - شيخ قبيلة العصمة، خزام هو: خزام المهري - شيخ قبيلة الدغلبة -

رحتو نحايا ما سويتوا جديدة  
يا راكب اللي ما رعت بالحميدة  
الي صفرة نطرق حنكها مسيدة  
يلف الإمام اللي علومه سديدة  
قله ترانا ما نسينا الوعيدة  
وفي هذه الحرب قال الشاعر فراج التويجر، من قبيلة الروقة، من عتيبة:

حناء عتيبة للحراب ما اشتحنا  
برقا اليا من الحراب ولعنا  
شيوخهم مثل الجمال اللي تثنا  
نمشي وتالي الليل يسري به ظعنا  
وقدامنا مثل الجمال اللي تدنا  
في نجد خرينا القبائل ماتهننا  
ياليث نايف شايف دقلة جملنا  
رديفكم شلناه من عرجا لاهلنا  
العام يوم انك طلبته ماتونا  
ياليث تجي هذال رد العلم عنا  
لايحسبنه يوم راح وصد عنا  
وقال عواض بن قبيل القثامي من قبيلة عتيبة:

ياليث مزنة حاضرة وتشوف  
حناء على عرجا وهي يم شعوف  
نهار سو الموت في علمانها  
يوم الفرنجي يعتقب دخانها<sup>(٣)</sup>

(١) عبدالله هو: الإمام عبدالله الفيصل.

(٢) المصدر مخطوطة الصويع الشعرية، ص (٤١).

(٣) من أحاديث قبيلة عتيبة، القداح، ص (٧٣).



وقال شقا الأركع الرويس من قبيلة الروسان من برقا من عتيبة:

للتقى هذال يسلم على شبيب (وابن هندی) شيخنا فيه الذرا<sup>(١)</sup>  
اجتمع حربي مع راعي طريب والمطيري بينهم رد البرا  
ياذیابة نجد نادي كل ذيب بشریهم بالعشا في المجزرا

وقال نوار بن هابس الخميح المقاطي في مناخ عرجاء:

علم اللي ما حضر يوم عرجا والقهب  
يوم ضرب الماص والملح جاين له رطين  
يوم جانا الفرم صايل عطیناه الوجب  
طعمه جاته من الله وحنا صافطين  
جلبة جتنا وحنا خذینا نهب  
والجلاب اللي تجینا علیها الله عوين  
يوم جیناهم وجونا تعاقبنا السبب  
راح ثلث المال والناس عند المارتین  
أحمد اللي طلق ورباط النشب  
یرجح المیزان للشیخ مثله كل حین

وقال أيضًا:

یاطارش منا سنود اسم وسلم لي على هذال  
قله ترانا عقبهم في زود كل المراحل سدها رجال  
بنحورنا عینت ابن عبود راحت جواده مالها خیال<sup>(٢)</sup>

(١) هذال: هو هذال بن فهيد أمير قبيلة الشيايين، من عتيبة، شبيب هو: شبيب بن حجة، أمير قبيلة المفاريح، من النفعة.

(٢) ابن عبود: شيخ قبيلة آل مسعود من قحطان.

## حرب الحور عام ١٣١٧هـ:

ويسمى مناخ الحور، وهي حرب وقعت بين عتيبة، بقيادة محمد بن هندي، وبين قبيلة مطير بقيادة الدويش، وكانت أحداث هذه الحرب في ربيع عام ١٣١٧هـ، وقد تعهد فاجر السلات القسامي الروقي بقتل الفارس المشهور تراحيب بن شري<sup>(١)</sup> من قبيلة مطير في هذا المناخ، وشرب فنجال القهوة إيذاناً بقتله إن هو شاهده، وبهذه المناسبة يقول:

عيب على اللي يشرب الفنجال      مايقطع الفرجة على راعيه  
أما يخلي الدم له وشال      والا يجيب الشر مستازيه<sup>(٢)</sup>  
وقال هذال بن فهيد - أمير قبيلة الشيايين - في هذه الواقعة:

ياذيب جيعان البطيين      دوك العشاش ناد اخويك  
دونك تراحيب السمين      والقابلة نايف عشاك<sup>(٣)</sup>  
وقال متعب بن جبرين - من شيوخ بني عبدالله من مطير - في مقتل أخيه لأمه تريحيب بن شري:

ياهل الرمك زيدوا لهن بالبريرة      نبي ندور فوقهنه تراحيب  
ياليتني والموت مافيه خيره      حضرتهم والخيل غاد جناديب  
حضرتهم من فوق حمراء ظهيرة      والله لاعشي جايع النسرو والذيب  
ربعي مطير ان جاء من الحرب ذيرة      لا لبسوا جرد السبايا جناديب<sup>(٤)</sup>  
وذكر لي بعض الرواة: أن رؤساء هذه الحرب هما: خالد بن تركي بن حميد، وهذال بن فهيد.

(١) ذكر السناح في كتابه: الخيل والإبل عند مطير، ص (٦٠) أن مقتل تريحيب بن شري في عام ١٣٢١هـ.

(٢) انظر كتاب: من أحداث قبيلة عتيبة القداح، ص (٧٥).

(٣) تراحيب: هو تراحيب بن شري بن بصيص، الذي قُتل في هذه الحرب. نايف: هو نايف بن هذال بن بصيص.

(٤) شعراء من مطير، عبدالعزيز السناح، ص(١١٠).

## حرب الأنصر عام ١٣١٠هـ:

أغار محمد بن رشيد على قبائل برقاً التي كانت نازلة في وادي الأنصر، وكان رؤساء برقاً في ذلك الوقت: محمد بن هندي، ومناحي الهیضل، ومشعان أبا العلاء، وهذال بن فهيد، وحصلت بينهم وقعة قوية، وفي وسط المعركة جاء بعض رؤساء قبيلة العضيان والحناتيش والدماسين، من قبيلة الروقة، بفرسانهم نجدة لبني عمومته.

وقال في هذه الوقعة خضير الصعيليك الشمري:

مزنا على الانصر تزبر خياله	خيل على (بن حميد) هم والشياطين
الاد عاصم صخرة من جباله	هيمن صاطين على الموت جسرین
والاد مفلح ارتكوا في حياله	خطوا على (عبدة) صباح وميادين
رجنا وراجوا روجة رُحتماله	والهوش طال وتال الهوش جاء شين
صاحوا وجاهم فزعتا من شماله	باولاد روق مرجحين الموازين
من ضرب اهل عمهوج صرنا دباله	مير اقحمن يالابسات السباهين
لكن ضرب سيوفهم في طواله	قنيب ذيبا في علاوي الضلاعین
وبن محيا يوم جونا عياله	حنا سناعيس وجونا سلاطين
مايمدي الخيال ياخذ مناله	عجلين في الردات نسل الشياطين
وعيال الدماسي ضد من شان فاله	جونا على قبا سوات الشياھين
بشلفا مضاربها سواة الدحاله	خلو جود الخيل مرج حراذین <sup>(١)</sup>

حرب الرشاوية عام ١٣٢٧هـ:

حدثت هذه الوقعة في ربيع عام ١٣٢٧هـ، وذكر الجنيدل أنها وقعت في ربيع عام ١٣٢٨هـ<sup>(٢)</sup>. والرشاوية: ماء يقع في بطن وادي الرشاء والذي يقع شمال الدوادمي، وهذا المناخ من أقوى وأشد وأعنف الحروب التي وقعت بين

(١) رسالة بعثها إليه الأستاذ/فهد بن عوض بن شرفان، من محافظة الخبر بالمنطقة الشرقية، باحث في أنساب عتيبة.

(٢) انظر كتاب: عالية نجد، الجنيدل (٦٠٢/٢).

عتيبة وبين قبيلة حرب، ومعها قبيلة مطير التي كانت تساندها في حربها ضد عتيبة<sup>(١)</sup>، وتسمى هذه الوقعة بـ(مناخ الرشاوية)، وكانت عتيبة برئاسة زعيمها محمد بن هندي وقد أرسلت قبيلة حرب رسلها إلى زعيم مطير فيصل بن سلطان الدويش، تطلب النجدة منه والوقوف بجانبها في هذه الحرب.

وقال البليهد عن حوادث هذا المناخ: «وعند هذا الماء - ماء الرشاوية - التحمت عتيبة وحرب، وأمد حرباً مطير، وتقاتلوا في ضفة وادي الرشا الشمالية ودارت بينهم معارك في سنة ١٣٢٧هـ، بعد معركة شق فيها بيت ابن هندي وانتهت هذه المعارك بقتل رئيسين من عتيبة: أحدهما ولد جهجاه بن حميد<sup>(٢)</sup>، والثاني عالي الفجري، وكلاهما من قبيلة المقطة، وقتل رئيسان من مطير: أحدهما أبو عبيد الدويش، والثاني طلال بن هدبا، وتفرق القوم بعد ذلك»<sup>(٣)</sup> اهـ.

وأنشد عيد بن العويرا - شاعر قبيلة حرب - في هذه المناسبة أبياتاً ووجهها إلى قبيلة عتيبة:

يا واصل (الكرزان) مع روق وعصيم  
الحر الاشقر جا لجنحانه وشيم  
قولوا لهم وادي الرشا راعيه جاه  
فيصل ولد سلطان سعد اللي نخاه  
وأجابه شامان بن نشا أبا الجلادا العصيمي:

واد الرشا ماهو بلحد من قديم  
خلوه من بعد القسى بني مضيم  
راحت شرايدهم بصبحا والحصاة  
واليوم حربى نفخ ذربه يباه  
عنه الدويش منزحينه للقصيم  
الحر الاشقر نتفوا ريشه عصيم  
ذبحوا شيوخه يوم ربي ماهداه  
في راى (ابن هندي) عسى عمره مديم  
وحنا كما حر كتف عقب مهواه<sup>(٤)</sup>

(١) انظر كتاب: المجاز بين اليمامة والحجاز، عبدالله بن خميس، ص (١٠٦).

(٢) أقول: في هذه الوقعة لم يقتل أحد من أسرة الحمدة - آل حميد - هذا ما ذكره لي محمد بن عمر بن حميد.

(٣) صحيح الأخبار، محمد البليهد (١/١٤٦).

(٤) شعراء عتيبة، محمد العصيمي (١/٤٠١).

وأجابه فيصل بن سلطان الدويش:

واد الرشاهو طماعة ياغشيم      الا ليا من اختلط حمضه وماه  
ناتيه لون طويق من دونه مقيم      وبسيوفنا نرعى الحناج من وراه<sup>(١)</sup>  
وقال جهجاه بن نادر الهريفي الدعجاني:

وادي الرشاهو يبا تبريش      عي جنابه يقبل الحصنان  
الطير ينقب عين ابن درويش      وان جاع نرمي له من الدوشان<sup>(٢)</sup>  
وقال أحد شعراء عتيبة:

رد الراي منه للثنيين      حرار بالفعول مجربين  
مدخله الدوا في كل عين      قاصرة اليدين الطايلات  
ابو بدر لطام الحريب      معشي في الملاقا كل ذيب  
زبن اللي تجذا بالهذيب      ليا جن صادرات ووردات

وكان الفارس المغوار ناصر بن جفين بن عقيل أقسم أن يأخذ بيت الذويبي - أحد شيوخ حرب - بعد أن تمكن أحد أفراد قبيلة حرب من الدخول إلى ديار قبيلة عتيبة، حيث كان محمد بن هندي مقيماً في ضفة وادي الأرطاوي، شمال شرق بلدة نفى، القرية من الدوادمي، وشق بيت الأمير محمد بن هندي بخنجره مقدار نصف متر، وكانت البادية تؤرخ لهذه الحادثة فيقولون: (سنة شقة بيت ابن هندي)<sup>(٣)</sup>. فقد استطاع ناصر بن عقيل أن يأخذ بيت الذويبي ويبنه في ديار عتيبة.

ويقول شاعر حرب عيد أبا العويرا في ناصر بن عقيل:

وابيتنا اللي بين عرويل وجفين      يبنيه ناصر في خشوم زهلاني

(١) وضع النقا، عبدالله بن مروي، ص (١٥٥).

(٢) أحاديث من قبيلة عتيبة، القداح، ص (٤٦).

(٣) انظر كتاب: عالية نجد، الجنيدل (٩٠٧/٣) و(١٠٩/١).

أسود كحيلين مثل صمة التين أنا أشهد انه من خيار المباني  
وابيتنا اللي في وجيه (....) بيت الذويبي وابتناه دعجاني  
وكانت فرسان عتيبة قد احتشدت غاضبة عند بيت محمد بن هندي بعد  
شقة بيته الشهيرة، وأخذ كل فارس يتوعد ويتهدد ويتعزي وهو على صهوة  
جواده، أمام محمد بن هندي لأخذ الثأر، وكان من هؤلاء الفرسان عالي  
الفجري، وكان يعتزي بقوله: (خيال العليا عالي تفرح بنا الى ضيعة  
حيرانها)، ومنهم بادي بن كامل، وكان يتعزي بقوله: (خيال الشرفا بادي ترعى  
بنا الشرفا ويكبر نيه)، ثم ركب محمد بن هندي بن حميد فرسه وصاح  
معتزياً: (خيال الرحمن محمد خيال الشرفا، وأنا ابن هندي كم راعي يرعى  
وأنا له راعي).

وقال جزاء بن مشعان أبا العلاء - أحد شيوخ قبيلة العصمة من عتيبة،  
بعد أن قتل عبيد الدويش من فرسان مطير:

ياواصل عبدالعزیز قل له حمانا دارنا  
عبيد خلي في الممداس داجن عليه مهارنا  
وقال مزید بن تايب الغزيلي - أحد فرسان المقطة - في هذه الواقعة:

يا حرب ياللي من وراء القيران يا باغي نجد ترانا فيه<sup>(١)</sup>  
وادي الرشا حاميه (ابوسلطان) ماحد خشر في نجد مع راعيه  
قدمك حمينا سربة الدوشان تنشد التسرير عما فيه  
نركب على اللي تطلش العنان والروح تدبيره على واليه  
وقال أيضاً:

يا ليت (أبوتركي) بعينه شاف يا واصله منا ترد العلوم<sup>(٢)</sup>

(١) التسرير: واد يقع شرق الدوادمي.

(٢) أبوتركي: الملك عبدالعزيز آل سعود.

سقنا المزين والجموع اردوف      والخيل كدت مثل كدت روم  
يوم الذويبي من دويشه عاف      غدوا عن الهضبة ثلاث قسوم  
وفي معركة الرشاوية أصيب الفارس المشهور عالي الفجري، أصابه رجل من  
مطير، فمات متأثراً من إصابته، ولعالي الفجري حذاء قاله في أحداث الرشاوية:

يا سابقي حرم عليك النوم      الصبح ميرادك على الدخان  
والله لعوضك في نهار اليوم      باكر ليا جاء للرمك ميدان  
يا طير ياللي يدرج الحوم      اكسر من الحربي على الدوشان

### وقعة سوفة:

سوفة: قارة صفراء، تقع شمال شرق بلدة القويعية وشرق منهل  
الحرملية<sup>(١)</sup>، وبقرىها حدثت وقعة بين محمد بن هندي وقومه المقطة، وبين  
قنيذ بن لبدة - رئيس آل سعد من قبيلة قحطان -.

قال البليهد عن هذه الواقعة: «حدثني رجل من فرسان المقطة قال: كنا  
قريب ماء عروى، وجاءنا خبر أن قنيذ بن لبدة رئيس آل سعد، من قحطان،  
وهو من الفرسان المشهورين نزل عند جبل سوفة (...) فقال لقومه: إنَّ الله  
أخرج هذا الفارس من جباله ومن بلاد قومه وليس معه إلا شزيمة قليلة، وقد  
عزمنا أن نغزوه بكوكبة من الخيل، لعل الله أن ينصرنا عليه فنقتله. فقال له  
بعض رؤساء قومه: أرسل من يرتاد لك الخبر، فبعث حضرياً من سكان قرى  
العرض، فقال له: أعرف لي منزله، وكم معه من الخيل؟ فقصده الرجل  
واستضافه، وكأنه ينشد ضالة، فلما رجع إلى ابن حميد قال: وجدته وليس  
معه من الفرسان إلا عشرة، فقال: هل تعرف منهم أحدا؟ قال: أعرفه،  
وأعرف أخاه منيقاً، وضويحي، وجديع آل الجرو، من قحطان، فقال: هؤلاء  
الأربعة يعدلون أربعين فارساً، ولكنني سأسير إليهم بستين فارساً من باب  
الاحتياط، فمشى بستين فارساً كلهم على صهوة جواده، ومعهم ركاب تحمل

(١) انظر كتاب: عالية نجد، الجنيد (٧١٢/٢).

الماء والكلاء للخيـل، فأغاروا عليهم بجانب سوفة وهم حلول: المرأة منهم تبني الخباء، والرجل عند إبله أو جواده، وكان قبل أن يسير من عند أهله بيوم قال: عدو لي الرماة فإنني أحببت أن أخذهم وأمر بهم على طريق قنيفذ في المعركة فيرموه بالبندقية، قالوا: نعرف هضال بن درية - من قبيلة المقطة - الذي ينزل الأروى من شعاف الجبال، وهي تعدو لا يخطيء سهمه، والثاني ابن خشيبان - من الخمجان من قبيلة المقطة -، والثالث طريخم بن حريش، من الشلاوى، فجمعهم وأخبرهم بحاجته، فاضطلعوا بها، وكل قال: إذا رأيته قتلته فأخذهم معه، فلما شن الغارة بجانب سوفة أجتلدت الفرسان، أخذ الرماة ووضعهم في موضع، وقال لهم: سأستطرد له وأمر به عليكم، ولكن اجتهدوا في قتله، فلما اجتلدوا انهزم ابن حميد، ليمر به على الرماة، فتبعه قنيفذ يريد قتل ابن هندي، وكانت هزيمته حيلة لم ير منها فائدة فمر على هضال، ولم يرم ومر على خشيبان، ولم يرم، فالتفت ابن هندي إلى قنيفذ فرمي رمحه قريباً من ظهره، وصاح يزهم<sup>(١)</sup> طريخما، ويومئء إليه بيده ويقول: ارم ارم، ثم ترك التنبيه على الاسم، وقال: ارم ياشلوي، باسم القبيلة، فلم يرم، فالتفت إلى خيله فقال: امنعوني من هذا الفارس، وكان زايد بن حريمس من فرسان الروقة<sup>(٢)</sup> يسمعه، وهو من الفرسان التابعين لابن حميد، فجاءه مسرعاً عرضاً، فضرب قنيفذاً برمحه على قفاه وأذنيه فشرم إحدى أذنيه وجرح رقبته، فصاح قنيفذ وزاد في جلاده وقال: الكلب لا يغلت حتى تقطع أذناه (...)، ورجع ابن هندي من غزاته هذه بدون طائل، لم يقتل قنيفذاً ولم يقتله قنيفذ. وقنيفذ هذا جلف من أجلاف الأعراب، فيه خصال لا تحمد ذكروا أن معركة من المعارك حدثت بين قحطان وعتيبة قُتل سحمي بن حشر وأخذ القحطانيون من العتيبان سبعة عشر رجلاً كأسرى، فلما ثبت عند قنيفذ قُتل سحمي بن حشر قتل السبعة عشر رجلاً المأخوذين وهم في ذمتهم<sup>(٣)</sup> اهـ.

(١) يزهم: ينادي.

(٢) زايد بن حريميس: من خيالة الحفاة، جماعة جعيلان الحافي، وهو من ذوي صقر، من الحفاة بطن من الروقة. (البليهد).

(٣) صحيح الأخبار، البليهد (١٢١/٤) ٠



### وقعة مريطة:

مريطة: حشة سوداء تقع شرق الحوم جنوب بلدة عفيف، وعندها حدثت وقعة بين قبيلة المقطة برئاسة محمد بن هندي، وبين قبيلة القريشات من سبيع، وشارك في هذه الوقعة قسم من الشيايين، بقيادة ابن سحمان بجانب المقطة، وفي هذه الوقعة قُتل الفارس قراش بن مذكر بن جعاري - من ذوي مسعيد - من قبيلة المقطة: فالح بن مسيلط القرشي.

وقال حمد بن سحمان من قبيلة الشيايين:

واهني من هو قد جل الشيب      من طارد الغلبا على الزلبات  
ارب والينا يجيب غضيب      سداد زين الجاذيات  
وأجابه غضيب بن مسيلط القرشي:

كثر التمني والتوجد عيب      حاذور تقفي ياحمد من مات  
حربنا يبشر بشق الجيب      اليا تواجهنا على الزلبات<sup>(١)</sup>

### وقعة روضة مهنا:

هذه الوقعة من المعارك القوية التي وقعت بين عتيبة بقيادة محمد بن هندي، ضد قبيلة مطير، بقيادة سلطان الدويش، ومعها قبيلة حرب برئاسة الفر، الذي كان دائماً يساند قبيلة مطير في حربها مع قبيلة عتيبة، فقد كانت حليفاً قوياً لمطير ضد عتيبة.

وفي هذه الوقعة يقول جزاء بن مشعان أبا العلاء<sup>(٢)</sup> - أحد شيوخ قبيلة عتيبة -:

لو الله الا سندن المظاهير      عقب الربيع وعقب روضة مهنا

(١) انظر كتاب: من أحديات قبيلة عتيبة، القداح، ص (٤٧)، ومن آدابنا الشعبية، الفهيد (٦٣/٧)، وسبيع الغلبا، القرشي ص (١٠٣).

(٢) قُتل في أحد حروب عتيبة، وله ثلاثة أبناء: منهم: نايف قتل في الحروب القبلية، وهو من فرسان عتيبة، وعبيد قتل في إحدى حروب الإخوان في توحيد المملكة العربية السعودية.

ياحيسفي جل ذود مغاتير      ياليتني عند البويضا طعنا  
حرب النبوان:

النبوان: ماء يقع في بطن وادي الرشا شمال بلدة عفيف<sup>(١)</sup>، وعند هذا الماء حدثت معركة قوية تسمى (مناخ النبوان)، بين عتيبة، بقيادة محمد بن هندي بن حميد، ومعه من شيوخ عتيبة: هذال بن فهيد، وجزاء أبا العلاء، وبين قبيلة مطير، وتساندها قبيلة حرب، برئاسة الفرغ شيخ قبيلة بني علي من حرب.

ومن أحداث هذا المناخ: أن قبيلة مطير انسحبت من أرض المعركة بعد أيام من بدء الحرب، ثم لحقت بها قبيلة حرب، بعد أن وجدت نفسها وحيدة في أرض المعركة.

قال شاعر من عتيبة في هذه الواقعة:

نجد حصان ويدبه راعيه      واشتف به يوم عشبه زاف  
خلوه علوى معذرين فيه      والفرغ حاربنا وعاف  
وقال شويمان أبا الجلادا، من قبيلة العصمة، من عتيبة، يخاطب محمد بن هندي بن حميد:

سلام ياشيخ القبيلة      ياهاكم حكمه عدال  
الحرب حنا اللي نجي له      يوم الرشا ركب المحال  
بقوم كما سيل المخيلة      يحرز من جال لجال  
وجموعنا دايم ثقيلة      وتهد نايفة الجبال<sup>(٢)</sup>

حرب صيهد (عين الجنيفا):

قال منديل الفهيد عن هذه الواقعة: «هذا المناخ بين عتيبة وبين قحطان

(١) انظر كتاب: عالية نجد، الجنيدل (١٢٤٩/٣).

(٢) انظر كتاب: من إحيات قبيلة عتيبة، القداح، ص (٦٢).

ومطير<sup>(١)</sup>، وقادة عتيبة: محمد بن هندي، ومناحي الهیضل، وشباب بن حجنة، وحزام المهري، ولم يحضر المناخ: هذال بن فهيد الشيباني، ولم يحضره أحد من الروقة، وقيادة مطير: للشيخ ابن بصيص، وقيادة قحطان: للشيخين: عشق بن شفلوت، ومحمد بن حشيفان، كان الفريقين متقابلين، والطراد على الخيل يجري بينهم يوميًا.

ومن أحداث هذا المناخ أن عتيبة انهزمت في أحد أيام الطراد، بسبب تقاعس بعض الفرسان، فركب محمد بن هندي على فرسه وصاح معتزًا (خيال الشرفا يا خيل تريحيب). يقصد تريحيب بن شري فارس مطير المغوار، الذي فعل الأفاعيل في هذا المناخ، فطرد ابن هندي ورفاقه خيول الخصم إلى مضارب البيوت، وعند ذلك أرسلت قحطان ومطير إلى ابن هندي تطلب الهدنة، فأحالهم إلى الهیضل؛ لأنه صاحب المناخ ابتداء، وقال: مناحي هو الذي يعطيكم (العاني)، يريد الهدنة والصلح. وقبل الهیضل الهدنة بشرط أن يرحل خصومه، فرحلوا متفرقين<sup>(٢)</sup>.

وقال البليهد عن أحداث هذا المناخ: «وفي يوم من أيام مناخ الجنيفا وحوادثها، كان الفريقان قد ملّ بعضهما بعضًا، فبعث نايف بن هذال بن بصيص ابن عمه شري بن بصيص أبا تريحيب الفارس المذكور، لطلب الصلح بين الفتيتين فأثاهم على جواده في غلس الصبح، حتى وقف عند بيت رئيس العتبان محمد بن هندي، فسلم عليه، وعرفه بنفسه، وكانت خيل العتبان عند غروب الشمس اشتبكت مع خيل المطران، وقتل ناحي الضرة من فرسان عتيبة المشهورين، وهو من الدغالية، جماعة خزام المهري، قتله تريحيب بن شري، ابن هذا الذي يطلب الصلح، فطلب من محمد بن هندي أن يتصالحا، ويكف بعضهما عن بعض، ويرعى أرض الله كل آمن، فقال: نعطيك ذلك، فلما قرب من فرسه ليركب بعد أن اتفقا على الأمان مع الرئيس محمد بن هندي بن

(١) انظر كتاب: الخيل والإبل عند قبيلة مطير، السناح، ص (١٤٣). وكتاب: صحيح الأخيار، البليهد (١١٦/٤).

(٢) من آدابنا الشعبية، منديل الفهيد (٦٦/٤).

حميد، إذا فارس قد أقبل عليهما مسرعًا، فقال ابن هندي لشري بن بصيص: لا تركب جوادك حتى نرى خبر هذا الفارس، فلما وصل إليهم عرفوا أنه خزام المهري الفارس المشهور من عتيبة، فبقي على ظهر جواده، ثم قال للأمير محمد بن هندي: أيها الأمير لماذا لا تركب، لتسير إلى حومة الوغى؟ فقال: لقد تصالحنا وأمنّاهم، وهذا شري بن بصيص يطلب الصلح، فقال له: اللعنة على شري بن بصيص، وابنه تريحيب، أما علمت أن ابنه تريحيب قتل ناحي الضرة البارحة؟ ولن نصالحهم حتى نثار بفارسنا، فصاح بأعلى صوته وشق بجبيه، وقال: عتيبة: يارفاقة ناحي، ياثائر، وهذا نداء جرت به عاداتهم، ثم اندفع خزام إلى جهة المعركة التي كانت بالأمس، فاندفعت الخيل في إثره، ثم ركب محمد بن حميد بكوكبة من الخيل على إثرهم، والتفت عند ركوبه إلى شري بن بصيص الذي يطلب الصلح، فقال: اعذرني لقد رأيت بعينك، وسمعت بأذنك، فأغارت خيل العتبان<sup>(١)</sup> اهـ.

### وقعة المخامر:

المخامر: هضب أحمر فيه مياه عذبة، واقع شرق بلدة ضرية شمال محافظة الدوامي، وبالقرب من المخامر حدثت وقعة بين قبيلة عتيبة، بقيادة محمد بن هندي بن حميد وبين قبيلة حرب، بقيادة رؤسائها: فاجر الذويبي، ومقحم الذويبي، ومناور الحصني، وفي هذه الوقعة يقول عيد أبا العويرا من قبيلة حرب:

نوّ على رؤؤس المخامر خياله      غرّق بيوت مكرمين الخطاطير  
خليت أبو (هندي) فريد لحاله      يضحهم ضد الفحل للمعاشير  
ومقحم ليا نشب الرشا في المحاله      خيال سمر مدحملات المظاهير  
وابن صعيّن شوق حاني دلاله      مشبع نهار الضيق عكف الدناقير<sup>(٢)</sup>

وقعة مع ابن هذلان (الخنافر):

أغار محمد بن هندي، ومعه مجموعة من فرسان المقطة، على إبل

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١١٦/٤).

(٢) انظر كتاب: عالية نجد، الجنيدل (١١٥٦/٣).

الشيخ المشهور شالح بن هذلان - أحد شيوخ قبيلة قحطان -، وكان شالح غائبًا عن إبله، فلحق بهما الفارسان عبدالله بن شالح بن هذلان، وفارس الميال، ومن معهم من فرسان الخنافر، ودارت بينهما وقعة قوية.

وبهذه المناسبة قال فارس الميال:

يأناس مصقر شيوخ القبائل	اغتروا الغزاي والمداد
عنيت واللي هاض مابي دبيلة	خيل تقالب في قطر ابلاد
غاروا علينا غارة محظورة	وحطيناهم بضيق وهم بحماد
هم ثمانين وحننا ثمانية	حساب ثبات مقطبة عداد
قوادها ذوادها عميلنا	تبني له (..) بكل ابلاد
منهم (..) عرض على ركايبه	كنه خريش من ضلاله حاد
و (..) ذل الصوايد تصيده	ولا بد صياد الفهود يصاد
وكله لعنا وضحا من ابلنا	هزعا الفقار وتعارض القلاد
وكله لعنا ملحا جرور سيرها	خمها الفحل في مقدم الهداد
خنافر كسابة للنفيالة	وفعلنا على فعل القبائل زاد
اهل دلال متعبات على القسي	يعبالها من كل كيف بلاد
خنافر سيل اليا انتحي	واليا انتحي ماعاد له رداد

وكان من ضمن ابل شالح بن هذلان التي غنمها محمد بن هندي ناقه مشهورة، وغالية لدى شالح، فأرسل شالح يطلب أداها من محمد بن هندي، وقد رفض ابن هندي أداها. وفي ذلك يقول شالح بن هذلان:

الفاطر اللي عندكم وسمها لاح	لانيب ناسيها ولا اسج عنها
جتني على وضح النقا يوم الامداح	وجتكم وثوب النيل غاش بدنها
يوم المواجهة عندها (تركي) طاح	مامنكم اللي عاج عنده رسنها <sup>(١)</sup>

(١) أشار شالح في هذا البيت إلى مقتل تركي بن سلطان بن ربيعان في وقعة حدثت بينهم وبين الرباعين.

خليتها بين القصاير والاصلاح  
خذيته يوم تزيراق الارماح  
سوء سواة الهادفي مبرى الاجراح  
قالو له الربع المناعير ينزاح  
وقالت أيضًا هيا بنت الفديع بن هذلان:

يافاطري يوم اقبل العشب واشفيت  
لا يادهش في حقها قد تقصويت  
فعلك شهد به كل من يبني البيت  
وقعة الحيد:

وقعت هذه الحرب بين عتيبة، بقيادة محمد بن هندي بن حميد، وبين قبيلة حرب في وادي الحيد، والذي يقع جنوب بلدة نفي وشمال الدوادمي<sup>(٢)</sup>. قال فائز البدراني عن هذه الوقعة: «كان الصراع على أشده بين عتيبة وحرب، في أول القرن الرابع عشر حدث أن توغلت قبيلة حرب في ديار عتيبة، ونزلوا في نواحي الحيد في عالية نجد، وهو من ديار عتيبة، وكانت الحرب سجالاً بين القبيلتين، في عهد الفوضى التي عمت نجد قبل توحيد هذه البلاد، وحلسان هذا رجل من جماعة زيد بن حمّاد، شيخ الفردة، من مسروح، من حرب، أتى إلى بيت محمد بن هندي شيخ قبيلة عتيبة المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، فقام شاعر من قبيلة عتيبة عارضاً وقال البيتين السابقين<sup>(٣)</sup>، فرد شاعر من حرب كان مع حلسان ويقال أنه ابن الفحيط الفريدي قائلاً:

ان كان قلبك جظ من حلسان يجظ من قوم نخاهم زيد

(١) انظر كتاب: ديوان الشيخ الفارس شالح بن هذلان، تأليف خليل بن ذيب بن هذلان، ص (٦٩).

(٢) انظر كتاب: عالية نجد، الجندل (٤٣٧/١).

(٣) قصيدة الشاعر العتيبي هي:

ياقلبي اللي جظ من حلسان      زايد جظيظه نزلكم للحيد  
الله على اللي كنها شيهان      مع سربة قوايدها ابن حميد

إلى تناخوا ربعي الظفران في شاية الله ينزلون الحيد  
وطير السماء اللي يومي الجنحان يشبع وكنه في ليالي العيد

ثم حصلت وقعة انتصر فيها حرب، فنزلوا الحيد، وربعوا فيه، ثم  
جمعت عتيبة جموعها، ودارت معركة أخرى، دارت الدائرة فيها على حرب،  
فانسحبوا من الحيد، وتركوه لأهله، وهكذا أيام البادية في السابق:

فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساها ويوم نسر<sup>(١)</sup>  
أحديات محمد بن هندي بن حميد:

قال محمد بن هندي:

شاهر يوصف ثوبي المقزور ومن الحرص حرص عليه  
عادتنا نركض على الصابور والعمر تدبيره على وإليه  
وقال محمد بن هندي في وقعة مع الإمام عبدالله الفيصل ضد ابن رشيد  
مخاطبًا الإمام:

الله يلومك بالذليل ماشفت بالدنيا طراه  
مايحشم الا من يعيل والعمر ياصل منتهاه  
لابد من كون يصير على حمود ومن تلاه  
ياشيخنا شيخ كبير والشيخ نمشي في هواه

ما قيل في الأمير محمد بن هندي من شعر:

قال نهار بن عموش العصيمي من قبيلة العصمة من عتيبة:

لا والله الا لاح مزن النخذ لاح نجد عليه المزن هو وضع وركابه  
مانيب راقد زال اخايل سنا الضاح مخبلك ياللي راقد مادرا به

(١) أشعار قديمة تنشر لأول مرة، فائز بن موسى البدراني، ص (٢٧٨).

يقفي وتقبلبه زعازيع الارياح  
 كنه فقاح الريم برقه ليا لاح  
 لا واهني اللي عليه الحياء طاح  
 ياما يبا يرعاه من خلف ولقاح  
 من حد خشم العرض لا قبلة الساح  
 بمسلبات في يدينا والارماح  
 والمستوي نرعا رياضه ليا فاح  
 غصب على سلطان كساب الامداح  
 كم راس شيخ من يمينه ليا طاح  
 والشيخ (ابن هندی) يداري بالاصلاح  
 ويعدل العامل يزكي بالانصاح

ويهيض المسني بزين اشتبابه  
 البرق يبرق والهلل في عقابه  
 اللي شرب من ماه واخضر جنابه  
 ليا اکتبر نبته وزان اعتقابه  
 وليا شعيب غثاة نمشي ضبابه  
 مع صف ابن (هندي) وحيا رعابه  
 كود لعلوى لاعبين الربابه  
 اللي ليا جاء الخيل اخذها نهابه  
 خلي عشا لمجوعات الذبابه  
 وحنا كما قيفن عريضا حبابه  
 ويلد له والسيف يقضب نصابه

قال سعدي الهاراني من المقطة من عتيبة:

ياقلبي اللي كاثرتك الهواجيس  
 تدالته روابع مالها قيس  
 ياركب اللي يلفخن المقاويس  
 ياليتني خاويت سلطان ونعيس  
 بغيت اخاويهم ولا طاوع الكيس  
 وداعة الله يأهل الكنس العيس  
 باكر اليا قفا الخشب واقبل الغيس  
 لحقتكم ياكاسبين النواميس  
 وصمعا لها بالقلب حب واحاسيس  
 وبرقا متيهت اللقاح المطاعيس  
 أميرنا اللي فيه ميز وتقويس  
 امسرحت نسوانهم صبح بالفيس

تلعب بك الهقوات في كل ديرة  
 وازريت لاعرف وارده من صديره  
 حبل الرسن خطر تبتر جريره  
 خاويتهم من فوق نابي الحصيرة  
 وارجي عسى في دبرة الرب خيره  
 بالطيبين أهل الوجيه السفيرة  
 كل خذا المقسوم من ذا الجزيرة  
 لحقتكم من فوف حمرا ظهيرة  
 جاني بها الله والغوازي الكثيرة  
 في نجد يوم المزن ينحى غثيرة  
 (محمد) ليا رد البرا عن عشيره  
 عن نجد عدوهم شطايب منيره



ماحده العارض ليا وادي أبا الخيس  
ومالوا على الغلبا بخيل كراديس  
اسباع راحوا مثل صيد القرانيس  
وعلى الدواسر يبعدون المراميس  
الفرم عقب الكون خاوا المفاليس  
شدوا مطير وحرب راحوا مشاميش  
من الاد روق مبعدين المناطيس  
امطرحت شيخان حرب الملايس  
بصفر يبطه من خلافه نواديس  
درج يطلق لابسات الاماريس  
أهل مهار سودست بالسواديس  
وان مانحوا عنا جموع مراويس

ماينزلون الا القصير بقصيره  
ياكم تقنع بوشهم من مغيره  
هاذي طرحناها والأخرى حجيره  
كم هجمة خلوا جنبها ثريه  
وهوه منول كان يبني زبيره  
شاويهم في الصبح خلا مضيره  
غاراتهم وصلت صباح وسميره  
علوش منهم راح رجله كسيره  
تفضخ ارقابه ويشعل نخيره  
اليا زبر جمع وقلط بعيره  
كم طاح في عجاتها من عثيره  
والا عليهم منك يا نجد عيره

وقال فهيد الناحس الخميح الكريزي المقاطي:

يالعين وراك تحاربين الرقادي  
قالت بلالي مقعدي فالبلادي  
ياراكب من فوق فج العضادي  
فيهن قعود كن لونه عبادي  
امسى حلال القوم ظل يرادي  
مرن وسيع وصدرا امنه غادي  
سبارهن في قنة الرجم بادي  
ينصن (شيخ) منزله بالثنادي  
يشدي لحر مطلق فالهدادي  
خيال صفرا في نهار الطرادي  
ياشيخ مالك في القبائل ملادي

تسرين يوم يرحلون الزراريع  
عند الكفر ومبيعين البلاليع  
حراير وارقابهنه هملايع  
كنه يولع في عيونه مواليع  
ثم أصبحوا يعطون قلبه مراقيع  
واخذن لهنه من جماعة قراطيع  
وهنه تحت سبارهنه مخاضيع  
تلقى الأشدة عند بيته مكاويع  
يضرِب بكفه والصوايد شواليع  
لاجن من ضرب العريني مرابع  
صعصاع قوم ومخرينك صعاصيع

قال براك بن بركات بن سحمان، أمير ذوي خليفة (من قبيلة الشيايين من عتيبة):

ياراكب اللي فوقها النني كالي  
ملفك ابن هندي منج التوالي  
من شد ليل من حساب الليالي  
وقال محمد بن هويدي:

مخالبه للصيد درع دوامي  
مدري على المطران والا على يامي  
والاعلى (ابن حميد) يم اللدامي  
يودع منازلهم خراب هدامي  
ابيه ينزل في منازل ادهامي  
اللي عليها طول راسه سنامي  
وبالاخره قعر من النار حامي  
وقال سلطان المريض من رؤساء قبيلة الروسان من برق من عتيبة:

لاجاك طرقي العتيبي عقب ياس  
ماعدك يم الهضبة اللي لها ارواس  
لجيت هاك الدار تلقي بها اوناس  
يتلون (ابن هندي) حمى قب الافراس  
يثنني جواده للمتلين نكاس  
ويوم الرضيمة لهست ذيب الامراس  
جازوه حمران النواظر بدباس  
نوخ وظهر وأنتشل كل عباس

وردوا عليه موردة كل من ساس وتفاولوا بحسين ذيب الذيا به<sup>(١)</sup>  
وقال شالح بن ماضي الحمقيّ الخنصري المقاطي:

كل كلامه رايح يم معناه  
قلبي يهاوي كل حمرا سبلتاه  
يفز قلبي ليا سمعت المتاعاه  
ياما حلا ركب المهار المغذاه  
مع (ذي حمد) لاعود العلم لاقصاه  
كم ذود مصالح تقسم خلاياه  
ياليتني والشر ماحد تمناه  
ياالله في عوج العراقيب ياالله  
ليا استغبت والجلادا مرواه  
هذي صعود تلدم الكوز بملاه  
وهذي مرب وقروها ماحسبناه  
اخير من صفر العيون المهباه  
وحصيلها اللي فالربيع عطتناه  
وقال أيضًا:

العين عيّا لا يجيها المنام  
بين العشاش الخاربة والخيام  
ياراكب اللي كنهن الادام  
لهن اسبوع ياكلن النوامي  
عقب اربع يمسن غدير الحرام  
تلقى لهم يم القرية علام

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (١/١٠٤).

يامخلد القلب ماجاك ماجاه  
 خصوا مجالسهم برد السلام  
 كم قنعوا نشر العدى من عسام  
 وقال أيضًا:

يامل قلب ضاع بالعدل والميل  
 والله لولا النار هي والمعاميل  
 ولولا اشقر يزعج ببيض الفناجيل  
 لعوي عوى ذيب بروس الاقازيل  
 يستاهل الفنجال من يذبح الحيل  
 يستاهلونه كب باقي الرجايل  
 ترى الهوى يا اهل الهوى والتناquil  
 ليا ادبرن ذولي وذولي مقابيل  
 تركن مثل الجمال المحاميل  
 في صف (ابن هندي) حمى دقلة الخيل  
 تواجعت بأهل القلوب المفاليل  
 وقارن ابن بليهد البيت ما قبل الأخير بقول عمرو بن كلثوم:

برأس من بني جشم بن بكر  
 ندقّ به السهولة والحرونا  
 قال ابن بليهد: «معنى قول الشاعرين واحد: ابن كلثوم ذكر أنه يقتل الأعداء برئيس جشم بن بكر، والحمقى ذكر أنه يقتل الأعداء بابن هندي»<sup>(١)</sup>.

وقال نوار بن هابس المقاطي في وقعة مع ال مسعود من قحطان:  
 ياطارش منا سنود  
 قل له ترانا عقبهم في زود  
 اسلم وسلم لي على هذال  
 كل المراحل سدها رجال<sup>(٢)</sup>

(١) صحيح الأخبار، البليهد (٢/٢٠٧).

(٢) المقصود بهذا البيت محمد بن هندي.

قله بنحورنا عينت ابن عبود راحت جواده ماله خيال  
ويقول ماضي بن جويرة السبيعي واصفاً كرم الحمدة - آل حميد :-

يا الله يا منشي سحاب الرعوجي  
اجبر هل النالات واجبر ضلوعي  
شحذت أنا حشر قليل النفوعي  
تعذروني مكثرين الفجوعي  
شحذتهم ونا غني قنوعي  
ذا قول من غرسة كبار الفروعي  
كم بادر بالدبس غاد سلوعي  
يا راكب من فوق زين الطبوعي  
راعيه مايلفي بعلم يروعي  
منصاه من في نجد رز الشروعي  
في ربعته تلقى لفيظ المتوعي  
بالسيف عدى لابسي الدروعي

وقال غالب بن فتنان من قبيلة قحطان هذه القصيدة في الحمدة والكرزان  
موضحاً منازلهم ومواقع ديارهم في نجد:

ياراكب عشر من الموجفاتي  
مقياضهن بين الحوم وسفواتي  
ومرباعهن حزة حلول النباتي  
خمسة شهور بالحيا نجر ياتي  
اكوارهن بظهور رهن والماتي  
وركابهن من ربعنا مايباني  
تنشر من المجذم حلول الصلاتي  
تلفي بيوت بالشفابيناتي

اوراك مثل الداحي بلوان  
وما سندات صبح وما اقبل به اذقان  
ماحدرت عرجله وما انحنا على بان  
لين استوى في الشحم فوق المتان  
حتى السفايف والمبارك والرسان  
والى مقدهيني جري ورفدان  
والعصر هي بك بين صقره وحيزان  
ومشيدة بين لقطه ولقطان

أهل اللي بها البن ياتي  
حماية الساقات بمصقلاتي  
(كرزان) وان ركبوا على المكرماتي  
هذا جواب الصف هرج الثباتي  
الخابب اللي سار بالمجهماتي  
والقصيدة أطول من ذلك.

وقال سعدي الهاراني المقاطي:

ياfehيد ياشوق الهنوف الغناجي  
ياليتني وياك رايح وناجي  
تتلي شيوخ يقطعون الزراجي  
امه مع المركي زواها خلاجي  
وفي كونهم عطف المخاليب داجي

وقال شقا الأركع الرويس - من  
إحدى مناخات عتيبة مع إحدى القبائل:

للتقى هذال يسلم على شبيب  
اجتمع حربي مع راعي طريب  
ياذيابة نجد نادي كل ذيب

وقال بخيت بن ماعز العطاوي - من رؤساء قبيلة الروقة من عتيبة - مبيئاً  
كرم محمد بن هندي من قصيدة طويلة:

ياليتني نصيتها (لمحمد)  
ياما عطا من سابق مشهورة  
ما روح المندوب عن أجزاها  
يقود نمرا ما يغيب كونها

ومناسف يرمى عليها شحم ضاني  
ومجوفات طول ذواقفها بان  
كل إبلج يركض على الخيل طعان  
ماهو بهرج الكذب مثل ابن سحوان  
يبي يجازي بيننا مثل ماكان

هيضتني يافهيد شوق الغنوجي  
عن النضا ولا على الله الفروجي  
ياما انثنى بوثارهم من حدودي  
تلقى الحوير في المعاره يدوجي  
تلقى شيب النسور وكل ذيب علوجي  
من قبيلة الروسان من برقا من عتيبة - في

(وابن هندي) شيخنا فيه الذرا  
والمطيري بينهم رد البرا  
بشريهم بالعشا في المجزرا

من رؤساء قبيلة الروقة من عتيبة - مبيئاً  
كرم محمد بن هندي من قصيدة طويلة:

محمد مقر الجود أبو سلطاني  
ومن سابق تشفي عن الأثماني  
ولا قال فيها راكز مثاني  
واليا ضرب بدو الياشثاني

كن الدبى الحنان ريع فيها  
واسابقي وان صاح صايح ذيره  
شافوا ورا الشفان عج مغيره  
حرد مواطيهها قصير قينها  
ياسعد والله من يلاوي راسها  
يفرح بها راع الحصان القاصر  
تعلوقت حم الذرا حيرانها  
والعج فيها والنفل غاطيها  
دقوا بها ربع قديم فعلهم  
بايمانهم شلف وريع حدها  
مضرابها حد الفرايد بينه  
وأنا عليها كل يوم حاضر  
ونعطي لمذلق الحني منحرها  
والذيل منصف خلاف الراكب  
ثم اعذروا فيها بعدما ارهوا بها  
ما أزين تثنيها خلاف الرمح  
يا عنك ما ساج العنان بلحيها  
ربي عطيناها ولي هاديها

ولا تشادي عسكر السلطاني  
وكل يخم حبالها عجلاني  
والوى بن خيل كما الجرداني  
حد الثقان من اللحم عرياني  
لا صار من يم الخطر شفقاني  
لا عرضوه الواد أبا الجرفاني  
وضاقت بنا مجامع الريعاني  
وأرقابها عوج تبا الحيراني  
ومحزمين الجوخ بالشيلاني  
شلف مصانعا من النجراني  
خشم الضلوع وفردة الحجباني  
يوم اللقا ومعاكم الفرسانى  
في ساعة ولها على الله عاني  
هملول صيف من سننى رباني  
وعىوا عليها اللي لها ضمانى  
لهلاه حر للعشا جوعانى  
ماصكت الحلقة على الحيانى  
قار عليها قاري الرحمانى<sup>(١)</sup>

وقال بجاد بن صياح المطيري، وكان جاليا عند الحمدة - آل حميد - بسبب دم عليه:

لي وعلي وامسيت طالب ومطلوب

وأصبحت سالم من جميع الهمومي

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (١/٤٦).

واعتقت خصمي يوم جاء ثقل مجلوب  
وأنا عتيق حمود عطب السهومي  
وهذي سواة الناس غالب ومغلوب  
ولا ضيعت شيماتها والسلومي  
لو كان أنا في وجه من ينطح الزوم  
في وجه (ابن هندي) كعام العزومي<sup>(١)</sup>  
وقال منيع القعود الصانع من أهل الدوادمي، يردُّ على ابن سبيل مبتهجاً  
بغارة محمد بن رشيد على قبيلة عتيبة:  
ألا يا سعد من ماكره ولا تونى طير حوران  
وأنا في بيت (ابن هندي) على الدرب متحر له  
تفكر يا عبيله في مفاضخ نجل الاعيان  
إلى وعد النحايا وأصبحن ذروات يبرن له  
غشى حيد الردامي من عجاج الخيل عنكان  
أخذ طرش الطلوح وورد البيرق على الحله  
تهزا بالضيغام ياسمي (...) سدحان  
تهزا بالضيغام والضيغام للعدو علة  
تراكم ياعتيبة لبو متعب ورث جدان  
تحت حكمه ولا يخطيكم البيرق إلى فله<sup>(٢)</sup>  
وقال فراج التويجر في مدح شيوخ برقاً:

يا ولي العرش يارب العموم      يامعديني عواقيب الاثام  
عقب هذا قربوا لي خمس كوم      خمس زينات المماشي والولام

(١) انظر القصة كاملة في كتاب نواذر الشعر في بواذر الفكر، لمزيد السريحي.

(٢) الشعر العامي، ابن عقيل (٢٢١/٣).



مربعات دون شمر بالحزوم  
قيضن بالقبيض في وادي الهشوم  
أنحروا برقاً منحيت الزحوم  
يتموهن ياطروش باليموم  
هيضل ماهي تلاميس العلوم  
ثم نصوهن إلى شيخ اللزوم  
يم (ابن هندي) عسى عمره يدوم  
يوم يركب فوق شقراه القحوم  
فوقها يمنى تورد بالسهموم  
شايل حمله معه حمل العموم  
يا الله أني طالبك في كل يوم  
وقال حادٍ من قبيلة الروقة:

يا قلب ياللي جظ ياحلسان  
الله على اللي كنها الشيهان  
وقالت الشاعرة قمرء الدعجانية المشهورة (بالمرهوضة) من قبيلة  
الدعاجين من برقاً من عتبية:

يامل قلب من هوى زيد مطروق  
أمسيت قلبي في وأصبحت مسروق  
يفدي عشيري كل (برقا) على (روق)  
ويفداه من يركب على الخيل بعروق  
ويفداه من يمشي على الأرض من فوق  
طرق الحديد ملين بالضوياً  
ودورت في قلبي علاجاً وعياً  
واللي بعيد الدار واللي هنياً  
مع خيل ابن (هندي) وخيل المحياً  
واللي يشوفون القمر والثرياً

(١) شعراء عتبية، العصيمي (٢/٥٥٣).

وبفداه حضر لجو العصر بالسوق وابن رشيد اللي على الحكم عيًّا<sup>(١)</sup>  
وقالت الشاعرة مويضي بنت زعيفر العصيمية من قبيلة العصمة من عتيبة:

يا سعود يوم أنك لحقت العزيز  
عيني تخايل كل نجم تغيب  
قالوا: تطيب وقلت. والله ما اطيب  
يفدي وليفي كل قرم تعيب  
وفداه ابن (هندي) مجري الرعيب  
وفداه ابن سحمان سقم الحريب  
السود من عندي تنصا حبيبي  
لا واهينك يا للمقاطي هنياه  
الليل كله بس أهوجس بطرياه  
ياقري جيب مولع فرياه  
وشيوخ برقاً كلهم من فداياه  
ولو كان شيخ والمراكيب تنصاه  
اللي نطالع (ظلم) مع درب شلفاه  
اللي فهق حوضي وقدم ظماياه<sup>(٢)</sup>

### وفاة محمد بن هندي بن حميد:

توفي محمد بن هندي في عام ١٣٣٣هـ عندما سقط من على ظهر جملة.

ورثاه نوار بن هابس الخميح الكريزي بعد موته قائلاً:

(محمد) اللي يفقدونه جنوده  
يومه وقف واسباب موته قعوده  
ضلع يفلون العرب في الهوده  
مثل الحصان اللي هبد من يقوده  
وادي الرشا وقنيفذه من شهوده  
وأهل اليمن والشام حتى يهوده  
لا واعمود البيت لا واعموده  
شيخ إلى كل تمصلح بقوده  
من ذله الحكام مغير تدراه  
ويا كثر ما واجه من الموت كثره  
وازرى المعدي لكل ماجاء يرقاه  
وإلى تبين له حريب توطاه  
ويشهد له العارض وجملة قراياه  
كل خبر فعله وذكر طراياه  
لا واعمود البيت لا واعموده  
يصلح بقرطاس على الحاكم اهواه

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (١١/٢).

(٢) المصدر السابق (٢/٨٢٧).

الطرش ظلف ما لقي من يقوده والراي خاير بين راشد وجهجاه<sup>(١)</sup>  
وفيه قال شالح بن هذلان الفارس المشهور من قبيلة قحطان:

يا نجد عقب (محمد) كيف بتقول عليك يا نور السلف والجهامة  
فتال ماينقض ونقاض مفتول ولا سعى بامر مشى في تمامه  
إن جاه مزيوم من الحمل متلول حطه سمين ويبترم في سنامه  
وقال شاعر من قبيلة قحطان في وفاته:

عسى قعوده ودره مايخرف ياليت حواف الغداري سرابه  
اعوي عوى ذيب يوم شرف في ساقط الحوله تصارخ نيابه  
عليك يا حامي الدبش يوم طرف اللي على الجيران سهل جنابه

#### عقبه:

أعقب الأمير محمد بن هندي سبعة أبناء، هم: سلطان (الأول)، ونايف (الأول)، وهندي، وعمر، وسلطان (الثاني) وذعار، ونايف (الثاني) - كان من دهاة الرجال - وأم هؤلاء جميعاً: سارة بنت عباس بن علوش بن حميد<sup>(٢)</sup> - وستة من هؤلاء قتلوا في الحروب القبيلة في نجد، وله من البنات ثلاثة: نوضا، كانت زوجة لجهجاه بن بجاد بن حميد، والثانية هلال، كانت زوجة للشريف ذعار التوم من سكان الخرمة، ثم تزوجها ضيف الله العفار بن حميد، وأنجب منها ابنه ناصر وفيحان، والثالثة شيخة، كانت زوجة لمحسن بن مقعد بن دحيم بن حميد، وأنجب منها ابنه محمد، ثم تزوجها جهجاه بن حميد، وأنجبت له سلطان ونايف، ومات عنها، وتزوجها حشر بن مقعد بن دحيم بن حميد وأنجب منها ابنه عبدالعزيز. وجميع أبناء محمد بن هندي ليس

(١) راشد هو: راشد بن شبنان بن حميد، وجهجاه هو: جهجاه بن بجاد بن حميد.

(٢) وفي زواج محمد بن هندي من سارة بنت عباس بن علوش بن صنهات بن حميد، يقول الشاعر:

يا هندي من طابن الثنتين سواة عود السعافين

لهم اليوم عقب إلا عقب نايف (الثاني) الموجودين الآن في مدينة الرياض وجدة.

١- سلطان (الأول) (... - ١٣٠٩هـ): وهو أكبر أبنائه، وبه كان يكنى، وكان كثير الوفود على شريف مكة، قُتِل في وقعة الرس - شمال نجد - بين قبيلة عتيبة وقبيلة حرب، عام ١٣٠٩ هـ، قتله نعيس الفريدي الحربي، وقد رثته الشاعرة جميل الخميجية الكريزية المقاطية في قصيدة تقول فيها:

لا والله اللي قعد في الرس رجال لا واهني الرس من قعد فيه  
ليت قبره فوق الأظعان ينشال حتى نشيله والحمية تباريه  
وفي وقعة الرحاء ١٣١٠هـ قُتِل شافي بن دالي المقاطي - أحد فرسان  
المقطة - نعيس الفريدي انتقاماً لمقتل سلطان بن محمد بن هندي.

٢- نايف (الأول): قُتِل في وقعة مع قحطان قرب الشعري. أعقب بنتاً واحدة هي (شعيع) كانت زوجة للملك عبدالعزيز آل سعود.

٣- هندي (... - ١٣١١هـ): قُتِل يوم الأنجل في وقعة بين عتيبة وحرب عام ١٣١١هـ. قال ابن بسام في تحفة المشتاق: «وفيها أغارت عتيبة على مطير وحرب وهم على الأنجل - الماء المعروف في أرض الوشم - فحصل بين الفريقين قتال شديد قتل فيه عدة رجال من الفريقين، منهم: هندي بن محمد بن هندي بن حميد - من شيوخ عتيبة - وأخذت عتيبة إبلاً كثيرة من مطير وحرب»<sup>(١)</sup>. وقال شاعر من قبيلة حرب في وفاة هندي وسلطان أبناء محمد بن هندي:

اصبر بهندي من بعد سلطان من دون عجالات العطيف  
ربعي كما مزن غشى جمران متحدر يبي القطيف  
حنا حرايبننا بني عثمان واشهودنا ولد الشريف<sup>(٢)</sup>

(١) تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، عبدالله البسام ص(٣٧٩) تحقيق إبراهيم الخالدي.

(٢) قصص وأشعار من قبيلة حرب، فائز البدراني.

لم يعقب هندي بن محمد سوى بنتاً واحدةً هي نورة - زوجة ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد - وأنجبت منه: هندي وضيف الله.

٤ - ذعار وعمر: قُتِلَا في وقعة مع آل جرو من قحطان، وتسمى هذه الوقعة، وقعة الجذعان لأن عُمُرَهَا عندما قُتِلَا كان سبعة عشر عاماً، ويلقب ذعار بـ(بنية)، وكان أصغرهم سنًا، وسمي بذلك؛ لأنه يوم ولدته أمه قالوا: لقد ولدت بنتًا أي (بنية)؛ لأن محمد بن هندي أكثر ذريته من الذكور، فخافوا عليه من الحسد. ويقال في سبب تسميته بـ(بنية) أنه كان جميلًا. ويقول شاعر من قحطان في الوقعة التي قُتِلَ فيها ذعار (بنية) وعمر أبناء محمد بن هندي:

الطير حشر والهباب قوية	قلبي كما الملواح في كف صقار
كل أبلج يروي شبا العولقية	على بني عمي مدابيس الأشرار
صوب المهامل والديار الخلية	زاعتهم النية وحسكات الأوبار
كم حد شلفا راح قد هو حنية	وعلى أبا الرحل يذكر لنا صار ما صار
كم عقيد طاح في الجندلية	يوم اشتبك عج الرمك دم وغبار
من راس رمح حويل دونك بنية	ياذيب ياللي بين سقمان وضمار
واللي عطانا أمس لقي مثنويه	مع (الحشيشي) قد طوينا به الغار
جروية ترد الخطر والمنية <sup>(١)</sup>	و(عمر) غدا به لابة تكرم الجار

٥- نايف (الثاني) (١٣١٩هـ - ١٣٧٢هـ): ولد عام ١٣١٩هـ (يوم فتح الرياض) عاش أغلب حياته في شمال المملكة العربية السعودية، وكان - رحمه الله - من دهاة الرجال في وقته، توفي عام ١٣٧٢هـ في موقع يُقال له: أم خنصر شمال المملكة العربية السعودية.

وجاء في صحيفة القبلة التي كانت تصدر في مكة المكرمة: «إن نايف بن حميد وتركى بن هليل (شيخ الثبته) أرسلوا برقية تهنئة نيابة عن قبائل برقاً من

(١) انظر كتاب: الشيخ محمد بن هادي، تأليف علي بن شداد، ص(٣٦).

عتيبة إلى الشريف الحسين بن علي في ٢٠ رجب من عام ١٣٤٢هـ عندما توج الشريف نفسه خليفة للمسلمين»<sup>(١)</sup>.

وقد اختلف نايف بن محمد بن هندي مع الإخوان، فسجنه الملك عبدالعزيز عنده في الرياض، وكان ذلك عام ١٣٤٥هـ. ولكنه استطاع الخروج والهروب من الرياض إلى العراق، وكان الذي هياً له راحلته رجلين من قومه من المقطة هما: رجيدان بن شويمي الخميح المقاطي، وذعار بن ثويمر - من ذوي سلمان -. قال ديكسون في كتابه عرب الصحراء: «لقد جعل فهد لنفسه سمعة سيئة إذ أنه غدر بنايف الحميد بحيلة منذ ست وثلاثين شهراً سبقت عندما كان الثاني مخيمًا بأمان في صفوان على الحدود الشمالية للكويت. فقد ألقى القبض عليه وهو ضيف لديه بعد أن سقاه القهوة في خيمته وأرسله سجينًا إلى ابن سعود. أحدثت هذه القضية صدى سيئًا جعل كل الجزيرة العربية تتشنج أمام سلوك فهد الغادر ومحاولته اختطاف شيخ عتيبة المنفي إلى الأراضي العراقية»<sup>(٢)</sup>. وقال أيضًا: «وقد ذكر لي الشيخ نايف بن حميد من قبيلة عتيبة أنه عندما هرب من سجن ابن سعود في الرياض عام (١٩٢٥م) اجتاز المسافة من الرياض وحتى الناصرية في العراق بمدة ثمانية أيام وكان يركب أحسن الجمال من التي تربيتها قبيلته. وتبلغ المسافة التي قطعها (٨٠٠) ميل»<sup>(٣)</sup>هـ.

وقال نايف بن محمد بن هندي بهذه المناسبة حينما وصل العراق وقد أوصى رجلًا يقال له (سيف) بإعادة الركائب إلى نجد:

يا سيف لاجيت العرب عقب يومين      سلم على جال الثمان الرهايف  
من لامني في حبهم يركبه دين      ولا عاد يركب موميات السفايف  
حنا على الاسلام ياسيف مشفين      مير اوجعوني ناجرين الكتايف

(١) صحيفة القبلة ص (٣) العدد الأول، المطبعة الأميرية بمكة المكرمة.

(٢) عرب الصحراء، ديكسون، ص (٢٤٥)، طبعة دار الفكر.

(٣) المصدر السابق، ص (٣٨٥).

وفي عام ١٣٥٥هـ عاد إلى الرياض، ووفد على الملك عبدالعزيز آل سعود، فأكرمه وأحسن وفادته وكان من المقربين له<sup>(١)</sup>.

وجاء في كتاب خالد الفرج - الخبر العيان -: «وتولى بعده ابنه نايف [أي بعد وفاة محمد بن هندي] ولكنه لم يكن في السياسة والشجاعة كأبيه، فنافسه على الزعامة ابن عمه سلطان بن بجاد بن حميد. وكان نايف لسوء تبصره من جملة من قاوم الدعوة الدينية، فساعد عبدالعزيز سلطاناً، وولاه على عتيبة، وفرَّ ابنُ هندي إلى العراق»<sup>(٢)</sup>هـ.

قلت: بعد وفاة محمد بن هندي تولى إمارة الحمدة - آل حميد - سلطان بن بجاد، وفي عام ١٣٣٧ هـ ترأس سلطان بن محمد بن هندي قسم من قبيلة المقطة في هجرة (عروى)، ولم تكن هناك أي منافسة على الزعامة بين الحمدة - آل حميد - بعد وفاة محمد بن هندي.

هذا وفي نايف بن محمد بن هندي يقول الشاعر عياد بن عالي الهاراني المقاطي:

يقول ابن عالي بدا في العاللي	في راس مرقاب تهيض في مبداه
وهيضي المرقاب يالاد (غلاب)	وكل بدع قوله على قد معناه
يوم البطيني والعرب غافليني	سيرت في العارض وسافل قراياه
سر يانديبي فوق زين الوديني	طويلة السمحوق حمراء مثنده
تنطح ابن (حميد) نخر الاجاويد	ابن محمد كم ضعيف تنجاه
جانا يبا الاسلام والدرب قدام	وأنا احمد الله يوم ربي عطانه
صقري شهر مشهور من ماقع صقور	ولا ادري متى صقري يعود لمجنه
عقبه طمع فينا وحننا ودينا	الذيب هون والحصيني توطاه
من لاله اكبار على الغبن صبار	واحوالنا بعد أمرانا مغشواه

(١) انظر الوثائق البريطانية التي ذكر فيها نايف بن محمد بن هندي في الفصل الخامس من هذا الكتاب.

(٢) الخبر والعيان في تاريخ نجد، خالد الفرج، ص(٤٩٤)، تحقيق عبدالرحمن الشقير.

هم اهل الاقوال ماضين الافعال  
وليا نشدك وقال ياطيب الفال  
ذب العلومي واخبره في لزومي  
يبا مطية من جزيل العطية  
يعطي المطايا من ضريب العطايا  
وقال لافي بن عبيد الفجري المقاطي الأبيات التالية، يطلب فيها من  
نايف العودة إلى نجد:

ياراكب اللي وسمهن العضادي  
ما فوقهن غير القلص والشداي  
في ربع ساعة نوخوهم لزادي  
مذاق اهلن من ثلاث فرادي  
غاد لهم طير ليال الهدادي  
ياللي تنادي الطير ناده عمادي  
ياكيف عينك تهتني بالرقادي  
عقبك تهاوتنا ارماح الاعادي  
وفيه يقول الشاعر الكبير زبن بن  
عمير الروقي من قصيدة طويلة منها:

وابوه قبله قد عطا من نهاره  
قلعه نهار الكون في رقة الرحا  
مامنهن اللي حط فيها مثنائي  
وافعالهم مانيب محصي اعدودها  
ياما كسر من عظم اصلب من الصفا  
من عقب يمشى على اريد الفضيا  
وياما طرح من سابق عن نويها  
حامن عكفان الدناقير فوقها  
خمس وثلاثين ممنونه طهاير  
من بين عكفان السيوف الشطاير  
ولا قال لي فيها رجا فلو ناير  
كود أني احصي عد رمل الزباير  
وامسى وصم اعظام ساقه كساير  
قاموا عليه بفصلون الجباير  
وامست عشى عقب اكلها للبراير  
وخلن لحمها بالمخاليب نزاير



وياما طرح من شيوخ قوم من العدا  
ثم أصبحت قومه تشامت برايرها  
يقولون لاعادت عليهم اطماعه  
وامست اعيون اعداده في حزن سهرها  
واكبودهم مايبرد الما لهيبها  
ابشرهم أن اللي بقا مثلما مضى  
ماغاب من نجم تبين مكانه  
وهو نايف بن محمد بن هندي  
لو أنه وراء موج البحر نلتجي به  
نرجيه رجوى المدهوين لسنى الحيا  
لحيث أن همال الحيا يحيى الملا  
نبيه عن صكات بقعا ذر لنا

وعيونهن تنثر عليه العباير  
يقولون هاذي ماجرت السواير  
وحياتهم راحت عليهم خسائر  
كنه ياقلبها من الهزم عاير  
عليها من أسباب الطنا السم حاير  
يبي يسقي اتلاهم شراب المراير  
نجم يلحق منهم اتلا العصاير  
يغور البحر والفعل ماهوب غاير  
وبغربته تعطي عليه البشاير  
ولو مايجيننا الا على الحول داير  
وينبت به الارض وتعيش القصاير  
ايا جا عقيد القوم للقوم زاير

### عقبه:

لنايف بن محمد بن هندي من الأبناء ثلاثة:

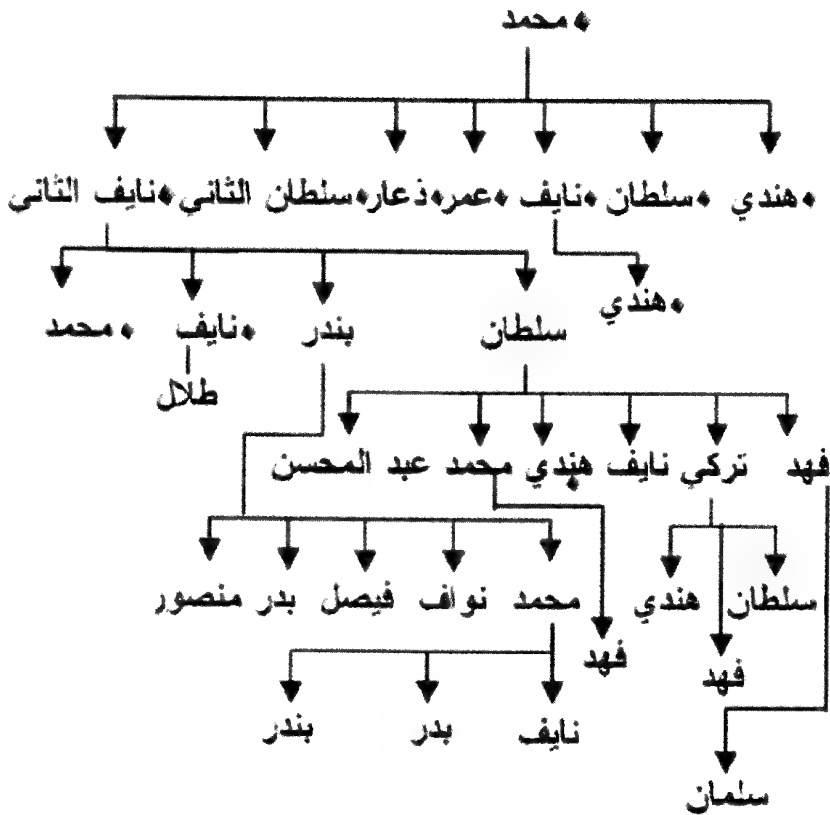
١- بندر: (الذي يسكن جدة). وله من الولد: محمد، ونواف، وفيصل، وبدر، ومنصور.

٢- نايف: الذي سمي على اسم أبيه، له من الولد: طلال. وأم بندر ونايف هي: الصخيف بنت مناور المايق من رؤساء قبيلة شمر.

٣- سلطان: وأمه من أسرة آل هذال، شيوخ قبيلة عنزة الذي يسكن الرياض حالياً. له من الولد: فهد، تركي، نايف، هندي، محمد، عبدالمحسن.



## شجرة نسب ذوي محمد بن هندي بن حميد



\* المصدر: شجرة نسب الحمدة

## سلطان بن محمد بن هندي

## (سلطان الثاني)

١٣١٠هـ - ١٣٤٢هـ

هو سلطان بن محمد بن هندي بن حمد بن حميد، ولد يوم الرحاء<sup>(١)</sup> عام ١٣١٠هـ. وهو (الأمير العاشر) من أمراء الحمدة - آل حميد -، وكان كثير الوفود على شريف مكة الحسين بن علي، وكان يكرمه ويقدره، نزل سلطان بن محمد في هجرة (الغطف)<sup>(٢)</sup> وشارك مع سلطان بن بجاد في حروبه ومغازيه، إلا أن المقام في (الغطف) لم يرق له، فتركهم ونزل على ماء (عروى) ومعه بعض من رؤساء الحمدة منهم: جهجاه بن بجاد بن حميد، وراشد بن شبنان بن حميد، ومقعد بن دحيم، وحشر بن مقعد بن دحيم، وصنعات بن ماجد، وهندي بن ماجد، ونايف بن ماجد، وعمر بن ماجد، ومكفف بن راشد بن شبنان، وحشر بن راشد بن شبنان، وضيف الله بن ناصر بن ضيف الله بن تركي، وغيرهم، فطلب عروى من الملك عبدالعزيز عام ١٣٣٧هـ لتكون هجرة له ولمن تبعه من باقي فروع قبيلة المقطة، فوافق الملك عبدالعزيز آل سعود على طلبه، شارك سلطان بن محمد بن هندي بلواء هجرة (عروى) في توحيد المملكة العربية السعودية منذ نشأتها عام ١٣٣٧هـ حتى وفاته عام ١٣٤٢هـ، منها: معركة حائل، وعشيرة، والعقصان، والأجفر، والعيص وغيرها.

(١) الرحاء: أبرق يقع جنوب غرب الموية، انظر كتاب: عالية نجد (٥٧٩/٢).

(٢) انظر: هجرة قبيلة عتيبة في عهد الملك عبدالعزيز، يوسف السليس، ص(٢٠٠).

### وفاته:

كانت وفاته بمرض أصيب به أثناء سفره إلى مدينة الرياض، لمقابلة الملك عبدالعزيز فرجع إلى عروى ولم يكمل سفرته، ومات فيها سنة ١٣٤٢هـ.

### عقبه:

لم يذكر له عقب.



## علاقة الحمدة - آل حميد -

بـ«آل سعود» و«الأشراف» وأمراء «آل رشيد»

كان معظم زعماء ورؤساء القبائل الحجازية قديمًا على صلة بأمرء مكة، وكان حكام مكة يقرّبون هؤلاء الزعماء منهم؛ لكي يكسبهم في صفّهم؛ لأنهم كانوا يعتمدون عليهم في حروبهم ومغازيهم؛ فمعظم عسكر الشريف من رجال البادية، سواء أكانوا نظاميين أو غير نظاميين. وكانت صلة أمرء مكة بزعماء عتيبة قوية ومتينة وقديمة قدم التاريخ، وكان معظم جند الشريف من بادية عتيبة، وذلك لقرب ديار عتيبة منهم، فكانوا يعدّونهم الحصن الحصين لحكمهم؛ لهذا كان أمرء مكة من الأشراف يقربون زعماء عتيبة منهم، ويغدقون عليهم بالأموال والهدايا والمخصصات؛ لكسبهم في صفّهم. وقد قال أحد أمرء الأشراف مقولته الشهيرة (عتيبة عتيّتي) ويعني بذلك قوة العلاقة التي تربطهم ببعض، ويقول بديوي الوقداني (المتوفى عام ١٢٩٠هـ) موضحًا تلك العلاقة ومخاطبًا الشريف عبدالله بن محمد بن عون (المتوفى عام ١٢٩٤هـ):

وحنا عصى الحكام من يوم جدنا      وحنا عتيبة للملوك سلاح  
ويعني بالملوك هنا: الأشراف أمرء الحجاز.

وكان حميد بن حمدان أول أمرء الحمدة - آل حميد - الذي كانت له علاقة بأمير مكة آنذاك، شأنه شأن زعماء القبائل الأخرى، إلّا أنّ المصادر التاريخية لم تشر إلى ذلك، ولكن الروايات المتناقلة من جيل إلى جيل، تُثبِت لنا أنه كان على علاقة بالشريف. وبعد وفاته اتصل ابنه حمد بالشريف غالب بن

مساعدة (ت عام ١٢٣١هـ تقريباً) وكان من المقرّبين إليه، وكان حمد حكيماً صاحب رأي سديد؛ لذا قرّبه الشريف من مجلسه، وأصبح جلساًه، وكان يعتمد عليه في بعض الأمور، وكان حمدٌ هذا أول أمراء الحمدة الذي أشارت إليه المصادر التاريخية القديمة؛ باتصاله بأمراء مكة. فقد ذكر الدحلان في كتابه أمراء البلد الحرام: «أن الشريف غالب بن مساعد أرسل إلى الدرعية رحيمه المضايقي، ومعه من كبار الأشراف: السيد عبدالمحسن بن الحارث، وجماعة، منهم: ابن حميد - شيخ المقطة - لأجل تجديد الصلح والعهود»<sup>(١)</sup>هـ.

وعند زيارة هذا الوفد عرض الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود على عثمان المضايقي ومن معه دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب - رحمه الله - للقضاء على البدع والشركيات وتجديد الدعوة السلفية، فاقتنع عثمان ومن معه من دون علم الأشراف بهذه الدعوة، فعينه الإمام أميراً على الطائف والحجاز. وأما ابن حميد فقد أصبح من كبار قادة الإمام عبدالعزيز في الحجاز، وعند دخول القوات السعودية مدينة الحديدة باليمن في عهد الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد شارك حمد بن حميد كقائد من قواد آل سعود، وقتل ودفن هناك. وبعدما تمكن الأتراك من القبض على القائد المظفر عثمان المضايقي، والاستيلاء على مدينة الطائف، وسقوط الدولة السعودية الأولى رجع جميع زعماء القبائل الحجازية الذين ناصرُوا الدولة السعودية الأولى إلى تبعية حكم الأشراف. ومن ضمن هؤلاء الزعماء الحمدة - آل حميد - فقد اتصل هندي بن حميد ومن بعده أخوه صنها بن حميد بأمراء مكة، وجاء من بعدهما تركي بن حميد، الذي قوى هذه العلاقة بين أسرة الحمدة وأمراء مكة وأعاد إليها الثقة، فكان الشريف يقربه من مجلسه، ويغدق عليه الهدايا والعطايا، وكانت العلاقة بينهما وطيدة، ومازالت هذه العلاقة قائمة بين الأشراف والحمدة، حتى عندما حذر تركي بن حميد بعتيبة إلى نجد، فلم يؤثر بُعد الديار على العلاقات القائمة بينهما.

(١) خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، أحمد دحلان، ص (٢٧١).

وكانت عتيبة أبان ظهور حكم ابن رشيد في نجد من القبائل المعادية لحكمه، ولم ترضخ يوماً له، فكانت كثيرة الحروب والغارات معه، حتى أن ابن رشيد صبح عتيبة أكثر من سبع وأربعين صباحاً، وكان الحمدة - آل حميد - مناصرين لآل سعود في حربهم مع ابن رشيد. قال ابن خميس في كتابه: «ولقد أصبحت قبيلة عتيبة أثقل القبائل على الحكام، حتى قيل: إن الأمير محمد بن رشيد صبحها أربعين صباحاً في فترات متفرقات»<sup>(١)</sup>. وكان محمد بن رشيد يبعث الرسل لطلب وُدّ عتيبة والحمدة - آل حميد - في حربه ضد الملك عبدالعزيز آل سعود. قال العبيد: «كان يوجد في قصر من قصور الشعراء، ويسمى الرفائع، ويبعد عن الشعراء ساعة واحدة، ويملكه رجل كريم، يدعى: إبراهيم بن عبدالله العجاجي، وكان يعد الضيافة لكل من أناخ على قصره، سواء كان يعرفه أو لم يعرفه. وفي سنة ١٣٢٦هـ أناخ عنده صاحب مطية، يقال إنه من عتيبة الدغالبية، وكان مرسولاً من قبل ابن رشيد - أمير حائل - إلى محمد بن هندي يطلب صداقته هو وجماعته من عتيبة، وليس معه كتاب، ولكنه مأمور أن يبلغه من رأسه»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً العبيد في النجم اللامع: «وكان [ابن رشيد] كثير المغازي، وأغلبها على عتيبة؛ لأنهم لم يألفوه، ولم يعطوه طاعة، وأكثر سنين حياته رخاءً ورغدً، رخاءً في الأسعار، ورغدً في العيش، وكثرةً في الأمطار، وكان كثير المغازي، وخاصة على عتيبة لأنهم لم يخضعوا لطاعته، وكان حاكماً عاقلاً حليماً، لا يبدأ بالشر إلا من بدأه، وكان يحب الوفاء بالعهود، ويعطي الأمان ولا يغدر، ومات شهماً شجاعاً ملهماً لنطق الصواب، قوي الحجة، كثير الصفح والعفو عن المجرم، والحق يقال أنه غرة بيضاء في جبين حكام آل الرشيد، وكان في نفسه موجدة على أهل الزبير لما بلغه عنهم أنهم يهيسون في أسواقهم ويقولون:

متوهم تحسبنا عتيبة لو نزفر تظهر من حائل

(١) المجاز بين الإمامة والحجاز، عبدالله بن خميس.

(٢) النجم اللامع، العبيد، ص (١٦٣) مخطوط.

فلما أتت سنة ١٣١١هـ أغار على العجمان على ماء يقال له (حمة) قرب سيف البحر، ونزل على البرجسية من ضواحي الزبير، وخرجوا عليه وجهاء الزبير للسلام عليه، منهم: المنديل، والغملاس، والزهير، والقرطاس، وكان جالساً في صيوانه، وهم جلوساً عنده بعدما سلموا، وقد جهزوا له هدايا، ومن جملة الهدايا أقفاص دجاج، فمروا بالأقفاص من عنده وهو في صيوانه، وأهل الزبير جلوساً عنده، فسمع غرغرة الدجاج، فسأل من حوله: ما هذا الذي أسمع؟ فقالوا له أهل الزبير: هذا دجاج يا طويل العمر هدية للمضيف، على الفور ثلبهم بذلك، وعيرهم وقال لهم: أنا أخو نورة ماهيب هديتي دجاج، لكن أنتم يا أهل الزبير مابعد عرفتو أنفسكم أنتم تهوسون وتقولون:

متوهم تحسبنا عتيبة لو نزفر تظهر من حائل  
أنتم تعدو عماركم مثل عتيبة طوال الإيمان اللي صبحتهم ٤٧ صباح يوم  
نأخذهم ويوم يكسروني ويقلعون خيلي»<sup>(١)</sup>.

ومن المعارك والغارات التي شنها أمراء آل الرشيد على أمراء الحمدة -  
آل حميد :-

١ - وقعة عروى عام ١٣٠٠هـ: انظر أحداث هذه المعركة في ترجمة عقاب بن شبنان بن حميد.

٢ - وقعة أم العصافير عام ١٣٠١هـ: سوف يأتي ذكرها بعد أسطر.

٣ - وقعة المليدا عام ١٣٠٨هـ: وفي هذه الوقعة انضم محمد بن هندي، وهذال بن فهيد - شيخ قبيلة الشيايين - مع أهالي القصيم في حربهما ضد محمد بن عبدالله بن رشيد. قال شاعر ابن رشيد - أبو منيع - من قصيدة طويلة:

القصيم انتشر من مصيرة بالمليدي غدا بعذيره  
شيخ برقاً نكس فيه سره وأخوه ملّى يقود الكسيرة

(١) النجم اللامع، العبيد، ص(٣١) مخطوط.



٤ - ووقعة الرحا عام ١٣١٠هـ: قال ابن عيسى في تاريخه: «وفي هذه السنة في رمضان أغار محمد بن رشيد على محمد بن هندي بن حميد وبندر بن عقيل ومن معهما من عربان عتيبة، فحصل بينه وبينهم قتال شديد، قُتل فيها عدة رجال منهم: نمر بن برغش بن طوالة من الأسلم من شمر وبندر بن عقيل<sup>(١)</sup>.

واحتل محمد بن هندي مكانة كبيرة عند أسرة آل سعود، فقد عينه الإمام عبدالله الفيصل وزيراً له، وساعده الأيمن في حروبه ومعاركه، وقد وضع الأمير حمود العبيد الرشيد هذه المكانة في الآيات التالية:

ياوم أن عبدالله جفانا	واختار ابن هندي وزير
فلا نبي من لابغانا	لو كان هو شيخ وأمير
هذا منكم هو جزانا	عاداتكم كف العشير
فأن كان هو غصب بلانا	لنار ولبيسين اطعمير
نصاه يوم أنه عصانا	ونغير يوم أنه يغير
واللي يبي شقة عصانا	نشق بطنه لو كبير

ومن أهم المعارك التي انضم إليها زعماء الحمدة - آل حميد - في صف آل سعود ضد أعدائهم قبل فتح الرياض عام ١٣١٩هـ على يد الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله -:

### حصار ضربة (القريبة من المجمع) عام ١٢٩٩هـ

قال ابن هذلول: «وفي سنة ١٢٩٩هـ أظهر أهل المجمع عصيانهم لعبدالله ابن فيصل، ونبذوا طاعته، وتحالفوا مع خصميه؛ محمد بن رشيد، وحسن المهنا، على أن يكونوا تحت ولاية محمد بن رشيد أمير حائل، ويقوم بحمايتهم إذا هجم عليهم عبدالله بن فيصل، فقام عبدالله فجمع جنوده من العارض والمحمل والوشم، واستنفر قبائل عتيبة ورئيسهم عقاب بن شبنان، فلبوا الطلب، وجاءوا بأهلهم، فسار بهم عبدالله ونزلوا بلاد (ضربة) قرب

(١) تاريخ ابن عيسى، إبراهيم بن صالح بن عيسى، ص(٢٦٣)، الخزانة النجدية، جمع البسام.

المجمعة، ثم باسروا حصارها، وقطعوا نخيلها، واستنجدوا بأهل المجمعة وبحليفهم محمد بن رشيد، وكتبوا له ولحسن بن مهنا - أمير بريدة - يستحثونهما، وتتابع الرسل منهم عليهم، طالبين النجدة، فخرج محمد بن رشيد من حائل، واستنفر من حوله من شمر، وحرب، ومطير، من بني عبدالله، وسار بهم إلى بريدة، وعندما وصلوا إلى بريدة وجدوا أميرها حسن المهنا قد جمع جنودًا كثيرين، من أهل القصيم، وكثيرًا من البوادي، وانضم إلى حليفه ابن رشيد، وساروا جميعًا إلى نصرة أهل المجمعة، ونزلوا في بلد الزلفي، فلما علمت البوادي التي مع عبدالله بوصول ابن رشيد إلى الزلفي، ارتحلوا من عبدالله وتركوه، ثم رحل على إثرهم عبدالله راجعًا إلى الرياض، أما ابن رشيد وأتباعه فارتحلوا من الزلفي ونزلوا المجمعة، وأقاموا فيها أيامًا قلائل ثم جعلوا فيها حامية من قبلهم يرأسها سليمان بن سامي من أهل حائل، ثم عاد ابن رشيد إلى حائل، وابن مهنا إلى بريدة<sup>(١)</sup>.

### وقعة أم العصافير ١٣٠١ هـ:

وفي هذه الوقعة شارك عقاب بن شبنان بقبائل عتيبة بجانب الإمام عبدالله الفيصل في حربه مع محمد بن رشيد. قال سعود بن هذلول: وفي سنة ١٣٠١ هـ خرج عبدالله بن فيصل بجنود كثيرة العدد من الرياض وقصد بلد شقراء وكتب إلى أهل المجمعة وأهل الوشم والأمراء الموالين له في سدير وبوادي عتيبة أن يقدموا عليه، فأجابوه، فلما تكاملت جنوده، ارتحل من شقراء ونزل بهم روضة أم العصافير - قرب المجمعة - فلما علم أهل المجمعة كتبوا إلى ابن رشيد وحسن المهنا يستحثونهما، فجاءا مسرعين إلى نجدتهم، وهجموا على عبدالله ومن معه في روضة أم العصافير، قرب المجمعة، فحصل بينهم وقعة شديدة هائلة، انهزم فيها عبدالله وأتباعه، قُتل فيها من أتباع عبدالله خلق كثير، ومن أشهر القتلى: تركي بن عبدالله بن تركي آل سعود، وفهد بن سويلم، وفهد بن سلطان، وفهد بن غشيان، وفهد بن صالح، وفهد الظفيري، وحمد بن عياف المقرن، وعبدالعزیز ابن الشيخ عبدالله أبا البطین، وشیخ عتیبة عقاب بن شبنان،

(١) تاريخ ملوك آل سعود، سعود بن هذلول، ص(٤٢).

وعبد العزيز بن حسن، وعبد العزيز بن محمد بن عقيل، وأحمد بن عبد المحسن السديري، وهرب عبدالله بعد الهزيمة راجعاً إلى الرياض<sup>(١)</sup>.

ورغم ميول وولاء محمد بن هندي بن حميد ومشاركته مع الملك عبد العزيز في حروبه لآل سعود، إلا أن الشريف كان يُكنُّ له المحبة والتقدير، ويعامله معاملة الزعماء، فكان أمير مكة يطمع أن ينضم إليه حليفه القديم ابن حميد، لكي يكسبه في صفه، وبذلك يضمن وقوف عتيبة بجواره، لهذا كان يلبي لابن حميد مطالبه ورغباته، إلا أن ابن حميد كان هواه نجدياً، وهذه قصة نقلها إلينا ابن بليهد في كتابه صحيح الأخبار، تدل على مكانة ابن حميد عند الأشراف. قال ابن بليهد: «حدثني حشر البواردي من أهل شقراء قال: كنت مع محمد بن هندي بن حميد، وكنا ضيوفاً عند الشريف الحسين في مكة، وكان الشريف قد قصر في إكرامه، وعنده بعض شيوخ الروقة، وظن ابن حميد أنه قد وشى به واش عند الشريف، فلما أحس بتقصير الشريف قال لنا: هذا الشريف! أنا في الصباح أرميه بخبر يحمله على إكرامي. وقد بقيت متحيراً فيما عسى أن يكون هذا الخبر، فكانت إقامتنا في المعابدة، فركبنا رواحلنا صباحاً نقصد الشريف، فلما دخلنا عليه وكان يدني مجلس ابن حميد من مجلسه، وأخذنا مجالسنا وتجاوزنا الحديث حتى خضنا في ذكر الجيش، فقال ابن حميد: نظرت اليوم ذلولاً نجية معروضة للبيع، لم أر مثلاً، فالتفت إليه الشريف فقال: أين هي؟ فقال: مررت بها تحت قصر سعود بن عبد العزيز الأول الذي ملك مكة، فاضطرب الشريف في مجلسه وقال له: ليس له قصر، ولم يملك مكة. قال ابن حميد: هذا خبر أكيد، فسكت، فافترقا والشريف مغضباً، فوالله ما وصلنا إلا وقد جاءت الحلل والنقود والكرامات الزائدة، فتعجبت من هذا الاستنباط البعيد المرامي<sup>(٢)</sup>.

وذكر لنا أيضاً العبيد في النجم اللامع قصة تدل على مكانة وشرف وقدر ابن حميد محمد عند الأشراف: «وكان قد مر على البقوم في بلادهم، ونزل عند أمير السوق حسين بن مقعد بن جاسر بن محي، فجهش البقوم عن

(١) تاريخ ملوك آل سعود، ابن هذلول، ص (٤٣).

(٢) صحيح الأخبار، البليهد (١٢٠/٢).

وجهه، وكانوا يرونه ابن عمهم. فقالوا: يا بن عمنا! الشريف يدمر بلادنا، ويقتل رجالنا، وش ترى لنا من الرأي يا ولد هندي! قال: أراكم رأس السعد، إن أمسكتوني زمامكم. فقالوا: اشترط علينا ما ترى فيه نجاتنا. فقال لهم: أشترط عليكم أن أعد منكم اثني عشر شيخًا يكون بعدما يمضي من إقامتي عند الشريف أربعة أيام، وأنتم منوخين عليّ في بيتي الذي أنا فيه بالليل، وقبل مناخكم بربع ساعة ترسلوا لي رجلًا منكم يخبرني بوصولكم الطائف، وأنا أجعل لكم مبيتًا حتى يصبح الصباح. فقالوا: قبلنا، ولكنك اذكر لنا أسماء الشيخين الذي أنت تريدهم يأتون. فقال: أولهم أنت يا حسين بن محي - أمير تربة وأمير الحضر من البقوم ثم شارع الحشبة - ثم عتيق بن سعد الراجحي، ثم فيصل الصفراء، ومحمد بن غنام، وضيف الله بن متروك، وحمود بن صويان، وضايوي بن منيس - شيخ السميان -، وابن حشيبان - شيخ الدهمة -، وسلطان بن جرشان - شيخ الكرزان -، ومسلط البعاج - شيخ القروف -، وثنيان القرمول - شيخ رحمان - فقالوا له: قبلنا، غير أنهم داخلهم الخوف من الشريف، فتراجعوا مع ابن هندي فقالوا له: هذه هي منوة الشريف أن يتمكن من شيخاننا بدون عهد، كيف ترضى أننا نطيح عليه طيحة فراش، بدون أمان منه، لا نجسر على المخاطرة، فلو بعد وصولك عنده تطلب لنا أمان منه نأتيه ظالمين تايين، ونصدر سالمين. فقال: لا تطمعون مني بوساطة ولا بشفاعه إلا على الطريقة التي أنا أشترطها عليكم، ولا أحب أن الشريف يعلم إلا وأنتم داخلين عليه وفي مجلسه أنكم توائقوني على الطاعة التي ما أقوله لكم، وإلا فلا لكم عندي شفاعه ولا جاه. فتشاوروا فيما بينهم، وكانوا كلهم حاضرين خطابه. فقال ذوو الرأي الأمثل منهم: أعطوا ولد هندي رسنكم ولو ذوا به، ولن تندمون - إن شاء الله -، فاتفق رأيهم على ما يقول، ووائقوه عليه، وانفض مجلسهم، فركب من عندهم بعد إقامة يومين، ووصل الطائف بعد ثلاثة أيام، وأناخ رواحله عند الشريف حسين في قصر رغدان، فصعد الحاجب إلى سيدة وأخبره بوصول محمد بن هندي، وفرح به؛ لأنه من قبل ذلك الحين وهو يتألف العرب ويستجلب خواطريهم؛ تمهيدا لما يسميه النهضة، حينما أراد أن يقوم على دولة الترك ويخلع طاعتها، فنزل الحاجب

من عنده سريعاً، وصعد محمد بن هندي ومن معه، وكان قد مر على عرض الجنود التي اعدت للمسيرة على تربة ورآها بعينه، فما كان منه حينما طلع على الشريف إلا أن قال قبل أن يسلم قوله: «لا إله إلا الله أنا يوم شيبت أنخبت واثر منب لحالي كل من شيب انخبل» ثم سلم عليه مصافحة ومعانقة بدون تقبيل، وكان لا يزيد في سلامه عليه عن قوله: كيف أنت يا حسين، وكيف حالك يا أبو علي، ولم يعرف تقبيل يده، ولا لفظة ياسيدي، فحينما استقر به المجلس عنه سأله محمد بن هندي قائلاً: هذه العساكر والجنود الذي أنا مررت عليها مخيمة، إلى أين تريد أن توجهها؟ فقال: إلى أبناء عمك البقوم نقطع نخيلهم ونهدم قصورهم وندمر بلادهم، فقال: يا حسين هو غضبك على الرجاجيل الذين خالفوا أمرك، أو على النخيل والقصور التي ليس لها ذنب، فقال: بل غضبي على الرجال، فقال: الرجال يريدون ينوخون عليك بقصرك هذا بدون أمان منك، وليس بوجهك منهم تعاب به إذا عاقبتهم إلا طريق الحسنى والعفو بعد المقدرة. فقال الشريف: ما أظن أنهم يفعلون ما ذكرت لي يا بن هندي، بل إنها توحشهم ذنوبهم ولا يمكنوني من أنفسهم بدون عقد ولا عهد. فقال له: انتظر ما أقوله لك، فأنا عندك مقيم وننتظر معك، والله يفعل ما يشاء. ثم انقطع كلامهما فيما بينهم، وأخذ يسأله عن طريقه، وعن عربانهم، حتى انتهى مجلسهم، فقام من عنده إلى بيته المعداد لنزوله فيه، وكان في كل يوم يعتاد الجلوس مع الشريف في كل صباح، فلما كان في الليلة الرابعة من وعد شيخان البقوم له إلا وقد وصلوا الطائف، ونزلوا خارج البلد، وأرسلوا رجلاً منهم يخبر ابن هندي، فلما أصبح الصباح تقدمهم بنفسه، ودخل على الشريف، وجلس عنده على عادته، ولم يبدي له شيئاً عنهم، وكان قد بعث لهم رسولاً يأمرهم بالركوب والمناخ على قصر الشريف، ففعلوا وحضروا على وعده لهم، فلما أناخوا ركائبهم، طلع عليهم مأمور ضيافته فسألهم: من أنتم؟ فقالوا له: نحن شيوخ البقوم، فصعد القصر، وكان اسم مأمور الضيافة محمد بن غاصب، فقال الشريف لخدامه: خذ معك ورقة واكتب لي أسمائهم واطلعها علي، ففعل الخادم ما أمره به، وكان محمد بن هندي ساكتاً لا يتكلم حتى قرأ الشريف أسماءهم، فقال محمد بن

هندي: يابو علي الرجال الذين مثل هؤلاء مذنبين، وأحسنوا الظن فيك، وطمعوا بعفوك، ومكنوك من أنفسهم بدون عقد ولا عهد، أما يجب لهم عليك العفو عنهم، وكان الشريف قد انبعت حين قرأ أسمائهم، فما كان يظن ولا يحلم أن يلقوا إليه أنفسهم بهذه الكيفية، فحيث قام محمد بن هندي وسلم على رأسه، ويطلب منه أن يشفع فيهم، وأن يعفوا عنهم بقدر ما سلف منهم، فأعطاه ما طلب فوراً، وبدون تريب، ثم أنزلهم دار الضيافة، وأكرمهم، وكساهم، وأعطاهم جوائز كالمعتاد، ورخص لهم أن يرجعوا إلى أهلهم بعدما أخذ منهم العهود والمواثيق أنهم يلتزمون بالسمع والطاعة وأن لا يحدثوا معصية توجب مقتهم وتأديبهم، فأعطوه ذلك، ففارقوه وهم مسرورين»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقام محمد بن هندي بدور كبير وهام في التوسط بين الملك عبدالعزيز والشريف الحسين بن علي، لفك أسر الأمير سعد بن عبدالعزيز - شقيق الملك -، والذي أسره الشريف الحسين بن علي عندما غزا نجد.

قال العبيد عن الدور الذي قام به محمد بن هندي: «وقد روى لي رجل ثقة عن سعد بن محمد - الملقب سعيدان - وهو إمام مسجد نفى، اسمه مطوع نفى، بأنه قال عنه وهو يحدثه أنني كنت نائماً في بيتي قبل الظهر، فلم أعلم إلا وأهلي يوقظونني يقولون إن بالباب رجلاً ينادي باسمك، فقمته وفتحت الباب وإذا بالأمير محمد بن هندي، فقلت: خيرًا يا أيها الأمير، فقال لي: معي كتاب أريد منك أن تقرأه عليّ، فقلت: حلت البركة، تفضل وادخل، فقال: لا، أخاف تقرأ بالبيت فيسمعه عبدٌ أو حرمةٌ أو عدوٌ، ولكنك اقرأه عليّ، قال: فخرجت معه، ومشى بي حتى بعدنا عن الناس، فلما استقرينا بالمكان الذي هو يريده، أخرج الكتاب من جيبه وقال لي: هذا الكتاب من الإمام عبدالعزيز فاقرأه عليّ، فقرأته، وإذا بعنوانه:

بسم الله الرحمن الرحيم

من الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل إلى جناب المكرم الأمير

(١) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص(٢٧٠).

محمد بن هندي - سلمه الله - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على النوام وبعد من خصوص هذه الحية اللي جبتها ياعتيبة وحطيتها بمحثلي، وفعل بنجد مافعل، وحبس أخوي سعد عنده، ولم يطلبه شيء، فوالله الذي رفع السماء بغير عمد وبسط الأرض على ماء جمد، إن كان ما أطلق أخوي سعد، وكرم لحيتك، فلحية درويشك لاخلها تذر بها الهباب مع طين نفي، والأمر كله على راسك، فإن شئت تسهلها، وإن شئت تعسرها. وختم كتابه بقوله: سور العوجاء وأنا ابن مقرن والسلام.

فلما قرأته عليه فقال: اهب احضري ماظفرك. ثم التفت عليّ وقال: ياسعيدان! أنت توصيني أطلق أخوه، ثم أنه حين ماصلى العصر سير على الشريف حسين كعادته، وقال: يا حسين! هذا الورع الذي أنت ربطته، هل تطلب من أخوه رقبة أو حلال تربطه به؟ فلم يرد عليه الشريف بشيء. فلما رأى ابن هندي أن الشريف متحير في أمره، طلب منه الرخصة أن يركب لابن سعود، وأنا يابن هندي اسبر لك غور بن سعود، وما عنده. فأذن له أن يركب لابن سعود، فركب له محمد بن هندي، ونزل عليه، وتفاوض معه في حبسة أخيه، ثم قال له: أنت تبي أخوك ينطلق ويجيك ياعبدالعزیز. فقال: وأي شيء أكبر عندي من هذا، فقال له: إني رأيت حصانين مربوطين في نخل علي الجنيفي، فأمر شلهوب أن يشتريهن، فأرسل شلهوب فاشتراهن في ٨٠٠ ريال، وأخذهن محمد بن هندي معه، وطلب من ابن سعود أن يرسل معه خادم وجيه يتكلم، فأرسل معه عبدالعزیز الرباعي، ومعه عدة خدم، وكتاب فيه لين وتعطف، فمن حين وصل ابن هندي وسلم على الشريف، وترث ابن هندي قليلاً، حتى أكمل قراءة الكتاب، فقام ابن هندي وسلم على رأس الشريف حسين وطلب منه السماح والعفو، وأن يطلق سعد، فسمح له بذلك وأطلقه من حينه، وركب سعد هو وخدمه إلى أخيه<sup>(١)</sup> أهـ.

وقد أرسل الشريف علي بن الحسين بن علي رسالة إلى الملك عبدالعزیز، وحمل هذه الرسالة محمد بن هندي، وتنص هذه الرسالة: بأن

(١) النجم اللامع، العبيد، ص(١٥٨).

هناك مطالب وشروط يريد الحسين بن علي من الملك عبدالعزيز تنفيذها، وأن ابن هندي سوف يخبر الملك عبدالعزيز بهذه الشروط مشافهة عندما يصل الرياض.

ونص الرسالة هو:

بسم الله الرحمن الرحيم

«خلاصة الأماجد الكرام الأمير عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - حفظه الله -.. بعد إهداء واجب التكریم والاحترام في أبرك الأوقات وأهنانا وصلني كتابكم وحصل لي به غاية السرور، ثم من خصوص أختينا سعد وممشاه إلى طرفكم فهو متوقف على تحرير الورقة المطلوبة من طرف سيدنا التي سيخبركم عن مضمونها محمد بن هندي، وأنا يا أخي أنشد حقيقتي وصدق محبتي لكم ولأختينا سعد... إلخ<sup>(١)</sup>» اهـ.

وذكر عبدالعزيز التويجري في كتابه - لسراة الليل هتف الصباح - الدور الذي قام به محمد بن هندي لحل الخلاف والنزاع الذي وقع بين الملك عبدالعزيز آل سعود، والشريف الحسين، بسبب أسر الأمير سعد بن عبدالعزيز وقال: «أن الملك عبدالعزيز لم يقبل بالشروط، بل قال لمحمد بن هندي: الذي سلم أخي هو أنتم يا عتيبة، الآن أنتم غرمائي فيه الأدنون مني، إما أن تأتوا به مكرماً معزراً وإلا (...). طبعاً الأمير محمد بن هندي بن حميد رجل عاقل ويقدر عواقب الأمور، ثم إن هواه نجدي - أي هوى الرياض - عاد محمد بن هندي واستطاع تخليصه من الشريف؛ لأنه رجل، ولا يستطيع الشريف أن يغضبه»<sup>(٢)</sup>.

وبعد وفاة محمد بن هندي عام ١٣٣٣هـ تزعم الحمدة سلطان بن بجاد بن حميد، فقربه الملك عبدالعزيز منه، ووهبه الغطغط، وعينه أميراً عليها، وبعد فترة قصيرة أصبح من كبار قادته، وخاض معه جميع الحروب في

(١) لسراة الليل هتف الصباح، التويجري، ص(١٨٣).

(٢) المصدر نفسه.



توحيد المملكة، وأصبحت له شهرة واسعة عند الإخوان وغيرهم، وكان له الفضل الكبير في فتح الحجاز بكامله.





## دور أسرة الحمدة - آل حميد - مع الملك عبدالعزيز آل سعود في توحيد المملكة العربية السعودية وضم الحجاز للدولة السعودية الثالثة

لا أحد يغفل دور الحمدة - آل حميد - الكبير والهام في توحيد المملكة العربية السعودية، وخاصة ضم الحجاز إلى حظيرة الدولة السعودية الثالثة، وما قام به رؤساء الحمدة وعلى رأسهم: محمد بن هندي بن حميد، وسلطان بن بجاد، من توضيحات من أجل توحيد هذا الكيان العظيم.

وقد لعب استقرار عتيبة في نجد، دورًا هامًا في مجرى تأريخ الدولة السعودية الثانية والثالثة، فمنذ حذور تركي بن حميد إلى نجد، يكون بذلك انتقل مركز ثقل وقوة قبيلة عتيبة إلى نجد، بعد أن كانت قوتها حجازية موالية للأشراف حكام مكة، أصبحت قوتها نجدية موالية لآل سعود، وخاصة مع الدولة السعودية الثالثة في توحيد المملكة العربية السعودية، وقد شارك من رؤساء الحمدة - آل حميد - في توحيد المملكة العربية السعودية، كل من: محمد بن هندي، والذي شارك بقبيلة عتيبة قبل بناء الهجر، وسلطان بن بجاد (سلطان الدين) زعيم الإخوان، وعلوش بن خالد بن تركي أحد رؤساء هجرة (الغطط)، وسلطان بن محمد بن هندي أمير هجرة (عروى)، وجهجاه بن بجاد أمير هجرة (عروى).

فقد قاد هؤلاء الرؤساء ألوية (هجرهم)، وخاضوا معارك ووقائع، سواء

مع الملك عبدالعزيز آل سعود مثل: وقعة القصيم والإحساء، والبكيرية، والشنانة، أو معارك ووقائع قادها رؤساء الحمدة - آل حميد - بأنفسهم ضد أعداء آل سعود، مثل: وقعة تربة، وعشيرة، والطائف، والهدا، ودخول مكة، والقرين، وحوقان، والحنو، وبلجرشي.. وغيرها.

وشارك من أسرة الحمدة - آل حميد - الذين عاصروا الملك عبدالعزيز آل سعود في توحيد المملكة العربية السعودية كل من:

- ١- تركي بن خالد بن تركي بن حميد.
- ٢- تركي بن مقعد بن دحيم بن هندي.
- ٣- حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي.
- ٤- حشر بن راشد بن شبنان بن حميد.
- ٥- راشد بن شبنان بن حميد.
- ٦- صنهاة بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد.
- ٧- صلال بن عماش بن عقاب بن شبنان بن حميد.
- ٨- ضيف الله بن خالد بن تركي بن حميد.
- ٩- ضيف الله بن ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد.
- ١٠- عباس بن هوصان بن عباس بن علوش بن صنهاة بن حميد.
- ١١- عبدالرحمن بن عماش بن عقاب بن شبنان بن حميد.
- ١٢- عبيد بن فيصل بن عمر بن علوش بن صنهاة بن حميد.
- ١٣- عماش بن عقاب بن شبنان بن حميد.
- ١٤- عمر بن فيصل بن عمر بن علوش بن صنهاة بن حميد.
- ١٥- عمر بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد.
- ١٦- فيحان بن فيصل بن عمر بن علوش بن صنهاة بن حميد.

- ١٧- محسن بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد.
  - ١٨- محمد بن خالد بن تركي بن حميد.
  - ١٩- مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد.
  - ٢٠- مكهف بن راشد بن شبنان بن حميد.
  - ٢١- مناحي بن صلال بن عقاب بن شبنان بن حميد.
  - ٢٢- شبيب بن راشد بن شبنان بن حميد.
  - ٢٣- نايف بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد.
  - ٢٤- هندي بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد.
  - ٢٥- هندي بن ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد.
- وممن قتل من الحمدة - آل حميد - في توحيد المملكة العربية السعودية هم: فيحان وعمر ابناء فيصل بن عمر بن علوش بن صنها بن حميد وحشر بن راشد بن شبنان بن حميد.
- وأما الذين ماتوا بسبب الوباء الذي وقع في جنوب المملكة العربية السعودية (حرب اليمن) كل من:
- ١- جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حميد.
  - ٢- راشد بن شبنان بن حميد.
  - ٣- صنها بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد.
  - ٤- ضيف الله بن ناصر بن عقاب بن شبنان بن حميد.
  - ٥- عمر بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد.
  - ٦- مكهف بن راشد بن شبنان بن حميد.
  - ٧- نايف بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد.
- واليك أخي. القاري الكريم أهم مشاركات رؤساء الحمدة - آل حميد -،

التي ذكرت في كتب التواريخ السعودية، أو من عند الرواة الثقات من أسرة الحمدة - آل حميد - وغيرهم.

### وقعة الطرفية عام ١٣١٨هـ<sup>(١)</sup>:

وهي أول محاولة للملك عبدالعزيز آل سعود لاسترداد ملك آبائه وأجداده، وكان ذلك عندما كان مقيمًا في الكويت، فقد خرج معه قسم من قبائل نجد المواليين له، من الكويت إلى الرياض، ومن رؤساء عتيبة الذين خرجوا معه من نجد وكان من ضمن قواد جيشه سلطان بن بجاد بن حميد، فهذه أول مشاركة لأسرة الحمدة - آل حميد - في صف آل سعود. قال عبدالله البسام: «وذلك أن ابن صباح تقدم إلى نجد في أول شوال وتجهز معه الإمام عبدالرحمن الفيصل وأولاد جلوي بن تركي آل سعود ومعه نحو ٢٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ حضر الكويت وعريب دار نحو ٣٠٠٠ إلى ٣٥٠٠ إلى ٤٠٠٠ ومعه سلطان بن حميد، والدويش، والمحمد من الدوشان شيخهم وطبان، ومعه جميع مطير حتى الجبلان، والعهبة [الصهبة]، والعجمان كافة ماعدا آل سفران وآل مرة أغلبهم وبني خالد<sup>(٢)</sup>».

وذكر لي مانع بن عمر بن سلطان أبا العلاء: «أنه في عام فتح الرياض عام ١٣١٩هـ، أرسل الإمام عبدالعزيز آل سعود، إلى زعماء عتيبة يدعوهم للمبايعة، وتجديد الطاعة، وذهب من رؤساء عتيبة كل من: محمد بن هندي بن حميد، وسلطان بن مشعان أبا العلاء، ومناحي الهضل، وعبدالعزيز بن جامع، وهنؤه بإعادة ملك آبائه وأجداده، وبايعوه على السمع والطاعة<sup>(٣)</sup>» اهـ.

وقال الملك عبدالعزيز آل سعود، الحذاء التالي وهو مصرًا على العودة مرة ثانية لإعادة ملك آبائه وأجداده:

يادارنالا ترهيبين لابد مانرجع عليك

(١) يطلق عليها بعض المؤرخين وقعة الصريف.

(٢) انظر هذه الوقعة ونتائجها في كتاب «تاريخ عبدالله البسام» تأليف عبدالله بن محمد البسام، الخزائن النجدية (٨٥/٥)، وكتاب تاريخ نجد الحديث، الريحاني، ص (١١٦).

(٣) مانع بن عمر بن سلطان أبا العلاء: من المطلعين بأخبار القبائل وخاصة بأخبار قبيلة عتيبة.

اعطيك أنا العلم اليقين لو ننتحي لازم نجيك<sup>(١)</sup>  
 وقعة البكيرية عام ١٣٢٢هـ:

قال محمد العبيد عن مشاركة عتيبة، برئاسة محمد بن هندي، ودوره في وقعة البكيرية، التي خاضها الإمام عبدالعزيز آل سعود ضد ابن رشيد: «فضم جنودًا عظيمة، أغلبهم عتيبة، والتفت عليه فلول قومه، واستنفر أهل القصيم كلهم، ثم أنهم خرجوا لغزوه مرتين، وكلها يرجعون من ضواحي عنيزة ويدخلون البلد، وفي الثالثة اندفعوا إلى ابن رشيد بالبكيرية فصبحوه بها واعترضت خيل ابن رشيد لهم قبل أن يصله، فاشتبكوا معها في معركة وكان في نظر عبدالعزيز بن سعود أنه لم يرغب مقابلة ابن رشيد حتى يجمع جنودًا أكثر مما معه، ولكن محمد بن هندي بن حميد رئيس عتيبة هو الذي جزم عبدالعزيز على التقدم، على البكيرية فتقدموا جميعًا، وهزموا عبدالعزيز بن رشيد ونزلوا البكيرية»<sup>(٢)</sup>.

وقعة الشنانة عام ١٣٢٢هـ:

شارك في هذه الوقعة محمد بن هندي بن حميد، مع الملك عبدالعزيز آل سعود ضد الأمير متعب بن رشيد، وكانت هذه الوقعة في الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٣٢٢هـ<sup>(٣)</sup>.

وقعة القصيم عام ١٣٢٣هـ:

وهي من المعارك الهامة التي خاضها الملك عبدالعزيز آل سعود لتوحيد أرجاء شبه الجزيرة العربية، وقد شارك في هذه المعركة محمد بن هندي بن حميد، بقسم من قبائل عتيبة.

قال الذكير في تاريخه: «أما صالح الحسن بن مهنا فقد جهز سرية عدد

(١) مجلة الفرسان، العدد الثالث، سنة ١٤٢٨هـ، ص(٦٤).

(٢) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص(١٣٤).

(٣) رواية محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد، وعن هذه الوقعة انظر كتاب: تاريخ المملكة العربية السعودية، لعبدالله بن عثيمين (٩٤/٢).

رجالها نحو المائتين، يرأسهم أحد إخوانه وأرسل إلى أهل عنيزة يرجوهم أن يمدوه، فأرسلوا له سرية ابن مهنا ونزلوا بوسط القصيم لحماية بلدانه، ومعهم من البوادي قبيلة عتيبة ضابطين أمواه القصيم، شقيقهم ابن ربيعان على الدويجرة، وجنوبهم ابن حميد على البرايكة والبدائع<sup>(١)</sup>.

### روضة مهنا عام ١٣٢٤هـ:

شارك محمد بن هندي بن حميد بقسم كبير من قبائل عتيبة، بجانب الملك عبدالعزيز آل سعود، ضد عدوه اللدود الأمير عبدالعزيز بن متعب بن رشيد، وكانت هذه الواقعة في السادس عشر من شهر صفر عام ١٣٢٤هـ<sup>(٢)</sup>. وقد قُتل الأمير عبدالعزيز بن متعب بن رشيد في هذه الواقعة.

وقال الملك عبدالعزيز آل سعود في وقعة روضة مهنا:

عدوكم قدامكم      لا بد من علم يصير  
أما لهم والا لكم      عاداتنا نروي الشطير<sup>(٣)</sup>

### وقعة الجمعة عام ١٣٢٥هـ:

قال سعود بن هذلول عن دور محمد بن هندي، في هذه الواقعة حينما استنجد الملك عبدالعزيز به وبقومه: «وحينما علم فيصل الدويش، ونايف بن هذال من رؤساء عشائر مطير، بفشل ابن سعود في هذه الغزوة، تحالفا مع محمد العبدالله أبا الخيل المهنا أمير بريدة، من قبل ابن سعود على أن يكون من أنصار ابن رشيد على ابن سعود، فلما علم عبدالعزيز بخيانة مطير، وخروج أمير بريدة عليه، راح يستنجد بعتيبة ورئيسها محمد بن هندي بن حميد، عدو شمر، ومطير، وابن رشيد معاً، فأفلح عبدالعزيز في سعيه، ثم أن سلطان الحمود صادف قافلة لأهل القصيم خارجة من قصيباء، فأخذها

(١) مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود، مقبل الذكر (٢٢٨/٧)، الخزانة النجدية.

(٢) رواية محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد، وعن هذه الواقعة انظر كتاب: تاريخ نجد الحديث، للريحاني، ص(١٥٤).

(٣) مجلة الفرسان، العدد الثالث سنة ١٤٢٨هـ، ص(٦٤).



بعدها أمن رجاله ثم قتلهم، فشد عبدالعزيز مسرعاً فلم يدركه لأنه رجع إلى حائل، ثم رجع عبدالعزيز إلى بريدة، وأرسل كشافه إلى ماوراء القصيم فألفوا في طريقهم رجالاً رابهم أمره، فقتلوه فوجدوا معه كتابات من أمير بريدة، محمد العبدالله أبا الخيل إلى سلطان الحمود الرشيد، يعاهده فيه على ابن سعود، فأثار هذا الغضب في نفس عبدالعزيز أكثر من غيره، ولكن خيانة فيصل الدويش جعلت عبدالعزيز يدبر الانتقام منه، وكان من تدبيره أن أذن لعربان عتيبة الذين كانوا معه، أن يعودوا إلى أوطانهم، ثم أصلح ماكان فاسداً في القصيم، وعندما أذن لجنود عتيبة بالرحيل ضرب لهم ميعاداً في الجعلة، ثم خرج عبدالعزيز من بريدة فاجتمع بمحمد بن هندي وقبائل عتيبة هناك، وهجموا بغتة على الدويش في جهة سدير فلاذ بالمجموعة التي كان أهلها يدينون لابن رشيد بالولاء، فدهمهم ابن سعود داخل المجموعة وخارجها، وقتلهم وغنم أموالهم، ثم إن الدويش وقبائل مطير طلبوا الأمان بعد هذه الواقعة، فأمنهم عبدالعزيز ودخلوا في طاعته وكانت وقعة المجموعة سنة ١٣٢٥هـ<sup>(١)</sup>.

وقال محمد بن هندي بهذه المناسبة:

ياربعنا شدوا على الزلبات      جتنا مناديب الامام  
ليت الحصان اللي عطى مافات      والعمر تدبيره على واليه<sup>(٢)</sup>

وقال الملك عبدالعزيز آل سعود بعدما انتصر على ابن رشيد:

ليا ركبنا على الضمر      الحرب نحمي مشاهيبه  
وقعة الصفوية:

هذه الواقعة قادها محمد بن هندي بنفسه، ضد قسم من قبيلة مطير الموالية لابن رشيد في ذلك الوقت، قال سعود بن هذلول: «بعد وقعة

(١) تاريخ ملوك آل سعود، سعود بن هذلول ص(٦٤)، وانظر كتاب: مطالع السعود في تاريخ آل سعود، مقبل بن عبدالعزيز الذكر ص(٤٥٩)، الخزانة النجدية، الجزء السابع.

(٢) الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل الظاهري (٢٢٧/٣).

المجصة [موضع شرق المملكة العربية السعودية] عاد عبدالعزيز إلى الرياض، وأقام فيها شهرين ثم خرج غازيًا قبيلة بني عبدالله من مطير، ومعه جنود كثيرة من قبائل عتيبة رئيسهم محمد بن هندي وعساف بن محيا<sup>(١)</sup>. وعندما قربوا من قبيلة مطير القاطنين على ماء الصفوية، سبقت قبائل عتيبة ابن سعود وهجمت على بني عبدالله، وأخذتهم قبل وصول ابن سعود إليهم<sup>(٢)</sup>.

### وقعة حومان عام ١٣٢٩ هـ:

اشترك الأمير محمد بن هندي في هذه الغزوة مع الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - سنة ١٣٢٩ هـ ضد (آل سفران) من قبيلة العجمان في شرق المملكة العربية السعودية وتسمى هذه الوقعة (حومان)<sup>(٣)</sup>.

### معارك الخرمة:

تقع الخرمة شمال شرق مدينة الطائف، وكان أمراء هذه القرية آل لؤي من الأشراف، ويرأسهم في عهد الملك عبدالعزيز، خالد بن لؤي، وقد نشب خلاف بين خالد بن لؤي والشريف الحسين بن علي، وسببه أنه في حرب العيص التي كانت بين الشريف علي بن الحسين والأترار، حدث خلاف بين فاجر بن شليويح العطاوي - أحد رؤساء الشريف - وخالد بن لؤي، فلطم فاجر خالدًا، أمام الشريف علي بن الحسين، فذهب خالد مغاضبًا إلى الخرمة، ثم إلى الملك عبدالعزيز يعلن له الولاء والطاعة، لأن الشريف لم يعاقب فاجر على فعلته واكتفى بتوبيخه، فعلم الحسين بذهابه إلى الملك عبدالعزيز فجهز حملة كبيرة لغزو الخرمة وتأديب خالد لدخوله في طاعته مرة أخرى، فأرسل خالد يخبر الملك عبدالعزيز بذلك، فأرسل الملك عبدالعزيز سلطان بن بجاد نجدة لأهل الخرمة.

(١) هو عفاس بن محيا أمير الحناتيش قتل في غارة ضد الملك عبدالعزيز وقد أقسم أن يبرز إلى الملك عبدالعزيز إذا تقابل معه في إحدى الوقائع، وفعلاً وفّى بنذره، وقتل في عام ١٣٣٠ هـ.

(٢) تاريخ ملوك آل سعود، تأليف سعود بن هذلول، ص (٨٤).

(٣) انظر كتاب: قبائل هوازن، محمد العصيمي، ص (٥٤).

قال العبيد: «وأذكر للقاريء شيء واحد وهو أن الإمام عبدالعزيز ورد عليه كتاب من الشريف خالد بن منصور يطلب منه أن يرسل إليه جنداً من الإخوان يربط عنده عن الطواري، فأمر على سلطان بن بجاد أن يرسل إليه مائتين من أهل الغطفط، فأرسلهم وأقاموا عنده»<sup>(١)</sup> اهـ.

وقال العبيد أيضاً: «... نزلت ضيفاً عند رجل كريم اسمه إبراهيم بن عبدالرحمن بن عبدالكريم ولقبه سبتي، فأخبرته سرّاً ولم أخبر غيره بأن الشريف عبدالله بن الحسين نزل عشيرة وأن معه قوة عظيمة وأن جنوده يبلغون ١٣٠٠٠ ألفاً، وكان عنده ضيف من أهل الغطفط اسمه رماح أبوقنية من الدغالبة، فأعطاه الخبر وركب إلى الغطفط يخبر الأمير وجماعته بهذا الخبر. فركب من الشعراء وبعد ثلاثة أيام وهو بالغطفط فأخبر سلطان بن بجاد فقال له: أركب أنت بنفسك للإمام وأخبره، فركب من وقته ووصل عند الإمام وبلغه بهذا الخبر فأمر الإمام على أهل الغطفط أن يتوجهوا بغزوهم إلى الخرمة»<sup>(٢)</sup> اهـ.

وقد حدثت في وادي الخرمة معارك قوية قادها علوش بن خالد بن حميد ضد جيش الشريف، ومن أشهرها: وقعة القرين، ووقعة الحنو، ووقعة حوقان.

### وقعة القرين عام ١٣٣٦هـ:

القرين: جبل يقع ما بين الخرمة وتربة ويبعد عن الخرمة نحو (٢٥ كم)، وفيه وقعت المعركة بين الإخوان أهل الغطفط بقيادة علوش بن خالد بن حميد، وخالد بن لؤي، ومن معه من الإخوان من قبيلة سبيع والبقوم، وبين جيش الشريف بقيادة الشريف حمود بن زيد بن فواز عام (١٣٣٦هـ)، وانتصر الإخوان فيها.

قال العبيد عن هذه الوقعة: «ونرجع إلى تجهيزات الشريف على الإخوان ومن معهم، وقد اجتمعوا في ضواحي الخرمة ومعهم خالد بجنوده وأهل

(١) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص(١٩٠).

(٢) المصدر السابق، ص(٢٠١).

الغطط [بقيادة علوش بن خالد بن تركي] وكثير من اسبيع واعتيبة فجهر عليهم احمود ابن زيد ابن فواز بجند عظيم حضر وبدو اعطاهم الشون وآلات الحرب بدون عدد ولا وزن، فلما قرب منهم بجنوده بادهم خالد وجنده الذين معه من كل صنف فنشبت بينهم الحرب، وهم على ماء يسمى القرين قريب من الخرمة، وهي تسمى وقعة القرين فما لبث القتال غير ساعة فانهمزمو جند الشريف الحسين شر هزيمة<sup>(١)</sup>.

### وقعة حوقان عام ١٣٣٦هـ:

ومن الوقائع التي شارك فيها أهل الغطط وقعة حوقان - إحدى قرى الخرمة - وكانوا بقيادة علوش بن خالد بن تركي بن حميد، وخالد بن لؤي ومن معه من الإخوان من سبيع وغيرهم، ضد جيش الشريف بقيادة حمود بن زيد بن فواز، وانتصر الإخوان فيها، وكان ذلك في ٢٥ شعبان عام ١٣٣٦هـ. قال العبيد عن هذه الوقعة: «ثم تجهزوا ثانية بقوة أعظم من الأولى، وتوقعوا بمحل يسمى حوقان لصيق بالخرمة، وفيه هجرة ونخيل لال لؤي فما دامت المعركة غير قليل حتى انهزم احمود ابن زيد وجنده، وتركوا جميع مامعهم غنيمة باردة لعدوهم، وقتل من رجالهم عدد كثير»<sup>(٢)</sup>.

وحوقان واد لال لؤي العبادلة، ولهم فيه مزارع وأملاك، وهو الآن داخل نطاق العمران بمدينة الخرمة، وكان أول نزول آل لؤي العبادلة في الخرمة قبل أكثر من ٢٥٠ عام، وقد نزلوا في حوقان وهو ما زال من أملاكهم وديارهم إلى وقتنا هذا.

ويقول محمد بن بليهد من قصيدة له، يذكر فيها بعض وقائع الإخوان، التي وقعت في مدينة الخرمة:

قرين وحوقان وحنو مصارع وجبار للباغين ليس بجابر<sup>(٣)</sup>

(١) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص(١٩٠).

(٢) المصدر نفسه.

(٣) ابتسامات الأيام في انتصارات الإمام، محمد البليهد.

ولأحد رجال الشريف حذاء يقول فيه :

انركب المدفع على حوقان      والروح تدبيره على وإليه  
كله لعينا غرسة الوديان      واللي يبا الغطط يهاجر فيه

وقعة الحنو عام ١٣٣٦هـ

من أقوى المعارك التي وقعت في الخرمة، وهي بين الإخوان وجند الشريف، وقد جاء أهل الغطط بقيادة علوش بن خالد بن تركي بن حميد ومعه ثلاث مئة مقاتل من أهالي الغطط، نجدة لإخوانهم أهل الخرمة، الذي كان يرأسهم الزعيم خالد بن لؤي، وكان جيش الشريف بقيادة شاكر بن زيد بن فواز، وحدثت هذه الوقعة في يوم (١٢/٩/١٣٣٦هـ).

قال العبيد: «ثم أن شاكر بن زيد زحف على الإخوان، في يوم أربعة من ذي الحجة وأقلع عن ماء مران، فقصده الشظو (ماء معروف على شفير وادي الخرمة ويبعد عن بلد الخرمة نصف يوم) فنزله في صبيحة ثمان من ذي الحجة، ولما علم الإخوان بمنزله تداعوا بالرحيل نحوه ركبانا وفرسانا، وقد كثروا وأتتهم أمداد من قحطان ومن عتيبة، فأوقعوا بشاكر ومن معه من الجنود وفي يوم عرفة وهو اليوم الثامن من نزوله على ذلك الماء وكانت الوقعة بعد صلاة الظهر، فما حانت صلاة العصر حتى حلت الهزيمة الشنيعة به، هو وجنوده بعد ما قتل من جنوده خلق كثير»<sup>(١)</sup>.

والحنو واد يقع في الخرمة، وسمي الحنو لانحنائه ويبعد عن الخرمة (٢٨ كم)، ويقع في الجهة الشمالية الشرقية من الخرمة، وهو على يمين المتجه إلى الخرمة والقادم من الرياض.

ويقع وسط الحنو مزرعة تسمى مزرعة المدفع، وسميت بذلك لوجود عدة مدافع على جبل قرب المزرعة، وضعها الشريف هناك للقضاء على الإخوان.

وقد أهدي خالد بن سعد بن خالد بن لؤي، إحدى تلك المدافع

(١) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص(١٩٥).

لصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز آل سعود، أثناء زيارة تفقدية قام بها في تلك المنطقة، عندما كان نائباً لأمير منطقة مكة المكرمة في ذلك الوقت.

وحدثني الراوي حنس بن حربان الغزيلي، الذي يروي هذه القصة عن أبيه الذي عاصر حركة الإخوان، وشارك في وقعة الحنو قائلاً: «عندما أخذ الشريف يضيّق العيش على أهالي الخرمة أرسل خالد بن لؤي الرسل إلى الملك عبدالعزيز آل سعود يستنصره، وكذلك أرسل إلى الإخوان أهل الغطف يستنصرهم ويطلب النجدة منهم، فلما أبطأ عليه خرج علوش بن خالد بن حميد إلى الخرمة ومعه مئتان وفي رواية أخرى مئة رجل بدون إذن الملك عبدالعزيز، وإذن زعيم الغطف سلطان بن بجاد، وعلم سلطان بن بجاد بخروجه فأدركه بعد أن قطع مسافة بعيدة عن الغطف، وكان معه شجاع الجلد الدغيلي وساله عن وجهته؟ فقال علوش: أني ذاهب إلى الخرمة كي ننجد إخواننا. فقال سلطان: هل استأذنت من الإمام أو مني؟ فقال: لا. فقال سلطان: إذن ارجع. فرفض علوش العودة وأصر إلى التوجه إلى الخرمة هو ومن معه، فقال سلطان: إذن ارجعوا أسلحتكم التي وهبها لكم الإمام، فقام علوش ورمى سلاحه، ورمى بقية جيشه أسلحتهم، فلما رأى سلطان حالهم هذا وإصرارهم وعزيمتهم على نجدة إخوانهم في الخرمة، سمح لهم بحمل أسلحتهم والذهاب إلى الخرمة، وأخبر الملك عبدالعزيز بما دار بينه وبين علوش فأذن لهم الملك عبدالعزيز، وأكد لي هذه القصة محمد بن عمر بن علوش حفيد علوش بن خالد بن حميد». اهـ.

وذكر لي بعض أشرف الخرمة من العبادلة - من آل لؤي - عند زيارتي لهم بصحبة محمد بن عمر بن علوش بن حميد: «إنه توجد شجرة معروفة في الخرمة تعرف بشجرة علوش بن حميد، سميت بذلك عندما نزل بجوارها علوش بن حميد قائد جيش هجرة (الغطف) قبل وقعة الحنو والقرين» اهـ.

وقعة تربة عام ١٣٣٧هـ:

هذه المعركة من أقوى معارك الإخوان وأشرسها، وتعد من أهم وأشهر

معارك الملك عبدالعزيز في توحيد المملكة العربية السعودية، فقد أبلى الإخوان وخاصة جيش (الغطط) في هذه المعركة بلاءً عظيمًا وقتل منهم في هذه الواقعة مائة وخمسون رجلًا، مائة منهم من قبيلة المقطة، فكانت هذه المعركة البوابة لدخول الجيش السعودي للأراضي الحجازية التي كانت تحت سيطرة الشريف الحسين بن علي حاكم مكة.

وكان الملك عبدالعزيز آل سعود والشريف الحسين قد اختلفا على واحتى الخرمة وتربة. كل منهما يرى أنها تابعة له، فأرسل الحسين ابنه عبدالله بجيش عظيم إلى تربة لاحتلالها، فعلم الملك عبدالعزيز بتحركه فأرسل سلطان بن بجاد نجدة لأهلها.

قال الزركلي: «لما احتل عبدالله تربة، خرج بعض أهلها إلى خيام ابن بجاد في اليوم نفسه وهم على مسيرة ساعات منها، مستصرخين وعاد رسول عبدالعزيز بجواب عبدالله الأنف ذكره، فقرأوه واتفقوا على مباغته الجيش الشريف في تلك الليلة»<sup>(١)</sup>. اهـ.

وقال سعود بن هذلول واصفًا أحداث هذه الواقعة: «وكان الإخوان قد علموا بتوزيع جيش الشريف في تربة، من رسول ابن سعود وكان الشريف خالد من الخيرين في تلك البلدة، فانقسموا إلى ثلاث فرق فرقة أهل الغطط على رئاستهم سلطان بن بجاد، وفرقة قحطان عليهم حمود بن عمر ومعيض بن عبود، وفرقة خالد بن لؤي ومن معه من أهل الخرمة، وكان الشريف قد جعل سرايا لجيشه على الطرق المؤدية إلى تربة، كل سرية عددها مئتا جندي مزودة برشاشين، فهاجم الإخوان في طريقهم على تلك السرايا فذبحوهم عن آخرهم، ومشوا هاجمين على المعسكرات الرئيسية في تربة في الليلة الخامسة والعشرين من شهر شعبان عام ١٣٣٧هـ.

هجموا وسلاحهم الأبيض يلوح في الظلام الحالك بعد منتصف الليل، ساكنين مستشعدين فهجمت فرقة خالد على مايلها من معسكرات البدو، وكان

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، خير الدين زركلي، (٢/٣٢٢).

منزلهم بين نخيل تربة وبين الحرة فأبادوهم عن آخرهم، ثم تقدمت تريد الاستيلاء على البلدة.

وهجم رجال الغطفط الأشداء البواسل على المدافع والرشاشات ومعسكرات الجنود النظامية ومخيمات الأمير وذبحوهم عن آخرهم، واحتلوا جميع المعسكرات النظامية ومخيم الأمير، واستولوا على المدافع والرشاشات، بعد أن ذبحوا ضباطها المقيدين بسلاسل الحديد، وهجم رجال قحطان على من يليهم من اليمين بين معسكرات الجيش الحجازي وبين جبل حضن، وفتكوا بهم فتكاً ذريعاً وكانت المذبحة تلك الليلة هائلة لم تشهد البلاد العربية وقعة أكبر منها، فكانت الدماء تجري في وادي تربة كالنهر، وكانت جثث القتلى في تلك البلاد وضواحيها كهشيم المحتضر.

أما خيل الإخوان فقد مشت قبل الهجوم بساعة، وتعقبت معسكرات الجيش الحجازي، وقطعت خط الرجعة على الفارين والمنهزمين، وأغارت عليهم بعد طلوع الفجر فذبحتهم عن آخرهم، ولم ينج من الجنود إلا الأمير عبدالله بنفسه، واثنا عشر فارساً معه، وقليل من الضباط، وبعض البدو الذين أخذوا طريق الحرة في فرارهم، وانضموا إلى خالد ولجأوا إليه<sup>(١)</sup>.

قال ابن غبيشان شاعر من قبيلة الصملة من سبيع، يمدح سلطان بن بجاد، وخالد بن لؤي:

جانا بشير يزرق القلب علمه	جانا بخطوط هرجها صدوق
خالد وسلطان تمالوا على السعد	نمور الفرائس هرجها صدق
ياليتني معهم على دبرة الله	وقلبي مع محضار الجهاد يتوق
يوم ان اهل التوحيد باعو اعمارهم	حطوا لهم جوف المحارم سوق
يردون حوض الموت ورد الظوامي	وربي نصرهم من بني مخلوق
من نشات ابو تركي حمى (...)	لا لزم كل مجوف مفتوق

(١) تاريخ ملوك آل سعود، تأليف سعود بن هذلول، ص(١٠٢).



امامنا قواد حمر السرايا مودع على كبد الحريب احروق  
مثل الاسد مالحد يقرب هيشته قوي المخالب بالكفوف صفوق<sup>(١)</sup>

وقال نوار بن هابس، يذكر وقعة الحنو التي قادها علوش بن خالد بن تركي ووقعة تربة التي قادها سلطان بن بجاد:

ياوادي نبتك ماغير قفوش وجوانبك سالت من الدمان  
الكون الاول جاك من علوش وام المعارك جابها سلطان

### وقعة عشيرة عام ١٣٣٧هـ:

هذه الوقعة من الوقائع القوية التي خاضها الإخوان ضد الشريف الحسين بن علي، وحدثت بعد وقعة تربة، وقد شارك فيها من رؤساء الحمدة: سلطان بن بجاد بلواء هجرة (الغطط)، وسلطان بن محمد بن هندي بلواء هجرة (عروى)، وشارك فيها أيضًا باقي هجر الإخوان من عتيبة<sup>(٢)</sup>. وكان القائد العام لهذه الحملة هو سلطان بن بجاد بن حميد (سلطان الدين).

قال العبيد عن هذه الوقعة: «ثم دخلت سنة ١٣٣٧هـ، ففي شهر ربيع الأول كملت هذه القوات في عشيرة، منتظرين قدوم عبدالله بن الحسين من المدينة، فما مضى عشرين من هذا الشهر إلّا (وأسواق) الطائف كلها نزلت في عشيرة، من بزازين، وعطارين، ومن تجار خضار، وفواكه، على اختلاف أصنافهم، ومن جزارين، ف ضربوا فيها الدكاكين، بين عشش وخيام، وكانوا يظنون أن الإخوان لايجترئون على الغارة في هذا المكان بين حرة سوداء وأشجار، كأنها قصور، ففي ذات يوم بعدما كانوا آمنين إذا أتاهم رجل من ابن الحارث اسمه درهوم البصيصي، وكان رجلاً عاقلاً صدوقاً، لا ينعتونه بالكذب، وكان خارجاً من الخرمة يريد مكة، فكانت عشيرة هي طريقه، فلما وصل عشيرة أسر الخبر لأفراد ورجال من الرؤساء، فقال لهم: إني خرجت من الخرمة وقد عقد الإخوان عزمهم أن يغزون عشيرة ومن فيها، فقط إنهم

(١) حياة البادية في نجد، عواض العتيبي، ص(٢٤٣).

(٢) قُتل في هذه الوقعة: مانع (الأول) بن سلطان أبا العلا من شيوخ قبيلة العصمة.

ينتظرون جيشهم تتلافى من البر ثم عددهم عليهم الرايات، فقال: خالد إنه مسئول عن رايته، وسلطان بن بجاد مسئول عن رايته، وسلطان بن محمد بن هندي مسئول عن رايته، وخالد بن جامع مسئولاً عن رايته، وسلطان أبو العلا [أبا العلا] مسئول عن رايته، ونجر بن حجنة مسئول عن رايته، وناصر بن عمر<sup>(١)</sup> مسئول عن رايته، فقد جمعت من الرايات ثمانية فهم لا يرون دون الغارة على عشيرة، فأنتم خذوا حذرکم. فبعدما انقطع كلامه عرفوا كلام العدو من قبل يعرفون المخبر إنه صدوق، فبرزوا يتشاورون فيما بينهم، فالتفت رأيهم على أنهم يرسلون هذه الليلة خمسة من الفرسان ذوي الخبرة والتجربة إلى ربوة قريبة من عشيرة تسمى أبرق عشيرة، فأرسلوهم في الليل وأصبحوا في ذلك المكان، ومعهم الدربيل زيادة على عيون البدو، وهي الدرابيل بذاتها، فلما أصبحوا نظروا في الطريق لحين ما ارتفعت الشمس رأوهم عياناً وصبو راياتهم فوجدوها ثمانية على قول النذير، وكان مع الفرسان الخمسة اثنين، لهم مكان ووفطن واحد منهم مسفر بن سمران الدهاسي، والثاني ناصر العقيلي من العصمة، فانقلبوا من ساعتهم وأخبروا أصحابهم بما رأوا، فتحفزوا واستعدوا للغارة عليهم<sup>(٢)</sup>. اهـ.

### وقعة لينة عام ١٣٣٨هـ:

أرسل الملك عبدالعزيز آل سعود سلطان بن بجاد بن حميد ومن معه من الإخوان أهل الغطط وبعض جنوده لتأديب قسم من قبيلة حرب الذي كان يتزعمهم ابن دهيم وكانت هذه القبيلة على منهل لينة شرق الدهنا مما يلي جبل طي وذلك عام ١٣٣٨هـ.

وقال ابن بليهد بهذه المناسبة القصيدة التالية والتي منها<sup>(٣)</sup>:

تظل الخيل عاكفة عليهم لورد الموت واكترب الحزام

(١) هو ناصر بن عمر بن خليل بن قرملة، شيخ قبيلة قحطان.

(٢) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص (١٩٧).

(٣) انظر كتاب: ابتسامات الأيام في انتصارات الإمام، البليهد، ص (٣٥).

عتاق للحروب مطهومات  
تميل ميالة وكان فيها  
وتروى المشرفية والعوالى  
فمن يوم الكويت ويوم حجلا  
ويوم تشبع العرجا فيه  
فمن أكناف (لينة) كل أرض  
تمخضت المنون لها بيوم  
وحلت بالعذاب على أناس

توثقها الشكيمة واللجام  
رياح الصيف إن كثر الجهام  
كان الطاعنين بها صيام  
تزلزلت الأماكن والتهام  
عن الأتراب ينكشف اللثام  
إلى خضراء طبقها القتام  
عبوس والنجيع لها غلام  
تقارنت الولادة والفظام

### وقعة بقعا عام ١٣٣٨هـ:

اشترك أهل الغطخط بقيادة سلطان بن بجاد في هذه الغزوة، مع الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود - الملك فيما بعد - والذي أغار فيها على أهل بقعا، المواليين لابن رشيد، وكان معظم هذا الجيش من أهل الغطخط<sup>(١)</sup>.

### وقعة الشعبية عام ١٣٣٨هـ:

في هذه الوقعة أغار الزعيم سلطان بن بجاد بن حميد على قوة من جيش ابن رشيد في الشعبية<sup>(٢)</sup>، وقد خرجت قوة كبيرة من الإخوان وأهل الرياض، الذين كانوا برياسة الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود.

قال البسام: «في هذه السنة غزا سعود بن الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل بغزو أهل الرياض، واستنفر الإخوان أهل الهجر فنهض معه جمع غفير، فلما اجتمعت عليه تلك الجنود، سار بهم إلى جهة الجبل وصبح ابن رمال ومن معه من شمر، وابن سعدي ومن معه من حرب على الشعبية، وأخذهم ثم رجع إلى الرياض، وأذن لمن معه من أهل النواحي بالرجوع إلى أوطانهم»<sup>(٣)</sup>.

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (١/٤٨).

(٢) تقع شرق مدينة حائل.

(٣) تحفة المشتاق، عبدالله البسام، ص (٤١٨).

وجاء في إحدى الوثائق البريطانية مانصه: «والهجوم الثالث بقيادة ابن حميد [سلطان بن بجاد] شيخ الغطغط عن عتيبة، الذي تحرك نحو الشبية [الشعبية] على بعد نحو ٧٥ ميلاً شمالي بريدة، كان الإخوان في بادئ الأمر ناجحين، وقتلوا في اشتباك شديد وقصير، واستولوا على غنائم كبيرة، ولما عادت القوة للانسحاب، تعرضت للهجوم من كل جانب من رجال شمر على خيولهم وأباعرهم، بجوار القصيبة كانت شمر بقوة أكبر كثيرًا، وفي وقت قصير فقد تحول انسحاب ابن حميد وأصبح هزيمة، وقد تركت كل الغنائم المستولى عليها، وأصبح الأمر لكل رجل أن ينقذ نفسه واستمر التعقيب إلى قرب الطرفية، حين انسحبت قوات آل رشيد، ويقال إن قوة ابن حميد فقدت ٢٥٠٠ رجل في هزيمتها ولعل هذا مبالغ فيه، والمحمتمل أن تكون الخسارة نحو ٥٠٠ وقد قابل ابن سعود القوة المهزومة في الطرفية، وبعد ذلك قابلها ابن ربيعان، وفيصل الدويش، وترك هؤلاء البلدة إلى الجهة اليمنى وساروا إلى الجنوب نحو بريدة بعد أن أئذروهم ابن معمر الحاكم من قبل ابن سعود بأن ظهورهم في تلك البلدة لم يكن خطة سليمة لأن القوة المهزومة سوف تتكلم بكل تأكيد.

وخلال الغارات الثلاثة بقي الأمير ابن رشيد، وعقاب بن عجيل، وابن زويمل، كلهم في حائل. ومن الخطأ أنهم اشتركوا في الهجوم على جماعة ابن حميد.

بعد هذه الأحداث مباشرة أرسل ابن رشيد ومستشاره رسائل إلى جميع شمر، منذرين إياهم بأن يتوقعوا قتالاً من ابن سعود، ودعوهم إلى التجمع في مراكز معينة، وكان في مقدمة من أرسلوا وهنأوا ابن رشيد على نجاحه على ابن حميد الشيخ سالم شيخ الكويت<sup>(١)</sup>.

توحيد منطقة عسير عام ١٣٤٠هـ:

شارك الإخوان (أهل الغطغط) بقيادة سلطان بن بجاد بن حميد في

(١) الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية، نجدة صفوت (٣٧٩/٥).

توحيد منطقة عسير جنوب المملكة العربية السعودية، وكانت القوات السعودية بقيادة الأمير فيصل بن عبدالعزيز - الملك فيصل فيما بعد - وذلك عام ١٣٤٠هـ.

قال الريحاني: «وبعد سقوط حائل ببضعة أشهر جهز السلطان عبدالعزيز ابنه فيصلًا بحملة على عسير، مؤلفة من ستة آلاف من جنود نجد من الإخوان، وأربعة آلاف من عرب قحطان، وزهران انضموا إليهم عندما دخلوا تلك الجبال»<sup>(١)</sup>. اهـ.

### وقعة العيص عام ١٣٤٠هـ:

في هذه الوقعة أغار سلطان بن محمد بن هندي (أمير عروى)، بلواء هجرة (عروى) ومن معهم من الإخوان، على قسم من قبيلة مطير (أهل الحجاز) الموالين للشريف الحسين بن علي أمير مكة، في وادي العيص شمال مكة المكرمة، وقد أصيب جهجاه بن بجاد بن حميد في هذه الوقعة<sup>(٢)</sup>.

### وقعة الحنو عام ١٣٤٠ هـ تقريبًا:

أغار سلطان بن بجاد على قسم من قبيلة مطير الحجازية الموالية للشريف الحسين بن علي، في وادي الحنو، القريب من جبل شمنصير<sup>(٣)</sup>.

### وقعة بلجرشي عام ١٣٤٠هـ:

بلجرشي: من قرى منطقة الباحة، وهي من بلاد غامد وزهران، فقد وفد شيخ غامد محمد بن عبدالعزيز الغامدي إلى خالد بن لؤي في الخرمة عام ١٣٣٩هـ، وأعلن طاعته لآل سعود، فلما رجع إلى بلاده نقض العهد، ثم ذهب إلى الحسين بن علي يعلن له الطاعة، فلما علم خالد بن لؤي وسلطان بن بجاد بذلك جهزوا الجيوش وتحركوا نحوه بتسعة بيارق، فوصل الجيش السعودي إلى وادي (الحمي) - أحد أودية بلجرشي - في يوم السبت

(١) تأريخ نجد الحديث، أمين الريحاني، ص(٣٠٢).

(٢) هذه الوقعة رواية محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.

(٣) هذه الوقعة رواية مانع بن عمر بن سلطان أبا العلاء.

٢٤ شعبان عام ١٣٤٠هـ ثم تقدموا نحو بلجرشي ودارت معركة قوية قتل عدد من الطرفين، فدخلت بلجرشي في طاعة الملك عبدالعزيز آل سعود في هذه السنة<sup>(١)</sup>.

### وقعة العقصان عام ١٣٤١هـ:

أغار سلطان بن محمد بن هندي أمير هجرة (عروى)، ومن معه من رؤساء الحمدة، ومن الإخوان أهل عروى، على قبيلة العقصان وهم قسم من بني عبدالله من قبيلة مطير (أهل الحجاز) الموالين للشريف.

وشارك في هذه الوقعة سلطان بن مشعان أبا العلاء رئيس هجرة (سنام)، ومقحم بن فائز الحبيل رئيس هجرة (عرجا)، وقتل في هذه الوقعة حشر بن راشد بن شبنان بن حميد، ونجر بن شبيب بن حجنة - شيخ قبيلة ذوي مفرج من النعة -<sup>(٢)</sup>.

### دخول الإخوان الطائف عام ١٣٤٣هـ:

قال الريحاني: «كان سلطان بن بجاد الملقب بسلطان الدين والشريف خالد بن منصور بن لؤي أمير الخرمة، زاحفين إلى الطائف بجيش من الإخوان مؤلف من خمسة عشر لواء من ألوية الغطط، والخرمة، وتربة، ورنية، وعتيبة، وقحطان، وبني تميم. على أن هذا الجيش مع من انضم إليه بعدئذ من عربان الحجاز، وأشرافه كالحرث، وبني ثقيف، لم يتجاوز الثلاثة آلاف مقاتل.

ومشى الإخوان من مركز الاجتماع في تربة، ولم يعلم بهم أحد في مكة أو في الطائف قبل أن اجتازوا الحدود. لم تعلم الحكومة بهجومهم قبل أن وصلت سرياتهم في اليوم الأول من صفر ١٣٤٣هـ (أيلول ١٩٢٤) إلى قرية الحوية، التي تبعد بضعة أميال عن الطائف.

(١) انظر كتاب: الجامع من تاريخ غامد وزهران، تأليف الدكتور إبراهيم الزيد، ص(١١)، وص(٩٣).

(٢) هذه الوقعة رواية محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد وحشر بن مكهف بن حميد.

واستيقظت عندئذ الحكومة فأصدر ناظر الحربية الهاشمية أمير الطائف اللواء صبري باشا أوامره إلى جنوده النظام بالدفاع، فخرجوا من الطائف، وهم نحو أربعمائة، ومعهم بعض المدافع الجبلية والرشاشة. خرجوا إلى الحوية يصدون الإخوان، فاستمرت بينهم وبين سرايا الجيش هناك معركة دامت بضع ساعات، كانت الغلبة فيها للإخوان.

تقهقر النظاميون إلى جهة الطائف، فانضم إليهم جند من البدو ورابطوا معهم في الهضاب الغربية من البلد، إلى الشمال والشمال الغربي منه. هناك وقفوا ثانية لسرايا الجيش الزاحف وشرعوا يطلقون عليهم المدافع، فاستمروا في مناوشتهم دون أن يتمكنوا من ردهم ثلاثة أيام. أضف إلى ذلك أن قسماً من البدو الذين كانوا في المراكز الأمامية، انضم إلى الإخوان وسلم الباقون.

عندما وصلت أخبار الهزيمة الأولى إلى مكة، أمر جلالة الملك ابنه علياً بإنجاد الجيش بالمدافع، فجاء الأمير مسرعاً بسرية من الخيالة وأخرى من الهجانة. أما النجدة التي مشت في طريق السيل فلم تصل إلا بعد سقوط الطائف.

وصل الأمير يوم الخميس في ٦ صفر فدخل الطائف ليلاً، وخرج منها في عصر ذاك اليوم ليعسكر في الهدى. وكان الجيش النجدي يزداد عدداً وقوة، فاضطر الجنود النظاميون أن يتقهقروا إلى المدينة في صباح يوم الجمعة. تقدم الإخوان وصار رصاصهم قرب الظهر من ذاك النهار يقع داخل السور، فاستحوذ الذعر والخوف على الأهالي، وكان الأشراف في مقدمة الهاربين. فقد خرج في أصيل يوم الجمعة أمير الطائف الشريف شرف عدنان، ووزير الحربية، وجنوده النظاميون، وسائر الأمراء، والموظفين. خرجوا من المدينة لأنهم رأوا كما قيل انه خير لسمتها ولسهولة استردادها أن يلحقوا بالأمير علي.

وبعد خروج الأشراف، والجيش بساعة أو ساعتين في غسق ذاك اليوم السابع من صفر (٧ أيلول)، دخل الإخوان الطائف كالسيل الجارف وهم يكبرون ويعتزون ويطلقون بنادقهم في الفضاء. ثم طفقوا يطلقونها في الأسواق

وهم يطوفون في المدينة فقتلوا عددًا من الأبرياء الذين لم يسارعوا مثل غيرهم من الأهالي إلى بيوتهم مستأمنين»<sup>(١)</sup>.

وقال محمد بن بليهد الأبيات التالية، مادحًا الإخوان الذين دخلوا الطائف، ومكة، وأخرجوا منها الشريف وجنده، وكان دخول الحجاز في طاعة الدولة السعودية عام ١٣٤٣هـ:

للحرب عند ثغور الحرب	أبطال وصارم ذكر غضب وعسال
وجر قوم مساعير كأنهم	بين الكتائب في الهيجاء اشبال
وضمر اعوجيات اذا اجذبت	كأنها فوق ظهر الارض زلزال
ويخرج الوحش عودًا من كنائنها	في اخر الليل تحنان وتصهال
وحشوها حين ماتحدى ململمة	جدّ وحّد ومهري وذيال
من الثلاثاء الاثنين قد نسخت	للمعتدين بحمد الله اجال
فالان قلص ظل الجور وانقشعت	عن الحجاز لاهل الظلم افعال
ظلت رحي الحرب بين المكتين لها	جوانب تملأ البطحا واثقال
ترى على اثرها الاكام ساجدة	منها كان حزون الارض اسهال
وخلفت جثثا في كل معركة	صرعى كأن نجيع الدم اوشال
وان تاملت اهل الطائف انقطعت	منهم على الارض مهجات واوصال <sup>(٢)</sup>

وقال الشيخ حمود بن حسين الشغدلي، قاصي مدينة حائل يهنئ الإمام الأعظم عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل بفتح الطائف له على يد الإخوان:

له الحمد مولانا اله البرية	كما ينبغي الله في كل حالة
له الحمد أن اردى حسنا وجنده	وحل به من بطشه شر نعمة
فما بين مقتول وما بين شارد	وما بين ماسور بقهر وذلة

(١) تأريخ نجد الحديث، أمين الريحاني، ص(٣٣١). وانظر كتاب: تاريخ القصيم السياسي، الخزانة النجدية، (١٥٦/٨).

(٢) انظر كتاب: ابتسامات الأيام في انتصارات الإمام، البليهد، ص(٨٢).



بايدي ذوي التوحيد من شاع ذكرهم اولئك اخوان الصفا والمودة  
ومن بذلوا لله صدقا نفوسهم فاعظم به بذلا واکرم بخصلة  
وهم جند من فاق الملوك شهامة وعلماء وعدلا مع سخاء وخشية  
امام الهدى عبدالعزیز بن فیصل مذيّق العدى کاسات سم المنیة<sup>(١)</sup>  
وقعة الهدا سنة ١٣٤٣ هـ:

وهي من الوقائع القوية التي خاضها سلطان بن بجاد، وكانت بعد سقوط  
الطائف في أيدي الإخوان، وقد قتل فيها من الحمدة - آل حميد -: فيحان  
وعمر أبناء فيصل بن عمر بن علوش بن صنهاش بن حميد.

قال الريحاني عن هذه الوقعة: «مشى الأمير علي على رأس هذا الجيش  
الهدى، وكان الإخوان قد علموا بذلك، فحمل نحو ألفين منهم على  
الحجازيين، واشتبكوا وأياهم في ٢٦ صفر (٢٦ ايلول) في معركة استمرت من  
نصف الليل إلى الساعة العاشرة صباحاً.

كان الأمير علي يدير هذه المعركة من قصر يبعد ألف وخمسمائة متر  
عن ساحة القتال. وفي هذا القصر هاتف يصله بواسطة مركز الارتباط في سفح  
جبل كرا بقصر جلالة والده.

(هجم المتدنية علينا فرددناهم خاسرين).

(أعاد المتدنية الكرة فأمطرتهم مدافعنا وابلاً من الرصاص فعادوا  
مدحورين).

ولكنهم في الهجمة الثالثة وعلى رأسهم سلطان الدين نفسه، ضربوا  
الجبهة ضربة ثلثها، وكان في وسطها سرية من الفرسان من عرب عتيبة  
فتقهقروا فدخل الإخوان من تلك الثلثة، وأول من انهزم من بدو الحجاز هذيل  
وسفیان، ثم أهل مكة ثم جنود النظام.

وفي الساعة السابعة عند الفجر سككت بنادق الإخوان، فهتف موظف

(١) تذكرة أولى النهى والعرفان، إبراهيم بن عبيد آل عبيد آل عبدالمحسن (٥٢/٣).

الهاتف يخاطب ضابط الارتباط في الكر بسفح جبل كرا وهذا يخاطب الديوان الهاشمي بمكة: (انهزم المتدينة! سكنت بنادقهم)!

ولكن السبب في سكوت تلك البنادق هو أن اصحابها توقفوا عن القتال ليصلوا صلاة الفجر! ثم عادوا مستبسلين، فتقهقر الأمير علي بشرذمة من الجيش إلى الكر، وعند وصوله إلى سفح الجبل الساعة الثامنة صباحاً، أمره جلالة الملك بالهاتف أن يرجع إلى الهدى. (الطاعة لو ذبحت)، قال هذا وعاد أدراجهم، فما كادوا يصلون إلى منتصف الطريق حتى انهال عليهم رصاص الإخوان كالمطر، وكان ضابط الارتباط في الكر قد ألحقهم بنجابه يقول: (قد انقطع التلفون بيننا وبين الهدى).

قفل الأمير ورجاله راجعين وتوقف الإخوان بعد هذا النصر في الهدى فلم يتعقبوا فلول الجيش الهاشمي ولا هاجموا مكة يومذاك اجتناباً للقتال في ظلال الحرم<sup>(١)</sup>.

### دخول الإخوان مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ:

كان دخول الإخوان مكة المكرمة أهم إنجاز في تاريخ حركة الإخوان مع الملك عبدالعزيز آل سعود في توحيد المملكة العربية السعودية، وبدخولهم مكة استطاع هؤلاء الإخوان إزالة دولة الأشراف في الحجاز من على خارطة شبه الجزيرة العربية، وكان هذا الحدث محطة أنظار العالم الخارجي لهذه القوة الضاربة، التي اجتاحت الحجاز بكامله ولجيش الغطف دور كبير في مجريات الأحداث التي حدثت قبل وبعد دخول الحجاز، وكان جيش الغطف برئاسة علوش بن خالد بن تركي بن حميد، فقد أصيب زعيم الإخوان سلطان بن بجاد (سلطان الدين) بمرض شديد قبيل تحرك الإخوان صوب مكة، فأُسند الرئاسة والقيادة لابن عمه علوش بن خالد ومكث هو بقصر (شبرا) بالطائف، فدخل الإخوان مكة بقيادة علوش بن خالد بن حميد.

وجميع من تحدث عن دخول الإخوان مكة من مؤرخين وباحثين ذكروا

(١) تأريخ نجد الحديث، أمين الريحاني، ص (٣٣٤).

أن سلطان بن بجاد، وخالد بن لؤي هما اللذين ترأسا الإخوان عند دخولهم مكة، والصحيح أن الرئاسة كانت بقيادة خالد بن لؤي وعلوش بن خالد بن حميد (الرجل الثاني في هجرة الغطف)، ثم لحق بهم ابن بجاد متأخراً.

وهذا ما ذكره لي أحفاد رؤساء الإخوان، وهم: محمد بن عمر بن حميد حفيد جهجاه بن حميد، وناصر بن هندي بن حميد حفيد سلطان بن بجاد لأمه، وذكر لي ذلك أيضاً شيخ الأشراف العبادلة في محافظة الخرمة الشيخ محمد بن محسن بن لؤي، وهو حفيد الزعيم خالد بن لؤي عند زيارتي لهم في محافظة الخرمة.

وقال خالد الفرج: «وفي ١٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٣هـ دخل الإخوان مكة مليون محرمين بعمرة، ولم يتعرضوا لغير بيوت الحكومة بشيء، فهدأت نفوس الأهالي واطمأنوا، وأرسل خالد بن لؤي وسلطان بن بجاد كتاباً إلى معتمدي الدول وقناصلها بجدة، يخبرانهم فيه باحتلال مكة ويستفسران عن موقفهم تجاه هذه الحرب، وإعلانهم بمحافظتهما على حقوق رعاياهم عموماً، فتلقيا جواباً موقعاً من معتمد قنصل ملك بريطانيا، ونائب قنصل ملكة هولندا، ووكيل قنصل شاه إيران، يعلمونهما فيه وقوف دولهم على الحياد التام إزاء هذا النزاع»<sup>(١)</sup>. اهـ

قال شاعر الملك عبدالعزيز محمد بن عثيمين - مادحاً الإخوان ومثنياً عليهم عند دخولهم مكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ :-

واذكر حماة الهدى والدين ان لهم	فضلا عظيما على من حج أو ذبحا
اولاك اخوان ان صدق جل مقصدهم	اقامة الشرع لافخر ولا مدحا
قوم هم بذلوا لله أنفسهم	لا يأسفون على من مات او جرحا
اهل التوادد فيما بينهم وهم	اسد اذ الحرب عن انيابه كلحا
اني لارجو لهم فوزا ومكرمة	إن كل ذي عمل رهن بما كدحا
فليكفهم مفخرا دنيا واخرة	هذا المقام الذي ميزانه رجحا <sup>(٢)</sup>

(١) الخبر والعيان في تاريخ نجد، خالد الفرج، ص(٤٥٩).

(٢) العقد الثمين من شعر ابن عثيمين، جمع سعد بن عبدالعزيز بن رويشد، ص(٢٠١).

## حرب الثنية ١٣٤٤هـ:

عندما دخل الإخوان مكة المكرمة كانت هناك بعض القبائل الحجازية موالية للشريف، ومن هذه القبائل قبيلة حرب لم يدخل بعضها في طاعة الدولة السعودية في بداية الأمر، بعكس بعض قبائل الحجاز التي دخلت في طاعة الملك عبدالعزيز منها: ثقيف، وهذيل، وبلحارث. فقد وصلت كتابت الغطط وبعض الإخوان بقيادة سلطان بن بجاد لغزو هذه القبائل فتقدمت نحو عسفان، واستولت عليها فتجمعت بعض قبائل حرب منها: قبيلة معبد، وقبيلة الصحاف، وقبيلة البلادية، وغيرهم في ثنية عسفان، فلما تقدم الإخوان نحو الثنية دارت بينهم وقعة شديدة، أبلى فيها الصحفيون بلاءً عظيمًا، لكنهم لم يصمدوا أمام الإخوان فانهمزوا<sup>(١)</sup>.

## حصار وفتح جدة:

عندما دخل الإخوان مكة خرج الشريف إلى جدة وتحصن فيها، فلما قدم الملك عبدالعزيز آل سعود إلى جدة حاصر الشريف عدة أشهر حتى سقطت مدينة جدة، وكان لسلطان بن بجاد وعلوش بن خالد بن حميد دور كبير في حصار وسقوط مدينة جدة، قال صاحب كتاب (إفادة الأنام) عن دور سلطان بن بجاد، و(أهل الغطط) في حصار جدة مانصه: «في الساعة الثامنة بعد ظهر الثلاثاء الرابع من جمادى الثاني سنة ١٣٤٣هـ اجتمع العلماء، وأمراء الجيش، ووجوه رجال العسكرية في المقر السلطاني بدعوة من عظمة السلطان، فغض بهم ناديه على رحبة وبعد أن أخذوا مجالسهم تكلم عظمة السلطان [الملك عبدالعزيز] بما خلاصته: إني مازلت منذ نزلنا هذه المنزل يبلغني عنكم الكثير من الأخبار بأنكم تلوموني في إقامتي وعدم التجهيز على جدة، وتعلمون - إن شاء الله - أن أمري ليس بخيانة ولا رافة بالعدو، ولكن الأمر هو ما تعلمون من أن جدة بين صنفين من الناس: صنف هم رعايا الأجانب، والصنف الثاني أغلبه من أهل مكة وفيها أموالهم وأمتعتهم، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فإنني أراف

(١) انظر كتاب: نسب حرب، عاتق البلادي، ص(١٦٤).

بكم ولا أحب أن يصيب المسلمين أقل ضرر، لذلك تروني تأخرت في الأمر كما تنظرون، والحقيقة أن ابن آدم يسير وأمره بيد الله وليس باختياره، وقد أحضرتكم، وشرحت لكم السبب الذي أخرجنا إلى هذا الحين، فأشير عليّ بما ترون - فساد السكوت بعد هذا قليلا -، ثم انبرى للكلام أحد أمراء الجيش سلطان بن بجاد فقال: ولو أن في إخواني من هو أكبر مني وأحق مني بالكلام أتقدم جراءة عليهم، ومعرفة بما في نفوسهم، فأقول لكم عني وعنهم: إننا لم نصل هذه المواصيل طمعا في دنيا وملك، فأما طمع الدنيا فإله رازقنا من قديم الزمان، وأما الملك فهو الله ثم لك، وأنت أحرص منا عليه، وما نقصد في موقفنا هذا غير أمرين: أن تكون كلمة الله هي العليا، ودينه هو الظاهر.

الثاني: هو أننا ما نعلم أن للمسلمين عموما ولهذا البيت وأهله خصوصا بوجود الحسين أو أحد أولاده صلاح في أمر الدين ولا دنيا، فإذا كان هذا ثابت عندنا ونعتقده دينًا فما المانع من قتالهم والزحف عليهم، فإن كنت تخاف على أحد من رعايا الأجانب أو واحد من أهل جدة فلك منا العهد والميثاق بأننا لانمسهم بشر، ولا نصيبهم بأذى إلا من برز منهم لقتالنا بنفسه، ونحن كما تعهد أن الأمر الذي تنهانا عنه نتجنبه، ولولا ذلك لما منعنا من عدو الله - علي - مانع، يوم انهزم إلى جدة، وهو فرد، ولم يجتمع عليه أحد، والآن فلا بد لنا من أمرين:

الأمر الأول: هو نتوكل على الله، ولتريح نفسك ثم تأمرنا بالدرب الذي نسير عليه، ونحن بحول الله وقوته نكفيك مؤنة الأمر.

الأمر الثاني: هو أنه إذا كان رأيك لا يوافق على هذا، لما تراه من الأمور التي أنت أعلم بها منا، فلا يجوز أن نظل بعيدين عن أعداء الله هذا البعد، بل يجب أن تقترب، منهم ونضيق عليهم الخناق، حتى يحكم الله بيننا وبينهم.

فأما الأمر الأول فهو مرامنا، وأما الأمر الثاني فليس إلا مرضاة لخطرك؛ لأن الله أوجب علينا طاعتك؛ ولما بلغ السلطان بن بجاد مقاله هذا حشرجت الدمعة عينه وأعياء الكلام، فبكى وبكى الناس معه، حتى بل الدمع أردبتهم (...)، ولما رأى عظمة السلطان حالتهم هذه وما يحملون من الضيق

في صدورهم أقبل عليهم، وقال: نحن إن شاء الله قد عزمنا على الشدة نهار الخميس، ولكن المنزل منزلان: منزل يذكرون أنه وهيم - أي رديء المناخ - وسمى منزل آخر يمدحونه، فقال خالد - خالد بن لؤي -: أما الوهيم فقد نزلناه مع الشريف أربعين يومًا عندما حصرنا جدة، فامرضنا، فقال عظمة السلطان: أن ذلك متحقق عندي وعرفت ذلك من أهل مكة، ثم أراد البعض أن يتكلم في أمر بعض الخطط الحربية، فقال عظمة السلطان: بأنه لا يسمح لأحد أن يتكلم إلا في أمر الرحيل، أما البحث في التدابير الحربية فينظر فيه بعد منزلنا هذا، ونراجع فيه للتشاور، ثم قال عظمته: والله العظيم وبالله الكريم إني ما أجد ولا أخبر سببًا يمنعني عن القدوم على القوم إلا ما ذكرته لكم في أول الكلام وعندي - والحمد لله - من الأخبار عن حالة العدو وضعفه فيما يفرحكم عنه فيما بعد. ثم تفرق القوم على هذا العزم، وأخذ كل إنسان يتخذ الأهبة للرحيل.

### الأوامر السلطانية

صدرت الأوامر السلطانية للجند بأن لا يدخل البلد - ولو فتحت له أبوابها - بغير استئذان من مركز القيادة العليا، وأن يحيط بالمدينة، وأن يمنع وصوله أحد من العربان إليها وليستدرجه لعله يجسر على الخروج من مخابئه التي اختبأ فيها.

### الزحف على جدة:

ذهب نهار السبت من مركز القيادة العليا سرايا من الجيش نحو جدة، ولما وصلت قرب مدينة جدة عسكرت فرقة غطط [ الغطط ] في الجناح الأيمن، وعسكر في الجناح الأيسر فرقة دخنة، وعسكر أهل ساجد [ ساجر ] في جهة معاونة للجناح الأيسر، وعسكر في القلب لواء قحطان من أهل الهياثم، ووراء هؤلاء كلهم سرية من الخيالة ثم التحق بهم الجيش الذي كان في اليمن من أهل الداهنة، وركبة، فأصبح في الجبهة نحو أربعة آلاف مقاتل. وصلت أوائل الجيش آخر الليل فاستولوا على روابي مواقع تشرف على حصون العدو، فترسوا بها ثم اقتربوا من الأسلاك الشائكة حتى صاروا بالقرب منها، وباشروا إطلاق النار على الحصون في أطراف المدينة، ولكن لم يخرج

من المقاتلة إليهم أحد، وعند ذلك أخذت المدافع توالي إطلاق النار عليهم بشدة من داخل البلد، ودام إطلاقها حتى المساء، ولكن لم تصب أحدًا من الإخوان بأذى إلا جرحًا طفيفًا أصاب رجلًا منهم.

ثم هجمت سرية من الجيش على جهة جدة، فاستولت على النزلة والرويس، وذلك في أواخر جمادى الثانية، وهجمت سرية أخرى قصر بن منصور على بعد غلوة من جدة، فاستولت عليه، وأقامت فيه، وسافرت سرية أخرى إلى منابع المياه التي يستقي منها أهل جدة، فوجدت عليها حامية صغيرة من الجند، فر من فر، وقتل منهم من قتل، واستولت على ماء الحفر، والصهاريج، وأقامت حامية لها عليها، وبعد أن استولى الإخوان على هذه المراكز خارج خط الدفاع تقدموا في العراء وباشروا حفر الخنادق، ثم أقاموا عندها استحکامات حصنها بأكياس من الرمال، فصاروا يحاربون الجنود النظامية بالرشاشات والبنادق، فعاد في الثالث والعشرين من جمادى الثانية طارت الطائرة التي كان يسوقها الطيار الروسي تشاريكون، فيها المراقب الضابط اللازقي، والكاتب عمر شاكر، فعندما دنوا من المعسكر في الرغامة انفجرت القنبلة في الطائرة، وهي تعلو نحو ألفين قدم عن الأرض فتحطمت في الجو. قد كان الإخوان يهجمون غالبًا هجمات هوجاء مستبسلين مستشهدين في الليالي المظلمة، وكانوا يقربون جدًا من الخط، حتى إن رصاص بنادقهم وقع قرب قصر الملك، وحتى إنهم قطعوا بعض الشريط، وأخذوه إلى المعسكر العام.

أما الأهالي فقد كان الرعب سميهم، والذعر جليسههم في تلك الليالي؛ لأنهم جلهم القصد الحقيقي من الغارات، فظنوا أن الإخوان يحاولون اختراق الخط. نصبت المدافع السعودية في شرق الكندرة، وعلى طريق مكة فكانت تصل قنابلها في البدء ما بين مائة ومائتي متر من الأسلاك، ثم داخل الأسلاك، وهي تنقل إلى الإمام بعد حفر الخنادق ثم بعد سور المدينة ثم داخل السور. حلقت القنابل فوق خط الدفاع فتساقطت في قلب البلد، وقد أصيب مرتين بيت الوكالة البريطانية فاخرقت جدار غرفة النوم، فتكسر العلم فوق السطح. واستمرت تتقدم في تقدم المدفعية حتى وصلت الفرنسية وتفجرت في مخيم الهلال الأحمر.

كان الضرب يبدأ صباحًا فيصلي الفريقان الفجر ويتبادلان بالقنابل ساعتين أو ثلاث ساعات، ثم يستأنف العمل بعد الظهر، فيستمر حتى غروب الشمس، عندما اشتدت هذه الحرب المدافعية في شهر رجب وشعبان، نصب النجديون مدفعًا في الرويس، فصارت قنابلهم تقع في الجهة البحرية من المدينة، وفي قلبها، فخرج وقتل عدد من الناس، واستولى الرعب على الأهالي، فشد كثير منهم للرحيل، بدأت الهجرة إلى سواكن ومصر وعدن في المراكب التجارية، ثم طفق الناس يرحلون في السنايك إلى الليث ومنها إلى مكة.

### وقعة كبيرة بين الفريقين:

وفي ضحى اليوم الثاني عشر من شهر شعبان - ١٤ مارس ١٩٢٥ - شرع الخط يطلق مدافعه الكبيرة على السرديس، وبعد نصف ساعة من هذا الضرب الشديد المتواصل خرجت خمس مصفحات من أولية الكندرة فسارت ثلاث منها تجاه نزلة بني مالك، واثنان منها اتجاه الرويس، ثم مشى من مركزي الكندرة وإلى بضيلة نحو ألف جندي من جنود النظام والبدو مقسومين إلى ثلاثة أقسام تبتعثهم سرية من الخيالة.

أما الإخوان فقد كانت فرقة من أهل دخنة في الرويس، وفرقة أخرى في بني مالك، وكان أهل العارض والغطط في الخط الثاني، كما أنه كان من الفريقين في الجهة الأمامية، أي في الخنادق، وعدد الجميع لم يتجاوز يوم ذاك الألفين عندما خرجت المصفحات تدفقت القوة الاحتياطية النجدية نحو مراكز الجيش المرابط، ولكنهم لم يباشروا الرمي، لا هم ولا المخندقون، حتى خرجت العساكر الهاشمية كل إلى السهل، وكانت المصفحات تصل إلى النزلة، فدارت عندئذ رحى الحرب في الناحيتين تجاه الرويس وتجاه بني مالك، ودوت البنادق والرشاشات، أما المصفحات فقد كان مهمتها أن تمنع وصول المدد إلى الجهة الأمامية، فسارت شرقًا بشمال، تاركة النزلة إلى يسارها لتصد أهل الغطط والعارض عن الهجوم، فاشتبكت وإياهم في قتال عنيف، ولكنها لم تتمكن من صدّهم، وقد رأى ممن شاهد المعركة من جدة



كيف كان الإخوان يصارعون هذه المصفحات مستشعدين، فيدورون حولها وهم يطلقون البنادق عليها وعلى من فيها، وهي ترش الرصاص من شاشاتها في كل جانب، حتى أن عبداً من العتاريس دنا من إحداها بعد أن جال حولها كأنه فارس من الفرسان، فتمسك بها وصعد إلى سطحها وهو يطلق مسدسه، فأصيب وهو هناك برصاصة، فهوى إلى الأرض. ظل الإخوان يعاركون هذه المصفحات حتى أبطلت الرشاشات، فصار الجنود داخلها يطلقون الرصاص من مسدساتهم، وقد أصيب بعضهم برصاص العدو الذي يدخل من الكوى. تراجعت المصفحات وقد مزقت وتكسرت جوانب بعضها، وسارع (أهل الغطط) والعارض إلى نجدة إخوانهم في ضوء معركة دامت ساعتين في أشد حالاتها، ثم ساعتين في قتال، حتى انتهت الساعة الثالثة بعد الظهر، في رجوع الجنود الحجازية والمصفحات إلى داخل الأسلاك، ورجوع الإخوان إلى مراكزهم<sup>(١)</sup> اهـ.

قلت: ذكر لي محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد، أن أحد الخنادق التي كان يتحصن فيها عسكر الشريف قد استعصت على القوات السعودية، فطلب الملك عبدالعزيز آل سعود من سلطان بن بجاد بن حميد مداومة هذا الخندق، فانتقى سلطان بن بجاد مائة رجل من خيار قومه، وعين عليهم مقعد الدهينة - رئيس قبيلة المساعيد من النفعة من عتيبة - وقد استطاع هؤلاء الرجال اقتحام هذا الخندق.

### وقعة الدببة عام ١٣٤٨هـ:

وهي حملة قادها الملك عبدالعزيز آل سعود بنفسه لتأديب بعض القبائل في شرق المملكة العربية السعودية، وقد شارك جهجاه بن بجاد بن حميد بخمسين رجلاً من أهالي (عروى)<sup>(٢)</sup>. وقد ذكر حمد الجاسر هذه الوقعة في كتابه من سوانح الذكريات قائلاً: «كان المسير من (عروا) والاتجاه إلى حيث يخيم الملك للانضمام للغزو في أول شهر رجب سنة ١٣٤٨هـ ووافق بلوغ

(١) إفادة الأنام بتاريخ البلد الحرام، عبدالله بن غازي (١٠/٢١٢).

(٢) في هذه الوقعة مات الأمير سلطان بن مشعان أبا العلا، أمير قبيلة العصمة، وقائد لواء هجرة سنم.

المكان المعين للاجتماع قبل انتهاء المدة بيومين، ونال القوم قسطهم من زاد السفر (الزهاب) كغيرهم، وكان كثير منهم بحاجة شديدة إلى ذلك.

ثم كان السير من (الشوكي) والاتجاه شرقا باجتياز (الدهناء) ثم الصمان نحو (الدبدبة)، وفي جانب منها يدعى (المسناة) كانت أولى حوادث تلك الغزوة التي لم يحدث فيها لقاء عدو مقاتل، وإنما تأديب فريق قليل العدد من البدو الذين استمالهم أحد مثيري الفتنة فانقادوا له.

ولقد كان السير في غاية الهدوء فلم نبليغ ذلك المكان إلا في اليوم المكمل لشهر رجب - أي بعد ثلاثة وعشرين يوما من مغادرة الشوكي في ٧ رجب إلى ٣٠ منه. أما أولئك الذين منوا بسوء الطالع في اليوم الثلاثين من ذلك الشهر ففخذ من (برية) أحد فروع قبيلة مطير يدعى (آل عشوان) وقد أدبوا ولخذا (حلالهم) وهم أصحاب ابل ولم ينج منهم سوى الأطفال والنساء<sup>(١)</sup>.

### حرب الأدارسة عام ١٣٥١هـ:

شارك جهجاه بن بجاد بن حميد أمير هجرة (عروى)، بمائة وواحد وثمانين رجلا من قبيلة المقطة من (أهل عروى)، في حملة الأمير عبدالعزيز بن مساعد آل سعود للقضاء على حركة الأدارسة، التي ثارت في مدينة جيزان عام ١٣٥١هـ<sup>(٢)</sup>.

### حرب اليمن عام ١٣٥١هـ

شاركت هجرة (عروى) بقيادة أميرها جهجاه بن بجاد بن حميد ضمن القوات السعودية التي كانت بقيادة الأميرين سعود بن عبدالعزيز والأمير فيصل بن عبدالعزيز - الملكين فيما بعد - وكانت هذه الحرب عام ١٣٥١هـ وعام ١٣٥٣هـ.

(١) من سوانح الذكريات، حمد الجاسر (١/٢٥٦).

(٢) عن هذه الحملة انظر: مجلة كلية الملك خالد العسكرية، العدد ٥٧، السنة ١٧، ص (٨٨)، مقال الدكتور محمد عبدالله آل زلفة.

وفي هذه الحرب يقول ناصر بن طلق العواصاني<sup>(١)</sup>:

حد الحديد حـدنا      وصنعا عليها الطير حام  
ياسعود عجل ردنا      ياسعود عجل والهمام



---

(١) هو ناصر بن طلق العواصاني المقاطي، من رجال الملك عبدالعزيز، مات وليس له عقب.

## اختلاف الحمدة - آل حميد - مع الملك عبدالعزيز

عندما استولى الإخوان بقيادة الزعيم سلطان بن بجاد بن حميد على الحجاز بدأ الخلاف يدبُّ بين رؤساء الحمدة - آل حميد - وبين الملك عبدالعزيز، وقد قيل في هذا الاختلاف أقوال كثيرة، فالاختلافات والفتن بين المسلمين، حتى في عصر الصحابة والتابعين وقع بينهم الاختلاف والفتن، ولكن الذي أريد توضيحه أنه ليس كل رؤساء الحمدة - آل حميد - قد شاركوا في هذه الفتنة، أو بمعنى الاصطدام مع الملك عبدالعزيز في معركة السبلة الشهيرة في تاريخ المملكة العربية السعودية الحديث، وإنما كان اختلاف الملك عبدالعزيز مع الحمدة - آل حميد - رؤساء هجرة الغطط فقط الذين كانوا برئاسة ابن بجاد.

أما بقية الحمدة - آل حميد - الذين يسكنون هجرة عروى برئاسة جهجاه بن بجاد بن حميد، فلم يدخلوا في هذه الفتنة، ولم يشاركوا في معركة السبلة، وإنما كانوا محايدين.

قال كشك: «قال الأمير مساعد: إن الخلاف بين الإخوان وعبدالعزیز لم يكن خطة مدبرة من أحد الطرفين للتخلص من الطرف الآخر. ولكن العقلية الغربية عقلية تأمرية شريرة، تفتش دائماً عن مؤامرة أو السر الذي لم يعلن خلف أحداث التاريخ فالمنهاج العلمي في الغرب يقوم على الشك. ونحن نؤيد هذا الرأي، فالإخوان ظلوا إلى آخر لحظة يتمنون استمرارهم تحت قيادة الإمام ليواصل بهم الفتوحات. أما عبدالعزيز فكان يعرف أنهم شوكته، ويحرص

عليهم، ليس فقط تقديرًا وامتنانًا لما قاموا به، بل وإدراكًا لأهمية الدور الذي يمكن أن يلعبوه في المستقبل» اهـ<sup>(١)</sup>.

وقال السناح عن بداية التوتر بين الملك عبدالعزيز وبين الإخوان: «إن الإنجليز بدأوا يستفزون مشاعر الإخوان إذ قاموا ببناء مخفر بصية عام ١٣٤٦هـ الموافق ١٩٢٨م على الحدود السعودية العراقية خلافًا لما نص عليه بروتوكول (العقير) المعقود بين الملك عبدالعزيز والإنجليز سنة ١٣٤١هـ، وهذا التصرف جعل فيصل الدويش يقف منهم موقف المحارب، وهذا ما لا يريده الملك، مما أذكى الخلاف بين الملك والإخوان، فآلح أهل الغطط على سلطان بن بجاد بن حميد بالغزو على أهل العراق، فأرسل أحد رجاله يحمل رسالة للملك يطلب فيها أن يسمح لأتباعه بالجهاد، فأذن لهم الملك، فكانت هذه الغزوة السبب الرئيسي في حدوث معركة السبلة» اهـ<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن عقيل: «في عام ١٣٤٦هـ فكر الإخوان أن يغزوا كربلاء بالعراق، وكان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - رافضًا لذلك، لكنهم أصروا وخيموا في مكان اسمه الدويجرة في القصيم، وقد أرسل لهم الملك عبدالعزيز الشيخين عبدالله بن سليم وعمر بن سليم، فأبلغاهم أن يعودوا ويطيعوا ولي الأمر، لكنهم رفضوا، بعد ذلك أمر جلالة الملك عبدالعزيز، الأمير سعود الكبير أن يلحق بهم ويبلغهم رغبته بأن ليس من الجائز التحرش بالدول المجاورة، وأن علينا المحافظة على الإسلام، وفعلاً سافرنا مع الأمير سعود، وكان عددنا لا يزيد على عشرة أفراد وعندما وصلنا قرب المخيم قابلنا راع ومعه بندقية، فسأله الأمير سعود: وين مخيم ابن بجاد؟ قال: وش تبي به؟ قال الأمير: حنا غازين مع الإخوان. قال البدوي: لا والله ما أنت بغازي مع الإخوان، أنت سعود العرافة جاي ترد الإخوان عن مغزى الكفار.. والله لولا خوفي من الله ثم من سلطان الدين كان ما ترجعون قدام ولا ترجعون خلاف. فرد عليه الأمير سعود بقوله: الله يهديك. وكان الإخوان حينذاك يلقبون ابن

(١) السعوديون والحل الإسلامي، كشك، ص(٦٨٩).

(٢) معركة السبلة وما تلاها من أحداث، عبدالعزيز السناح المطيري.

حميد بسلطان الدين. بعد أن وتد الأمير سعود الكبير خيمته، أرسل في منتصف الليل اثنين من أعوانه، هما: نهار الطويل، والغميسي، إلى مخيم ابن بجاد، وقال لهما: إذا وجدتماه فسلما عليه وقولا له: أن سعود يبغي يشوفك، غاب المندوبان حوالي ساعتين، وعادا وقالوا: إن ابن بجاد موافق ويقول: الله يحييه، بس لا يجي معه أحد، وقال الأمير: توكلنا على الله، وعليكم أيها الإخوان إذا أحببتم بحركة ترانا ننصحكم بالذهاب إلى أم الدود بجانب الدويجرة، وراح الأمير سعود ومعه اثنان من الخويا وعاد، وقال: أبشروا يا ربع، ابن بجاد وعدني بأن يجمع الإخوان غدا، وفعلاً في الصباح اجتمع الإخوان وقال لهم: الملك عبدالعزيز ملزم علينا، ونحن لا نستطيع مخالفة ولي الأمر وعلينا أن نعود ونتفاهم مع الملك عبدالعزيز»<sup>(١)</sup> اهـ.

وبعد انتهاء حرب السبلة وهزيمة الإخوان رأى ابن بجاد ومن معه من رؤساء الغطط تسليم أنفسهم إلى الملك عبدالعزيز طواعية وإخماد نار هذه الفتنة، وفعلاً سلم ابن بجاد نفسه إلى السلطات السعودية في شقراء، وبعد يوم واحد سلم علوش بن خالد بن حميد ثاني رجل في الغطط نفسه إلى السلطات السعودية في شقراء أيضاً، ثم نُقِلَا إلى سجن الرياض، ثم إلى سجن مدينة الأحساء، ومكثا فيه حتى توفيا هناك. بعكس زعيم مطير فيصل الدويش الذي أعلن العصيان واستمر فيه حتى قبض عليه وأودع السجن.

وقال محمد جلال كشك: «أما ابن بجاد فقد أجمعت كل الروايات المتزنة على صلاحه وتقواه، وبعده عن التطلعات الشخصية، وهو الذي حمل القسط الأكبر في ما جرى، فهو الذي انسحب من حصار جدة، وقاد الحملة ضد عبدالعزيز، وهو الذي أثار الحرب بإعلانه الجهاد ضد العراق، وغارته على أهالي القصيم، وهو الذي ورط الدويش في القتال - كما يقول آل الدويش اليوم - ولكنه ما إن وقعت الهزيمة الأولى حتى خرج من الحرب، وطلب الاستسلام من الإمام، فأمره بأن يتوجه إلى شقراء ويسلم نفسه، فانصاع

(١) صحيفة الجزيرة، العدد ٧١٣٥، يوم السبت ٨ شوال عام ١٤١٢هـ، مقال ابن عقيل الظاهري، ص(٧).

لما أمر به، وكأنه فلاح مطلوب للتجنيد، مؤثراً بذلك إنهاء المأساة عند هذا الحد، فلا يتورط أي جانب في أخطاء أكثر. والله أعلم بالنوايا، ولكن الحقيقة المؤكدة أن ابن بجاد باستسلامه هذا نجا من المشاركة في الفتنة الثانية، وأهم من ذلك نجا من شبهة التعاون مع المشركين والإنجليز، فيأتون به مخفوراً... إلخ.

كان عبدالعزيز يعرف صلابة ابن بجاد ومكانته، ومن ثم رأى أن المصلحة العليا تتطلب الإجراء الذي اتخذه ضده»<sup>(١)</sup>.

وقال كشك: «قال لي الأمير مساعد بن عبدالرحمن أخو الملك عبدالعزيز: ابن حميد رجل مخلص لمبدئه، ولما يؤمن به، وربما كان الدويش له أطماعه، ولكن ليس إلى الحد الذي يطمع فيه بالملك، والدويش كان لا يفي بوعوده، وأنا لا أبريء ابن بجاد من مسؤولية ما حدث، ولكن كان تصرفه عن عقيدة ومبدأ، ولا أؤيد من يتهمه بالتطلع للملك، وربما استغله أولاد عمه والمتنفعون منه، أما هو فكان خالص العقيدة، لا يكف عن تلاوة القرآن طوال سجنه، ولما جيء بالدويش إلى السجن رفض أن يتحدث معه؛ لأن الدويش تعامل أو لجأ إلى الإنجليز.

وفسر الأمير قسوة الملك، أو بالأحرى رفضه العفو عن ابن بجاد كما فعل مع الدويش الجريح، بأن ابن بجاد هو الزعيم الحقيقي، وهو الذي يتزعم أكبر قوة، وهي قبيلة عتيبة والغطط، أقوى وأهم من الأرتاوية.

ولذلك كان الملك لا يخشى انتفاض الدويش، ولكنه يحسب حساب ابن بجاد وعتيبة، ومن هنا كانت سلامة الدولة تتطلب سجن ابن بجاد»<sup>(٢)</sup>.

وقال عبدالعزيز التويجري في كتابه لسراة الليل ما نصه: «قال لي عبدالمحسن بن حشر بن حميد - وهو رجل متزن وعافل وصدوق، يعمل الآن أميراً على أحد الألوية في الحرس الوطني -: عندما نقل سلطان بن حميد -

(١) السعوديون والحل الإسلامي، محمد جلال كشك، ص(٦٥٨).

(٢) المصدر السابق، ص(٦٥٩).

رحمه الله - إلى الرياض، وحددت إقامته، دعانا الملك عبدالعزيز جميعاً نحن الحمدة أولاد عم سلطان وذويه إلى الاجتماع<sup>(١)</sup>، كما أكد ذلك سلطان بن جهجاه بن حميد، وزاد على ذلك: أن الملك عبدالعزيز ألزمني - وأنا شاب صغير - بالإمارة، حاولت أن أعتذر، لأن في الحاضرين من هو أكبر مني سناً، فلم يوافق، وعندما اجتمعنا كان عددنا يقارب ٢٠ - ٣٠ شخصاً، وأكثرنا شباب، دخل علينا الملك عبدالعزيز في المكان الذي أعد لنا وحده وأغلق الباب وراءه، وجلس كالوالد الرؤوف بنا، ثم قال: يا أولادي تعلمون ما حصل لي، لا خيار لي فيه، أجبرني إخواني عليه، وسلطان بن حميد كان عندي من أغلى الناس وأعزهم، وأنتم مثل أولادي، صغيركم يعلم كبيركم، حسبي الله ونعم الوكيل على من ضلل الأخ سلطان وإخوانه فيصل الدويش، وفرق بيني وبينهم، وأخذ يدعوا ربه، ثم قال: أوصيكم أن تحذروا النمامين والكذابين والمنافقين من أدعياء العلم، فما أوصل الأمور بيننا وبين الإخوان إلا هؤلاء<sup>(٢)</sup>.



(١) كان اجتماع الملك عبدالعزيز آل سعود بالحمدة عام ١٣٦٢هـ.

(٢) لسراة الليل هتف الصباح، عبدالعزيز التويجري، ص(٢٣٥).



## النساء الشهيرات في الحمدة - آل حميد -

ومما لاشك فيه أن نساء البادية كُنَّ في الماضي يقمن بدور كبير في مجتمع قبيلتهم، لهذا نجد معظم شيوخ القبائل والفرسان في وقت الحروب والغارات يعتزون بهن. ومن أشهر الأسماء النسائية في الحمدة - آل حميد - اللاتي قُمن بدور كبير في تاريخ قبيلتهن:

١- خلدة بنت صنهاة بن حميد، زوجة دحيم بن هندي.

٢ - هيا بنت شبنان بن حميد، وكان عقاب يعتزي بها، وكانت هي التي تُحمل على العطفة<sup>(١)</sup> في معارك ومناخات عقاب بن شبنان.

٣ - شرعا بنت صنهاة بن حميد.

٤- منيرة بنت سلطان بن هندي (أبا الروس)، وكانت من النساء اللاتي تحمل على العطفة في حروب قومها. ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر:

قله ربه على الدرب نتيان      يوم العزاوي عند عطفة منيرة

٤ - نويرة بنت سلطان بن هندي (أبا الروس).

٥ - سارة بنت عباس بن علوش، وهي التي تحمل على العطفة في مناخات محمد بن هندي ضد القبائل.

(١) العطفة هو: هودج يوضع على ظهر جمل، فتدخل فيه أحد بنات رؤساء قومها، ويحمي هذا الجمل كوكبة من الفرسان؛ لكي لا يعتدي عليه أحد، ولا يساق هذا الجمل إلا في الحروب التي تستمر قرابة شهر أو أكثر.

٦ - وضحا بنت سلطان بن بجاد، توفيت عام (١٤١١هـ).

٧ - شيخة بنت محمد بن هندي، وكانت تفد على الحكام، وقد زارها الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود في منزلها في عروى، كما وفدت على الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود، وقد أحسن وفادتها. قال عنها حمد الجاسر: «وفي بيت (جهجاه) سيدة مدبرة عاقلة، هي: (شيخة بنت محمد بن هندي) سبق أن تزوجها (محسن بن مقعد بن هندي بن حميد) فأثت منه بولد، ثم تزوجها بعده (جهجاه). كان من أبنائها منه (محمد) قارب الخامسة من عمره في ذلك الوقت، ولجهجاه من غيرها ابن كبير يدعى (فيحان) كان مضعوفًا.

ولقد كانت (شيخة) - وهي سيدة برزة<sup>(١)</sup> - حفية بالشيخ، كثيرة العناية والاهتمام بمأكله، وبما قد تتحفه به من صنع أهل البادية، وكثيرًا ما رغبت في الاستقرار في (عروا)، بإحضار أهله من الرياض، وقد تبسط معه في الحديث، فتعرض عليه البحث له عن زوجة (أحسن من زوجته الحضرية)، وهي تتخذ من تبسطها معه وسيلة لتروح عن نفسه، وليذهب ما يشعر به من عدم استقرار، وكذلك يفعل زوجها جهجاه حتى أحس الشيخ بشي من الاطمئنان والراحة»<sup>(٢)</sup>.

٨- نوضه بنت محمد بن هندي المتوفية عام ١٣٣٩هـ في عروى.



(١) البرزة: المرأة الجليلة القدر عقلاً وعفافاً.

(٢) من سوانح الذكريات، الجاسر (١/٢١٧).

## مصاهرة الحمدة - آل حميد - لآل سعود وأشهر العوائل والقبائل في الجزيرة العربية

جاء في كتاب شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز لخير الدين الزركلي: «وأكثر عبدالعزيز من مصاهرة القبائل، قالت جريدة (الديلي اكسبرس) الإنكليزية لما تزوج بالأميرة نوف الشعلانية سنة ١٣٥٤هـ (١٩٥٣م): إنَّ تزوجه بابنة الأمير الشعلاني قد عقد محالفة دبلوماسية؛ لأن الشيخ يحكم قبيلة كبيرة، ولصداقته شأن في سياسة الملك عبدالعزيز في الصحراء. وقال جون فانيس في كتابه (أقدم أصدقائي العرب): كان الملك عبدالعزيز يُطلق زوجة؛ ليأخذ أخرى، وغرضه مصاهرة القبائل. وفي كتاب (صقر الجزيرة) للقطار: ليس في المملكة العربية السعودية قبيلة حرمت من عطف عبدالعزيز ورحمته، فقد أصهر إلى القبائل كلها<sup>(١)</sup>.

وفيما يلي أسماء الملوك والأمراء ورؤساء القبائل الذين صاهروا الحمدة - آل حميد :-

١ - صاهر الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - الحمدة - آل حميد - ثلاث مرات، وكانت أولى زوجاته: شعيح بنت نايف (الأول) بن محمد بن هندي، فطلقها وتزوجها سلطان بن بجاد، وأنجب منها ابنته وضحا، ثم نوره بنت عباس بن علوش بن حميد، فطلقها وأخذ أختها سارة بنت عباس بن

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، خير الدين الزركلي.

علوش، إلا أنهم لم ينجب من، وكانت سارة بنت عباس بن علوش من أفضل نساء الحمدة جمالاً وحسناً في ذلك الوقت.

٢- صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز آل سعود، تزوج شيخة بنت نايف (الثاني) بن محمد بن هندي، وطلقها، ثم تزوجها سمو الشيخ عبدالله الجابر الصباح.

٣- صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز، تزوج شيخة بنت سلطان بن جهجاه بن حميد.

٤- صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن عبدالعزيز آل سعود، تزوج نوضة بنت سلطان بن جهجاه بن حميد.

٥- صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز آل سعود تزوج نوف بنت خالد بن تركي بن مقعد بن دحيم بن هندي.

٦- صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود تزوج ابنة نايف بن جهجاه بن حميد. ثم تزوج ابنة عبدالمحسن بن حشر.

### ومن أمراء ورؤساء القبائل:

٧- حديجان بن جامع، المتوفى عام ١٢٥٨هـ، تزوج شيخة بنت شبنان بن حميد.

٨- تركي بن سلطان بن ربيعان، تزوج نوضه بنت سلطان بن هندي (أبا الروس).

٩ - السور المطيري - أحد رؤساء مطير - تزوج دلال بنت محمد بن هندي بن حميد.

١٠ - الزعيم فيصل بن سلطان الدويش - أمير مطير - تزوج وضحا بنت سلطان بن بجاد.

١١ - دخيل الله بن تنبيك المرشدي - أمير قبيلة المراشدة من عتيبة - تزوج بنت عقاب بن شبنان بن حميد.

- ١٢ - جفين بن عقيل - أمير ذوي خيوط من قبيلة الدعاجين من عتيبة -  
(المتوفى عام ١٣٣٨هـ) تزوج نوري بنت علوش بن صنهاة.
- ١٣ - سجدي بن مناحي الهیضل - أمير قبيلة الدعاجين - تزوج نوضه  
بنت تركي بن خالد بن تركي بن حميد.



## خيل الحمدة - آل حميد -

ومن أنواع الخيول العربية الأصيلة التي كان يقتنيها فرسان الحمدة، وخاضوا على صهواتها معاركهم ومغازيهم في صحاري نجد وبراياها أثناء حروبهم القبلية، أو في توحيد المملكة العربية السعودية المرابط والخيول التالية:

١- البلق: خيل سلطان بن بجاد بن حميد.

٢- الجازي: فرس جهجاه بن بجاد بن حميد.

٣- الحمراء: فرس تركي بن حميد، وهي من الخيول التي كان يقتنيها، والتي أهداها للإمام فيصل بن تركي.

جاء في كتاب الأصول: «إن الفرس الحمراء التي جاءت البيك من فيصل بن تركي. أخبر مقحم التمياط شيخ التومان طلال بن رشيد أن أصولها للفدعان، ودرجت إلى ناهس الربع من التومان من شمر، وكنا أغرنا على بني علي من حرب (مرجت) من تحت صاحبها، ومن بني علي إلى تركي بن حميد - شيخ عتيبة - فقدمها إلى فيصل بن تركي، وأبوها كحيلان الخدلي - حصان محمد السوادي - من التومان من شمر»<sup>(١)</sup>.

٤- الحمراء: فرس عبيد بن تركي بن حميد وفيها يقول:

(حمراء) تحورد حورده كن المخیل ذیلها

(١) أصول الخيل العربية، حمد الجاسر، ص(٤٨٥).

وأن جاء عليها حورجه تفتك تالي خيلها

٥- الحمدانيات: من المرباط، وهي من سلالات الخيل العربية التي كان يقتنيها بجاد بن سلطان بن هندي بن حميد، ومن بعده ابنه: سلطان، وجهجاه.

٦- الحرقا: وهي من الخيول التي كان يقتنيها محمد بن هندي.

٧ - ريشة: اسم فرس عقاب بن شبنان، أخذها قلاعة من محمد بن هادي، في أحد معارك تركي بن حميد ومحمد بن هادي. وكانت آخر سلالة هذه الخيل، عند ضيف الله بن ناصر بن عقاب بن شبنان.

٨- الشرفا: من خيل محمد بن هندي المشهورة، وفيها يقول وديد الجلاوي من الفهيدات من قبيلة الشيبانين من عتيبة:

افرج لنا يافارج لمحمد من الموارت وخطهن سيوف  
يضرب بحد السيف دون (الشرفا) لين السبايا عودن وقوف  
وقال فراج التويجر الدماسي الروقي من قصيدة طويلة:

خيال بوش يوم لحقوه شمر هل المهار اللي تلاعج ثيابها  
يوم اوحت (الشرفا) بحس ابن هندي تباشرت شرفة بفكة رقابها  
٩- الصقه: مربوط خيل عند بجاد بن سلطان بن هندي، وفي هذه الخيل يقول عايد بن تايب الغزيلي:

كل الجذعان خياله وأبو جهجاه الحاله  
رد الصقهة للتالي فعل لبوه وخاله

١٠- العبية: فرس ضيف الله بن ناصر بن عقاب بن شبنان.

١١- العبية: فرس نايف (الأول) بن محمد بن هندي، كانت مشهورة بالسرعة، قتلت في أحد حروب عتيبة.

١٢- العبية: من مرباط الخيل المشهورة التي كان يقتنيها فرسان الحمدة،

ومن أشهر من امتلك هذه الخيل: محمد بن هندي يقول شاعر في هذه الخيل:

شيخ برقاً بالمنازل والزحام      ثم نصوهن إلى شيخ اللزوم  
سلموا لي واجهدوا لي بالسلام      يم ابن (هندي) عسى عمره يدوم  
(العبيدة) ركضها فيه ادحام      يوم يركب فوق شقراة القحوم  
تشبع اللي في مراح الخيل حام      فوقها يمني تورد بالسهم

١٣- مسريدة: فرس خالد بن تركي بن حميد.

١٤- كحيلة العبيسة: خيل تركي بن حميد، جاء في الأصول: كحيلة العبيسة: وسئل فهد بن حنايا من البرزان من (برية) من (مطير) وعبدالله الحنايا بحضور تركي الدويش، وماجد بن الحميدي الدويش، وزيد الحصان - شيخ (البراعة) من (مطير) - عن العبيسة من أي الكحيلات هي؟ فقالا: أصل (شيعا) العبيسة لسعود من (العاصم) من (قحطان) وهي كحيلة عجوز قديمة عندهم، وكان اسمها خزاء، ثم درجت من ابن سعود إلى (المخاريم) من (الدواسر) حيافة، ومنهم إلى ابن جرشان من (البقوم)، ودرجت إلى ابن حميد شيخ (المقطة) من (عتيبة)، ومنه درجت إلى حبيب بن حنايا من (البرزان) من (مطير)<sup>(١)</sup>.

١٥- الكحيلة: فرس عمر بن جهجاه بن حميد، وهي من خيل قبيلة حرب، وتعتبر هذه الفرس آخر خيول الحمدة التي كانوا يقتنونها. ماتت عام ١٣٦٢هـ.

١٦ - المصنة: فرس ضيف الله - العفار - بن حميد، أهداها له الفارس دالي السعيفاني المقاطي عندما أخذها قلاعة من ابن رشيد في إحدى غاراته على قبيلة المقطة.

١٧- الهدب: من مرابط الخيل العربية المشهورة التي كان يقتنيها

(١) أصول الخيل العربية، الجاسر، ص(٤٠٣).



علوش بن صنهاة بن حميد، وهي من سلالات الخيل العربية الأصيلة، وقد عرف عن علوش بن صنهاة اقتناؤه هذه الخيل.

١٨ - ولد الجموع: فرس ضيف الله العفار.

وورد ذكر الخيل في شعر تركي بن حميد في مواضع كثيرة، فلا تكاد تقرأ لتركي قصيدة إلا ويذكر الخيل فيها، منها:

نقفي وحنّا عيننا في حريبنا      نعقب لهم نمرا تعاقب سبورها  
وقوله:

ساعة تجيكم خيلنا عارفينها      معاريض والا معطيتكم نحورها  
وقوله:

كم سرّبة دهمن دهوم نجرها      تحاكوا بها غيابها مع حضورها  
وقوله:

والعز فوق معسكرات المسامير      إلى قصدت اللي بالاشياء رحومي  
قب تنازى بالانشاما كراديس      والطير في روجاتهنه يحومي  
بالليل اصالي حاميات المحاميس      والصبح اطارد كل قبا قحومي  
وقوله:

والى ركبت معالجات المضاريس      يبرد على قلبي لهيب السمومي  
وقفن بنا مثل النعام الاماريس      لا خف عجل مع رفاق الحزومي  
وقوله:

إن جن بالميدان مثل الدواويس      وطار الغطا عن قانيات الرقومي  
عرج بأهلن كنهن القرانيس      على الطريح مصوبرات كظومي  
وقوله:

وشلف تركب بالعروق المناسيس      وقحص المهار وكل قبا قحومي

وقوله :

عده لحماي العياد المرأويس  
حتى يطيب لنا الطرب والتوانيس  
وقوله مخاطبًا الشريف :

جبنا له اللي كنها ظبي الاقفار  
مركوب من يروي شبة السلاحي  
وقوله :

كم ليلة سرنا على هجن ومهار  
يشهر إلى شاف الجفا عنه راحي  
وقوله :

وفزوا من المجلس على شبة النار  
تناولوا سلم القوايم صاحي  
وقوله :

كم خير في ملعب الخيل قد عار  
ومن كف قرم يتعب اللي يناحي  
وقوله :

وجاني جواد مارج زينه وسار  
بايمان ربع مبعدين المناحي  
وقوله :

وعطوا كما عطت حصان إلى عط  
خطو الاصيل اللي من الزاد مبرور  
وقوله :

وشمالنا من قضب الارسان تنفط  
وايماننا تطلق من السو مقدور  
وقوله :

الغوج رديته على غير يصفط  
على شنق كنه من القين مكسور  
وقوله :

شفي ومقصودي من الخيل مشوال  
شقرا نواصيها كثير شعرها

شفي عليها كان هو زعزع المال      ومن الهنادي صارم في ظهرها  
وقوله :

وتهدي لمن يثني نهار التجوال      مودع جياذ الخيل تركب وعرها  
وقوله :

ناس إلى ركبوا على القحص جنا      في منتهاه ننزح النمر والذير  
وقوله :

على جواد ضالع غب الاكوان      فيها اختلط حبل الرجا هو والاياس  
وقوله :

حنا إلى كل تمصلح بقوده      نصلح بشلف فوق قب شواحيف  
طريحنا سحم الضواري تنوده      إلى ركبنا لينات المحاريف  
وقوله :

واليا عدا باللي عد فيه غرا      بربع على قحص المهار المزاغيف  
وقوله :

وكم مهرة قبا تجينا قلاعة      رمينا براكبها وفاخت حبالها  
وقوله :

حق علينا الهجن تمشي مسيمة      وخيل اصايل متعبين الحذاء لها  
وقوله :

حلفت ما ابيعه لو قيل بحصان      والا من العيرات عشر وثمانى  
وقوله :

هل سربة ودبوهن بعجال      اصايل ومكرمات بغالي

مترفع فيها اللحم تقل سيال  
ومن ناشهن من ضدهن جنه ارسال  
وقوله:

سوى مهرة قبا وسيف مجرب  
وقوله:

عبد ليا ارسلته عقاب ليا شهر  
وقوله:

لا من عج الخيل ثور دونها  
أنا على قبا قحوم قارح  
إلى تلاقى ذيلها مع راسها  
كن المعارف يوم تنهض راسها  
تثلث على رجل تقل مكسورة  
ياالصانع البيطار واسمع مني  
الله ياقاها نهار الهية  
وقوله:

والله لقنعهم مع الصبح دخان  
وقوله:

جزاك من عندي من الخيل حثلوم  
إن كان تذكر سابق لك من اليوم  
وقوله:

اديت أنا اربع قحص والخامس التوم

قحص تسن لحيها للحبالي  
وما يحترى الأول مفازيع تالي

وشلفا لقوات العدا محتسينها

نمر ليا جاء الخيل فرق ضنينها

ورمت تواديها بحث اثفانها  
خطر على الحنكان من ذرعانها  
تسمع ضريس ضروسها بعنانها  
ثليل عذرا كاسي امتانها  
حلاوي عيدان السلم سيقانها  
دع بالك المسمار يخطي شانها  
من عين رماي حفظ علمانها

عج السبايا والرماة المعاطيب

مثل البرد من مزنة مستهلة  
فرس عتيبي ورد شاهد له

وقعود زين الي بغى ماحصله

وقوله:

إن كان مانرخي رقاب الأصايل      والا منازلنا غدت جاهلية

وقوله:

يا واصليين جمل      لا يركب المئبورة

وقوله:

يا ناصر اسمح من هل الخيل مذكور      والا ترى الشقرا تدور بداله

وذكر شعراء نجد خيل ومرابط الحمدة - آل حميد - في مواضع كثيرة  
من أشعارهم، منها: قال شاعر:

هذا ابن حميد حامي التوالي      تركي سناد (الخيل) مروي العسالي

وقال سعدي الهاراني المقاطي:

محمد اللي يكرم الخيل بالخيل      كم واحد من راس رمحه تزقلب

وقال بخيت بن ماعز العطاوي، أحد رؤساء قبيلة الروقة من عتيبة:

يقود (نمرا) مايغيب كونها      واليا ضرب بدو اليا شثاني

وقال سلطان المرييض من رؤساء قبيلة الروسان من عتيبة:

يتلون ابن هندي حمى قب الافراس      لاقام ينخى والرمك في انحطابه

يثنى (جواده) للمتلين نكاس      وكم واحد من غرفة الموت جابه

وقال شليويح بن ماعز العطاوي:

سلم على اولاد الكريزي      حمول (الخيل) مروية اللحام

سلم لي عليهم يانديبي      وخص عقاب حماي الجهام

وقال غالب بن فتنان من قبيلة قحطان:

كرزان وإن ركبوا على المكرماتي      كل أبلج يركض على الخيل طعان

وقال منيف بن فتنان من قبيلة قحطان:

هل (سربة) ماذيرت نزل الاصحاب      والا على نزل العدا يوجفني  
تلقى لهم في مقعد (الخيل) مضراب      لامن شقات الرمك رفعني  
وقال فراج التويجر الدماسي الروقي:

خيال بوش يوم لحقوه شمر      هل المهار اللي تلاعج ثيابها  
يوم أوحت (الشرفا) بحس ابن هندي      تباشرت شرفة بفكة رقابها  
والخيل يوم أوحت صياحه وعزوته      تقلعت من كل فج أطنابها  
وقال أيضا:

ثم نصوهن إلى شيخ اللزوم      شيخ برقا بالمنازل والزحام  
يم ابن هندي عسى عمره يدوم      سلموا لي واجهدوا لي بالسلام  
يوم يركب فوق شقراء القحوم      العبية ركضها فيه ادحام  
وقال تراحيب بن شري من قبيلة مطير:

علي نطحة (خيل) أبو سلطان      يوم السبايا مقبلات  
وقالت قمراء الدعجانية من عتيبة:  
ويفداه من يركب على الخيل بعروق      مع(خيل ابن هندي) وخيل المحيا  
وقال عبدالله بن زنيفر العصيمي:

نوي حمد ركبوا نسايل (عبيان)      يردون حوض الموت لو كان كاير  
وان كان سمعوا طلعة الصبح بيشان      ركبوا على مثل النعام الذواير



## ألقاب وعزاوي الحمدة - آل حميد -

يقول ديكسون: «لكل أمير عربي عادة، كما لكل قبيلة صرخة أو صرخات للحرب، ويعرف كل فرد في القبيلة عادة صيحة أو صرخة قبيلته، كما عليه أن يعرف صيحات القبائل الأخرى.

وتسمى صيحات الحرب هذه بـ«النخوة» و«العزوة» وهي تثير الحماس، بل تلهب المشاهر حماساً ورجولة، ولاسيما عندما تختلط أصوات الخيول بصيحات المقاتلين. وهم عموماً تطلق بأصوات حادة تشبه الصراخ، مع إطلاق بعض الكلمات، وتهدف الصرخات أو الصيحات إلى إلقاء الرعب في قلوب الخصوم، كما تستخدم للتمييز بين الصديق والخصوم أثناء احتدام المعارك»<sup>(١)</sup>.

ونورد ما توصلنا إليه من بعض عزاوي الحمدة - آل حميد - وهي:

١- تركي بن حميد: أخو شرعا، وخيال العليا، والعليا: اسم ناقته، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر:

مار ان اخو شرعا ليا ناش طوله      كتب مكاتيبه وقلع علومه  
وقول تني أبو عيبة:

ذباح اخو شرعا لك الله ذبحناه      داجن عليه مسكرات المسامير

(١) عرب الصحراء، ديكسون، ص(٣٢١).

٢- سلطان بن هندي: راعي البويضا، ويلقب (أبا الروس)<sup>(١)</sup>

٣- عقاب بن شبنان: (أخو هيا)، ويلقب (بمنسم الفحامة)

٤- دحيم بن هندي (أخو هلا). ومن الشواهد الشعرية:

دحيم أخو هلا يضرب بالقديمي وسلا

٥- محمد بن هندي: عقاب نجد<sup>(٢)</sup> وحامي الساقات، وأخو نوضا. وعن سبب عزوته بنوضا أنه جاءته في أحد الأيام، وطلبت منه أن يعتزي بها، فلبى طلبها، وهي أخته من أمه. و(ابن هندي)، وخیال الشرفا، وأنا ابن هندي، ومن عزاييه أيضًا: (خیال الرحمن محمد خیال الشرفا، وأنا ابن هندي كم راعي يرعى وأنا له راعي).

٦- بجاد بن سلطان بن هندي: يلقب بشطيل.

٧- ضيف الله بن تركي: يلقب بالعفار، ومن الشواهد الشعرية:

وأيضًا وغيره فارس شاع ذكره عفر الشوش من قبلهم قد سعى بها

٨- عبيد بن تركي: يلقب بالمعترض.

٩- عمر بن عبيد بن تركي: يلقب بالجنابة.

١٠- أبناء تركي بن حميد جميعًا (خیال العليا وأنا ابن تركي).

١١- سلطان بن بجاد: (أخو بجدة)، (أبووضحا) ومن الشواهد الشعرية

قول الشاعر:

يا ليت ابووضحا على الهجن يسير ويحامي الزلبات في كل هية

ويلقب: (بسلطان الدين) وورد هذا اللقب في بعض المصادر، منها حياة

البادية والحل الإسلامي<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر كتاب الحاوي لأشهر الألقاب والعزايي، لعبدالله بن زايد الطويان، ص(٥).

(٢) ذكر هذا اللقب فهد المارك في كتابه من شيم الملك عبدالعزيز (١٦٩/٢-١٧٤).

(٣) حياة البادية، عواض العتيبي، ص(١٧٩)، والحل الإسلامي، لجلال كشك، ص(٦٣٠).



- ١٢- جهجاه بن بجاد: يلقب برغوان؛ لكثرة ما يكسب من الإبل في غاراته، ومطوي السيقان، ومزوج العزبان.
- ١٣- محمد بن خالد بن تركي: يلقب بـ(صبي التوحيد) وهي أيضًا عزوة عموم الإخوان.
- ١٤- ذوي شبنان وذوي دحيم: خيال الشرفا.
- ١٥- أبناء محمد بن هندي: أخوان نوضا.
- ١٦- ذوي سلطان بن هندي بن حميد: أخوان بجدة.
- ١٧- ذوي شبنان بن حميد: أخوان هيا.
- ١٨- نايف (الأول) بن محمد بن هندي: يلقب بالمسطور لشجاعته وسطوته.



## معالم الحمدة

سميت بعض المواقع والمواضع في الجزيرة العربية وخاصة في (نجد) على أسماء بعض رؤساء الحمدة - آل حميد - وإن دل هذا على شيء، فإنما يدل على مكانتهم، وعلو شأنهم، وشهرتهم بين القبائل.

ومن المعالم والمواضع التي سميت على أسماء أعلام الحمدة في الجزيرة العربية هي:

١- حسو حميد: وينسب إلى جدهم حميد بن حمدان، وهو عبارة عن بئر تقع في القفيف في الحجاز.

٢- أشقر تركي: نسبة إلى تركي بن حميد.

٣- أبرق الأمير: وينسب إلى محمد بن هندي بن حميد.

٤- حفائر خالد: نسبة إلى خالد بن تركي بن حميد. تقع في الحوميات جنوب نجد.

٥- خبراء بن حميد: نسبة إلى عقاب بن شبنان، يقع شمال عفيف، سمي بذلك لأن عقاب بن شبنان أغار على إحدى القبائل هناك.

٦- عبل ابن حميد: نسبة إلى محمد بن هندي بن حميد، يقع في ضفة الأوطاوي شمال شرق بلدة نفي<sup>(١)</sup>.

(١) انظر كتاب: عالية نجد، سعد الجنيدل (٩٠٧/٣).

٧- غر الحمدة: نسبةً إلى ذوي حمد (الحمدة) يقع جنوب المملكة العربية السعودية، فقد أغاروا على قسم من قبيلة قحطان هناك فسمي ذلك المكان باسمهم.

٨- قلمة ابن حميد: نسبةً إلى نايف (الثاني) بن محمد بن هندي بن حميد، وهي بئر حديثة، أنشئت في عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - رحمه الله - تنسب إلى نايف، حفرها عندما كان مقيمًا في الشمال، تقع هذه القلمة في أم خنصر، قرب مدينة عرعر شمال المملكة العربية السعودية.

٩- ضلع (جبل) وضحا: ينسب إلى وضحا بنت سلطان بن بجاد بن حميد يقع في عروى.



## شعراء وشاعرات الحمدة

برز من أسرة الحمدة - آل حميد - شعراء كان أشهرهم تركي بن حميد، وأما الآخرون فكانوا مقلين في الشعر، وربما لم يصلنا من شعرهم إلا ما دُونَ منه. وذكر لي الشيخ سعد بن جندل أن للعفار أشعارًا كثيرة غير التي نشرت له، سمعتها من رواة قبيلة المقطة عندما كنت أزورهم أثناء بحثي في ديار المقطة - عند قيامي بتأليف كتاب عالية نجد - إلا أنني لم أعر هذه القصائد أي اهتمام، إلا بعضًا منها، وأول ما وصلنا من شعرهم كما ذكرت، شعر صنها بن حمد بن حميد، وإليك أسماء شعرائهم حسب ترتيبهم الزمني الذي عاشوا فيه: صنها بن حمد بن حميد، تركي بن حميد، محمد بن هندي بن حميد، ضيف الله بن تركي بن حميد، عباس بن علوش بن حميد، عبيد بن تركي بن حميد، نسب له حذاء واحد فقط. ومن شاعراتهم قديمًا: هيا بنت عقاب بن حميد، لها قصيدة وحذاء أوردناه في ترجمة والدها عقاب بن شبنان بن حميد. وأبنة عماش بن عقاب بن شبنان.



## تركي بن حميد

\* مولده ونشأته.

\* اسمه ونسبه.

\* أخباره في الحجاز.

\* وفاته، وقبره.

\* مآثره.





## مولده ونشأته

ولد تركي بن حميد في بادية الحجاز في عُشيرة، شمال مدينة الطائف - موطن قبيلة المقطة - من أم تدعى: غزيل الحنفرية المقاطية، ونشأ وترعرع في كنف والده الأمير صنهاة بن حميد، وتعلم الفروسية وفنون القتال وركوب الخيل بين أفراد قبيلة عتيبة<sup>(١)</sup>. وقد صادف يوم ولادة تركي بن حميد أن أباه في هذا اليوم كان غازيا على قوم في الحجاز، وعند رجوعه من هذه الغزوة جاءه البشير يبشره بقدوم أول مولود له، فسماه (صيال). ومعنى صيال في اللغة: الموائبة. وجاء في الصحاح: «صال عليه: استطال، وصال عليه: وثب، وبابه قال. (وصول) أيضا يقال: رب قول أشد من صول، (والمصاولة) الموائبة، وكذلك (الصيال) (والصيالة). (وصؤل) البعير بالهمز - من باب ظرف - إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل (صؤل)»<sup>(٢)</sup>.

ولم تشر المصادر التاريخية التي تحدثت عن تركي بن حميد عن تاريخ ميلاده وطفولته، وليس هناك تاريخ محدد عن مولده. وذكر ابن عقيل أن ولادته كانت في مطلع القرن الثالث عشر الهجري<sup>(٣)</sup>. ومن المرجح عندي أنه

(١) كان من عادة العرب عامة وبنو هاشم من قريش خاصة أن ترسل أبنائها إلى البادية للرضاع، ومن أشهر من حُمِلَ إلى بادية عتيبة للرضاع النبي محمد ﷺ، فلقد أرسل إلى بادية بني سعد. انظر: سيرة ابن هشام.

وقال أمين الريحاني في كتابه (فيصل الأول، ص ٣٠): «أن الحسين بن علي أرسل ابنه فيصل إلى عرب عتيبة، وهو في يومه الثامن من عام (١٣٠١هـ) للرضاع عملا بتقليد هاشمي قديم.

(٢) الصحاح: مادة (صال).

(٣) الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل الظاهري (١٢١/١).

ولد ما بين عام (١٢١٥هـ) إلى عام (١٢٢٥هـ)، فلم يصل إلى سن الكهولة عند موته، فقد رُوِيَ أنه كان يمتطي صهوة جواده في إحدى غاراته على قبيلة مطير عام (١٢٨٠هـ).

### سبب تسمية (صيال) باسم تركي:

وأما عن سبب تسميته بتركي، فإن الأمير صنهاة بن حميد زار أمير مكة الشريف غالب بن مساعد في مكة المكرمة، والذي حكم من عام (١٢٠٢هـ) إلى عام (١٢٢٨هـ)، وكان معه ابنه (صيال)، وكان صيال في ذلك الوقت صغيراً، فلما دخل صنهاة على الشريف، سلم عليه وأخذ مكانه في المجلس، فإذا بأحد رجال الشريف من الأتراك يتأمل ويتعجب من جمال هذا البدوي الصغير، فقام التركي ووضع طربوشه على رأس (صيال) من شدة إعجابه به. والطربوش في ذلك الوقت لا يضعه إلا كبار الشخصيات من الرؤساء والمسؤولين الأتراك، وكان هذا الطربوش الأحمر سمة لكل الأتراك حتى عُرفوا به. فلما عاد صنهاة بن حميد إلى قومه ومعه ابنه (صيال) وعلى رأسه الطربوش. رآه صبيان الحي من أبناء عمومته وعشيرته، ولقبوه بتركي حتى شاع هذا الاسم والتصق به، وعرف من ذلك الوقت (صيال) بتركي.

### اسمه ونسبه:

هو الأمير تركي (صيال) بن صنهاة بن حمد بن حميد بن حمدان بن سعيقان بن عواص بن سعيد بن متعب بن محمد، ويلقب (الفهاد) بن منبه بن ناهس الكريزي المقاطي العتيبي.

وينتسب تركي بن حميد إلى قبيلة المقطة من شمالاً، من برقاً، من عتيبة. والمقطة هي إحدى قبائل عتيبة الثرية في الفروع والعدد والديار.

### نسبه من جهة أمه:

أمه تدعى: غزِيل بنت هدهود بن بطي العبيرالخنفري المقاطي، من فخذ يقال لهم: العيرة، من قبيلة الخنافر، من البصصة، من قبيلة المقطة. وكان



جدّه بطي العير من فرسان المقطة قديمًا، ويسمى أبو دروع؛ لاشتهاره بلبس الدرع الواقى للصدر في وقت الحروب، وبرز من أسرة العيرة قديمًا فرسان وأعلام مشهورين.

### صفاته الخلقية:

١- كان رحمه الله طويل القامة.

٢- جميل الشكل.

٣- أبيض البشرة.

٤- ذو لحية طويلة.

حدثني الشيخ محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد عن إبراهيم بن شامان الفغيم المقاطي، عن جده هليل الأملح - المعاصر لتركي بن حميد - قال: «كان تركي مستلقي على الأرض واضعاً رأسه على فخذي وكنت أفلي لحيته».

وحدثني الشريف ذعار التوم - من آل لؤي - قال: «حدثني رجل من القريشات من قبيلة سبيع، قال: «التقى والذي بتركي بن حميد في البديعة، وكانت له لحية طويلة فيها بعض الشيب».

وذكر لي محمد بن عمر بن حميد عن بعض كبار السن من قبيلة المقطة، أن أوصاف تركي قريية من أوصاف حفيده محمد بن خالد بن تركي.

ونشر في بعض المجلات الشعرية صور تقريبية عن تركي بن حميد، لكنها للأسف أساءت لرجل بحجم تركي بن حميد، وهي بعيدة تمامًا عن أوصافه كما ذكر لي ذلك حفيده محمد بن عمر بن علوش بن حميد.

### أخبار تركي بن حميد في الحجاز:

نشأ الأمير تركي في منطقة عشيرة بالحجاز، وقضى فيها طفولته وشبابه، وكانت تربطه علاقة قوية مع الشريف - حاكم مكة آنذاك - ومازالت هذه العلاقة قائمة حتى عندما حذر إلى نجد، وكانت بدايات ظهوره كفائد وزعيم قبلي عندما

حدر بقومه - عتيبة - إلى نجد، وأثبت فروسيته وشجاعته وحنكته السياسية من خلال استيلائه وسيطرته على براري نجد. وللأسف لم يصلنا من حياته وأخباره في الحجاز سوى بعض الحوادث القليلة التي لا تكاد تذكر؛ لقلتها. وكذلك لم تسعنا المصادر ولا المراجع بشيء من أخباره، لا في الحجاز ولا في نجد، وقد قمت بإجراء عدة مقابلات مع رواة من أهل الحجاز، ولكنهم لم يفيدوني بما كنت أصبو إليه من معلومات عن هذا الأمير، وأنا أجزم أن له أخباراً وأشعاراً وأحداثاً حدثت له عندما كان مقيماً في الحجاز، ولكنها - للأسف - فقدت وضاعت. ولدي أمل بأن الأيام القادمة ستكشف لنا - بإذن الله تعالى - بعضاً من أخباره وأشعاره، ومن الصعب أن تجد له أخباراً في الحجاز؛ وذلك لندرة المصادر التاريخية المدونة عن أخبار القبائل وأيامها، وكذلك لم نجد من الرواة المعاصرين من يعرف شيئاً عن حياته في الحجاز، سوى بعض المغازي على بعض القبائل الحجازية، والتي منها:

### \* وقعة مع مطير:

وكانت أول وقعة لتركي في الحجاز مع قبيلة مطير، وسببها أن قبيلة مطير قتلت ابن عمه ناصر بن هندي بن حميد في إحدى حروب القبيلتين، وكان ذلك في وقت الأمير هندي بن حميد، وكان وقتها تركي في ريعان شبابه، فأغار عليهم وهم في نجد، وقتل من فرسانهم منير وعسير، ويقول الفارس منير المطيري في الوقعة التي قتل فيها ناصر بن هندي بن حمد بن حميد:

انا بشير العفري الطفوح	عفر مغثيرة الغدير
عقيدها فاخت الروح	حطوا عليه من الحفير
ربعه تكوى بالجروح	شاخ ولد شاخ وامير
والبيض من عقبه تنوح	ثم شلح ثوب الحرير

فأجابه تركي بن حميد بالأبيات التالية:

لا تحسبن الموت انه يروح	غبر الليالي تا تدير
واليوم تضحك بالفروح	وصبح تاتبكي عسير

ون عشت لا جيكم سروح      مار الوعد غدر الجرير  
وحرملك لذات الصبوح      وزيك من دم ضرير  
من فوق سرد يطربن الروح      مركاضهن بخير وشديد

### \* وقعة مع الأتراك:

وفي أحد السنين أصاب ديار المقطة القحط، فنزل تركي بقومه في الحناكية - قرب المدينة المنورة - فتصادم مع عسكر الأتراك الذين كانوا قرب الحناكية، ولكن هذه الوقعة لم تكن قوية، ولم يصلنا من الأشعار التي قيلت فيها شيء.

### وفاة تركي بن حميد:

جاء في كتاب قاموس البادية تحت عنوان عرين تركي: «لم تجر معركة بين مطير وعتيبة بكامل القبيلتين عدا قتال يكون أحد طرفيه بطن من القبيلة إن لم يكن الطرفين بطنين، وأيامه قلائل تعد على أصابع اليد، مثلما جرى بين برقا - إحدى بطون قبيلة عتيبة - بزعامة الشيخ تركي بن حميد وبين بني عبدالله - إحدى بطون قبيلة مطير - بزعامة مبلش بن جبرين في مكان سلسلة من الارتفاع الحجري، يسمى عرين تركي؛<sup>(١)</sup> لوجود قبر تركي فيه، وهذا الموقف القتالي له قصة نلخصها بالآتي: تناظر الطرفان في فصل الربيع، وفي مضارب قبيلة عتيبة<sup>(٢)</sup>، ولا يربطهما أي اتفاق، وفي آخر الربيع طمع تركي بطرد مبلش، وكسب حلاله، لكن جماعة تركي عارضوه حتى يخرج مبلش من مضاربهم، ورحل مبلش عند إحساسه بنوايا تركي، وبدأ ابن حميد يتابعه، وفي هذه الأثناء جاءت إحدى النساء لتخبر مبلش عن تألم إحداهن بسبب عارض الولادة، وهي على ظهر جمل في حالة رحيل، فاشتد غضب الفارس صنهاة بن حريش، وصرخ في وجه قومه قائلاً: هل وصل الأمر بنا إلى هذا

(١) المكان الذي دفن فيه تركي يسمى سناف تركي وليس عرين تركي.

(٢) جميع معارك تركي بن حميد التي حدثت بينه وبين مبلش بن جبرين كانت في شمال نجد حيث ديار مطير، وليس في ديار عتيبة كما ذكر الكاتب، ودليل ذلك وجود قبر تركي بن حميد في ديار مطير.

الحد؟ انزلوا أنقالكم! وفي اليوم التالي قام مبلش بهجوم مباغت لم يتوقعه تركي بن حميد، وبرر خسارته إلى انصياعه لمشورة قومه بالتأني وعدم الاستعجال بالهجوم، وهو القائل: (إلى حان القدر ضاع البصر)، حيث فوجيء بالغارة عليه، وركب فرسه وحديدها فيها، وأصيب في تلك المعركة، وتوفي بعد ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> هـ.

وكان تركي بن حميد في أواخر أيامه، أي: في عام ١٢٨٠ هـ كثير الغارات على قبيلة مطير في شمال نجد، فقد أغار على مبلش بن جبرين - أحد شيوخ مطير المشهورين من بني عون من بني عبدالله - وهم في شبيرمه، ثم غزاه بعد ذلك قرب ضرية.

وقال ابن عقيل: وذات مرة أيضًا نزل الروقة بمسكة ضرية بالقريات، وفيها زوجة ابن جبرين حضرية، فقال شاعرهم:

قبل أمس يا عينا عشيرك طردناه      فرسان رباعي عقيوه المغاتيز  
أقفت تمشت به جواده سبلتاة      زام ظهرها من حليب المصاغير  
فأجابت بقولها:

خمسة عشر تشبعهم الشاة      وانتم ذهبتموا كبر ابانات والنير  
شوقي بعيني يوم سيفه بيمناه      يحدكم حد الجمل للمعاشير<sup>(٢)</sup>

وبعد فترة أغار عليهم أيضًا وهم قاطنين على وادي الجرير (الجريب) - أحد أودية نجد - ودارت بينهم معركة قوية، وبينما كان تركي يطارد فرسان مطير تارة يمنا وتارة يسرة رآه محارب الشَّرِيف من البراعة، فرماه برمح فأصابه في عصبه رجله (كرشة الساق)، فهو عندما سدد رمحه على تركي كان خلفه، ومن قوة الرمح أصابت الخيل فاظطربت واختل توازن تركي فسقط عن جواده، فلما رأوه بنو عمه أسرعوا إليه وطوقوه بخيلهم؛ لكي لا يصل إليه

(١) قاموس البادية، شاهر بن محسن الاصة المطيري، الطبعة الثانية، ص (٣٥٨).

(٢) الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل الظاهري (١/١٢١).

فرسان مطير، وبينما هم على هذا نظر إليهم تركي وضحك من حالته التي هو فيها، فتعجبوا منه وأنكروا عليه ذلك..كيف يضحك وهو بتلك الحالة؟ فقال أحدهم - مستغرباً لذلك -: عجباً أيها الأمير أتضحك وأنت بهذه الحالة؟ فأجابهم تركي: إن التفافكم حولي بهذه الصفة ذكرني ببيت من الشعر كنت قد قلته، والآن حدث معي. فقالوا: وما هذا البيت؟ فقال تركي:

عرج باهـلن كنهـن القرانيس      على الطريح مصوبرات كظومي  
وعرج: جمع عرجا، ومن عادة الفرس الأصيلة إذا أخذ بشكيمته أن تتعارج وتتجاف بين إعطاء القيادة وبين الاستجابة لسجيته<sup>(١)</sup>.

وقارن ابن بليهد هذا البيت بقول الفارس العربي عمرو ابن كلثوم:

تركن الخيل عاكفة عليـة      مقلدة أعنتها صفونا<sup>(٢)</sup>

وذكر العبيد في مخطوطته وفاة تركي، وقال مانصه: «توفي سنة ١٢٨٠هـ عند جبل صغير يسمى (سناف الطراد) عند بلد ضرية، البلد القديمة المعروفة بأعلى نجد، وكانت قتلته تشبه قتلة بصطام بن قيس الجاهلي من بني شيبان، فقد كانت خيل تركي تطارد خيل مطير في ذلك المكان، وكان يوجد من بينهم رجل مخبل ومشهور بضعف العقل<sup>(٣)</sup> قد وجد فرسا غاب عنها فارسها فركبها، فلما رآه تركي احتقره ولم يعره اهتماما وصرف عنه وجهه إلى خيل أعدائه، فانتهاز ذلك الرجل فرصة غفلته فطعنه في عصبه رجله وهي التي تسمى (المشدة)، فكان فيها حتفه، ومات في اليوم الثاني، فردم عليه في غار من غيران تلك الهضاب<sup>(٤)</sup>، وكانت قتلة بصطام بن قيس على هذه الصفة على رجل معتوه مثل هذا»<sup>(٥)</sup>.

(١) الأدب الشعبي، عبدالله بن خميس ص(٣٦١).

(٢) صحيح الأخبار، ابن بليهد.

(٣) الذي قتل تركي من أعلام وفرسان مطير وليس رجل معتوه كما زعم العبيد.

(٤) دفن تركي في أسفل السناف، وليس في إحدى الغيران كما ذكر العبيد.

(٥) النجم اللامع، العبيد، ص(٢٦٤).

فحمل تركي بن حميد على فرس وساروا به إلى ديار عتيبة، وفي طريقهم مروا بوادي فيه شجر، له رائحة، فشم جرحه أي: تعفن في ذلك الوادي، فساروا به قرابة (٨٠ كم) حتى وصلوا قرب ضرية، فزاد ألم تركي وتدهورت حالة الصحية بسبب تعفن جرحه، وأصبح حمله والسير به أمر في غاية الخطورة، فقرروا البقاء قرب السناف؛ لعل أن تستقر حالته، فمكثوا هناك ثلاثة أيام، ومات تركي بعدها، وذلك عام (١٢٨٠هـ) فدفنوه في أسفل السناف. وقال ابن عقيل: «وجدت في أوراق الشيخ منديل: أن محارب الشَّرِيف - من البراعة من مطير - أصاب تركي ابن حميد في السناف الذي عرف فيما بعد بسناف تركي، حيث يوجد قبره هناك، ويقال إن غنيمة الملعب كسر أسنان تركي وهو ميت»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عقيل: أصيب برصاصة وسقط عن جواده، فأجهزت عليه فرسان مطير وقتلوه، وذكر أيضا أن الذي قتله مبلش بن جبرين<sup>(٢)</sup>. وهذا خطأ، وقد أخطأ كل من نقل عنه. وذكر إبراهيم الخالدي في ديوانه<sup>(٣)</sup> أن الذي قتل تركي هو محارب وهذا أيضا خطأ.

والصحيح كما ذكرت سابقاً أن الذي تسبب في إصابته هو الشَّرِيف، وهو رجل من مطير، ومات بعد هذه الإصابة بثلاثة أيام.

وذكر القاضي في تاريخه أن وفاته كانت عام ١٢٨٧هـ<sup>(٤)</sup>. وذكر فيلي أن وفاته كانت في عام ١٢٨٥هـ<sup>(٥)</sup>. أما الفاخري<sup>(٦)</sup> وابن عيسى<sup>(٧)</sup> فيذكرون أنَّ وفاته كانت في عام ١٢٨٠هـ وهو الصحيح.

(١) الشعر العامي، ابن عقيل، (٢٥٦/٣).

(٢) المصدر السابق (١٢١/١).

(٣) ديوان تركي بن حميد، إبراهيم الخالدي، ص(١٤).

(٤) تاريخ صالح بن عثمان القاضي، ص(٣٠)، الخزانة النجدية، جمع البسام.

(٥) العربية السعودية، عبدالله فيلي، ص(٣٨٠).

(٦) تاريخ الفاخري، محمد عبدالله الفاخري، ص(١٥٩)، الخزانة النجدية.

(٧) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، إبراهيم بن صالح بن عيسى، ص(١٧٦).

وأغارابنه خالد بن تركي بن حميد على مطير بعدة غارات مطالبا بثأر والده، وفي أثناء إحدى غاراته على مطير أغار على حرب، ويقول أحد شعرائهم:

يا خالد مابوك عندنا      عند الشريّف من مطير  
ما عندنا إلا عود القنا      والهند قصاف الأعمار  
وان كان تطري حربنا      فسدع بعمرك بخير

كما أغار الأمير عقاب بن شبنان بن حميد على قبيلة مطير قرب ضرية في مكان يقال له «عيذة»، ودارت بينهم معركة قوية، انتصرت فيها عتيبة، وقُتل من مشاهير مطير: مبلش بن جبرين، قتلة الفارس منير بن ثومر السلماني الرويس من قبيلة المقطة من عتيبة، وغنموا إبله المشهورة: (موجات)، وقتلوا أيضًا ابن غنيمان الملعب، وقتلوا الشريّف الذي تسبب في إصابة تركي في المعركة، وقد همّوا بقتل دلاك بن مبلش بن جبرين، إلا إنه كانت له أياد بيضاء مع أحد فرسان قبيلة المقطة، فتركوه وعفوا عنه. وأرخ الفارس الشاعر تني أبو عيبة هذه الأحداث في أبياته التالية:

اليوم يا عينا عشيرك خذيناه      يا ويش كيفك عقب ريف الخطاير  
ذباح (اخو شرعا) لك الله ذبحناه      داجن عليه معسكرات المسامير  
موجات أخذناها (ومبلش) ذبحناه      والملعبي عيد البكار المغاتير  
(ودلاك) لولا سابقة ما رحمناه .....  
راحت تنزى به جواد سبلتاه      يبري لها دم سواة الشخاتير<sup>(١)</sup>

وأنشد شاعر آخر في هذه المعركة:

يا راكب من فوق الحمرا معناه      ترعى الزهر لين اشمخن الاباير  
ملفاك (اخو شرعا) زبون المخلاة      سلم عليه وفسر العلم تفسير  
موجات أخذناها ومبلش ذبحناه      والملعبي سعر البكار المعاشير

(١) الشعر العامي، ابن عقيل (١/١٢١).

ذباح اخو شرعا بالأيدي وليناه      خلي عشا لمعكفات الدناكير  
ودلاك قفى وأشقر الدم يبراه      اقفى ودم الجوف غاد شخاتير<sup>(١)</sup>  
ويقول الشاعر بطي بن مفرس المرشدي من قبيلة الروقة من عتية:

برسلك يا مرسول (لتركي) تاصله      لو كان بقبر طويل نثايل  
قل له حنا ذبحنا (محارب)      فدينك يا حامي عقاب الدبايل<sup>(٢)</sup>  
أخذنا شيوخ القوم في سد شيخنا      وخلينا كبود القوم منا غلايل



(١) الشعر العامي، ابن عقيل (٢٥٦/٣).

(٢) ديوان تركي بن حميد، الخالدي، ص(١٥)، والشعر العامي (٢٥٦/٣).



## قبر تركي بن حميد

يقع قبر تركي بن حميد في سناف أشقر، ويسمى: أشقر تركي (سناف تركي)، وهو شمال قرية بدائع الضبطان، التابع لإمارة الرياض، وهذه القرية للضبطان من قبيلة الشلاليح (الشلالحة) من بني عبدالله من مطير، ويبعد أشقر تركي عن قرية الضبطان (٣ كم)، ويقع عن مسكة شمالاً شرقياً، وتحول بينه وبين مسكة حسه سوداء، تسمى: السحر، وهذه المواقع السالف ذكرها من ديار قبيلة مطير شمال نجد جهة القصيم، وقد توهم من قال: إنّ قبر تركي في إحدى غيران السناف. ويقرب من أشقر تركي سناف آخر يبعد عنه حوالي (نصف كم) إلا أنه غير متصل به، وهو أكبر من أشقر تركي، وقبر تركي في أسفل السناف من جهة الشمال، ويقع على يساره صخرة بيضاء (رضمة بيضاء)، وهذه الصخرة هي التي تفرق بين سناف تركي والسناف الآخر.

ويبعد السناف عن وادي الجريز - المكان الذي أصيب فيه تركي بن حميد - حوالي (٨٠ كم)، وتقدر مساحة القبر بحوالي مترين في ثلاثة أمتار تقريباً. وقد أوقفني على القبر في يوم الجمعة الموافق (١٤٢٣/٦/٢١هـ) حامد بن سعود المطيري، وذلك في تمام الساعة الثامنة صباحاً وقال: «إن قبر تركي مشهورٌ ومعروفٌ عند أهل المنطقة، حتى أن السناف الذي بقربه سُمي على اسمه».

وقال ابن عقيل في الشعر العامي بلهجة أهل نجد: «وكان رجلاً من حرب يرعى في موقع معروف عند قبر تركي بن حميد، فوجد إحدى إبله تعلق جمجمة تركي، فأخذها، وقال: هذا الرأس ما يستاهل محشة. أي لا

يجوز تنظيفه، فحلب فيه لبنا ووضع مع العظام في القبر، ولفه بغترته، ووضع عليه حصاة. لا يقصد صاحب هذه الإبل بذلك أي غرض إلا التعبير عن شعوره بتقدير تركي. وخلال ذلك أغار عليه قوم من السلطان من الروقة فأخذوا إبله، فركب إلى عقاب بن شبنان بن حميد الذي كان شيخا لغنيبة بعد تركي<sup>(١)</sup>، وشكى عليه إغارة السلطان، وأخبره بقصته مع جمجمة تركي. فسأل عقاب عن الدافع إلى ما عمله مع جمجمة تركي. فقال: لا دافع لي غير محبتي لتركي وإعجابي بأفعاله، فأرسل معه رجالا، وقال: لا تدلوه القبر؛ لأنه إن كان صادقا أوقفكم على القبر. فوجدوا الأمر كما ذكره الحربي، فأرسل عقاب إلى الروقة يطلب أداء إبل الحربي، فأدّوها كاملة.

ويشبه هذه القصة أنه وقعت معركة بين سبيع وبين بعض القوم، وكانت الغلبة لسبيع، وقد أحاطوا بعدوهم، ومن المصادفات أن وقع المغلوبون على قبر شيخ من مشايخ سبيع، وهو عساف أبو اثنين، أو فهيد الصيفي، كما قال شاعر سبيع فالح بن حثلان فأناخوا عنده وزبنوه من يمينه ومن يساره، وقالوا: يا سبيع حنا بوجه فخلوا شأنهم<sup>(٢)</sup>.

وذكر الاصقة في كتابه قاموس البادية قصة غير التي روينها من ابن عقيل، ورغم تحفظي على هذه الرواية إلا أنني سأنقل مذكره؛ قال الاصقة مانصه: «لم يدفن الشيخ تركي بن حميد في باطن الأرض، بل وضع جثمانه داخل غور (كهف) وأحيطت جوانب الغور المفتوحة في كتل حجرية، يمكن رؤيته من خلال المسامات الضيقة التي تخلل الأحجار. وبعد مضي فترة من الزمن تحول الجثمان إلى عظام متفككة، وجاء راعي إبل من قبيلة مطير كان على دراية من قبر تركي ليسلم عليه، وهذه كانت عادة متبعة عند أبناء البادية المتبعين للسنة، إذا مرّوا قبر أحدهم يلقون عليه السلام، قائلين: أنتم السلف وحنا المظاهير. أي: أنتم الأولين وحنا اللاحقون، ثم انصرف الراعي بعد أن

(١) حسب رواية بعض الحمدة وغيرهم من رواة المقطة: إن سلطان بن هندي هو الشيخ بعد تركي بن حميد، وعقاب تولى بعد سلطان بن هندي.

(٢) الشعر العامي، ابن عقيل (٢٣٥/٣).

تأمل القبر إعجاباً بصاحبه، وما أن ابتعد قليلاً رأى أن يعطي الشيخ تركي واجبه، فأخذ جمجمة الرأس وحلب فيها من الناقة، ووضعها داخل القبر وغادر. وبعد مضي دقائق معدودة أغارت عليه غزاة وأخذت الإبل، وهرب الراعي على راحلته، لكن مالبث حتى ظن أن الغزاة ربما يكونون من قبيلة عتيبة الذي كان تركي شيخهم، لأن المراعي في مضاربهم فلحق بهم وصرخ قائلاً: إن كنتم من عتيبة فإبلي حرمت عليكم، فاستغربوا للأمر، وعادوا ليتأكدوا مامدى صحة ادعائه، فوجدوا دهشتهم تنتظرهم في حلب الناقة داخل القبر، فحرموا على أنفسهم كسب إبله ماداموا أحياء<sup>(١)</sup> اهـ.



(١) قاموس البادية، شاهر الاصفة، ص(٣٦٠).

## مآثر تركي بن حميد

جمع تركي صفات لم يجمعها غيره إلا القليل من أعلام الجزيرة العربية، فهو جَمَعَ بين الكرم والرياسة في قومه والشجاعة والتدين وبين الشعر والحكمة والجَمال، وهذا ما أَهَّلَهُ على أن يكون من مشاهير أعلام العرب في شبه الجزيرة العربية. قال العبيد في مخطوطته النجم اللامع: «فقد جمع بين الفروسية وبين الكرم، وبين الأشعار الفصيحة، والدين، والوفاء بالعهود، والمحافظة عليها، وبين الشيمة ونزاهة العرض، ويعدل ذلك كله التوحيد الخالص فهو من خيار الرجال - رحمه الله<sup>(١)</sup>» ..

قال طلال بن عثمان السعيد: «الشيخ تركي بن صنهاة بن حميد شيخ قبيلة عتيبة - القبيلة العربية - ويُعدُّ تركي من أبرز شيوخ هذه القبيلة في الزمان السابق، وأكثرهم شهرة، شهْمٌ شجاعٌ، ذو خصال حميدة، توج مواقف وأفعاله بمسحة من جمال لأروع القصائد التي يتناقلها الرواة عنه، فطربت لها البوادي ورددها الناس، تميز شعره بصدق القول الصادر عن فعل حقيقي، فقد كان يؤمن بما يقول، ولا يقول إلا ما قد حصل فعلاً، وكأنه يسجل للأجيال المواقف التي مرَّ بها، له قصائد كثيرة تناقلها ألسن الرواة، وحُفظت في بطون بعض الكتب.

ويلاحظ الباحث لأشعار تركي بن حميد أن لكل قصيدة ينظمها مناسبة أو حكاية، مثال ذلك: قصيدته التي نظمها حين مرَّ على قبيلته وقتاً من

(١) النجم اللامع، العبيد، ص(٢٦٤) مخطوط.

الأوقات التي كثرت عليهم العداوات، حتى إن القبيلة تحاربت مع جميع القبائل المحادة لها بالمنازل، وهنا يبرز دوره كأمر لهذه القبيلة، يحاول تخفيف وطأة العزلة التي فرضت على أبناء القبيلة، ويشير حميتهم وحماسهم، ويحثهم على الاعتماد على الله والصبر.... إلخ.

ويُعدُّ تركي بن حميد من الرجال البارزين في تاريخ جزيرة العرب قائداً فذاً وزعيماً قاد قبيلته إلى برّ الأمان في أصعب الظروف، وبالرغم من ذلك فلم يورد لنا الرواة التواريخ الهامة في حياته، ولم يُجمع شعره<sup>(١)</sup>.

وقال عبدالله الطويان: «الحمدة: وهم أسرة كبيرة، ظهر منها سادة كرام، وزعماء عظام، وقد بوأهم عميدهم الأول الفارس تركي بن صنهاة ابن حميد مكانة كبيرة بين عشائر الجزيرة العربية حتى انتشروا في معظم براري نجد<sup>(٢)</sup> - وقال عبدالله الطويان -: تركي بن صنهاة بن حمد ابن حميد فارس عتيبة وأحد زعمائها وشاعرها في أواخر القرن الماضي عرف على مستوى جزيرة العرب بعلو قدره ومتانة محتدة ونفوذه. كان - يرحمه الله - من أعلام العرب المعلمين ومن شيوخهم البارزين، شجاعاً كريماً توجّ صفاته الطيبة بالديانة التي تجلت في تصرفاته وأشعاره العديدة التي بان فيها زهده ومخافته من الله واعتماده عليه، حتى صار شعره مضرب المثل حين يذكر الشعر وأهله<sup>(٣)</sup>.

وقال إبراهيم اليوسف في كتابه: «تركي بن صنهاة بن حميد من شيوخ عتيبة، والشيخ تركي بن حميد اشتهر بوقته بخصال عديدة، منها: الكرم، والشجاعة، واتباع ما أمر الله واجتناب ما نهى عنه<sup>(٤)</sup>.

وقال محمد بن دخيل العصيمي في ترجمته عن تركي في كتابه شعراء عتيبة: «هو تركي بن صنهاة بن حمد بن حميد، من المقطة من بقاء، فارس

(١) الموسوعة النبطية الكاملة، طلال عثمان السعيد، إصدار ذات السلاسل للطباعة والنشر، الكويت ١٤٠٧هـ (١/٧٣).

(٢) رجال في الذاكرة، عبدالله الطويان (٢/٦٥).

(٣) المصدر السابق.

(٤) قصة وأبيات، إبراهيم اليوسف (١/٢٤)، الطبعة الثانية.

عتيبة وشاعرها، وقائدها في المعارك الضارية مع قبيلة قحطان وضد الفارس الذي دانت له نجد فترة غير قليلة الأمير محمد بن هادي بن قرملة، وقائدها في المعارك مع قبيلة مطير وحرب وعدد من فرسان نجد. ولانعرف مولده بالضبط، ولكنه اشتهر بعد احتكاكه المباشر مع ابن قرملة. وأورد في عدد من الآراء، وكتب عنه عدد من الكتاب<sup>(١)</sup>.

وقال الشريف محمد بن منصور في كتابه قبائل الطائف: «ومن المقطة هؤلاء: الحمدة أمراء عتيبة قديماً وأهل لوائها - منهم: تركي بن حميد، الذي قاد عتيبة في حروبها ضد قحطان حتى أزاحها عن نجد.. إلخ»<sup>(٢)</sup>.

وقال الأمير أحمد بن محمد السديري عن الحمدة الذي ينتمي إليهم تركي بن حميد: «الحمدة: زعماء قبيلة عتيبة الشجعان المشهورين بالفروسية، والذين يضرب المثل بشجاعتهم - وقال في موضع آخر من نفس الكتاب -: فعمد إلى عبيد ابن الأمير تركي بن حميد الفارس المشهور»<sup>(٣)</sup>.

وقال عنه الباحث الكويتي خالد بن عبدالله القريشي السبيعي: «الشيخ تركي بن حميد من مشاهير شيوخ قبيلة عتيبة، وهو فارس معروف، اشتهر بالطيب والكرم والشجاعة والفروسية والشعر الصخري في آن واحد»<sup>(٤)</sup>.

وقال عواض العتيبي: «هو تركي بن صنهاة بن حمد بن حميد، شيخ عتيبة في عصره، وهو فارس شاعر، اشتهر بالفروسية والشجاعة والكرم، وسار شعره مع الناس في نجد وخارجها، وكان على قدر كبير من الأخلاق الفاضلة والتدين. وأخباره وشعره منتشرة في كتب الأدب العامي وفي كتب التاريخ الحديث ومع الرواة الشعبيين»<sup>(٥)</sup>.

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (٢٥/١).

(٢) قبائل الطائف وأشرف الحجاز، الشريف محمد بن منصور بن هاشم، ص (١٠٧).

(٣) أبطال من الصحراء، محمد بن أحمد السديري، ص (١٣٨)، مكتبة الساعي الرياض.

(٤) سبيع الغلبا، خالد بن عبدالله القريشي السبيعي ص (٩٧) الطبعة الثانية.

(٥) حياة البادية في نجد، عواض العتيبي، ص (٢٠٥).

وقال عبدالله فيلبي: «وحدث أيضًا في هذه الفترة نفسها أن مات أحد كبار مشايخ عتيبة، المدعو: تركي بن حميد»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عقيل الظاهري: «وكانت مشيختهم في أول النصف الأخير من القرن الثالث عشر لآل حميد من برق، حيث لمع نجم تركي بن حميد الذي بوأ عتيبة براري نجد، وزحزح قحطان، وكان المسيطر قبل ذلك على براري نجد محمد بن هادي بن قرملة وقبيلة قحطان، وكان من أراد الرعي في براري نجد أخذ الأمان من محمد بن هادي»<sup>(٢)</sup>.

وذكره صاحب كتاب أنساب قحطان من ضمن أشهر الشخصيات في الجزيرة العربية، فقال عند حديثه عن ابن هادي: وعاصر خلالها كثيرًا من الزعماء والشخصيات، والتي كان لها وزنها وتأثيرها في نجد والجزيرة العربية، مثل: الإمام فيصل بن تركي، وابن رشيد، والشريف، وابن حميد، وراكاب بن حثلين، وابن شافي، وشالح بن هذلان، وغيرهم من زعماء قبائل العرب الآخرين»<sup>(٣)</sup>.

وقال فائز البدراني: أما إمارة الشيخ ابن حميد - شيخ قبيلة برق من عتيبة - فهي أشهر من نار على علم، حيث برز من أبناء هذه الأسرة شيوخ كرام وفرسان شجعان، أمثال: تركي بن حميد، ووالده صنفات بن حميد، ثم الشيخ عقاب بن شبنان بن حميد المتوفى سنة ١٣٠١هـ، والشيخ الشهير محمد بن هندي بن حميد المتوفى سنة ١٣٣٣هـ، وغيرهم. أما أول ذكر اطلعت عليه لرئاسة ابن حميد في المصادر التاريخية المتاحة فهو في سنة ١٢١٧هـ، وذلك عندما اشترك الشيخ ابن حميد في وفد أرسله شريف مكة إلى الدرعية لمفاوضة الإمام عبدالعزيز ابن محمد بن سعود - رحمه الله<sup>(٤)</sup> -.

وقال الباحث الكويتي إبراهيم الخالدي: «عَلِمَ وقامة شاهقة في التاريخ

(١) العربية السعودية، عبدالله فيلبي، ص (٣٨٠).

(٢) الشعر العامي، ابن عقيل الظاهري، (١/١١٧).

(٣) الدلائل والبرهان في أنساب قحطان، علي بن شداد آل ناصر، ص (٢١).

(٤) قصص وأشعار من قبيلة حرب، فائز بن موسى البدراني، ص (٧٥).

والأدب، تعرفه الصحراء والمعارك، كما يعرفه الشعر والقلم، كان في كليهما فارساً لا يُشَقُّ له غبار، وراية لا تعرف الخذلان. عاش في الصحراء وخاض حروباً كثيرة، تخبر عنها كتب التاريخ، كما تلهج بذكرها أفواه الرواة، وتشف عن تفاصيلها جبال الجزيرة العربية وسهولها، جمع بين فروسية نادرة وحكمة يشهد بها شعره كما توضحه سيرة حياته، ذلك هو تركي بن حميد أحد شعراء الصف الأول في تراثنا النبطي<sup>(١)</sup>.

وقال الكاتب اليمني صالح بن أحمد الحارثي: «الشيخ تركي بن حميد من قبيلة المقطة إحدى قبائل عتيبة وهو من الرجال المشهورين بالشجاعة والكرم والحكمة»<sup>(٢)</sup>.

وجاء في كتاب قاموس البادية: «قبيلة عتيبة ظاهرة الشهرة وحاضرة الانفعال، وعاداتها طيبة، وازدادت عظمتها بشيخها تركي بن حميد أثناء موافقه مع الشيخ محمد بن قرملة (قحطان)»<sup>(٣)</sup>.

وقال الباحث والكاتب سليمان الحديثي في مقال له في مجلة فواصل: «هو تركي بن صنهاش بن حمد بن حميد، من آل حميد (الحمدة)، وهم من الكرزان، من المقطة، من برقا، من قبيلة عتيبة الهوازنية المضرية العدنانية أمير من أمراء عتيبة، وفارس من أشهر فرسان الجزيرة العربية في عصره وأعلامهم شائناً وأشدُّهم قوة وبأساً، قاد قبيلته في عشرات المعارك بكل شجاعة وبسالة، فما لانت له قناة، ولا وهن له عظم، وقال أيضاً: عرف - رحمه الله - بالتدين، والأمانة، وصدق العهد، والوفاء، والكرم، والشهامة، وسداد الرأي؛ وهذا ماجعل له منزلة رفيعة في نفوس الناس منذ ذلك الوقت وحتى وقتنا الحالي»<sup>(٤)</sup>.

وقال كارلو غوارماني في كتابه نجد الشمالية حينما ذكر تركي بن حميد،

(١) ديوان تركي بن حميد، إبراهيم الخالدي، ص (٩) الطبعة الأولى.

(٢) شدو البوادي، الكاتب اليمني صالح بن أحمد الحارثي، ص (٨٨)، الطبعة الأولى، الناشر ١٤ أكتوبر للصحافة والنشر.

(٣) قاموس البادية، شاهر الاصقة، ص (٣٦٥) الطبعة الثانية.

(٤) مجلة فواصل/مقال بعنوان تركي بن حميد نسبه واخباره للكاتب سليمان الحديثي.



وسلطان بن ربيعان كأكبر شيخين في وقتهما في قبيلة عتيبة في ذلك الزمان: «لقد كان لدى بني حرب ١٠٠٠ فارس، وكانوا يدفعون الزكاة إلى فيصل بن سعود، ولكن أيضًا كانوا حلفاء لعرب عتيبة، ولأعداء زعماء نجد، وقد قل عدد أفراد قبيلة عتيبة وأصبح عدد فرسانها ٧٠٠، وكانت تحتل السهول الممتدة من جبل عماري إلى الحدود الجنوبية لإقليم هتيم إلى جنوب المسكب، وكانا فرعا الروقة وبرقا أكبر فرعين لهذه القبيلة برئاسة الشيخين سلطان بن ربيعان، وتركي بن حميد، وكانت خيول قبيلة عتيبة تشتهر بأنها من أجمل وأفضل خيول الصحراء العربية»<sup>(١)</sup>.

وقال أوبنهايم في كتابه البدو: «وقد ذاع صيت شيوخ برقا (ابن حميد) أو أولاد حميد، واشتهروا في وقت مبكر، وكان أولهم تركي بن حميد في عام ١٨٩٤م، وحكم محمد بن هندي برقا حتى الحرب العالمية، وكان خليفته سلطان بن بجاد»<sup>(٢)</sup>.

## كرمه:

فهو من كرام العرب سخاء وشهامةً ونجدةً، ومما يحكى من قصص كرمه أنه نزل على أحد القرى، ومعه نفر من قومه؛ لقضاء بعض حاجاته، فمرَّ على منزل كاتبه وإمام مسجده؛ ليتفقد أحواله، فطرق باب منزله، فخرج ابن صاحب المنزل، فقال له تركي: أين والدك؟ فقال الصبي: لقد مات أبي. فأمر تركي رفاقه بتزويدهم بكل ما يحتاجونه من الطعام. ومن أبياته الدالة على كرمه قوله:

ونجر توالي الليل تسمع له احوال ودلال يلقي الكيف من هو نحرها  
وقوله:

قم يا محمد سو حلو ومرا رسم الى جوك النشاما هل الكيف

(١) قبيلة عتيبة، في كتابات الرحالة الغربيين، تركي القداح، ص(٩٤).

(٢) قبائل البدو في شمال ووسط شبه جزيرة العرب والعراق، أوبنهايم.

مع منسف حول المنارة يجرا      واشناق حيل صفوها له ذواريف  
وقوله :

والزعفران وحب سمر الجدايل      وخط الشحم وسط البيوت الذرية  
وقوله :

قم كيف الطبخة ترى بان لي شان      مشتان في شان وشان عناني  
برية من سوق صنعا ونجران      يعبا لها بالهيل والزعفراني  
نخسر لها لو كان تغلي بالاثمان      لا هابها خطو الصبي الهداني  
وقوله :

الشيخ من يعطي الفقارا المفاليس      يبدل الساعة بعز يقوم  
وقوله :

ودلال فوق النار دايـم مجاليس      اكرامهن حق علينا لزومي  
من صنعة الصبة وخمس التخاميس      برية يعمل بها كل يومي  
وبهارهن هيل بليا حواسيس      كيف يعدى للنشاما القرومي

### شجاعته

وأما عن شجاعته فحدّث ولا حرج، فهو فارسٌ لا يُشَقُّ له غبار،  
ومحاربٌ متمرّس على فنون القتال، فلولم يكن كذلك لما استقر بعتيبة في  
نجد. فهو القائل :

في نجد نرعى مانعلق عاني      بسيوف هند ماضي برهانها  
يشهد لنا وادي الرشا بافعالنا      وتشهد لنا نجد وحصى ضلعانها  
قول بليا فعل عيب واضح      والصدق مايمحاه طول ازمانها  
وقال أيضًا :

حنا كما حر مراقيه الاوعار      ومعشية بالضيق برق الجناحي

ياما نزلنا منزل غب الامطار  
ناخذ قلايعهن بروس الرماحي  
ومن إنشاده:

وساعة تجيكم خيلنا عارفينها  
معاريض ماهي معطيتكم نهورها  
وقوله:

وحنا الى كل تمصلح بقوده  
نصلح بقب كنهن الشواحيف  
وقوله:

انا برمحي باول الخيل ملحوم  
والا انت رمحك عند سارة تشله  
وقوله:

ان كان ما ترث يدينا فعاليل  
يحرم علينا شربة الشاذلية  
وقوله:

وكم مهرة قبا تجينا قلاعة  
رمينا بركابها وفاخت حبالها  
اقول ونا من لابة تنثرالدماء  
مناها الحرايب دايم في قتالها  
وقوله:

لكنهم يوم انجلى السوء عنا  
هذا طريق وذاك ذب المعابير  
لي لابة تشلع مع السن سنا  
ان كان بالغرات ولا بالطوابير  
ويفتخر تركي بأنه ينزل في كل  
واذ وفيه المرعى مهما كان الخطر  
حوله:

ننزل بها في كل وادي مخضر  
ترعى وسوء الموت عند اركانها  
ويقول أيضا

نرد الخطر والعمر لابد زایل  
عقب الخطر نشرب ركاياء عذيه  
وان كان مانرخي رقاب الاصايل  
والا منازلنا غدت جاهلية

## تدوينه:

وأما عن تدنيه، فواضح من خلال شعره الذي يغلب عليه الطابع الديني، فهو صاحب نزعة دينية في جَوْ يسوده الجهل والظلام والبدع، وقال عنه صاحب مزيات ابن قائل: «وعندما تحين وقت الصلاة وهو في ساحة المعركة، فإنه يذهب إلى مكان بعيد عن ساحة القتال ليؤدي الصلاة ثم يعود بعد ذلك»<sup>(١)</sup>.

ويروى: أنه زار بيت الله الحرام بمكة لأداء العمرة، فاستوقفه أحد المطوفين من أهل مكة لما رأى هيئته الدالة على أنه من أهل البادية، وكان بعض أهل البادية يجهلون بعض أمور الحج والطواف، وقال له المطوف: هل تريد أن أطوفك؟ فالتفت إليه تركي وانصرف، وهو يردد: اللهم اغفر لي فوق الأرض، وارحمني تحت الأرض، وتجاوز عني يوم العرض. وهذه القصة تؤكد المقولة أن تركي متعلم وأنه يقرأ ويكتب، ويصف تركي لذة الحياة عند أهل البادية في شرب القهوة والسمر في استماع القصص والأشعار، ثم يفضل ركعتين في الأسفار على جميع تلك الملذات الدنيوية في عصرهم. يقول تركي: واخير منها ركعتين بالاسفار لاخاب نوم اللي حياته خسارة وكذلك احتقاره للدنيا واعتماده على الله في رزقه:

لاهمني دنيا ولاهمني مال الرزق ياتي مثل هاتف مطرها  
وكان معظم زعماء القبائل يتوَدَّدون إلى الحكام لنيل حُبِّهم وعطفهم بكل الوسائل والطرق، إلا أن تركي كان يترفع أن يتوَدَّد لهؤلاء الملوك. ومن قوله عندما يخاطب حاكم مكة عندما حصل بينهم خلاف:

مابيع ديني بالدراهم والافجار المال يذهب واخر العمر ماحي  
وترفُّعه عن داء الكِبَر والتكبرالذي أصاب معظم الناس، وخاصة في وقتنا الحالي قوله:

اخشع تواضع لا تكبر تزرا ما شفت ميلات الليالي مراديف

(١) مزيات ابن قائل، قائل عبدالرحيم الأحمدى، ص(١٤٣).

وقوله في احتقار الدنيا:

وانا حالف لابييعها بيع مرخص معيف ولو غيري حد راغبينها

**حكمتُه:**

يُعَدُّ تركي بن حميد من حكماء الرجال ودهاتهم، وهو صاحب رأي سديد، وذو قوة وشكيمة، وله قصيدة تُعَدُّ من جياذ القصائد، ولولم يقل إلا هذه القصيدة لكفته فخراً أن يكون شاعراً حكيماً بليغاً؛ فقد احتوت في طياتها على الفصاحة والبلاغة والحكم النادرة، وتدل على أنه صاحب عقلية سياسية حربية، وذا حنكة وبُغْدٍ سياسي في حلِّ المشاكل التي سوف تواجهه، ودائماً ما نجد في قصائده الحكم النادرة التي تدل على سعة معرفته بهذه الحياة. قال الأديب عبدالله بن خميس عن قصيدة تركي بن حميد التي قال في مطلعها (تلعب طرب...): «بين يدي الآن من شعره قصيدة جزلة، يحسده كثيرٌ من الشعراء عليها، ضمنها كثيراً من الحكم النادرة التي تستغرب أن تكون من ابن البادية الناشئ بين النجاد والوهاد»<sup>(١)</sup>.

وعلق الدكتور حمود بن ضاوي القشامي على بعض من أبيات هذه القصيدة بقوله: «والقوة الحقيقية هي التي جردها شيخ عتيبة تركي بن حميد الذي قالها في عصر التنظيمات القبلية، عندما اعتبر السلاح هو الأساس بصرف النظر عن نوعيته ومسماه، المهم أن يحقق لصاحبه النصر أو يزرع الخوف أو الردع في قلوب الأعداء، فقد ذكر السلاح (السيف)، والمال (الكيس)، والرأي السديد (العقل)، والتخطيط السليم (تأسيس)، والمشورة والاستفادة من آراء الآخرين (تعلم). أي: اسأل واستمع، ثم قرّر عندما قال:

من لا يدوس الراي من قبل ماديس عليه داسوه العيال القرومي  
ومن لا يقدم شذرة السيف والكيس يازي عليه من الليالي ثلومي  
والقصر ما يصلح على غير تأسيس ومن لا تعلم ماتفيد العلومي  
ومن واقع الحياة ماضيًا وحاضرًا، ومن قول الأمير تركي بن حميد في

(١) الأدب الشعبي في جزيرة العرب، عبدالله بن خميس، ص (٣٦٠).

هذه العناصر: هي التي بها يمكن أن يتم النصر، ومن ثم السيطرة، فالرأي هو العقل المدبر، لأن القائد الذي لا يملك الرأي لن يجلب لقومه إلا الهزيمة. والمال (الكيس) هو عصب الحياة الذي يمكن استخدامه في أي مجال، مثل تكوين القوة، وشراء الأسلحة أو تصنيعها، ومدد الجند بالمال والعتاد، ودفع الرواتب، وبالمال تجيش الجيوش<sup>(١)</sup>.

### شعره:

قال ابن عقيل: «تركي شاعر مقل، لم يكثر من الشعر ويتخذ حرفة له، لأن هذا لا يليق بالزعماء والفرسان، كما أنه لم يضيع ابتسامات الشعر وتجلياته في مناسبات معينة، يستجيب فيها لطبعه، لا سيما أن مساهمات الفارس بشعره من خلق الزعماء، ولهذا جاء شعره وقفًا على أغراض لا تخل بمركز طبقته، فلم يهجو، ولم يتفرغ للغزل، وإنما كان شعره شعر زعيم، محصورًا في الأغراض التالية:

١- الرثاء: فقد رثاء أخاه علوشًا بقصيدة من عيون الشعر العامي، وهو رثاء صبور محتسب، ينثر الحكمة، ويعلن الرضا بالقدر، ويتحدث عن أخيه القتل بما يعدّ مقياسًا حقيقيًا.

عبد إذا أرسلته عقاب إلى شهر نمر إلى جاء الخيل فرق ضنينها  
٢- الابتهاال والتدين ونثر الحكمة والمثل، وهذه ظاهرة في جميع شعره، ومما يستشهد به في هذا المجال قوله بعد تشوّقه إلى مجالس الشجعان تدار عليهم القهوة:

واخير منها ركعتين بالاسحار لا طاب نوم اللي حياته خساره

٣- فيضان عاطفة صادقة في حب أبناء عمه الأدين آل هندي، مع التشوق إلى أختهم وهي زوجته، كما في قصيدته الطائية الرائعة. والعجب أن تركي صاحب هذه العاطفة الدينية المشبوهة من جيل يفخر بتأثيم النساء، يقول تركي:

كم جادل من غبنا تذهب الغطا ترفع صليب الصوت تبكي رجالها

(١) الدكتور حمود بن ضاوي القثامي، مقال له في صحيفة المدينة السعودية.

وقوله:

قوم من العارض الى سوق حائل لا قرب جد ولا بهم مرحمية

وقوله:

من عقب هذا لا مطير وحنأ لا صلب جد ولا بهم نية الخير

٤- الفخر بنفسه وجماعته: وفي مجال هذا الغرض سجّل أهمّ أحداثه التاريخية في حوار المتعدد:

وحنأ طلبنا الصلح منكم ولا حصل ودنياك مايبقى بها الا صبورها

وتركي يرغب صلحاً تتكافأ فيه الأطراف، يقول:

اديت له خمس وسادسهن التوم وقعود زين اللي بغى ما حصله

يقول مخاطباً ابن هادي:

مطلوبكم ياشيخ به زود حقران والذل مايرضى عريب المجاني

واذا لم يقبل ابن هادي بالصلح الذي تتكافأ فيه الأطراف، فلا بُدَّ من الحرب، يقول تركي:

ترى الحرب شقا العين ماهوب راحة تسهر ويقزي نومها من حجورها

واليا حربتوا فحنأ حريبه مناب حضر في عوالي قصورها

ثم تبدأ الحرب فيكون فخر تركي على هذا النحو:

انا برمحي باول الخيل ملحوم ولا انت رمحك عند سارة تشله

والشطر الأخير في لحظة انفعال وتراشق، مع أن تركي عَفُ اللسان، وهو في فخره على قحطان وفحلها الهادر محمد بن هادي يمدحهم ويعطيهم الدرجة الثانية، ليصل إلى مدح قبيلته عتيبة:

ماذمكم ياربعننا نعم بكم انتم سباع الهيش وحنأ نمورها

وانتم كما ضلع صبور على الشقا وحنأ حرار في مشاذيب قورها

ويقول:

وباقى القبائل مانعط لهم افعال هذي فعائلنا على كل حال  
وبعد حروب دامية يتربع تركي على براري نجد، فيقول:

في نجد نرعى مانعلق عاني بسيوف هند ماضي برهانها  
يشهد لنا وادي الرشا بافعالنا وتشهد لنا نجد وحصى ضلعانها  
ويقول:

راحت بابن هادي تذب الخبارا ادمية تاخذ ورا العدي دوام  
ويقول:

انا احمد اللي بدل الشمس بظلال هانت مصاعبها ونقطف ثمرها  
٥- الوصف: لاسيما وصف الخيل والإبل، فمن أوصافه للإبل قوله:

ياراكب حرا اليا ماتفحط تفحط ادمي من القفر مذعور  
يشبه لكدرى القطا حين قرط والتم ريشه عقب ماهوب منشور  
وقوله:

ياراكب من فوق بواجة الخلا خطر على هزاتها صم كورها  
وقوله:

عدنا على هجنن من البعد ضمار من القفر يشدن النعام المداحي  
تودع حصى الرشراش بالدو طيار الا ونقدع روسهن باللواح  
ومن وصف الخيل في شعره قوله في معرض حديثه عن بني عمه:

مترفع فيها اللحم تقل شيال قحص تسن لحيها للحبال  
الى تلاقى ذيلها مع راسها تسمع ضريس ضرورها  
كن المعارف يوم تنهض راسها ثليل عذرا كاسي امتانها  
تثلث على رجل تقل مكسورة حايا عيدان السلم سيقانها



وله هذه الصورة:

عرج باهلهن كنهن القرانيس على الطريح مصوبرات كظومي  
ويعلق الشيخ ابن خميس بقوله: «ومن عادة الفرس الأصيل إذا أخذ  
بشكيمته أن يتعارج ويتجاف بين إعطاء القيادة وبين الاستجابة لسجيته».

٦- اللهو: بما يلهو به عظماء الرجال بما لا يتعدى المداعبة، كمبالغته في  
وصف جمل بأوصاف غير معقولة في الحسن، كقوله:

رجليه بالحره وصدره يسيري ويشرب براسه من على جمّة ارماع  
ومجامع اللذة الدنيوية تنحصر في ثلاثة أشياء: فرس، سيف، قهوة، يقول:

ماهمني دنيا ولاهمني مال الرزق ياتي مثل هاتف مطرها  
شفي ومقصودي من الخيل مشوال شقرا نواصيها كثير شعرها  
شفي عليها كان هو زعزع المال ومن الهنادي صارم في ظهرها  
وبالكف من غالي المطارق هوى البال يروي بحزات اللقا من حمرها  
ونجر توالي الليل تسمع لها احوال ودلال يلقي الكيف من هو نحرها  
برية يطرب لها كل شغال مع زعفران والعويدي زعرها  
أما البلاغية... فالكناية أوسع ظاهرة بلاغية في جميع الشعر العامي، ومن  
ذلك قول تركي:

لاهنّب قعس ولاهنّب دنا متيهات في ليالي المخاضير  
ففي الشطر الثاني يعبر عن سمن الإبل بالكناية<sup>(١)</sup> اهـ.

هذا... وسوف نورد في الفصل القادم جملة من قصائد بإذن الله. توضح  
ما مرّ ذكره من بلاغة شعره، وفصاحة قوله وتعدّد أغراضه.



(١) الشعر العامي، ابن عقيل الظاهري (١/١٢٤).



شعر تركي بن حميد  
(قصائده)



## مصادر شعر تركي بن حميد

في هذا الفصل جمعت ما استطعت من شعر تركي بن حميد، سواء المكتوب في المصادر المطبوعة، أو المخطوطة، أو المحفوظ في صدور الرواة الذين التقيت بهم.

### أولاً: المصادر المطبوعة:

- ١- آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية، لمنديل الفهيد، ويقع في عدة أجزاء، وهو أول كتاب اهتم بجمع شعر تركي بن حميد، دون شرح أبياته.
- ٢- ديوان الشعر العامي بلهجة أهل نجد، لابن عقيل الظاهري، ويقع في عدة أجزاء، طبع في عام ١٤٠٦هـ، وقد اهتم المؤلف بشرح أشعار تركي وقارن بين الروايات المختلفة، وترجم لتركي بن حميد.
- ٣- شعراء عتيبة، لمحمد بن دخيل العصيمي، ويقع في جزئين، وقد اعتمد مؤلف هذا الكتاب على المصدرين السابقين، طبع كتابه عام ١٤١٨هـ.
- ٤- ديوان الشيخ تركي بن حميد، لإبراهيم الخالدي، طبع عام ١٤٢٠هـ، اعتمد المؤلف على كتاب الفهيد وابن عقيل الظاهري، مع شرح بسيط لأشعار تركي، وهو أول كتاب للشيخ تركي بن حميد.

### ثانياً: المصادر المخطوطة:

- ١- مخطوطة محمد بن حسن العمري الشعرية.

- ٢- مخطوطة لباب الأفكار في غرائب الأشعار، جمع محمد بن عبد الرحمن بن يحيى.
- ٣- مخطوطة هوبر الشعرية.
- ٤- مخطوطة الهطلان الشعرية.
- ٥- مخطوطة الصويغ الشعرية، جمع فهد الخالد الصويغ.
- ٦- مخطوطة النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد، ذكر بعض أبيات تركي بن حميد.
- ٧- مخطوط عن شعر تركي بن حميد، جمعه المؤرخ سعد بن جندل، ويشمل بعض أشعار تركي.

### ثالثاً: الرواة:

- ١- الشيخ/محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد، استفدت منه استفادة كبيرة في شرح أشعار تركي بن حميد، وذكر لي أيضاً بعض الإضافات المهمة في بعض القصائد.
- ٢- الشيخ/ناصر بن هندي بن حميد - رحمه الله -.



وهذه وقصة تركي بن حميد شيخ عتيبة ومحمد بن هادي شيخ موطن  
وما جرت بينهما الجدل والمجارات وهو أنهم تقاضوا زمان طويلا على نقار علم طلب  
ووالقدر ردت خيل بن هادي على عتيبة وارادوا عتيبة يشيرون خيلهم من ناني  
احصان بن هادي وقام تركي بن حميد وحلف انه ما يشي على وحدة من خيلكم وهم في وجهي  
ورجع عن علي قحطان واذا عند قحطان رجل اسبيج خواله قحطان وقصدا على  
تعود بن حميد الذي هو ينبغي للحكام وغيرهم فسرق القعود وطلب تركي الادا من  
قحطان فامر بن هادي ان القعود بدّا فلم يوافق جمران بن سعدان يقول الذي سارق  
البحل اسبيج وهذا ما لنا ارمال اسبيج فاستند الجدال بينهما بينه هادي وبين سعدان  
وقالو للعتيبي الذي جاستاد القعود نعطيكم بدال قعودكم اربع نياق ولا قبل  
فرجع العتيبي ولغير تركي بن حميد بهذا الطام فارسل بن هادي وقال اما القعود  
يجي ولا فهم علامه رد المقاتل الحرب بينهما باسياب القعود فيقال تركي  
هذه الابيات وارسلها بن هادي

يا زبن هي فوق ما يطرد الذم	حارير ياربني مثل الاهل
مرباع من بابن ظلم ولا كمو	رما الفايق يرمي الاضله
تلفي محمد بن منجاه مضيم	زبن الذليل الي الخيف محله
الافيت الشيخ ياربني بلزو	تقطبه مرسوم ابو صلا السجل
الشاب الي ينقل الكبر والروم	يقرا الكتاب ولا يهاب المظلم
ازكان الاجته ولا ينقض السوم	فا قبل وغل النضوج حله افد
اديت اماربع قومي خاسر النعم	وقعود ربني الي بغايا حمله
لا والله الا لخواصنا قوم	وتلافية من بينهن بالاشم
جزا اهن عندي من الجبل حناعم	مثل البرد من حرنة ستهل
وقله نزلن طاهر هاهو حروم	اكودن والي السما راحم له
وناو رمحي مع هل الجبل ماعوم	يوم ان رحا عنده ساره تسد
من شافنا بالحكم بقعود عم اللوم	ومن شافنا بالعلم بطنه يهجم

من يدم سندوق الخشاخشاخ  
استبني عن النوم سقان  
اشوف حجر العين بالدمح حفا  
ياسندي بالحق يازيد من  
على جو الان ضالغ الكون  
جند رقام نل نسك ويكان  
ما في صلحها على زودا ثمان  
في طلع سرة شباب وشبان  
ان جالها رقة روعة لذهان  
عرج لما قرب شوق الفعان  
مشاي بطر لهاكل ديقا  
ابن انذر بالذع عذرة بقاء  
ما تبت كدم فانت وير قد نفا  
ان الما قال لي كمن كان  
لا طس منع ولا رقة انشاد  
ولا اعد يقوم بيرق الحق بقاء  
ما هي الذي تر القم حزبان  
لو حظ وراستك على وروشان  
الى مشا العدل بجز بالامان  
ظلاله الذي حرم من وادها  
يا لعبه قيس ما غلا الرومهمان  
الرايح الى حافظ شمسار كان  
يا ان طسنت يا حي زعم بالحق  
وصلا ذري ما انتا انك لكان

والعين تسري من دم وحسوس  
والا تري من لج من جش انظر  
بش لعاب غل منق امرا من  
لوي صديق قال يعل ما با من  
فيها اقلط حبل الرخ هو والا با من  
زانها لعم لذة النوم حل  
الا نخل فيها الرماق دما  
ولها من تعصا بالاكيا  
باغ عليها بول الربيع نوما  
والسوم يده النجا ويد مقبا  
فما لي يا شرب بها صافي الكا  
يامر به في ما دخل فيه وسلم  
مارا به دم ما مد عقل وقسا  
يدفع ويعطي شيء فلا هو يبقا  
وحفرة فخذ على جملة الناس  
ومو مدر به وشي بالان خلاص  
وقا اعتر بني ما يحود على سا  
ما دام عزة توينت من الما  
لا يد من يوم يحي فيه تحملا  
وهذا المرو سعاد يدرون الانا  
رزقك مع احك حقا في صنف قفا  
بالحق عشي ما يجر طيق الام  
تعمل ان يحنة بالحكمة محلا  
على التي المصطفى فيه الناس

(قال ابو غنم الويكاني رحمه الله عن الظلاماني)

يا زيد بالي مدخل الصنف بيت  
يا لي الحاج الصنف النقية  
ان يبرج من حصان شسرية  
من التمر بو صطا بير رمية  
لو اسفا باربع جدي جذبة  
منه اصنام ملاوي وشربة  
لو يشنبون لي بلايت خصينة

وذله هرة وعمره وقت التوب  
خطا زعمات الصنف مراتب  
احب ان الغالب وصرت مغلوب  
الا وكن من ورا الكف منسوب  
شربهم من لا يا من يحسوب  
ما ادركك من الخيل مجنوب  
واقر خصيه من علا الخيل مجنوب



ما قال تركي ابن حميد

البارحة بالنوم كشيء مورا  
جا حالم ليل يرب عبر ولا شيف  
اجست لها جوس على الصدر مرا  
منه الفؤد ملق بلمني لطيف  
وبدي كنيس الروح داخل وبرا  
من تقضى ما يفتل وفتل بكليف  
ان جده من الدم ما عدو يضرا  
وان دبرة قلبه دروب المصارين  
يا رائق الي في رجالي يا تحرا  
من مدجودك يا وسيع المحاريب  
ولادون مركبك واحد لك ميل  
ولرب حكم بلمغاني وتصرهيق  
اخشع تواضع اتبع لا تنزل  
ما شفت ميلت الليال المراديق  
سوفيكك الله ادني منه لا تنبرا  
وادمج امورا لو تعبت عجاره  
شارب معك صاف وكدر مرا  
او ارد معك حوض المنايا الي  
نوب يدركك ونوب تدرا  
سوي روحك بالليال الشفاه  
قم يا محمد سوعلو و مرا  
رسم الي حوله الشاه اهل الك  
مع ملنق فوق المنار شايه  
واشفاق حيل صنفوهن فدا  
اعمل بخير لا تخازا بشارا  
والعبد طرقتي ركا به مائيف  
واجهد بقول الله ودار المقام  
دينا حراب ولا غلبه اتحاسف  
منها لبب العقل رهنه فخر  
سلا اعلام من حليب المشاء  
دون القلم واكتب لزاما يسرا  
واشنا قدما اطا القبا والمشار  
لنريزوم غلبا قد تجسرا

## وله أيضا

سرتنا الى بيت الصخرى مكرم الجار  
نقائل ما يقتل اصيل كل مكار  
لامانين عند ما قلط النار  
وجانا بعذر وقلت انا الله سمار  
الرزق ياتي مثل هسالة الأمطار  
الرزق ياتي مثل هسالة الأمطار  
علا على هجن من القفل ضمائر  
يدحم حصي الرشاش قدامك أيضا  
خوذوا عليهن ساعة وقم مغوار  
حنالكما حيرقا روس الأوعار  
يا مائز لنا مرغد غب الأمطار  
كم ذود مصلاح على رعي الأفعار  
والطرش جالك مسوح عقماذر  
كم ليلة سرتنا على هجن وسار  
ان لاء تسمع من هل اللذب ولعار  
حنا مقيه العدو سقم الإمدار  
ما يسع ريش باليهودي وربجار

الى سعي لرعيته بالصلابي  
ويسمى ولو هو يسمع العلم صابي  
ولا نأ على التي يتوله اشجاي  
رزيقي على مذرى لهبوب الرياحي  
ماله يصلك ولاش دونه سلامي  
ياتي سى والافيات صباحي  
من البعد يشد النعام المداحي  
الى وتقدح روسن باللواحي  
وعنى الوعر عطا ابن السحاحي  
يسر الى شاف الجفاغنه راجي  
البرنطش والجماه ضواحي  
ناخذ قرايع من بروس الرماحي  
وهج الطردش وغشردا بالصياحي  
نطرب من الذي خزنة ما بناحي  
فودع نسا ررق خفوق الجناحي  
ومعشيه بالضيق ررق الجناحي  
المال يذهب واخر الغرماحي

## القصيدة الأولى

ووردت القصيدة التالية في آدابنا الشعبية ٢١ بيتًا، وفي الشعر العامي ٢٠ بيتًا، وفي مخطوطة الهطلان ٢٣ بيتًا، وفي مخطوطة العمري ١٩ بيتًا، وفي مخطوطة ابن يحيى ٢٣ بيتًا.

قال تركي بن حميد:

يا راكب من فوق بواجة الخلا      على البقل مابانت موارى فطورها<sup>(١)</sup>  
زعول من الراكب جزوع من العصا      خطر على فزاتها كسر كورها<sup>(٢)</sup>

(١) في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (من البقل مابانت موارى فطورها).

في مخطوطة العمري: (على البقر مابانت موارى افطورها).

«بواجة الخلا»: الإبل التي تقطع المسافات بسرعة. «البقل»: واحدته بقلة، وجمع الجمع: بقول، وأبقلت الأرض أنبت البقل، وقال ابن منظور: البقل من النبات: مالم يسجد بشجر دق ولا جل، وحقيقة رسمه أنه مالم تبق له أرومة على الشتاء بعدما يرعى. انظر: «النباتات البرية في المملكة العربية السعودية، عائش بن منصور ابن حريش الحارثي، ص(٧٨)» والبقل أيضًا: خروج سن المطية. «موارى فطورها»: لم يفطر نابها فتكون كبيرة في عمرها.

(٢) «الكور»: شداد الناقة. عند الفهيد: (خطر على فزاتها قصم كورها)

في الشعر العامي: (خطر على فزاتها صم كورها) .

في مخطوطة ابن يحيى:

هميم الى سارة جزوع من العصا      خطر على ركايبها كسر كورها  
في مخطوطة العمري:

همية الى سارت جزوع من العصا      خطر على فوعاتها كسر كورها

- ركابها من ربعنا خابرينه  
دليلة الظلما الى غاب نورها<sup>(١)</sup>
- ملفاك (ابن هادي) لمن هاش الخلا  
ريف الهياثا في ليالي عسورها<sup>(٢)</sup>
- ذباح كوم البل للضيف بالقسا  
ومبهرات (.....) نجورها<sup>(٣)</sup>
- فى مجلسه تلقى علوم طرايف  
وحيل تطاها كل يوم قدورها<sup>(٤)</sup>
- قل له طلبنا الصلح منكم ولا حصل  
دنياك مايبقى بها الاصبورها<sup>(٥)</sup>

(١) في مخطوطة العمري : (ركابها من ربعنا عارفينه).

(٢) «ملفاك»: بمعنى اذا جئته وقابلته. «هاش الخلا»: الرجل المسافر الغريب الذي تقطعت به السبل. «ريف الهيافا»: مقصد الضعفاء والوافدين إليه يقول تركي مخاطبًا زينا: ستجد أيها المنتدب في بيت محمد بن هادي الضعفاء والمحتاجين والضيوف، فهو مقصد لهؤلاء في وقت الضيق والحاجة والأيام العسيرة. في آدابنا الشعبية والشعر العامي:

انص ابن هادي ريف هشالة الخلا  
ريف الهجافا في ليالي عسورها  
مخطوطة ابن يحيى:

ملفاك ابن هادي امنا هاشل الخلا  
ريف الهشالا في ليالي عسورها  
في مخطوطة العمري:

تلفي ولد هادي منا هاشل الخلا  
ريف المقاوي في ليالي اعسورها  
(٣) هذا البيت من مخطوطة الهطلان، وما بين القوسين كلمة محذوفة من أصل المخطوطة. «الكوم»: الكثير. يقول تركي: إن ابن هادي يذبح الإبل الكثيرة لضيوفه حتى في وقت العسر والفقر.

(٤) «حيل»: جمع حائل وهي الإبل. «تطاها»: الطهي والطبخ. يقول تركي: ستجد مجلس ابن هادي حافلا بطرائف الأخبار والقصص؛ لكثرة مايفد إليه من الضيوف والزوار، وتجده كريمًا حتى إن أواني طبخه لاتجف من كثرة ما يذبح من الإبل ويطبخ عليها. في مخطوطة ابن يحيى:

ابشر الى لقيته علوم طرايف  
وحيل تركب كل يوم قدورها  
في مخطوطة العمري:

تلقا الى جيته اعلوم طرايف  
وفرقت تركب كل يوم اقدورها  
(٥) «صبورها»: الصابر على الشدات. يقول تركي: طلبنا منكم الصلح والسلم يامعشر قحطان، فأيتتم وهذه الدنيا لايبقى فيها إلا الصبور على الشدات والمحن. في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (حنا طلبنا الصلح منكم ولا حصل). في مخطوطة ابن يحيى: (ودنياك مايصبر بها الا صبورها). عند العمري: (ما يسقم).

- ترى الحرب سهر العين ماهوب راحة  
واليا حربتونا فحنا قبيلة  
تضدوننا بالكثير وحنا نضدكم  
نقفي وحنا عيننا في حريبنا
- (١) تسهر ويقزي نومها عن حجورها<sup>(١)</sup>  
ماحنا بشيان قصار شبورها<sup>(٢)</sup>  
باكوان منا ماتجبر كسورها<sup>(٣)</sup>  
نعقب لهم نمرا تعاقب سبورها<sup>(٤)</sup>

(١) «يقزي»: يبعد. يقول تركي: إن الحرب إذا قامت بيننا يابن هادي، فسوف تكون فيها تعب وسهر، ويطير النوم من عيون الرجال، وليس في الحرب راحة أبداً. وكأن تركي في هذا البيت يحذر خصمه بأنه سوف يجد التعب والسهر معه إذا وقعت الحرب بينهما.  
في آدابنا الشعبية وابن يحيى: (ترى الحرب شقا للعين ماهو براحه).  
وفي الشعر العامي: (الحرب سقم العين ماهوب راحة).

(٢) «حربتونا»: حاربتونا. «ماحن»: مانحن. «شيان»: رعاة الشاة، والمفرد: شاوي. «قصار شبورها»: قليل الهمّة والفعل. «شبورها»: جمع شبر والمقصود اليد. يقول تركي: إذا حاربنا يا ابن هادي، فنحن قبيلة لنا صولات وجولات في المعارك والحروب، وشبه تركي القبيلة الضعيفة برعاة الشاة الذين لا يذهبون بعيداً في رعيهم لأغنامهم، بعكس قبيلته صاحبة الصولات والجولات في ساحات المعارك.  
في الشعر العامي:

واليا حربتونا فحنا حريبة  
منا قصار اقصار شبورها  
في مخطوطة العمري:

الى حربتونا فحنا قبيلة  
محنا حضر في ملاوى قصورها  
عند ابن يحيى: (ماحنا بحضران تبني قصورها). عند الهطلان: (ماحنا هتمان قصار شبورها).  
(٣) «تضدوننا»: أي: تقهروننا بكثرتكم. «اكوان»: جمع كون وهو الحرب.

يقول تركي: أنتم يامعشر قحطان تقهروننا بكثرة عدد خيلكم ورجالكم، ونحن نقهركم بشدة بأسنا وقوة حربنا، وسوف نقع بكم الهزيمة التي لا تستطيعون القيام بعدها. في مخطوطة العمري وابن يحيى: (باكوان فيكم ماتجبر كسورها).

(٤) «نقفي»: نذهب أمامنا تاركين القوم. «عيننا»: عيوننا. «حربنا»: حربنا. «نعقب»: نتعقبهم. «نمرا»: الجيش العظيم. «تعاقب»: تتعاقب. «سبورها»: طلائع الجيش.

يقول تركي: نغيب عن عدونا وعيوننا إليه، ونحن تربيص له بطلايع من فرساننا تتبع تقدمه وسيره. في الشعر العامي: (نقفي وحنا عيننا في حربنا).  
في مخطوطة ابن يحيى:

نقفي وحنا عيوننا لحريبنا  
نرد له نمرا تعاقب اسبورها  
في مخطوطة الهطلان:

ونقفي عيننا في حريبنا  
ونكز له نمرا تعاقب سبورها

- ونرد سرحات القلايع مشايح      كبار الفقائر نابيات ظهورها<sup>(١)</sup>  
 مرا نوافق غرة تستوي لنا      ومر تواجهنا مقابس شرورها<sup>(٢)</sup>  
 يرجا لفزعتنا الى جاء كميننا      بدهم الفرنج اللي وساع قرورها<sup>(٣)</sup>  
 كرامة للي تشوق لحربنا      لو انتحوا عنا بعيد نزورها<sup>(٤)</sup>  
 وما أذمكم يا ربنا نعم فيكم      انتم سباع الهيش وحننا نمورها<sup>(٥)</sup>

(١) «كبار الفقائر»: هي ماتحت الأضلاع القصيرة من ظهر البعير، والفقارة من أنفس لحم البعير؛ لأنها تجمع الهبر والشحم غير الخالص، وكانوا يقدمون (الفقارة) على الولائم التي تعد للأشخاص الأعزاء عليهم. انظر: (كلمات قضت، للشيخ محمد العبودي، (٢/٩٥٢)).

«نابيات ظهورها»: ظهور هذه الإبل عالية، وهذه من صفات الإبل الأصيلة عند العرب.

(٢) «مر»: مرة. «غرة»: غارة. «مقابس»: جمع مقباس، وهو خشب يوقد منه النار، وعند ابن عقيل مقابيس، وقال في شرحه: مقابيس جمع مقباس، وكل سلاح ذي عيار ناري، والغالب استعمالها في المدافع الكبيرة، والمراد هنا: ذو العيار الناري الخفيف. انظر: (ابن عقيل الشعر العامي، (١/١٧٣)). «شرورها»: الشر.

يقول تركي: عندما نغير على أعدائنا تكون الغارة في بعض الأوقات في صالحنا، ومرة تكون في غير صالحنا، حيث نواجه فرساناً أشداء يتطاير الشر منهم، وتقتسم الكر والفر معهم. في آدابنا الشعبية:

اما نوافق غرة تيتفي لنا      والا مقابيس تقسم شرورها  
 في مخطوطة ابن يحيى:

نوب انوافق غرة تستوي لنا      ومر مقابيس اتقسم شرورها  
 (٣) «كميننا»: الكمين. «دهم الإفرنج»: البنادق. في مخطوطة ابن يحيى:

ويرجع لفزعتنا الى جا كميننا      بدهم الفرنج اللي وساع شرورها  
 (٤) في مخطوطة ابن يحيى: (اتا الارانب فهي رتع ماندورها).  
 في مخطوطة العمري:

كرامة للي تمشي لحربنا      والا العميلة راتعة ما ندورها  
 (٥) «أذمكم»: أسبكم وأهجوكم. «الهيش»: الأشجار الكثيفة.

يقول تركي: لا أسبكم ولا أهجوكم يا قبيلة قحطان، وأنعم بكم من قبيلة، فأنتم سباع، ونحن نمور، وهنا جعل تركي منزلة قومه أعلى من منزلة قوم ابن هادي؛ لأن تركي في حالة حرب، فكان لابد من أن يرفع من معنويات جنده.

في مخطوطة ابن يحيى:

نعم بكم ياربنا مانسبكم      انتم سباع الهوش وحننا نمورها =

- وانتم كما ضلع صبور على الشقا وحننا حرار في مشاذيب قورها<sup>(١)</sup>  
ساعة تجيكم خيلنا عارفينها معاريض ولا معطيتكم نحورها<sup>(٢)</sup>  
ولا رفعنا خطل الايمان بالقنى نحد السبايا لين تركب وعورها<sup>(٣)</sup>  
كم سربة دهمن دهوم نجرها تحاكوا بها غيابها مع حضورها<sup>(٤)</sup>

= في مخطوطة العمري:

- والنعم يا أصحابنا مانذمكم انتم اسود الهيش وحننا نمورها  
(١) «الضلع»: الجبل المنفرد. «الشقا»: التعب. «حرار»: جمع حر. «مشاذيب»: أعلى قمة في الجبل. «قورها»: القور جمع قارة وهو مكان مرتفع اقل ارتفاع من الجبل. يقول تركي: أنتم أيها القحطانيون كالجبل في قوته ومنعته وصبره ونحن كالصقور الحرة التي لا تصعد إلا في أعالي قمم الجبال. في الشعر العامي، وعند ابن يحيى: (وحننا حرار في معالي اوكورها). عند العمري: (وان كان لكم ضلع طويل على الشقا).  
(٢) قال ابن عقيل في شرحه: «تجيكم»: معاريض، «عارضات». ويوصف الفرس بأنه عارض إذا مشى مشية العرضنة، وهي مشية معروفة للخيول توصف بها مشية المتكبر، كما يوصف الفرس بأنه عارض إذا مر معرضاً. «عارفينه»: عارفينها. المعنى الإجمالي: تعرفون خيلنا إذا جاءكم سواء أكانت معرضة. أم كانت مستقبلة لكم بنحورها. انتهى كلامه. (الشعر العامي، ١/١٧٤). في مخطوطة ابن يحيى: (الى نطحتكم خيلنا عارفينها). في مخطوطة العمري:

- والى واجهتكم خيلنا عارفينها معاريض والا معطيات نحورها  
(٣) «خطل الإيمان»: الرجل الشجاع، «القنى»: الرمح. «نحد»: نضايق. «السبايا»: الخيل. «لين»: إلى أن. «وعورها»: جمع وعر، وهي الأماكن الوعرة. يقول تركي: وإذا رفعنا رماحنا في وجوهكم فإننا نضيق على خيلكم فتهربون وتسلكون الطرق الوعرة من خوفكم منا. في آدابنا الشعبية والشعر العامي:

- وساعة تجينا خيلكم عارفينها نحد السبايا لين تركب وعورها  
في مخطوطة العمري وابن يحيى:  
والى واجهتنا خيلكم محتسينها تنحب السبايا لين تركب وعورها  
(٤) «سربة»: مجموعة من الخيل، «دهمن دهوم»: كناية عن كثرة الخيل، والدهوم هي الخيل التي تدهم العدو. «دهمن»: أي دهما وهو السواد.

- إلى نسيتموها عليكم نجرها      تموتون وانتم مانسيتوا حرورها<sup>(١)</sup>  
تصبح مداس الخيل من غب كوننا      تشبع حناديها وباقي نسورها<sup>(٢)</sup>  
ماينفع الا الصدق والفعل والنقا      وباقي الحكايا بايهات امورها<sup>(٣)</sup>  
عاداتنا لطم المعادي على النقا      والا العميلة راتعة ماندورها<sup>(٤)</sup>

= يقول تركي: كم من غارة أغرنا بها عليكم، حتى أصبحت هذه الغارة حديث المجالس يتحاكى بها من حضر هذه الوقعة مع الغائبين عنها.  
في مخطوطة ابن يحيى:

كم سيرت عليكم بنمرا نجرها      تهرج بها غيابها مع حضورها  
في مخطوطة العمري: (كم سيرت نمرا عليكم نجرها).  
(١) «حرورها»: حرارتها.

يقول تركي: إذا نسيتم هذه الغارة، سوف نعيد عليكم غارة أخرى أشد قوة من الأولى، حتى إنكم من هولها لن تنسوها.  
في مخطوطة العمري وابن يحيى: (والى نسيتموها عليكم نعيدها)  
(٢) «مداس الخيل»: أرض المعركة. «غب كوننا»: اليوم الثاني من انتهاء المعركة. «حناديها»: نوع من أنواع الطيور وهو الحدأة.

يقول تركي: في اليوم الثاني من انتهاء المعركة سوف تشبع النسور والطيور الجارحة من كثرة عدد القتلى الذين قتلناهم في ساحة المعركة.  
في مخطوطة ابن يحيى:

وحنا نهار الكون من ضرب فعلنا      تلقا الحنادي مشرع مع نسورها  
في مخطوطة العمري:

لزمنا نعشي الذيب في ضرب شلفا      تلقا الحنادي شرع مع نسورها  
في مخطوطة الهطلان: (لزمنا نعشي الطير من ضرب شلفنا).  
(٣) «النقا»: الخالي من الشوائب، يقال فلان نقي أي خالي من الكذب والنفاق. «بايهات»: ضائعات لا قيمة لها.

في مخطوطة ابن يحيى: (وباقي المعاني بايهات امورها).  
في مخطوطة العمري: (ماينفع الى الصدق والخوف والنقا).

(٤) «المعادي»: الأعداء. «لطم»: ضرب. «العميلة»: ماشية العدو وقت الصلح والهدنة، سواء أكانت غنم أو إبلا.

«راتعة»: ترتع وتأكّل وقت الربيع. «ماندورها»: لانخوفها ولا نبحث عنها.  
يقول تركي: من عاداتنا أننا وقت الهدنة لانغير على أعدائنا وإن شاهدنا إبلهم فإننا لانغير عليها.



وافعالنا ماهي علينا بديعة      مواريث جدان اقدام اعصورها<sup>(١)</sup>  
وصلوا على المختار ماغلطس الدجا      سيد جميع امة محمد ونورها<sup>(٢)</sup>



---

(١) هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية. «بديعة»: جديدة. «مواريث»: ورثناها. «اقدام»: منذ القدم.

يقول تركي: إن حروبنا وشجاعتنا ليست بجديدة علينا، ولم نبتدعها، وإنما ورثناها عن أجدادنا كابرًا عن كابر من قديم العصور.

(٢) هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية.

## القصيد الثانية

تعد هذه القصيدة من جياذ القصائد في الشعر العامي؛ لما فيها من الحكم النادرة، وقد وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ٣٧ بيتاً، وفي الشعر العامي ٣٨ بيتاً، وفي مخطوطة الهطلان ٤٠ بيتاً، وفي مخطوطة ابن يحيى ٣٨ بيتاً، وعند مخطوطة العمري ٤٠ بيتاً، وفي مخطوطة ابن يحيى ٣٧ بيتاً.

قال تركي بن حميد:

تلعب طرب وأنا بنومي هواجيس      ماسامرك بالليل كثر الهمومي<sup>(١)</sup>  
أسهر إلى نامت عيون الهداريس      وبالليل اراعي ساهرات النجوم<sup>(٢)</sup>

(١) يقول تركي: «تلعب طرب» وهي كناية عن راحة البال، أما أنا فيطير نومي من كثرة الهموم والهواجيس التي ترد على خاطري بين لحظة وأخرى.

في آدابنا الشعبية: (نومك طرب وانا بنومي هواجيس).

عند العمري وابن يحيى: (ما ساهرك). في الشعر العامي:

نومك طرب وانا بنومي هواجيس      ماساهرك بالليل كثر الهمومي  
عند الهطلان: (وما سهرك بالليل كثر الهمومي). في مخطوطة هوبر:

يلعب طرب ولان لعبي هواجيس      ما ساهره بالليل كثر الهمومي  
(٢) «الهداريس»: الرجال الضعفاء الذين لا يهتمون ولا يشعرون بما يجري حولهم، ومنه قولهم: رجل هدرسة، أي: لا يحسن التصرف. وقال ابن عقيل في شرحه: الهداريس: من لا قيمة لهم، عربية اللفظ عامية المعنى؛ لأن الهداريس في الفصحى بمعنى الدواهي (الشعر العامي، ١/١٣٢)). يقول تركي: أسهر من شدة ما أجد بداخلي من أمور تشغل بالي وتزعجني، وبعض الناس ينام قرير العين ولا يهتم بما يحاك حوله من الأخطار والحوادث، حتى إنني أصبحت أساهر نجوم الليل من كثرة التفكير والانشغال.  
في الشعر العامي: (بالليل اساهر ساهرات النجوم).

- أوجس بقلبي مثل صال المحاميس      الله يلوم اللي لحالي يلومي<sup>(١)</sup>  
 أشوف عدلات الليالي معابيس      ولا احد من الدنيا عظامه سلومي<sup>(٢)</sup>  
 تضحك وتخفي لك خفي الهناديس      تفرط لها يوم ويوم تصومي<sup>(٣)</sup>  
 اعمل وتلقا وافهم العلم بالقيس      دنياك لو زانت تراها نقومي<sup>(٤)</sup>  
 قالوا جهلت وقلت جهل بلاقيس      الجاهل اللي مايعرف اليمومي<sup>(٥)</sup>

= في مخطوطة العمري: (ماغير اساهر سامرات النجومي). في مخطوطة ابن يحيى: (وبالليل اساهر سامرات النجومي). وفي مخطوطة الهطلان: (وبالليل اسامر سامرات النجومي). عند هوبر:

اسهر لا نامت عيون الهداريس      وبالليل ارعي سامرات النجومي  
 (١) «أوجس»: أحس وأشعر. «صال»: الحرارة. «المحاميس»: جمع محماس وهي أداة لحمس البن. يقول تركي: من كثرة الهموم والأفكار التي تراودني أصبحت أشعر بحرقة في قلبي فلا تلوموني بكثرة سهري وتفكيري. في آدابنا الشعبية: (أوجس بقلبي مثل دق الناحيس). في الشعر العامي:

أوجس بقلبي مثل صلو المحاميس      الله يلوم اللي لمثلي يلومي  
 في مخطوطة العمري: (اونس بقلبي مثل ضرب الناحيس). وفي مخطوطة الهطلان: (اونس بقلبي مثل دق الناحيس). في مخطوطة هوبر: (اونس بصدري مثل صلو المحاميس).  
 (٢) «عدلات الايام»: الأيام الجميلة. «معابيس»: أي عابسة. «سلومي»: سالمة. في آدابنا الشعبية وعند هوبر: (اشوف عدلات الليالي مقاييس).

(٣) «الهناديس»: الأمور الغيبية. قال ابن خميس: الهناديس الألغاز. وقال ابن عقيل: «الظاهر لي أن الليالي تضمّر أقدار الله محكمة تفوق حيلة البشر، وهذا المعنى مأخوذ من الاشتقاق اللفظي للهندسة» (الشعر العامي، (١/١٣٢)).  
 وفي مخطوطة الهطلان وهوبر: (والاخر تصومي).

(٤) «القيس»: القياس، والمقايضة كناية عن الرأي والتدبير. «نقومي»: النقمة. يقول تركي: أي عمل تعمله سوف تجد ثماره، ولا بد أن تقيس وترزن جميع الأعمال التي سوف تقوم بها، فهذه الدنيا مهما تزينت لك، فإنها سوف تكون عليك نقمة في أي وقت يشاء الله.

(٥) «اليموم»: جمع أمة وهو الاتجاه والمقصد. قال أبو عبد الرحمن: «اليموم»: الاتجاهات والمقاصد، كناية إما عن طريق الصواب. وإما عن المخارج والحيل.

يقول تركي: جهلت جهلا لا حدَّ له، ودليل جهلي أنني أعرف كيف اتجه. قال هذا على سبيل السخرية؛ لأنه رشح لهذا المعنى بقوله: الجاهل اللي مايعرف اليمومي» اهـ. (الشعر العامي، (١/١٣٢)).

في مخطوطة هوبر: (قالوا جهلت قلت جاهل بلا قيس).

- من لا يدوس الراي من قبل ماديس عليه داسوه العيال القرومي<sup>(١)</sup>  
ومن لا يقلت شذرة السيف والكيس يصبح عليه من الليالي ثلومي<sup>(٢)</sup>  
ومن لا أخذ الدنيا بميز وتقييس مثل الذي يسبح ببحر يعومي<sup>(٣)</sup>  
والقصر ما ينبني على غير تأسيس ومن لا تعلم ماتسر العلومي<sup>(٤)</sup>  
الى توافق مشور السو وابليس تبر منه وعز ربي يدومي<sup>(٥)</sup>

(١) «يدوس الراي»: قال ابن عقيل: «في الفصحى: إن الدائس يدق الطعام؛ ليخرج الحب منه ولا يكون ذلك إلا بعد وطئ شديد متكرر، وهكذا الرأي والصواب، لا يحصل إلا بعد أعمال فكر، ولهذا كان في تعبير تركي كناية عن إحكام الراي ومحضه» اهـ. (الشعر العامي، (١/١٣٢)). «من قبل ماديس»: من قبل ان يتشاور. «القرومي»: جمع قرم وهو الشجاع.

يقول تركي: من لا يفكر ويمحص رأيه بعد تفكير شديد ومتكرر فإن الأيام سوف تظهر عليه بأمور لا يتوقعها وتكون في غير صالحه. عند العمري:

- من لا يدوس الراي من قبل ماديس يبدي عليه من الليالي ثلومي  
ومن لا يدوس الشر من قبل ماديس عليه داسوه العيالي القرومي  
(٢) «يقلت»: يقدم. «شذرة السيف»: حد السيف القاطع. «الكيس»: المال. «نايفات الرجومي»: الجبال العالية. «ثلومي»: النقصان. يقول تركي: من لا يقدم في عمله وحكمه السيف (القوة) والمال (الكيس) الذي يسير به عمله سوف تنهال عليه المتاعب والمصاعب كالجبال حتى تعيقه عن عمله.

في آدابنا الشعبية: (يبدي عليه من الليالي ثلومي). وفي مخطوطة العمري: (عليه تشرف نايفات الحزومي).

- (٣) «ومن لا اخذ الدنيا»: أي ومن لا عمل بالدنيا. «ميز»: التمييز. «تقييس»: القياس والمقايسة. يقول تركي: من لا يقيس ولا يميز جميع أموره في هذه الدنيا، فهو كالذي يسبح في البحر ولا يعرف في أي اتجاه يسير. في آدابنا الشعبية وعند هوبر: (مثل الذي يصبح بليل يعومي).

في مخطوطة العمري: (ومن لا اخذ الدنيا براي وتقييس). وعند الهطلان: (بليل).

- (٤) «القصر»: البناء. «تسر»: تفيد. في آدابنا الشعبية: (والقصر ما يصلح على غير تأسيس). في الشعر العامي والعمري: (البنى ما يصلح على غير تأسيس). في مخطوطة الهطلان وهوبر: (البنى ما يصلح على غير تسويس). عند ابن يحيى: (البنى ما يصلح على غير تسويس).

- (٥) «توافق»: اتفق «مشور السو»: الرجل الذي يشير بالسو. «تبر»: ابتعد عنه وتبرأ منه. «يدومي»: الدوام. يقول تركي: اذا تواردت عليك وساوس إبليس مع آراء من يشير عليك بالسوء، واتفقت هذه الآراء مع بعضها فتبر منها جميعاً والجا إلى عز ربك الدائم.

- وليا اختلط بالكون عج الملايس  
كل القلم من كتبنا بالقرطيس  
المسعد اللي حظ ربه يقومي<sup>(١)</sup>  
وركابنا من كثر الادلاج تومي<sup>(٢)</sup>  
لا خير في كثر الحكا والتماليس  
هرج بلا فعل يجي به وهومي<sup>(٣)</sup>  
والعز فوق معسكرات السواويس  
الى قصدت اللي بالاشياء رحومي<sup>(٤)</sup>  
قب تنازى بالانشاما كراديس  
والطير في روجاتهنه يحومي<sup>(٥)</sup>  
حنا ندور للفخر والنواميس  
ونمشي بحرة صاملين العزومي<sup>(٦)</sup>

(١) «الكون»: الحرب. «عج»: الغبار. «الملايس»: لباس يلبسه الفرسان ليميزهم عن غيرهم، ويكون الفارس فيه واضحاً للعيان كنوع من الشجاعة والتحدي، والمقصود بالملايس هنا الفرسان. «المسعد»: المحظوظ. «يقومي»: أي النصر محالفه. يقول تركي: اذا وقعت الحرب واحتدم القتال وتعانق الفرسان واعتلا الغبار فإن صاحب الحظ السعيد هو الذي يقوم حظه في هذه المعركة وينتصر فيها.

(٢) «كل»: تعب ومل. «الادلاج»: الذهاب والإياب. «تومي»: تشير. يقول تركي: لقد تعبنا أفلاننا من كثرة ماكتبنا لك من رسائل. وهذا البيت يخاطب فيه محمد بن هادي. في آدابنا الشعبية:

كل القلم من كتبنا للقرطيس  
واركابنا من كثر الاقران تومي  
وفي مخطوطة الهطلان:

باح (...) وخطوطنا بالقرطيس  
وركابنا حفيت بالاقران تومي  
(٣) «الحكا»: الحكي. «التماليس»: الكلام الناعم المعسول. «وهومي»: الوهم. في الشعر العامي وفي مخطوطة الهطلان:

ولا خير في كثر الحكا والتماليس  
وقول بلا فعل يجي به وهومي  
(٤) «معسكرات»: جمع عسكر، وهو المسمار، قال ابن عقيل: «العسكرة في اللغة بمعنى الشد والجذب، وهي هنا بمعنى الإلتقان والإحكام، والإحكام عادة يأتي بعد شد وجذب». (الشعر العامي). «السواويس»: ست مسامير توضع في حذاء الخيل لحماية حافر الخيل من الركض في المعركة، والمقصود الخيل.

(٥) «قب»: الخيل. «تنازى»: تركض ركضاً غير سريع. «الكراديس»: قال ابن عقيل: «جمع كردوسة، وهي كتائب الخيل، شبهت برؤوس العظام الكثيرة، عربية فصيحة» (الشعر العامي، (١/١٣٤)). «روجاتهن»: صولات وجولات الخيل.

يقول تركي: إن الخيل تركض وعلى ظهورها الفرسان في مجموعات، وإن الطيور تحوم قربهم تنتظر جثث القتلى من كثرة صولاتهم وجولاتهم.

(٦) هذا البيت زيادة من مخطوطة النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد.

- بالليل اصالي حاميات المحاميس والصبح اطارد كل قبا قحومي<sup>(١)</sup>  
 أربع سنين ودمع عيني أماريس والعين تسهر كن فيها هزومي<sup>(٢)</sup>  
 والى ركبت معالجات المضاريس يبرد على قلبي لهيب السمومي<sup>(٣)</sup>  
 صوابنا بالميل عمق الى قيس وطريحنا في مثبره مايقومي<sup>(٤)</sup>  
 وقفن بنا مثل النعام الأماريس لا خف عجل مع رفاق الحزومي<sup>(٥)</sup>

- (١) «أصالي»: أقابل. «حاميات المحاميس»: جمع محماس، وهو مايمس به البُن. «قحومي»: الخيل التي تقتحم العقبات، وتسرع بصاحبها لملاقاة الأعداء. يقول تركي: أسهر الليل كله مقابل القهوة والنار، وفي الصباح أمتطي صهوة جوادي وأطارد خيل الأعداء. وشبه ابن بليهد هذا البيت بقول حاتم الطائي: خُلقت أحب السيف والضيف والقرى وأوردُ حياض الموت والموت أحمر في آدابنا الشعبية: (والصبح الاوي كل قبا قحومي). في الشعر العامي وابن يحيى: (والصبح اصالي كل قبا قحومي). وفي مخطوطة الهطلان: (اسهر واصالي حاميات المحاميس).
- (٢) «أماريس»: قال ابن عقيل: «متتابع، مأخوذ من أمراس الخيل، وللأمراس في الفصحى معنيان متضادان». (الشعر العامي، ١/١٣٤). وقال الخالدي: أماريس: متتابعة. «هزومي»: مرض يصيب العين، وهي عبارة عن انتفاخ داخل جفن العين. ويظهر من هذا البيت أن تركي أصابه أمرٌ عظيمٌ حتى إن هذا الأمر أشغله أربع سنين، ويظهر لي أن هذا البيت ربما يقصد به وفاة أخيه علوش، أو تحالف قبائل نجد عليه لحربه. في مخطوطة العمري والهطلان: (أربع سنين وادموع عيني مماريس).
- (٣) «معالجات المضاريس»: الخيل، كناية عن أنها تلج الأعنة بضروسها. «السمومي»: الهواء الحار وقت الصيف. يقول تركي: عندما أركب على الخيل وأغير على الأعداء فإن حر الصيف ولهيبه يكون باردًا على جسمي من حُبِّي لركوب الخيل. عند البليهد والهطلان وابن يحيى: (يبرد على كبدي لهيب السمومي).
- (٤) «صوابنا»: إصابتنا للأعداء. «الميل»: القياس. «طريحنا»: الفارس الذي أسقطناه في أرض المعركة. «مثبره»: مكان سقوطه. يقول تركي: عندما نصيب أعدائنا بجروح في المعارك فإن جراحهم تكون عميقة وكبيرة، والذي يسقط منهم في أرض المعركة فإنه لايقوم من مكان سقوطه أبداً. في الشعر العامي: (صوابنا بالليل عمق الى قيس).
- (٥) «النعام»: الطائر المعروف. «الأماريس»: السريعة. «رفاق الحزومي»: الأرض السهلة التي لاتعيق الخيل في ركضها. في مخطوطة العمري والهطلان: (بقيق الحزومي). في مخطوطة ابن يحيى: (رفيع الحزومي). في مخطوطة هوبر: (راحن بنا مثل).

- استلحق اللي يطلبون النواميس      اللي من الاقصين وادنى اللحومي<sup>(١)</sup>  
 أن جن بالميدان مثل الدواويس      وطارالغطا عن قانيات الرقومي<sup>(٢)</sup>  
 عرج باهلهن كنهن القرانيس      على الطريح مصوبرات كظومي<sup>(٣)</sup>  
 لومي على اللي ينقلون العبابيس      واهل الفرنج وكل رامي لحومي<sup>(٤)</sup>  
 وشلف تركب بالعروق المناسيس      وقحص المهار وكل قبا قحومي<sup>(٥)</sup>

(١) «استلحق»: أرسل في طلبهم. «النوانيس»: الفخر والعزة. «اللحومي»: أقرباء الأذنين. يقول تركي: في وقت الحروب أبعث في طلب الرجال الشجعان الذين يبحثون عن الفخر ولا يرضون بالذل والهوان سواء أكان هؤلاء الرجال من أقربائي الأذنين أو من الذين لا تربطني بهم صلة وقرابة.

في مخطوطة ابن يحيى : (نستلحق اللي يطلبون النواميس).

(٢) «الدواويس»: من الدوس وشبه تركي كثرة الخيل في المعركة بالرجال الذين يدوسون على الحَبِّ بأرجلهم. «طار الغطا»: انكشف غطاء المرأة. «قانيات الرقومي»: النساء اللاتي يخضبن بخضاب قان، أي: أحمر شديد الحمرة. يقول تركي: عندما تأتي خيلنا فإنها تشبه بكثرتها رجال أهل القرى عندما يجتمعون ويدوسون بأرجلهم على الحَبِّ لطحنه، ومن كثرة هذه الخيل فإن غطاء النساء يطير وينكشف عن وجوههم. وفي مخطوطة هوبر وابن يحيى والهطلان: (وتعاقبوا من فوقهن السهومي). وفي مخطوطة العمري: (وداجن بالميدان مثل الدواويس).

(٣) «عرج»: وهي الخيل إذا مشت كأن بها عرج، وهذه من صفات الخيل الأصيلة. «القرانيس»: الصقور. «مصوبرات»: متقابلات. «كظومي»: كاظمات للأعنة.

وقارن ابن بليهد هذا البيت بقول عمر بن كلثوم:

تركن الخيل عاكفة عليه      مقلدة اعنتها صفونا

(٤) «العبابيس»: جمع عابس، وهو السيف، «أهل الفرنج»: أصحاب البنادق، «لحومي»: الذي يصيب الهدف.

(٥) «شلف»: جمع شلفاء، وهو الرمح. انظر: (معجم السلاح لسعد الجنيدل).

«العروق المناسيس»: قال الجنيدل: يعني به قناة الرمح، وكثيراً ما يعبرون عن الرمح، والعرق في الأصل عرق للشجرة، جمعه عروق.

في اللسان: العروق: عروق الشجرة، الواحد عرق. قلت: والشعراء يخصون به الرمح الأدهم المكعب دون غيره، ولا يقال عرق إلا للرمح الطويل المستقيم. (معجم التراث «السلاح»). «قحص المهار»: قفز الخيل. «قبا قحومي»: الفرس التي تقتحم الأعداء. في مخطوطة الهطلان وابن يحيى:

- الى سمك عج الرمك بالملابيس  
والشيخ من يعطي الفقارا المفاليس  
الحر لا دبت عليه النواميس  
والى اكترت من بعض الاشيا سبابيس  
ثوب الفرج يلبسك نظف الملايس
- وتعاقبوا من فوقهن السهومي<sup>(١)</sup>  
عساه في الدنيا بعز يقومي<sup>(٢)</sup>  
الى اعترض جول الحبارى صرومي<sup>(٣)</sup>  
اعزم ولابد الفرج بالعزومي<sup>(٤)</sup>  
ينجيك بايام الكرب والزحومي<sup>(٥)</sup>

= وشلف تركب بالرماح الاناسيس  
وسلت المهار وكل قبا قحومي  
في مخطوطة العمري:

- (١) «سمك»: اعتلا. «عج الرمك»: غبار الخيل أثناء المعركة. «الملايس»: الفرسان.  
«السهومي»: السهام، «تعاقبوا»: تتعاقب عليهم السهام لكثرتها.  
في آدابنا الشعبية والعمري: (المسعد اللي حظ ربه يقومي).  
(٢) «الشيخ»: الإمام فيصل بن تركي، وربما يقصد به محمد بن هادي، وربما يقصد كل شيخ  
كريم. «الفقارا»: الفقراء. «المفاليس»: الذين لا يملكون شيئاً، وهم اكثر من الفقراء حاجة.  
في آدابنا الشعبية:

للشيخ من يعطي الفقارى المفاليس  
في الشعر العامي: (ويبدل الساعة).  
في مخطوطة الهطلان وابن يحيى:  
وشيخ لنا يعطي الفقارا المفاليس  
مخطوطة العمري:

- شيخ لنا يعطي الفقارا المفاليس  
«دبت»: جاءت. «جول الحبارى»: مجموعة من طيور الحبارى. «صرومي»: الصارم الذي  
يميتها ويفنيها.

في آدابنا الشعبية: (يشهر وعن دار المذلة يشومي).

- (٤) «سبابيس»: ربما يقصد صعوبات. «اعزم»: توكل.  
في آدابنا الشعبية والهطلان: (والى اكترت من الاشياء نسانيس).  
في مخطوطة العمري:

والى اكترت من بعض الاشياء لواليس  
في مخطوطة هوبر: (فيلا اكترت من بعض الاشياء نسانيس)

- (٥) في آدابنا الشعبية وعند هوبر: (باب الفرج لبسك نظيف الملايس).  
في مخطوطة العمري والهطلان: (ثوب الفرج لبسك جديد الملايس).



- يجلي صدا قلبي ضبيح المهاريس      لاقام شراب الحشايش يعومي<sup>(١)</sup>  
ودلال فوق النار دايم محابيس      اكرامهن حق علينا لزومي<sup>(٢)</sup>  
من صنعة الصبة وخمس التخاميس      برية يعمل بها كل يومي<sup>(٣)</sup>  
وبهارها عشرا بليا دنافيس      كيف يعدا للنشاما القرومي<sup>(٤)</sup>  
عده لحماي العياد المراويس      والا الحصان اللي بقينه وهومي<sup>(٥)</sup>

(١) «يجلي»: يبعد ويزيح. «ضبيح المهاريس»: صوت المهراس (النجر) عندما يدق به البُنّ. «لاقام»: إذا صار «الحشايش»: القهوة. «يعومي»: من العوم، أي الدوران والدوخة. في آدابنا الشعبية: (لا قام شراب القهاوي يعومي). في مخطوطة العمري:

برباعنا تسمع ضبيح المهاريس      لا قام شراب الحشايش يحوم  
وفي مخطوطة الهطلان: (لا قام شراب الحشايش يحوم).

(٢) «محابيس»: من الحبس، أي إن هذه الدلال محبوسة في مكانها، لاتفارق مجلسه، وهذا يدل على كرمه وكثرة رؤاد مجلسه.

يقول تركي: إننا نكرم هذه الدلال بأن نعتني بها ونحضر لها البُنّ والزعفران والهيل وكل متطلبات القهوة. في آدابنا الشعبية: (ودلال فوق النار دايم مجاليس).

(٣) «الصبة»: ربما المقصود به الشيء الذي صُنعت منه الدلة. وقال الخالدي: «الصبة: الصائبة، واشتهروا بالحزب النحاسية، ومنها دلال القهوة. «خمس التخاميس»: مكونات القهوة، وهي: الماء، والبن، والهيل، والزعفران، والعودي، وربما يقصد تركي أصابع اليد الخمسة عندما يستخدمها القهوجي في عمل القهوة. «برية»: نوع من أفضل أنواع البُنّ.

(٤) «وبهارها»: ما يبهز به القهوة. «عشر»: أي عشر حبات. «دنافيس»: الواحد ذنفوس، وهي ما يأتي مع الهيل من شوائب، وتأتي أيضًا بمعنى الرجال أصحاب النفوس الضعيفة. «يعدا»: يقدم. «النشاما»: ذوو الشيمة. في آدابنا الشعبية: (وبهارهن هيل بليا حواسيس). في مخطوطة العمري:

ابهارها هيل وكب الدنافيس      كيف يعز النشاما لزوم  
وفي مخطوطة الهطلان: (ابهارهن). عند هوبر: (وابهارهن اربع بليا حواسيس).

(٥) «عده»: قدمه. «لحمّاي»: الفارس الذي يحمي قومه عند انكسارهم وهزيمتهم. «العياد المراويس»: الخيل المجعدة والمتعبة بسبب ركضها المستمر في ساحة المعركة. «بقينه»: القين هو الجزء الذي بين الحافر والذراع في الخيل. «وهومي»: مرض أو إصابة. في مخطوطة العمري:

عده لحماي العيال المراويس      ودع الحصان اللي بقينه وهوم

- حتى يزين لنا الطرب والتوانيس      والكيف طاب لمن يفك القحومي<sup>(١)</sup>  
 وصلوا على سيد البرية بتدريس      صفوة قريش اللي مشى باليمومي<sup>(٢)</sup>  
 عد النبات وعد ذرا الطعاميس      واعداد مايمطر سحاب الغيومي<sup>(٣)</sup>



- (١) «التوانيس»: الفرح والأنس. «الكيف»: القهوة. «القحومي»: الفرس.  
 يقول تركي: إن القهوة لاتطيب ولا تُقدم إلا للرجال الذين ينجدون ويساعدون قومهم أثناء  
 حربهم، عندما تُغير عليهم الخيل، وكادت أن تقع بهم الهزيمة.  
 في آدابنا الشعبية وعند العمري: (حتى يزين المثل والتوانيس).  
 (٢) «تدريس»: تكرير. «اليمومي»: الجهة.  
 في مخطوطة ابن يحيى: (شمعة قريش وسيد كل اليمومي).  
 عند هوبر:  
 وصلوا على سيد البرايا بتدريس      سيد قريش وسيد (.....)  
 (٣) «الطعاميس»: الكثبان الرملية المرتفعة، واحدها طعموس. «الغيومي»: الغيوم.  
 في مخطوطة ابن يحيى: (عد النبات وعد ذراري الطعاميس).  
 عند العمري: (عد السحاب وعد ذرا الطعاميس).

## القصيدة الثالثة

في هذه القصيدة يتحدث تركي عن جمل بمواصفات خيالية، يمتاز بالكبر والسرعة الفائقة والطيران في الجو. وقال الفهيد: إن هذه القصيدة في وصف قبيلة الشاعر، وتدل على قوتها واتساع أراضيها، وهو ما جعل محمد بن هادي يردُّ على هذه القصيدة متحدِّيًا ما تجلبونه كان تبغون الأرباح<sup>(١)</sup>. وذكر العبيد انه قال هذه القصيدة في جمل هميم<sup>(٢)</sup>.

ووردت هذه القصيدة في مخطوطة الهطلان ٤ أبيات، وفي آدابنا الشعبية ٨ أبيات، وفي مخطوطة العمري ٤ أبيات، وفي مخطوطة العبيد ٣ أبيات.

قال تركي بن حميد:

يا راكب اللي ما يداني الصفييري	هميلع من نقوة الهجن سر ساح <sup>(٣)</sup>
أمه نعامة واضربوها بعييري	جا مشبهاني على خف وجناح <sup>(٤)</sup>
عليه خرج من سلوك الحريري	وسفايفه مثل الغرابين طفاح <sup>(٥)</sup>

(١) من آدابنا الشعبية، منديل الفهيد.

(٢) النجم اللامع، محمد العبيد، مخطوط، ص(٢٦٨).

(٣) عند الهطلان: (وجاء مغلطان على خف وجناح). «مايداني»: لا يطيق. «هميلع»: قال ابن عقيل: «هو الجمل السريع المتخطف والخفيف الوطاء، الذي لا يوقع وطأه وقعا شديداً من خفة وطئه» (الشعر العامي). «سرساح»: السريع، وقال ابن خميس هو: النادر. (الشعر العامي ١/١٤٩).

(٤) «اضربوها»: انزوا عليها. «مشبهاني»: لا يدري أهو جمل أم ناقة.

(٥) «سفايفه»: جمع سفيقة، وهو حزام الراحلة، وما يتدلى من زينة. «الغرابين»: جمع غرب. «طفاح»: تتدلى.

- يسرح من الطائف ويمسي البصيري  
 مزهيك يا راعيه تمر ومضيري  
 والى ورد يشرب ثمانين بيري  
 رجليه في الحره ويديه في النيري  
 يا ويش هو شي طويل قصيري  
 والسوق والبصرة دهجن بمرواح<sup>(١)</sup>  
 واحذر تشب النار يجفل من الضاح<sup>(٢)</sup>  
 غرافهن تسعين ودليهن ماح<sup>(٣)</sup>  
 ويشرب براسه من ركايا البطاح<sup>(٤)</sup>  
 يسبق زعاجيل الهوا يوم تنماح<sup>(٥)</sup>



- (١) «البصيري»: قرية تقع شمال القصيم من ديار قبيلة حرب. عند الهطلان: (والقابله في بيت ابن عون مرتاح). والمقصود بابن عون هو: أمير مكة محمد بن عبد المعين بن عون.  
 (٢) «مزهيك»: مزودك. والزهاب هو زاد المسافر. «مضيري»: هو الإقط اللبن المجفف. الضاح: ضوء الشمس.  
 (٣) «ماح»: إذا نزل الرجل في قاع البئر ليضع الماء في الدلو فيرفعه صاحبه. ولا يفعل ذلك إلا إذا كان ماء البئر قليلا. انظر: (كلمات قضت ١٢١٠/٢).  
 (٤) «الحره»: هي حرة المقطة في الحجاز. «النيري»: جبل النير المشهور في نجد.  
 (٥) زعاجيل الهواء: قال ابن عقيل: «هباته العنيفة مأخوذ مجازًا من الزعجلة وهي سوء الخلق». (الشعر العامي: ١٥٠/١).

## القصيدة الرابعة

في هذه القصيدة يرثى محمد بن هادي على قصيدة تركي السابقة، وهناك ثلاث أقوال في صاحب هذه القصيدة: فالقول الأول: أنها تنسب لشاعر من قبيلة المقطة من عتبية، اسمه هذلي بن عزارم من السعافين، وقد نسب العبيد في مخطوطته النجم اللامع هذه القصيدة له<sup>(١)</sup>. والقول الثاني: أنها تنسب لرجل من قبيلة قحطان، يعمل قهوجياً عند محمد بن هادي. والقول الثالث - وهو الصحيح -: أنها تنسب لمحمد بن هادي.

قال محمد بن هادي:

يا تركي بن حميد وش ذا البعيري	ما تجلبونه كان تبغون الارباح
لا عاد له خف وجناح يطيري	أنا أذكر الله راكبه كيف ما طاح
أنا لقيت الكذب في كل أميري	ويا حلو كذب مروية علط الارماح
كيف النعمة نوخت للبعيري	أقول ذا كذب على الناس فضاح



(١) النجم اللامع، العبيد، مخطوط، ص (٢٦٨).

## القصيدة الخامسة

قال ابن عقيل عن مناسبة هذه القصيدة: «إن رجلاً من المقطة كان جازاً لابن هنود - من بني عمرو من قبيلة حرب - فقتل خطأً في منازعات داخلية بين بني عمرو؛ إذ وقع عليه حجر فأرداه، وعندها أرسل تركي هذه الأبيات الحميمية لابن هنود، وعندما وصلت القصيدة قال ابن هنود لحاملها: ماذا يريد تركي... دية أم دم؟ فقال الرسول: بل الدية؛ لأن القتل قُتل خطأً. فجمع ابن هنود الدية في يوم واحد وأرسلها لتركي إكراماً له ولأهل القتل»<sup>(١)</sup>.

ووردت هذه القصيدة كاملةً في الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ولم ينشرها أحدٌ قبله، ولم يذكرها العمري، ولا ابن يحيى في مخطوطتهما.

قال تركي بن حميد:

يا راكب من فوق حر ذعيري      سبق الظليم اليا تقافى بمرواح<sup>(٢)</sup>  
يسرح من الطائف ويمسي البصيري      دار العمور متيهة خلف ولقاح<sup>(٣)</sup>  
كعامة العايل بحد الشطيري      بمسلبات مع معاطيب ورماح<sup>(٤)</sup>

(١) الشعر العامي، ابن عقيل، (٢٣٢/٣).

(٢) «ذعيري»: مذعور أصابه الذعر. «الظليم»: «ذكر النعام». «تقافى»: وهو القفا (الظهر) أي ذهب مقفياً.

(٣) «العمور»: بني عمر، من قبيلة حرب. انظر: (نسب حرب، للبلاذري) «متيهة»: مضیعة، وهنا بمعنى: أن هذه الإبل ترعى في أي جهة تريد من دون أن يخاف أهلها عليها من النهب أو السرقة. «خلف»: الناقة الحلوب. «لقاح»: الناقة الكبيرة في العمر.

(٤) «كعامة العايل»: رادعة العدو والمعتدي، وهو لقب لقبيلة بني عمر. انظر: (قصص وأشعار من قبيلة حرب، للبدراني). «مسلبات»: البنادق. «معاطيب»: رماة مهرة.

سلم على ابن هنود راعي القصيري      قل له قصيرك يا ابيض الوجه راح<sup>(١)</sup>  
أما تقاضى فيه ولد الأميري      وإلا تقاضى فيه يا ظبي الارماح<sup>(٢)</sup>



---

(١) «بن هنود»: من أمراء قبيلة بني عمر من حرب، المعاصرين لتركى بن حميد. «القصيري»: الجار.

(٢) «الأرماح»: الظبي، والمقصود هنا الفتيات الجميلات.  
في الشعر العامي:

أما تقاضى فيه ولد الأميري      وإلا تقاضى فيه يا ظبي الابراح

## القصيدة السادسة

قال منديل الفهيد عن مناسبة هذه القصيدة: «إن الشريف دعا تركي بن حميد للحضور، فركب ومعه عددٌ من الفرسان من قومه، وكان معه هدية فرس، وهي سابق مشهورة عندهم، وعند وصولهم إلى مكة باتوا عند جماعتهم في حي المعابدة، وأخبر الشريف عن مجيئهم، فغضب عليهم؛ لأنهم لم يقصدوه مباشرة، فردّ هديتهم، ولم يقابلهم. فرجع تركي وهو غضبان، ومر في طريقه على القوم المعادية لهم، فغنموا منهم مالا كثيرا، كما يُشير الى ذلك بالقصيدة»<sup>(١)</sup>.

قال ابن عقيل في حاشيته: «جو القصيدة يدل على انه كان مستهديا لامهديا، بدليل قوله: (رزقي على מזרי هبوب الرياح)، وكذلك البيت الذي بعده، وأيضا فليس في القصيدة ما يدل على غزوة حصلت بعد عودته، وما ذكره في القصيدة تغنّ بانتصارات سابقة. ولا أظن أن عدم زيارته للشريف تَوًّا هو سبب غضب الشريف؛ لأن تركيا يقول:

ان كان تسمع من اهل الكذب والعار    ودع بنا رازق خفوق الجناح  
فهذا يدل على أن هناك وشاية. أما تخلف تركي عن الزيارة تَوًّا فأمرٌ  
علني لا يحتاج إلى وشاية.

(١) من آدابنا الشعبية، منديل الفهيد (٧٩/١).



والمعروف أن برقا وقت غلبة قحطان على نجد موالية للأشراف، فلعلّه نقل إلى الشريف عن تركي مايخل بهذا الولاء»<sup>(١)</sup>.

قلت: أورد ابن عقيل في كتابه قول تركي:

جيننا نبي اللي كنها ظبي الاقفار      مركوب من يروي شبابة السلاح  
وهذا البيت يدل على أن تركيًا كان مستهديدًا. وأما ماوردناه في كتابنا هذا فهو قول تركي:

جبنا له اللي كنها ظبي الاقفار      مركوب من يروي شبابة السلاح  
وهذا يدل على أن تركي كان مهديا لا مستهديا بعكس ماذكره ابن عقيل.

وعاصر تركي من أمراء مكة ثلاثة أمراء: الأول: الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون، الذي حكم مكة مرتين: الأولى من عام ١٢٤٣هـ إليعام ١٢٦٧هـ، والثانية من عام ١٢٧١ إلى عام ١٢٧٤هـ، والشريف الثاني: عبد المطلب بن غالب، من عام ١٢٦٧هـ إلى عام ١٢٧١هـ، والشريف الثالث: عبدالله بن محمد بن عون، الذي حكم من عام ١٢٧٤هـ إلى عام ١٢٩٤هـ.

ومن أقدم وأشهر عائلات عتيبة التي كانت تقطن حي المعابدة بمكة عائلة الشوشان، من قبيلة الحليفات، من الطفحة، من عتيبة، قال صاحب كتاب الفوائد الجلية في تاريخ العائلة السنوسية عن رحلة السيد محمد بن علي السنوسي الذي ولد ١٢٠٢هـ: «ونزل في منتصف جبل أبي قبيس حيث كان شيخه نازلاً. نعم السيد أحمد بن إدريس سكن مكة في أماكن كثيرة، وأشهرها هو سكنه في حارة المعابدة، وله مسجد أسّسه بها، وأقام فيه تلميذه محمود بن شويش، وهو من قبيلة عتيبة (هوازن)، من الحليفات، خلف ولده الشيخ أحمد بن شويش، وخلف أحمد خلفًا صالحًا مباركًا محبوبًا للحضر السنوسية، ويعرف مسجدهم بمسجد الشوشان بالمعابدة بمكة». انتهى<sup>(٢)</sup>.

(١) الشعر العامي بلهجة أهل نجد، ابن عقيل (١/١٨١).

(٢) الفوائد الجلية في تاريخ الرحلة السنوسية، للسيد محمد السنوسي.

قلت: ربما كان تركي يزور هذه العائلة لمكاتتهم الاجتماعية والدينية في ذلك الزمان، ومن أقدم من سكن المعابدة من قبائل المقطة الهوارنة، ومن هؤلاء بادي بن صويلح بن صالح بن خصيفان الذي عاش في القرن الثالث عشر الهجري، وكان يسكن في شعبة الهوارنة الذي هو جزء من حي المعابدة أمام مسجد الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل سعود نائب وزير الداخلية.

وقد وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ٢٣ بيتاً، وفي الشعر العامي ٢٣ بيتاً، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ٢٥ بيتاً، وفي النجم اللامع ١٦ بيتاً. قال تركي بن حميد:

سرنا لينبوع الصخا مكرم الجار	اللي سعى لرعيته بالصلاحي <sup>(١)</sup>
نمشي برايه مع توافيق الاقدار	ولنحن على مايستديله شحاح <sup>(٢)</sup>
فتال مايנקض حيل كل مكار	يصمت ولو هو يسمع العلم صاحي <sup>(٣)</sup>
جبنا له اللي كنها ظبي الاقفار	مركوب من يروي شبة السلاح <sup>(٤)</sup>
لافين عنه عندما قلط النار	ولاني على اللي ينتوي له شحاحي
وتراجعوا بالعلم واقفى الدويدار	وجانا من الفندي جواب قراحي <sup>(٥)</sup>

(١) «لينبوع»: لمنع «الصخا»: السخا.

في مخطوطة العمري: (سرنا الى بيت الصخا مكرم الجار).

(٢) هذا البيت زيادة من مخطوطة النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد.

(٣) «فتال»: من قتل الحبل. «حيل»: يخادع.

في آدابنا الشعبية والشعر العامي وابن يحيى: (نقاض مايقتل حيول ومكار).

في مخطوطة العمري: (نقاض مايقتل احيل كل مكار).

(٤) «جبنا له»: أحضرنا له. «ظبي الأقفار»: الأقفار جمع قفر، وهو الخلا، وشبه تركي فرسه

التي أحضرها للشريف بالظبي التي تعيش في الخلا. «شبا السلاح»: حد السيف.

يقول تركي: أحضرنا لك أيها الشريف فرساً كأنها الظبي في خفتها وجمالها وسرعتها،

فراكبها الذي يستحق ركوبها هو الذي يروي حد سيفه بدماء أعدائه.

في الشعر العامي: (جينا نبي كنها ظبي الاقفار).

في مخطوطة العمري: (مركوب من يروي شقير السلاح).

(٥) «اقفى»: ذهب. «الدويدار» الخادم بالتركية. «الفندي»: الافندي. «قراحي»: صحيح، ويقال

ماء قراح أي ماء عذب صافي خالٍ من الشوائب.

- قالوا جواب لا حكي به ولا صار  
 جانا بعذر وقلت إن الرب ستار  
 الرزق يأتي مثل هجال الامطار  
 يأتي به من يرزق طيور الاوکار  
 إن كان تسمع من هل الكذب والعار  
 وعدنا على هجن من البعد ضمار  
 تودع حصا الرشراش بالدو طيار
- الله يعين أهل العقول الصحاحي<sup>(١)</sup>  
 رزقي على مذري هبوب الرياحي<sup>(٢)</sup>  
 يأتي مساء والا يأتي صباح<sup>(٣)</sup>  
 لا له يصك ولاش دونه سلاح<sup>(٤)</sup>  
 ودع بنا رازق خفوق الجناحي<sup>(٥)</sup>  
 من القفل يشدن النعام المداحي<sup>(٦)</sup>  
 إلا ونقعد روسهن باللواحي<sup>(٧)</sup>

= في الشعر العامي وعند مخطوطة العمري وابن يحيى:

واقبل لنا العلم واقفا الدويدار وجاني من الفندي جواب قراح

(١) «العقول الصحاحي»: العقول الصحيحة أي السليمة.

(٢) «مذري»: ممشي.

(٣) هذا البيت من مخطوطة النجم اللامع، العبيد ص(٢٦٧).

(٤) في آدابنا الشعبية:

الرزق يأتي مثل هتاش الامطار  
 ماله مصك ولاش من دونه سلاحي  
 في الشعر العامي:

الورق يأتي مثل هشال الأمطار  
 ما له مصك ولاش من دونه سلاح  
 في مخطوطة العمري وابن يحيى: (الرزق ياتي مثل هشال الامطار).

(٥) «خفوق الجناحي»: الطير. هذا البيت يدل على أنه وقع وشاية على تركي عندما زار الشريف.

(٦) «ضمار»: البطن الخالية من الطعام. «يشدن»: يشبهن. «النعام المداحي»: النعام التي لا تنام على بيضها. في مخطوطة العمري:

عدنا على هجن من القفل ضمار  
 من البعد يشدن النعام المداحي  
 «رشراش»: الحصا الصغير. «الدو»: الأرض اللينة. «نقعد رؤوسهن»: نرفع رأس الخيل.

«اللواحي»: الجبل الذي يوضع على لحي الخيل.  
 يقول تركي: إن خيلنا من سرعتها يتطاير الحصى الصغير من تحت أقدامها، ومن شدة عديها نرفع رؤوس الخيل بالجبال وهو الرسن حتى تقلل من عديها.  
 في مخطوطة العمري:

يدحن حصى الرشراش قدامك فينار  
 الى ونقعد روسهن باللواحي  
 في الشعر العامي:

تودع حصا الرشراش منهم طيار  
 الا ونقعد روسهن باللواحي =

- ياما نضربهن على دوس الاخطار  
كم ليلة سرنا على هجن ومهار  
حنا كما حر مراقيه الأوعار  
وحنا مسقية العدو كاس الأمرار  
يا ما نزلنا منزل غب الأمطار  
كم ذود مصلاح بعد رعي الاقفار
- ياطن على حروف الوعر والسماح<sup>(١)</sup>  
نطلب من اللي خزنه ما تباحي<sup>(٢)</sup>  
يشهر إلى شاف الجفا عنه راحي<sup>(٣)</sup>  
ومعشية بالضيق برق الجناحي<sup>(٤)</sup>  
السبر ينطش والجهامة ضواحي<sup>(٥)</sup>  
نأخذ غزايزهن بروس الرماحي<sup>(٦)</sup>

= في مخطوطة ابن يحيى:

- تودع حصا الرشراش قدامهن طيار  
«دوس الأخطار»: اقتحام الأماكن الخطرة. «الوعر»: الأرض الخالية من العوائق التي لا  
تعيق الخيل في عديها. «السماحي»: الأرض السهلة التي تأخذ الخيل راحتها في الركض  
فيها. في آدابنا الشعبية وعند العمري:
- خذوا عليهن ساعة وقم مقدار  
في الشعر العامي:  
خوذوا عليهن ساعة وقم مقدار  
عند ابن يحيى:
- وعن الوعر عطوا بهن السماحي  
وعطو بهن بعاليات السماح  
وعن الوعر عطوبهن السماحي
- خوذو عليهن ساعة وقم مغوار  
«ماتباحي»: لا تنفذ.  
«حر»: الصقر. «مراقيه»: صعوده. «يشهر»: حلق مسرعا في السماء.  
في آدابنا الشعبية: (حنا كما حر مرايه الاوعار).  
في مخطوطة العمري: (حنا كما حر رقا روس الاوعار).
- «برق الجناحي»: الطائر الذي ريشه أبرد، أي: فيه سواد وبياض. قال ابن عقيل: «برق  
الجناح بغاث الطير التي لاتصيد، ومنها الحداة كناية عن الرجل الجبان وعن العاجز»  
(الشعر العامي ١٨٣/١).
- في الشعر العامي: (وحنا مسقية العدو سم الامرار). في مخطوطة العمري: (سقم).  
«غب»: بعد. «السبر»: طليعة الجيش. «ينطش»: يتعبد. قال ابن عقيل: يرعى غير خائف.  
«الجهامة»: الإبل. «ضواحي»: ضاحية. يقول تركي: كم من وإذ نزلنا به بعد سقوط  
الأمطار لنرعى فيه رغما عن الأعداء، وطلانغ جيشنا بعيدة عنا والإبل ترعى حولنا.  
في مخطوطة العمري وابن يحيى:
- ياما نزلنا مرقد غب الامطار  
«ذود»: الإبل التي تقل عن ثلاثين جملا. «مصلاح»: الفارس الشجاع.

- والطرش جاك مشوح عقب ما ذار هج الحلال وغثبروا بالصياحي<sup>(١)</sup>  
وفزوا من المجلس على شبة النار تناولوا سلم القوايم صحاحي<sup>(٢)</sup>  
ولحقوا عيال ما تمالوا بالاشوار ضارين في نثر الدما بالرماحي<sup>(٣)</sup>  
كم خير في ملعب الخيل قد عار ومن كف قرم يتعب اللي يناحي<sup>(٤)</sup>  
ياما حديناهم على الميسم الحار بكرات حر تعجب اللي يناحي<sup>(٥)</sup>

= «غزايهمن»: خيار الإبل. يقول تركي: كم من إبل ترعى في حماية أصحابها الفرسان في الأقفار فنغير عليها، ونأخذ خيارها برؤوس رماحنا رغماً عن هؤلاء الفرسان الذين يحمونها. في آدابنا الشعبية:

- كم ذود مصلاح على رعي الاقفار ناخذ قلايعهن بروس الرماحي  
في مخطوطة العمري: (ناخذ قزايهمن)  
(١) «الطرش»: الإبل المجتمعة، قال ابن عقيل: «الطرش الماشية، سميت بذلك لأنه يختلف بها فصيحة صحيحة» (الشعر العامي: ١/١٨٣). «مشوح»: مسرع. «عقب ماذار»: بعد ماهرب. «هج»: هرب. «الحلال»: الغنم. «غثبروا بالصياحي»: رفعوا أصواتهم طلباً للنجدة. في مخطوطة العمري وعند ابن يحيى: (هج الطروش وغثبروا بالصياحي)  
(٢) «فز»: قام مسرعاً. «تناولوا»: أمسكوا. «سلم القوايم»: الخيل، قال ابن عقيل: سليمان القامات؛ كناية عن الإبل.  
(٣) «ماتمالوا بالاشوار»: لم يترددوا في الغارة عليهم. «ضارين»: متعودين. «نثر»: سكب. في الشعر العامي وابن يحيى:

- لحقوا عجال ماتمالوا بالاشوار ضارين في ملحاقهم بالرباح  
في مخطوطة العمري: (ولحقوا سكارى ماتمالوا على الشار).  
(٤) «خير»: الرجل الشجاع، ويقصد بها أيضاً الرجل الذي اشتهر بفعل الخير. «عار»: سقط في أرض المعركة. «يناحي»: يعاند. قال ابن عقيل: «يناحي أي يكافح فيدفع العدو عن نفسه من كل ناحية» (الشعر العامي: ١/١٨٣). في آدابنا الشعبية:

- كم خير في مطرد الخيل قد عار وبيضه عليه يكثرن الصياحي  
في الشعر العامي: (هدات حر تعجب اللي يناحي). عند ابن يحيى: (وبيضه يكثرن عليه النياحي).  
(٥) في آدابنا الشعبية:

ياما حديناهم على الموسم الحار من ضرب ربع يبعدون المناحي  
في الشعر العامي: (بايمان ربع مبعدين المشاحي).

- وجاني جواد مارج زينه وسار      من ايمان ربعي مبعدين المناحي<sup>(١)</sup>  
 كان الخطا منكم تقبلنا الأعذار      وأن كان منا طالبين السماحي<sup>(٢)</sup>  
 ما أبيع ديني بالدراهم والافجار      المال يذهب وآخر العمر ماحي<sup>(٣)</sup>



- (١) «مارج»: هي الخيل التي تأخذ قلاعة في الحروب، ولا يعرف من الذي قتل صاحب هذه الفرس، وفي عرف عتيبة أن كل فرس يقتل خيالها في حرب عتيبة مع القبائل الأخرى ولا يعرف من الذي قتل صاحبها فإنها تعود لأسرة ذوي محيا من الحناتيش من الروقة. وهذا البيت يدل على أن المارج تعود أيضا إلى تركي بن حميد. «بايمان»: بأيدي.  
 (٢) في آدائنا الشعبية وابن يحيى (كان الخطا منكم ثنيينا لمعذار).  
 في الشعر العامي:

- كان الخطا منكم قبلنا بالاعذار      او الخطا منا طالبين السماحي  
 في مخطوطة العمري:  
 كان الخطا منا ثنيينا لمعبار      وجا الخطا منا طلبين السماحي  
 (٣) في آدائنا الشعبية:

- ما بيع ديني بالخدايع والافجار      المال يذهب وآخر العمر راحي  
 في مخطوطة العمري وعند ابن يحيى: (ما بيع ديني باليهودي والافجار).

## القصيدة السابعة

قصيدة يوصي فيها تركي ابنه عبيداً بمكارم الأخلاق، ويتشوق فيها إلى مجالس الرجال وشرب القهوة، ثم يذكر الصلاة ويفضلها على أوقات نوم الغافلين، وقد نقل لنا عواض العتيبي في كتابه قصة جميلة تدور أحداثها عن هذه القصيدة، فقال مانصه: «قال رجل من شمر: إن رجلاً من قومه جاءه ضيف فأخذ يحدث ضيفه ويسامره، وكلما سأله عن بيتٍ من الشعر لم يعرفه، حتى جاء إلى أبيات تركي التالية، فسأله عن قائلها فقال الضيف: لا أعرف. فأخذ الرجل الدلة فأراقها، وقال: الذي لا يعرف هذه الأبيات ولا قائلها ما يستاهل القهوة»<sup>(١)</sup>.

ووردت هذه القصيدة في مخطوطة الهطلان ١٣ بيتاً، وفي الشعر العامي ١٢ بيتاً، وفي مخطوطة العمري ٣ أبيات.

قال تركي بن حميد:

يا ما حلا مع شوفة الصبح لن طار      جر الفراش وشب ضو المنارة<sup>(٢)</sup>

(١) حياة البادية في نجد، عواض العتيبي، ص(٢٥٨).

(٢) «لن طار»: إذا انكشف الصباح. «المنارة»: النار.

في الشعر العامي:

ياماحلا ياعبيد في وقت الاسفار      جذب الفراش وشب ضوء المنارة  
في مخطوطة الهطلان:

ياما حلا ياعبيد في وقت الاسحار      جر الفراش وشب نار المنارة  
في مخطوطة العمري: (ياماحلا وان شعشع الصبح وان طار).

- مع دلة يفرح بها كل مرار  
في ربعة ماهيب تحجب عن الجار  
النجر دق وجاوبه كل مرار  
لا نافع ربه ولا جالي عار  
وأخير منها ركعتين بالأسحار  
تلقاه في يوم يضيعن الأفكار  
ودنيك لو توريك من زين الازهار  
وقم في قصير البيت حشمة ومقدار  
ترى النبي وصى على الجار لو جار  
رافق قوي الدين حفاظ الأسرار  
ترى الهوى والغى هن شر الأشرار  
جنب ردي الكار ما فيه تعبار
- ونجر اليا حرك تزايد عبارة<sup>(١)</sup>  
لا من ولد اللاش ما شب ناره<sup>(٢)</sup>  
ما لفه الملفوف من دون جاره<sup>(٣)</sup>  
يامال سيف يعتلي من فقاره<sup>(٤)</sup>  
لا طاب نوم اللي حياته خسارة<sup>(٥)</sup>  
يوم على المخلوق ما أطول نهاره<sup>(٦)</sup>  
لا بد ماتسقيك يوم مراره  
لو جار فادمح له ولو به خسارة<sup>(٧)</sup>  
خذ الحذر يا عبيد عقب النذارة<sup>(٨)</sup>  
ينفعك في يوم يجي به كزاره  
ومن داس عار الناس داسوا لعاره<sup>(٩)</sup>  
ما فيه من فعل المناعير شارة<sup>(١٠)</sup>

(١) «مرار»: الضيوف والزوار. في الشعر العامي:

مع دلة تجذا على واهج النار  
(٢) هذا البيت من مخطوطة الهطلان الشعرية.

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (الى احتجب ولد الردي من دون جاره).

(٣) في الشعر العامي وفي مخطوطة الهطلان: (النجر دق وجاذب كل مرار).

(٤) «جالي»: رافع. «فقارة»: الظهر

(٥) هذا البيت من أشهر ما قال تركي، حتى إن بعض المشايخ وطلبة العلم في محاضراتهم الدينية يستشهدون بهذا البيت، وهذا إن دلّ فلإنما يدلّ على شهرة شعره.

(٦) ويقصد بهذا اليوم يوم القيامة.

(٧) «وقم»: قم في إكرام جارك. «قصير البيت»: الجار. «فادمح»: سامح.

عند الهطلان: (لو جار فدمح له اعيوبه وداره).

(٨) «عبيد»: هو عبيد بن تركي بن حميد، وبعض الرواة يقول: إنه رجل من المقطة.

(٩) في مخطوطة الهطلان: (وترا الهوى والغى للشر جرار)

(١٠) «الكار»: الأفعال الحسنة، وتأتي أيضًا بمعنى الفخر، وتأتي أيضًا بمعنى الصنعة، وتأتي

أيضًا بمعنى الطبع أو التدبر والتميز، ويدل على هذا قول أحد الشعراء:



جنب عنه خله لقصاف الأعمار      واحفظ وصاتي يا رفيع المنارة<sup>(١)</sup>  
واسلم ودم بالخير يا طير غيمار      وصلوا على المختار ما غار غارة<sup>(٢)</sup>



= الجار ما ينظر بعين الحقارة      عند الرجال اللي لهم بالوفاء كار  
قال الشيخ العبودي: «الكار: الحرص على بسط النفس للأصدقاء والزوار، وإعداد ما يلزم للمجالس من قهوة وشاي ونحوهما، فيقولون: فلان راعي كار، أي: صاحب ملازمة لمثل هذه الأمور لا يعطلها». (كلمات قضت، للشيخ العبودي: ١٠٧٩/٢).  
«المناعير»: جمع منعور، وهو الشجاع، وأفعاله كالشهادة وسرعة النجدة. «شارة»: علامة. في مخطوطة الهطلان:

جنب ردي الخال ما فيه تعبار      مافيه من فعل المناعير من شاره  
(١) «قصاف الأعمار»: الموت. «رفيع المنارة»: المنارة هي النار التي توقد في مكان مرتفع، وتكون كبيرة ليراها كل مسافر وضيف.  
(٢) «غيمار»: ربما يقصد به اسم مكان أو اسم طير. والله أعلم.

## القصيدة الثامنة

قال تركي بن حميد هذه القصيدة في وقعة حدثت له في شمال نجد جهة القصيم، وهذه الأبيات موجهة لأبناء عمه - ذوي هندي - الذين كانوا قاطنين على ماء الحوميات.

وقد ذكر الهطلان في مخطوطته أن تركيًا أرسل هذه القصيدة إلى قبيلة الروقة يطلب منهم النجدة ويشجعهم على أفعالهم القديمة<sup>(١)</sup>.

وقال منديل الفهيد: إن تركيًا قال هذه القصيدة في بعض الحروب يحث قومه على حرب العدو، وقد أرسلها إلى أبناء عمه وإخوان زوجته؛ لأنهم في ذلك الوقت نازحون عنه<sup>(٢)</sup>.

وقال الخالدي: أرسل تركي هذه القصيدة لآل هندي أبناء عمه، وأهل زوجته - وكانوا مايزالون في بوادي الحجاز يخبرهم بمعاركه في نجد وانتصاراته المتتالية<sup>(٣)</sup>.

قلت: ما ذكره الخالدي ليس صحيحًا؛ فأبناء هندي حذروا مع ابن عمهم تركي، وإن تركي في إحدى السنين نزح نحو الشمال (شمال نجد) جهة القصيم، وقد حدثت له وقعة، إمّا مع ابن سعود أو ابن رشيد، ويدل على ذلك قول تركي: وارخصت عمري عند جيش المخلط ما همني ناس يقولون حانور

(١) مخطوطة الهطلان الشعرية، ورقة (١١١)، دارة الملك عبدالعزيز.

(٢) من آدابنا الشعبية، الفهيد (٧٧/١).

(٣) ديوان تركي بن حميد، الخالدي، ص (٣٤).

والجيش المخلط دائماً يكون هو جيش الحاكم؛ لأنه يضم أخلاطاً من القبائل. وكان أبناء عمه - آل هندي - قاطنين على ماء الحوميات (الحوم) جنوب نجد، ويدل ذلك قول تركي:

تلقى لهم يم الحوم نزل وحطط ومروبعات كنها شمش القور  
والمقصود بالحوم هنا الحوميات.

وقد وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٦ بيتاً، وفي الشعر العامي ١١ بيتاً، وفي مخطوطة الهطلان ١٢ بيتاً.

قال تركي بن حميد:

يا راكب من عندنا نابية شط تشدي ظليم بالخلا صايعه زور<sup>(١)</sup>  
وقم الرباع ونابها ما بعد نط تكسر عصي الكور لو كان ما سور<sup>(٢)</sup>  
تشدي لكدري القطا حين قرط لا صف ريشه عقب ما هو ب منشور<sup>(٣)</sup>

(١) «نابية»: عالية. «شط»: سنام البعير، وجمعه شطوط، «تشدي»: تشبه. «ظليم»: ذكر النعام. «صايعه زور»: أصابه الخوف. يقول تركي: إن سرعة هذا الجمل تشبه سرعة النعام الذي يعيش في الخلا، فعندما يصيبه الخوف يكون سريعاً. في الشعر العامي وعند الهطلان:

يا راكب حر إلى ماتفحط تفحط ادمى من القفر مذعور  
(٢) «وقم الرباع»: مراحل نمو الجمل. «نابها ما بعد نط»: أي إن سن الجمل لم يظهر بعد، فهذا يدل على أن الجمل صغير في عمره. «الكور»: الشداد. «ماسور»: مربوط بقوة، والوسر رباط قوي جداً يصنع من الجلد ويربط به الشداد.  
يقول تركي: إن الجمل الذي الذي ركب عليه المسافر صغير في سنه، ولم تظهر أسنانه بعد، ومن قوة سرعته أن عصي الشداد تنكسر حتى لو كانت هذه العصي مصنوعة من الوسر، وهو الجلد القوي.

(٣) «تشدي»: تشبه «كدري القطا»: القطا طائر معروف، واحده قطاة، وجاء في الشعر العربي:  
يا ليت ذا القطا لنا ومثل نصفه معه  
وجاء في حياة الحيوان الكبرى: القطا نوعان: كدري وجوني، وزاد الجوهري نوعاً ثالثاً، وهو الغطاط. فالكدري غبر اللون رقص البطون، والظهور صفر الحلقو قصار الأذنان وهي الطف من الجونية. «قرط»: صوت القطا حينما ينطلق. «لاصف ريشه»: إذا ضم جناحيه عند الهبوط. في آدابنا الشعبية: (والتم ريشه عقب ما هو بمنشور)

- فوقه غلام لا أظلم الليل ما غط  
ألقى لهم يم الحوم نزل وحطط  
أهل صحون بالمجاعة تقلط  
أن جيتهم ملزوم بالصوت تصعط
- أدل من فرق القطا صوب خابور<sup>(١)</sup>  
ومروبعات كنها شمش القور<sup>(٢)</sup>  
ذباجة ما زاد نيه من الخور<sup>(٣)</sup>  
وعطهم مكاتيبي قبل تجدع الكور<sup>(٤)</sup>

= في الشعر العامي:

- يشبه الكدرى القطا حين قرط  
والتم ريشه عقب ماهوب منشور  
وفي مخطوطة الهطلان:
- يشبه الكدرى القطا حين قرط  
والتم ريشه عقب ما هوب منشور  
(١) «ماغط»: لم يتيه في الطريق. «ادل»: أهدى وأعرف. «فرق القطا»: مجموعة القطا، وقد عرف عن القطا سرعته وهدايته لمكانه. «خابور»: مكان يعرفه (يخبره) القطا. «خابور»: قال ابن عقيل: «قاع ينبت الخبر، وهو السدر، وكذلك منقع الماء من الجبل والأرض» (الشعر العامي: ١/١٥٥).

يقول تركي: إن هذا المرسول شاب لا يتيه ولا تلتبس عليه الطرق والمسالك في البراري أثناء سيره في الليل، وهو أعرف بالطرق والمسالك من القطا حين تريد الرجوع إلى أماكنها. في الشعر العامي:

- عليه قرم لا اظلم الليل ما انغط  
ادل من فرق القطا صوب خابور  
(٢) «يم»: اتجاه. «الحوم»: موضع في عالية نجد من ديار المقطة. «نزل»: أماكن نزولهم. «حطط»: من الحط، أي حط، وهو المتاع والأثاث عند البادية. «مروبعات»: بيوت الشعر. وهناك بيوت تسمى مولثات ومسودسات ويشتهر بها أهل الشمال خاصة الشمش. «القور»: الجبال العالية. يقول تركي: ستجد أيها المنتدب أبناء عمي في الحوم وستشاهد نزلهم وأمتعتهم وبيوتهم التي لها أربعة أقطاب (أقطاب جمع قطب، وأهل البادية يسمون ما بين العمود والعمود قطب) منصوبة كأنها الجبال الشامخات واضحة للعيان وهذه البيوت لا يقتننها إلا أمراء وأعيان القبائل. في آدابنا الشعبية:

- تلفي بني عمي ورا نجد بهبط  
اهل بيوت كنها شمش القور  
في الشعر العامي وعند الهطلان:
- يلفي نجوع له دواوير وحطط  
اهل بيوت كنهن شمش القور  
(٣) «تقلط»: تقدم. «زاد نيه»: سمن وكبر ظهره. «الخور»: الإبل.
- يقول تركي: إن أبناء عمي كرماء، وأنهم في وقت الجوع والفقر لا يذبحون إلا السمين من إبلهم لضيوفهم وكل من يقصدهم.

- (٤) «تصعط»: تجهر بصوتك عاليًا. «مكاتيبي»: رسائي. «تجدع الكور»: تنزل الشداد.

يقول تركي: إذا وصلت بيوتهم ارفع صوتك عاليًا؛ لتخبرهم بقدمك إليهم، =

- وأخبر (بني عمي) ترى الشيب بي عط  
والنفس ما تصبر على الضيم والجور<sup>(١)</sup>  
عطوا كما عطت حصان إلى عط  
خطو الأصيل اللي من الزاد مبرور<sup>(٢)</sup>  
قل هيه يا للي بالعويدي تمشط  
دقاق رمش العين كنه من الحور<sup>(٣)</sup>  
ليته حضرنا يوم سو البلا شط  
نار الذليل وردها كل مسطور<sup>(٤)</sup>  
شمالنا من قضب الارسان تنفط  
وأيماننا تطلق من السو مقدور<sup>(٥)</sup>  
وارخصت عمري عند جيش المخلط  
ما همني ناس يقولون حاذور<sup>(٦)</sup>

= واحذر أن تنزل من راحلتك قبل أن تعطيهم ماكتبته لهم من رسائل ويدل هذا البيت أن هناك أمرًا خطيرًا حدث، أراد تركي أن يخبر بني عمه به.

(١) «عط»: كثر. في آدابنا الشعبية: (واخبر بني عمي ترا الشيب بي غط).

(٢) «عطو»: صوت الحصان، قال ابن عقيل: عطو: شقوا الأرض كناية عن سيرهم، مأخوذة من عط الثوب بمعنى شقه طولاً. (الشعر العامي: ١٥٦/١). «عطت»: صوت الحصان. «عط»: صاح. «خطو»: مثل. «مبرور»: من البر وهو الإحسان.

(٣) في هذا البيت يتغزل تركي في زوجته بيضاء بنت هندي بن حميد، ويصف عينيها وجمالها بجمال الحور العين. في آدابنا الشعبية:

لعينيك يا للي بالعويدي تمشط  
دقيق رمش العين كنه من الحور  
(٤) «سو البلا»: سو البلاء وهو الحرب. «شط»: اشتط، أي زاد. «نار الذليل»: هرب الجبان. «ردها»: رد الغارة. «مسطور»: الشجاع، قال ابن عقيل: «مسطور»: فيه صلف ونزق إذا تعرض له (١٥٦/١). يقول تركي: كم أتمنى أن زوجتي حاضرة هذه المعركة لترى بأمر عينيها كيف احتدم فيها القتال وتعانق الفرسان وكيف هرب الجبناء وبقي شجعان قومي الذين ردوا هؤلاء الغزاة؟!

(٥) «شمالنا»: أيدينا اليسرى. «قضب»: المسك بشدة. «الارسان»: جمع رسن، وهو مقود الخيل. «تنفط»: قال الشيخ العبودي: نفطت يد الإنسان من كثرة قبضه على شيء صلب، وصارت فيه انتفاخات على هيئة حبوب (كلمات قضت: ١٣٤٥/٢). وقال ابن عقيل: «يخرج منها عرق يشبه النفط وهو الدهن» (الشعر العامي: ١٥٦/١). «أيماننا»: الأيدي اليمنى. «تطلق»: ترمي. «مقدور»: القدر المكتوب الذي كتبه الله علينا.

يقول تركي وهو يصف حاله على الفرس: من شدة مانمساك بأيدينا اليسرى رسن الخيل يخرج منها العرق، وتنطلق من أيدينا اليمنى السيوف أو الرماح التي تصيب الأعداء المقدر لنا إصابتهم. في الشعر العامي وعند الهطلان: (شمالنا من مس الارسان تنفط).

(٦) «ارخصت عمري»: جعلت عمري رخيصة. «جيش المخلط»: يضم أخلاطاً من القبائل، وربما يقصد جيش الحاكم الذي يضم أخلاطاً من القبائل.

- وكم صبي بالمراجل تقلط      واصبح على خده على الخد مثبور<sup>(١)</sup>  
 الفوج رديته على غير يصفط      على شنق كنه من القين مكسور<sup>(٢)</sup>  
 كم فارس من راس رمحي تزقلط      مدح رأسه حط في الحزم جافور<sup>(٣)</sup>  
 عليه خفرات بالاسلاب تشعط      خلي عشا لمرهفل الذيب وطيور<sup>(٤)</sup>



= يقول تركي: إنني أغامر بحياتي ولا أهتم بحرب القبائل إذا كانت متحدة ضدي، ولا أستمع إلى من يحذرنني أو يشير إليه بعدم الاصطدام بهذا الجيش الذي يضم أخلاطا من القبائل.

في الشعر العامي وعند الهطلان: (ولا استمع باللي يقولون حاذور).

- (١) هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية.  
 (٢) «الفوج»: الحصان. «يصفط»: يرضى. «شنق»: ميل أو جهة. «القين»: الجزء الواقع بين الذراع والحافر من الحصان.

يصف تركي بن حميد فرسه عندما اقتحم بها المعركة: أنه غير سير فرسه رغم صعوبة الحركة على الفرس إلا أنها استجابت له وأصبح كل من يشاهد هذه الفرس ومهارتها في تغيير اتجاهها يظن أن بها (عرج) وهذه مهارة لا يتقنها إلا الفرسان.  
 في الشعر العامي وعند الهطلان: (رديت انا غوجي على غير يسقط).

- (٣) «تزقلط»: طاح. «مدح راسه»: مكان سقوط رأسه. «الحزم»: الأرض. «جافور»: حفرة.  
 يقول تركي: كم من فارس في المعركة أسقطت رأسه برمحي مما سبب سقوط رأسه حفرة على الأرض. في آدابنا الشعبية: (كم فارس من راس رمحي تفرشط). في الشعر العامي:

- كم واحد من راس رمحي تفرشط      مدحي براسه حط بالحزم جافور  
 (٤) «خفرات الاسلاب»: ثياب النساء. «تشعط»: تشق ثيابه. «لمهرفل الذيب»: الذئب المسنة في عمرها التي لا تستطيع أن تبحت عن فرسيها.

يقول تركي: أصبحت النساء يبكين ويشقن ثيابهن حزناً وقهراً على قتلهم الذين قتلناهم لأنهم أصبحوا طعاماً للطيور الجارحة وللذئب المسنة المعمرة التي لاتجد طعاماً تأكله.

## القصيدة التاسعة

قال الفهيد عن هذه القصيدة أنه رواها عن شيخ العصمة من عتبية الأمير عمر أبا العلا<sup>(١)</sup>. قلت: هو الأمير عمر بن سلطان بن مشعان أبا العلا، من شيوخ عتبية المشهود لهم بالكرم والصلاح، وهو صاحب صيت كبير، توفي بالطائف، وصُلِّي عليه في مسجد ابن عباس - رضي الله عنه - . ووردت هذه القصيدة في مخطوطة الهطلان ٢٧ بيتًا، وفي آدابنا الشعبية ٢٩ بيتًا، وفي مخطوطة هوبر ٢٧ بيتًا، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ١٢ بيتًا.

قال تركي بن حميد:

فكر وناظر يامحمد ترى الحال	نفسي وتاليها مع الله خبرها <sup>(٢)</sup>
العين كن لها عن النوم عذال	تسهر وغاد نومها عن حجرها <sup>(٣)</sup>
والكبد ما تقبل من الحلو فنجال	والمر لو هو عشرق ما نقرها <sup>(٤)</sup>

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (١/٧٤).

(٢) «محمد»: هو محمد بن خير الله، كاتبه وإمام مسجده. «خبرها»: أي يعلم الله أمرها.

في مخطوطة ابن يحيى:

قم يامحمد شف وفكر ترا الحال	جسم وباطنه مع الله خبرها
-----------------------------	--------------------------

في مخطوطة العمري:

قم يامحمد شف وفكر ترا الحال	جسم وداخلها مع الله خبرها
-----------------------------	---------------------------

(٣) «عذال»: جمع عاذل، وهو اللائم الذي يلومه. «حجرها»: محجر العين. «غاد»: ضائع.

في مخطوطة هوبر: (تسهر ويقزي نومها عن حجرها).

(٤) «عشرق»: هو السناء الذي يستعمل في الاسهال لتنظيف البطن. نقرها: أصابها وأيقظها. =

- دنيا هيال ولا لحقنا لها جال  
كان أقبلت يا حلو هاك التبهلل  
ما ظن فيها واحد داله البال  
تراه مثل الف في لابد ينزال  
الحق ينكر والتفاخر بالأموال  
كم فرقت من دولة حل وأجبال  
فعال نو الخير لاموه الأنزال  
وازريت أميز سهلها من وعرها<sup>(١)</sup>  
وان ادبرت سو على اللي حضرها<sup>(٢)</sup>  
احفظ لدينك وانتبه عن خطرها<sup>(٣)</sup>  
والشمس هي ويا القمر من فكرها<sup>(٤)</sup>  
لاهين في غفلاتهم في دورها<sup>(٥)</sup>  
والى ومرها الله عطتهم نحرها<sup>(٦)</sup>  
كثرت تخاليف العرب فى صورها<sup>(٧)</sup>

- = في مخطوطة ابن يحيى: (والمر لو جاء غثر مانقرها). في مخطوطة العمري: (والمر لو جاء عنبر مانقرها). عند هوبر: (والمر لو جاء غثر مانقرها).  
(١) «هيال»: متقلبة، قال ابن عقيل: أي تنهال بأهلها. وقال الخالدي: سريعة الانهدام والاثيال. «الجال»: الحد. «ازريت»: عجزت ولم أستطع.  
(٢) «التبهلل»: الاستبشار والفرح، والبهلل هو الضحك، وهي كناية عن إقبال الدنيا. في مخطوطة العمري:  
ان اقبلت يا حي هاك التبهكال      وان ادبرت شر على اللي حضرها  
عند مخطوطة ابن يحيى:  
ان اقبلت يا حي التبهللال      وان دبرت شر على اللي حضرها  
(٣) في مخطوطة هاك هوبر:  
ماخبر منها واحد داله البال      اجهد بدينك وتبع عن خطرها  
(٤) «الفى»: الظل. «ينزال»: يزول. «فكرها»: آياتها. يقول تركي: إن هذه الدنيا في فرحها وإقبالها مثل الظل، سريع الزوال، لا تدوم لأحد. في مخطوطة هوبر: (تراه مثل الظل عجل الا زال).  
(٥) «دورها»: البحث عنها. «لاهين»: منشغلين. يقول تركي: إن الناس في هذه الدنيا ينكرون الحق ويفتخرون بجمع الأموال، ولاهين في البحث عن زخارف الدنيا وملذاتها. في مخطوطة هوبر:  
الحق ينكر والتفاخر خرب اموال      ساهين في غفلاتهم من سكرها  
(٦) «حل»: وقت. «أجبال»: جمع جبل. «عطتهم نحرها»: النحر هو الصدر وهي كناية عن إقبال الدنيا. في مخطوطة ابن يحيى: (كم فرقت من دولة رجال وحلال). في مخطوطة العمري وهوبر: (كم فرقت من دولة اجواد واحلال). في مخطوطة هوبر: (كم فرقت من دولة اجواد وجلال).  
(٧) «نو الخير»: صاحب الخير. «تخاليف»: اختلاف. «صورها»: طباعها.



- يا الله يا عالم خفيات الأحوال      يا اللي ذنوب العبد لا شا غفرها<sup>(١)</sup>  
طالبك أنا الجنة وحسنى بالأعمال      انك تفرجها إلى جا قدرها<sup>(٢)</sup>  
كم واحد يمشي مع الناس مهذال      يرعى سواة العاذرة من بقرها<sup>(٣)</sup>  
لا شاحنه علم ولا وارده حال      ولا يميز وردها من صدرها<sup>(٤)</sup>  
ثوب النقا ما يرخسه لبس الاسمال      سلم الرجال اللي تلامع شهرها<sup>(٥)</sup>  
أن كان ما أنت في معانيك حمال      عمل الردي يهويك مظلم حفرها<sup>(٦)</sup>

= يقول تركي: إن صاحب الخير ومن يقوم بعمل الخير يلومونه بعض الناس، ولقد اختلف كثير من طباع الناس في عاداتهم وسلوكهم في وقتنا هذا؛ بسبب حب المال. في مخطوطة هوبر:

- فعال نو الخير لاموه الاجواد      وقضابت الدنيا كثير بصرها  
(١) «خفيات الأحوال»: ماخفي من أعماله.  
(٢) يقول تركي: ياربي أنت تعلم جميع ماعملته، وأنت غفار الذنوب، اطلب منك أن تدخلني جنتك وتحسن لي أعمالي، وأن تهون لي حسابك إذا جاءت وفاتي! في مخطوطة هوبر:

- طالبك انا الجنة مع حسنى الاعمال      تقدر تفرجها الى جاء قدرها  
(٣) «مهذال»: السير السريع، قال ابن عقيل: مهذال: هذلول أي سريع ومهذال جاءت هنا بمعنى رجل مخبول ليس له فائدة. (الشعر العامي: ١/ ١٨٩). «سواة»: مثل. «العاذرة»: بهيمة.  
يقول تركي: كم من رجل يصاحب الرجال وهو ليس له راي ولا موقف فيما يجري من حوله من احداث فهو مثل البهيمة التي ترعى مع البقر. عند مخطوطة ابن يحيى:  
كم واحد يمشي مع الناس ما مال      يمشي سواة العاذره من بقرها  
(٤) «شاحنه»: تشغله. يقول تركي: إن هذا الرجل لا تشغله الحوادث التي تمر على قبيلته، ولا يهتم بها وكأنها لاتعنيه، وهو لا يستطيع أن يميز بين الأمور الصادرة والواردة وهي كناية عن غبائه وسوء تصرفه.

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (لا مشحنه دنيا ولا مشحنه مال).

- (٥) «الاسمال»: الثياب الرثة البالية. «سلم الرجال»: سلوم الرجال وطباعهم. «تلامع شهرها»: أي الرجال المشتهرين بلباسهم في الحروب من جوخة حمراء أو صفراء، والتلامع هو البريق، أي بريق ثيابهم. في مخطوطة هوبر:

- ثوب النقا غير السمال      والا الهنادا كاثرات شهرها  
(٦) «معانيك»: أعمالك. «حمال»: تحملها. «يهويك»: يسقطك في الهاوية.  
في مخطوطة هوبر: (عمل الريا يهويك بقوط حفرها).

- ذا قول من عدل غريبات الامثال      بيوت عسيرات لمن لا قدرها<sup>(١)</sup>  
 أنا أحمد اللي بدل الشمس بظلال      وهانت مصاعبها ونقطف ثمرها<sup>(٢)</sup>  
 ما همني دنيا ولا همني مال      الرزق يأتي مثل هاتف مطرها<sup>(٣)</sup>  
 شفي ومقصودي من الخيل مشوال      شقرا نواصيها كثير شعرها<sup>(٤)</sup>  
 شفي عليها كان هو زعزع المال      ومن الهنادي صارم في ظهرها<sup>(٥)</sup>  
 وبالكف من غالي المطارق هوى البال      يروي بحزات اللقا من حمرها<sup>(٦)</sup>

(١) يقول تركي: أقوالي هذه تشمل الأمثال والحكم، وإني نظمت أبياتاً تشمل الحكم والمواعظ يعجز عن نظمها بعض الشعراء.

في مخطوطة هوبر:

- ذا قيل من عدا على القيل بمثال      ابيات عسرات على اللي قهرها  
 (٢) في مخطوطة هوبر:

- الحمد اللي بدل الشمس بظلال      نبدي عذايها ونقطف ثمرها  
 (٣) «هاتف مطرها»: المطر الخفيف. يقول تركي: لاتهمني هذه الدنيا ولا زخارفها ولا ملذاتها، ولا يهمني المال ولا الحرص على جمعه، فإن الرزق يأتي من الله كما يتساقط المطر الخفيف. في مخطوطة هوبر:

- ما همني قل ولا همني مال      الرزق يأتي مثل وابل مطرها  
 (٤) «شفي»: هواي ومنيتي. «مقصودي»: قصدي. «مشوال»: الفرس الأصيلة التي يرتفع ذيلها عاليًا حتى يوازي راکبها. «نواصيها»: مقدمة شعر رأس الفرس.  
 يقول تركي: منيتي في هذه الدنيا فرس أصيلة كثيرة الشعر، لون مقدمة شعر رأسها أشقر. في مخطوطة الهطلان: (من شوف في عدلات الايام شوقال).

- (٥) «زعزع المال»: أخذ المال. «الهنادي»: السيوف. في مخطوطة العمري وعند ابن يحيى:  
 شفي على ضبية إلى شوش البال      ومن الهنادي صيرم من ذكرها  
 في مخطوطة هوبر:

- شفي على ضبية الا شوك البال      ومن الهنادا صارم في ظهرها  
 (٦) «بالكف»: باليد. «المطارق». قال الجنيدل: «جمع مطرق، كل عصا طويلة معتدلة لين الاهتزاز، والمقصود هنا قناة الرمح الحربي يقال لها مطرق لاعتدالها واهتزازها في أيديهم وهو من أصل فصيح. في الصحاح: المطارق جمع مطرقة وهي عصا صغيرة». (معجم التراث السلاح). «حزات اللقا»: وقت اللقاء في المعركة. يقول تركي: منيتي من هذه الدنيا فرس أصيلة وسيف صارم ورمح حتى إذا جاء وقت المعارك أروي برمحي وسيفي من دماء الأعداء. في مخطوطة العمري وعند ابن يحيى:

ونجر توالي الليل تسمع له أحوال ودلال يلقي الكيف من هو نحرها<sup>(١)</sup>  
برية يطرب لها كل شغال والزعفران مع العويدي ذعرها<sup>(٢)</sup>  
تهدى لماضين التجارب والأفعال زيزوم عيرات تعایل جررها<sup>(٣)</sup>  
وتهدى لمن يثني نهار التجوال مودع جياذ الخيل تركب وعرها<sup>(٤)</sup>  
والثالث اللي بالقسا يرخص المال له ربعة دايم تنادى سفرها<sup>(٥)</sup>

= ومسوجد نكر على كل نقال يروي إلى قل الروا من حمرها  
في مخطوطة هوبر:

ومن مسنجد كود على كل نقال يروي إلى كثر الظماه من حمرها  
(١) «توالي»: تالي، أي آخر. «أحوال»: صوت. «نحرها»: قصدها وتوجه إليها.  
يقول تركي: إن صوت النجر (الهاون) في مجلسي يسمعه القريب والبعيد في أواخر الليل،  
وإن من أراد القهوة سيجدها عندما يقصد بيتي.  
في مخطوطة ابن يحيى:

ونجرا تويل الليل يسري له أحوال يكرم إلى غلي الشر من تجرها  
وفي مخطوطة العمري:  
ونجر طول الليل يسهر له أحوال يكرم إلى غل الشر من تجرها  
في مخطوطة هوبر:

ونجر طول الليل يسري له أحوال يكرم إلى كثر الغوى من تجرها  
(٢) «برية»: نوع من أنواع البن الجيد. «شغال»: صانع القهوة. «ذعرها»: ربحها.  
يقول تركي: إن هذه القهوة الجيدة يطرب لها صانعاها؛ وذلك لوجودتها، وتنبعث منها رائحة  
الزعفران والعويدي. عند هوبر: (والزعفران ابها العويدي ذعرها).

(٣) «زيزوم عيرات»: قائد الجيش. «تعائل جررها»: كثرة سير الإبل تارة يمينًا وتارة يسارًا،  
وجررها جمع جرة، وهو أثر أرجل الإبل.  
يقول تركي: إن هذه القهوة تهدي وتقدم للرجال الذين لهم ماض في الحروب والذين لهم  
باع طويل في الفروسية وهؤلاء هم الصنف الأول من الرجال الذين تهدي أو تعطى لهم  
القهوة.

(٤) «التجوال»: تجوال المعركة. «يثني»: يكون. «وعرها»: الأماكن الوعرة.  
يقول تركي: والصنف الثاني من الرجال الذين تهدي لهم القهوة هم الفرسان الذين يضيّقون  
على أعدائهم ويحاربون بكل بسالة وشجاعة حتى إن أعداءهم من خوفهم يسلكون الطرق  
الوعرة للهروب منهم.

(٥) «بالقسا»: في وقت الضيق. «يرخص المال»: يجعله رخيصًا. «ربعة»: قومه وجماعته.  
يقول تركي: والصنف الثالث من الرجال الذين في وقت الضيق والجوع يرخصون أموالهم =

- وصده عن اللي مع دروب الردى عال      يمناه عن طيب المعاني قصرها<sup>(١)</sup>  
وانا اذكر الله عد ماهر بخيال      وعد ت احروف العالم اللي سطرها<sup>(٢)</sup>  
وصلوا على من صار للحق مرسال      عداد ما أخضر الورق من شجرها<sup>(٣)</sup>



- = لقومهم ويكرمون جماعتهم حتى إن سفرهم التي يضعون عليها الطعام يسيل منها الدهن لكثرة ما يضعون عليها اللحم وهي كناية عن كرمهم.  
في آدابنا الشعبية: (له ربعة دايم تناطف سفرها).  
(١) «عال»: مال. «طيب المعاني»: الأعمال الطيبة. «قصرها»: لم يفعلها وقصر عنها.  
يخاطب تركي خادمه: إبعد القهوة! ولا تقدمها للذي يسلك طريق الأندال! فهو بعيد عن الأعمال الطيبة وعن أفعال الرجال الشرفاء.  
(٢) هذا البيت زيادة من مخطوطة العمري الشعرية.  
عند مخطوطة ابن يحيى: (وعدة حروف العلم لا اللي صطرها).  
عند هوبر: (وصلاة ربي عد من صل بخيال).  
(٣) في مخطوطة هوبر:  
على نبي ومر للخلق مرسال      وعداد ماعج الورق من شجرها

## القصيدة العاشرة

أنشد تركي هذه القصيدة في امرأة قميزية، من قبيلة المقطة، قد تزوجها ولم تمكث معه طويلاً، فطلقها، ووردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي سبعة أبيات، وقد نسبت إلى ضيف الله العفار. وانفرد برواية هذه القصيدة كاملة الهطلان في مخطوطته، وقال عن مناسبتها مانصه: «لما تزوج على زوجته التي يحبها حباً عظيماً، زعلت وراحت لأهلها، وقالت: «ما اجي الا كود تروّح الحرمة الذي تزوجت عليّ؛ لأنها ماهيب من عتيبة، ولا أقدر أصافيتها وهي من ناس عدوان لنا» فهاضت قريحته وقال هذه القصيدة»<sup>(١)</sup>، وهذه القصيدة نقلتها من مخطوطة الهطلان الشعرية:

قال تركي بن حميد:

ياونتي ونيت واقبلت واقفيت	ونويت ابين للعرب ما طرا لي
ونيت واختفيت وابديت ما خفيت	وبغيت اضيع مذهبي من اهبالي
ونيتها يوم انهم طووا البيت	ياطي قلبي طي هرد الحبالي <sup>(٢)</sup>
رعت لي وسمية مير ما بطيت	ياليتني سجيت معها ليالي
من يوم رحت مسير ثم رديت	الى ان منزل عدم الاجناس خالي
بكيت انا وابكيت حتى هل البيت	وصبرت صبر امثقات الجمالي

(١) مخطوطة الهطلان الشعرية، ورقة (١١٢).

(٢) في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (يا طي قلبي طيهم للحبالي).

ياخال ياريف المراميل ياليت	ياليت من ربا عليها العيالي <sup>(١)</sup>
عذب النبا ماله خير ولا ريت	مثله بكل الناس طامن او عالي
ظبي عفر يرعى الحيا بالخلا هيت	(...) من طالب الصيد والي <sup>(٢)</sup>
وقنصتها في يوم رشد ولا خطيت	صادت احبالي يوم ربي نوالي
ومن روح عن بيتي (.....)	ودوج في ليلي فريد الحالي <sup>(٣)</sup>
واذكاري اللي في ضميري لها صيت	راحت ضياع ومدمع العين سالي
والختم صلوا عدة الحي والميت	على النبي ماهر وبل الخيالي



- 
- (١) «ريف المراميل»: مقصد الإبل المتعبة المجهددة التي تأتي من مكان بعيد. وهي كناية عن المسافرين والضيوف.
- (٢) ما بين القوسين كلمة غير واضحة من أصل مخطوطة الهطلان.
- (٣) ما بين القوسين كلمتين غير واضحتين.

## القصيدة الحادية عشر

قال الفهيد: «قال تركي هذه القصيدة في إحدى المعارك ولم يحضرها ابن ربيعان، مع العلم أنه يقدره حسب ماذكر، والسبب أن الصعران وعدوه المساعدة، ولم يفوا بالوعد»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عقيل: «حدثني الشيخ سعد بن عبدالله بن جنيد أن هذه المعركة هي معركة البديعة بين ابن حميد وابن هادي»<sup>(٢)</sup>.

وقال الخالدي: هذه القصيدة موجهة من تركي إلى مسلط بن ربيعان - أمير الروقة من عتيبة - بعد معركة تخرى عن تركي فيها الصغارين من مطير، بعد أن وعدوه بالمناصرة، ولم يحضرها ابن ربيعان إلى جانبه، إذ كان معتمداً على مساعدة الصغارين لتركي، وظل في موقعه عند جبل شعر»<sup>(٣)</sup>.

قلت: هذه القصيدة موجهة إلى سلطان بن ربيعان المتوفى عام ١٢٧٢هـ، وليس إلى مسلط بن ربيعان كما يظن بعض الرواة، ووردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٤ بيتاً، وفي الشعر العامي ١٤ بيتاً، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ١٢ بيتاً. قال تركي بن حميد:

يا راكب اللي بقلهن توثننا فج العضود مدمثات المحاصير<sup>(٤)</sup>

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (١/٧٥).

(٢) الشعر العامي، ابن عقيل (١/١٣٨).

(٣) ديوان تركي، الخالدي، ص (٣٩).

(٤) «بقلهن»: ناب البعير. «فج العضود»: متباعد ما بين عضديها، وهو دليل على قوة أبدانها وتحملها على السير الطويل، وهو مدح للناقة. «مدمثات»: لينات. «المحاصير»: عجز الراحلة، =

- لاهـن لا قـعـس ولا هـن دنا      متيهات فى ليالي المخاضير<sup>(١)</sup>  
 الصبح من وادي الرشا ينشرنا      من بيت أبو (خالد) زبون المقاصير<sup>(٢)</sup>  
 يلفن أبو تركي زبون المجنى      ريف الهشالى في الليالي المعاسير<sup>(٣)</sup>  
 الشيخ مثلك مانزل شعر عنا      وادنى عتيبة حایل دونها النير<sup>(٤)</sup>

= وهو الجزء الذي يكون وراء الشداد. قال ابن عقيل: «المحاصير: وسادة يرفع مؤخرها ويحشى مقدمتها فيجعل كالرحل». (الشعر العامي: ١/١٣٨). وقال الخالدي: «مايجلس عليه راكب البعير».

يصف تركي هذه الناقة بأنها صغيرة السن، وهي سبعة مابين عضديها. في آدابنا الشعبية: (ياراكب اللي بقلهن قد تشا).

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (مجيلات في ليال المخاضير).

- (١) «قعس»: ضد الحذب، وهو خروج الصدر ودخول الظهر. «دنا»: صفة للناقة المنحنية الرأس أو قصيرة الرقبة. «متيهات»: من التيه وهو الضياع، والمقصود هنا أن هذه الناقة ترعى في أي مكان تشاء. «المخاضير»: الأرض المخضرة ذات العشب الأخضر الكثير. يقول تركي: هذه الناقة ليست بالقعساء وليست بالناقة المنحنية الرأس، فهي ناقة حرة ترعى في المناطق المخضرة أينما تشاء. في مخطوطة العمري:

هـنـب لاهـزل هـشـيل ودنا      فج العضود منبذات المحاصير  
 في مخطوطة ابن يحيى:

- لا هـنـب لاهـزل لا هـشـيل ودنا      فج العضود منبذات المحاصير  
 (٢) «وادي الرشا»: من أودية نجد المشهور. «ينشرنا»: أي الإبل يسرن منتشرات وقت الصباح. «أبو خالد»: تركي بن حميد، يكنى أبو خالد، وذكر الخالدي أن المقصود بأبو خالد هو تركي بن حميد، وربما يكون المقصود هو مرزوق الهيزل شيخ قبيلة الدعاجين من عتيبة. «زبون»: الملجأ. «المقاصير»: القاصرين على الدفاع عن أنفسهم.

- (٣) أبو تركي: سلطان بن ربيعان، المتوفى عام ١٢٧٣ هـ. «المجنى»: المبعد المطارد. «ريف الهشالى»: مطعم الجائعين. «المعاسير»: أيام القحط والجوع. يقول تركي بن حميد مخاطباً أحد رجال قومه: تفد إلى أبو تركي (سلطان بن ربيعان) فهو ملجأ لكل مبعد مطارد وخائف، وهو يطعم الجائعين حتى في أوقات الجوع والقحط. في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي: (هو شيخنا لا جت ليال المعاسير). في مخطوط العمري:

- يلفن ابو تركي حجا كل دنا      هو ريفنا لا قصفن المساعير  
 (٤) «مانزل»: أقام ونزل بقومه. «شعر»: موضع في عالية نجد. «أدنى عتيبة»: أقرب فروع عتيبة سكنا لنا. «حایل»: أحوال. «النير»: موضع في عالية نجد.



- جانا الصعيري قال صولوا وصلنا  
أثر الصعيري فزعتة ماج عنا  
جينا على عد الحفيف ونزلنا  
يا كبر زبر جموعهم يوم جنا  
صفقنا بالجو عقب طعنا  
بأيماننا صوارم يقطعنا  
ولا يا من حضر الزمان منهم ومنا  
من عقب هذا لا مطير وحنا
- صلنا نحسب أنه على رأي تدبير<sup>(١)</sup>  
واقفن ظعونه عقب ماهن مناخير<sup>(٢)</sup>  
حتى ملكنا جوها بالدواوير<sup>(٣)</sup>  
أرواحنا ترخص وهي للمقادير<sup>(٤)</sup>  
بشلف نروي جبها بالمسامير  
سقى القنيدة من حقوق الشخاتير<sup>(٥)</sup>  
واقترضينا وسط سوق التناخير  
لا صلب جد ولا بهم نية الخير<sup>(٦)</sup>

= يقول تركي مخاطبًا سلطان بن ربيعان: كيف تنزل بعيدًا عنا وأنت تعلم حربنا مع قبيلة قحطان، ويذكره بنزول باقي عتيبة البعيدة عنه، والتي أحال جبل النير بينهم. في مخطوطة العمري وابن يحيى:

قل الشيخ مثلك مانزل شعر عنا وباقي عتيبة حال من دونها النير  
(١) «الصعيري»: من الصعران، من فروع قبيلة مطير. «صولوا»: تقدموا وحاربوا. «صلنا»: تقدمنا وحاربنا.

(٢) «ماج»: انهزم. «ظعونه»: جيشه. «اقفن»: ذهبن. «مناخير»: مقبلات.  
يقول تركي: جاءني الصعيري وقال لي: تقدم وحارب ونحن معك. فلما تقدمنا وحاربنا الأعداء نحسب أنه على رأي وتدبير، فإذا جيوشه التي كانت في وضع الحرب تنهزم وأخذت موضع الانهزام والهروب. في مخطوطة العمري:

اثر الصعيري بحدته ماج عنا واقفت اظعينه عقب ماهن مناخير  
(٣) في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي وعند العمري وابن يحيى:

جينا على ركن الحريب ونزلنا صرنا دواوير وصاروا دواوير  
(٤) «زبر»: جمع. «جنا»: جاؤنا. «للمقادير»: ماكتبه الله عليه.

يقول تركي: ما أكثر جمع جيوش القحطانيين عندما جاؤوا لحربنا، فسرخص أرواحنا في هذه الحرب؛ لأن المقدر مكتوب علينا لافتر منه. في مخطوطة العمري: (بهول غلط الروح شاف المقادير). في مخطوطة ابن يحيى: (بهول غالي الروح شاف المقادير).

(٥) «بايماننا»: أيدنا اليمنى. «صوارم»: سيوف صارمة. «سقى القنيدة»: موضع في شمال نجد. وقال الخالدي: ربما تكون الغيمة الممطرة. وقال ابن عقيل: هي طائر الحمرة. (الشعر العامي: ١/ ١٤٠). «حقوق الشخاتير»: المطر.

(٦) «عقب»: بعد. في آدابنا الشعبية، وفي الشعر العامي، وعند العمري، وابن يحيى: (من عقب هذا لا عتيبة وحنا).

وحنا لولا فعلنا ما سكونا      فعل يخسر لابسات الدعاثير  
لكنهم يوم انجلى السوء عنا      هذا طريح وذاك ذب المعابير<sup>(١)</sup>  
لي لابة تشلع مع السن سنا      أن كان بالغرات والا الطوابير<sup>(٢)</sup>  
ناس إلى ركبوا على القحص جنا      في منتهاه ننزح النمر والوزير<sup>(٣)</sup>



- (١) «انجلى»: انكشف. «السوء»: الحرب. «ذب»: امعن في الهرب، قال الخالدي: ذب بمعنى رمى. «المعابير»: الطرق والمخارج. يقول تركي: بعدما انتهت الحرب ووضعت أوزارها فإذا بأعدائنا مابين جريح وقتيل وهارب يلتمس النجاة لنفسه. في مخطوطة العمري:
- كن الزلم يوم انجلا السؤ عنا      مثل الغدى في وسط سوق المخاسير
- (٢) «لي لابة»: لي قوم. «تشلع»: تقلع. «الطوابير»: الجيوش المنظمة في الحرب.
- (٣) «القحص»: الخيل. «جنا»: جن. «منتهاه»: نهاية الحرب. «ننزح»: نزح ونبعد. «الوزير»: الأسد.

في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (ناس الى حلوا على القحص جنا).

## القصيدة الثانية عشر

قال الفهيد: إن تركي قال هذه القصيدة في معالجة فرس له، كان يتابع علاجها على إثر إصابتها في إحدى المعارك<sup>(١)</sup>.

وقد وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١١ بيتًا، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ٢٢ بيتًا، وفي مخطوطة الصويع ٢٤ بيتًا، وفي مخطوطة الهطلان ١٨ بيتًا.

وهذه القصيدة نقلًا من مخطوطة الصويع<sup>(٢)</sup>.

قال تركي بن حميد:

من يوم صندوق الحشا بالخبر بان	والعين تسهر بين هم وهوجاس <sup>(٣)</sup>
امسيت كني عن النوم سقممان	ولا مريض لج من بعض الأضراس <sup>(٤)</sup>
اشوف حجر العين بالدمع حفيان	يشبه لعباب على فرق امراس

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (١/٨٣).

(٢) مخطوطة ديوان فهد الصويع الشعرية، ورقة (٣٠) دارة الملك عبدالعزيز.

(٣) في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي:

من يوم صندوق الحشا بالخفا بان  
والعين سهرت بين هم وهوجاس  
(٤) في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي وعند الهطلان:

البارحة جفني عن النوم سهران  
كني عليل سهره بعض الاضراس  
في مخطوطة العمري وابن يحيى:  
البارحة كني عن النوم سقممان  
والا عليل مسهره بعض الاضراس

يامسندي بالضيق يازين من جان  
على جواد ضالع غب الأكوان  
جندرتها من زل مسك وريحان  
ماني مصلحها على زود الأثمان  
في مطرح سوقه شباب وشيبان  
ان جاء نهار فيه روغات الأذهان  
عرج لما قربن شوف الأظعان  
مثايل يطرب لها كل ديقان  
ابا اتعذر بالذي عذره يقان  
ماكتب لك مافات ورزقه بضمنان

لويه صديق قال يعمل ماباس  
فيها اختلط حبل الرجا هو والاياس<sup>(١)</sup>  
وأنا لها عن لذة النوم حراس<sup>(٢)</sup>  
الا فحل فيها الرياق يباس<sup>(٣)</sup>  
واصايل ماتصخا بالاكياس<sup>(٤)</sup>  
باغي عليها بأول الربع نوماس<sup>(٥)</sup>  
والسوء من بين الأجاويد مقياس<sup>(٦)</sup>  
فعالها يشرب بها صافي الكاس  
يامن به إلى مادخل فيه وسواس  
مار ابن ادم مامن عقل وقياس<sup>(٧)</sup>

(١) «ضالع»: أي به عرج خفيف.

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (فيه اختلط حبل الرجا ليوم والباس).

(٢) «جندرتها»: أعالجه وأعتني بها وأجلب إليها كل ماتحتاجه.

في آدابنا الشعبية، وفي الشعر العامي، وعند الهطلان: (جندرتها من صوف سلك وريمان).

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (جندرتها من حوف ريحان وريحان).

(٣) في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي وعند الهطلان:

ماني مجندرها على زود الأثمان  
في مخطوطة العمري وابن يحيى:

ما ني مصلحها على زود الأثمان  
«اصائل»: الخيل الأصيلة. «ماتصخا»: لأثباع. «الأكياس»: المال.

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (واصائل ماهيب تصحاب بالاكياس).

(٥) في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي:

لا جا نهار فيه روغات الأذهان  
باغي عليها بأول الخيل نوماس  
في مخطوطة العمري وابن يحيى: (ان جاء نهار فيه موجات الأذهان).

(٦) في آدابنا الشعبية، وفي الشعر العامي وعند الهطلان:

عرجا إلى ماطبحن خلف الأظعان  
والسوق مابين الاجاويد مقياس  
في مخطوطة العمري وابن يحيى:

عرج إلى ماطبحن خلف الأظعان  
والسوق من بين الاجاويد قباس

(٧) في مخطوطة العمري وابن يحيى:

الله اليا قال للشبي كن كان  
لا حاسد يمنع ولا دقة انسان  
ولا احد يقوم بيرق الحق بقيان  
ثم انصح الباني ترا القصر خربان  
وميزان عقلك لا يجي فيه نقصان  
وخذ من اتويل الليل ساعة على شان  
واحذر عدوك لو ضحك لك بالاسنان  
ولا ترابع غير من مروى الزان  
خله يمينك لا توريه حقران  
وفهم (...) قول انك ياكحيلان  
لو حط في راسه علالي وروشان  
اللي مشى بالعدل يجز بالاحسان  
طلابة الدنيا حريصين واذهان  
يا العبد قيس ماعلى الروح ضمان

يدفع ويعطي شي فلا هو ينقاس  
ومفرق فضله على جملة الناس<sup>(١)</sup>  
وموحد ربه ويمشي بالاخلاص  
وما اعتز بني مايجود على ساس<sup>(٢)</sup>  
واسلك دروب الخير عن ادروب الادناس  
تلقاه في يوم به الروس نكاس<sup>(٣)</sup>  
تراه عابي لك على الخيل مرواس  
قرم نهار الضيق ماهوب نسناس  
ولد الردي خله يسارك وباس  
وظني ابك اقوى من قويات الامراس<sup>(٤)</sup>  
مادام عزه لو يلبس من الماص<sup>(٥)</sup>  
لا بد من يوم يجي فيه مخلص<sup>(٦)</sup>  
وهل المروة ماعاد يدرون الانجاس  
رزقك مع اجلك خط في صفح قرطاس<sup>(٧)</sup>

- = ماكتب لك مافات كل شي بضمان  
في آدابنا الشعبية:
- (١) ماخط لك مافات شوف بالاعيان  
في آدابنا الشعبية، وفي الشعر العامي:
- (٢) لا حاسد يمنع ولا يرزق انسان  
في آدابنا الشعبية، وفي الشعر العامي، وعند الهطلان:
- ثم انصح الباقي ترى القصر خربان  
مااعتز قصر مايوثق على ساس  
في مخطوطة العمري: (ما اعتز قصر مايربح على ساس)
- (٣) هذا البيت مع الأبيات الأربعة التالية له زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية.
- (٤) ما بين القوسين كلمة غير واضحة من أصل مخطوطة الهطلان الشعرية.
- (٥) في مخطوطة العمري وابن يحيى: (لو حط في راسه رواشن ويبيان).
- (٦) في مخطوطة ابن يحيى: (ولا بد من يوم يجي فيه رواس)
- (٧) في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي:

الرابع اللي حافظ خمسة اركان      بالحق يمشي مايحي طرق الادناس  
يا الله طلبتك يامجازي بالاحسان      تجعل لنا بجنة الخلد مجالس  
وصلاة ربي مانشا ناشي المزان      على النبي المصطفى سيد الناس



= ياعبيد قيس ماعلى الروح ضمان      رزقك مع اجلك حط في طلع قرطاس  
عند الهطلان:  
يعبيد خذ من ناصح لك ابتبيان      رزقك مع اجلك حط في طلع قرطاس

## القصيدة الثالثة عشر

قال ابن عقيل: «وتتضمن القصيدة مناسبة أخرى، وهو أنه خطب بنت أخت سعد بن قطنان - خال ابن هادي - فأبى عليه؛ لأنه خاف أن تنجب فارسًا يكون ضدًا لقحطان؛ لأن صنها تأوالد تركي تزوج منهم، فأنجبت له تركيًا، فكان ضدًا لقحطان»<sup>(١)</sup> اهـ.

قلت: والدة تركي التي هي زوجة صنها ليست من قبيلة سبيع، فهي من الخنافة، من المقطة، من عتيبة، واسمها غزيل كما مرَّ معنا.

وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٠ أبيات، وفي مخطوطة ابن يحيى ٩ أبيات.

قال تركي بن حميد:

يا الله يا اللي ماش حال يكوده      رب لطيف صرف الريح تصريف<sup>(٢)</sup>  
أن ترحم اللي وحدوا به جنوده      أحد صلح واحد حدر يمة السيف<sup>(٣)</sup>

(١) الشعر العامي، ابن عقيل (١/١٥١). وعن مناسبة القصيدة انظر ص (١٢١٥) من هذا الكتاب.

(٢) «ماش»: لاشيء. «يكوده»: يعجزه. في الشعر العامي

يا الله يا اللي ماش حال تكوده      انك لطيف تصرف الريح تصريف  
في مخطوطة ابن يحيى: (انك لطيف تصرف الريح تصريف).

(٣) «وحدوا به»: تركوه وحيدًا. «يمة السيف»: جهة شاطئ البحر.

يقول تركي: يارب ارحمني بعدما تركوني جنودي (باقي فروع قبيلة عتيبة) وحيدًا، فمنهم من تصالح مع عدوي وأصبح صديقًا له، ومنهم من ذهب إلى جهة البحر طلبًا للرزق. في آدابنا الشعبية: (احد صلح واحد تحدر على السيف).

- حنا إلى كل تمصلح بقوده      نصلح بشلف فوق قب شواحيف<sup>(١)</sup>  
 طريحنا سحم الضواري تنوده      إلى ركبنا لينات المحاريف<sup>(٢)</sup>  
 نزلت يم القهب باوسط نفوده      وصيح للغلبا بروس المشاريف<sup>(٣)</sup>  
 من حده البرقا لشرقي نفوده      حامينها الغلبا بروس المراهيف<sup>(٤)</sup>  
 أهل غروس مبعدين حدوده      وأهل مهار يلعبن الغطاريف<sup>(٥)</sup>

(١) «تمصلح»: صالح عدوّه بما يقوده له من فرس أو هدية. «شلف»: قال الجنيدل: «اسم يطلق على الرمح الحربي إلى جانب اسمه الأصلي، وتتكون الشلفا من سنان، وجب، وعصا، وقنطار، وبعضها مصنوع محليا صناعة جيدة». (معجم التراث السلاح). والشلف جمع شلفا، وهي كلمة غير عربية. «الشواحيف»: السرعة، قال ابن عقيل: الخيل تقشر الأرض. وقال الخالدي: هي السيوف. وقال الشيخ محمد العبودي في تفسيره لكلمة شواحيف: إنها جمع شاحوف، وهي قارب صغير قديم من قوارب البحر. (كلمات قضت: ٥٤٢/١).

يقول تركي: إذا أهدت كل القبائل إلى ابن هادي وتوذدت إليه؛ لكي يسمح لهم بالرعي، فإننا سوف نصلح معه بقوة السيوف والرماح والخيل.  
 في آدابنا الشعبية:

حنا إلى كل تمصلح بفوده      نصلح بقب كنهن الشواحيف  
 في مخطوطة ابن يحيى: (الى ركبنا لينات السواحيف).

(٢) «سحم الضواري»: سحم، واحده الاسحم، والأنثى منه سحما. «الضواري»: تطلق على السباع والكلاب. «تنوده»: تعوده. «لينات المحاريف»: الخيل سريعة الانحراف في أرض المعركة. في آدابنا الشعبية: (طريحنا سحم الضواري تروده).  
 في مخطوطة ابن يحيى: (طريحنا سحم الضواري تعوده)

(٣) «القهب»: جبل صغير يقع قرب رنية، في ديار قبيلة سبيع. «الغلبا»: لقب يطلق على قبيلة سبيع.

في الشعر العامي: (نزلت بهم القهب باوسط نفوده). في مخطوطة ابن يحيى:

ماحده الابرق لشرقي نفوده      صيحن للغلبا بروس المشاريف  
 «المراهيف»: الحادة.

(٥) «أهل غروس»: أهل زراعة، والمقصود هنا مدينة رنية. «مهار»: جمع مهر، وهي الفرس. «الغطاريف»: الفتاة الناعمة الجميلة، وقد شبه تركي الخيل بالفتاة، وهي كناية عن الخيل التي تقفز في سيرها كأنها ترقص. في آدابنا الشعبية: (اهل ديار موثقين حدوده).  
 في مخطوطة ابن يحيى: (اهل ديار موسعين حدوده).



- وانشد سعد من خالهم ويش قوده      اللي يصرف له من الحكي تصريف<sup>(١)</sup>  
 ما جاب طهطام حصان يقوده      ولا مهرة تبرى لجيش مناكيف<sup>(٢)</sup>  
 أن خاف قرب جدكم من جدوده      وانتم على عامر عصاة مواليف<sup>(٣)</sup>  
 وليا من ليّم عليكم جروده      جاهم مع الوادي جموعه مراد يف<sup>(٤)</sup>  
 يوم الحويّا ما أمنتكم عهوده      رمى وصبحكم جموع مراد يف<sup>(٥)</sup>



- (١) «سعد»: هو سعد بن مسلط بن قطنان، أحد أمراء قبيلة سبيع المعاصرين لتركى بن حميد.  
 «خالهم»: هو محمد بن هادي.  
 (٢) «طهطام»: الفرس الحسن التام. «تبرى»: تمشي. «مناكيف»: راجعة.  
 في مخطوطة ابن يحيى:  
 لا جاب طهطام احصان يقوده      او لامهرة تبرا الجيش المناكيف  
 (٣) «عامر»: هو عامر بن صعصعة التي تنسب إليه قبيلة سبيع.  
 في آدابنا الشعبية وعند ابن يحيى:  
 ان خاف قرب جدهم من جدوده      وهم على عامر عصاة مواليف  
 (٤) «ليّم»: جمع. «الوادي»: وادي رنية.  
 (٥) «الحويّا»: هي هضبة حمراء صغيرة، تقع في عرق سبيع مما يلي بلاد سبيع، وتبعد عن  
 مدينة رنية حوالي ٦٠ كيلا نحو الشرق.  
 وجاء في الروايات الشعبية أن بلاد قحطان في السنين الخوالي أجذبت أراضيها، وكانت  
 بلاد سبيع مغنا. وأبرم شيخ قحطان مع سبيع معاهدة بأن يربع في ديارهم، ثم يعود بعد  
 ذلك، فنزل في ديار سبيع، وتكاثر حوله فروع قبائل قحطان الأخرى كالسحمة وغيرهم،  
 وبنزول هذ الفروع قد نقض ابن هادي المعاهدة، فأرسلوا إليه إلا أنه آمنهم وطمأنهم بأن لا  
 يريد إلا المرعى، ثم يعود بعد ذلك، إلا أنه نقض بعهده، فأخذت قحطان تتوغل في ديار  
 سبيع، ثم جمع جموعهم في إحدى الليالي لكي يغزوهم، وكانت سبيع على علم بهذا  
 التحرك، فالتقوا في مكان كثير الأشجار، تحيط به كثبان رملية، فحاصرتهم سبيع هناك،  
 فنشب بينهم القتال، وقد اندلع حريق في هذه الغابة وحلت الهزيمة بابن هادي وقومه،  
 وتسمى هذه الواقعة بيوم الحويّا، والمكان الذي نشب فيه الحريق يسمى (الحريقة).

## القصيدة الرابعة عشر

قال الفهيد: إن تركي قال هذه القصيدة بمناسبة حلم رآه في المنام، أي: ليس لها مناسبة تاريخية<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عقيل: عاصر تركي من آل رشيد كُلُّ من عبدالله العلي الرشيد، وطلال عبدالله الرشيد، ومحمد عبدالله الرشيد، قبل أن يلي الإمارة، ولست أدري أيهما يخاطب. ولعلها في أحد أنداد تركي من مشايخ البادية<sup>(٢)</sup>.

وقال العصيمي في كتابه شعراء عتيبة: وفي الحيرة التي عمت الجزيرة وعدم وضوح الرؤية لزعماء القبائل نجد تركي يرسل هذه القصيدة شكوى إلى الله من الزمن وحثًا للقبيلة على التكاتف والنجدة. وفي آخر القصيدة يلمح بالإشادة بأمير حائل، ولا شك أن هذه القصيدة قيلت في العقد السادس من القرن الثالث عشر، وأعتقد أنها أيضًا في بداية العقد في أيام الإمام فيصل الأولى، أو في زمن اعتقاله وبروز عبدالله العلي الرشيد<sup>(٣)</sup>.

وقال الخالدي: إن تركي قالها في أحد شيوخ سبيع مثنيًا على أفعاله وشجاعته، ونظرًا لوصف هذه القبيلة بلقب الغلبا الذي يطلق على شمر أيضًا فقد ظن بعض الرواة أنها موجهة لابن رشيد، ولا أرى ذلك صحيحًا<sup>(٤)</sup>.

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (٨٣/١).

(٢) الشعر العامي، ابن عقيل (١٦٥/١).

(٣) شعراء عتيبة، العصيمي (١٤٦/١).

(٤) ديوان تركي بن حميد، الخالدي ص(٥٠).

قلت: هذه القصيدة موجهة إلى ابن رشيد حاكم حائل الذي كان كثير الغارات والغزو، وخاصة على عتيبة، ومما يدل على ذلك قول تركي الذي يدل على أن رئيس شمر هو المقصود في هذه القصيدة قوله:

يزوم غلبا كل يوم تجرا      وأطرافها تاطا الغبا والمشار يف  
ذولي يسرحهن وذولي تسرا      وذولي مغيرات وذولي منا كيف  
فهذا البيت يعطي دلالة على أن تركي يعني بـ«يزوم غلبا» ابن رشيد الذي كان كثير الغزوات، وهذا ما تذكره كتب التاريخ والرويات الشعبية.

ووردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ٢١ بيتاً، وفي مخطوطة الهطلان ٢٣ بيتاً، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ٢٠ بيتاً.

قال تركي بن حميد:

البارحة بالنوم كني مورا      يجيك حلم الليل ويروح ماشيف<sup>(١)</sup>  
أونست هاجوس على الصدر مرا      منه الفواد معلق بالمخاطيف<sup>(٢)</sup>  
وأبدي كنين الروح داخل وبرأ      من نقض ما يفتل وفتل بتكليف<sup>(٣)</sup>  
يا رازق اللي في رجاك يتحرا      من مد جودك يا وسيع المحاريف<sup>(٤)</sup>  
أن جت من الله ما عدو يضرا      وليا أدبرت قلت دبور المصاريف<sup>(٥)</sup>

(١) «كني»: كأنني. «مورا»: من أرى. «يجيك حلم ليل»: صار حلم ليل. في آدابنا الشعبية:

البارحة بالحلم كني مورا      جاء حلم ليل يوم عبر ولا شيف  
وفي مخطوطة العمري، وابن يحيى، والهطلان، وفي الشعر العامي:  
(البارحة بالليل كني مورا).

(٢) في مخطوطة العمري: (اونست هاجوس على البال مر).

في مخطوطة هوبر: (اوجست هاجوس على الصدر مرا).

(٣) «أبدي»: أظهر ما أكنه الضمير.

(٤) يتحرا: يتربص. «المحاريف»: الأرزاق. قال ابن عقيل: هي الأسباب التي يمنحها ربنا لعباده. في مخطوطة العمري: (يارازق اللي في دارك يتحرا).

(٥) في آدابنا الشعبية: (ومن دبتره قلت دبور المصاريف)

- ما دون ربك واحد لك يسرا      للرب حكمه بالمعاني وتصريف<sup>(١)</sup>  
 قم يا محمد سو حلو ومرا      رسم إلى جوك النشاما هل الكيف<sup>(٢)</sup>  
 مع منسف حول المنارة يجرا      واشناق حيل صفوها له ذواريف<sup>(٣)</sup>  
 واعمل بخير ولا تجاز بشرا      وارج الفرج من عند والي المصاريف<sup>(٤)</sup>  
 واجهد بتقوى الله لدار المقررا      العبد طرقي ركابه مناكيف<sup>(٥)</sup>  
 دنياك لو زانت تراها مغرا      دنيا خراب ولا عليها تحاسيف<sup>(٦)</sup>  
 تسقيك خير ثم تسقيك شرا      ولذاتها بين البرايا عجاري<sup>(٧)</sup>  
 فيها لبيب العقل ما يستغرا      لو أمهلت لابد رحلة وتخفيف<sup>(٨)</sup>

= في الشعر العامي: (وليا ادبرت قلت دروب المصاريف)

في مخطوطة هوبر: (واندبرت قلّه دروب المصاريف)

- (١) في مخطوطة هوبر والهطلان: (ولا دون ربك واحد لك يسرا).  
 (٢) «حلو»: شاي. «مرا»: القهوة. «رسم»: عادة ودائمة. «النشامي»: الشجعان.  
 (٣) «منسف»: سفرة الطعام. قال ابن عقيل: منسف: وعاء القهوة قبل حمسها. وقال الخالدي: هي الصحون الكبيرة. «المنارة»: النار. قال ابن عقيل: هي رماد. وقال الخالدي: هي الموقد. «اشناق حيل»: هي أرجل وأيدي الإبل. «صفوها»: دهنها. «ذواريف»: خروج الدهن. في مخطوطة العمري والهطلان: (واشناق حيل في صحنون ذواريف).  
 عند ابن يحيى: (واشناق حيل به صحنوك ذواريف).  
 (٤) عند ابن يحيى:

اعمل بخير لو تجازى بشرا      وارج الفرج عند ولي المصاريف  
 (٥) «طريقي»: مسافر، وتطلق على الضيف الذي يأتي ليلاً. «مناكيف»: راجعات.  
 في مخطوطة الهطلان:

واجهد لوجه الله لدار المقررا      فالعبد طرقي اركابه مناكيف  
 (٦) «زانت»: ازدانت. «مغرا»: غرور.

(٧) هذا البيت زيادة من مخطوط شعري عن شعر تركي بن حميد (جمع الجنيدل).

(٨) «مايستغر»: لا يغتر. في أدابنا الشعبية:

فيها لبيب العقل مابه يغرا      دنيا خراب ولا عليها تحاسيف  
 عند ابن يحيى:

منها لبيب العقل دايم يغرا      دنيا خراب ولا عيها تحاسيف =

- أخشع تواضع لا تكبر تزرا ما شفت ميلات الليالي مراد يف<sup>(١)</sup>  
ورفيقك الغالي منه لا تبرأ أدمح اخماله لو تعبت عجا ريف<sup>(٢)</sup>  
يشرب معك صافي وكدر ومرا ويارد معك حوض المنايا إلى عيف<sup>(٣)</sup>  
نوب تذرى به ونوب يتذرا عديل عمرك بالليالي الشفاشيف<sup>(٤)</sup>  
هات القلم واكتب على ماتورا سلام أحلى من حليب المشاعيف<sup>(٥)</sup>

= في مخطوطة العمري والهطلان:

- منها كبير العقل ذهنه يفرأ دنيا خراب ولا عليها تحاسيف  
(١) «تزرا»: تزري وتستهزي. «ميلات الليالي»: مصائب الليالي والأيام. «مراديف»: يردف بعضها بعضاً. في مخطوطة ابن يحيى: (أخشع تواضع وأتبع لا تغرا).  
(٢) «أدمح»: تجاوز وسامح. «اخماله»: أخطاه. «عجاريف»: هو الذي يسلك الطريق غير المستقيم. وقال ابن عقيل: عجاريف هي المداعبة. في آدابنا الشعبية: (وادمح اموره لا تعبت عجاريف).

في الشعر العامي، وعند الهطلان، والعمري: (ادمح خطاه اليا تعبت عجاريف).  
في مخطوطة هوبر:

- رفيقك الأدنى منه لا تبرأ وادمح اموره لو تعبت عجاريف  
عند ابن يحيى:  
رفيقك اللازم منه لا تبرأ ادمح اموره لا تعبت عجاريف  
(٣) «يارد»: يرد. «إلى»: إذا. «عيف»: يعيف هذا المكان.  
يقول تركي: إن صديقك المخلص هو الذي يكون معك على الحلو والمر، ويسلك معك الطرق التي فيها خطر على حياته.

في مخطوطة العمري وابن يحيى والهطلان: (.. إلى خيف). في مخطوطة هوبر:

- شارب معك صافي وكدر ومرا وارد معك حوض المنايا إلى عيف  
(٤) «نوب ونوب»: تارة وتارة. «يتذرا»: يكون لك عوناً ورفيقاً. قال الخالدي: يتذرى بمعنى: تظل. «عديل عمرك»: صديق عمرك. «الشفاشيف»: الجفاف والقحط.  
في آدابنا الشعبية: (سوى عمرك في ليالي الشفاشيف).  
في الشعر العامي: (عديل روحك بالليالي الشفاشيف).  
عند مخطوطة العمري وابن يحيى والهطلان:  
نوب تذرا به ونوب ايذرا سوى روحك بالليالي الشفاشيف  
عند هوبر:

- نوب يذربك ونوب تذرا سوى روحك بالليال الشفاشيف  
(٥) «ماتورا»: ماترى. «المشاعيف»: الإبل. في آدابنا الشعبية:

مني لمن تابع هوى كل غرا  
زينوم غلبا كل يوم تجرا  
ذولي يسرحهن وذولي تسرا  
واليا عدا باللي عدا فيه غرا  
سلاحهم شغل العجم والمجرا  
وصلوا على المختار والصحب طرا  
شيخ يروي بالملاقى شبا السيف<sup>(١)</sup>  
وأطرافها تاطا الغبا والمشار يف<sup>(٢)</sup>  
وذولي مغيرات وذولي منا كيف<sup>(٣)</sup>  
بربع على قحص المهار المزاغيف<sup>(٤)</sup>  
ودهم الفرنج مفرقات الموالي يف<sup>(٥)</sup>  
ماهبت الانسام من بارح الصيف

= جر القلم واكتب لنا اللي تور  
سلام احلى من حليب المشاغيف  
في مخطوطة العمري وابن يحيى والهطلان وهوبر: (دن القلم واكتب لنا مايسرا).  
(١) «غرا»: قال ابن عقيل: غرا هي غريرة. «شبا السيف»: حد السيف.  
في آدابنا الشعبية:

مني لمن تابع هوى كل غرا  
وربع على قب المهار الشواحييف  
في مخطوطة الهطلان:

مني إلى تابع هو كل غرا  
«زينوم»: بمعنى المقدام الذي لا يهاب الموت، وهنا جاءت بمعنى قائد. «غلبا»: قبيلة  
شمر، وتطلق أيضا على قبيلة سبيع، وهي الأكثر شهرة بهذا الاسم من شمر. «الغبا»:  
الأرض المنخفضة. «المشاريف»: الأرض المرتفعة. عند هوبر:

زينوم غلبا كل تجرا  
«ذولي»: هؤلاء. «يسرحهن»: يمشين صباحًا. «تسرا»: يمشين ليلاً. «مغيرات»: تغير على  
الأعداء. «مناكيف»: راجعات.

يقول تركي: إن ابن رشيد - حاكم حائل - كثير الغارات على أعدائه، فخيله إما تجدها تغير  
صباحًا وإما تجدها تغير ليلاً فلا يهدأ غبارها ولا يسكن.  
في آدابنا الشعبية والهطلان وهوبر: (وذولي مشيحات وذولي مناكيف).

(٤) «قحص المهار»: هي الخيول السريعة الخفيفة التي تقفز بصاحبها عندما تريد السير.  
«المزاغيف»: السريعة. قال ابن عقيل: تزغف العدو أي تلج حماه، مأخوذة من الزغف، وهو  
الطعن. (الشعر العامي: ١٦٧/١). وقال الخالدي: المزاغيف: هي المقتحمة لصفوف الأعداء.  
في مخطوطة العمري والهطلان:

والى عدا بمعداي جاه غرا  
«شغل»: صناعة. «العجم»: بلاد العجم. «المجرا»: ربما يقصد بلاد المجر. «دهم»: سود.  
(٥) «الموالي يف»: الإخوان والأصحاب. في آدابنا الشعبية: (سلاحهم مخ العجم والمجرا).  
في مخطوطة ابن يحيى، والهطلان، وفي الشعر العامي:  
(بايمانهم شغل العجم والمجرا).

## القصيدة الخامسة عشر

ووردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ٤ أبيات، وفي الشعر العامي ١٠ أبيات، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى أربعة أبيات، وفي مخطوطة الهطلان ١١ بيتاً.

قال تركي بن حميد:

قال الذي بين من القلب مكنون	في حنكة بالصدر ما بان لحذاك <sup>(١)</sup>
ترك عشير عشرته يوم أو دون	ثم يبدل بك عشير وينسأك <sup>(٢)</sup>
عاشر قطامي على السر مامون	درع القفا ما ينهض الراس لحذاك <sup>(٣)</sup>
اللي ليا أوحى فيك ناس يقولون	حامي على عرضك ويدمح خطاياك <sup>(٤)</sup>

(١) «بين»: واضح. «لحذاك»: لمثلك.

في مخطوطة الهطلان: (في مستكن الصدر ما بان لحذاك).

(٢) «عشير»: مأخوذة من المعاشرة، وهو الصديق.

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (ترك عشير عشرته عام أو دون).

(٣) «عاشر»: من المعاشرة والاختلاط. «قطامي»: الصقر، وهو من أعظم أنواع الطيور التي يصطاد بها، وهو نادر الوجود، ويعني تركي الرجل الشجاع. «درع القفا»: يحميك في غيبتك. «ما ينهض»: ما يرفع.

في آدابنا الشعبية: (شف قطامي على السر مامون).

في الشعر العامي وآدابنا الشعبية: (اشتف قطامي على السر مامون).

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (درع القفا ما ينهض الراس لسواك).

(٤) «ليا»: إذا. «أوحى»: استمع. «يدمح»: يسامح.

في الشعر العامي:

اللي إلى اوحى الناس فيكم يهرجون      حامي على عرضك ويرفى خطاياك =

- أنا رفيقي لو يجي دونه الدون  
يستاهل البيضا والأخيار يوحون  
شم للعلا وأترك هوى كل مزيون  
ترى الهوى ضرب المعادي بمسنون  
وترى الهوى فى يوم طاعن ومطعون  
هذا الهوى يعتز ربه ضحى الكون  
يا عبيد خذ مني من القول مازون
- ما أنساه لو أني على حوض الإدراك<sup>(١)</sup>  
والا الردي خله يباري بيسراك<sup>(٢)</sup>  
لا تعتني بالغى يا زبن من جاك<sup>(٣)</sup>  
ورد على التالي إلى قام ينخاك<sup>(٤)</sup>  
بيوم تغاب الشمس من كل الافلاك  
فعل وبه نعم إلى قيل يقرأك<sup>(٥)</sup>  
وأسلم ودم ما غرد الورق بالراك<sup>(٦)</sup>



- = في مخطوطة العمري وابن يحيى وعند الهطلان:  
اللى الى اوحى الناس فيكم يعذلون  
يدمح لك الخملة ويرفا خطاك
- (١) في مخطوطة العمري وابن يحيى وعند الهطلان:  
رفيقي لو يجي دونه الدون  
«البيضا»: السمة الحسنة، قال الخالدي: «البيضا: هي راية يرفعها الرجل إذا فعل أحدهم به معروفا؛ اعترافاً بفضل» ويكثر رفع البيضا في المواسم كالحج مثلاً» (ديوان تركي ص ٥٥). الأخيار: جمع خيّر. «يوحون»: يستمعون.
- (٢) «شم»: اصعد وارتفع.
- (٣) «المعادي»: الأعداء. «مسنون»: السلاح.
- (٤) «يقراك»: ينفعك. في مخطوطة الهطلان:
- (٥) هذا الهوى يافرز ربه ضحى الكون  
وسلم ودم ما غرد الورق بالراك
- (٦) في مخطوطة الهطلان: (قيل وبه نصح الى قيل يقرأك).



## القصيدة السادسة عشر

قال الفهيد: «إن تركي بن حميد قال هذه القصيدة في غزوة الإمام سعود بن فيصل بن تركي بن سعود على الروقة في الموضع المسمى: طلال - في أعالي نجد - وهو لم يحضرها؛ لأنه غازيًا على الطرسان. وقيل إنها في عام ١٢٤٧هـ»<sup>(١)</sup>.

قلت: تركي لم يحضر وقعتا طلال الأولى، ولا الثانية التي وقعت عام ١٢٤٧هـ بين سلطان بن ربيعان والإمام فيصل بن تركي؛ لأن تركي في ذلك الوقت كان حجازيًا، لم ينجد بعد. والقصيدة قالها عندما كان مقيمًا في نجد. أما قول الفهيد إن تركي كان غازيًا على الطرسان من قبيلة حرب، فهو استنتاج ذلك من قول تركي في إحدى الروايات:

غرنا على الطرسان من دون صارة      وخذنا مغاتير نذبح عيالها  
والصحيح: إن تركي بن حميد قال هذه القصيدة في غارة له على قبيلة  
مطير قرب جبل صارة، ويروى البيت هكذا:

غرنا على المطران من دون صارة      وخذنا مغاتير نذبح عيالها  
وهي الرواية الصحيحة والله اعلم.

وجاءت في رواية أخرى كما في مخطوطة العمري وابن يحيى:

اغرنا على الطرشان من دون صارة      واخذنا مغاتير انذبح عيالها

(١) من أدابنا الشعبية، الفهيد (٨٤/١).

والطرشان هنا: جمع طرش، وهو الإبل والماشية.

ووردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٩ بيتاً، وفي الشعر العامي ١٩ بيتاً، وكذلك في مخطوطة العمري وابن يحيى ١٩ بيتاً، وفي مخطوطة هوبر ٢٠ بيتاً، وفي مخطوطة الهطلان ١٩ بيتاً.

قال تركي بن حميد:

ذا قول من غنى ومن هاض ماخفى      بدت لي وغيري جاهل مادري لها<sup>(١)</sup>  
اصحى تكن روع إلى شفت حادث      تزري تميز حرمها من حلالها<sup>(٢)</sup>  
إلى أوجعك ضرسك خذ القاز وأقلعه      وان كان في عينك فدور دوا لها<sup>(٣)</sup>  
تري حلاة الرجل لا شق يرفأ      يضرب بين فتلها وانحلالها<sup>(٤)</sup>

(١) «بدت»: ظهرت وبانت. عند هوبر: (ذا قيل من غنا ومن هاض ماخفا).

في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي: (بدت وغيري جاهل مادري لها).

(٢) «اصحى»: احذر وانته. «روع»: يرتاع، أي يخاف. «تزري تميز»: تعجز أن تميز.

في مخطوطة العمري: (اصحا تكن روع اذا شفت حاجة)

عند ابن يحيى:

اصحا تكن روع اذا شفت حاجة      تزري تميز حرامها من حلالها  
في مخطوطة هوبر:

فلا تكن روع لا شفت حاجة      تزري تميز حرامها من حلالها  
عند الهطلان:

اصحا تكن روع إلى شفت حاجة      تزري تميز حرجها من حلالها  
(٣) «القاز»: أداة لخلع الأسنان، مصنوعة من حديد.

عند الهطلان وهوبر: (والى اوجعك ضرسك فالزم القاز وقلعه)

(٤) «حلاة الرجل»: واجب الرجل. «لاشق يرفأ»: إذا حصل خلاف تمكن من حله، ويرفا بمعنى يرقع. «يضرب بين فتله وانحلاله»: يستطيع أن يحل الأمور المعقدة والسهلة معاً.

في آدابنا الشعبية: (على العسر يميز فتلها وانحلالها).

في الشعر العامي: (ذرب يميز فتلها وانحلالها).

في مخطوطة العمري:

تري حلاة الفتى إلى شق يرفأ      على العسر ميّز جلها وانفتالها =

- على طمخ نفس وسباب خير  
عيب على اللى بدل الهدر بالرغا  
وانا ما بلالي الا سباع تقانبت  
ومن شب نار الحرب للنار يصطلي  
كم غارة منا على فاقة الضحى  
غرنا على المطران من دون صارة  
حرك جو ساكن عن جالها<sup>(١)</sup>  
ولاكل من يبغى المراجل ينالها<sup>(٢)</sup>  
تناطف ملاكمها وجر العوا لها<sup>(٣)</sup>  
كثرت مقابسها وزاد اشتعالها<sup>(٤)</sup>  
يشبك على روس المبادى ظلالها<sup>(٥)</sup>  
وخذنا مغاتير نذبح عيالها<sup>(٦)</sup>

= عند ابن يحيى والهطلان:

- ترا حلاة الرجل وان شق يرفا  
في مخطوطة هوبر:  
تري حلاة الرجل لاشق يرقع  
هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان لشعرية.  
(١)  
(٢) «الهدر»: صوت الجمل. «الرغا»: صوت الناقة.  
يقول تركي: ليس من السهل على كل رجل أن يصعد إلى منزلة الشجعان والفرسان  
والعظماء، وعيب عليه أن يضع نفسه في مكان هو غير كفء له.  
(٣) «سباع»: جمع شبع. «تقانب»: عواء الذئب بصوت عالي.  
في مخطوطة العمري وابن يحيى: (تناطف ملاحمها وجر العوا لها).  
في مخطوطة هوبر:  
فانا مابي الامن سباع تقانبت  
في مخطوطة الهطلان: (تناطف ملاحمها وجر العوا لها)  
(٤) «يصطلي»: يقرب. «مقابسها»: جمع مقباس، وهو الحطب، ويقال فلان مقباس شر، أي:  
يسعى لفعل النميمة والشر.  
في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي:  
من شب نار الحرب للحرب يصطلي  
في مخطوطة العمري وابن يحيى:  
من شب نار الحرب للحرب يصتلي  
في مخطوطة هوبر والهطلان:  
من شب نار الحرب للحرب يصطلي  
(٥) «فاقة الضحى»: وضوح الروية في الصباح.  
في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي: (يشبك على روس المعادي ظلالها).  
(٦) هذا البيت من مخطوطة الهطلان وهوبر.

- كم جادل من غبنا تذهل الغطاء      ترفع صليب الصوت تبكي عيالها<sup>(١)</sup>  
 وكم مهرة قبا تجينا قلاعة      رمينا براكبها وفاخت احبالها<sup>(٢)</sup>  
 أقوله وانا من لابة تنثر الدما      مناه الحرايب دايم في قتالها<sup>(٣)</sup>

= «غرنا»: من الغارة، أي: غزينا. «صارة»: موضع في القصيم. انظر: المعجم الجغرافي لبلاد القصيم، للعبودي. «مغاتير»: الإبل. «نذبح عيالها»: تفسر بمعنيين المعنى الأول: يقول تركي إننا نذبح صغار الإبل كي لاتعيقنا أثناء رجوعنا إلى ديار قومنا، والمعنى الثاني: أنهم يأكلون منها أثناء عودتهم إلى ديارهم.  
 في آدابنا الشعبية: (غزينا على الطرسان من دون صارة).

في الشعر العامي: (غرنا على الطرسان من دون واره).  
 في مخطوطة العمري وابن يحيى: (اغرنا على الطرشان من دون صاره).  
 (١) «جادل»: الفتاة الشابة الجميلة. «من غبنا»: اليوم الثاني من المعركة. «تذهل»: تنسى. «الغطا»: غطاء وجه النساء. «صليب الصوت»: الصوت القوي.

يقول تركي: كم امرأة من نساء الأعداء تنسى أن تضع غطاءها على وجهها أمام الرجال وتصبح بأعلى صوتها على موت ابنها أو زوجها.  
 في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (ترفع صليب الصوت تبكي رجالها).  
 في مخطوطة العمري وابن يحيى وعند الهطلان وهوبر:

وكم جادل من غبنا تلبس الغطا      ترفع صليب الصوت تبكي ارجالها  
 (٢) «مهرة»: جمع مهار، وهي الفرس السريعة التي لاتطبق الصبر على السكون، ولم تؤثر فيها الولادة. «قلاعة»: أي نقتل صاحبها، ونأخذ الفرس غنيمة. «فاخت»: تركها.  
 يقول تركي: كم من فرس أصيلة أثناء غاراتنا على أعدائنا نقتل أصحابها في وسط المعركة، ونأخذها غنيمة لنا.

في الشعر العامي:  
 ومهرة قبا تجينا قلاعة      نبيننا راكبها وفاخت حبالها  
 (٣) «لابة»: قوم. «تنثر»: تسيل. «مناها»: من التمني والمنى.

يصف تركي قومه بأنهم شجعان، يسيلون دماء أعدائهم برؤوس رماحهم، ويقول: ومن عادة قومي أنهم يعيشون الحروب ويتمنونها دائماً.  
 في آدابنا الشعبية والهطلان: (منة الحرايب دائم في قتالها).  
 في الشعر العامي:

قلته وانا من لابة تنثر الدما      يهوى الحرايب دايم في قتالها  
 في مخطوطة العمري وابن يحيى: (مناها الحرايب مايوني قتالها).  
 في مخطوطة هوبر: (من اهل حرايا مايوني في قتالها).

- نقنا حلاويها وذقنا مرورها  
ولا تفرحون يا شامتين من العدا  
حق علينا الهجن تمشي مسيمة  
رعيناك يا نجد المسمى بفعلنا  
إلى قالوا الحكام رزوا بيارق  
ولا عندنا في حلة عند حاكم  
هذا وصلوا يا حضور على النبي
- ولو هي صفت يوم سريع زوالها<sup>(١)</sup>  
إن طالت الدنيا يجيكم بدالها<sup>(٢)</sup>  
وخيل أصايل معتبين الحذا لها<sup>(٣)</sup>  
وإلا منازلنا فلا أحد ينالها<sup>(٤)</sup>  
ننسف على شيب الغوارب ثقالها<sup>(٥)</sup>  
على الراي حكام طوال إحبالها<sup>(٦)</sup>  
أزكى قریش وكلمة الحق قالها<sup>(٧)</sup>

(١) «ذقنا حلاويها»: عشنا وجربنا الأيام السعيدة في الدنيا. «مرورها»: الأيام الصعبة.  
في آدابنا الشعبية: (وهي لو صفت يوم سريع زوالها).  
في مخطوطة العمري وابن يحيى وعند الهطلان: (يجي هدة فيها سريع زوالها).  
عند هوبر:

ذقنا حلاويها وشفنا مرورها  
«بدالها»: بدل منها.

(٢) في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي: (لا تفرحوا يا شامتينا من العدا).  
(٣) «مسيمة»: متواصلة. «معتبين»: معتنين.

في مخطوطة العمري وابن يحيى: (والخيل خياله يدور الحذا لها).  
في مخطوطة الهطلان وهوبر: (والخيل حيال ندور الحذاء لها).  
(٤) «ينالها»: يقترب منها، ويرعى فيها. «منازلنا»: ديارنا ومزاعينا.

يقول تركي: رعينا بإيلنا فيك يا نجد بفعل شجاعتنا وفروسيتنا، وأما منازلنا القديمة فلا  
أحد يستطيع الاقتراب منها لخوفه منا.  
في آدابنا الشعبية: (عيناك يانجد المسمى بفعلنا).  
في مخطوطة هوبر: (ورعينا في نجد المسمى بفعلنا).

(٥) «رزوا»: اركزوا. «بيارق»: جمع بيرق، وهو العلم. «ننسف»: نضع. «شيب الغوارب»: الإبل.  
في آدابنا الشعبية وعند العمري وابن يحيى والهطلان: (نسفن على شيب الغوارب ثقالها).  
(٦) «حلة»: الأمتعة الخفيفة الحمل.

يقول تركي: إذا أعلن الحاكم علينا الحرب فإننا لا نبالي بحربهم، وسوف نتعب الإبل  
بكثرة سيرنا والابتعاد عنها.  
في الشعر العامي:

ما عندنا في حاكم عند حله  
بالراي حكام طوال إحبالها  
(٧) في مخطوطة العمري وابن يحيى والهطلان: (سيد قریش وكلمة الحق قالها).

## القصيدة السابعة عشر

قال الفهيد عن مناسبة هذه القصيدة: «قال تركي مخاطبًا الشيخ محمد بن هادي عندما نزل بعتيبة - براري قحطان - بنجد قبل أخذ العاني، فغضب ابن هادي وطلب رجوعهم أو خفرهم، وإلا الحرب. فاختار تركي وجماعته الطلب الأخير. وقيل: إنهم انتصروا، حيث إن ابن هادي لم يوجب تركي برأسه»<sup>(١)</sup>.

وحدثني الشريف ذعار بن مناحي التوم بن لؤي - من أشرف أهل الخرمة وهو رجل كبير في السن - عند زيارتي لمدينة الخرمة عن هذه القصيدة؛ قال: حدثني مثقاب القرشي السبيعي قائلا: «كنت مسافرًا في إحدى الأيام، فوصلت البديعة، فأقبلت على بيت من شعر، فإذا صاحب هذا المنزل هو الأمير تركي بن حميد، فدخلت وسلمت عليه، وكانت له لحية سوداء طويلة قد خالطها بعض الشيب، وكان خادمه محمد عند مكان الدلال، فأمره تركي بن حميد بأن يعمل القهوة، وسمعتة يقول الأبيات التالية».

وقد وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٥ بيتًا، وفي الشعر العامي ١٥ بيتًا، وفي مخطوطة الهطلان ١٦ بيتًا، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ١٢ بيتًا. جيب القلم واكتب لنا ياسليمان اكتب لنا جعلك تطب الجناني<sup>(٢)</sup>

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (٩١/١).

(٢) «سليمان»: كاتبه وإمام مسجده. «جعلك»: عساك. «تطب»: تدخل.

في آدابنا الشعبية وعند الهطلان: (خط القلم واكتب لنا ياسليمان).

في مخطوطة العمري وابن يحيى:

خط القلم واكتب لنا ياسليمان وكتب لنا عسى جزاك الجنان

- جعلك تطوف البيت مع كل الاركان  
هذا محمد مانبيعه بالاثمان  
حلفت مابيعه لو قيل بحصان  
قم كيّف الطبخة ترى بان لي شان  
برية من سوق صنعا ونجران  
نخسر لها لو كان تغلي بالاثمان  
بصين يبدأ فيه ذربين الايمان  
ياراكب من فوق سلسات الاقران
- وتصلي الجمعة بها دور ثاني<sup>(١)</sup>  
عبد مطوع شاعر مطرباني<sup>(٢)</sup>  
والا من العيرات عشر وثمانى<sup>(٣)</sup>  
مشتان في شان وشان عناني<sup>(٤)</sup>  
يعبا لها بالهيل والزعفراني<sup>(٥)</sup>  
لا هابها خطو الصبي الهداني<sup>(٦)</sup>  
بكفوف ظفران قروم ذهاني<sup>(٧)</sup>  
فج العضود وساسهن من عماني<sup>(٨)</sup>

(١) «دور ثاني»: أسبوع ثاني.

(٢) «محمد»: هو محمد بن خير الله، كاتبه وإمام مسجده. «مطرباني»: من الطرب، أي: صاحب فكاهة ومرح.

في آدابنا الشعبية: (لنا رفيق مانبيعه بالاثمان).

(٣) هذا البيت زيادة من مخطوطة النجم اللامع.

«العيرات»: قال العبودي: جمع العيرة، الناقة الصلبة القوية، سُمّوها بذلك؛ تشبيهاً بالعير، وهو الحمار الوحشي المشهور بنشاطه وقوته في السير. (كلمات قضت: ٨٦٣/٢).

(٤) «كيف الطبخة»: أحسن صناعة القهوة. «مشتان في شان»: افكر في بعض الأمور.

(٥) «برية»: يصف تركي القهوة التي سوف يقوم بإعدادها خادمه محمداً بأنها من أجود أنواع البن. «يعبا لها»: يجمع ويجهز لها.

(٦) «لاهابها»: لا خاف منها. «خطو»: شبيه. «الهداني»: الضعيف.

يقول تركي: إننا نشترى أفضل أنواع البن الموجود في أسواق صنعاء ونجران، ونزئُها بالهيل والزعفران، ونخسر في شرائه حتى لو كانت غالية الثمن.

في مخطوطة العمري: (اخسر لها لو كان تغلي بالاثمان).

(٧) «بصين»: أي: فناجيل قهوة مصنوعة في بلاد الصين. «يبدأ»: يقدم في تناولتها لمن يستحقها. «ذربين الايمان»: الرجل الكريم الشجاع.

يقول تركي: هذه القهوة نقدمها في فناجيل مصنوعة في بلاد الصين، ولا يستحق أن يشربها إلا الرجال الشجعان. في آدابنا الشعبية: (بكفوف عيال قروم ذهاني).

(٨) «سلسات الاقران»: الإبل السهلة الركوب. «فج العضود»: وساع الصدور والنحور. «ساسهن من عماني»: أصل هذه الإبل من دولة عمان.

في مخطوطة الهطلان: (ياراكب من فوق زينات الاقران).

- فج العضود فخذهن تقل بيبان وساع الزعون موخرات الثفاني<sup>(١)</sup>  
ملفاك من يروي شبا مقدم الزان عيد الركاب اللي بها الحيل واني<sup>(٢)</sup>  
شيخ نشا بالطيب من روس قحطان عاداتهم فك النشب والعواني<sup>(٣)</sup>  
مطلوبكم ياشيخ به زود حقران والذل مايرضى عريب المجاني<sup>(٤)</sup>  
لو ان مطلوبكم على مثل ماكان خفت مداريجه علينا وهاني<sup>(٥)</sup>  
ادرا كلامي عن عدو وسفهان لزاظة المجلس وجيه الحصاني<sup>(٦)</sup>

- (١) «تقل بيبان»: كأنها تشبه الأبواب لوسعها. «وساع الزغون»: وسيدة النحر. «موخرات»: متباعدات. «الشفان»: جمع ثفنة، وهو الجزء الواقع بين البطن والنحر. في الشعر العامي وعند ابن يحيى والعمرى: (فج النحور فخذهن تقل بيبان).
- (٢) «يروي»: يشبع. «شبا مقدم الزان»: حد مقدمة الرمح. قال الجنيدل: «والزان شجر تتخذ من عصيه قنا للرماح الحربية، وقناة الزان من أجود ما استعمل في الرماح وأشهرها وهي طويلة ومعتدلة مستقيمة بنية. «دهما» مكعبة، وكثيراً مايعبرون بالرمح وهو المستعمل في نجد وله شهرة واسعة (معجم التراث السلاح). «عيد الركاب»: فرح المسافرين. «الحيل واني»: التعب ضائع. يقول تركي: مقصدك أيها المنتدب محمد بن هادي الذي يروي حد مقدمة رمح من دماء أعدائه وعندما يصل كل مسافر إليه ينسى همه وتعبه، ويفرح ويسعد، في مجلسه، فهو ملجأ لكل من يلجأ إليه.
- في مخطوطة الهطلان: (عيد الركاب وزبن من جاء عاني).
- (٣) «شيخ»: المقصود: محمد بن هادي. «نشا»: نشأ وترعرع. «النشب»: الخلاف. في أدبنا الشعبية: (عاداتهم فك الحسب والعواني).
- (٤) «حقران»: الاحتقار. «زود»: كثير. «المجاني»: صريح النسب. يقول تركي: إن ماطلبته متا يا محمد بن هادي من شروط ومطالب، فيها كثير من الاحتقار، ومن التقليل من مكانتنا، وهذا ذلٌ، والرجل طيب الأصل والمنشأ لا يرضخ لهذه المطالب.
- (٥) «خفت»: سهلت. «مداريجه»: أثقاله. «وهاني»: أصبح هيناً وسهلاً. يقول تركي: لو أن شروطكم على ماكانت عليه سابقاً لكان الأمر هيناً وسهلاً، أما وقد أكثرنا علينا الشروط فهذا مالا نرضاه أبداً.
- في مخطوطة العمرى: (وان كان مطلوبه على مثل ماكان).
- (٦) «سفهان»: السفية. «لزاظة المجلس»: الذين يزاحمون في المجالس. «وجيه الحصاني»: وجوههم كوجوه الثعالب.



للهرج ميدان وللرمي نيشان      ومفتاح صندوق الضمير اللساني<sup>(١)</sup>  
بان البيان انك على الحرب ولهان      ولا نقول الا الله المستعاني<sup>(٢)</sup>



---

(١) «نيشان»: حبة صغيرة عند طرف القصبة مفروضة، وحبة أخرى صغيرة في أسفل القصبة مثقوبة ينظر الرامي من خلالهما إلى هدفه موازيًا بين الحبتين، ثم يرمي. (معجم التراث).  
في مخطوطة العمري: (لمازة المجلس وجيه الحصان).  
(٢) هذا البيت زيادة من مخطوط الهطلان.

## القصيدة الثامنة عشر

قال الفهيد: قال تركي مكاتبًا أبناء عمه - إخوان زوجته، محمد بن هندي وإخوانه - وكانوا متجعين إلى المرعى في الشمال<sup>(١)</sup>.

وعلق العصيمي على مناسبة هذه القصيدة، وقال: «ومن استعراض ما بين أيدينا من نصوص نجد أنهم تفرقوا لسبب ما، وذهبت زوجته أيضًا معهم، ولا ندري إن كان لذلك من سبب أوجب الافتراق أو في سبيل المراعي كما ذكره الرواة، وإن كنت أشك في هذه الرواية، وكنا نجد أن لهذا الفراق تأثيره في نفسية تركي، حيث قال في ذلك الأشعار»<sup>(٢)</sup>.

قلت: مناسبة هذه القصيدة أن تركي بن حميد نزل للربيع هو وقسم من قومه شمال نجد، وقد أرسل هذه القصيدة إلى أبناء عمه (ذوي هندي) القاطنين في المكان المعروف بالحوميات (الحوم)، والشاهد على ذلك قوله:

تلقى لهم يم الحوم نزل واحلال      أهل نجور من طربهم تلالي  
وفي إحدى قصائد تركي السابقة نجده يخاطب فيها أبناء عمه النازلين في الحوم حيث يقول تركي:

تلقى لهم يم الحوم نزل وحطط      ومروبعات كنها شمنخ القور  
ويبدو من خلال أبيات هذه القصيدة، والقصيدة التي مطلعها (ياراكب من

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (٩٠/١).

(٢) شعراء عتيبة، العصيمي (١٦٠/١).

عندنا نابية شط) أن هناك خلافاً حصل بين تركي وبين أبناء عمومته. والله أعلم.

ووردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٦ بيتاً، وفي الشعر العامي ١٦ بيتاً.

قال تركي بن حميد:

يا من له الشكوى على كل حالي	يا الله ياالمطلوب يا ريف الحال
وتغفر دقاق ذنوبنا والجلالي <sup>(١)</sup>	إنك تسامحنا بسيات الأعمال
يزي الرغاب ويمتلن الهجالي <sup>(٢)</sup>	طالبك نو تالي الليل همال
والعسر والمكروه عنه إستحالي <sup>(٣)</sup>	يصبح بها راعي الدبش طيب البال
واللي عليها من قروم العيالي <sup>(٤)</sup>	ياراكب حمرا تبوج أشهب اللال
هل المواقف فى نهار القتالي <sup>(٥)</sup>	نصه بني عمي قديمين الأفعال
أهل نجور من طربهم تلالي <sup>(٦)</sup>	تلقى لهم يم الحوم نزل واحلال

(١) «دقاق»: صغار. «الجلالي»: كبار الذنوب.

(٢) «نو»: المطر. «تالي الليل»: آخر الليل. «همال»: منهمر. «يزي»: يسقي. «الرغاب»: الرمل الكثير. قال الخالدي: هي المرتفعات. الهجالي: أماكن جبلية يحجز فيه الماء. قال ابن عقيل: هي المظمث من الأرض. في آدابنا الشعبية: (يسق الرغاب ويمتلن الهجالي).

(٣) «الدبش»: الماشية من بهيمة الأنعام. «استحالي»: مستحيل.

في آدابنا الشعبية: (يصبح بها راع الدبش طيب الفال).  
في الشعر العامي:

يصبح بها راع الدبش طيب الفال والعسر والمكروه عنه استزالي  
(٤) «حمراء»: لون الناقة. «تبوج»: تقطع وتشق. «اللال»: السراب أو شيء يعادله ويشبهه. «قروم»: جمع قرم وهو الشجاع.

في آدابنا الشعبية: (يا راكب حمرا تفوج أشهب اللال).

(٥) «بني عمي»: أبناء عمومته. «قديمين الأفعال»: أي لهم ماض في الشجاعة والفروسية. «اهل المواقف»: أصحاب مواقف في الحروب.

(٦) «يم»: صوب. «الحوم»: موضع في عالية نجد لقبيلة المقطة. «نزل»: مواضع نزولهم. «احلال»: أثاثهم. «أهل نجور»: جمع نجر، كناية عن كرمهم. «طربهم»: أنسهم وفرحهم. «تلالي»: صوت النجر.

في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (اهل نجور من طربها تلالي).

- هل سربة ودبوهن بعجال أصايل ومكرمات بغالي<sup>(١)</sup>  
 مترفع فيها اللحم تقل سيال قحص تسن لحيها للحبالي<sup>(٢)</sup>  
 ومن ناشهن من ضدهن جنه ارسال وما يحترى الأول مفازيع تالي<sup>(٣)</sup>  
 تركض بشبان مداغيش وعيال ضارين فى هداتهم للفعالي<sup>(٤)</sup>  
 تركض على راعي التفق ثابت الحال ومولع ضوه على القحف مالي<sup>(٥)</sup>  
 تاطاه والمولى عليه التوكال يوم اللقا نرخص عمار غوالي<sup>(٦)</sup>

- (١) «سربة»: مجموعة من الخيل. «ودبوهن»: دربوهن. «بعجال»: بسرعة. «مكرمات بغالي»: يكرمون خيلهم ويقدمون لها أجود انواع الطعام.  
 في آدابنا الشعبية: (اهل سربة قد ودبوهن بالاعجال).  
 في الشعر العامي: (هل سربة قد ودبن بالهجال).  
 (٢) «مترفع فيها اللحم تقل سيال»: بيان لسمن الخيل وعافيته  
 «قحص تسن لحيها للحبالي»: كناية عن غضب الخيل على اللجم لأنها تريد الانطلاق.  
 في الشعر العامي: (مترفع فيها اللحم تقل شيال).  
 (٣) «من ناشهن»: من جاءهن. «من ضدهن»: من أعدائهم. «جنه ارسال»: جاءته خيلنا متتابعة. «يحترى»: ينتظر.  
 يقول تركي: إذا قرب أعداؤنا منا، فإن خيلنا تأتيه متتابعة، فتباغته وتفاجئه حتى إنه لا يستطيع أن ينتظر نجدة قومه فيهرب منا.  
 في آدابنا الشعبية:  
 من ناسهن من ضدهن جنه ارسال مايحترى الاول لمفزاز تالي  
 في الشعر العامي:  
 وننازحهن من ضدهن جنه ارسال ما يحترى الاول لمفزاز تالي  
 (٤) «مداغيش»: صفة للرجال الشجعان الذين يزاحمون الأعداء في حربهم، ولا يهابون الموت.  
 «ضارين»: متعودين. «هداتهم»: جمع هدة، وهي الغارة والانطلاق.  
 يقول تركي: إن هذه الخيل تركض برجال شجعان، عادتهم في كل غارة أن يتصرفوا ويظهر فعلهم وشجاعتهم.  
 (٥) «راعي»: صاحب ومالك. «التفق»: قال الجنيدل: «البندق التي تذخر بالبارود والدرج مع فوهتها كالفتيل والمقمع ثم أطلق على ماسواهما من البنادق، وهي كلمة تركية أصلها تفنك» (معجم التراث). «مولع ضوه»: أشعل الفتيل. «القحف»: موضع البارود في البندقية.  
 ام الفتيل. «مالي»: أي امال البندقية كي يتحرك البارود وينطلق.  
 (٦) «التوكال»: التوكل على الله. «يوم اللقا»: يوم الحرب.

- كم شيخ قوم في طرف شولنا مال      وكم سابق عضناه فيه الجلاي<sup>(١)</sup>  
 ترعى بنا قطعاننا غب الافعال      لن جالوا البدوان عنا شمالي<sup>(٢)</sup>  
 وباقي القبائل ما نغط لهم افعال      هذي فعائلنا على كل حالي<sup>(٣)</sup>



= يقول تركي: إن خيلنا تركض وتسير نحو أصحاب البنادق المتمركزين في مواقعهم ونطأ عليهم بخيلنا ولا نخشى بنادقهم؛ لأننا نرخص أعمارنا في وقت الحروب ولا نهاب أعداءنا ومتوكلين على الله.

(١) «شولنا»: الإبل. قال الشيخ العبودي: الشول: النوق، جمع ناقة، وشول، دون التعريف بال: الناقة مفردة، ربما سميت بذلك لأنها تشول بذنبها أو (تشيل) بذيلها أي ترفعه إذا لقحت». (كلمات قضت: ٥٨٧/١). وقال الخالدي: الشول: هو اللقا. «سابق»: فرس. «عضناه»: أبدلناه عوضاً عنه. «الجلالي»: لحاف الفرس، ويقول الشاعر العربي:

إذا ما الخيل ضيعها أناس      ربطناها فاشركت العيالا  
 نقاسمها المعيشة كل يوم      ونكسوها البراقع والجلالا

يقول تركي: كم من رئيس قوم هزمناه عندما يغيرون على إبلنا، وكم من فارس أخذنا منه فرسه قلاعة وعوضناه بلحاف فرسه بدلاً من فرسه.

في آدابنا الشعبية: (كم سابق عضناه فيها الجلاي).  
 في الشعر العامي: (وكم سابق اضناه فيح الجبال).

(٢) «لن جالوا»: إذا انحازوا. «قطعاننا»: جمع قطيع، وهي الإبل. «شمالي»: شمال نجد.  
 يقول تركي: نرعى بإبلنا أينما نشاء، عقب انتهاء حربنا، ولا نخاف ولا نكثر من أعدائنا إذا توجهوا جهة الشمال.

في آدابنا الشعبية: (لا جالوا البدوان شمالي).  
 في الشعر العامي: (لا جا ترافا البدو عنا شمالي).

(٣) «نغط»: ننكر أو نخفي.

يقول تركي: إننا لانكر شجاعة وفروسية أخضامننا من باقي القبائل المجاورة لنا.

## القصيدة التاسعة عشر

قال تركي هذه القصيدة في موت عدد من قومه؛ بسبب الوباء الذي وقع في مكة المكرمة عندما كانوا حاجين. وقال ابن عيسى في تاريخه في حوادث ١٢٤٦هـ: وفي هذه السنة وقع في مكة وباء عظيم، مات فيه محمد بن بسام - رحمه الله تعالى -، وقيل: إنه مات من أهل مكة ستة عشر ألف نفس<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عيسى في حوادث ١٢٧٤هـ: «وفي هذه السنة وقع الوباء العظيم في نجد والبحرين والإحساء ومات خلائق كثيرة»<sup>(٢)</sup>. اهـ.

ويبدو أن تركي قال الأبيات التالية بمناسبة وقوع أحد هذين الوبائين، والله أعلم.

ووردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٠ أبيات، والشعر العامي ١٠ أبيات، وفي مخطوطة العمري ٨ أبيات، وفي مخطوطة الهطلان ١٣ بيتاً، وعند ابن يحيى ٧ أبيات.

قال تركي بن حميد:

قم يا محمد خط لي خمسة اسطار واسمع وطع وادر الزلل والاثامي<sup>(٣)</sup>

(١) تاريخ بعض الحواث الواقعة في نجد، إبراهيم بن عيسى، ص (١٥٨).

(٢) تاريخ ابن عيسى، إبراهيم بن صالح بن عيسى، (١٤٩/٢)، الخزانة النجدية، جمع عبدالله البسام.

(٣) «محمد»: محمد بن خير الله كاتبه وإمام مسجده. «خط»: اكتب. «ادر»: ابتعد. «الآثامي»: الآثام.

- اكتب من القيافان ما فيه تذكاري  
امس وهم عندي جلوس وحضاري  
لا والذي ينجي محمد من النار  
في ماقف مافيه مهلة ومعداري  
منسى ربوعن خلوا الدار عبار  
يا لله بدعوة عابد تايب زار  
.....  
تغفر ذنوب لي عظيمات وكثاري  
ترحم ضيوفك حيثك النافع الضاري
- ربع يسرك فعلهم والمقامي<sup>(١)</sup>  
واليوم من تحت النصابي علامي<sup>(٢)</sup>  
والاولياء والصالحين الكرامي  
لا علق الميزان والحق قامي<sup>(٣)</sup>  
قفوا ولا عنهم ترد العلامي<sup>(٤)</sup>  
اللي وقف بين الحجر والمقامي<sup>(٥)</sup>  
(...) لربه مشى بالحرامي<sup>(٦)</sup>  
يامرجع عقب المحل بالوسامي<sup>(٧)</sup>  
وادخلهم الجنة بامان وسلامي<sup>(٨)</sup>

- (١) «القيافان»: القوافي. «مافيه تذكاري»: مافيه تذكرة وعبرة. «يسرك»: يفرحك. «فعلهم»: افعالهم ومواقفهم.  
في آدابنا الشعبية والشعر العامي وعند الهطلان: (ربع يسرك فعلهم والعلامي).  
(٢) «حضاري»: حضور. «النصابي علامي»: أحجار توضع على القبور، كعلامات تدل على مكان القبر واحداثها نصيبة.  
في آدابنا الشعبية وعند الهطلان: (واليوم فوقهم النصابي علامي).  
في الشعر العامي: (واليوم عليهم النصابي علامي)  
(٣) «في ماقف»: في يوم القيامة، يوم يقف الناس أمام الله ﷻ للحساب.  
(٤) «منسى»: لا أنسى. «ربوعن»: ربعي. «قفوا»: ذهبوا. «العلامي»: أخبارهم وأحوالهم.  
(٥) «زار»: قصد بيت الله الحرام. «الحجر»: الحجر الأسود. «المقامي»: مقام إبراهيم.  
في آدابنا الشعبية: (يا الله ياللي يطلبه تايب زار).  
في الشعر العامي: (يا الله بطلبة عابد تايب زار).  
(٦) هذا البيت زيادة من مخطوطة العمري، وما بين الأقواس كلمات محذوفة من أصل المخطوطة.  
(٧) «كثاري»: كثيرات. «المحل»: الجوع. «الوسامي»: الوسمي، وهو أول مطر الربيع. قال ابن عقيل: سمي بالوسمي لأنه يسم الأرض بالنبات.  
(٨) «ضيوفك»: قاصدي بيت الله الحرام. في آدابنا الشعبية:  
ترحم عبيدك حيثك النافع الضاري  
وتدخلهم الجنة ببرد وسلامي  
في الشعر العامي:  
وارحم عبيدك حيثك النافع الضاري  
وادخلهم الجنة ببرد وسلامي

- أبكي علي ربيعي بعيدين الاذكار  
 قفوا ولا منهم على الدار ديار  
 واهل السموت ولا بسين الترامي<sup>(١)</sup>  
 ولحد على الدنيا مقيم دوامي<sup>(٢)</sup>  
 واقفت على راعي الصخا يا ابو نامي<sup>(٣)</sup>  
 واليوم أشوف البس والديك والفار  
 طمعين في رقي العلى والمقامي<sup>(٤)</sup>  
 وهل النقا والكيف والفعل والكار  
 ذلوا وخافوا من ظلال الرخامي<sup>(٥)</sup>



- (١) «بعيدى الاذكار»: أخبارهم وأفعالهم تتذاكرها القبائل البعيدة عنهم. «السموت»: العقول.  
 «الترامي»: جمع ترمة، وهو لباس يلبسه الفرسان في حروبهم كشهرة لهم.  
 في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي: (اهل السموت ولا بسين التوامي).  
 (٢) «قفوا»: ذهبوا. «ديار»: ليس له أثر. «ولحد»: لا أحد.  
 في آدابنا الشعبية والشعر العامي وعند العمري وابن يحيى و الهطلان: (راحوا ولا منهم على  
 الخد ديار).  
 (٣) «راعي الصخا»: صاحب الكرم. هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية.  
 (٤) «البس»: الهر، ويسمى بلغة أهل الحجاز: البس.  
 يقول تركي: أرى بعض الضعفاء والأنذال والأردياء يطمعون أن يصبحوا في قومهم مكان  
 الشرفاء والكرماء والأوفياء.  
 في مخطوطة الهطلان: (واليوم اشوف الهر والديك والفار).  
 (٥) «ذلوا»: خافوا. «ظلال»: ظل. «الرخامي»: الرخوم، وهم الضعفاء.  
 يقول تركي: أرى اليوم أصحاب الصدق وأصحاب الشجاعة وأصحاب الكرم يخافون من  
 الرجال الضعفاء، كناية عن تقلب الزمان وأنه لا يدوم لأحد.



## القصيدة العشرين

قال الفهيد: إن تركي قالها رثاءً في أخيه علوش، وقد قُتل في أثناء تأدية تركي فريضة الحج، وكانت ابنة علوش حاجة معه - سارة أو نورة - فجاءه الخبر في مكة المكرمة<sup>(١)</sup>.

ووردت هذه القصيدة في مخطوطة الهطلان ٤٥ بيتاً وفي آدابنا الشعبية ٤١ بيتاً، وفي الشعر العامي ٤٢ بيتاً، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ٣٦ بيتاً.

قال تركي بن حميد:

بديت بذكر الله ومابات ساهر      من عبرة بالصدر بيع كنينها<sup>(٢)</sup>  
من عبرة كنينتها تجرح الحشا      محال حضر في يدي شاغلينها<sup>(٣)</sup>

(١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (٩٠/١).

(٢) «بيع»: أظهر. «كنينها»: ما أخفيه من أمور. في آدابنا الشعبية والشعر العامي:

ذا قول من هوجس ومن باح ماخفا      يهيض بعبرات تبيح كنينها  
في مخطوطة العمري:

ذا قول من هوجس ومن باح ما خفا      يهيض بعبرات تزايد كنينها عند الهطلان:  
ذا قول من هوجس ومن بات ماساهر      يهيض بعبرات تبيح كنينها  
(٣) «كنينها»: أخفيتها. «محال»: بكرة كبيرة توضع على البئر؛ لسحب الماء. «شاغلينها»: الذين يشغلون في صناعتها.

«المعنى»: شبه تركي أُنينه بصوت البكرة حينما تسحب الماء.  
في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (من ونة ونيتها تجرح الحشا).

- تدور الدواير بالليالي وغرني  
اسامر انجوم الليل بالليل هاجس  
سريع تردها وصكة سنينها<sup>(١)</sup>  
اناضر امور بالخفاء واستبينها<sup>(٢)</sup>  
دنياك لوهي ساعفت يوم كدرت  
على الرغم ماهي بالتمني وبالهو  
حيل تحل الحيل ومحاييلنها<sup>(٣)</sup>  
جری المغربل والعرب عارقينها<sup>(٤)</sup>  
على شين جيرتها العرب عاشقينها<sup>(٥)</sup>  
من شاف في جبر الليالي وكسرهما  
هي المنجل الخافي جفاها ولينها<sup>(٦)</sup>

(١) في الشعر العامي:

- دارت دواوير الليالي وغرني  
عند ابن يحيى: (اناضر امور بالعناء واستبينها).  
عند الهطلان:

- اسامر نجوم الليل بفكار وهاجس  
«ساعفت»: ساعدت. «كدرت»: تكدرت. «تحل الحيل»: تحل الأمور الصعبة. «محاييلنها»: تنحاييل عليها. في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (حيول تحل الحيل ومفارقينها).  
عند العمري والهطلان: (دنياك لو هي ساعفت عام كدرت).  
في مخطوطة ابن يحيى:

- دنياك لو صفت عام تكدرت  
«المغربل»: الرجل الشقي الذي أشقته الحياة.  
يقول تركي: تجري الأقدار في هذه الدنيا على غير هوى وتمني الناس.  
في الشعر العامي:

- على الرغم ماهي هوى بالتماني  
عند العمري: (على الرغم لو هي بالتمني وبالهو).  
«مسائرهما»: السائر في هذه الدنيا.

- في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (وعلى شين سيرتها العرب عاشقينها).  
في الشعر العامي: (ومن شين جيرتها العرب عاشقينها).  
في مخطوطة ابن يحيى:

- يقطعك دنيا ولا فيك مرغب  
«المنجل الخافي»: الهم أو الأمر الذي يصيب الإنسان.  
في آدابنا الشعبية والشعر العامي وعند الهطلان: (من شاف في كسر الليالي وجبرها).  
في مخطوطة العمري: (هي المنجل الخافي قساها ولينها).

- مخلوطة عسر الليالي بيسرها      صروف الليالي دقت في طحينها<sup>(١)</sup>  
 دنياك لو راودتك يوم بطربة      صفق بقعا لين تملا جرينها<sup>(٢)</sup>  
 تجدد مكاويها على الغيظ والرضا      ولا هيب تعذرنا ولا عاذرينها<sup>(٣)</sup>  
 كم خير يجلى الصدا عضه البلا      تضحك له الدنيا وتخفي رطينها<sup>(٤)</sup>  
 يا طالب الدنيا فهي تستغرك      كم فرقت من مرضع عن جنينها<sup>(٥)</sup>  
 جربت من حلو الليالي ومرها      وازريت اميز هزلها من سمينها<sup>(٦)</sup>

(١) في مخطوطة العمري: (صروف الليالي وقفن في طحينها).

(٢) «جرينها»: الحلق، قال ابن عقيل: هو المكان الذي يوضع فيه الحب.  
 في آدابنا الشعبية:

دنياك لو توريك يوم مسرة      صفق موج بقعا لين تملا جرينها  
 في الشعر العامي:

دنياك لو توريك يوم مسرة      لابد يملأ موج بعقا جرينها  
 عند العمري والهطلان:

دنياك لو توريك عام مسرة      صفق موج بقعا لين تملا جرينها  
 عند ابن يحيى:

فدنياك لو توريك عام بطربة      صفق موج بقعا لين تملا جرينها  
 (٣) «مكاويها»: ما يصيب الإنسان من حوادث كبيرة، تبقى لها أثر في حياته. «لا هيب»: لا هي.  
 في الشعر العامي:

تجدد كويه على الغيظ والرضا      ماهيب تعذرنا ولا عاذرينها  
 في مخطوطة ابن يحيى: (صروف الليالي دقاق طحينها).

(٤) «خير»: رجل يفعل الخير. «عضه البلا»: أصابه البلاء. «رطينها»: صوتها.  
 في مخطوطة ابن يحيى: (كم واحد توريه بقعا طرابه).

(٥) «تستغرك»: تجعلك تعيش في غرور.

(٦) «ازريت»: عجزت. في مخطوطة العمري:

وقوضت في حلو الليالي او مرها      وازريت اميز غثها من سمينها  
 في مخطوطة ابن يحيى:

عالت من حلو الليالي ومرها      وازريت اميز معيها من سمينها  
 عند الهطلان:

وقرضت من حلو الليالي ومرها      وازريت اميز معيها من سمينها

- أنا حالف لا بيعها بيع مرخص      معيف ولو غيري حد راغبينها<sup>(١)</sup>  
 معيف من عناها وهمها      مثل قرشة الايتام حضر مستدينها<sup>(٢)</sup>  
 حرج محرجهـا وجاها زبونـها      على بيعها البالي حريص ضمينها<sup>(٣)</sup>  
 سوى مهرة قبا وسيف مجرب      وشلفا للطمات العدا محتسينها<sup>(٤)</sup>  
 اشغا هو النفس بعز الرفاقة      والموت لابده ايقرب ظنينها<sup>(٥)</sup>  
 الى من بدا منهم خمال شقيت به      وارفا امور لو بدت تاركينها<sup>(٦)</sup>  
 مناسف يعدا بها كل ساعة بأمر      الولي يلقونها محترينها<sup>(٧)</sup>

(١) «معيف»: عائف. يقول تركي: «أقسمت أن أتبرأ من هذه الدنيا وزخارفها وملذاتها؛ لأنني لا أهتمُّ بها؛ لأنها لا تساوي عندي شيئاً في حين أن هناك من يرغب ويعشق زخارفها وملذاتها. عند العمري: (معيف ولا غير حد زابنينها).

في مخطوطة ابن يحيى:

حلفت لا ابيعها بيع مرخص      كما تركت ايتام حظر مستدينها  
 (٢) «قرشة»: ورث. «حضر مستدينها»: حضر ورثتها.  
 عند الهطلان:

مخيف معيف من غثاها وهمها      كما تركت ايتام حضر ناشدينها  
 (٣) «حرج محرجهـا»: صاح الدلال فيها إيداناً لبدء البيع. «زبونها»: طالب الدنيا..  
 في آدابنا الشعبية: (على سومة الغالي حريص ظمينها).  
 في مخطوطة ابن يحيى: (على سمله الغالي حريص ظمينها).  
 عند الهطلان: (على سومها الغالي حريص ضمينها).

(٤) «سوى»: غير. «الطمات العدا»: لهزيمة الأعداء. «محتسينها»: نعتها لوقت الحاجة.  
 يتبرأ تركي في هذا البيت من ملذات الدنيا إلا الخيل والسيف والرمح والكرم.  
 في آدابنا الشعبية وعند العمري والهطلان:

اقع مهرة قبا وسيف مجرب      وشلفا للقوات العدا محتسينها  
 في الشعر العامي: (ابا اقتني قبا وسيف مجرب).  
 في مخطوطة ابن يحيى: (يكود السبايا والسيوف الصوارم).

(٥) «الرفاقة»: الرفقاء، وهم جماعته. هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية.

(٦) «بدا»: ظهر. هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية.

(٧) «مناسف»: ما يوضع تحت الطعام مثل السُّفَر. قال الخالدي: هي الصحن الكبيرة. «يعدا»: يمشى بها مسرعة. «محترينها»: متظرينها.

- ويا ما رمينا النفس في سوق مكرهة      لو اهي منول غالية مرخصينها<sup>(١)</sup>  
ومن صنع بغداد دلال نظايف      مهاريسها بالليل يسهر دنينها<sup>(٢)</sup>  
على جال نار للمساير دايمه      وثلاث حاجات لها معتبينها<sup>(٣)</sup>  
رسم لعطران الشوارب على القسا      خصوا مروى حربته مع سنينها<sup>(٤)</sup>  
واللي جمع مال ولا ادى نوايبه      لعل ماله غرشة وارثينها<sup>(٥)</sup>

- (١) هذا البيت زيادة من مخطوطة ابن يحيى الشعرية.  
(٢) «من صنع بغداد: أي تصنع هذه الدلال في مدينة بغداد. «نظائف»: جيدة الصنع. «مهاريسها»: جمع مهراس، وهو الهاون. «دنينها»: صوت الهاون (النجر). في آدابنا الشعبية: (نجرها بالليل يسهر دنينها). في مخطوطة ابن يحيى: (وثلاث حاجات لها جامعيتها).  
(٣) «جال نار»: طرف النار. «للمساير»: الزوار والضيوف. «ثلاث حاجات»: ربما المقصود: الهيل والعويدي والزعفران. «معتبينها»: قمنا بجمعها. في آدابنا الشعبية وعند الهطلان: (وثلاث حاجات لها جامعيتها). في الشعر العامي:  
بجال نار للمساير دايمه      وثلاث حاجات لها جامعيتها  
(٤) «رسم»: دائمة. «عطران الشوارب»: عطران: جمع عطر، وهو الأحمر، ويقال: فلان عطر، أي: أحمر، وعطران الشوارب، أي: حمران الشوارب. والمقصود الرجال الفضلاء، ويقال: رجل شارب عطر، أي: لونه أشقر. «خصوا»: اجعلوها مخصصة. «مروى حربته»: مشيع رمحه من دماء الأعداء، وللحربة سنة تستعمل للطعان، وكذلك يقال لسان الرمح حربة، وكل طرف محدد يقال له حربة وهي من الصناعات المحلية، وقتاتها قصيرة أقصر من قناة الرمح، والاسم من أصل فصيح. (معجم التراث). في آدابنا الشعبية: (اكرام لنزهين الشوارب على القسا). عند العمري:

- لكرام نزهين الشوارب على القسا      خصو مروى حربته من سنينها  
في مخطوطة ابن يحيى:  
ارسم لعطران الشوارب على القدا      واللي يروي حربته مع مكينها  
(٥) في آدابنا الشعبية وعند الهطلان: (لعل ماله غوشه وارثينها). في الشعر العامي: (لعل ماله بقشة وارثينها). عند العمري: (واللي جمع مال ولاله نوايب). في مخطوطة ابن يحيى:  
واللي معه ماله ولا ادى نوايبه      لعل ماله ترثت وارثينها

- هذاك مثل الديك يذن ولا سجد      ينفع بها غيره ونفسه يهينها<sup>(١)</sup>  
وبالقلب دقاق تعومس به الدوا      تاه الطبيب بعلة ناقلينها<sup>(٢)</sup>  
أنا هاض ما بي تالي الليل بكرة      فى ليلة الجمعة تزايد حنينها<sup>(٣)</sup>  
تجر صليب الصوت مما جرى لها      تجره من الوجلا وفرقا ضنينها<sup>(٤)</sup>  
تشب السعاير فى الضماير وتعتلي      كما هيش قصبا بالضو مولعينها<sup>(٥)</sup>

(١) فى مخطوطة ابن يحيى:

- فهو مثل ديك يوم يذن ولا سجد      منافعه لغيره ونفسه مهينها  
(٢) «تعومس»: لا يفيد. «تاه الطبيب»: عجز الطبيب. «بعلة»: مرض.  
فى آدابنا الشعبية والشعر العامي: (حار الطبيب بعلة ناقلينها).  
فى مخطوطة العمري:

وبالقلب فرار تعومس به الدوا      حار الطبيب بعلة ناقلينها  
فى مخطوطة ابن يحيى:

- وكبدي تعومس بها الداى والدوا      او عمس الطبيب او وجعته ناقلينها  
(٣) «هاض مابي»: خرج مابصدي من ألم وحزن. «تالي الليل»: آخر الليل. «بكرة»: هي  
الناقة الصغيرة والمقصود بها ابنة علوش بن صنهاة بن حميد. «تزايد حنينها»: يزداد حنينها  
وشوقها إلى والدها.

فى آدابنا الشعبية: (انا واوجعي من بكرة هيضتي).

فى الشعر العامي: (وهاض مابي تالي بكرة).

فى مخطوطة ابن يحيى: (انا هضني فى تالي الليل بكرة).

- (٤) «صليب الصوت»: الصوت القوي. «الوجلا»: الشوق. «فرقا ضنينها»: افتراق حبيبها وهو  
والدها. فى الشعر العامي:

ترفع صلبي الصوت مما جرى لها      من حرة وجلاها وفرقا ضنينها  
فى مخطوطة ابن يحيى:

- ترفع صلبي الصوت من عظم مابها      من حر وجلاها وفرقا ضنينها  
(٥) «تشب»: تحترق. «هيش قصبا»: الهيش: النخل الصغير المتلاصق الذي لا يثمر. وقصبا:  
نبات له أعواد طويلة سريع الاشتعال. «الضو»: النار.  
فى آدابنا الشعبية:

تشب السعاير بالضمائر وتلتظي      كهيش قصبا بالضو شاعلينها  
فى الشعر العامي: (شبت سعاير بالضمائر وتلتظي)  
عند ابن يحيى:

تشب السعاير بالظماير وتعتلي      كما هشيم قصبا بالضوء مولعينها

- تقرحت عين سفوح تزايدت كالمرزنة الغرا حقوق غشينها<sup>(١)</sup>  
 على اخوي ماشفت الغضب فى حجابه يقدم لها قدام يقدم ذهينها<sup>(٢)</sup>  
 عبد ليا ارسلته عقاب ليا شهر نمر ليا جا الخيل فرق ضنينها<sup>(٣)</sup>  
 وش خانة الدنيا ولو به رغبنا حنا وناس قدمنا جاربينها<sup>(٤)</sup>  
 زينت من يمنع ولا عنه مانع ربي عن الزلات نفسي يعينها<sup>(٥)</sup>  
 الى (...) شكواي عالم سرايري زينت عن ليعات بقعا وشينها<sup>(٦)</sup>

(١) «تقرحت»: جرحت. «سفوح»: سرعة نزول الدمع. «المرزنة»: المطر.  
 «حقوق غشينها»: قال ابن عقيل: غشينها: ظلمة الغيم (الشعر العامي).  
 في آدابنا الشعبية:

تجرعت من عين سفوح وتزايدت كما مرزنة غرا حقوق غشينها  
 عند الهطلان:

جزعت من عين سفوح وتزايدت كما مرزنة غرا حقوق غشينها  
 عند العمري:

جزعت من عين سفوح تزايدت كما مرزنة هلت حقوق غشينها  
 (٢) «على اخوي»: علوش بن صنهات بن حميد. «حجاجة»: حواجه. «يقدم»: يتقدم.  
 «ذهينها»: الذهين وهو الذكي.  
 في مخطوطة ابن يحيى:

على ابلج يجلي الصدا حزة البلا على اعقاب الخيل محمي جفينها  
 (٣) «عقاب»: من أنواع الطيور. «شهر»: حلق وانطلق.  
 في مخطوطة العمري: (نمر ليا جاء الخيل بيع كنينها).

(٤) «وش خانة الدنيا»: مافائدة الدنيا. «لو به رغبنا»: أي رغبنا فيها. «قدمنا جاربينها»: أناس  
 قبلنا جرّبوا هذه الدنيا. في آدابنا الشعبية: (جربناه وناس قدمنا جاربينها).  
 في مخطوطة ابن يحيى:

بقعا كفا الله شرها ماتومن جربنا وشفنا وغيرنا جاربينها  
 عند الهطلان:

واخانه الدنيا لوبه رغبنا جربناه وناس قدمنا جاربينها  
 (٥) «زينت»: لجئت. في مخطوطة العمري: (وزينت من يمنع ولا منه مانع).

(٦) هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية، وما بين القوسين كلمة محذوفة من أصل  
 المخطوطة.

اسال منه العفو ويصلح لي العمل	كن (...) تجي قبل حينها <sup>(١)</sup>
يا غافر الزلات تدمح لي الخطا	لابد ملايكة الرضا حافظينها <sup>(٢)</sup>
حاسب محاسبها وعطيت كتابها	بشمالها والا جعل فى يمينها
يا قلب هود واطرد الهم بالنجا	الافراج من عند الولي مرتجينها <sup>(٣)</sup>
فيا نفس كني عبرة الصدر واصبري	فلا بد والي النفس ياخذ مرينها <sup>(٤)</sup>
طلبت من يمنع ولا منه مانع	الا هى وباقي أسبابهم عايفينها <sup>(٥)</sup>
لزمت حبل الوالي الواحد الصمد	لا خف رعب القلب وايقن ذهينها <sup>(٦)</sup>
الراي من قبل الأمور الحوادث	ينقض لوالب لابة فاتلينها <sup>(٧)</sup>

- (١) هذا البيت زيادة من مخطوطة الهطلان الشعرية، وما بين القوسين كلمة محذوفة من أصل المخطوطة.
- (٢) «تدمح»: تغفر. في آدابنا الشعبية والهطلان: (الأعمال ملائكة الرضا حافظينها)
- (٣) «هود»: تراجع، وتأتي بمعنى اهدأ. «النجا»: الفرج. في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي وعند ابن يحيى والهطلان: (ياقلب هود واطرد الهم بالنجم).
- (٤) هذا البيت زيادة من مخطوطة ابن يحيى.
- (٥) في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (طلبت من يمنع ولاعنه مانع).
- (٦) «رعب»: الخوف. «وايقن»: اليقين. «ذهينها»: العاقل. في آدابنا الشعبية:
- لزمت بحبل الواحد الوالي الصمد  
في مخطوطة العمري:
- لزمنا بحبل الواحد الوالي الصمد  
الى خف رعب العقل واقفا ذهينها  
عند الهطلان:
- لزمت حبل الواحد الوالي الصمد  
في مخطوطة ابن يحيى:
- وتوثق بحبل الله الواحد الصمد  
لاخف رعب القلب واقفا ذهينها
- (٧) «لوالب»: الحيل. «لابة»: قوم. «فاتلينها»: محكمينها. في آدابنا الشعبية الشعر العامي:
- والقتل من عقب الامور الحوادث  
في مخطوطة العمري والهطلان:
- القتل من قبل الامور الحوادث  
في مخطوطة ابن يحيى:
- الاقدار قدام الامور الحوادث  
تنقض لوالب قالة فاتلينها



- الي صرّت الاقلام ما فاد من حكي  
والله لولا حب لامنا رفاقتي  
لنثر على نشر العواصم امغير  
من لا يصابي ما يصابي صميدع  
ومن لا يغالي لا خذا بنت طيب  
ومن لا يخاشر بالقليل ابن عمه  
وقول بلا فعل على الرجل منقصه  
وصلوا على خير البرايا محمد
- فاتت على طلبة طالبينها<sup>(١)</sup>  
واداور امور بالعبا واستبينها<sup>(٢)</sup>  
نمرا نهار الكون تروي سنينها<sup>(٣)</sup>  
صبار في عسر الليالي ولينها<sup>(٤)</sup>  
يكفيه عن ظلم الليالي جنيها<sup>(٥)</sup>  
يجيه من ظلم الليالي سنينها<sup>(٦)</sup>  
والا مثال نقاد الحكايا مقتفينها<sup>(٧)</sup>  
اكرم بتقوى الله وتقويم دينها<sup>(٨)</sup>



(١) «صرّت الاقلام»: صوت الأقلام عند الكتابة. «حكي»: تكلم.

في آدابنا الشعبية:

ولا صرت الاقلام ماسر من حكا كودا على طلابه طالبينها

(٢) هذا البيت زيادة من مخطوطة ابن يحيى.

(٣) «العواصم»: آل عاصم، وهم من قبيلة قحطان. «امغير»: غارة. «نمر»: خيل. «نهار الكون»: يوم الحرب.

هذا البيت زيادة من مخطوطة ابن يحيى.

(٤) «يصابي»: يصفو، من الصفا. «صميدع»: البطل الشجاع.

في آدابنا الشعبية: (صبور على عسر الليالي ولينها)

في مخطوطة ابن يحيى:

ولا رفيق الا رفيق على الشقا صبور على عسر الليالي ولينها

(٥) في آدابنا الشعبية: (يعينه على ضيم الليالي جنيها).

في الشعر العامي: (يكفيه على ضيم الليالي جنيها).

(٦) «يخاشر»: يشارك. في آدابنا الشعبية: (لاجاه من ضيم الليالي سنينها).

في الشعر العامي: (يجيه من ضيم الليالي سنينها).

(٧) هذا البيت زيادة من مخطوطة ابن يحيى.

(٨) في آدابنا الشعبية والشعر العامي وعند الهطلان: (صلوا على المدثر المومن التقى).

في مخطوطة العمري: (صلوا على المدثر المومن الذي).

عند ابن يحيى: (وقوموا بتقوى الله وتقويم دينها).

## القصيدة الحادية والعشرين

قال منديل الفهيد: «هذه الأبيات لتركي بن حميد، عثرنا عليها من واحد من أهل الشمال، ويمكن أنها أكثر من ذلك»<sup>(١)</sup>.

قلت: ويبدو من هذه القصيدة أنَّ قومًا أغاروا على إبل لتركي بن حميد، فلحقهم تركي وهزمهم.

ووردت هذه القصيدة فقط في آدابنا الشعبية وفي الشعر العامي عشرين بيتًا، ولم يرد ذكرها في باقي المخطوطات الشعرية.

قال تركي بن حميد:

ان صاح صياح برأس القارة	وغارث على حص الوبر عدوانها <sup>(٢)</sup>
الجيش زرفل والجموع انحازت	عيت على المدب عصت عيانها <sup>(٣)</sup>
وحنا لحقنا فوق قب قرح	كله لعين البل وحلو البانها <sup>(٤)</sup>
وش عذرنا من دون حلوات اللبن	لا ضيعت بالمعركة حيرانها <sup>(٥)</sup>

(١) آدابنا الشعبية، الفهيد (٩٠/١).

(٢) «راس القارة»: أعلى قمة في الجبل، ويقصد الرجل الذي ينذر القوم بالغارة. «حص الوبر»: الإبل الأصيلة، والوبر: هو الشعر.

(٣) «زرفل»: السرعة الخفيفة. «الجموع انحازت»: أخذت موقف الحرب. «عيت»: رفضت. «المدب»: سايس الخيل، وهو الفارس.

(٤) «قرح»: الإبل القارح أي في السنة الخامسة من عمرها، «لعين الإبل»: من أجل الإبل.

(٥) «حيرانها»: جمع حوار وهو ابن الناقة.

- لا من عج الخيل ثور دونها ورمت تواديها بحث اثفانها<sup>(١)</sup>  
 أنا على قبا قحوم قارح خطرعلى الحنكان من ذرعانها<sup>(٢)</sup>  
 الى تلاقى ذيلها مع رأسها تسمع ضريس ضروسها بعنانها<sup>(٣)</sup>  
 كن المعارف يوم تنهض راسها ثليل عذرا كاسي امتانها<sup>(٤)</sup>  
 تثلت على رجل تقل مكسورة حلاوي عيدان السلم سيقانها<sup>(٥)</sup>  
 بالصانع البيطار واسمع مني دع بالك المسمار لا يخطي شانها<sup>(٦)</sup>  
 الله ياقاها نهار الهيّة من عين رمّاي حفظ علمانها<sup>(٧)</sup>

- = يقول تركي: مافائدة امتلاكنا للابل إذا لم نستطيع حمايتها في المعركة من الضياع والنهب.  
 (١) «عج الخيل»: غبار الخيل. «ثور دونها»: ثار الغبار قرب الإبل. «تواديها»: خشبة توضع على ديس الناقة لئلا يرضع منها الفصيل (الحوار). «اثفانها»: جمع ثفن وهو ركة الناقة. يقول تركي: إن الإبل عندما هربت سقطت التوادي. وسبب ذلك احتكاك ثفن الناقة بثديها من شدة ركضها.  
 (٢) «حنكان»: جمع حنك، وهو فم الفرس. «ذرعانها»: أيدي الفرس. يقول تركي: إنّا على فرس تقتحم الأعداء بسرعة قوية، وأخشى على حنك الفرس أن يصطدم بأيدي الفرس من سرعته عندما تعدو.  
 (٣) «ضريس ضروسها»: صوت أسنان الفرس عندما تلجج العنان. يصف تركي فرسه التي يركبها في هذه الغارة، بأنّ ذيلها يرتفع حتى يبلغ مستوى ارتفاع رأس الخيل، وتسمع صوت أسنان الفرس عندما تلجج العنان إيذاناً لاستعدادها وانطلاقها.  
 (٤) «المعارف»: جمع معرفة، ويقال: معرفة الفرس، أي: أعلى شعر في رقة الفرس. وقال الخالدي: المعارف هي: مقاود الخيل. «تنهض راسها»: ترفع رأسها. «ثليل»: شعر. يصف تركي شعر فرسه كشعر الفتاة العذراء عندما يغطي أمتانها.  
 (٥) «تثلت»: تمشي على ثلاثة أرجل. «حلاوي»: مثل. يقول تركي: من يشاهد هذه الفرس في مهارة ركضها وقفزها وخفتها يظن أنها تمشي على ثلاثة أرجل، وكأن في إحدى رجله كسر. وشبه تركي نحف سيقان فرسه بأعواد شجرة السلم.  
 (٦) يوصي تركي صانعه بأن يتقن حذاء خيله، وأن يكون المسمار في مكانه الصحيح.  
 (٧) «ياقاها»: يحفظها. «نهار الهيّة»: يوم الحرب. «علمانها»: أوصافها. يقول تركي: ادعوا الله أن يحفظ فرسي وقت الحرب من كل صاحب بندقية حفظ أوصاف خيلي ويريد قتلها. ومن عادة الرماة أن يتربصوا للفرسان، ويقتلوا خيلهم؛ كي يسهل بعد ذلك قتلهم، ولا يستطيعوا بعد ذلك الفرار والنجاة منهم.

- مع سربة يذهل لميع سيوفها  
الموت معهم وارد ومصدر  
كم واحد بالقاع يسهج طايح  
يا ما طرحنا دونها من فارس  
ترعى بنا العرّا ويكبرنيّها  
ننزل بها في كل وادي مخضر  
في نجد نرعى ما نعلق عاني  
يشهد لنا وادي الرشا بأفعالنا
- قصارها تلوذ في فرسانها<sup>(١)</sup>  
والروح كنه واقف ديانها<sup>(٢)</sup>  
عليه بيض حرقن اوجانها<sup>(٣)</sup>  
عقب الشجاعة يا كله سرحانها<sup>(٤)</sup>  
وننزع العدوان عن حدّانها<sup>(٥)</sup>  
ترعى وسو الموت عند اركانها<sup>(٦)</sup>  
بسيوف هند ماضي برهانها<sup>(٧)</sup>  
وتشهد لنا نجد وحسا ضلعانها<sup>(٨)</sup>

- (١) «سربة»: مجموعة من الخيل. «يذهل»: يندهش. «قصارها»: الرجال الغير شجعان الذين ليس لهم أفعال مذكورة.
- يقول تركي: عندما نقبل على أعدائنا ونحن نمطي خيولنا ويشاهدوا بريق سيوفنا في أيدينا فإنّ بعضهم يهاب منا ويهرب؛ لكي يحتموا بفارس قومهم.
- (٢) «ديانها»: ملك الموت.
- (٣) «يسهج»: يمرّ به القوم مسرعين. «القاع»: الأرض. «حرقن اوجانها»: تحرقت خدودها.
- يقول تركي: كم من فارس سقط على الأرض وتركه قومه وحيداً فأصبحت النساء يبكين عليه، ومن شدة بكأهن أصاب خدودهن الحرق من سيل الدموع عليها، وهذا مبالغة في وصف تركي.
- (٤) يقول تركي: كم من فارس شجاع قتلناه عند إبلنا فأصبح جثة هامة تأكله الذئاب.
- (٥) «العرّا»: الإبل الهزيلة التي ليس على ظهرها شحم. «نيها»: سنامها. «حدانها»: حدودها.
- يقول تركي: نرعى بالإبل الهزيلة في المراعي حتى تسمن ويكثر شحم سنامها ونبعد عنها العدوان والمغيرين عليها وعلى المراعي التي نزلنا فيها.
- (٦) يقول تركي: نرعى بإبلنا في كل وادٍ معشب كثير المرعى ولا نخاف ولا نكثرث من أعدائنا المتربصين بنا من كل جهة وصوب.
- (٧) «سيوف هند»: سيوف صنعت في الهند، وهي من أشهر السيوف التي يقتنيها العرب، ولها شهرة واسعة.
- يقول تركي: إننا رعيناً في مراعي نجد، ولم نقدم الإتاوة (العاني) ولم نهدي لابن هادي، وإنما رعيناً بحد السيوف وبشجاعتنا.
- (٨) «وادي الرشا»: وادي مشهور يقع في عالية نجد. «ضلعانها»: جمع ضلع وهو الجبل.
- يقول تركي: يشهد بشجاعتنا وادي الرشا، فكم من وقعة انتصرنا فيها، ويشهد لنا بذلك أيضاً مراعي وبراري نجد، فكم جولة وصولاً انتصرنا فيها، حتى الأحجار الصغيرة في نجد تعرف شجاعتنا وقوتنا.

قول بلياً فعل عيب واضح والكذب ما يمحاه طول أزمانها<sup>(١)</sup>



---

(١) يقول تركي: إن كلامي هذا حقيقة وليس فيه كذب، وعيب على الذي يقول ولم يفعل، والدليل على صدقنا أن فعلنا سيقى واضحاً جلياً، وسيشهد عليه التاريخ.  
أقول: صدقت - والله - يابن حميد ولو كان في كلامك كذب أو تحريف للحقائق لما استقرت عتبية في كبد نجد رغم الحروب والغارات عليها.

## القصيدة الثانية والعشرون

قال منديل الفهيد عن هذه القصيدة وقصيدة محمد بن هادي التي يرد فيها على هذه القصيدة: «ويبدو أن قصائدهم أربع على منوال واحد، حرصنا على فرزها والتأكد من القيلتين كتبناهما على قولهم، وربما تُروى على غير مانذكر، كما أننا تأكدنا أن المبتدي ابن حميد.

ابن هادي يقول:

ياسابقي غاشن عتيبة منك لوم      مثل الربيع إلى غشى نجد كله  
وابن حميد يقول:

ان كان تطري سابق لك من اليوم      فرس عتيبي ورد شاهد له  
ثم ابن حميد يقول: (انا برمحي باول الخيل ملحوم)

وابن هادي يقول: (ان كان رمحك باول الخيل ملحوم)  
وابن حميد يقول:

انتم كما ضلع طويل ومزموم      وحننا خلقنا الله نجوم تهله  
وابن هادي يقول: (النجم يدوي والجبل راسي له)  
وهكذا قصائدهم، ويبدوا لنا أنها على مرتين، ولكننا ذكرناها حسب ماسمعناها<sup>(١)</sup> أهـ.

(١) آدابنا الشعبية، الفهيد (١/٨٦). انظر مناسبة القصيدة ص(١٢٢٦) من هذا الكتاب.

قلت: وهذه من قصائد تركي التي تداخلت بعض أبياتها مع أبيات قصيدة محمد بن هادي، فقد صار خلطٌ عند بعض الرواة في هاتين القصيدتين، والسبب في ذلك أن كلا القصيدتين على قافية ومنوال واحد، وكل واحد منهما وجه القصيدة إلى خصمه.

فمن أبيات تركي بن حميد التي نسبت إلى ابن هادي:

من شافنا بالحلم يقعد من النوم      ومن شافنا بالعلم بطنه يهله  
وروى الفهيد الأبيات التالية لتركی بن حميد بقوله:

وانتم كما حوت على الشط لاهوم      وحنا خلقنا للواهم علة  
وانتم كما ضلع طويل ومزموم      وحنا خلقنا الله نجوم تهله  
وأما رواية الهطلان، وهي كالتالي:

وحنا كما حيد طويل ومزموم      تجذي جميع الخلق عن قلة له  
وحنا كما حوت على البحر لاهوم      من شاف زوله هج وخلا محله  
ويجيبه محمد بن هادي كما في رواية الهطلان:

ون كانكم حيد طويل ومزموم      فانا كما نجم إلى جاء هله  
ون كانكم حوت على البحر لاهوم      فالله جعلنا للواهم علة  
وأيضاً نسب العبيد في مخطوطته النجم اللامع هذا البيت إلى تركي بن حميد:

ياسابقي غاشن عتيبة منك لوم      مثل الربيع إلى غشى نجد كله  
مع أن الفهيد نسبه في كتابه (آدابنا الشعبية) إلى محمد بن هادي، وكذلك نسبه ابن عقال في كتابه الشعر العامي.

ووردت هذه القصيدة في مخطوطة الهطلان ١٤ بيتاً، وفي آدابنا الشعبية ٢١ بيتاً، وفي الشعر العامي ٢١ بيتاً. وفي مخطوطة العمري وابن يحيى ١٠ أبيات.

قال تركي بن حميد:

يا زبن كَرَب فوق ما يطرد النوم  
مرباعهن مابين ظَلْم والاكوم  
ملفاك شيخ بالقسا يذبح الكوم  
شيخ على الشيخان له حق ورسوم  
تلقا محمد زبن من جاه مضيوم  
واليا لفيت الشيخ يازبن ملزوم  
وان كان جيت النضو يازبن ماسوم  
جانا من الشايب مكاتيب وعلوم  
ياسابقي غاشن عتيبة منك لوم  
الشايب اللي ينقل الكبر والزوم  
الله يغشك يوم غشيتنا اليوم

هجنن هجاهيج سواة الاهلة<sup>(١)</sup>  
ومن الاحيال يلافخن الاظلة<sup>(٢)</sup>  
شيخ وشيخان القبائل تدله  
تخاف من غيضة وتمشي رضا له<sup>(٣)</sup>  
زبن الذليل اللي مخيف محله  
تعطيه مرسوم بوسطه سجله  
رد الخبر والنضو يازبن خله<sup>(٤)</sup>  
حي الكتاب اللي لفي حشمة له<sup>(٥)</sup>  
مثل الربيع إلى غشى نجد كله<sup>(٦)</sup>  
باغي لحكمي مير انا عاصي له<sup>(٧)</sup>  
تقرا الكتاب ولا تهاب المظله

(١) «هجاهيج»: الجمال كثيرة الحركة والاضطراب. «سواة»: مثل. «الاهلة»: جمع هلال، (القمر) أي: أن هذه الإبل ضمر، ارتفعت خواصرها من كثرة السير، وصارت مثل الهلال. «كرب»: أي شد رحله على البعير شداً قوياً. في آدابنا الشعبية: (حراير يازبن مثل الاهلة).

في مخطوطة العمري: (يازبن واركب فوق ما يطرد النوم).

(٢) «مرباعهن»: مكان رعيهن في فصل الربيع. «الاكوم»: جبل قريب من ظلم. «السفايف»: واحدتها سفيقة، وهي الحبال التي تشد بها الإبل، ولها زينة. «يلافخن»: يضربن بأيديهن على الأرض. في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (ومن السفايف يرمحن الاظلة).

(٣) هذا البيت زيادة من كتاب (الشيخ محمد بن هادي زعيم قبيلة قحطان) للمؤلف علي بن شداد آل ناصر، ص (٢٩٢).

(٤) «النضو»: الجمل. «ماسوم»: عليه وسم قبيلة قحطان.

(٥) هذا البيت يدل على أن محمد بن هادي أكبر سناً من تركي بن حميد.

(٦) هذا البيت نسبة العبيد في مخطوطته النجم اللامع إلى شعر تركي بن حميد.

(٧) «الكبر»: التكبر. «الزوم»: الظلم والتعدي على حقوق الناس.

في مخطوطة العمري وابن يحيى والعبيد:

الشائب اللي ينقل الكير والزوم  
يقرا الكتاب ولا يهاب المظلة



- جزاك من عندي من الخيل حثلوم  
ان كان تذكر سابق لك من اليوم  
انا برمحي باول الخيل ملحوم  
من شافنا بالحلم يقعد عن النوم  
اديت انا اربع قحص والخامس التوم  
لا والله الا راحو اصحابنا قوم  
والحرب شب وشبشبه كل شغموم  
اعرف ترى من طاح ماهوب مرحوم  
شافني وجرمان غدوا باول القوم  
خلوا مطوعهم على غوجة التوم  
وانتم كما ضلع طويل ومزموم
- مثل البرد من مزنة مستهله<sup>(١)</sup>  
فرس عتيبي ورد شاهد له  
والا انت رمحك عند سارة تشله<sup>(٢)</sup>  
ومن شافنا بالعلم بطنه يهله<sup>(٣)</sup>  
وقعود زين اللي بغا ما حصه<sup>(٤)</sup>  
تناقضت من بينهم بالاجلة<sup>(٥)</sup>  
من شبته ملح الفرنجي عصا له<sup>(٦)</sup>  
ياكود من رب الملا شافع له<sup>(٧)</sup>  
خلوا مطوعهم وانا شاهد له  
وعزي لمن حط الردي مسند له  
وحنا كما نجم لجا هله<sup>(٨)</sup>

(١) « حثلوم » : مجموعة من الخيل التي تغير مجتمعة.  
في آدابنا الشعبية :

جزاه من عندي من الخيل حثلوم  
(٢) في مخطوطة العمري :

انا برمحي مع هل الخيل ملحوم  
(٣) نسب الهطلان في مخطوطته هذا البيت إلى تركي بن حميد.

(٤) في الشعر العامي : (وقعود زين عندهم ماحصله).

في مخطوطة العمري : (اديت لك خمس وسادسهن التوم).

(٥) في آدابنا الشعبية : (لا والله الا روحوا ربنا قوم).

(٦) « شغموم » : الشجاع الشهم السريع الحركة، جمعه شغاميم، يقول تركي : إن رجالنا من بداية شبابهم والبنادق لا تفارقهم في حلهم وترحالهم، وقد شبه تركي البندقية بالعصا التي يتكؤون عليها وذلك لشدة ملازمتهم لها. في آدابنا الشعبية : (من شبته مخ الفرنجي عصا له).

(٧) في مخطوطة العمري :

قل له ترى من طاح ماهوب مرحوم  
(٨) في آدابنا الشعبية والشعر العامي : (وحنا خلقنا الله نجوم تهله).

وعند الهطلان :

وحنا كما حيد طويل ومزموم  
تجذي جميع الخلق عن قلة له

وانتم كما حوت على السيف لاهوم      والله خلقنا للواهم علة<sup>(١)</sup>  
وانتم كما طير البحر ذاك ابا الحوم      وطير البحر ما يذبحه غير ظله<sup>(٢)</sup>



(١) في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (وانتم كما حوت على الشط لاهوم).  
وعند الهطلان:

وحنا حوت على البحر لاهوم      من شاف زوله هج وخلا محله  
(٢) في الشعر العامي: (وطير البحر ما يغرقه كود ظله).

## القصيدة الثالثة والعشرون

قال الفهيد: إن تركي قالها في زمن تحزبت القبائل كلها ضدهم، وذكر في القصيدة أنهم يعتمدون على الله ثم على فعل أيديهم<sup>(١)</sup>.

وقد وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ١٦ بيتًا، وفي الشعر العامي ١٧ بيتًا، وفي مخطوطة الهطلان ١٦ بيتًا، وفي مخطوطة العمري ١٧ بيتًا.

قال تركي بن حميد:

يا سابقي صكوا عليك القبائل	للبدو والحضران صرنا جنية <sup>(٢)</sup>
قوم من العارض إلى سوق حایل	لا قرب جد ولا بهم مرحمية <sup>(٣)</sup>
قامت تروجم بينهم بالشلاليل	تعاونوا عقب النقاء بالحمية <sup>(٤)</sup>

(١) آدابنا الشعبية، الفهيد (١/٨٢). انظر مناسبة القصيدة ص(١٢٤٩) من هذا الكتاب.

(٢) «ياسابقي»: فرسي. «صكوا»: أحاطوا. «جنية»: أعداء.

في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (الحضر والبدوان راحوا نحية).

في مخطوطة الهطلان: (الحضر والبدوان وصرنا جنية).

(٣) «العارض»: موضع قرب الرياض. يقول تركي: إن هؤلاء الأعداء من قبائل العارض، وقبائل من حائل، وهم قبيلة شمر، وليس بيننا وبينهم قرابة جد ولا رحم، فهم قحطانيون ونحن عدنانيون وليس بقلوب هؤلاء رحمة بنا.

عند الهطلان والعمري وابن يحيى: (قوم من العارض الى باب حائل).

(٤) «تروجم»: الجري السريع. «بالشلاليل»: جمع شليل، وهو ذيل الفرس، والمقصود هنا الجيش.

في آدابنا الشعبية والشعر العامي: (قامت تروجن بينهم بالشلاليل).

- يا قومنا لا تكثرون العذائل      اشوف لي شق توسع رفيه<sup>(١)</sup>  
 ياعنك جتنا من عزيز الحمائل      حكام نجد القطع الصيرمية<sup>(٢)</sup>  
 لو أنها من نازحين الحمائل      ماسلت لو شره تلاحق ضويه<sup>(٣)</sup>  
 العمر بيد الله منشي المخايل      حق على الراعي صلاح الرعية<sup>(٤)</sup>  
 نرد الخطر والعمر لابد زایل      عقب الخطر نشرب ركايأ عذية<sup>(٥)</sup>  
 ان كان ما نرخي رقاب الأصايل      والا منازلنا غدت جاهلية  
 بدهم الفرنج مطوعة كل عايل      فود لنا ماقط جتنا حذية<sup>(٦)</sup>  
 ومصقلات تودع الراس مايل      من صنع مفراص وساع هويه<sup>(٧)</sup>

= عند الهطلان:

- قامت تروجل بينهم بالشلائل      والعبد له يصبر بدبرة وليه  
 عند العمري:  
 قامت تروجل بينهم بالشلائل      والعبد له يصبر بقسمة وليه  
 (١) «العذائل»: اللوم والملامة. «رفيه»: الحائك. في الشعر العامي وعند العمري وابن يحيى  
 والهطلان: (ياربعنا لا تكثرون العذائل).  
 (٢) «القطع الصيرمية»: الصقور الحرة، وهنا شبه تركي حكام نجد آل سعود بالصقور الحرة.  
 في الشعر العامي: (بالعون جتنا من اعز الحمائل).  
 عند الهطلان والعمري وابن يحيى: (بالعون جتنا من اعز القبائل).  
 (٣) «ماسلت»: لم أسأل. «ضويه»: ربما يقصد الضوء.  
 (٤) «منشي المخائل»: ناشئ السحاب. عند الهطلان:  
 العمر بيد الله ولي الرسائل      وحق على الوالي صلاح الرعية  
 عند العمري وابن يحيى:  
 العمر بيد الرب ولي الرسائل      وحق على الوالي صلاح الرعية  
 (٥) «ركايأ عذية»: آبار عذبة. عند العمري:  
 ونروي احدو العمر لابد زائل      وعقب الكدر نشرب ركايأ عذيه  
 (٦) «بدهم الفرنج»: يقصد به بندقية المارتين، وهي صناعة إنجليزية، تسمى بهذا الاسم نسبة  
 إلى صناعتها. انظر: (معجم التراث السلاح). «عائل»: معتدي. «فود»: كسب وغنيمة. «جتنا  
 حذية»: جاءتنا هدية. في الشعر العامي: (بصنع الفرنج مطوعة كل عايل).  
 عند الهطلان والعمري وابن يحيى: (بدهم العروق ملينة كل عائل).  
 (٧) «مصقلات»: السيوف. «تودع»: تجعل. «مفراص»: الحداد الذي يصنع السيوف، =

- أن كان ما تراث يديننا فعائل والزعفران وحب سَمُر الجدائل  
والحر لا صكت عليه الحبايل  
عادتنا نروي جدود السلايل  
حربنا يسهر ونومه ملايل  
وصلاة ربي عد مازال زایل
- يحرّم علينا شربة الشاذلية<sup>(١)</sup>  
وَحَطُّ الشحم وسط البيوت الذرية<sup>(٢)</sup>  
يشهر وتاتي من الله فضية<sup>(٣)</sup>  
بايماننا في محتضر كل هية<sup>(٤)</sup>  
والى نسي يوما نجدد كوية<sup>(٥)</sup>  
على نبي الدين سيد البرية

= وربما يقصد به نوع من الحديد، قال العبودي: المفرض: المكان الواسع الملائم للغرض المطلوب، مثل الحانوت (الدكان) الذي يكون في موقع أنسب من غيره ليراه الناس. انظر: (كلمات قضت). «وساع هوية»: الضربة الشديدة القوية التي يهوي بها الفارس على جسم العدو من مسافة عالية، وهذه الضربة تدل على تمكنه من خصمه. عند الهطلان: (فود لنا ماقط فيهن شرية).

(١) «ترث»: تترك. «فعائل»: أفعالنا. «شربة الشاذلية»: شرب القهوة، وقال الشيخ العبودي: الشاذلية سبب تسميته بذلك مايقال: إن أول ما فطن إلى الخاصية التي في القهوة هو (الشاذلي)، من أهل اليمن وإن سبب ذلك أنه رأى غنمه إذا أكلت من أشجار القهوة لم تتم تلك الليلة فجرّبها بأن أكل من حبها اللين، ثم طبخ قشور الحب وشرب ماءها فوجد فيها خاصية التنبيه وطرّد النوم، فنسبت إليه وقيل لها: (الشاذلية). (كلمات قضت: ٥١١/١).

عند الهطلان والعمرى وابن يحيى:

فنكان ما تراث يديننا فعائل حرّم علينا شربنا الشاذلية  
(٢) «الشحم»: الذبائح. «البيوت الذرية»: البيوت الآمنة المطمئنة التي يلتجئ إليها الخائفون وكل من ارتكب ذنبًا وخاف من ملاحقة أخصامه له.

عند الهطلان والعمرى وابن يحيى:

والزعفران ومقعد بالظلائل واكل الشحم جوف البيوت الذرية  
(٣) «لاصكت»: إذا أحاطت. «يشهر»: يبتعد. «فضية»: وسية.

عند الهطلان والعمرى: (الحر وان صكت عليه الحبايل).

(٤) «حدود السلائل»: حد السيوف. «بايماننا»: أيدينا. «محتضر كل هية»: في حضور كل وقعة.

عند الهطلان:

نروي شبّات السيف من كل عائل عادتنا في محتضر كل هية عند العمرى  
وابن يحيى:

ونروي احدو العمر ومصقلات السلائل ونارد على حوض الفناء والمنية  
(٥) «حربنا»: حربنا. «نجدد كوية»: نغير عليهم مرة أخرى.

عند الهطلان والعمرى: (حربنا سهر ونومه ملائل).

## القصيدة الرابعة والعشرين

وردت القصيدة كاملة في مخطوطة هوبر ١٥ بيتاً، وفي النجم اللامع خمسة أبيات، ولم تذكر في آدابنا الشعبية، ولا في الشعر العامي، ولا في المخطوطات الأخرى، وذكر العبيد في مخطوطته النجم اللامع خمسة أبيات منها فقط، ونشرها الخالدي كاملةً في ديوانه، وهذه القصيدة نقلاً من مخطوطة هوبر. قال تركي بن حميد<sup>(١)</sup>:

وابكرتين اللي غدن عند منصور	اللي كسرهما يوم شاف الدلالة <sup>(٢)</sup>
هذا رطن وذا رطن له بلا شور	ونادى على المصري وكرب حباله <sup>(٣)</sup>
الذيل مثل الغصن والراس مفعور	كم ذيرت جول هجيج عياله
وحليبها بالبيت ماهوب مذخور	يبرا العليل اللي يدار الدوا له
ياما رعت بالقفر مع كل منعور	وان جاء النذر يرحج بها في حياله
فود لنا يوم اشهب الملح منثور	والعج فوق الراس يشبك ظلاله <sup>(٤)</sup>
ماجات بالداقوس واللاش والدور	الا نهار محتسين فعاله <sup>(٥)</sup>

(١) انظر مناسبة القصيدة في ص (١٢٤٣) من هذا الكتاب.

(٢) في النجم اللامع: (وابكرتاي اللي غدت عند منصور).

(٣) في النجم اللامع:

تراطنوا بالسوم والشور مقصور رطله المصري وعقد حباله

(٤) في النجم اللامع: (يوم ازرق الدخان يشبك ظلاله).

(٥) في النجم اللامع:

ماجات بالدغوس والدردت والدور الى بيوم محتسين افعاله

جات في نهار بين العلم مشهور  
نبغي نسد الحال لو من مستور  
ياناصر اسمح من هل الخيل مذکور  
اما تعود مقدم الرمح باکور  
واللي يقض الرزق وان جن صابور  
يالعبد لا تاخذك الايام بغرور  
وما قلطت يمناك باللوح مسطور  
يارب تنجني من هل البهت والزور  
عنها الجنب يقفي على كره باله  
عن هرج تبان تشطر بماله  
وان هج زمل اللي جميل خياله<sup>(١)</sup>  
والا ترى الشقرا تدور بداله  
له ذلقة الدلة عليك وفاله  
دنياك مثل النمل عجل زواله  
والعبد لابد المحاسب يساله  
اللي مجالسهم بحي الفساله



(١) «ناصر»: لعل المقصود: ناصر بن هندي بن حمد بن حميد - ابن عم تركي -.

## القصيدة الخامسة والعشرين

لم يذكر الفهيد مناسبة هذه القصيدة وقال انها من قصيدة طويلة<sup>(١)</sup>.  
ووردت هذه القصيدة فقط في آدابنا الشعبية والشعر العامي أربعة أبيات،  
ولم تذكر في باقي المخطوطات الشعرية.  
قال تركي بن حميد:

ساعة تواجهنا بهاك الزبارا	واثر الحريب مظهر قد له ايام <sup>(٢)</sup>
كما الدبا جونا علينا مغارا	جرد الايادي فوقهن كل همام <sup>(٣)</sup>
دخانها منقاد والعج ثارا	كن الطلوح البايذة حذف الازلام <sup>(٤)</sup>
راحت بابن هادي تذب الخبارا	ادمية تاخذ ورا العدي دوام <sup>(٥)</sup>

- 
- (١) من آدابنا الشعبية، الفهيد (٧٨/١). وانظر مناسبة هذه القصيدة ص(١٢٤١) من هذا الكتاب.  
(٢) «تواجهنا»: التقينا. «الزبارة»: المكان المرتفع عن الأرض من غير الجبال. «واثر الحريب»: وإذا الحرب. «مظهر قد ايام»: أظهر جيشه استعدادًا للحرب.  
(٣) «الدبا»: صغار الجراد الكثير قبل أن يطير، والواحد دبابة، وجاء في الأمثال: أكثر من الدي. قال الشاعر العربي:

كان خوق قرطها المعقوب      على دبابة وعلى يعسوب  
«مغارا»: مغيرين. «همام»: الرجل المهتم بالأمور.

- (٤) «دخانها منقاد»: البارود. «العج ثار»: أي: غبار الخيل ارتفع في الهواء. «الطلوح البايذة»: الأشجار الكبيرة. «حذف الازلام»: القتلى.  
(٥) «راحت بابن هادي»: أي: الخيل عندما انهزم عليها محمد بن هادي. «تذب»: تقفز. «الخبارا»: جحور الفئران. وقال الخالدي: هي المستنقعات. «ادمية»: ظبي. «دوام»: القفز.



## القصيدة السادسة والعشرين

ذكر ابن عقيل أن تركي قال هذه القصيدة في شعاع أخت مصلط بن محمد بن ربيعان عندما زارهم<sup>(١)</sup>.

وردت هذه القصيدة في آدابنا الشعبية ٥ أبيات، وفي الشعر العامي ٥ أبيات، وفي مخطوطة ابن يحيى ٧ أبيات.

قال تركي بن حميد:

لا والله اقفوا وساع النحايا	ماهللوا ولهم على الحزم معلوق <sup>(٢)</sup>
يتلون من تبدي عليه الخفايا	عقله رزين ومغلق له بصندوق <sup>(٣)</sup>
يتلون براق صدوق العشايا	تشبع رعاياهم عرفج ورقروق <sup>(٤)</sup>

(١) الشعر العامي، ابن عقيل (٢٣٢/٣).

(٢) «وساع النحايا»: وسبعة الأنحاء والأرجاء. «ماهللوا»: كناية عن ابتداء رحيلهم، ومن عادة أهل البادية في رحيلهم وقت الصباح الباكر أن يقولوا «لا إله إلا الله» ويكرروها عدة مرات. «معلوق»: ما علق على الإبل.

(٣) يتلون: يتبعون. عند ابن يحيى: (قلبه رزين ومغلق له بصندوق).

(٤) «براق»: المطر. «صدوق العشايا»: جمع عشاء، أي: أنهم يمشون نحو المكان الذي نزل فيه المطر، وإن إبلهم سوف تأكل من عشب ومرعى هذا المطر. «تشبع رعاياهم»: تشبع ماشيتهم. «عرفج» العرفج واحدته عرفجة، وهو نبات من أنواع الخضر ينمو مع أمطار الربيع والصيف ولونه رمادي يميل إلى الخضرة وله ورق أخضر وزهر أصفر يشبه القمع، ورائحة العرفج زكية طيبة، وله قضبان كثيرة، تنتصب إلى أعلى وتحمل أوراقه، وليس له شوكة. انظر: (النباتات البرية في المملكة العربية السعودية، عائش بن منصور بن حريش الحارثي) ص (٢٦١). «ورقوق»: هي الأرقعة: نبتة صغيرة، تنتشر خيطانها على الأرض =

- اقفوا بغرو ما يطب القرايا      تجيه حاجاته وهو مايجي السوق<sup>(١)</sup>  
 انا مريض ودوروا لي دوايا      مما برد ما هو من النقع مطروق<sup>(٢)</sup>  
 (.....) العتاييا      قدهم بي ميزاني قلت مرفوق<sup>(٣)</sup>  
 (.....) يرد الهوايا      من (...) يفتق الدرع مطبوق<sup>(٤)</sup>



= بطول قد يزيد على الشبر، وتنمو على جوانب خيطانها وريقات قليلة متفرقة صغيرة مستطيلة، ووجدور هذه النبتة يدل على أن أرضها قابلة لنمو الكمأة. انظر: (النباتات البرية، عائش بن منصور الحارثي) ص(٥٩). في الشعر العامي: (يبون براق صدوق العشايا).

- (١) «اقفوا»: ذهبوا. «غرو»: فتاة جميلة. «مايطب القرايا»: لا يدخل أسواق القرى. عند ابن يحيى: (تجيه غرضانه وهو ما يجي السوق).  
 (٢) «النقع»: مكان في البراري يجتمع فيه الماء. «مطروق»: الماء الذي شربت منه الإبل ووطئته بقدميها. عند ابن يحيى: (من ماء البرد ولا ترا النقع مطروق).  
 (٣) هذا البيت زيادة من مخطوطة ابن يحيى الشعرية. وما بين القوسين كلمة محذوفة.  
 (٤) هذا البيت زيادة من مخطوطة ابن يحيى الشعرية. وما بين القوسين كلمة محذوفة.

## القصيد السابعة والعشرين

ورد هذا الحداء فقط في الشعر العامي<sup>(١)</sup> بيتين ولم يذكره منديل الفهيد ولم يدون في باقي المخطوطات الشعرية.

قال تركي بن حميد مخاطباً جمل بن لبدة:

ياواصلين جمل لا يركب المثبوره<sup>(٢)</sup>

حذر ليوم القرنة يوم تحوم طيوره<sup>(٣)</sup>

فجابه الفارس جمل بن لبدة من قحطان:

تركي خيال طيب ويدورني وادوره<sup>(٤)</sup>

يمهل علينا واركب فوق الصفرا المذكورة<sup>(٥)</sup>

والله لاروي سيفي واقحم شبا المسمورة<sup>(٦)</sup>



(١) الشعر العامي، ابن عقيل (٢٣٦/٣). انظر مناسبة القصيدة في ص (١٢٤٠) من هذا الكتاب.

(٢) «المثبورة»: فرس غير أصيلة.

(٣) «القرنة»: موضع بين الدوادمي ونفود السر. «يوم تحوم طيوره»: ويقصد بذلك تركي كثرة جثث القتلى، فالطيور من عاداتها أن تحوم على القتلى.

(٤) «يدورني وادوره»: يبحث عني وأبحث عنه.

(٥) «الصفراء»: فرس جمل بن لبدة.

(٦) «شبا المسمورة»: حد الشلفا.

## القصيدة الثامنة والعشرين

وردت أبيات هذه القصيدة في الشعر العامي بيتان، وفي مخطوطة العمري وابن يحيى بيتان، ولم يذكرها منديل الفهيد.

قال تركي بن حميد:

لا ضاق صدري قلت ابا ابدى لربعي      ابدى لربعي طيبين الملافي<sup>(١)</sup>  
اللي طبائعهم تطابق لطبعي      طبعي وطبع الخيرين متوافي<sup>(٢)</sup>



(١) «ابا»: أريد، وهي لهجة أهل الحجاز، وخاصة عتيبة التي تُكثر من استعمال هذه الكلمة. «إبدى»: أزور. «طيبين الملافي»: أي يرحبون بضيوفهم أفضل ترحيب ويستقبلونهم أجمل استقبال.

(٢) «طبائعهم»: طباعهم وعاداتهم وأخلاقهم. «الخيرين»: الأخيار. «تطابق»: تتفق. «متوافي»: وافية.

عند العمري وابن يحيى:

اللي طبائعهم تطابق لطبعي      طبعي وطبع الطيبين متوافي

## القصيدة التاسعة والعشرين

أنشدها تركي في جماعته المقطة، الذين ماتوا بسبب الوباء الذي وقع في مكة المكرمة.

وقد وردت هذه الأبيات في مخطوطة العمري وابن يحيى ٣ أبيات.

قال تركي بن حميد:

ياسين ما من واحد قال ياسين	شرارها ياسين قدحة زنادي
شوفي بعيني والخلایق ملبين	مثل الضحايا دنيت للعيادي <sup>(١)</sup>
الناس زرع وجملة الناس غاوين	اصفر عوده واستعد للحصادي



(١) «الضحايا»: جمع أضحية، وهي ما يذبح من الإبل والغنم في عيد الأضحى المبارك.  
«العيادي»: عيد الأضحى.

## القصيدة الثلاثون

نسب العمري وابن يحيى أبيات هذه القصيدة إلى تركي بن حميد في مخطوطتهما، ولم يذكرها الفهيد ولا ابن عقيل في كتابيهما، ويذكر بعض الرواة أن هذه الأبيات لرجل من عتيبة، قالها في محمد بن هادي عندما منع عتيبة بالرعي في نجد، وقال ابن خنيس في كتابه من القائل: إنها لرجل من عتيبة، ولم ينسبها لتركي بن حميد<sup>(١)</sup>.

وحدثني محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد أن هذه القصيدة لرجل من قبيلة عتيبة، قالها في محمد بن هادي، ولمّا سمع تركي بن حميد هذه الأبيات غضب منه، وقال له: نحن في حرب مع قحطان وكان الواجب عليك أن ترفع من معنويات قومك، لا أن تُحبّطهم.

وذكر العبيد في كتابه النجم اللامع الأبيات في قصيدة طويلة ونسبها لراكان بن حثلين<sup>(٢)</sup>.

ووردت هذه الأبيات في مخطوطة العمري أربعة أبيات، وعند ابن يحيى بيتين فقط.

قال تركي بن حميد:

يا الله من نويثور غمامه يسقي من العارض إلى نقرة الشام

(١) انظر كتاب: من القائل، عبدالله بن خنيس (٣٣٩/٢).

(٢) النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العبيد.

- بعيد عن اللي ماتحلل عظامه      عيَّت تبيده الليالي والايام<sup>(١)</sup>  
زريبة والضيط راحوا طعامه      وحنا يقزينا المنازل من العام<sup>(٢)</sup>  
الى طلعت ناره بعالي عدامه      قمنا نجود غالي القش بحزام<sup>(٣)</sup>



(١) عند ابن يحيى:

الشايب اللي ماتحلل عظامه      ازرت تبيده الليالي والايام  
(٢) «زريبة»: هو زريبة الجذع الروقي، من رؤساء قبيلة الروقة، وهو من المعاصرين لتركى بن حميد. «الضيط»: هو شالح الضيط رئيس قبيلة العضيان من الروقة.

(٣) عند ابن يحيى:

لا شب له نار براس العمامه      قمنا نقطب غالي القش بحزام

## القصيدة الواحدة والثلاثون

وردت أبيات هذه القصيدة في الشعر العامي أربعة أبيات، ولم ترد في باقي المخطوطات الشعرية.

قال تركي بن حميد<sup>(١)</sup>:

ياراكب من عندنا من فوق شقران	يلفي على شيخ نزل بالحظايف <sup>(٢)</sup>
يتلونونه العاصم نجوع وسلفان	وطرش على رعي المخافة زهايف <sup>(٣)</sup>
يا حيسفي مغياضهم يم ببان	وان ربعوا مرباعهم بالحظائف <sup>(٤)</sup>
قطعاننا مابين كشب وفيحان	مانشتحن لو حضبونا الحفايف <sup>(٥)</sup>



(١) انظر مناسبة القصيدة في ص (٧٤٥) من هذا الكتاب.

(٢) «شقران»: اسم يطلق على كل جمل أصيل أشقر اللون. «الحظائف»: حظائف جبل طويق، والحظائف هي الأطراف.

(٣) «العاصم»: هم آل عاصم من قبائل آل سليمان الجحادر، من قحطان، ومشختهم في آل حشر. «نجوع»: الانتقال من مكان إلى مكان آخر، ويطلق على المسافرين البعيدين. «سلفان»: جمع سلف، وهم مقدمة الذين يسرون على ظهور الإبل. «زهايف»: مستعجل.

(٤) «حيسفي»: اسفي. «مغياضهم»: نزولهم وقت القيظ، وهو الصيف. «ببان»: موضع قرب الرياض. في أدابنا الشعبية والشعر العامي:

ياحيسفا يا نزلته فوق ببان والى بغى يندي بذيك النداييف  
(٥) «قطعاننا»: قطعاً من الإبل. «مايين كشب وفيحان»: أماكن رعي إبلنا مابين كشب وفيحان، وكشب تقع في الحجاز، وهي الحرة المعروفة، وفيحان هو نفي. «مانشتحن»: لا يصيبنا الهم والغم. «حضبونا الحفايف»: أحاطوا بنا الأعداء من كل جهة.



## القصيدة الثانية والثلاثون

لم ترد هذه الأبيات في جميع المصادر الشعرية التي اعتمدت عليها في بحثي هذا، وقد رواها لي الأخ محمد بن عمر بن علوش بن حميد.  
قال تركي بن حميد<sup>(١)</sup>:

يا للي تجي خونان (...) بطوقان ويشبع علي درب السرايا مع الذيب<sup>(٢)</sup>  
لا رحم أبوكم كن مانتم بعتمان علي المهونة تتبعون الأجانيب<sup>(٣)</sup>  
والله لقنعهم مع الصبح دخان عج السبايا والرماة المعاطيب<sup>(٤)</sup>



(١) انظر مناسبة القصيدة في ص (١٢٢٠) من هذا الكتاب.

(٢) «خونان»: خونان بن عقيل من رؤساء قبيلة الدعاجين من عتيبة. «طوقان»: طوقان ابن حجنة من رؤساء قبيلة النفعة من عتيبة.

(٣) «الاجانيب»: قبيلة قحطان.

(٤) «الرماة المعاطيب»: الرماة المهرة الذين يتقنون إصابة الهدف.

## القصيدة الثالثة والثلاثون

أورد الشيخ محمد العبودي في كتابه «بلاد القصيم» هذين البيتين في كتابه، ونسبهما إلى تركي بن حميد، وقال عن مناسبة هذين البيتين أن تركي قالهما رثاء في أخيه عبيد<sup>(١)</sup>.

قلت: ربما يقصد أخاه علوش وليس عبيد، وهذين البيتين لم يرد في جميع الكتب التي اهتمت بشعر تركي، ووزن هذين البيتين على نفس وزن قصيدته التي مطلعها (نومك طرب.....)، وربما تكون من ضمن أبياتها والله اعلم، وقد وضعتها في القسم الشعري كأبيات مستقلة ولا أجزم أن تكون أحد أبيات القصيدة التي ذكرت مطلعها.

قال تركي بن حميد:

مرحوم يانطاح الوجيه الطواويس      عليك طير الجو ظلا يحوم  
قدامك الهذال سبعة ملابيس      في خشم كير مشيدين الرجوم<sup>(٢)</sup>



(١) انظر: المعجم الجغرافي لبلاد القصيم، محمد العبودي.

(٢) «الهذال»: ابن هذال، أحد شيوخ قبيلة عنزة المشهورين. «وقعة كير»: وقعة بين مطير وعنزة قتل فيها سبعة من آل هذال شيوخ عنزة.

## القصيدة الرابعة والثلاثون

هذه القصيدة أيضًا لم ترد في المصادر الشعرية التي سبق الإشارة إليها، وقد رواها لي الشيخ محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.  
قال تركي بن حميد<sup>(١)</sup>:

غبر الليالي تاتدير	لا تحسبن الموت انه يروح
وصبح تاتبكي عسير <sup>(٢)</sup>	واليوم تضحك بالفروح
مار الوعد غدر الجرير <sup>(٣)</sup>	ون عشت لاجيكم سروح
وزيك من دم ضرير	وحرملك لذات الصبوح
مركاضهن بخير وشديد	من فوق سرد يطربن الروح



(١) انظر مناسبة القصيدة في ص (٩٩٢) من هذا الكتاب.

(٢) «عسير» رجل من مطير.

(٣) «غدر»: بمعنى غدير وهو المكان الذي يجتمع فيه الماء.

## القصيدة الخامسة والثلاثون

قال تركي بن حميد هذين البيتين يخاطب فيها مشرع بن خثيلة من  
القمزة، من قبيلة المقطة.

قد الظعن يامشرع      ليا هبّت الهيفية  
من له فرق يبيعه      يبيعه على.....<sup>(١)</sup>.



(١) رواية: موسى بن مذكر القمزي.

## القصيدة السادسة والثلاثون

قال تركي هذه الأبيات في وقعة بينه وبين قبيلة واصل من مطير، وكانت واصل بقيادة الفارس مناحي بن فدغوش المريخي، الذي قُتل في وقعة بين مطير وقحطان، على ماء الشبيكة عام ١٢٧٥هـ<sup>(١)</sup>.

نشرت هذه الأبيات في كتاب (وضح النقاء) وقال عن مناسبتها: «أن تركي يلوم بعض فرسان عتيبة ويشني على مناحي المريخي وجميع واصل»<sup>(٢)</sup>. ونشرت أيضا في كتاب (شعراء مطير)، ونسبها الباحث إلى محمد بن هندي<sup>(٣)</sup>. وهذا غير صحيح فمحمد بن هندي لا يقول الشعر. قال تركي بن حميد:

عز الله أنكم يأهل الخيل كوخان	رحتم يمين ودرب أهلكم يسارى
جاكم مناحي شوق سحاب الاردان	يحدكم حد الفهد للعفارى
ياولاد واصل ياطلقين الايمان	شيبانكم واللي ركب من صغارى
واصل ليا ركبوا على الخيل فرسان	شهادتن تشدي لشمس النهارى
ليا جاء نهار فيه موفي وديان	ليا طار ستر مخيبات العذارى
مركاضهم يشبع به الذيب سرحان	المثلهم يصلح ركوب المهارى

(١) انظر: تاريخ ابن عيسى، تأليف إبراهيم بن صالح بن عيسى (١٥٣/٢)، الخزائن النجدية، جمع البسام.

(٢) وضح النقاء، منصور بن مروي ص، (٤٦).

(٣) شعراء من مطير، عبدالعزيز السناح، ص (١٢٥).

## القصيدة السابعة والثلاثون

هذه الأبيات لم تنشر في جميع الدواوين التي اهتمت بشعر تركي وقد نشرت لأول مرة في مجلة (أرسان)<sup>(١)</sup>، نشرها فواز الكركش الميزاني المطيري - من أهالي القصيم - وقال: أنه رواها عن الراوي الكبير دويبي بن شليان الرميثي المطيري، الذي رواها عن والده شليان بن هضيب الرميثي.

قال تركي بن حميد يصف فرسه:

ياخبلكم ياللي تقولون صبار <sup>(٢)</sup>	ماني بصابر عقب ماني بخابر
عيطن يكسن العياسيب الاظهار <sup>(٣)</sup>	لا جن مع الميدان دق الاشابر
صم حوافرها كوابيس وكبار <sup>(٤)</sup>	اللي مغز سموعها تقل سابر
فوق اربعة تاطي وعشرين مسمار <sup>(٥)</sup>	لها مع الخد القروعي تنابر



(١) مجلة أرسان، العدد الخامس، سنة ١٤٢٨، ص (٦).

(٢) عقب: بعد.

(٣) لاجن: إذا جاءت.

(٤) سموعها: أذنيها.

(٥) أي أن حذاء الخيل الأربعة يوجد به خمسة مسمير.

## أبيات تنسب إلى تركي بن حميد

١- هذه الأبيات ذكرها لي محمد بن عمر بن علوش بن حميد، وقال أنه رواها عن محمد بن محسن بن عمرة المقاطي، والذي رواها عن رجل من قبيلة الروقة من عتيبة.

قال تركي بن حميد:

يوم ابن وران هفت متونة      السور دق يصابره جامد القاع  
بمسلسل مني وساع طعونه      فيه القلب مثل الغرابين شرع

٢- الأبيات التالية تنسب إلى تركي بن حميد، وبعض الرواة من ينسبها إلى محمد بن هادي، وبعضهم ينسبها إلى مسلط الأدغم السبيعي وعن مناسبة القصيدة أن أحد هؤلاء الشيوخ قال هذه الأبيات في أحد الفروم أمراء بني عمرو من قبيلة حرب. وذكر لي ناصر بن هندي بن حميد: أنها تنسب إلى تركي بن حميد وقال: «إن أحد البيضان من قبيلة حرب رواها له».

ويرى محمد بن عمر بن جهجاه، أن هذه الأبيات ليست لتركی بن حميد. ويشك في صحتها.

قال تركي بن حميد:

ياالله يا عالم بغيب الزماني      يامعتلي يا عالم الأسراري  
انك على فعل الجميل تهداني      حيث انك انت الواحد النافع الضار  
ومن بعدها قولوا لراعي الحصاني      اللي تمنا حربنا سر واجهاري

ياالفرم حنا من بلاوي الزماني  
وحنا عتيبة مطلقين اليماني  
وارجي من الله في صحاح بياني  
وانا على صفراء وسيعة لباني  
تكسر بذيل مثل عسو لياني  
وليا شكمت لحيها بالعناني  
اما رميت الشيخ ولا رمانني  
عدونا نسقيه من كاس امراري  
عادتنا ناخذ على الخيل مشوار  
بنحورنا ياالفرم ترميك الاقداري  
مع لبة تشدي بيباني نجار  
ويمنن اتطرقها مثل واطي النار  
كنها تشاورني تبي مني اشوار  
.....

٣- ذكر لي محمد بن عمر بن علوش بن حميد، البيتين التاليتين وقال:  
أنه رواهما عن الباحث بدر بن نجر الغبيوي الروقي.

قال تركي بن حميد:

ان كنت حي كثروا بالنواميس وان مت الجار ينزل على الجار  
بذوكم اللي حلفهم بالقرطيس في ديرة الجدان شبولكم نار  
وقال تركي هذه الأبيات السابقة عندما كان في الحجاز، قبل حدوده إلى نجد.

٤- روى لي محمد بن عمر بن علوش بن حميد هذا البيت، وقال: «نشر  
هذا البيت في صحيفة الرياض السعودية قبل عشر سنوات ولا أذكر في أي عدد».

قال تركي بن حميد:

عصا العز لا تومئها كل ساعة خطر على عيال النساء يكسرونها  
٥- ذكر لي الأبيات التالية الراوي محمد بن حويل العصيمي من أهالي  
مدينة الرياض، وقال عن مناسبتها: «أن طلال بن رشيد أغار على تركي بن  
حميد، فقال بهذه المناسبة خضير الصعيليك:

يامزنة غرى نشت من لديدة منشاه من خشم الهضاب المظلة  
من خشم عرنان اللينة الضيدة بالعرض ماجت بالمخاييل لله  
منقة بس لامير وعبيدة كالديحان سيوفهم يوم فله



جت من شمال لقبلة مستديرة  
وبله على تركي تهل وتزيده  
وأجابه تركي بن حميد قائلاً:

ياللي تمنانا علوم وكيدة  
كم فارس علط الأسنة تصيده  
حريتنا سحم الضرايا تعيده  
يايماننا علط السهوم الحديدية  
عليك مردود البرى في محله  
ليا نطلت قحص المهار الأجلة  
والنصر ابو جنحان يبقى عشا له  
ومن لا يدل الدرب حنا ندله<sup>(١)</sup>

٧- روى لي هذه الأبيات الشيخ محمد بن عمر بن علوش بن حميد في ١١/١١/١٤٢٤هـ، وقال أنه رواها عن محمد بن محسن بن عمرة.

قال تركي بن حميد:

حنا كما جند مرابيه التم  
ياما رعيننا في القوارف من لهم  
من فوق قب روسهن فيها الدحم  
وياما طرحنا للطيور من الدسم  
لا قل جنحان لدار حلها  
نبرا العرب عارفين دلها  
تدفع لها المقهور ينبع جلها  
وياما فرقنا عشق عند خلها

٨- ذكر الأستاذ/عائش بن منصور الحارثي في كتابه: (النباتات البرية) البيتین التاليين وقال: أن تركي قالهما في خلافه مع شيخ قحطان.

البل تبي وادي الرشا يا رجاجيل  
أما قدوها سواة الرجاجيل  
تبي لها رمث وخلطة شقارى  
أو أدفعوا الدرمة وصيروا عذارى<sup>(٢)</sup>



(١) مناولة من الشاعر محمد بن حويل العصيمي في منزل الشيخ/عمر بن علوش بن حميد.

(٢) النباتات البرية في المملكة العربية السعودية، عائش بن منصور الحارثي، ص(٢٢٠).



## حدور تركي بن حميد إلى نجد

وفيه ثلاثة مباحث:

- \* المبحث الأول: تموج القبائل العربية في نجد.
- \* المبحث الثاني: نبذة مختصرة عن وجود عتيبة في نجد.
- \* المبحث الثالث: الحدور الشهير لتركی بن حميد.





## تمهيد

شهدت نجد تطاحن أقوى القبائل في شبه الجزيرة العربية، وتمتاز نجد بجودة وكثرة مراعيها؛ لذا كانت محطة أنظار القبائل. وفي وقت الربيع تكثر الحروب فيها. وكل قبيلة تريد أن تمد سيطرتها وتبث نفوذها على نجد. وقد تعاقبت على نجد عدة قبائل، تعد أقوى القبائل في الجزيرة العربية، كقبائل بني هلال، وشمر، وبني خالد، والظفير، والسهول، والدواسر، وبني حسين، وسبيع، والعوازم، والعجمان، وبني لام، وعنزة، وقحطان، ومطير، وحرب، وعتيبة، وشهدت نجد تطاحن هذه القبائل مع بعضها البعض، وقد دارت حروب بينهم سنين طوال، حتى أصبح القبيلة المنتصرة سيدة نجد، فإذا سيطرت قبيلة قوية على نجد وانهارت قواها، فإنها تكون لقمة سائغة عند القبائل المجاورة التي تنتظر الفرصة السانحة لكي تزيعها عن طريقها، لذا جاء المثل السائد (نجد لمن طالت قناته). وهنا يصف الشاعر العتيبي شامان بن نشا العصيمي حالة نجد، وخاصة وادي الرشاء، فيقول في تلك الازمنة الغابرة:

واو (الرشا) ماهو بلحد من قديم	ياكود من ساق الجمل ثم احتماه
خلوه من بعد القسى بني مضيم	راحت شريدهم بصبحا والحصاه
عنه الدويش منزحينه للقصيم	واليوم حربي نفخ ذربه يباه
الحر الاشقر نتفوا ريشه عصيم	ذبخوا شيوخه يوم ربي ماهداه
في راي(ابن هندي)عسى عمره مديم	وحنا كما حر كتف عقب مهواه <sup>(١)</sup>

(١) شعراء عتيبة، العصيمي (١/١٤٠١).

قال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٤٩هـ، وهو يصف مناخ المربع الذي دار رحاه بين أشد القبائل صلابة: وفيها مناخ المربع بين مطير وأتباعه وبين عنزه وأتباعهم، والمربع ماء معروف من مياه الشرب قرب بلدة المذنب، ورئيس مطير إذ ذاك محمد بن فيصل الدويش، المكنى أبو عمر، وأخوه الحميدي، واجتمعت قبائل مطير ومعهم بنو سالم من حرب، وقائدهم ذياب بن غانم بن مضيان، وسلطان بن ربيعان وأتباعه من عتبية، وغازي بن ضبيان وأتباعه من الدهامشة من عنزة، ومزيد بن مهلهل بن هذال ومعه قطعة من آل حبلان من عنزة، هؤلاء أتباع مطير، ويشربون من عين الصوينع، وأما عنزة وأتباعهم فرئيسهم المقوم لهذا الأمر زيد بن مغليث بن هذال، ومعه قبيلة من آل حبلان، وقاعد بن مجلاد وقبيلته من الدهامشة، والغضاورة من ولد سليمان وابن وضيحان، وقبيلته من الصقور، وصحن الدريعي بن شعلان وقبائله من الرولة؛ هؤلاء قبائل عنزه ومعهم من غيرهم بنو علي من حرب؛ رئيسهم الفر، والبرزان من مطير؛ ورئيسهم حسين أبو شويربات، وعدوان بن طواله وقبيلته من شمر، هؤلاء مقابلون لضدهم على الثلثاء المعروف، وإنما بسطت عددهم وتسميتهم؛ لأن هذا المناخ جمع العربان وتنافرت فيه القربات، كل له شأن، فوقع بينهم الحرب الشديد الذي يشيب من هوله الوليد، وتبارزت فيه فرسانهم، وتعانقت شجعانهم، وعملوا لأهل البنادق المتارس فعلا دخان البارود بينهم، ودام كل لضده حارس، وعقلوا إبلهم في هذا المناخ حتى أكلت الدمن، وغلا الطعام حتى بيع عندهم بأوفر ثمن، واستمر ذلك المناخ والقتال نحو أربعين. ثم ولت بعد ذلك قبائل عنزه منهزمين<sup>(١)</sup>.

قلت. هذه حالة نجد في القرون السابقة؛ القوي يأكل الضعيف، وكان شعارهم: (اذبح تريح)، وكان يسودها الفوضى وعدم الأمن والاستقرار، ولم يكن لهذه القبائل هدف يجمعها سوى السلب والنهب والحروب من أجل موارد الماء والمرعى، إلى أن قيض الله لهذه الأمة الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله، الذي جمع شملهم ووحّد هدفهم. فنجد مركز القوة في الجزيرة

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر (٦٨/٢) تحقيق محمد الشثري.

العربية، فكم من شاعر تغنى بها! وكم من رجل غادرها وحن إلى مراعيها وسهولها ووديانها، وكم من عابر طريق تمنى البقاء فيها! هذه نجد... نجد الجبال الشامخات، نجد السهول، نجد العز، نجد البطولات، نجد الخيل، نجد البراري، قال الشاعر العتيبي في نجد:

من يوم قالوا لي ترى نجد مسيول	وقلبي كما طير ينهض حباله
قالوا لي العذال تدله على الطول	وقصرت وطالت مير مانيب داله
يا عاذلي وارذك ماهو بمقبول	مير اسمحوا لي كل ابخص بحباله
مشف بنجد وسجة فيه بحلول	وقت الربيع اليا سقى الغيث جاله
مامثل نجد واخص وادي الرشا اقول	زينه الى اخضرت مراتع حاله
زينه اليا شفته من البدو منزل	واليا جاء عليه رسوم كل عنى له
محبتي له وقت رجعان ومحول	مانيب ناس سجة مع رجاله
ربع على وقت القسا تذبح الحول	اليا جاهم الطرقي دله عن عياله

وإليك أخي القاريء الكريم نبذة تاريخية عن أهم القبائل التي سكنت «نجد» من القرن التاسع الهجري حتى حدود تركي بن حميد الشهير وذلك في منتصف القرن الثالث عشر الهجري.

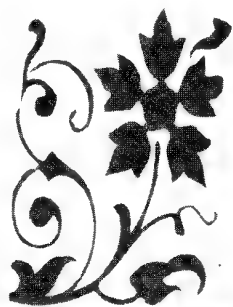






# المبحث الأول

تموج القبائل العربية في نجد





## قبيلة بني لام

في القرن التاسع والعاشر الهجري كانت قبيلة بني لام من أقوى القبائل في نجد، وهي القبيلة المسيطرة على نجد. يقول شاعرهم:

حكرنا لها الوادي سدير غصيبة بسيوفنا الى مرهفات حدودها  
حكرنا لها الوادي وسالت نخيلها وفي القيظ جم البطاحى يرودها

قال البليهد: «وبنو لام ثلاثة بطون عظيمة: كثير، ومغيرة، وفضل، وأما آل مغيرة فهم فى عالية نجد، يرأسهم عجل بن حنيتم، ويسكن وادي الشعراء، ويتجول فى بقية بلاد العرب، ويوجد الآن قصره آثار فى وادي الشعراء يعرف عند عامة أهل تلك الناحية بقصر عجل بن حنيتم، ولا يسكن تلك النواحي أحد من الأعراب إلا فى جواره؛ تقول ابنة عجل فى قصيدة نبطية لها:

ألا يا بلاد جنب تيما مقيمة ما دامت الشعراء هيام قليبها  
أخذنا على ولد الشريف بن هاشم على الحوض حقه من درها يحي بها

تيما: جبل فى أعلى وادي الشعراء.

والرئيس الثاني من رؤسا بني لام: ابن عروج، يرأس آل فضل وآل كثير، ومساكنهم فى أسافل نجد، ولا ينازعه فيه أحد لا عند الكلا ولا عند غيره. وتقول امرأة ابن عروج فى قصيدة نبطية لها:

مشى من العارضي بجيش يهيفي يتلون ابن عروج مقدم بني لام  
ياما انقطع فى سبته من عسيافي ومن فاطر تقلت على الهجن قدام<sup>(١)</sup> اهـ

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١٢٨/٢).

وقال عواض العتيبي: «يقع قصر عجل بن حنيتم في شمال غرب بلدة الشعراء، في الجهة الغربية من طرف وادي بلدة الشعراء على بعد خمسة أكيال منها تقريباً، ولم يَبْقَ منه غير كومة مربعة الشكل، يبلغ طول قطرها خمسة وعشرين متراً ويحيط به بقايا سور، قطره حوالي مائة متر تقريباً».

وقال الشيخ محمد بن سعد الحمقي: إن في التلاع المنحدرة من جبل ثهلان نحو الشرق تلعة تسمى تلعة شماء بنت عجل بن حنيتم<sup>(١)</sup>.

وكان لشيخ قبيلة آل مغيرة منزل في أسفل وادي الشعراء، وكان ذلك في القرن الحادي عشر الهجري، وقد ارتحلوا من الشعراء وخربت منازلهم، تقول شما بنت عجل بن حنيتم:

كم وسمنا على الشعراء من زين بكره      جابتها الأنضاو الوجيه السمايح  
مواريدها بالقيظ قلبان (ماسل)      ومداهيلها (الشعراء) سقتها الروايح  
وأجار عليهم يافقري ما يجونها      إلى العد مطوي الجبا بالصفايح  
وعن أهم الأحداث التاريخية لقبيلة بني لام في نجد:

قال البسام في تحفة المشتاق في حوادث ٨٥٥ هـ: «في هذه السنة غزا زامل بن جبر - رئيس الإحساء والقطيف - بجنود عظيمة من البادية والحاضرة وصبح الفضول على حفر العتك وأخذهم»<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً في حوادث ٨٥٦ هـ: وفيها اخذوا الفضول قافلة كبيرة لعنزة في العارض»<sup>(٣)</sup>.

وقال البسام في حوادث ٨٥٦ هـ: «وفيها أغار آل مغيرة على عنزة، وهم إذ ذاك على مياض، وأخذوا إبلًا كثيرة لعنزة، فلحقهم الأندار من عنزة، وكثر عليهم، فأدركوا إبلهم واستنفذوها، وقتلوا رئيس آل مغيرة لاهم بن

(١) حياة البادية في نجد، عواض العتيبي، ص (٧٦).

(٢) تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، لعبدالله البسام، ص (٣٨) تحقيق إبراهيم الخالدي.

(٣) المصدر السابق.

مدلج الخياري، وعدّة من أصحابه، وأخذوا أكثر ركابهم وسلاحهم، ولم ينج منهم إلا القليل»<sup>(١)</sup>.

وقال عن مناخ ضرما الواقع سنة ٨٨٣ هـ: «وفيها تناوخوا سبيع وآل كثير على ضرما، وصارت الدائرة على آل كثير، وقُتل من الفريقين عدة رجال»<sup>(٢)</sup>.

وقال عن حوادث سنة ٨٨٥ هـ: «وفي هذه السنة أخذوا آل كثير قافلة لعنزة في الوشم، وفيها أخذوا المغيرة قافلة من الدواسر خارجة من الإحساء»<sup>(٣)</sup>.

وقال عن حوادث سنة ٨٨٧ هـ: «في هذه السنة غزا أجود بن زامل العقيلي العامري من الأحساء، ومعه جنود كثيرة من البادية والحاضرة، وتوجه إلى نجد وصبّح الفضول على تبارك، وغنم منهم غنائم كثيرة، وكانوا قد أكثروا الغارات على بوادي الأحساء، وقُتل منهم عدة رجال»<sup>(٤)</sup>.

قلت: هذا يدل على قوة قبيلة الفضول في تلك الفترة، حتى إنهم أخذوا يشنون الغارات المتتالية على نواحي الأحساء، مما جعل أجود بن زامل يجهز الجيوش الكثيرة لتأديبهم وردعهم.

وقال أيضًا عن حوادث سنة ٨٩٤ هـ: «في هذه السنة أخذوا عنزة قافلة للفضول في سدير»<sup>(٥)</sup>.

وقال عن حوادث سنة ٨٩٩ هـ: «وفيها أخذوا الدواسر قوافل آل مغيرة وآل كثير على بنبان»<sup>(٦)</sup>.

قلت: بنبان موضع يقع في شمال الرياض.

(١) تحفة المشتاق، البسام، ص(٣٩).

(٢) المصدر السابق، ص(٤٩).

(٣) المصدر السابق، ص(٥٠).

(٤) المصدر السابق، ص(٥٢).

(٥) المصدر السابق، ص(٥٣).

(٦) المصدر السابق، ص(٥٥).

وقال عن حوادث سنة ٩٣٩ هـ: «في هذه السنة أخذوا آل مغيرة وآل كثير قافلةً لأهل الخرج خارجة من الأحساء بالقرب من الخرج، وفيها من الأموال والأمتعة شيء كثير»<sup>(١)</sup>.

وقال عن حوادث سنة ٩٧٦ هـ: «وفي هذه السنة أخذوا الدواسر قوافل الفضول وهي خارجة من الأحساء في العرمة، وقتل من الفريقين عدة رجال منهم فلاح بن مصيخ من شيوخ الفضول»<sup>(٢)</sup>.

وقال البسام عن حوادث سنة ١٠٨٥ هـ: «وفيها انحدر الفضول إلى جهة العراق، ونزلوا في أرض الحويزة فيما بينها وبين العمارة، وبقي لهم بقايا قليلة في نجد يتعلقون العربان. ثم رجع إلى نجد كثير منهم، والباقون هناك....»<sup>(٣)</sup>.

وقال البسام في حوادث ١١٠٤ هـ: «وفيها تناوخوا الظفير والغزي على أوشيقر، وصارت الدائرة على آل غزي، وقُتل من الفريقين عدة رجال»<sup>(٤)</sup>.

وقال البسام عن حوادث ١١٣٣ هـ: «في هذه السنة خرج سعدون بن محمد بن غريغر آل حميد - أمير الأحساء والقطيف - ومعه جنود كثيرة من الحاضرة والبادية وقصد بادية نجد، وحصر عربان آل كثير في العارض، ونزل عقرباء المعروفة، وآل كثير في بلد العمارية، وأقام محاصراً لهم حتى هزلت مواشيهم ثم رحل عنهم»<sup>(٥)</sup>.

قال البليهد في كتابه صحيح الأخبار عن أفول نجم قبيلة بني لام عن نجد: «فلما انقضى القرن العاشر أخذوا نجمهم في الأفول، وبلغني عن الثقات في تاريخهم أن سبب ذلك هو الخيانة وعدم المبالاة بالعهد والمواثيق والجوار، وما يتصل به من عادات حميد»<sup>(٦)</sup> اهـ.

(١) البسام، تحفة المشتاق، ص(٧٤).

(٢) المصدر السابق، ص(٨٧).

(٣) المصدر السابق ص(١٣٣).

(٤) المصدر السابق ص(١٥٣).

(٥) المصدر السابق، ص (١٧٣).

(٦) صحيح الأخبار، البليهد (١٢٨/٢).

## قبيلة عنزة

بعد زوال قبيلة بني لام أتت قبيلة عنزة بخيلها ورجالها، وأصبحت المهيمنة والمسيطرة على نجد ومراعيها، وكان ذلك في القرن الحادي عشر الهجري تقريباً يقول الرحالة جون لويس بوركهارت: «ونجد مشهورة في سائر شبه الجزيرة العربية بمراعيها الخصبة التي ينبت بها العشب، حتى في صحرائها بعد هطول المطر، ويرتاد سهولها عددٌ لا يحصى من البدو الذين يمكنون فيها معظم السنة، ويشترون القمح والشعير من سكانها، وخلال الموسم المطير يذهب هؤلاء البدو إلى داخل الصحراء حيث يمكنون حتى تستهلك قطعانهم مياه الأمطار المجمعة في الغدران وقبل الحكم السعودي كانت مراعي نجد قصرًا على قبيلة عنزة الذين ذكرتهم لتؤي كأكبر القبائل البدوية في شبه الجزيرة العربية، ويرتاد عدد كبير منهم هذه المنطقة في الربيع، ويُعدُّون كل القبائل الأخرى ماعدا قبيلة مطير القوية التي تقيم في الصحراء بين القصيم والمدينة، وهؤلاء يدعم جانبهم تحالفهم مع عرب قحطان، بينما العنزيون يدعمهم بنو شمر. وتوجد بين هذه القبائل عداوات متأصلة راسخة تسبب في كل ربيع كثيرًا من المعارك الدموية»<sup>(١)</sup>.

وتعتبر قبيلة عنزة من أقدم القبائل في سكنها لنجد وكانت تقطن في أطراف نجد، وفي أواسطه، حتى أحكمت سيطرتها على نجد، وذلك في القرن الثاني عشر الهجري؛ وأصبحت من أقوى القبائل في ذلك الوقت، وأصبحت

(١) رحلات في شبه الجزيرة العربية، جون بوركهارت.

ذات سيادة قوية على نجد، وتملك حق القرار فيها. وذكر بعض المؤرخين أن مدينة بريدة التي بالقصيم كانت موردًا لأحد شيوخها؛ إلا أن الضعف بدأ يدب في صفوف هذه القبيلة، وبدأ دورها السيادي يقل تدريجيًا بعدما أضعفتها كثرة الحروب مع جاراتها - خاصة شمر والظفير ومطير - وأخذت بعض قبائلها تنزح إلى الشمال حتى جاء منتصف القرن الثاني عشر الهجري وبدأ نزوحهم النهائي عن نجد، وفي ذلك يقول أحد فرسانهم الشيخ ساجر الرفدي:

الله من عين تزايد حزنها      والقلب من صكات الايام مسمور  
من شوفتي دار تغير وطنها      من عقب ماني دالة القلب مسرور  
دنوالي الحمرا ومدوا رسنها      وهاتوا ذلولي وانسفوا فوقها الكور  
ياما حلا المسلاف باول ظعننا      مستجنبيين الخيل يبرا لهن خور  
يوم انها (نجد) وانا من سكنها      واليوم مايسكن بها كل ممرور  
شامت لعبدالله وانا شمت عنها      اللي يصبح بها على شقة النور  
وانا احمد الله سالم من شطنها      ومكيف مايبين عرعر وابا القور<sup>(١)</sup>

وعن أهم الأحداث التاريخية لقبيلة عنزة في نجد:

قال البسام عن حوادث ٨٥٥هـ: «فيها صادفوا الظفير غزوا لعنزة بالقرب من النبقية، فقتلوهم عن آخرهم، وهم نحو ثلاثين رجلاً»<sup>(٢)</sup>.

وقال عن مناخ وضاح الواقع سنة ٨٦٠هـ: «ورؤساء عنزة إذ ذاك مصلط بن وضيحان وملحي بن ضغيم بن شعلان وصنيتان بن بكر ورئيس الظفير حينئذ صقر بن راشد بن صويط ومع الظفير بنو حسين، وأقاموا في مناخهم ذلك تسعة أيام كل يوم يغادون القتال ويرأوحونه طرادًا على الخيل، وكان ابن صويط قد أرسل إلى بوادي حرب يستنجدهم، فأتى إليه عبدالله بن سالم بن مضيان، ومناحي الفرهم، ومن تبعهما من بوادي حرب، فلما علمت بذلك عنزة خافوا من الهزيمة، فقدموا إليهم وأغنمهم مع الرعاة من أول الليل

(١) أبطال من الصحراء، محمد بن أحمد السديري، ص(٩٩).

(٢) تحفة المشتاق، البسام، ص(٣٨).



فلما أصبحوا مشى بعضهم على بعض، واقتتلوا فصارت الهزيمة على عنزة، وتركوا ما ثقل من بيوتهم وأمتعتهم، فغنمها الظفير وأتباعهم. وقتل في مناخ الظفير وعنزة على وضاح من الفريقين عدة رجال<sup>(١)</sup>.

قلت: وضاح تقع شمال شرق مدينة نفي، وهي هجرة للرباعين من عتبية، وتقع شمال الدوادمي.

وقال عن مناخ المستوي الواقع سنة ٨٧٥هـ: «في هذه السنة تناوخوا عنزة هم والظفير في المستوي، وذلك أيام الربيع، وأقاموا في مناخهم سبعة أيام يغادون القتال ويراوحونه طرادًا على الخيل، ثم إنهم تلاقوا مع بعضهم، واقتتلوا قتالًا شديدًا وصارت الدائرة على الظفير، وقتل من الفريقين عدة رجال»<sup>(٢)</sup>.

وقال عن حوادث ٨٨١ هـ: «في هذه السنة أغاروا عنزة على الفضول وهم على ثرمداء، وأخذوا لهم إبلًا كثيرة، ففزعوا عليهم ولم يدركوهم»<sup>(٣)</sup>.

وقال البسام في حوادث سنة ٩٠١هـ: «في هذه السنة أغاروا عنزة على الظفير أيام الربيع وهم بوادي الرشاء، وأخذوا لهم إبلًا كثيرة، ففزع عليهم الظفير ولحقوهم، واقتتلوا قتالًا شديدًا، واستنفذوا أكثر إبلهم، وقتل عدة رجال من الفريقين، منهم راشد بن ضيغم بن شعلان، من شيوخ عنزة»<sup>(٤)</sup>.

وقال أيضا عن وقعة المستوى الثانية الواقعة سنة ٩١١هـ بين عنزة وبين الفضول: «وفيها أغاروا عنزة على الفضول في المستوى وأخذوا لهم إبلًا كثيرة، فلحقوهم الفضول، واستنفذوا من إبلهم شيئًا قليلًا، وحصل بينهم قتال شديد، قُتل فيه عدة رجال من الفريقين، وقُتل من مشاهير الفضول: رجاء بن صلال، ومن عنزة: ذياب بن مخيزيم»<sup>(٥)</sup>.

(١) المصدر السابق، ص(٤١).

(٢) المصدر السابق، ص(٤٦).

(٣) المصدر السابق، ص(٤٧).

(٤) المصدر السابق ص(٥٩).

(٥) المصدر السابق، ص(٦٤).

وقال أيضا عن حوادث ٩١٩هـ: «في هذه السنة صَبَحُوا عنزة آل نهبان من الكثير في حابر المجمع وأخذوهم، وقتل من الفريقين عدة رجال، وفيها أخذوا آل مغيرة قافلة كبيرة لعنزة في العارض، وقتلوا كبير القافلة، وهما سَهَاج بن جفين، وشخبوط بن عقل بن زايد»<sup>(١)</sup>.

وقال البسام في حوادث سنة ٩٢١هـ: «في هذه السنة تناوخوا الدواسر ومعهم سبيع وعنزة على الحرملية، وأقاموا في مناخهم نحو عشرين يوماً يغادون القتال ويرأوحونه، طرادًا على الخيل، ثم إنه مشى بعضهم على بعض، واقتتلوا قتالًا شديدًا، وصارت الدائرة على الدواسر وسبيع، وغنموا - أي عنزة - منهم غنائم كثيرة، وقُتِلَ عدَّة رجال من الفريقين»<sup>(٢)</sup>.

وقال عن مناخ السر الواقع سنة ٩٢٥هـ بين عنزة وبين الظفير: «في هذه السنة تناوخوا الظفير وعنزة على السر، وأقاموا في مناخهم عشرة أيام، يغادون القتال ويرأوحونه طرادًا على الخيل، ثم وقع بينهم قتال شديد، قُتِلَ فيه عدة رجال من الفريقين، وصارت الدائرة على الظفير»<sup>(٣)</sup>.

وقال عن مناخ الشبكة الواقع سنة ٩٣٣هـ بينها وبين الظفير: «في هذه السنة حشدت قبائل عنزة، وتناوخوا هم والظفير على الشبكة، ومع الظفير سالم الفرهم، وراجح بن مضيان، وأقاموا في مناخهم عدة أيام يغادون القتال ويرأوحونه طرادًا على الخيل. ثم إنه مشى بعضهم على بعض واقتتلوا قتالًا شديدًا وصارت الدائرة على الظفير وأتباعهم وغنم منهم عنزة غنائم كثيرة وقُتِلَ من الفريقين عدة رجال، منهم: من مشاهير الظفير: عقاب بن فهاد بن صويط، وزهمول بن حلاف، ومن مشاهير عنزة حاضر بن مجلاد، وراجح الدبداب»<sup>(٤)</sup>.

قلت: الشبكة ماء قديم في شرق جبل ثهلان جنوب بلدة الشعراء، وهذه

(١) المصدر السابق، ص(٦٧).

(٢) المصدر السابق، ص(٦٧).

(٣) المصدر السابق، ص(٧٠).

(٤) المصدر السابق، ص(٧٢).

أول مشاركة لقبيلة حرب في مساندتها للظفير في حربها ضد قبيلة عنزة في نجد.

وقال البسام عن مناخ الحيد الواقع سنة ٩٥٦هـ بين عنزة وبين الظفير: «في هذه السنة تناوخوا عنزة هم والظفير على الحيد، ومع الظفير سالم الفرم ومن تبعه من بوادي حرب، وأقاموا في مناخهم عدة أيام ثم إنهم مشى بعضهم الى بعض، واقتتلوا قتالاً شديداً، وصارت الهزيمة على عنزة، وتركوا بعض أغنامهم وما ثقل من بيوتهم وأمتعتهم فغنمها الظفير ومن معهم من حرب. وقتل من الفريقين عدة رجال، فمن مشاهير عنزة: فهاد بن بكر، وضويحي الطيار، ومن مشاهير الظفير: صقر بن راجح، ومن حرب: سالم الفرم، وخلف بن بادي»<sup>(١)</sup>.

قلت: الحيد موضع يقع في عالية نجد، وهو الآن من ديار عتيبة.

وقال عن وقعة العويند والسر الواقعتا سنة ٩٥٩هـ: «في هذه السنة صبحوا عنزة على السهول على العويند وأخذوهم، وفيها صادفوا عنزة غزوا للظفير في أرض السر فأخذوهم وقتلوهم عن آخرهم، وعددهم نحو خمسة عشر رجلاً»<sup>(٢)</sup>.

قلت: العويند يقع شمال غرب الرياض في منطقة العارض وسكانه الآن قبيلة حرب من بني علي.

وقال البسام عن مناخ المستوي الثاني الواقع سنة ٩٦٦هـ: «في هذه السنة تناوخوا عنزة هم والظفير أيام الربيع في المستوي، ومع عنزة فدغم المسعود وراجح بن ناشي من شمر، ومع الظفير بادي الفرم وهذال بن مضيان من حرب، وأقاموا في مناخهم نحو عشرة أيام يغادون القتال ويرأوحونه طراداً على الخيل، وبينما هم في مناخهم ذلك جاؤوا سبيع والسهول نجدة للظفير، ونزلوا معهم، ثم إنه مشى بعضهم على بعض واقتتلوا قتالاً شديداً وصارت الهزيمة على عنزة وأتباعهم، وغنم الظفير ومن معهم غنائم كثيرة، وقتل من الفريقين

(١) المصدر السابق، ص (٧٨).

(٢) المصدر السابق، ص (٧٩).

عدة رجال، فمن مشاهير عنزة: فهد بن مجلاد، وناصر الطيار. ومن شمر: آل مسعود، وحاضر بن مشهور، وخلف بن عفان، ومن الظفير: جمعان بن صويط، وشخبوط بن حلاف. ومن سبيع: شارع بن جاسر الصييفي، وفهد بن سرور المليحي، ومن السهول: كريوين بن عهموج شيخ الزقاعين<sup>(١)</sup>.

قلت: دائماً ماتقف قبيلة حرب في صف قبيلة الظفير في حربها ضد عنزة.

وقال عن مناخ السر الواقع سنة ٩٨٤هـ بينها وبين الظفير: «وفيها تناوخوا الظفير وعنزة في السر وأقاموا في مناخهم نحو خمسة عشر يوماً»<sup>(٢)</sup>.

وقال البسام عن مناخ السر الواقع سنة ١٠٩٣هـ بينها وبين الظفير: «وتناوخوا في أرض السر وأقاموا في مناخهم عشرين يوماً يغادون القتال ويرأوحونه طراداً على الخيل ثم إنهم مشى بعضهم إلى بعض واقتتلوا قتالاً شديداً وصارت الهزيمة على الظفير وغنم منهم عنزة غنائم كثيرة»<sup>(٣)</sup>.

وقال البسام في حوادث ١١٤١هـ: «في هذه السنة حصروا عنزة بوادي الظفير في العارض، وأخذوا منهم إبلًا وأغنامًا كثيرة»<sup>(٤)</sup>.

وقال عن وقعة قبة الواقعة سنة ١١٤٣هـ بينها وبين الظفير: «وفيها جرت الواقعة المشهورة بين عنزة والظفير على قبة، وصارت الهزيمة على عنزة، وقُتل من الفريقين عدة رجال»<sup>(٥)</sup>.

وقال البسام في حوادث ١١٤٤هـ بين عنزة وبين الظفير: «في هذه السنة قُتل شهيل بن سلامة بن مرشد بن صويط - شيخ عربان الظفير - قتلوه عنزة في وقعة بينهم وبين الظفير»<sup>(٦)</sup>.

(١) تحفة المشتاق، البسام ص(٨١).

(٢) المصدر السابق، ص(٩٠).

(٣) المصدر السابق، ص(١٣٧).

(٤) المصدر السابق، ص(١٨٦).

(٥) المصدر السابق، ص(١٨٧).

(٦) المصدر السابق، ص(١٨٨).

## قبيلة مطير

في القرن الثاني عشر الهجري برزت قبيلة مطير لتنافس قبيلة عنزة على زعامة نجد وكانت منازل مطير في الحجاز قبل وفودها نجد، وكانت مطير لشجاعته تُسمَّى (حمران النواظر).

قال ابن بليهد: «وانتهت دولة عنزة في نجد، فقد بدأ النقص فيها، حتى تقلص ظلها، وتغلبت مطير على تلك النواحي من نجد على رعي الكلاً والماء، واستوطنوا أعلاه وأسفله، حتى أن قبيلة مطير (من علوى) يقال لهم الجبلان يعتزون بصبحا في المعارك، فيقول فارسهم: «خيال صبحا جبلي» وصبحا هي الهضبة المعروفة في عالية نجد التي يقال لها في الجاهلية «يدبل» ومحسن الهزاني الشاعر - صاحب بلدة الحريق - وفي أواخر القرن الثاني عشر الهجري وأوائل القرن الثالث عشر صرحب الدوشان وأكثر من قرض فيهم الشعر، منهم في زمنه: مصلط الدويش، ووطبان الدويش، وعليق الدويش. قال في قصيدة نبطية يذكر امرأة من نساء الدوشان:

شدوا لها من فوق وثنات الاجمال فوق اشقح زين لمنا كب اصيعني  
نصو سهوم بين ابانات والخال حامينها بمذلقات العريني<sup>(١)</sup>

وكان الذي نزل قبيلة مطير نجداً هو وطبان بن محمد الدويش؛ قال عنه صاحب كتاب «أصدق البراهين»: «١- وطبان بن محمد الدويش: هو أول من تولى الشيخة على قبيلة مطير، ونزل بهم في بلاد نجد في أوائل القرن الثاني

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١٢٨/٢).

عشر الهجري، وقال فيه الأمير محسن الهزاني المعاصر له قصيدة طويلة منها هذه الأبيات:

خلوني اصحى من هوى سكر وافيق  
امنق بالزاج والعفص تنميق  
للمنتحي خلف السبايا ابو عليق  
وطبان زين اعيادهن المشافيق  
ريف القوايا بالسنين المحاحيق  
مع ذا وهو معطي طوال السماحيق  
واكتب سلام يمة اللي تودون  
الب واحلى من نباكل مكنون  
يومن ذا مطروح مع ذاك مطعون  
الا...وله نفس طموحه عن الدون  
وان جوه اهل عيرات الانضا يحثون  
ورث الندى ليس العطا منه ممنون  
ويتضح لنا من هذه القصيدة أن وطبان يتحلى بالشجاعة والفروسية والكرم والعفة.

٢- الشيخ فيصل بن وطبان بن محمد الدويش: تولى المشيخة بعد وفاة والده، ودامت فترة شياخته وقتًا طويلاً، وفيها اتسعت رقعة مضارب القبيلة حتى شملت من غربي مهد الذهب (حرة بني عبدالله من مطير) إلى حدود الكويت من الجهة الغربية في الشرق، وتوفي فيصل (الأعور) عام ١٢٤٨هـ في أرض تُسمَّى (دكيكة) شرق الدهناء وغرب العوشزيات في الصمان، ولا تزال تحمل اسم فيصل، وكانت فترة زعامته مشحونة بالتوترات والحروب القبلية. ومن أهم الحروب التي دارت في عهده: أبانات والرضيمة عام ١٢٣٨هـ، والسبية عام ١٢٤٥هـ والتي ترتبت على الأخير اتساع رقعة مضارب القبيلة. ومن صفاته الشجاعة والفروسية، لجانب طموحاته الكبيرة وحكمته الفذه.

٣- الشيخ محمد بن فيصل بن وطبان الدويش: تولى المشيخة بعد وفاة والده عام ١٢٤٨هـ إلى عام ١٢٦٢هـ. ووقع في عهده مناخ المربع سنة ١٢٤٩هـ، وهذا المناخ جمع العربان، وتنافرت فيه القرايات، كلٌّ له شأن. وكذلك مناخ العماريين عنزة ومطير عام ١٢٤٩هـ، وصارت الهزيمة على عنزة.

٤- الشيخ الحميدي بن فيصل بن وطبان الدويش: تولى المشيخة بعد وفاة أخيه عام ١٢٦٢هـ إلى أن توفي في الدهناء عام ١٢٧٤هـ. ومن صفاته أنه

كان سريع الانفعال، وشديد الحقد، ولا يعرف المجاملة. وكان يتمتع بجمال المنظر بجانب الشجاعة والفروسية، وعاش طيلة زعامته في جو ملتهب بالحروب القبلية. وفي عهده وقعت الحرب الشديدة بين قبائل مطير عام ١٢٦٧هـ وانتهت عام ١٢٧٥هـ<sup>(١)</sup>. اهـ.

قال صاحب كتاب لمع الشهاب: «وأما قبيلة مطير وهي من ربيعة أيضًا، وهم سكان نجد خاصة، وعددها يبلغ أربعة عشر ألفًا، وهم يرجعون نسبًا من قحطان، وهم فرسان نجد، وشجاعتهم معروفة بين أهل نجد، وليس لمطير قرى وحضر، بل هم بداءة صرف، ويسمون أهل الردات عند الانهزام؛ لأنهم مهما انكسروا وتبعهم العدو ردّوا عليه وغلبوه. ومطير هذه تتبع جميع قصبات نجد في المرعى، وغالب مساكنهم بين العارض ومكة - شرفها الله تعالى - في فيافي تسمى: حزم الراجي، والنير. وأهل الغنم منهم ينزلون قريب الحرا عند ماء يُسمى: العمق، وهناك قصير صغير يُسمى: صفينة، وأكثر كيلهم من حبوب وتمر العارض والقصيم والأحساء، وفخذ مشايخ مطير يقال لهم: الدوشان، واليوم كبيرهم: فيصل أبو وطبان الدوشي (الدويش)» انتهى<sup>(٢)</sup>.

وقال فائز البدراني في كتابه أخبار القبائل في نجد: ويظهر من قراءة أخبار هذا القرن أن مطيرًا قد احتلوا عنزة في القرن السابق، وكأنّ التاريخ يعيد نفسه، فعنزة الذين أخذوا مكانة الظفير تركوا مكانتهم لقبائل مطير التي تزايدت قوّتها، حتى أصبحت من أكبر منافسي عنزة في نجد خلال القرن الثاني عشر، إلى أن حدثت وقعة كير بين القبيلتين، التي تعتبر نقطة التحول في تاريخهما، حيث كانت هذه الوقعة بداية النهاية لسيادة قبائل عنزة في نجد وبداية بروز قبائل مطير في نجد على حساب عنزة مع نهاية هذا القرن<sup>(٣)</sup>.

(١) أصدق البراهين في معرفة حمران النواضر، عبدالعزيز بن سعد السناح المطيري.

(٢) لمع الشهاب في سيرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، تأليف حسن بن جمال الريكي، ص (١١٨).

(٣) أخبار القبائل في نجد، فائز البدراني، ص (١٤٠).

## أهم الأحداث التاريخية لقبيلة مطير في نجد:

قال البسام عن حوادث ١٠٢٢هـ: «في هذه السنة تناخوا الفضول هم ومطير ومع الفضول آل كثير وآل مغيرة ومع مطير زعب وهتيم وذلك أيام الربيع وأقاموا في مناخهم نحو عشرين يوماً يغادون القتال ويرأوحونه طراداً على الخيل، ثم إنهم مشى بعضهم إلى بعض واقتتلوا قتالاً شديداً وصارت الهزيمة على مطير وأتباعهم وقتل من مشاهير مطير وأتباعهم: صلف بن حنيان شيخ البرزان...»<sup>(١)</sup>.

قلت: كان هذا التاريخ أول ذكر لقبيلة مطير في نجد.

وقال البسام عن حوادث ١٠٣٥هـ: في هذه السنة خرج الشريف محمد بن حسين بن حسن بن أبي نمي غازياً جهة الشرق، ومعه جنود عظيمة، وصبح بوادي مطير على نفي، وغنم منهم غنائم كثيرة، ثم رجع إلى مكة، وفيها أخذوا مطير قوافل عنزة على رماح، وهم خارجون من الأحساء، وقُتل رجال من الفريقين، وممن قُتل من مشاهير عنزة واسم بن وضیحان، ومن مطير: فارس الخريبط»<sup>(٢)</sup>.

قال البسام في حوادث ١١٤٢هـ: «وفيها أخذوا مطير حاج الأحساء والقطيف على الحنو وهلك منهم خلق ظمئاً ولا راحم لهم»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث ١١٨١ هـ: «وفيها غزا عبد الله بن محمد بن سعود مطيراً، فاذا هم أنذروا واستعدوا، فقتلوا من الغزو رجالاً، منهم: دوخي الصيحي، وابن ربيع»<sup>(٤)</sup>.

وقال حسين بن غنام عن حوادث ١١٩٣هـ: «وفي رجب من هذه السنة غزا عبد العزيز - الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود - بالمسلمين يريد

(١) تحفة المشتاق، البسام، ص(١٠٤).

(٢) المصدر السابق ص(١٠٨).

(٣) المصدر السابق ص(١٨٧).

(٤) عنوان المجد، ابن بشر (٩٩/١).



السلمية، فلما قاربها فرأى ألا يحاربهم، وانصرف عنهم ثم جدّ في سيره، يريد جماعة من مطير في أرض عروا من نجد، فلما صبحهم أشد بين الفريقين القتال، حتى كتب الله النصر لأهل الإيمان»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر عن حوادث ١١٩٥هـ: «وفي هذه السنة صال سعدون وبنو خالد مع جديع بن هذال - رئيس آل جبلان من عنزة - على أعراب الدهامشه، ورئيسهم مجلاد بن فواز، وتنازلوا وتقاتلوا، وصارت الكرة على الدهامشه، وأخذوا محلّتهم، ثم إن الدهامشه اجتمعوا ببوادي مطير، وقصدوا عنزه وبنو خالد، فالتقت الجموع واقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل من قوم سعدون واستعدوا للمناوذه والملاقاه غدوةً، فحصل بينهم آخر نهارهم ذلك محاولة قتال على غير منازلة ولا استعداد للحرب، فأدال الله خيل مطير على عنزه فهزموه، وقتل من رؤساء عنزه عدة رجال، ثم رحل عنه سعدون ورجع، فقام جديع واستنجد جميع قبائل الرحيل وغيرهم من قبائل عنزه، وصال بهم على مطير وفرسانهم وقتل عدة رجال، منهم: جديع بن هذال، وأخاه مزيد، وضري بن ختال، وغيرهم»<sup>(٢)</sup>.

وتُسمّى هذه (وقعة كير)، ويقول فيها مسعود المطيري الملقب بحصان إبليس، والمتوفى سنة ١٢٠٥هـ.

يا الله ياللي ماحذاتك خيارا	ياللي غني وكل عين تراعيه
تجعل لنا في جنة الخلد دارا	قصر حصين نلتجي في مذاريه
ياراكب من فوق ناب الفقارا	كن الضواري تنهشه من مقافيه
الى مشيت الليل هو والنهارا	تلقي لقصر بينات مواريه
اقره السلام وخبره كيف صارا	مادبر المولى لحكمه نسويه
حنا فزعنا سربتين تبارا	والكل ينصب عند الاخر يماريه
تعلو طوا (علوى) سواة السكارى	معاري واللبس ما شان راعيه

(١) تاريخ نجد، حسين بن غنام.

(٢) عنوان المجد، ابن بشر (١/١٣٣).

عينت لي (مقعد) زبون المهارا (وجديع) اللي كل الاسلاف تتليه<sup>(١)</sup>  
وتقول أيضا مويضي البرازية في هذه الواقعة:

يا الله يا اللي ماش غيرك خيارا  
تجعل لهم في مركز العز دارا  
الي خذاهم ضدهم بالنهارا  
شيوخ الشمال اهل العلوم الكبارا  
باقونا ومن الله الانتصارا  
ركبت عليهم سربتين تبارا  
رموا بابن (هزال) في اول مغارا  
(جديع) سترمخفرات العذارا  
والشمري ذباح حيل البكارا  
وراحن بالجربان شقر المهارا  
الي يضيع الليل يتنى النهارا  
وأشدت مويضي العجمية القصيدة التالية في رثاء الشيخ جديع بن هزال  
الذي قُتل في وقعة كير:

ياكير لامرت عليك المخايل  
هليه ياوضحا دموع همايل  
لومي على اللي يلبسون السراويل  
خلوه بوجيه العصاة المغايل  
اخذ حلاوتها (جديع) بن منديل  
في قاعتك ياكير حل الذباح  
على عشيرك يم ضلع البطاح  
ماعفتوا ارقابهن يوم طاح  
وراحوا عليه مغلبين الرماح  
وخل الغثا لرباعته واستراح

وقال ابن بشر في حوادث عام ١١٩٧هـ: «وفيها صار سعود - رحمه الله  
- [الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد] بجميع المسلمين غازياً إلى عالية

(١) من أخبار القبائل في نجد، البدراني، ص(١٣٠).

نجد، وعدى على الصهبة - القبيلة المعروفة من مطير - وهم على المزرع - المعروف بالمستجدة قرب بلدة شمر - فصَبَّحهم عليها، وأخذهم عليها، وقُتل رجالاً من رؤسائهم وفرسانهم، منهم: دخيل الله بن جاسر الفقم، وخلف الفقم، وأخذوا إبلهم وأغنامهم وحلتهم عشراً من الخيل»<sup>(١)</sup>.

وقال أيضاً في حوادث ١٢٠٥هـ: «وفيها كانت وقعة العدو، وذلك أن كثيراً من البوادي الذين ساروا مع الشريف غالب بن مساعد انفردوا عنه لما رجع إلى مكة - وأكثرهم من قبائل مطير وقبائل شمر - ما غاب من هاتين القبيلتين إلا القليل، فأنحازوا إلى الماء المعروف بالعدوة، فهو مزرع لشمر، قرب بلد حائل، فنهض إليهم سعود واستنفر أهل نجد من البادي والحاضر، فسار بالجيوش المنصورة، وقصدهم في تلك الناحية ونازلهم، ووقع بينهم قتال شديد، فانهزم أولئك البوادي، وقُتل منهم قتلى كثيرة من فرسانهم من مطير وروسائهم، منهم: مسعود الملقب حصان إبليس، وسمرة الفارس المشهور - رئيس العبيات من مطير -، وعدد كثير، وغيرهم، وغنم المسلمون منهم غنائم كثيرة من الإبل والغنم والأثاث والأمتعة، وأخذ جميع محلهم. وهذه الواقعة في آخر الأضحى، فلما انهزم أولئك البوادي وأخذت أموالهم استنفروا ما يليهم من قبائلهم وغيرهم ممن لم يحضر الواقعة، وأرسلوا إلى سعود يدعونه بالمنازلة، وأن يسيروا إليه، فثبت لهم وأقبلوا إليه مقرنين الإبل وهم على العدو يقسم الغنائم، فساقوها على جموع المسلمين، فثبتوا لهم، وكان في مقدم البوادي مصلط بن مطلق الجربا، وكان قد نذر أن يجشم فرسه صيوان سعود، فأراد أن يتم نذره، فاختطفه المسلمون وضربه رجل بمشوى قرص، فطرحه عن جواده، فقُتل وانهزم تلك البوادي»<sup>(٢)</sup>.

قلت: ذَكَر محمد ثامر خضر أنَّ سبب موت مطلق الجربا غير مارواه ابن بشر. وقال: إن السبب الحقيقي هو عندما تطاحن الفريقان في قراع شديد، وصال فرسان شمر، وعلى رأسهم مطلق (مطلق) وأخوه كرينيس (قرينيس) في

(١) عنوان المجد، ابن بشر (١/١٣٨).

(٢) المصدر السابق (١/١٥٩).

كَرَّ وضرب على اليمين والشمال، إذ أن أخو جوزة أسقط خزيم بن لحيان - شيخ السهول - طعينًا برمحه، فنادى برمحه، فنادى خزيم من على الأرض بصوت عال: (جيرتك يا الجربا)، فأبت نخوة أخو جوزة أن يتركه بعد أن طلب جويرته، فنزل عن فرسه وترك سلاحه، وأتى ليغيثه، ولكن خزيم هذا كان قد أضمر الشر بالجربا، فعندما انكب عليه ليحمله أخرج خنجرًا للغدر صغيرًا كان خبأه تحت ملابسه وطعن به الجربا في صدره، وأتت عليه هذه الطعنة، وسقط في أرض المعركة في الوقت الذي كان الأمير سعود يتمنى لو أن الشيخ مطلق لم يقتل<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر في تاريخه في حوادث سنة ١٢٢٨هـ: «وإذا أرادت قبيلة من قبائل نجد العظام كمطير وعنزة وقحطان وغيرهم، وهم في أقصى الشمال يرحلون وينزلون في أقصى الجنوب أو الشرق أو الغرب لم يمكنهم مخالفتهم، نشأ على ذلك الصغير وشاب فيه الكبير، ثم قال: وجلس يومًا فيصل بن وطبان الدويش - رئيس أعراب مطير - والحميدي بن عبدالله بن هذال - رئيس عنزة - وكان هؤلاء أشد البوادي عداوة بعضهم لبعض عند سعود في صيوانه، وهو مقيم على الرس - البلد المعروف - في ناحية القصيم وذلك في غزوة الحناكية سنة ثمانٍ وعشرين ومائتين وألف، وتنازعوا بين يديه، وتفاخروا، وأظهروا نخوة الجاهلية؛ فقال أحدهما للآخر: أحمد الله على نعمة الإسلام، وسلامة هذا الإمام الذي أطال الله عمره بسببه، وكساك الشيب بعد أن كان أبأوك لا يشيون ولا يتتهون إلى حدّه، بل كُنّا نقتلهم قبل ذلك.

فقال الثاني: أحمد الله على نعمة الإسلام وسلامة هذا الإمام الذي كثر بسببه مالك، وسلم عيالك، ولولا ذلك لم تملك ما هنالك، ولا نزلت في تلك الدار، ولا استقر بك فيها قرار.

فنهض الإمام وزجرهم وذكّرهم بما أنعم الله به عليهم من الإسلام والجهاد والجماعة والاجتماع على الصلوات<sup>(٢)</sup>.

(١) تاريخ آل الجربا، محمد ثامر خضر، ص (٧٧).

(٢) عنوان المجد، ابن بشر.

وقال مقبل الذكير في حوادث ١٢٣٥ هـ: «وكتب تركي بن عبدالله آل سعود إلى فيصل الدويش يستنجد به، فأرسل إليه جيشاً من مطير، فسار بهم ومعه أهل حريملا وغيرهم، وقصد الدرعية ودخلها بغتة»<sup>(١)</sup>.

وقال البسام عن حوادث ١٢٣٦ هـ: «فسار خليل آغا هو ومن معه من العساكر و فيصل الدويش وبوادي مطير إلى بلد الرياض، فوقع بينهم وبين أهل الرياض قتالٌ عظيم فلم يدركوا شيئاً، ورجعوا إلى ثادق»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بشر عن مناخ الرضيمة الواقع عام ١٢٣٨ هـ: «وفي هذه السنة في رجب مناخ الرضيمة الموضع المعروف في العرمة بين فيصل الدويش وأتباعه من مطير والعجمان وغيرهم وبين ماجد بن عريعر وأتباعه من بني خالد وعنزّه وسبيع وغيرهم، وقع بينهم قتالٌ شديدٌ، يشيب من هولّه المولود، فانهزمت بنو خالد وأتباعهم هزيمة شنيعة، وتركوا محلهم وأثاثهم وأغنامهم، فغنمها الدويش وأتباعه، وقتل عدة قتلى من الفريقين، وممن قتل من عنزه: مغيلث بن هذال. وقتل من مطير: حباب بن قحيسان رئيس البرزان - جليس سعود بن عبدالعزيز»<sup>(٣)</sup>.

ودارت بين هاتين القبيلتين معارك عظام كانت الغلبة فيها لمطير. وأما عنزة فقد جلت إلى الجهات الشمالية من المملكة حيث ديارهم الآن.

وقال البليهد في صحيح الأخبار عن مغادرة عنزة نجدًا: «وآخر من غادر نجدًا من عنزة: ابن مجلاد، ولما علمت مطير بتأخره تداعت عليه من كل جانب وهو في جهة الأسياح، فأخبرته النذر بذلك، ثم بعث إلى قبيلته طالبًا المدد، ثم توجه قاصدًا بلاد قومه، وكان له صانع ماهر في صناعة الشعر وصناعة الحديد، فقال هذين البيتين من قصيدة له نبطية:

يا هل المهار الصفر والضمير السود      الناس جتكم من جنوب وشام

(١) مطالع السعود بأخبار آل سعود، مقبل الذكير، ص (١٨٠). الخزانة النجدية، الجزء الثاني.

(٢) تحفة المشتاق، البسام، ص (٢٨٢).

(٣) عنوان المجد، ابن بشر (١٨/٢).

أنا عليه ظبطت الخمس بالعود وأنتم عليكم ريهـا بالعسام<sup>(١)</sup> اهـ  
وهنا ترثي شاعرة من مطير أخاها، وقد قُتل في إحدى المعارك بينهم  
وبين عنزه:

وأخوي نصاه (الدويش) العمارات يوم المناخ أقفى ولا عودوا به  
وأخوي يذكر لي صوبين ولا مات وأمكذبه لين النكيف أخبروا به  
وأخوي هداد الجموع الصليبـات تشبع سراحين الخلا من أدروبه  
وأخوي فيده لي عشابر وخلفات ما هوب شاوين معاينه دوبه<sup>(٢)</sup>

وقال ابن عيسى في حوادث ١٢٤٩هـ: «وفيها مناخ عنزة ومطير على  
العمار المعروف بالقرب من المذنب، وصارت الهزيمة على عنزة»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن عيسى: «وفي سنة ١٢٥٨هـ أخذ الرحمان من مطير غنم من  
شقيـر»<sup>(٤)</sup>.

وقال ابن عيسى عن حوادث ١٢٥٩هـ: «ثم أقبل فيصل فنزل عنيزة  
فهرب ابن ثنيان ومن معه قاصداً الرياض، فأقام فيها ثم أقبل فيصل قاصداً  
الرياض معه الدويش وكثير من أهل البلدان»<sup>(٥)</sup>.

وقال ابن عيسى في حوادث ١٢٦١هـ: «وفيها قُتل محمد بن فيصل بن  
وطبان الدويش المكنى أبا عمر، قتله شمر. ورثاه فجحان الفراوي بقصيدة  
مطلعها:

مات الدويش ومات له عن بضائع شعاع والصمان وكروش والشرف»<sup>(٦)</sup>

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١٢٩/٢) حاشية.

(٢) شاعرات من البادية، عبدالله بن ردا، ص (٧٨).

(٣) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، إبراهيم بن صالح بن عيسى، ص (١٦١).

(٤) تاريخ ابن عيسى، ص (١١٨) الخزانة النجدية، الجزء الثاني، جمع البسام.

(٥) المصدر السابق، ص (١٢٦).

(٦) المصدر السابق، ص (١٢٨).

وقال ابن عيسى عن حوادث ١٢٧٤ هـ: «وفيها توفي الحميدي بن فيصل بن وطبان الدويش شيخ عربان مطير»<sup>(١)</sup>.

وهنا يصف الشاعر محمد بن علي التويجري العنزي الملقب بالزناتي بعض موارد شيوخ عنزة في نجد بعد أن استولت عليها مطير:

نجد تهضم بالبكا للعمارات	ترجي الفزع من سرية اولاد وائل
وادي الرشا ينعا وينخا بالاصوات	يهل دمع مثل وبل المخايل
دقاق العلابي مايجون المشيشات	ودخنه لابن هذال صدق صمايل
وبني السفر ماتنذكر حول ابانات	والشمري بجبال سلمى وحائل
قاعد بوسط القبرسوى الهوالات	من نزلت الاجناب سوى الهوايل
وان ماحميتو داركم سوقوا الشاه	يسوقها اللي خاف من كل عايل <sup>(٢)</sup>

ولقبيلة مطير معارك مع عنزة منفردة، من أهمها مناخ أبانات، وكان النصر فيه لعنزة، وكانت هزيمة شنيعة على مطير، ووقعة كيرسنة ١١٩٥ هـ التي قُتل فيها جديع بن هذال، وقد سبق ذكرها، ومناخ المربع والعمار في وسط نجد، ومناخ جو في الصمان، ومناخ الوفرة في الشرق، ووقعة جهة دخنة.

جاء في كتاب الأصول: قال نقاذ بن زيدان من (الجلال) من الصقور بحضور كنهوش المثلبي شيخ (الصقور) وعيسى أبو طوالة شيخ (الاسلم) من (شمر): بأن العبية درجت على آل زيدان من ابن دبلان العازمي أبو ناجي الهتمي من جيران وطبان الدويش، فقد قام وطبان الدويش غازياً بقومه من (مطير) ومعهم العازمي في جهة (دخنة)، فلاقاهم غزونا، فطردوهم وأخذوا الفرس، وصارت عند جدي محسن بن زيدان<sup>(٣)</sup>.

ومن وقائع مطير وقحطان وقعة فوق الثمامية.

(١) المصدر السابق، ص(١٤٨).

(٢) أصدق الدلائل في أنساب بني وائل، عبدالله عبار العنزي ص(١٠٤).

(٣) أصول الخيل العربية، حمد الجاسر، ص(٣٠٦).

جاء في الأصول: ثم حدثت أن غارة مطير على قحطان فوق (الشمامية) في جهة (عروى) فرمى مطيري فارس الحمراء وقلعها منه، فأخذها الحميدي الدويش عرافة، وأعطاهما فيصل بن تركي<sup>(١)</sup>.



(١) المصدر السابق ص (٤٣٠).



## قبيلة قحطان

وعن دخول قبيلة قحطان نجد؛ قال صاحب كتاب «أنساب قحطان»: «من المعروف أن الجحادر [فرع من قحطان قوم محمد بن هادي] كانوا قديماً يستوطنون الخوايس في عالية تثليث، وتجاورهم قبيلة الحباب، فلما نزلت ناهس شهران على رأس شيخهم حناضل أسفل تثليث، وذلك بعد نزوح آل عبد الرب (الضياغم) منه، بسبب قصة يطول شرحها أغضب ذلك الجحادر التي أرسلت أحد أفرادها (سابر)، ويقال إن معه واحداً من الحباب - والله أعلم - وذلك لتقصي الأمر، فرأته امرأة من ناهس فقتلوه، فأغضب الجحادر، وغزوا حناضل وقبائله على المصبح في أسفل تثليث، والذي مازال بهذه الاسم حتى اليوم، وقتلوا حناضل وأخرجوا ناهس من تثليث، وكسبوا الجحادر من ناهس مالا كثيراً وخاصة الإبل، ويقول في ذلك شاعر المشاعلة الجحادر من جماعة المقتول، يصف رحلة الجحادرة إلى أسفل تثليث والحرب:

قال الصبي المشعلي هاض قاف	هاض الغنا من راس عالي صلوقه
سرحنا بثلاثين من عند اهلنا	كل ابلج طيبات او فوقه
اول مسانا بفرشة نقييل	ياشبه نو تلاحقت بروقه
وثاني مسانا بالامواة عد	عشانا برحلي ما تذوقه
وثالث مسانا برغوان عد	يوم المبندق يوفي سحوقه
ورابع مسانا بشرقي بجاد	يوم الردي بات ينفخ اشدوقه
وخامس مسانا صباح عليهم	على ناهس مشرعين نوقه
فخمسين منا وتسعين منهم	مثل النخل يوم تصرم عذوقه

قلنا إن أغلب كسب الجحادر من قبائل ناهس الإبل، والتي لم تكن كثيرة ولا معروفة عند البعض في عالية تثليث، فلما عادوا الجحادر بالكسب لديارهم تغيّرت الديرة على الإبل (بارت عليها) حيث إن أسفل تثليث ديرة سماح ومسّاس، بينما أعالي تثليث ديرة جبلية، وضيقة ووعرة، فنزلوا بها حوال العمق قرب الأمواة - مركز الحباب الإداري حاليا - ونزل فريق منهم من العاصم عند خشم عضيب. وقد جاء الجحادر الخبر أن الخوايس بيّحت؛ لأنها كانت محجر لهم، لا أحد ينزلها، ولا يقطع أشجارها وقد اباحها القرى وبعض الحباب، فركب ابن عضيب آل عاصم جواده وعندما وصل الخوايس وجد مارق من آل زربة الحباب يقطع شجرة من أشجارها لناقته، فعقرها ابن عضيب، ثم وجد حامد بن رزنة من آل زربة كذلك في مكان آخر (يهوه) لإبله، ويقول: (ياكم رعينا عرفة غاب ذئبها) فقال له ابن عضيب: (منعك الله مادام انت معترف أن لها ذيب) وطلب حامد من ابن عضيب موردًا من مناهيل الخوايس فعطاه إياه، ثم اتّجه إلى مكان آخر، فوجد بقر القرى، وعندها العبد، فعقر عددًا منها وشدق العبد، فلما عاد ابن عضيب وشاهد أبوه الفرس وجدها سوداء، ولونها قبل ذلك حمراء، فقال لابنه واين سرحت اليوم يا حسن؟ فقال: اطرّد الضبي عليها في العمق، - أي الفرس - وكان قد أغضب الحباب عقر ناقه مارق، وجاء الخبر للجحادر أن الحباب سوف يغزون إبل آل عاصم أو يعقروا بعضها مقابل ناقه مارق، فلما علم ابن عضيب قال القصيدة المشهورة وأرسلها لحامد:

قال الصبي ابن عضيب من له سابق	لملومة محزومة مثناتها
منحتها ثنتين خيرة ذودنا	عربيتين قد عدلت بناتها
الغي لمنه صاح صايح ريبة	رز عود الشكر وسط اماتها
الهي تحارش كنها مخروشة	تاتي لنفسي من على مشهاتها
الخشم منها مثل جحر فاتح	لجعرية قد وسعت لجراتها
فمندوب الى جيت الحبابي حامد	شيخ لبقعى يعجبه علفاتها
الكاعب اللي عندكم مصيونه	خلوا مرتنا تستر بعباتها

الحرب لاتدنيه ناقة مارق      اللي جعل خشم الستر مضحاتها  
 حنا شدقنا العبد في حداتها      بقائر عند الحلق منداتها  
 حنا الجحادر والحباب عضودنا      مثل العضة ملتفة بلحاتها  
 فلما وصلت القصيدة لحامد أخذ أربعين من الضان - وهذا النوع من  
 الحلال له قيمة كبيرة جداً عند العرب في ذلك الزمان - وربما في كل زمان  
 وأعطاه مارق في ناقته وسمح.

وفي سنة من السنين أمحلت الجنوب، ونجد، وكان مرجوع، فنزل  
 الجحادر بطرفه، وكان يومها تحت سيطرة وطبان الدوشان مطير، وكان يأخذ  
 الجزية (الاخاوة) على قبائل نجد الذين ينزلون طلباً للماء والكلاء، فأرسلوا  
 الجحادر وفداً للتفاوض مع وطبان حول هذا المعنى، فلما سألهم عن منزلهم؛  
 أخبروه. وكان هذا المنزل لا يحب أن ينزلوا فيه في عرفه إلا بعدما يدفعوا  
 الجزية أولاً، وقال لوفد الجحادر: لامانع من نزولكم، ولكن بشروط!!.. فلما  
 سألوه عن هذه الشروط قال:

أولاً: ترجعون للخوايس بعد ذلك تفاوضون.

ثانياً: على كل ذودٍ من البلب بكره خيار، وعلى كل رعية جزية معينة.

ثالثاً: لكم مهلة ثمان ليل، وبعدها الحرب.

وربما ارتكب ابن هادي مع ابن حميد نفس الخطأ الذي وقع فيه الدويش.

فلما عاد وفد الجحادر من وطبان الدويش وما حملوه من شروط قاسية،  
 وخاصة الشرط الأول، كان كبير قحطان يومها محمد بن شعبان الهاجري،  
 وشاوروه الجحادر في هذا الأمر. ويقال: إنه طلب من الجحادر أن يقدموا  
 رجلاً منهم لقيادة الجحادر، وأن الاختيار وقع على عثرفالعماج. والله أعلم.

وإن الجحادر قرروا بمشاوره ومساندة شيخ بني هاجر مهاجمة ومداهمة  
 ومباغتت وطبان، ودارت المعركة بين الطرفين في عالية نجد. وكان من نتائجها:

١- مقتل وطبان الدويش وعدد من أفراد الطرفين.

٢- إزاحة مطير من نجد الذي كان من قبلهم لعنزة.

وقال شاعر الجحادر في تلك الهية:

جانا من (الدويش) جيش ومراسيل  
وعقبه جرى يوما عسامة مظاليل  
على بيوت معلقين المواهيل  
والخيل من ابيوتهم تذرع الخيل  
عيناك ياشول نسوقه مهازيل  
يرعى بخطلان الايدي المغاليل  
وتقول الدويشية في هذا المعنى:

بكاء العبيد ودمع جمران همال  
والجحدري لفجج حدام على الجال  
بكيت من ذبحة (برية) و(علوا)  
الهاجري لوى لهم جعل يلوي  
ويقول آخر من مطير:

لا واحسايف ذبحة الشيخ (وطبان)  
ليته ذبيح شذي والا ابن بخان  
بين ابيض المشعاب والبندقاني  
والاصحيح عند راعي الحصاني<sup>(١)</sup>

قال البليهد في صحيح الأخبار: «وفي أوائل القرن الثالث عشر ظهر هادي بن قرملة رئيس قبائل قحطان، وامتد نفوذه في نجد، واتفق مع الدويش في رعي الكلاء وشرب الماء، وله ذُكُرٌ حسن مع الولاية [يعني آل سعود] في تاريخ ابن بشر، فلما مضى قليل من القرن الثالث عشر ظهر ابنه محمد بن هادي، وأخرج مطيرًا جميعهم من نجد، فلم ينازعه في نجد أعرابي. وعند ذلك قالت شاعرة من مطير:

نجد حميناها من اولاد وايل  
اما احتميناها بحد السلايل  
واليوم عدونا سكن وادي الراك  
ولا عطينا الشاه ذولا وذلك

(١) الدلائل والبرهان في أنساب قحطان، علي بن شداد آل ناصر، ص (٦٨).

أما قول البرازية: (سكن وادي الراك) فهي تعني قحطان؛ لأن الراك لا يوجد إلا في بلادهم، وأما ذكر الشاه فهذه عادة عند العرب، كانوا إذا ضعفت القبيلة وهي في بلاد غير بلاد قومها وعندهم أقوياء ذبحوا لهم شاة ودعواهم عليها، وحالفوهم عند ذلك، فتكون تلك القبيلة منهم. وبقي محمد بن هادي بن قرملة وقبيلته قحطان في نجد، لا ينازعهم فيها أحد. وكان من أراد الرعي من مطير أو من عنزة أو من حرب أو من عتيبة المقيمين في الحجاز يأتي إلى هذا الشيخ فيأخذ منه الأمان ثم يرعى حيث شاء»<sup>(١)</sup>. اهـ.

ويبدو أن قحطان لم تُخرج مطيرًا من أرض نجد، بل أزاحتها إلى النواحي الشمالية جهة القصيم، وسكنت هي في عالية نجد. ومن وقائع مطير مع قحطان وقعة العويند، وكانت برئاسة الزعيمين: هادي بن قرملة، والحميدي الدويش. وقد انتصرت فيها قحطان انتصارًا عظيمًا.

قال البليهد: «وماء العويند وما يليه من وادي الكلاب نعدّه خبراء من الدم؛ لما جرى فيه من الوقائع العظام. وقد حدث عنده من الوقائع الحديثة ثلاث وقائع عظام. أما الأولى: فهي بين هادي بن قرملة وجنده وبين الحميدي الدويش ريش مطير، فكانت معركة عظيمة انهزمت فيها مطير»<sup>(٢)</sup>.

ومن وقائع القبيلتين أيضًا وقعة بين ماجد بن الحميدي الدويش وناصر بن قرملة. ويبدو أنها وقعت في عالية نجد، وقد انهزمت مطير في هذه الوقعة، وقتل فيها صلال المريخي. قال رجل من السهول في هذه الوقعة.

بكيت من فعل (الجحادر) بعلى مع الجحادر حد على على اللال  
وعلى لهم في جمة البير دلوا إلى جنة الفردوس يارب ربع صلال<sup>(٣)</sup>

ويقول سويحل بن غضيب القحطاني في إحدى وقائعهم مع مطير:

جاك (الدويش) لنا بتسعين خيال وخمسميه اللي له علينا يهدي

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١٣٠/٢).

(٢) المصدر السابق.

(٣) انظر: حياة البادية في نجد، عواض العتيبي، ص (١٢٦).

لمن تلييناهم مع ايات الاسهال      لي في سماح وكنهم في مضدي  
نركض مراكيض الزناتي بالاقوال      والا مراكيض تهذا لجدي  
كله لعينا فطر شيب الانيال      في شفها لاجا النذر ما نشدي<sup>(١)</sup>

وذكر صاحب النجم اللامع في مخطوطته: إن محمد بن هادي قد غزا غزوة من جماعته من قحطان، وأخذوا إبلا لبني خالد، وهم في ذمة الإمام فيصل بن تركي بن سعود، فأرسل على محمد بن هادي يطلب منه الإبل التي أخذها من بني خالد، فردّ عليهم الإبل، ثم أرسل عليه يطلب الجيش الذي غزا، ويطلب الخيل التي غزت، فساقتها إليه كلّها، ثم بعدها طلب الرجال الذين غزو، فامتنع ابن هادي من تسليم الرجال للإمام فيصل وأرسل إلى فيصل هذين البيتين يقول:

واحبني للعافيه واشريها      واسوق فيها مالي والدبش  
الا أن بلتني بالية مصعصب راعيها      رديت لارقاب النمش<sup>(٢)</sup>

ومن حروب القبيلتين أيضًا: وقعة أم العصافير بين آل عاصم من قحطان وبين الجبلان من مطير.

ويقول عبدالرحمن بن حشر في تلك الوقعة:

من لايقود الخيل في يمت العداء      والا لزوم الخيل عليه تنقاد  
وقال صانع الجبلان:

غوجي غدو به ناقلين البوادي      الاد (عاصم) مكثرين التصايح  
عنه اركبوني راس حزم شداي      وخيالة (الجبلان) راحو مشاويح  
خالد على ام جريس قبا سناي      مع قاسي بن عضيب ذيب المجاويح  
وعبدالرحمن حاز خيل المعادي      طير السعد ماهو بطير التساميح

(١) من أشعار آل عاصم، محمد عبدالله العاصمي، ص(٢٢).

(٢) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص(٣٣٢).

يستأهلون اللي عليها الهوادي شقح البكار اللي زهن اللواليح<sup>(١)</sup>

ومن وقائعهم، المملاح مع مطير؛ جاء في كتاب الأصول: قال خالد بن حشر بن وريك شيخ (آل عاصم) من (قحطان): دهماء شهوان أقدم الخيول الموجودة درجت من الشهوان إلى الزعبور من (قحطان)، ومن الزعبور إلى كنيهر من (حبيش) من (العجمان)، وانقطع الرسن من الزعبور، ونما عند الكنيهر، واشترى أبي حشر بن وريك فرساً شقراء من كنيهر بنت كحيلان العجوز حصان ابن شائع من (قحطان)، وأتت بمهرة حمراء أبوها دهيمان النجيب ابن عبيان هنيديس - حصان المضايقي - تخيلها أبي وسقط من ظهرها (يوم المملاح) فصارت عند أبو عمر الدويش<sup>(٢)</sup>.

### وعن أهم الأحداث التاريخية لقحطان في نجد:

قال البسام عن حوادث ٨٨١ هـ: «وفيها قتل عامر بن سهماج شيخ المساعدة من الدواسر، قتلوه قحطان»<sup>(٣)</sup>.

قلت: كان هذا الخبر أول ذكر لقبيلة قحطان في نجد حسب ما وصلنا من التواريخ النجدية.

وقال ابن عيسى: «وفي سنة ٩٨٠ هـ وفيها تناوخوا الدواسر وآل مغيرة على الحرملية مع آل مغيرة آل كثير وسبيع وسهول ومع الدواسر آل مسعود من قحطان، وأقاموا في مناخهم أكثر من عشرين يوماً يغادون القتال ويرأوحونه على أنه حصل بينهم وقعة شديدة، وصارت الهزيمة على الدواسر وأتباعهم، وقُتل من الطرفين عدة رجال، فمن مشاهير الدواسر: مسعود بن صلال، وزيد بن رجاء، وعائض بن عفتان. ومن مشاهير آل مغيرة: جساس بن عمهوج»<sup>(٤)</sup>.

(١) من أشعار آل عاصم، محمد العاصمي، ص (١٥).

(٢) أصول الخيل العربية، الجاسر، ص (٣٢٨).

(٣) تحفة المشتاق، البسام، ص (٤٧).

(٤) تاريخ ابن عيسى، ابن عيسى، ص (٤٠) الخزنة النجدية (٢).

قلت: كان هذا الخبر أول ذكر لقبيلة آل مسعود من قحطان في نجد، فهم من أقدم فروع قحطان في نجد.

وقال البسام في حوادث ١٠٢٣هـ: «في هذه السنة تناوخوا الدواسر وقحطان على الرين وأقاموا في مناخهم نحو عشرة أيام يغادون القتال ويرأوحونه طرادًا على الخيل ثم إنهم مشى بعضهم إلى بعض واقتتلوا قتالًا شديدًا، وصارت الدائرة على الدواسر وتركوا أغنامهم وما ثقل من بيوتهم وأمتعتهم فغنمها قحطان وقتل من الفريقين عدة رجال فمن مشاهير الدواسر: مرسال بن بدن وحويل بن ربيع ومن قحطان: شافي بن ثواب ومرزوق بن حموان»<sup>(١)</sup>.

وقال أيضا عن حوادث ١٠٢٤هـ: «في هذه السنة تناوخوا الدواسر وقحطان على الرويضة وحشدت قبائل قحطان وقبائل الدواسر وأقاموا في مناخهم خمسة عشرة يومًا يغادون القتال ويرأوحونه طرادًا على الخيل ثم إنهم مشى بعضهم إلى بعض واقتتلوا قتالًا شديدًا وصارت على الدواسر هزيمة خفيفة»<sup>(٢)</sup>.

وقال البسام في حوادث ١٠٦٠هـ: «في هذه السنة تناوخوا الدواسر هم وقحطان على الحرملية الماء المعروف بالقرب من القويعة وأقاموا في مناخهم نحو عشرين يومًا يقع بينهم طرادًا على الخيل ثم إنهم التقوا واقتتلوا قتالًا شديدًا وصارت الدائرة على الدواسر»<sup>(٣)</sup>.

وقال في حوادث ١٠٦٤هـ: «وفيها صادفوا قحطان غزوا للدواسر على مغيرا فأخذوهم وقتلوهم عن آخرهم وهم نحو خمسة وثلاثين رجلًا عقيدهم مناحي بن صلال من الشكرة وقتل من قحطان نحو العشرة منهم مسفر بن شمام»<sup>(٤)</sup>.

(١) تحفة المشتاق، البسام، ص(١٠٤).

(٢) المصدر السابق، ص(١٠٥).

(٣) المصدر السابق، ص(١٢١).

(٤) المصدر السابق، ص(١٢٣).



قلت: مغيرا ماء قديم يقع جنوب الدوادمي، وأنشئت فيها هجرة للدعاجين من عتيبة، وتبعد مغيرا عن مدينة الدوادمي نحو ٨٠ كم.

وقال البسام عن مناخ الحرملية الثالث، والواقع سنة ١٠٨٩هـ: «وفي هذه السنة تناوخوا الدواسر هم وقحطان على الحرملية، وأقاموا في مناخهم مدة أيام يغادون القتال ويراوحونه طرادًا على الخيل، وكان قحطان قد أرسلوا إلى آل كثير يستنجدونهم، فجاؤوا إليهم ونزلوا معهم، ثم إنهم مشى بعضهم على بعض واقتتلوا قتالًا شديدًا، وصارت الهزيمة على الدواسر، وتركوا كثيرًا من أغنامهم وما ثقل من بيوتهم وأمتعتهم، فغنمها قحطان وآل كثير، وقُتل عدة رجال من الفريقين. وممن قتل من مشاهير الدواسر: طاحوس بن معجب، وخلف بن كريديس ومن قحطان وازع بن سفر»<sup>(١)</sup>.

وقال عن حوادث سنة ١١٤٤هـ: «وفيها قُتل شافي بن ناصر شيخ آل روق من قحطان، قتلوه الدواسر في وقعة بينهم وبين قحطان»<sup>(٢)</sup>.

انظر - أخى القاريء الكريم - حال القبائل قديمًا، وكم هي قريبة وشبيهة بحال الجاهلية قبل الإسلام. فالحمد لله الذي أعزنا بالإسلام، وأرسل إلينا رسولاً جمع به الشمّل، وصدق الله القائل: ﴿وَأَلْفَ بَيْتٍ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتْ بِئِكَ قُلُوبُهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (١٣) الأنفال، ثم الحمد لله أولاً وآخراً أن قيض لهذا البلد من وُحْد أَرْجاءها وجمع شملها تحت كلمة التوحيد وما هذه الحال التي نذكرها في تلك الزمان إلا لبعدهم عن معنى كلمة التوحيد فنسأل الله الثبات وحسن الخاتمة!!

نعود لحديثنا... قال ابن بشر في حوادث ١٢٠١هـ: «وفيها وفَد هادي بن قرملة على الشيخ وعبدالعزیز، وبایع على دين الله ورسوله، والسمع والطاعة، وصدق مع المسلمين وجاهد بعربانه، وبذل نفسه في نصره الإسلام وأهله»<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق، ص(١٣٥).

(٢) المصدر السابق، ص(١٨٨).

(٣) عنوان المجد، ابن بشر (١٤٦/١).

قلت: هذا أول ذكر للزعيم هادي بن قرملة في نجد، وهو أول اتصال له بحكام نجد آل سعود آنذاك.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٠٥هـ: «وفي السنة التي قبل هذه غزا قاعد بن ربيع بن زيد الدوسري بجيش من قومه، وقصد بني هاجر ومعه هادي بن قرملة، وأحمد بن بخان، فخان بعض قومه قاعد وانخذلوا عنه، وثبت معه ابن قرملة وابن بخان، فاشتد الكرب على المسلمين، ووقع القتال والجلاد، وقتل من المسلمين نحو العشرين، وأسر منهم رجال، وسميت هذه الواقعة بالليلية عند تلك البادية؛ لأن القتال وقع أكثره بالليل»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٠٦هـ: «وفيها غزا هادي بن قرملة رئيس بوادي قحطان بأمر عبدالعزيز بن سعود، فسار بقحطان وغيرهم وأغار على بوادي من مطير وهم على ماء الحنابج الماء المعروف في عالية نجد فحصل بينهم قتال شديد فانهزم المطران واخذ منهم ثلاثة الاف بعير»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث سنة ١٢١٠هـ: «وفيها جمع الشريف غالب بن مساعد عساكر كثيرة، وجعل رئيسها فهيد الشريف، واجتمع عليه بوادي الحجاز، فصار بتلك الجموع فأغاروا على هادي بن قرمله وبوادي من قحطان، وهو على ماسل الماء المعروف في عالية نجد فتقاتلوا أشد القتال، وانهزم بن قرمله ومن معه، فقتل من الجحادر نحو ثلاثين رجلاً، ومَثَلُوا برجال، وأخذوا منهم نحو مائة ذود، وقُتِل عدة من الخيل»<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢١٢هـ: «وفيها غزا هادي بن قرملة، وأغار على البقوم في الحجاز، فهزمهم وقتل منهم عدة رجال، ثم بعد شهرين غزاهم، فقتل منهم عدة قتلى، وأخذ عليهم كثيراً من الإبل والغنم».

وقال ابن بشر أيضاً: «وقصد [الشريف غالب بن مساعد] هادي بن قرملة

(١) المصدر السابق (١٥٦/١).

(٢) المصدر السابق (١٦١/١).

(٣) المصدر السابق (١٨٥/١).

وأتباعه من قحطان وغيرهم، فنازلهم وحصل بينهم بعض القتال، فأخذ هادي جملةً من أثقاله، ثم نزل الشريف على الماء المعروف بالفضلية قرب بلدة تربة - ونزل هادي بن قرملة بلد رنية، فسار الشريف إليه فنازلهم، ووقع بينهم قتال شديد، قتل من بين الجميع عدة رجال»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر عن حوادث ١٢١٧ هـ: «وسار هادي بن قرملة ومعه جيش من قحطان، وسار إليه غير ذلك من عتيبة وغيرهم، فاجتمعت تلك الجموع عند عثمان، فساروا إلى الطائف وفيها غالب الشريف، وقد تحصن فيها وتأهب واستعد لحربهم، فنازله تلك الجموع فيها فألقى الله في قلبه الرعب وانهزم إلى مكة وترك الطائف، فدخله عثمان ومن معه من الجموع، وفتح الله لهم عنوة بغير قتال»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٤٥ هـ: «وسار محمد بن عريعر وأخوه ماجد بتلك الجنود، فنزلوا خفيسة المهمري الخبرا - المعروفة بين الدهناء والصمان - ويشربون من ماء معقلا - ماء قريب منهم - فلما بلغ تركي بن عبدالله - رحمه الله تعالى - خبرهم ذلك، أمر على جميع نواحي المسلمين من أهل العارض والجنوب والوشم وسدير والقصيم والجبل ووادي الدواسر، واستنفر مع ابنه فيصل، وأمر على أتباعه أيضًا من العربان بالمغزا معه مطلق المصخ وأتباعه من أعراب سبيع، وعساف أبو ثنين وأتباعه أيضًا من سبيع، وضويحي بن حزيم بن لحيان - رئيس أعراب السهول وأتباعه ومحمد بن هادي بن قرملة وأتباعه من قحطان»<sup>(٣)</sup>.

قلت: كان هذا الخبر أول ذكرٍ لمحمد بن هادي بن قرملة في تاريخ نجد.

وقال ابن بشر عن حوادث ١٢٥٠ هـ: «ثم بعث عماله إلى العربان

(١) المصدر السابق (٢٠٣/١).

(٢) عنوان المجد (٢١٩/١).

(٣) المصدر السابق، (٥٠/٢).

يقبضون منهم الزكاة وهو في منزله ذلك، فبلغه أن ابن الدجما وعربانه من قحطان هربوا عن العمال وامتنعوا عن الزكاة، فحشد بالمسلمين عليهم ودهمهم في مكانهم، وقُتل منهم نحو من ستين رجلاً، وغنم المسلمون كثيراً من أموالهم من الإبل والغنم والأثاث وغير ذلك، ثم رجع إلى منزله إلى بلد الشعرا، ووفد عليه رؤساء العربان: محمد بن فيصل الدويش - رئيس مطير - ومحمد بن قرملة - رئيس قحطان - وغيرهم، وهو في منزله في الشعرا»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٥٢ هـ: «فرحل الامام من بلدة عنيزة، وأذن لأهل النواحي يقصدون بلدانهم، وقصد الرياض ومعه أهل الخرج، وأهل الفرع، ومحمد بن قرملة - رئيس قحطان - وأرخص له في ارض ثادق. فلما وصل فيصل بلد الرياض نزل بخيامه وأثقاله وركابه خارج البلد»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن عيسى عن حوادث ١٢٥٣ هـ: «وفيها خرج أناس من أهل أشيقر، من بلد عنيزة يريدون أشيقر، فلما وصلوا أول نفود السر على الحمزة، وهم ثمانية رجال، قابلهم ركب من آل عاطف من قحطان عقيدهم عبدالله بن خامسة، وأخوه عبدالرحمن، وركائبهم تسع وهم: أربعة عشر رجلاً منهم: سبعة بواردية، ولم يكن من أهل أشيقر إلا بواردي واحد، وهو سعد بن راشد الحميدي، فحصل بينهم وقعة شديدة، قتل فيها من أشيقر: عبدالعزيز بن عبدالله بن منصور بن إبراهيم بن عيسى أصابته رصاصة، وجرح أيضاً جرحاً شديداً، وعافاه الله منها، وقتل من قحطان ثلاثة رجال، قتلهم سعد بن راشد الحميدي المذكور، رماهم ببندقية فأصاب الأول في الحال، وأما الثاني فكسرت الرصاصة أوراكه وأقام مدة يمشي على مغازل، ثم مات، ثم رماهم الثانية، فقتل منهم رجلاً ثالثاً. وحاصل الأمر أن الحضر طلبوا المنع فمنعهم عبدالله بن خامسة المذكور على دمائهم وثيابهم ومائهم، وزادهم فوفى لهم بذلك، وأعطاهم من ركائبهم واحدة يحملون عليها جريحهم سعد بن راشد الحميدي»<sup>(٣)</sup>.

(١) المصدر السابق (٩٨/٢).

(٢) المصدر السابق (١٠٤/٢).

(٣) تاريخ ابن عيسى، ابن عيسى، الخزانة النجدية (١٢٢/٢).

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٦١ هـ: «ثم رحل وقصد ابن حثلين فنزل ربيد - الماء المعروف في ديرة بني خالد - فأقبل إليه رؤساء العجمان ورؤساء سبيع، وسألوه بالله أن لا يأخذ البر المطيع بالغوى المضيع، وهذا الجاني ابن حثلين ومن تبعه، فعفا الإمام عنهم، وقال لهم: اظهروا من ديرة بني خالد ولا تمكثوا فيها ولا يوماً واحداً! فتوجهوا عليه عشرة أيام فأقام فيصل مكانه، وأرسل قافلة إلى الأحساء ثانية بزهاب، وغير ذلك فانسلخ العجمان عن ابن حثلين، وهرب وقصد محمد بن هادي بن قرملة، وكان نازلاً على الخفس - الماء المعروف في العرمة - فأتى إليه واهدى إليه، فلما علم بذلك رحل وقصده، فهرب من عند ابن قرملة فقفل الإمام إلى وطنه وأذن لأهل النواحي يرجعون إلى أوطانهم»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٦٢ هـ: «ولما دخل الإمام الرياض وفد عليه رؤساء العربان فكساهم، وكتب لهم وأعطاهم، ووفد عليه محمد بن هادي بن قرملة - رئيس قحطان - ومعه نحواً من خمسين رجلاً من قومه وهدية من الخيل فأمر لهم بعطاء وكسوة»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بشر عن حوادث ١٢٦٦ هـ: «فخرج عبدالله من الرياض يوم الجمعة تاسع عشر ذي الحجة، وسار معه كثير من عربان نجد من قحطان وسبيع والسهول وغيرهم، ونزل بلد القويعة، واجتمع عليه فيها جميع غزوان المسلمين، ثم رحل منها وورد الشبكة، ثم ورد ماء المصلوب - الماء المعروف في النير - فأتاه غزوان قحطان مع رئيسهم ابن قرملة»<sup>(٣)</sup>.

ويُعدُّ هادي بن قرملة من كبار المناصرين لآل سعود، ومن أشد المتحمسين لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وجاء من بعده ابنه محمد الذي ورث عن أبيه هذا الولاء، وقد ورد ذكر اسم هذا القائد هادي بن قرملة في مواضع كثيرة في تاريخ نجد، وإن دل على شيء فإنما يدل على أهميته

(١) عنوان المجد، ابن بشر.

(٢) المصدر السابق (١٦٥/٢).

(٣) المصدر السابق (١٩٣/٢).

كبطل ومناضل، وقائد من قواد آل سعود المخلصين في تلك الفترة التي عاش فيها، فهو بلا شك يعد من أشهر أمراء القبائل الذين لعبوا دورًا هامًا في تاريخ المملكة العربية السعودية في تلك الفترة التي عاش فيها.

قال صاحب لمع الشهاب: وطائفة كبيرة قحطان، وهي باقية على هذا الاسم، لأنها من قحطان القدماء، وهم خلق كثير، يبلغ عددهم خمسين ألفًا، بل أزيد، ولهم قوة عظيمة، وكانوا قبل ظهور محمد بن عبد الوهاب لا يمكن لإحد الحرب معهم، ولهم أرض واسعة من حدود السراة، وهو جبل عالي بين بيشة ونجران، ولهم وادٍ يسمى التثليث، يهبط سيله إلى وادي الدواسر الآتي ذكره، ومنهم - أعني قحطان - هؤلاء من ينزل الهضب الذي هو شرقًا عن رنية. فأكثر قحطان أهل الخيل والإبل، يسكن نجدًا بأطراف العارض، ولهم نصح عظيم في الدين الذي أخرجه محمد بن عبد الوهاب ولهم مبالغة تامة فيه، وهم لما اتبعوا آل سعود قالوا لهم.. نحن علينا تطويع تهامة اليمن وأطراف حضرموت والشحر وماناسبنا من أرض الحجاز، وكان الأمر كذلك لأنهم مافتروا عن الغزو منذ دخلوا في الدين، وكان إذا شيخهم وكبيرهم هادي بن قرملة - واليوم ابنه محمد بن هادي بن قرملة بن قحطان - يتصرفون أينما شأؤوا من بلاد نجد وتوابعها. انتهى<sup>(١)</sup>.

توفي الأمير محمد بن هادي بن قرملة عقيمًا، لم ينجب، وقد شارف على المئة من عمره، يقول بن هادي بعدما كبر سِنَّه وهرم:

ياجار عللني واعللك يا جار	توسعون الصدر وان جاء خلة
جالي ثمان سنين ماجاني خطر	راحت معاميلي وبيتي مزلة
من اول عندي مقاديم الاشوار	واليوم اقول العلم ما احد يشيله
اثر الكبر به للفتى كسرة اعبار	الميته اشلالي اليافات حله
دنيا تنسينا حلاها بالامرار	واللي مضى نسيوه ماقات كله
لولي عيال كان شبوا النار	يبرون عن نفسي ثمانين علة

(١) لمع الشهاب في سيرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، تأليف حسن جمال الريكي، ص (١٢١).

ورثاه ابن اخيه بقصيدة يقول فيها:

ياونتي ونة معيد رديده	قصر جهدها واعلقوها رشاه
سواقها عبد وفي ايده جريده	ومن الرشا عامين محفا قراها
تسقي غروس اللي تخالف جريده	من عليم مايلحق الشوف ماها
عليك (ياعود) علينا فقيده	مابان من خلات بقعا رفاها
العود مرث لي علوم مكيدة	والذود ماغير اربع ماسواها
ياالله ياخالق على العبد سيده	اخلف علينا اللي كبار جناها
عمر بلا حظ حياته زهيده	تلعب به الدنيا على ماطراها
والله يا أن الله احط بيدي من ايده	يا المقديه لزمان نعدي وراها
ما اخبك ياباغي الحكايا تزیده	مراجل (محمد) قد خذاها
كل المدايح حطاها في مزیده	وكل المراحل فوق راسه طواها





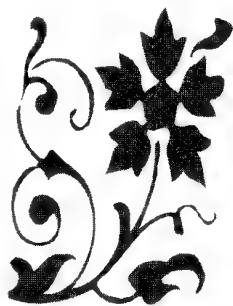


# **المبحث الثاني**

**نبذة مختصرة**

**عن**

**وجود عتية في نجد**





## حدور عتيبة إلى نجد

كانت قبائل عتيبة إذا خرجت إلى نجد وقت الربيع استئذنت من ابن هادي، وإذا انتهى الربيع عادت هذه القبائل أدراجها من حيث أتت، وكانوا لا يتعمقون في جوف نجد حيث مراعي قحطان.

وقال فائز البدراني في كتابه «من أخبار القبائل في نجد»: «وقد ورثت قبائل عتيبة ديار قبيلة هوازن العدنانية في نواحي الطائف، ثم انساحت في نجد في أواخر القرن الثاني عشر الهجري، وبداية القرن الثالث عشر الهجري، وصارت لهم شهرة كبيرة في عالية نجد»<sup>(١)</sup>.

وقال عبدالعزيز السناح المطيري: «وقبيلة الشاعر (يعني عتيبة) لم تنزل نجدًا كقوة إلا عندما أتى بها الشيخ تركي بن حميد، وذلك في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، حيث حصلت له أيام مع قبيلة قحطان»<sup>(٢)</sup>.

وكانت قبائل الروقة هي صاحبة السبق في دخولها نجد، ومن هذه القبائل: الأساعدة، وذوي ثبيت، والمزاحمة، وطلحة، وغيرهم. وقبيلة الأساعدة من الروقة هي أول قبائل عتيبة التي دخلت نجد، ولكن كان دخولهم في حاضرة نجد جهة القصيم والأسياح، وكانت بعض فروع قبيلة الروقة بقيادة أمرائها الرباعين من أوائل قبائل عتيبة التي ساحت في نجد، وكان من هؤلاء الأمراء حمود بن محصن بن ربيعان، وجاء من بعده ابنه محمد بن ربيعان ثم

(١) من أخبار القبائل، فائز البدراني، ص (١٧٩).

(٢) الخيل والإبل عند قبيلة مطير، عبدالعزيز السناح المطيري، ص (١٦٢).

سلطان بن ربيعان الذي حضر مناخ المربع الشهير عام ١٢٤٩هـ، ثم الأمير مسلط بن ربيعان، وهو من مشاهير الأمراء في قبيلة عتيبة.

قال العبيد: حدثني شيخ طاعن في السن من هوازن، وهو جد العبايد الموجودين الآن، وهم رؤساء القثمة من برقا، وقد اجتمعت به في مكة سنة ١٣١٧هـ. بأن قال: «ياولدي إني أخبر إذا أردنا أن نرد مران - وكنا نسميه محدارا - بأن نقول انحدرنا، نأخذ معنا دليل يدلنا مران، فهم ولا شك أول من ساح في أرض نجد هم الرباعين، وأتباعهم من الروقة، ورئيسهم محمد بن ربيعان، فهو الذي ارتكزت رئاستهم عليه<sup>(١)</sup>».

وهناك بعض من قبائل الروقة ولكنهم قليل من مكثوا في ديارهم، ولم يخرجوا مع حدور عتيبة إلى نجد كقبيلة الذبية في أم الدوم والعوالي والزراريق في رهاط شمال مكة والثعالية من العضيان في المحاني، وقد فضلت البقاء في ديارها. أما قبائل برقا فكانت قبيلة الروسان الدعاجين والدغالبة والعصمة والنفعة هي أول قبائل برقا حضوراً في نجد، فقد برز منهم شيوخ وفرسان كان من أبرزهم حدجان بن جامع شيخ الروسان، وحسين بن جامع، وهذه قصيدة لقاسي بن عضيب أحد شيوخ قحطان يثني فيها على قبيلة الروسان وأمرائها:

ابشر بها يالعهولي جات مداه	غفل ولا جرت عليها الوسومي
لا تحسب أن مقطان شرمة نسيناه	ولا نسينا طيبات العلومي
تسعين ليلة كل ليلة على شاه	والساق ما بين العواد محزومي
انتم هل المعروف والطيب نجراه	ونجزا العلوم الطيبة بالسلومي
تستاهلون المدح يوم المثارة	واخص (اخو نوره) قوي العزومي
يوم الملاقى بين ضرب شلفاه	على العدو والا الرفيق محشومي
(حسين بن جامع) ترى العلم ينصاه	شيخ شجاع من رجال قرومي
وربعه هل البلها صناديد ودهاه	ان جاء نهار فيه حفظ يقومي
قصيرهم في عالي العز تلقاه	مصيون عن لفخ الهوى والسمومي

(١) النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العلي العبيد، ص(٢٦٢).

والجود منهم لو جزيناه بائناه وحننا وفينا باتباع الرسومي

واشتهر من قبيلة الدعاجين في تلك الفترة عيران بن حجاب الهيفل، ومرزوق الهيفل، وخونان بن عقيل، وغيرهم. ومن قبيلة الدغالبية: محمد الرعوجي المهري، ومخلف الدغيلي. واشتهر من قبيلة النفعة الأمير طوقان بن حجنة، والأمير حسين أبو رقبة، ولا يظن ظان أن عتيبة خرجت عن بكرة أبيها عند حدود ابن حميد تركي إلى نجد بل بقي معظم عتيبة في حجازهم، ومن هذه قبيلة الثبته (بني سعد) والطفحة، فلم ينجد منهم أحد، وكذلك بعض فروع المقطة لم تخرج مع ابن حميد عند حدوده إلى نجد، وبقت في حجازها كالسلفة والأغرة والهمارقة والشلطان والمقاحصة من الكرزان. وأما الفرع الثاني من المقطة وهم (البصصة) فبقى معظمهم في الحجاز، إلا الهوارنة والخنافرة والغزالية، فقد انجدوا. وأما قبيلة النفعة فمعظمها أنجدت إلا أربع قبائل، هي: العيلة والسلاقي والزود وربيع. وأما التي أنجدت كالنخشة والفلته والبسايس والمسايد وذوي زياد وذوي مفرج والمحايا، فمكثت بعض فروعها في مسقط رأسها في كلاًخ وما حوله. وأما قبيلة القثمة فأشهر من أنجد منهم الدهسة، وأما الروسان فقد أنجدت بكاملها، وكذلك الدعاجين، إلا قسم بقي منهم ظل في الحجاز، يقال لهم الهدف، وأما قبيلة الدغالبية فجعلها دخل نجد، ولم يبق لهم فروع في الحجاز وكانت قبل ذلك تقطن شرق الطائف، وكانت لهم أملاك قرب السديرة، وقد اطلعت على وثيقة يعود تاريخها في بدايات القرن الثالث عشر الهجري، تثبت أن لهم مزارع هناك. وأما قبيلة العصمة فمن أقدم فروعها التي نزلت نجد الحمارين والشفعان وأهل السمراء.

## أهم الحوادث الهامة التي وقعت لقبيلة عتيبة في نجد منذ عام ١٠٩٨هـ وحتى عام ١٢٦٤هـ:

قال ابن عيسى في حوادث عام ١٠٩٨هـ: «وفي سنة ١٠٩٨هـ ١٦٨٦م سطوا آل محدث من بني العنبر بن عمرو بن تميم على الفراهيد الأساعدة من الروقة من عتيبة في الزلفي، وقُتل فوزان بن زامل في الزلفي»<sup>(١)</sup>.

(١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، ابن عيسى، ص (٧٢).

وقال جيرالد دوغوري في حوادث سنة ١٦٦٧م: «كادت مكة تقع تحت وطأة مجاعة رهيبة، لم تحدث لها في تاريخها كله».

إلي أن قال: «وكان البدو - وعلى الأخص عتيبة - على هضبة نجد»<sup>(١)</sup>.

قلت: لم يحدد من هم عتيبة، وهذا يدل على أن عتيبة إذا أجذبت أراضيها في الحجاز خرجت إلى نجد، ثم تعود إذا عاد الربيع.

وقال أيضا في حوادث ١٧١٦م: «بدأ الأمير الجديد بتجميع مؤيدين من قبائل عتيبة من نجد ومن قبيلة ثقيف من حول الطائف، وقرر التقدم صوب مكة بثلاثة صفوف تلتقي عند عرفات وهناك خرج يحيى لملاقاته ولكنه تجرد من أعوانه وانهمز بعد حربٍ ومطاردة استمرت طوال الليل وحتى ظهر اليوم التالي»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن عيسى في حوادث سنة ١١١٣ هـ: «وفي سنة ١١١٣ هـ ١٧٠١م سطوا الفراهيد - المعروفين بآل راشد من الأساعدة من الروقة من عتيبة - في بلد الزلفي وأخرجوا منه آل مدلج من أهل بلد حرمة، وكانوا قد سطوا فيه، وملكوه، فسطوا عليهم الفراهيد في هذه السنة، وأخرجوهم منه واستولوا عليه»<sup>(٣)</sup>.

وقال الفاخري في تاريخه في حوادث عام ١١٤٦ هـ: «وفي سنة ست وأربعين ومائة وألف حصل خطيطة من بيان إلى الوشم إلى الدجاني واجتمعوا فيها البوادي بني خالد وعنزة ومطير وعتيبة وسبيع وزعب وبني حسين، وذلك أنه قل الحياء وصار ماسواها محل»<sup>(٤)</sup>.

قلت: لم يحدد منهم عتيبة ومن كان يرأسهم.

وقال ابن بسام في تاريخه «تحفة المشتاق» في معرض حديثه عن

(١) حكام مكة، جيرالد دغوري.

(٢) المصدر السابق.

(٣) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، ابن عيسى، ص (٨٢).

(٤) تاريخ الفاخري، محمد عبدالله الفاخري، ص (٩٥) الخزانة النجدية (٣).

حوادث ١١٤٨هـ: «وفي هذه السنة صادفوا عتيبة غزوا للفضول في النير، وعقيدهم زيد بن مصيخ، وقتلوا منهم عدة رجال، منهم: زيد المذكور»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٠٣هـ: «ثم دخلت السنة الثالثة بعد المائتين والألف، وفيها سار سعود بن عبدالعزيز بالجيوش المؤيدة المنصورة من حاضرة نجد وباديها، وقصد جهة الشمال، فوافق ثويني في ديرة بني خالد من أرض الصمان، وذلك بعدما خرج من البصرة - كما ذكرنا - ومعه قطعة من المنتفق وآل شبيب، فنازلهم سعود وأخذ محلثهم وأثاثهم، وفيها سار سعود قبل هذه الغزوة بجنود المسلمين الحاضرة والبادية، وقصد بني خالد فوجدهم مجتمعين بأرضهم فنازلهم نحو يومين، ثم رحل وانصرف عنهم، ولم يقع قتال؛ لأن سعود خاف من خيانة بعض الأعراب الذين معه من بني خالد، ونزل على قراياهم التي في الطّف، فأخذ ذخائرهم التي فيها من الطعام وغيره، وسميت هذه الغزوة: ويقة، وفيها سار سعود بالجيوش المنصورة والخيال العتاق المشهورة وقصد المنتفق، فوجدهم بالموضع المعروف بالروضتين، بين سفوان والمطلاع، فناوهم وأخذ محلثهم خياماً وأمتعة، ولما أراد الانصراف ظن المسلمون أنه يقصد ماء قرية، فلما ركب صرف وجهه راحلته إلى غير جهتها فارتاعت قلوب الناس من طول المغزا، وقالوا للدليل - وهو صالح أبا العلي (أبا العلا) من عتيبة -: أشر على الإمام يقصد ماء قرية، فاعترضه الدليل، فأخذ يلاطف سعود حتى أخبره أنه يريد ماء الوفرة، فشد عليه الدليل ذلك الطريق وأنه يصل بلدة الوفراء فأبى سعود ذلك»<sup>(٢)</sup>.

قلت: كان هذا الخبر أول ذكر لرئيس من رؤساء عتيبة اتصل بآل سعود، وهو صالح أبا العلا، هو صالح بن دغش أبا العلا، وهو من أثرى العلوات، وله أملاك ونخيل في مدينة الأحساء وبيعت قرابة عام ١٣٦٣هـ. ومن أحفاده فارس بن مقحم أبا العلا أمير فوج الشرائع بالحرس الوطني - رحمه الله -.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٠٧هـ: «ثم سار سعود، ورحل بجنود

(١) تحفة المشتاق، البسام، ص (١٩٠).

(٢) عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر (١/١٥٢).

المسلمين، وقصد ناحية الأحساء، وأرسل أمامه غنيم أبا العلا من عتبية، ومهوس بن شقير، إلى الأحساء يدعوهم إلى دين الله ورسوله والمبايعة والسمع والطاعة<sup>(١)</sup>.

قلت: غنيم أبا العلا من العلوات شيوخ العصمة، واسمه غنيم بن علوش أبا العلا، وهو جد الأمير سلطان بن مشعان أبا العلا لأمه، ومن أشهر أمراء العلوات الأمير سلطان بن مشعان أبا العلا أحد رجال الملك عبدالعزيز آل سعود المخلصين، وأحد قادة الإخوان الذين ساهموا في دخول مكة، وقبلها معركة تربة الشهيرة، وأما شقير بن مهوس فربما يكون من شقران ذوي ثبيت، أو من الأساعدة كما ذكر ذلك ابو حمرا<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث ١٢١٠هـ: «وفيهما جمع غالب الشريف - صاحب مكة - جموعًا كثيرة من باديته وحاضرتة، واستعمل عليها الأمير ناصر بن يحيى الشريف، وسار من مكة، فلما بلغ ذلك الخبر عبدالعزيز بن محمد بن سعود، أمر على محمد بن حمود بن ربيعان ومن تبعه من عربان عتبية، وفيصل الدويش ومن تبعه من مطير، وأمر أيضًا على عربان السهول، وعربان سبيع، وعربان العجمان، وغيرهم من بوادي نجد، وأمر جميع هؤلاء العربان ينزلون على هادي بن قرملة رئيس قحطان وعربانه، ثم أمر عبدالعزيز أيضًا على ربيع بن زيد أمير جميع الدواسر يسير بالدواسر الحاضرة والبادية وينزلون على هادي بن قرملة وعربانه، فاجتمعت تلك البوادي والجنود قرب الجمانية الماء - المعروف عند جبل النير في عالية نجد»<sup>(٣)</sup>.

قلت: كان هذا الخبر أول ذكر للرباعين في نجد، وكان محمد بن حمود قد سبق والده في دخوله نجد، وباتصاله بحكام نجد آل سعود حسب ماوصلنا من مؤرخي نجد.

وقال ابن بشر في حوادث سنة ١٢١٢هـ: «أرسل حمود بن ربيعان ومن

(١) المصدر السابق (١/١٧٧).

(٢) نزول عتبية والاستقرار، أبو حمراء، ص (١١).

(٣) عنوان المجد، ابن بشر (١/١٨٦).



معه من عتيبة وعربان الحجاز إلى الإمام عبدالعزيز، وطلبوا منه المبايعة علي دين الله ورسوله، والسمع والطاعة، وأداء الزكاة، وأن لا يتعرضوا سبل المسلمين، وبلوا دراهم معلومة نكالا، فأجابهم عبدالعزيز إلى ذلك، وأخذ على كل بيت عدة دراهم معلومة، فلما بلغ غالب الشريف ذلك الخبر أفزعه وأهمه، فجهز العساكر من مكة وما حولها، فخرج بنفسه وقصد هادي بن قرملة<sup>(١)</sup>.

قلت: هذا يدل على مكانة وقوة عتيبة في ذلك الوقت، وبخروج الأمير حمود إلى نجد وانضمامه إلى الإمام عبدالعزيز قد خسر الشريف غالب قوة كبيرة كان يضمن وقوفها بجانبه، وتوفي حمود بن ربيعان عام ١٢١٧هـ، وفيه قالت الشاعرة مويضي البرازية القصيدة التالية:

اخيل يا (بنا) عليهم نوارق	اطلب لعل السيل بديارهم طاح
ركابه للخيل ملس المعارق	نزالة يوم المظاهير تنزاح
ياليتني معهم على وسق مارق	يوم الهداوي بينهم علط الارماح
منازل الخفريات بيض المفارق	مران مشهي مغتر الخلف ولقاح <sup>(٢)</sup>

ولها أيضا القصيدة التالية في أحد فرسان عتيبة مخلف الدغيلبي، من قبيلة الدغالة عندما كان في نجد:

واديرتي عنها (مخلف) حداني	لحدي الظوامي عن بيار بها جم
واحد وخلا الدم بالقاع قاني	وابوي لو هو لاحق له ولد عم
اذا انتخى من فوق بنت الحصاني	الخيل من خوفه تفرق وتلتم
خلا شيوخ مطير مثل السماني	اهل السيوف اللي لعا فيظها دم <sup>(٣)</sup>

وقال ابن بشر في حوادث ١٢٢٠هـ: «وفيها بعث سعود سرية جيش

(١) المصدر السابق (٢٠٣/١).

(٢) شعراء عتيبة، العصيمي (٧٧٥/٢).

(٣) المصدر نفسه.

أميره منصور بن ثامر، وغصاب العتيبي، يترصدون لركبان العراق، وقطاع الطريق، لثلا يغيرون على طوارف المسلمين وبواديهم»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٢١هـ: «فلما خرج سعود من الدرعية قاصداً مكة (لأداء فريضة الحج) أرسل فراج بن شرعان العتيبي ورجالاً معه لهؤلاء المذكورين، وذكر لهم أن يمنعوا الحواج التي تأتي من جهة الشام واصطنبول ونواحيهما»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بشر أيضاً في حوادث سنة ١٢٢٩هـ: «ثم إن عبدالله [هو عبدالله بن سعود] أمر على غصاب العتيبي أن يسير إلى بلدة تربه في ناحية الحجاز، ويكون أميراً للجيش في تلك الناحية، فسار في نحو عشرين فارساً، فقدم غصاب تربه وأقام فيها نحو سنه يقاتل الترك والبوادي حتى قدم عليه فيصل بن سعود»<sup>(٣)</sup>.

قلت: كان هذا القائد غصاب العتيبي من قواد آل سعود المشهورين الذي لعب دوراً بارزاً في حروب الدولة السعودية الأولى.

وقال أيضاً في حوادث سنة ١٢٤٧ هـ: «وفي أول صفر منها سار فيصل بن تركي بشوكة المسلمين من أهل العارض والجنوب وسدير والوشم وغيرهم، ومعهم أخلاط من أعراب سبيع والسهول والعجمان وبني حسين وغيرهم، وقصدوا عالية نجد فشنوا الغارة على أعراب مجتمعة على طلال الماء المعروف في عالية نجد من عتيبة وغيرهم، ورئيسهم سلطان ابن ربيعان، فلما دهمهم فيصل وجنوده انهزم الأعراب، وصار المسلمون يقتلون فيهم، ويغنمون، وكان ابن بصيص وعربانه من بريه وغيرهم قريباً منهم، فوصل اليهم الصيايح، فأقبلوا فزعين لهم فقويت قلوب أتباعهم، فكروا عليهم كرة واحدة وهم متفرقون يحوزون الغنائم، وانحرف المسلمون كل رجل كر إلى مطيته

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر (١/٢٣٩).

(٢) المصدر السابق (١/٢٤٣).

(٣) المصدر السابق (١/٢٩٧).

وفرسه فحصل هزيمة، فركب فيصل جواده وثقل في الساقة ومعه أعيان من شجعان قومه وحمى ساقة المسلمين<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عيسى في حوادث ١٢٣٩هـ: «وفيها الوقعة المشهورة بين أهل أشيقر والدعاجين والدغالبة من عتيبة، وهم على جو أشيقر أيام القيظ، قتل فيها من عتيبة عدة رجال: فريح وعيد الحفري وفلاح بن عيد العطشان وغيرهم، ومن أهل أشيقر شعيب بن سليمان بن عبيد، ثم هجوا عتيبة وتركوا بيوتهم، فأعطاهم أهل أشيقر أماناً يسلطون بيوتهم وأمتعتهم وشالوهم وقصدوا بلد الحريقة، وكان أميرها محمد بن تويم له صاحب منهم وهم قاطنون على الجريفة قبل نزولهم على جو أشيقر، وكان ابن تويم يقول: أنا من أهل أشيقر، فلما وصلوا إلى الجريفة من يومهم ذاك دعاه صاحبه فخرج إليه فقتلوه، وهو ليس من أهل أشيقر بل آل تويم من الحجدي من الصعران من بني هاجر من قحطان، ثم حصل منهم (أي عتيبة) بعد ذلك غارات على أهل أشيقر، فصادفوا في بعض الغارات صالح بن علي بن مانع بن عبدالرحمن بن شنيبر، وهو ابن عمه إبراهيم بن عثمان بن عبدالرحمن بن شنيبر الأشرم في مدة فقتلوه فخارجه أهله وعافاه الله تعالى. ثم بعد ذلك صار ولد علي بن موسى (عتيق)، وقد جاءت الجريفة فسأله، فقال: أنا من أهل أشيقر فقتلوه وهو من الوهبة ساكن في بلد شقراء، ثم بعد ذلك صادفوا إبراهيم بن حسن الخراش في الحليلة فطعنوه كثيرة، وتركوه وبه رمق، وقد ظنوا أنه مات في أريحة أهله وعافاه الله تعالى، ثم إنهم تصالحوا سنة ١٢٤٢هـ وأعطى عتيبة جميع ما عليهم لهم، وتكافلوا، وخمدت نار الفتنة والله الحمد.. وكتب أهل أشيقر عليهم وثائق بخط الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع بن محمد بن عبداللطيف وكفل لأهل أشيقر مروت بن عضيب، وكفل عتيبة ابن فدغم بن عويد وأخوه هدهود، وعبدالله بن مقبل الدعجاني، وفلج أخو فلاج العطشان، وحطوا أهل أشيقر في البلاد وطارفتهم من بعيد ومن قريب<sup>(٢)</sup>.

(١) المصدر السابق (٥٦/٢).

(٢) تاريخ ابن عيسى، ص (١٠٦).

قلت: كان هذا الخبر أول ذكر لقبائل برقاً من عتيبة في نجد.

وقال تركي بن ماضي في تاريخه في حوادث ١٢٥٢هـ: «وفي سنة ١٢٥٢هـ في شعبان خرجوا أهل عنيزة وكان عليهم يومئذ يحيى بن سليم لقبيلة من عتيبة، يقال لها الروسان، كانوا قد أخذوا إبلًا لأهل عنيزة، أبادوها فالتقوا في موضع يقال له: وثيلان - قرب المر - فأخذوا إبلهم وغنمهم وأثاثهم»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٥٨هـ: «وفيها أقبل حدجان رئيس الروسان من عتيبة من عند ابن ثنيان، فلما وصل أهله، جمع غزوا كثيرًا، فأغار بهم على غنم بلد المجمععة، فأخذوها وكان ذلك في العشر الأواخر من رمضان، ثم أغار ثانياً على الرصعان وآل هو يمل من السهول وهم في أرض الشمس المعروفة فأخذ أغنامهم»<sup>(٢)</sup>.

قلت: هو حدجان بن جامع أمير قبيلة الروسان، وكانوا في نجد قبل هذا التاريخ بكثير وهو من الأمراء المشهورين في ذلك الوقت.

وقال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٦٤ هـ: «فلما سار الإمام فيصل بجنوده المسلمين قاصداً عربان الدعاجين من عتيبة؛ لأنه حدث منهم أحداث على الحاج، فلما وصل الأحور أبقي خيامه وأثقاله فيه، وعدا عليهم، وهم في نفوذ السر متنازلين مع الروقة في ذلك الموضع»<sup>(٣)</sup>.

قلت: وليس معنى هذا أن هذه القبائل فقط التي دخلت نجد من عتيبة. بل هناك قبائل من عتيبة كانت لهم صولات في نجد، واشتهر بعض من شيوخهم وفرسانهم، مثل: شالح الضييط، وابن عقيل، وابن محيا، وغيرهم، إلا أن كتب التاريخ لم تنقل إلينا إلا بعضاً من أخبارهم، إلى أن جاء حدود عتيبة الأخير، وحضورهم الفعلي في نجد واستيلائهم على أطايب مراعي نجد، وذلك في أوائل النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.

(١) تاريخ نجد، عبدالوهاب بن تركي بن ماضي (١٨٣/٤) (الخزائن النجدية) جمع البسام.

(٢) عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر (١٤٢/٢).

(٣) المصدر السابق (١٧٣/٢).

قال حمد الجاسر عن حدود عتيبة إلى نجد مانصه: «عتيبة من أكثر قبائل نجد عددًا وأوسعها بلاد، وهي تضم فروعًا كثيرة جعلها عدنانية من قيس عيلان، وفيها من قحطان، وكانت أكثر فروعها تسكن الحجاز وسفوحها الشرقية، وانحدارها إلى نجد في آخر القرن الثالث عشر الهجري ولهذا قل المتحضرون منها في بلاد نجد<sup>(١)</sup>».

ففي منتصف القرن الثالث عشر الهجري أحكمت قبيلة قحطان سيطرتها على نجد، وبلغت أوج زعامتها، وكان كل ذلك بفضل زعيمها محمد بن هادي، الذي بنى عزًا شامخًا ونفوذًا واسعًا منقطع النظير، حتى أن القبائل أخذت تتحاشى أن تصطدم مع هذا الزعيم؛ خشية منه، حتى بلغ به الحد من القوة والزعامة أن يمنع القبائل من الرعي في نجد إلا بعد الاستئذان منه، وهذا مافعله كثير من رؤساء القبائل إذا اجذبت أراضيهم، وإذا أراد أحدًا منهم أن يربع في نجد أخذ الإذن من حامي حماها وزعيمها محمد بن هادي بن قرملة شيخ قحطان.

قال العبيد في مخطوطته «النجم اللامع» موضحًا مكانة الأمير محمد بن هادي بين أمراء القبائل النجدية: «وكان رئيس قحطان الكافة هو محمد بن هادي وقت زمانه المتقدم، وكان محمد بن هادي رئيسًا شجاعًا، وكان يضاد رؤساء نجد كلهم من عتيبة، ومن الدوشان مطير، ومن العجمان اللي رئيسهم راكان بن حثلين، وكان له وقائع مشهورة بينه وبين خصمائه من قبائل أهل نجد وكان أكثر من يعانده راكان بن حثلين وتركى بن حميد<sup>(٢)</sup>».

وقال ابن عقيل الظاهري: «فإن البادية تكون في الطاعة يومًا مادون يوم وكانت تتطاحن حول السيادة على نجد بمعنى سكنى براريها وحماية مراعيها ولقد بلغ من نفوذ قحطان في عهد محمد بن هادي أن كان يأخذ ضريبة مراعي نجد (إتاوة) على القبائل، ويتلقى من المشايخ الهدايا السنوية الجزلة.

(١) الأسر المتحضرة في نجد، حمد الجاسر، ص(٥٦٣).

(٢) النجم اللامع، العبيد، ص(٣٣١).

والقبائل التي تبوأ السلطة في برية نجد وفي عصور العامية هي بالترتيب الزمني:

- ١ - بنو هلال. ٢ - بنو مهنا بن فضل من طيء.
- ٣ - بنو لام. ٤ - عنزة.
- ٥ - مطير. ٦ - قحطان.
- ٧ - عتيبة<sup>(١)</sup>.

وقال صاحب «أنساب قحطان»: «كانت قبيلة قحطان وشيخها محمد بن هادي بن قرملة تسكن نجدًا وتأخذ إتاوة على بعض القبائل المجاورين، وكان بعض زعماء القبائل يبعثون الهدايا القيمة لابن هادي طمعًا في كسب وده من ناحية، ودرءًا لخطره وقبائله من ناحية أخرى. يقول راكان بن حثلين:

أهديت لك نور السلف والجهامة      باغيك ذخرا في مقابيل الايام  
ويقول عبيد بن رشيد:

جانا من الشجاع بن هادي      تقول لي بكروش عندي مثاني  
وله ايضا:

يابيه انا لكروش لا هدي ولا ابيع      قبلك طلبها فيصل وابن هادي  
وقال تركي بن حميد:

ملفاك شيخ بالقسى يذبح الكوم      شيخ وشيخان القبائل تدله  
تلقى محمد زبن من جاه مضيوم      زبن الذليل اللي مخيف محله  
وقال سلطان الشريف:

وش عاد لو عيا محمد على الغوج      بخيل الطواله واحد كنه اياه<sup>(٢)</sup>

(١) مجلة العرب، ج ١ و٢، السنة التاسعة ص ١٠٧، مقال لابن عقيل الظاهري.

(٢) الدلائل والبرهان في أنساب قحطان، علي بن شداد القحطاني، ص (٢٢).

يقول محمد بن هادي واصفاً سيطرته على نجد، وقد أشار على قبيلتي مطير وعتيبة التي كانت تتحاشى الاقتراب من مراتع ومراعي ديار قحطان، كما تدل الأبيات أيضاً على قوته وسيطرته على أهم الموارد والمراعي في نجد:

<p>افرج لمن هو مايحي درب منقود وردوا علي الهدو ما بغى له ردود منقله ربي على الخيل به زود وامه ثمنها تسعة الاف منقود خذ جابتي يامنقع الطيب والجود وربعي تطاوعني على الهون والكود وحنا اطوع لك من عنيبير ومسعود لا جا نهار فيه طارد وطرود والى بدا لازمك حنا لك جنود ولا يحدر كود يبري له قود وان سندوا وردوا حنيظل وابا دود من نسل قحطان وتعزي على هود<sup>(١)</sup></p>	<p>يا الله يا منشي مزون طهايف ادنيت انا الحرقا وقلطت نايف نايف على اسمه جا عديم الوصايف ابوه سابق لخيل الطواريف ياشيخ لا تسمع هروج الحفايف لو كنت عود لي فعول عنايف حنا على ضدك جبال نوايف لي لابة تروي حدود الرهايف مانشتحن من حرب كل الطوايف شد (العتيبي) من ورا كشب خايف وشد (المطيري) من خشوم الردايف لي لابة ما جمعوا الحلايف</p>
---	--

وفي البيت التاسع من القصيدة السابقة يوضح ابن هادي أن قبائل عتيبة لا تنزل نجداً إلا بعد أن تقدم الهدو المفروض عليها من قبله. ويقول أيضاً:

<p>الله يجيرك من بلا سو الايام اما على المطران ولا على يام حتاك بين صفوى والاورام وسلاحها صنع الافرنجي والاروام حول على طاش البحر له تلطام عجل ترى ربعك مشافيق وحيام</p>	<p>ياسابقي تستاهلين السلامة لا بد من يوم يثور كتامه يا ذا البهم والله تبارى الجهامة لي لابة حدرتهم من تهامة حنا كما سيل يطم العدامة وان كان عندك للمسير كرامة</p>
--	---

(١) الشعر العامي، ابن عقيل، (٩٣/٤).

كرامة تراث عليكم ندامة      تصبح ذرايكم مراميل وايتام  
 كم شيخ قوم مطلقين حزامه      من عقب لبس الجوخ قدوا له الخام  
 وان كان تطري السيف تفضح لحامه      لو هو على الدوشان ماكان تنلام  
 ويقول الجضعي - من الفهر من قبيلة قحطان - مبيّنًا أن القبائل يهدون  
 إلى ابن هادي عند دخولهم نجدًا وأنه يأخذ من أصائل الخيل كرسوم وأتاوة  
 على القبائل التي تَفِدُّ على مراعي نجد، وذلك في الأبيات التالية وهي من  
 قصيدة له :

ياراكب وجنا تبوح المراهيق      كنه ظليما حاديته الخشومي  
 تنصي لنا شيخ دلاله على سيق      (محمد) ولد (هادي) مرد العلومي  
 يعطونه (الاجناب) قب ملاويق      وخذالاصايل من الاحفه رسومي<sup>(١)</sup>  
 ويقول عيسى بن حصن من قبيلة الدواسر :

يا راكب من فوق درم الخفافا      الكل منهن ما بعد شق نابيه  
 تلفي على شيخ فعوله تشافا      مشيد بيته تخالف ركابه  
 عليه شيخان القبائل تلافافا      ذا ناقل هدوه وهذا كتابه<sup>(٢)</sup>



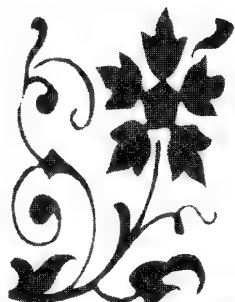
(١) الدلائل والبرهان، علي بن شداد القحطاني، ص(٢٣).

(٢) الشيخ محمد بن هادي زعيم قحطان، علي بن شداد، ص(٢٩٥).



## المبحث الثالث

حدور تركي بن حميد إلى نجد





## حدور تركي بن حميد إلى نجد

كان من عادة محمد بن هادي أنه يتنقل في مراعي نجد حيثما شاء، فكلما سمع أن الربيع نزل في بقعة من مراعي نجد التي يحتكرها ارتحل إليها دون أن ينازعه أحد فيها، أو يسبقه إليها، فعندما وفد عليه تركي بن حميد كان نازلاً على ماء المضبابة؛ قال ابن بليهد في «صحيح الأخبار» وهو ينقل عن شاهد عيان عاصر تلك الأحداث: «حدثني عثمان الهاجري - وهو إمام يصلي بمحمد بن هادي وجماعته - قال: كنا مقيمين في فيضة وادي أرواط في العتق أيام الربيع، فجاء في يوم واحد خمس من الخيل هدايا، كل فرس واحدة مع وفد على حدثه، يطلبون الجوار والامتداد في نجد، قال: وكنا يوماً عند (المضبابة)<sup>(١)</sup> أيام الربيع، فجاءه تركي بن حميد - من رؤساء قبيلة عتيبة - وأناخ عند محمد بن هادي بن قرملة يطلب الجوار، فسأله عن أهله فقال تركتهم على ماء بريم - الماء المعروف في أسفل جبل حضن»<sup>(٢)</sup> اهـ. وعندما وفد عليه مصلط بن ربيعان كان مقيماً على ماء الشعري (بلدة تقع غرب مدينة الدوادمي على بعد ٣٥ كم).

ويقول ابن هادي مخاطباً تركي موضحاً أنه يملك جميع براري نجد، وأنه هو الذي يحميها:

وان كان رمحك باول الخيل ملحوم فانا برمحي حامي نجد كله  
فلم تلبث أن تنعم قبيلة قحطان بهذا العز الذي حققته حتى جاءت عتيبة

(١) جبيل صغير يقع في الجلوة، بين ماء الانجل وتبراك. وهو لماء الأنجل أقرب.

(٢) صحيح الأخبار، ابن بليهد (١٣٠/٢).

الهيلاء لتنافسها على زعامة نجد، فقد بدأ يلوح في الأفق قدوم فارس عنيد وشيخ عظيم، إنه تركي بن حميد الذي هدم هذا العز الذي عاشت فيه قحطان في كنف زعيمها ابن هادي، ويورث قبيلة عتيبة ما كان يملكه زعيم قحطان. فقد أصاب ديار عتيبة في الحجاز القحط والجفاف، وكانت نجد عكس ذلك مغاثاً، أي: كثيرة المرعى والماء.

وذكر ابن بشر في تاريخه الربيع الذي عمّ بلاد نجد في حوادث عام ١٢٦٤هـ وقال مانصه: «فلما كان رابع عشر صفر - إن شاء الله - الغيم في السماء وقت العصر ولا صار فيه مطر الا وقت العشاء الآخرة فصب الله الغيث على خلقه فامتلاً كل وادي بما فيه، وضائق مجاريه، وخرب السيل في البلدان كثير، فلم يجيء آخر الليل إلا وكل إنسان يستغيث ربه أن يرفع عنهم، وذلك في الليلة الفاصلة - ليلة الجمعة - ثم عادهم السيل في رابع عشر ربيع الآخر ليلة الثلاثاء، ويمومها على أول حلول الشمس برج الحمل، فجاء سيل ضاقت منه الوديان، وخرب البلدان في كل بلد من بلدان نجد، ثم عادها الحيا على أول دخول جمادى الآخرة واستمر على جميع البلدان المطر نحو أربعة عشر يوماً لم تطلع الشمس، وكل يوم معه سيل يجري، وحرار الماء في وسط منازل البلدان، حتى إنه ظهر في مسجد الجامع في بلد المجمع، وسقط أكثر من ثلثه، وظهر الماء في المجالس وبطون النخل، وأعشبت الأرض عشباً لم يعرف له نظير»<sup>(١)</sup>.

وقال أيضاً ابن عيسى في تاريخه في حوادث سنة ١٢٦٩هـ عن الربيع الذي عمّ بلاد نجد في تلك الفترة مانصه: «ثم دخلت سنة تسع وستين ومائتين وألف، وفيها أنزل الله الغيث في أول الوسمي، ثم تتابعت الأمطار والسيول، وعمت الحياة جميع بلدان نجد، وكثر الخصب، ورخصت الأسعار وبيعت الحنطة من ثلاثين إلى خمسة وعشرين صاعاً بالريال الفرنسي، والإقط من ثمانية وعشرين إلى ثلاثين صاعاً بالريال الفرنسي، والسمن بإحدى عشرة وزنة بريال فرنسي»<sup>(٢)</sup>.

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر (١٧٤/٢).

(٢) تاريخ ابن عيسى (١٣٤/٢) الخزنة النجدية، جمع البسام.

فبذلك يكون دخول تركي بن حميد نجدًا في إحدى هذين التاريخين عام ١٢٦٤ هـ - وعام ١٢٦٩ هـ - والله أعلم - فخرجت عتيبة من ديارها - الحجاز - قاصدةً بلاد قحطان في نجد، كلُّ قبيلة يرأسها شيخُها فعندما نزلوا أخذوا الأمان من أمير قحطان محمد بن هادي. وكان من عادة القبائل قديمًا أن يرسلوا الهدايا إلى زعيم القبيلة التي تملك المرعى، ويطلبوا السماح لهم بالرعي في أراضيهم، وهذه عادة كانت متبعة قديمًا<sup>(١)</sup>. وقد أذن ابن هادي لبعض قبائل عتيبة بالرعي في نجد، فقد خرجت قبيلة الروقة بقيادة أميرها الفارس الشجاع مسلط بن ربيعان من الحجاز إلى نجد طلبًا للمرعى، وقد جلب معه خيلٌ أصيلة لابن هادي كهدهو له، وكان هذا الهدو عادة متبعة قديمة، وعرف من أعراف القبائل في نجد، وهو أن يدفعه شيخ القبيلة الذي يريد النزول إلى شيخ القبيلة التي يملك المراعي. وقد ذكر ابن بليهد أنَّ الذي وفد من رؤساء الرباعين إلى محمد بن هادي، هو الأمير مسلط بن ربيعان<sup>(٢)</sup>، فقد كان أخوه الأمير سلطان بن ربيعان في ذلك الوقت أميرًا على قبائل الروقة، فربما ندبه إلى ابن هادي نيابةً عنه. وقد وفد ابن ربيعان على ابن هادي الذي كان مقيمًا على ماء الشعري، وطلب منه أن يسمح له أن يربع في نجد فأذن له ابن هادي، وشرط عليه أن لا يدخل في منطقة النير. والنير: جبل من جبال نجد المشهورة، ويقع جبل النير قرب عفيف.

قال ابن بليهد - وهو ينقل عن شاهد عيان عاصر تلك الأحداث -: «حدثني فراج بن طويق الحافي، قال: ركبنا مع مسلط بن ربيعان في حوى كشب، وأتينا ابن هادي على ماء الشعري، ومعنا جيش وخيل وهدايا نطلب منه الجوار. فقال لنا: أنتم في وجهي، ارعوا حيث شئتم إلا جبل النير، من دخله فهو خارج عن الأمان»<sup>(٣)</sup>.

والمُتَّبِع لشعر محمد بن هادي بن قرملة في دواوين الشعر الشعبي المتاحة يجد أنه لم يخاطب بتاتًا من شيوخ عتيبة سوى تركي. وهذا يعطي

(١) انظر كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز للشريف محمد بن منصور، ص (١٠٧).

(٢) صحيح الأخبار، البليهد (١٣٠/٢).

(٣) المصدر نفسه.

إشارة على أن جميع من دخل نجد من شيوخ عتيبة أو غيرهم قد قدموا هدوا إلى محمد بن هادي بن قرملة عدا تركي الذي اختلف معه، فأعلن العصيان عليه. يقول تركي بن حميد في ذلك:

في نجد نرعى مانعلق عاني بسيوف هند بين افعالها  
وقال أيضًا:

حنا إلى كل تمصلح بقوده نصلح بقب كنهن الشواحيف  
وقال أيضًا:

الشايب اللي ينقل الكبر والزوم باغي لحكمي مير أنا عاصي له  
ويقول ابن هادي مخاطبا تركي:

ياتركي يابن حميد وان كنت صادق فارجع بقومك لاتولي دبورها  
نجد تبرأ منك وبنا ترحب تبدي لك البغضا ولاطعت شورها

وقد خرجت قبيلة المقطة ومعها بعض قبائل النفعة والعصمة وقسم من فروع الدعاجين إلى نجد، كباقي قبائل عتيبة بقيادة زعيمها تركي بن حميد، الذي لمع نجمه في منتصف القرن الثالث عشر، وكان خروجهم من عقيق عشيرة، وعندما نزلوا نجداً تكاثرت قبائل عتيبة حولهم، فغضب محمد بن هادي من دخولهم نجداً بدون علمه، وخاف أيضاً من كثرتهم؛ لأن قبائل عتيبة أخذت تزداد يوماً بعد يوم من شدة ما أصاب ديارهم من الجفاف والجوع، ولا يعرف بالتحديد في أي مكان كان نزول تركي إلا أن أغلب الروايات تقول أنه نزل على ماء البديعة (جنوب عفيف ١٤٥ كم) وقد وصف هذا الحدود الشاعر بنية بن فهد الواطي الخضيرى المقاطي، المعاصر لتلك الأحداث بأبيات من الشعر لم يصلنا منها سوى هذين البيتين للأسف:

من وادي العقيق محدرين ظعننا مالها عواني كود تركي يقديه  
قطعاننا يم الرزيزا ثثنا جوف العبال البيض مالحد يراعيه<sup>(١)</sup>

(١) المعجم الجغرافي لعالية نجد، سعد بن عبدالله بن جنيد (٦٠٢/٢).

وذكر ابن بليهد: أن تركي نزل بقومه على ماء بريم أحد مياه جبل حضن<sup>(١)</sup>.

وهناك من يقول: إنه نزل بهم ماوراء ظلم وهي تبعد عن الطائف ٢٥٢ كم، وهي مما يلي ديار قحطان سابقاً مستشهداً بقول تركي:

مرباعهن مابين ظلم والاكوموم ومن السفايف يرمحن الاظلة

فأرسل ابن هادي مناديه إلى تركي بن حميد، يطلب منه العودة إلى الحجاز إلا أن ابن حميد رفض طلبه؛ لأنه من الصعب عودة هذه القبائل بعدما وجدت ضالتها من المرعى، فأرسل ابن حميد إلى ابن هادي يطلب منه السماح له بالرعي في نجد، إلا أن محمد بن هادي رفض طلبه وأصر على عودتهم إلى الحجاز فتمسكت كل القبيلتين بقرارهما، فعتيبة تريد البقاء، وقحطان متمسكة بعودتهم إلى الحجاز، فكثرت الرسائل والمكاتبات بين هذين الزعيمين فترة من الزمن، لكنها لم تُسفر عن شيء. يقول تركي بن حميد موضحاً أنه أرسل إلى ابن هادي الرسائل لطلب الصلح والاتفاق، إلا أن محمد بن هادي أصر على الحرب:

مل القلم من كتبنا بالقرطيس وركابنا من كثر الادلاج تومي  
ويقول تركي أيضاً من قصيدة طويلة، يذكر فيها أن ابن هادي هو الذي أعلن الحرب وأصر على عدم الصلح والاتفاق معه:

يا راكب من فوق بواجه الخلا	من البقل ما بانث مواري فطورها
زعول من الراكب جزوع من العصا	خطر على فزاتها قصم كورها
ركابها من ربعنا خابرينه	دليلة الظلما إلى غاب نورها
انص ابن (هادي) ريف هشالة الخلا	ريف الهجافا في ليالي عسورها
في مجلسه تلقى علوم طرايف	وحيل تطاها كل يوم قدورها
قل له طلبنا الصلح منكم ولا حصل	دنياك ما يبقى بها الا ضبورها

(١) صحيح الأخبار، البليهد (٢/١٣٠).

ترى الحرب سقم العين ما هو براحة  
والى حربتوننا فحنا قبيلة  
تضدوننا بالكثر وحننا نضدكم  
نقفي وحننا عيننا في حريبنا  
ونرد سرحات الخلايع مشايع  
أما نوافق غرة تتفق لنا  
يرجا لفزعتنا إلى جا كميننا  
كرامة للي تشوق لحربنا  
وما أذمكم يا ربعنا نعم بكم  
وأنتم كما ضلع صبور على الشقا  
ساعة تجيكم خيلنا عارفينها  
وساعة تجينا خيلكم عارفينها  
كم سربه دهم دهوم نجرها  
الى نسيتهوا عليكم نجرها  
تصبح مداس الخيل من غب كوننا  
ما ينفع الا الصدق والفعل والنقا  
عادتنا لطم المعادي على النقا

وفي قصيدة محمد بن هادي الآتية التي يردُّ فيها على ابن حميد نجد فيها تحذيرًا لتركي وتهديدًا له إن أصر على البقاء في نجد، ويطلب ابن هادي من تركي أيضًا الرجوع إلى الحجاز وإلا سوف يشن عليه حربًا، وهذه القصيدة تدل على أن ابن هادي كان المبتدئ للحرب بعكس ابن حميد الذي كان يميل للصلح والتفاوض. قال محمد بن هادي:

(يا تركي بن حميد) وأن كنت صادق  
نجد تبرأ منك وبنا ترحب  
فأن كان يا ابن حميد ما طعت ناصح

فارجع بقومك لا تولي دبورها  
تبدي لك البغضا ولا طعت شورها  
ترى الوعد لا من ركبنا ظهورها



فان كان جمعكم خذت ثوب راعي      فتر جمعنا ما ياخذ الا ندورها  
عادتنا لطم المعادي على القنا      والا العميلة راتعة ما ندورها  
بني (مظيم) وان تولوك ساعة      يشدي ليوم الحشر نفحات صورها

ويذكر بعض الرواة أن تركي عندما رفض ابن هادي طلبه للنزول في نجد، نزل بقومه في منطقة يقال لها (القهب الطيري) وهو جبل صغير يقع بطرف عرق سبيع (موضع قرب رنية) من بلاد قبيلة سبيع، مما يلي بلاد قبيلة قحطان من جهة الجنوب.

قال الفهيد في آدابنا الشعبية: إن تركي قالها في وقت تفرقت عتيبة، بعضهم انحدر تبع المرعى، وقيل إن الهيضل (شيخ الدعاجين) قاد على ابن هادي شيخ قحطان فرسان وتصلح معه. وذكر أنه نزل في عرق سبيع - المعروف صوب رنية - فنخاهم وترك الإبل والحلال دونهم، فاستقبلوه وصار مما يلي ابن هادي دون الحلال، وقال بهذه المناسبة أبياتاً ذكر فيها سعد بن قطنان الذي خاله ابن هادي محمد، وكان سعد أراد أن يخطب من ابن هادي بنت أخيه فأبى ذلك وقال: إنما جوزنا أباك الذي خلفك فكنت نقصاً علينا؛ لأن سعداً فارس نخشى أن نجوزك ويجيء واحد مثلك، وأنتم قوم لنا<sup>(١)</sup>.

قال تركي بن حميد:

يا الله يا اللي ماش حال يكوده      رب لطيف صرف الريح تصريف  
أن ترحم اللي وحدو به جنوده      أحد صلح واحد حدر يمة السيف  
حنا إلى كل تمصلح بقوده      نصلح بشلف فوق قب شواحيف  
طر يحنا سحم الضواري تنوده      إلى ركبنا لينات المحاريف  
نزلت يم القهب باوسط نفوده      وصيح للغلبا بروس المشاريف  
من حدة البرقا لشرقي نفوده      حامينها (الغلبا) بروس المراهيف  
أهل غروس مبعدين حدوده      وأهل مهار يلعبن الغطاريف

(١) من آدابنا الشعبية، منديل الفهيد (٨٥/١).

وانشد سعد من خالهم ويش فوده  
ما جاب طهطام حصان يقوده  
أن خاف قرب جدكم من جدوده  
وليا من ليم عليكم جروده  
يوم الحويّا ما أمنتكم عهوده  
وقال خالد بن هرسان من سبع يرؤ على قصيدة تركي السابقة:

ان حربنا تسعين عام حدوده  
اللي انت تيتم ميتمين جدوده  
ومن بيننا خطلان الايدي مصاريف  
بشلف مضاربها حوال السراحيف

وقد عاشت القبيلتين فترةً من الزمن في حرب كلامية باردة، يتراشقون فيما بينهم بالأشعار والكلام؛ لذا قرر تركي بن حميد ومعه بعض كبار قومه أن يأتوا إلى محمد بن هادي في بيته لحل هذا الخلاف والنزاع الذي نشب بينهم، وكان بمثابة التفاوض الأخير، وكان عدد الوفد الذي خرج معه يبلغ سبعة رجال؛ ومن عادة العرب في وفادتهم أن يزدوا في عدد وجهاءهم، فتركي بن حميد يمثل قبيلته، فكان لزاماً عليه أن يأتي بمعيته هذا العدد لحل هذا الخلاف والنزاع الذي نشب بينهم. وقد اختلف الرواة في المكان الذي وفد فيه تركي بن حميد على محمد بن هادي، وفيه ثلاث روايات.

الرواية الأولى: ذكر ابن بليهد عن عثمان الهاجري - وهو إمام مسجد محمد بن هادي - قال: إن تركي وفد على ابن هادي على ماء المضباعة<sup>(١)</sup>.

والرواية الثانية تقول: أن تركي بن حميد وفد على ابن هادي الذي كان مقيماً على ماء المصلوب (ماء عذب قديم يقع قرب النير، يبعد عن الدوادمي ١٣٠ كم غرباً)<sup>(٢)</sup>.

والرواية الثالثة تقول: إنه وفد عليه هو مقيم على الوطاة (وادي كثير

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١٣٠/٢).

(٢) رواية مانع بن عمر أبا العلاء عن الأمير عمر بن سلطان أبا العلاء.

المرعى يبعد الدوادمي غرباً شمالياً ٥٠ كم<sup>(١)</sup>، فعندما دخل تركي بن حميد على محمد بن هادي سأله: أين تركت قومك يا بن حميد؟ فردّ تركي: تركتهم وراء ظلم. فقال ابن هادي: ارجع بقومك وراء ظلم، ثم استئذن؛ لكي أأذن لك - ويريد بذلك التقليل من شأنه - وكان يعلم بمكانهم، فطلب منه تركي أن يمهلهم سنةً وبعدها يعود إلى ديارهم، فرفض ابن هادي طلبهم، وعاند في رأيه وأصرّ على عودتهم، فدار بينهم سجال وجدال لم يسفر عن شيء وقد خيّرهم محمد بن هادي ثلاثة أمور: خفرهم، أو رجوعهم إلى الحجاز، أو الحرب. وكان لابد لتركي من تقرير المصير إما العودة إلى الحجاز وهم صاغرون، وفي عودة عتيبة إلى الحجاز بعد التعب والمشقة<sup>(٢)</sup> أمرٌ في غاية الصعوبة، وكذلك قد يزعزع مكانة عتيبة بين القبائل. وإما خفرهم، والرضوخ له، والعيش تحت أمره وحكمه. لذا اختار تركي بن حميد الحل الأخير وهو الفاصل بينهم، يقول تركي:

في نجد نرعى مانعلق عاني بسيوف هند ماضي برهانها  
ويقول ابنه ضيف الله - العفار - مقسماً بالله أنهم لم ينزلوا نجد بالسلم:

يانجد والله مانزلناك بسلم ولانتيب بورث جدودنا بالقدايم  
فقام تركي من مكانه غاضباً من رفض ابن هادي لطلبه، وقد حَزَّ في نفسه سوء تصرف ابن هادي معه، وقال كلمته الشهيرة مخاطباً محمد بن هادي (عتيبة ليست بالسهل أن أمرها بالرجوع فترجع) فخرج من عنده وهو في حالة من الغضب لا يعلمها إلا الله.

وقد وقعت لتركي بن حميد حادثتين عندما زار محمد بن هادي في بيته: الحادثة الأولى: عندما كان يتفاوض مع ابن هادي في خيمته، وفي أثناء حوارهم ونقاشهم دخل عليهم رجل من قحطان وأخبرهم بأن ثعباناً دخل عليهم، فقاموا جميعاً، منهم من فزع، ومنهم من قام ليبحث عنه، إلا تركي بن

(١) رواية بعض الحمدة - آل حميد -

(٢) انظر كتاب: النباتات البرية، عائش بن منصور الحارثي، ص (٢٢٠).

حميد ظلّ جالساً في مكانه، ولم يتحرك حتى شاهد الثعبان، فأخرج خنجراً كان معه فقطع رأس هذا الثعبان.

والحادثة الأخرى - وهي أشهر من الأولى - وذلك أنه عندما دخل عليهم، كانت جوخته التي كان يلبسها تلامس الأرض، وعندما أغضبه رَفُضُ ابن هادي خرج من عندهم، فانشمرت هذه الجوخة حتى بلغت منتصف ساقيه من شدة غضبه؛ وعادةً ما يلبس أمراء القبائل هذه الجوخة حتى تميزهم عن سائر أفراد القبيلة. يقول الرواة عندما خرج تركي بن حميد رآته ساره بنت خالد بن عضيّب بن حشر - زوجة ابن هادي<sup>(١)</sup> - بغير الحالة والهيئة التي دخل بها على زوجها، فشعرت بالخوف لمّا رأت على تركي بن حميد من علامات الغضب وهيبة الرجال، فقالت لزوجها - وهي تعلم بما حصل في مجلسه -: لِمَ منعت العتيبي من الرعي في نجد يا بن هادي؟ فقال لها: هل أعجبك العتيبي بزينة يا امرأة؟ فردت سارة ردّ بنات الشيوخ، وردّها هذا يدل على فراستها وفطنتها: والله يا بن هادي عندما دخل عليك تركي كانت جوخته تسحب خلف قدميه، وعندما خرج من عندكم انشمرت إلى منتصف ساقية، وعندما قيل لكم أن ثعباناً دخل عليكم في مجلسكم قمتم جميعاً تبحثون عنه إلا هو بقي مكانه لم يتحرك حتى شاهد الثعبان، فأخرج خنجره وفصل رأس الثعبان عن جسده، ومن هذه حالته يا بن هادي فإنه سيرعى نجداً كرهاً أو طوعاً.

وقد ذكر هذه الحادثة النسابة الشريف في كتابه قبائل الطائف وأشراف الحجاز، وهذه الرواية مشهورة وموثقة عند الرواة من عتيبة وغير عتيبة، وخاصة أهل الحجاز<sup>(٢)</sup>. فابن حميد عندما رفض ابنُ هادي طلبه بأن يربع في نجد، كان بمقدوره أن يأمر قومه بالرجوع إلى الحجاز حقناً لدماء قبيلته، أو يخضع للشروط التي أملاها عليه ابن هادي، فابن حميد يعلم علم اليقين أن

(١) الشائع عند العامة أن سارة هي بنت محمد بن هادي، وهذا خطأ والصواب كما ذكرت.

(٢) روى لي هذه القصة الراوي المشهور عبدالله بن عابد الوجداني مؤذن مسجد ابن عباس بالطائف. انظر: كتاب قبائل الطائف وأشراف الحجاز للشريف محمد بن منصور بن هاشم، ص(١٠٧).

قبيلة قحطان شديدة البأس في حربها، وتملك عددًا كبيرًا من الفرسان، وتعرف مداخل نجد ومخارجها، ويعلم أيضًا أن القبائل النجدية ستقف بجوار ابن هادي إذا حاربه في عقر داره، والجدير بالذكر أن معظم القبائل النجدية كمطير والدواسر وحرب... وغيرهم كانت تربطهم علاقات حسنة مع ابن هادي الذي كان يسمى بجاد لسطوته ونفوذه الواسع على نجد؛ فابن حميد خرج من الحجاز بسبب القحط والجفاف، فوجد نفسه أمام خصم، من الصعب هزيمته فكان بين أمرين: أولهما: الرجوع إلى الحجاز، وهذا أمرٌ هينٌ وسهل، ولكن قد يصاحبه خسارة اقتصادية لعتيبة في هلاك إبلهم وماشيتهم؛ بسبب القحط وقلة الماء والمرعى. والأمر الآخر: وهو أشد خسارة من الأول لخوضه الحرب مع ابن هادي، ولكن ما الذي جعل ابن حميد يكابر ويصرّ على البقاء في نجد وهو يعلم عند بقاءه على رأيه سوف يجر عتيبة إلى الحروب والغارات التي لا يهدأ غبارها ليلاً ونهارًا، وإنه بعمله هذا سوف يخسر عددًا كبيرًا من فرسانه إذا خاض الحرب معه!

والجواب على هذا: إصرار (الزعماء) على فرض وجودهم، مهما كلف الأمر، فهو يرى في رفض ابن هادي لطلبه احتقارًا له، وتقليلًا من شأنه، والخضوع لشروطه يعتبرها ذلًا وإهانة بحقه، وهذا ما تأباه نفسه، فكان لا بد عليه أن يضع لعتيبة موضع قدم في نجد، وأن يغير هذا النظام السائد الذي فرضه محمد بن هادي على قبائل نجد<sup>(١)</sup>. وقد ساعده على هذا إصرار فرسانه الذين وافقوه على اقتحام نجد وفرض وجودهم مهما كلف الأمر، وهنا يصف تركي بن حميد مدى تدمير فرسانه من النظام السائد في نجد قال تركي بن حميد:

وانا مابلاي الأ سباع تقانبت تناطف ملاكمها وجر العو الها

(١) قال ج.ج. لوريمر في كتابه دليل الخليج، القسم الجغرافي، الجزء الأول، ترجمة المكتب الثقافي لحاكم قطر: تتمتع قبيلة عتيبة كأى قبيلة بالاحترام، وهي كريمة للضيافة، ولا تميل للخيانة، وعقول العتبان أكثر رجاحة من معظم البدو، وهم محاربون مهرة، وهم أفضل في ذلك من قحطان المشهورة، وهم من الناحية الدينية معتدلون وغير متعصبين.

يقول بعض الرواة عند خروج تركي بن حميد من بيت ابن هادي: مرّ في طريقه ببعض مشايخ عتيبة يطلب منهم الوقوف بجانبه في حربه ضد ابن هادي إلا أنهم رفضوا ذلك، ونصحوه بالرجوع إلى الحجاز، وعدم الاصطدام مع ابن هادي. إلا أن تركي رفض مشورتهم، فأشد الأبيات التالية معاتباً هؤلاء الشيوخ من موقفهم.

ياللي تجي خونان (..) بطوقا ن و يشبع على درب السرايا مع الذيب  
لارحم ابوكم كان مانتم بعتمان على المهونه تتبعون الاجانيب  
والله لقنعمهم مع الصبح دخان عج السبايا والرماة المعاطيب

وفعلًا وقع ما كانت تخشاه زوجة محمد بن هادي، فعندما عاد تركي إلى كبار قومه وأخبرهم بما جرى بينه وبين محمد بن هادي، وأن رعي نجد والبقاء فيها لا يكون إلا بالحرب، فوافقوه على ذلك، وانضوا تحت لوائه، وفي أثناء مشاور تركي مع كبار قومه مرّ بهم راع يتغنى بالشعر وهو يلعب، وكان عائداً من المرعى، وهو لا يعلم بما حدث، فلما رآه تركي بن حميد قال هذه الأبيات التي تعد من أمهات الشعر العامي.

قال تركي بن حميد:

تلعب طرب وأنا بنومي هواجيس  
أسهر إلى نامت عيون الهداريس  
أوجس بقلبي مثل صال المحاميس  
أشوف عدلات الليالي معابيس  
تضحك وتخفي لك خفي الهناديس  
اعمل وتلقا وافهم العلم بالقيس  
قالوا جهلت وقلت جهل بلاقيس  
من لا يدوس الراي من قبل ماديس  
ومن لا يقلط شذرة السيف والكيس  
ومن لا خذا الدنيا بميز وتقييس  
والقصر ما ينبني على غير تأسيس

ماسامرك بالليل كثر الهمومي  
وبالليل اراعي ساهرات النجومي  
الله يلوم اللي لحالي يلومي  
ولا احد من الدنيا عظامه سلومي  
تفطر لها يوم ويوم تصومي  
دنياك لو زانت تراها نقومي  
الجاهل اللي مايعرف اليمومي  
عليه داسوه العيال القرومي  
يصبح عليه من الليالي ثلومي  
مثل الذي يسبح ببحر يعومي  
ومن لاتعلم ماتسر العلومي

الى توافق مشور السو وابليس  
وليا اختلط بالكون عج الملايس  
كل القلم من كتبنا بالقراطيس  
لا خير فى كثر الحكا والتماليس  
والعز فوق معسكرات السواديميس  
قب تنازى بالنشاما كراديميس  
حنا ندور للفخر والنواميس  
بالليل اصالي حاميات المحاميس  
أربع سنين ودمع عيني أماريس  
والى ركبت معالجات المضاريس  
صوابنا بالميل عمق إلى قيس  
وقفن بنا مثل النعام الأماريس  
استلحق اللي يطلبون النواميس  
أن جن بالميدان مثل الدواويس  
عرج باهلهن كنهن القرانيس  
لومي على اللي ينقلون العبابيس  
وشلف تركب بالعروق المناسيس  
الى سمك عج الرمك بالملايس  
والشيخ من يعطي الفقارا المفاليس  
الحرلا دببت عليه النواميس  
والى اكترت من بعض الاشيا سبابيس  
ثوب الفرغ يلبسك نظف الملايس  
يجلي صدا قلبي ضبيح المهاريس  
ودلال فوق النار دايم محابيس  
من صنعة الصبة وخمس التخاميس

تبر منه وعز ربي يدومي  
المسعد اللي حظ ربه يقومي  
وركابنا من كثر الادلاج تومي  
هرج بلا فعل يجي به وهومي  
الى قصدت اللي بالاشياء رحومي  
والطير في روجاتهنه يحومي  
ونمشي بحرة صاملين العزومي  
والصبح اطارد كل قبا قحومي  
والعين تسهر كن فيها هزومي  
يبرد على قلبي لهيب السمومي  
وطريحننا في مثبره مايقومي  
لا خف عجل مع رقاق الحزومي  
اللي من الاقصين وادنى اللحومي  
وطار الغطا عن قانيات الرقومي  
على الطريح مصوبرات كظومي  
واهل الفرنج وكل رامي لحومي  
وقحص المهار وكل قبا قحومي  
وتعاقبوا من فوقهن السهومي  
عساه في الدنيا بعز يقومي  
الى اعترض جول الحبارى صرومي  
اعزم ولابد الفرغ بالعزومي  
ينجيك بايام الكرب والزحومي  
لاقام شراب الحشايش يعومي  
اكرامهن حق علينا لزومي  
برية يعمل بها كل يومي

وبهارها عشرا بليا دنافيس  
 عدّه لحماي العياد المراويس  
 حتى يزين لنا الطرب والتوانيس  
 وصلوا على سيد البرية بتدريس  
 عد النبات وعد ذرا الطعاميس  
 كيف يعدا للنشاما القرومي  
 والا الحصان اللي بقينه وهومي  
 والكيف طاب لمن يفك القحومي  
 صفوة قريش اللي مشى باليمومي  
 واعداد مايمطر سحاب الغيومي

وأخذ تركي بن حميد وكبار قومه يدبرون ويخططون لحرب محمد بن هادي، وأجمعوا رأيهم على مباغتته ومداهمته في عقر داره في الصّباح. وهذه مجازفة أن يَشُنَّ ابن حميد الحرب على ابن هادي وقبائل قحطان ملتفة حوله، إلا أن ثقته بفرسان قومه هَوّنت عليه كل المصاعب والأخطار.

### وقعة الوطاة عام ١٢٦٩هـ:

وما أن قرب الصباح إلّا وفرسان المقطة وفرسان قبيلة ذوي زياد من النّفعة من عتيبة، وعلى رأسهم تركي بن حميد قد داهمت محمد بن هادي وهو قاطن على ماء الوطاة (غرب الدوادمي ٥٠ كم) وكان برفقة تركي سئون فارسًا، وقد قَسَمَ خيله إلى قسمين: القسم الأول: ثلاثون فارسًا، والقسم الآخر: ثلاثون أيضًا، وقد غنموا إبله، وفي هذا الموقع تقابل أشهر زعيمان في عصرهما، هما: تركي بن حميد، ومحمد بن هادي، وقد انتصرت عتيبة في هذه المعركة، وبذلك تكون عتيبة قد سجلت أول انتصاراتها على قحطان. وسوف نذكر أشهر الوقائع التي خاضها تركي بن حميد. وبالله التوفيق.

### وقعة البديعة عام ١٢٦٩هـ:

قال البليهد: «البديعة منهل ماء قديم في عالية نجد الجنوبية، وهو ماء جاهلي قديم، كان يملكه محمد بن هادي رئيس قحطان في القرن الثالث عشر، فلمّا توغلت عتيبة في نجد أخرجوا قحطان من تلك الناحية في أواخر القرن القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، ملكوها واختصت قبيلة المقطة بها»<sup>(١)</sup>.

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١٠٤/٤).



ووقعة البديعة كانت الحاسمة والبوابة لدخول تركي بن حميد نجد، ومنها تمركزه في قلب نجد، وخاض بعدها حروبًا ومعارك حتى استطاع أن يستولي على باقي المراعي التي هي الآن من ديار المقطة وعتيبة، وبعد وقعة الوطاة التي كُسر فيها محمد ابن هادي في عقر داره، أيقن ابن حميد أن قبيلة قحطان سوف تُردُّ عليه بغارة أكبر من الغارة التي صبَّحهم بها، وأنهم لن يسكتوا عن هذه الهزيمة التي هزموا في عقر دارهم. فعزم ابن هادي على أخذ الثأر من ابن حميد، وردَّ الصاع صاعين، فأعاد تنظيم صفوفه من جديد، واستدعى فرسان قومه، وكانت قحطان قبل ذلك آمنة في ديارها مطمئنة، على أن لا يتجرأ أحد أن يغزيها أو يشنَّ عليها حربًا فكيف إذا هُزمت في عقر دارها، فتجمعت هذه الجيوش بقيادة زعيمها محمد بن هادي، واتجهت صوب عتيبة التي كانت تقطن البديعة، وكان تركي بن حميد قد أخذ عهدًا من الصعران من مطير بالوقوف معه في هذه الحرب، إلا أنهم خذلوه، فلما جاء خبر وصول ابن هادي وقومه تحرك ابن حميد نحوه، والتقى الجيشان في البديعة وكان عدد قحطان يفوق عدد عتيبة بكثير، وقد أصيب ابن هادي في هذه المعركة وغنم عقاب بن شبنان فرسه وانتصرت عتيبة انتصارًا ساحقًا بقيادة (أخو شرعا) تركي بن حميد وبانتصارهم هذا يكونوا قد عزَّزوا من موقفهم في نجد. قال تركي بن حميد واصفًا أحداث وقعة البديعة:

يا راكب اللي بقلهن توثنا	فج العضود مدمثات المحاصير
الصبح من (وادي الرشا) ينشرنا	من بيت أبو خالد زبون المقاصير
يلفن أبو تركي زبون المجنى	ريف الهشالي في الليالي المعاسير
الشيخ مثلك مانزل شعر عنا	وادن عتيبة حایل دونها (النير)
جانا (الصعيري) قال صولوا وصلنا	صلنا نحسب أنه على رأي تدبير
أثر الصعيري فزعتة ماج عنا	واقفن ظلعونه عقب ماهن مناخير
جينا على عد الحفيف ونزلنا	حتى ملكنا جوها بالدواوير
يا كبر زبر جموعهم يوم جنا	أرواحنا ترخص وهي للمقادير
بأيماننا صوارم يقطعنا	سقى القنيدة من حقوق الشخاتير

من عقب هذا لا (مطير) وحنا  
لكنهم يوم انجلى السوء عنا  
لي لابة تشلع مع السن سنا  
ناس إلى ركبوا على القحص جنا  
وفي ذلك يقول أحد شعراء ذوي ثبيت من الروقة، وهو الشاعر الخروعة  
الثبتي الروقي:

اولاد (الكريزي) مكرميين الخطاير  
خذوالنا (العبله) بسوق المظاهير  
منه القليب اللي حيوده نواعير  
ويقول رجل من القمزة من قبيلة المقطة (من عتيبة) وهم على إحدى  
آبار البديعة، وقد أقبل جيش محمد بن هادي نحوهم:

تروى كل مرزامي تروى الجنحاني  
الزرق يابن هويدي الزرق عصم الايدي

وقد شارك في هذه الوقعة بجانب تركي بن حميد الأمير والفارس  
زريب بن زريبة الجذع بقبيلته الجذعان وبقبيلة السياحين - وكلاهما من قبيلة  
الروقة من عتيبة - (٢).

وبعد انتصار تركي (أخو شرعا) في وقعة البديعة أيقن ابن هادي (محمد)  
أن الأمور لا تسير في صالحه، وأن هذا الأمير سوف ينازعه على زعامة نجد،  
فكان عليه أن يجري صلحا وهدنة مع ابن حميد، وأن يعيد حساباته في  
القضاء على هذه القبيلة ووقف زحفها بأي وسيلة كانت. فاتفقوا على أن ينزل  
ابن حميد بقومه عتيبة في البديعة، ولا يتقدموا نحو سنام نجد، وما يأخذه أي  
فرد من أفراد عتيبة من إبل أو خيل أو غيرها من قبيلة قحطان يؤديه تركي بن

(١) المعجم الجغرافي لعالية نجد، سعد بن عبدالله بن جنيد (٢/٦٠٢).

(٢) انظر: كتاب قبائل هوازن، محمد العصيمي، ص(٤٤).

حميد، وكذلك ماتأخذه قبيلة قحطان من عتيبة يكون ابن هادي هو المسؤول أمام ابن حميد على إرجاعها<sup>(١)</sup>. فاتفقا على هذه الشروط، وكانت هذه الشروط تجري في صالح (أخو شرعا).

وذكر لي الأستاذ الفاضل/مناحي بن حمود القثامي عضو اتحاد المؤرخين العرب والكاتب المعروف بصحيفة المدينة وسكرتير النادي الأدبي بالطائف عند زيارتي له قال ما نصه: «في إحدى زيارتي لدولة بريطانيا اطلعت على وثيقة هامة جدًا في أحد المراكز المتخصصة لجمع الوثائق يعود تاريخها ما بين عام ١٢٧٠هـ وعام ١٢٧٣هـ ومحتوى هذه الوثيقة أنه حصل اتفاق وصلاح بين عتيبة ويرأسها تركي بن حميد، وبين قبيلة قحطان ويرأسها محمد بن هادي على الرعي في منطقة جبل النير وما حولها من موارد المياه، وقد شهد على هذا الاتفاق بعض من زعماء القبائل من عتيبة وغير عتيبة»<sup>(٢)</sup>. اهـ.

وقال مؤرخ الطائف محمد سعيد كمال عن انتقال عتيبة من الحجاز إلى نجد: «كانت قبيلة قحطان وشيخهم محمد بن هادي بن قرملة تسكن نجدًا وتأخذ أتاوة على بعض القبائل المجاورين، إلى أن اصطدمت بقبيلة عتيبة وشيخها تركي بن حميد، حيث نزلت نجدًا وأرادت قحطان من فرض سيطرتها عليها، فلم تخضع عتيبة لذلك، بل اعتدوا على إبل لقحطان، وأخذوا منها ستة من جمالهم، وفرسًا جيدًا اسمه: التوم فكتب ابن هادي شيخ قحطان إلى ابن حميد شيخ عتيبة فأرجعها له، ثم حصل أن اعتدت قحطان فأخذت قعودًا لرجل من عتيبة اسمه: زين، وبسببه حصل الحرب الذي ثبت عتيبة في نجد وخضد من شوكة قحطان»<sup>(٣)</sup>.

وخلال هذه الهدنة (حافت) بعض من فرسان عتيبة ديار قحطان، وأخذوا أربعة من الخيل، وكان هذا بدون علم تركي بن حميد، فلمَّا وصله

(١) انظر عن هذا الاتفاق في كتاب الشيخ محمد بن هادي، علي بن شداد، ص(٢١١).

(٢) انظر: كتاب الشيخ محمد بن هادي زعيم قبيلة قحطان، تأليف علي بن شداد، ص(٣٠٠).

(٣) الأزهار النادية، محمد بن سعيد آل كمال (١٢٧/٢).

خبر هذه الخيل غضب، وأمر بإرجاعها إلى قحطان. وبعدها بفترة غير قصيرة من الهدنة التي أبرمت بين عتيبة وقحطان أخذ أحد العتبان فرساً اسمه (التوم)، وهي من أشهر خيول قحطان، أخذها حياقة، ويقال إن هذه الفرس لابن هادي، فما أن علم تركي بن حميد بأمر الفرس حتى أمر بإرجاعها عملاً بمقتضى شروط الهدنة التي أبرمت بينهما، ويخبر تركي بن حميد في أداء هذا الفرس:

أديت انا اربع قحص والخامس التوم وعود زبن اللي بغى ما حصل له وكان رجل من المقطة يعمل عند تركي بن حميد (قهوجيا) اسمه زبن. ويقال أيضاً أنه من قبيلة العصمة (من عتيبة). ويقال أيضاً: أنه من قبيلة النفعة (من عتيبة) فقد له جمل، وعلم أن قبيلة قحطان هم الذين أخذوا جملة، فذهب لابن هادي يطالبه بإعادة جملة، فرفض ابن هادي طلبه وإعادته له، فعلم تركي بأمر الجمل، فكتب رسالة إليه يخبره فيها أنكم أخليتكم بالشروط والمواثيق التي عقدت بيننا، وأن عملكم هذا سوف يشعل نار الحرب بيننا، وأعطى تركي هذه الرسالة لزبن، وأوصاه إذا شاهد الجمل وعليه وسم قبيلة قحطان أن يشعره بذلك؛ لأنهم بعملهم هذا استباحوا الجمل، وكأنهم يعلنوا عليه الحرب، ويقول تركي في ذلك:

بان البيان انك للحرب ولهان ولا نقول الا الله المستعاني<sup>(١)</sup>  
وقد أجاد الوصف ابن عقيل حين قال عن هذا الجمل أنه أشام من ناقة البسوس<sup>(٢)</sup>.

وذكر الهطلان في (مخطوطته الشعرية) هذه القصة، إلا أن فيها قليلاً من الاختلاف عن ما ذكرناه. وقال مانصه: «وما جرا بينهما من الجدل والمحاربات، وهو أنهم تقاصروا زمناً طويلاً على النقا، وعلم طيب، وفي الغد وردت خيل ابن هادي على عتيبة، وأرادوا عتيبة يشبون خيلهم من نايف

(١) مخطوطة الهطلان الشعرية، مكتبة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

(٢) الشعر العامي، ابن عقيل (١٩٢/١) حاشية.

احصان بن هادي، وقام تركي بن حميد وحلف أنه يشبي على وحدة من خيلكم وهم في وجهي ورجعهم على قحطان، وإذا عند قحطان رجل اسبيعي خواله قحطان، وتصلط على قعود ابن حميد الذي ينجب للحكام أو غيرهم، فسرق القعود، وطلب تركي الأداء من قحطان، فأمر ابن هادي أن القعود يدا، فلم يوافق جرمان ابن سعيدان. يقول الذي سرق الجمل: اسبيعي وحنا مالنا ومال اسبيع. فاشتد الجدل بينهما بين ابن هادي وابن سعيدان وقالوا للعتيبي الذي جاء يستادي القعود نعطيك بدال قعودك أربع نياق، ولا قبل، فرجع العتيبي وأخبر تركي بن حميد بهذا العلم فأرسل لبن [لابن] هادي، وقال: أما القعود يجي ولا فهي علامة رد النقا، فثار الحرب بينهما بأسباب القعود. فقال تركي هذه الأبيات وأرسلها لابن هادي<sup>(١)</sup>.

قال تركي بن حميد:

<p>هجنن هجاهيج سواة الالهة ومن الاحيال يلافخن الاظلة شيخ وشيخان القبائل تدله زبن الذليل اللي مخيف محله تعطيه مرسوم بوسطه سجله رد الخبر والنضو يازبن خله حي الكتاب اللي لفي حشمة له مثل الربيع إلى غشى نجد كله باغي لحكمي مير انا عاصي له تقرا الكتاب ولا تهاب المظله مثل البرد من مزنه مستهله وقعود (زبن) اللي بغا ما حصله</p>	<p>(يازبن) كرب فوق مايطرد النوم مرباعهن مابين (ظلم) و(الاكموم) ملفاك شيخ بالقسا يذبح الكوم تلقا(محمد) زبن من جاه مضيوم واليا لفيت الشيخ يازبن ملزوم وان كان جيت النضو يازبن ماسوم جانا من الشايب مكاتيب وعلوم ياسابقي غاشن (عتيبة) منك لوم الشايب اللي ينقل الكبر والزوم الله يغشك يوم غشيتنا اليوم جزاك من عندي من الخيل حثلوم اديت انا اربع قحص والخامس التوم</p>
--	---

(١) مخطوطة الهطلان الشعرية، ص(١٩٢)، دار الملك عبدالعزيز.

لا والله الا راحو اصحابنا قوم  
والحرب شب وشبشبه كل شغمووم  
اعرف ترى من طاح ماهوب مرحوم  
شافي وجرمان غدوا باول القوم  
خلوا مطوعهم على غوجه التوم  
وانتم كما ضلع طويل ومزموم  
وانتم كما حوت على السيف لاهوم  
وانتم كما طير البحر ذاك ابا الحوم

فلم وصل زين إلى بيت محمد بن هادي، سلمه رسالة تركي بن حميد،  
فلم قرأها رد النقا على تركي إيذاناً ببدء الحرب، وفي هذه المناسبة يقول  
محمد بن هادي:

حي الكتاب اللي من الزاج مرشوم  
ساعة قريته شفت ماعفت مرسوم  
كدي على العتبان خمسة عشر يوم  
خطارنا ماتاكل الا لحم كوم  
اطلب عسى نجد من الوسم ماسوم  
وان كان رمحك باول الخيل ملحوم  
ون كانكم حوت على البحر لاهوم  
ان كان تذكر سابق لك من اليوم  
انا برمحي باول الخيل ملحوم  
من شافنا بالحلم يقعد عن النوم  
ون كانكم حيد طويل ومزموم

حيه وحي اللي مشى حشمة له  
رد النقا (تركي) وهو منحي له  
(قعدان) و(الجمال) بيتي هل له<sup>(١)</sup>  
وخطاركم ماتمرح الليل كله  
حتى تقرب حلة صوب حله  
فانا برمحي حامي نجد كله  
فاالله جعلنا للواهم علة  
فرس (عتيبي) ورد شاهد له  
والا انت رمحك عند (سارة) تشله  
ومن شافنا بالعلم بطنه يهله  
فانا كما نجم إلى جاء هله

(١) قعدان هو: قعدان بن جامع شيخ قبيلة الروسان من عتيبة، والجمال هو: رجل من قبيلة  
العصمة من عتيبة.

عدونا لو جض فلا هوب مليوم  
وان كان تطري النجم والنجم مفهوم  
انشتحن للحرب والحرب مفهوم  
وان كان في نفسه فلا هوب مليوم  
بين (الشلاوا) و(الشيابين) و(بقوم)  
وقال أحد فرسان قحطان المشهورين الفارس جمل بن لبدة رَدًّا على  
قصيدة تركي السابقة:

الحرب شب وشبشبه كل غاوي  
ياسابقي حرم عليك العلاوي  
ياشبه شيهان من الجو هاوي  
باغن إلى لحقوا كبار العزاوي  
لزما نفاك إلى جهدها قساوي  
ياراكب من فوق حر سهاوي  
ملفاك (تركي) هيف كبش الهواوي  
ان كان مايرحم فلا أن حن عناوي

ورد البرا بيناتكم يالا صاحيب  
ماطول ذيلك ماتعدى العراقيب  
متصرم من عاليات المراقيب  
هم رفعت خيل وخيل محاضيب  
شلفا تلظى مثل قبس المشاهيب  
يجهل إلى صكت عليه المراكيب  
شوق الطموح إلى تصوع الحظاظيب  
والنفس ياقاها ولي المكاتيب<sup>(١)</sup>

وقال البليهد - عن أفول نجم محمد بن هادي، عن سنام نجد -: «ماكاد ينقضي نصف القرن الثالث عشر حتى غاض معين مجده، وتقلص ظلُّه، وأفل نجمُه؛ ذلك لأنه لم يعبأ بنقض العهد وخفر الذمة، فاختلف مع قبيلة عتيبة، وكانوا إذ ذاك يخرجون من تهامة والحجاز كارجال الجراد. ومن استوطن نجدًا لم يرجع، وكان رئيس برقًا: تركي بن حميد، ورئيس الروقة: مصلط بن ربيعان. وكان سبب هزيمة ابن هادي ورده إلى حدوده التي خرج منها في جهة الجنوب في بيت واحد من قصيدة نبطية لتركي بن حميد. وهي طويلة يخاطب فيها ابن هادي حين تغير عليهم، وعزم على ألا يبقى بما بينه وبينهم، وهو أن

(١) مخطوطة فهد الصويغ الشعرية، دار الملك عبدالعزيز ص(١٢٩).

يؤدي ابن حميد متأخذه عتيبة، ويؤدي ابن هادي متأخذه قحطان، ولكن ابن هادي لم يؤد ما أخذه القحطانيون. فقال تركي قصيدة منها هذا البيت الذي ذكر فيه خفر الذمة:

اديت انا اربع قحص خامسهن التوم      وقعود زين اللي بغى ما حصله  
وقد دارت بينهم معارك عظيمة، وكانت الانتصارات فيها لعتيبة. ورئيسهم في تلك المعارك تركي بن حميد، وكان الذي هدم هذا العز الشامخ الذي لم يُر مثله في جميع الأعراب هو تركي بن حميد، هدمه من اسه، فلم يبق له ذكر»<sup>(١)</sup>.

وقد خاض تركي بن حميد في نجد معارك وأكوان ومغازي قوية مع قبيلة قحطان برئاسة محمد بن هادي ومطير برئاسة الحميدي الدويش، حتى صفت له براري ومراعي نجد، ينزل في أيهما شاء، ويبين لنا الشاعر مخلد القثامي في القصيدة التالية أن نجدًا كانت قديمًا تقطنها قبيلة مطير وقحطان، قبل حدور تركي بعتيبة إلى نجد. قال الشاعر مخلد القثامي من قصيدة له:

يانجد لا ترهب ترى الحرب ماطال	ترى شرع الحرب ماساع قامي
ابشر بخيل قب وجموع وعيال	مازال ابو سلطان والراس حامي <sup>(٢)</sup>
ودلا يعزلهم بندق وخيال	والنشر الادنى قنعوه السامي
وركبوا عليها في ظهر كل مشوال	يردن حوض الموت والموت حامي
وتوجهة عجلات الاقفاء والاقبال	حمر وصفر مثل بلى العظامي
وعنده إلى يبسن الارياق محوال	بالمارتين منزحات المرامي
يانجد والله مانبعيك بالابدال	يامدهل الشقحي ردوم السنامي
بكره إلى علك من الوسم همال	ذهبا والزهر غاش ردون العدامي
اما تحدرنا من العرض وشمال	ولا علينا للطلائع ملامي

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١٣١/٢).

(٢) أبو سلطان: محمد بن هندي.



ضليت (للدوشان) مربا ومنزال  
عابينه لراس المصعق إلى عال  
اما (...) شينين الاعمال  
حنا عتيبة ربع الاقفاء والاقبال  
وغاراتنا بادنى حريب على البال  
واليوم ذكرك مثل ذكر الحلامي<sup>(١)</sup>  
الى سيق العطفة نهار الزحامي  
والامطير اهل الجموع الزوامي<sup>(٢)</sup>  
نرمس إلى ناسن عنا العلامي  
ومن ضامنا ما يهتني بالمنامي<sup>(٣)</sup>

ووصف ضيف الله - العفار - حدور أبيه تركي بن حميد وقبيلته عتيبة إلى نجد، موضحة أن حدورهم لم يكن بالعادات، ولا بالسلم المتعارف عليها بين القبائل، وإنما كان نزولهم بحد السيف، يقول ضيف الله - العفار :-

ياالله ياللي نطلبك دايم الدوم  
الكبد ما تقبل من الزاد مطعوم  
البارحة عيني قزن عن كرى النوم  
تخلفن بالقلب قالات وهموم  
بالليل هوجس لي بقالات وعزوم  
ذولا نصالهم وذولا لنا قوم  
لما سكنا نجد من غير معلوم  
يانجد والله ما نزلناك بسلموم  
ويا نجد أخذنا منك حق ومرسوم  
أخذناك عقب مدارك العمر بالسوم  
كم خايع بين الحقيفيين ما سوم  
عادتنا نرعى الخطر دايم الدوم  
يا مخلف النية بنقض العزائم  
من شافني كني عن الزاد صايم  
يوم الثريا خايلت للنعائم  
يوم الشكالة ما تهم الهمايم  
للروح خلاق وللعمر سايم  
وأكوان يشبع غبها كل حاييم  
بصولات تلقى به صفا الجو عاييم  
ولا نتيب ورث جدودنا بالقدايم  
وصفا جنابك عقب نطل العمايم<sup>(٤)</sup>  
سوم يخسر لا بسات اللثايم  
كل يباه أو واصلين الكظايم  
يرعى دبشنا فيه والحظ قايم

(١) أي: كنت قديماً من ديار ومرايح الدوشان رؤساء قبيلة مطير.

(٢) كلمة حذفها متعمداً ذلك.

(٣) القصيدة موجودة كاملة في مخطوطة النجم اللمع للعبيد.

(٤) المجاز بين اليمامة والحجاز، عبدالله بن خميس، ص(١١٢).

نرعى بربع كنهم دولة الروم      مركاضهم بالضيق يجلي اللوامم  
 لا صاح صياح الضحا جن حثلوم      الخيل بالفرسان عجل همايم  
 يا زين سجات على الفطر الكوم      يوم بلاش أو يوم جبنا الغنايم

ويقول شاعر الحجاز بديوي الوقداني المتوفى عام ١٢٩٠هـ في قصيدة له موضحاً ومبيناً معارك عتيبة مع قبيلة قحطان ومطير، فقد عاصر تلك الأحداث، وكانت تصله أخبار تركي بن حميد وعتيبة، إلا أنه لم يتصل به، ولكن كانت تصله أخبار تركي وعتيبة وحروبهما في نجد مع قبيلة قحطان التي كانت تسيطر على جنوب ووسط نجد وقبيلة مطير التي كانت مسيطرة على الجهات الشمالية من نجد. يقول بديوي الوقداني الأبيات التالية، وهي من قصيدة طويلة له:

وحنا عصا الحكام من يوم جدنا      وحنا (عتيبة) للملوك اسلاح  
 عتيبة جناح الصقر وثبيت عظامه      ولا يستوي طير بغير جناح  
 رعوا نجد بالسيف اليماني وبالتفق      ومعها من العود الطويل ارماع  
 وضدوا بني (قحطان) و(مطير) كلها      وخلوك يا نجد العريض ابياح  
 وكم حلة أغاروا عليها مع الضحي      وراحت نهايب في يدين افلاح  
 وكم فارس خلوه في دارس الثرى      ينوشه من العقبان كل إشناح  
 ويارب ترحمنا وتحسن ختامنا      وتجعل لنا عند الذنوب إسماح

وقال مارسيل كوبر شك أحد الكتّاب الأجانب واصفاً زحف هذه القبيلة إلى نجد: «وقبل نحو مئتي عام، بدأت عتيبة زحفها الذي لا يقاوم صوب الشرق من الوديان الجبلية المحيطة بمكة، وفي موجة عارمة جرف رجالها معهم قبائل أخرى مثل: قحطان ومطير وسبيع، كأنها حطام طاف. حتى أصبحوا أسياد عالية نجد المرادفة في الجزيرة العربية للهواء النقي الصحي والسهول المعشبة، وتعرف المنطقة المحيطة بمدينة عفيف الصغيرة على الأخص، وهي سهل مرتفع يغطيه عشب «نصي» علف الإبل المفضل على أنها جنة بدوية، وعندما نالت القبيلة ماكانت تنشده من مجال حيوي وتوقفت

الموجة، انتشرت عتيبة في شريط عريض يخترق قلب الجزيرة العربية، الألف كيلو متر تقريباً الممتدة بين الرياض - مركز السلطة المهم - ومكة المكرمة بوتقة المسلمين متعددة الألوان، واستقر فرع رئيسي من فروع القبيلة هو الروقة في القسم الشمالي من الشريط بمحاذاة طريق الحجاز القديم، الذي يمر بعفيف من الرياض إلى مكة، ويقع موطن الفرع الآخر برقاً على جانبي الطريق إلى الجنوب. ليس من المستغرب أن تعتبر عتيبة نفسها القبيلة الأقرب إلى مثل الشهامة الصحرواية: ليس من قبيلة تعترف بأنها أقل نبلاً من أخرى، ولكن الاحترام الذي تحظى به عتيبة يمكن تلمسه في حقيقة أنه ليس هناك في العربية السعودية من يريد المجازفة بتعريض نفسه للسخرية من خلال ادعاء مكانة أعلى لقبيلته في الهرم القبلي، حتى الرحالة البريطاني الذي عاش في القرن التاسع عشر تشارلز دواتي، وهو نموذج لورنس الكبير، لم يبخل في إغداق قبيلة المديح على عتيبة، وهولم يكن سخياً في الإطراء، بل إن ردود الأفعال لم تكن ودية بأي حال، على إعلانه بمتعة ماشوسية في كل مكان كان يطأه من البلد الوهابي أنه مسيحي مؤمن إذ كتب في عمله الصحراء العربية الذي سجل فيه وقائع رحلاته في الجزيرة العربية، إن عتيبة قبيلة بدوية نبيلة كريمة أفرادها، معروفون بكونهم مقاتلين أشد بأساً من قحطان، وليس الغدر من شيمهم، وهم قاوموا الغزوات السنوية لابن رشيد (يقصد دواتي محمد بن رشيد أمير حائل الشمري الشهير الذي دفع آل سعود إلى الظل تماماً في النصف الثاني من القرن التاسع عشر) وقاوموا الحملات العثمانية التي كانت تجرّد ضدهم بين حين وآخر من المدينتين المقدستين لأخذ الأتاوة منهم بالإكراه»<sup>(١)</sup>.

وقال حمد الجاسر في كتابه أصول الخيل: «كانت هذه القبيلة الكثيرة الفروع الثرية العدد مستقرة في شرقي مكة (وادي قرن) (السيل)، وفي منطقة الطائف، وفي السراة الممتدة جنوبه، وفي شرقه، ثم انساحت شرقاً حتى انتشرت أكثر فروعها في بلاد نجد، واستطاعت في عهد يقال فيه (نجد لمن طالت قناته) أن تزاحم مختلف القبائل مثل (قحطان) وغيرها، حتى تمكنت من

(١) البدوي الأخير، مارسيل كورير كوك، ص(٢٧).

الاستقرار في البلاد بعد جلاد وكفاح وعراك يتطلب شجاعة وفروسية، في عهد كانت الخيل من أقوى عدد الكفاح فيه، وقد حفظت الأشعار العامة المتناقلة من أخبار تلك العهود لهذه القبيلة وصف الكثير من مواقف شجعانهم وفرسانهم، إلا أنني لم أطلع على ما أهتدي به إلى معرفة شيء مما كانت تقتنيه هذه القبيلة من أصول الخيل<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بليهد في صحيح الأخبار: «وأنا لا أعلم أن عتيبة انهزموا في المعارك التي تقع في نجد، بل هم الغالبون دائماً»<sup>(٢)</sup>.

وقال عبدالله بن خميس: «ثم أدرك قبيلة قحطان ما أدرك القبائل الأخرى التي قبلها، وبلت بمنازع جديد هي قبيلة (عتيبة)، فلم تلبث هذه القبيلة حتى تكاثرت وقويت شوكتها، وانبسط نفوذها ودار رحى الحرب بين عتيبة وقحطان تذكيتها الثارات، وتؤججها الأشعار، وتزيد على مَرَّ الأيام قوةً وعنفواناً، تصحبها النقائص والتهاجي، وتبوءت عتيبة سنام نجد، وأخذت تغير على قحطان تارة، وعلى مطير تارة، وعلى حرب ثالثة، وبلغت ذروة مجدها في عهد رئيسها محمد بن هندي بن حميد الذي عاصر محمد بن رشيد، وشطراً من عهد الملك عبدالعزيز آل سعود، بعد هذا نجد شاعراً من عتيبة آخر بعد أن ضحك لهم الزمان، وواكبهم طائر السعد، وأزاحوا قحطان وغيرهم عن سنام نجد... نجده يقول:

وادي (الرشا) مهوب ورث من قديم      الا لمن ساق الجمل ثم احتماه  
خلوه من بعد القسى (بني مضيم)      راحت شرايدهم بصباحا والحصاة  
وعنه الدويش منزحينه للقصيم      واليوم (حربي) نفخ ذربه يباه  
ويقول ذلك هذال الشيباني في منافرة بن عتيبة وحرب.. ويقول:

وادي الرشا بنت عليها غيره      ما تلبس الا القز والسبهان

(١) أصول الخيل العربية، حمد الجاسر، ص(١١٩).

(٢) صحيح الأخبار، ابن بليهد.

على قراره نجد منّي جيره من زيد بن شلفوت والصعران  
ويقول ضيف الله بن حميد - العفار :-

يانجد ما والله نزلناك بسلوم ولا نتي بورث جدودنا بالقدايم  
خذناك عقب مدارك العمر بالسوم سوم يخسر لابسات اللثايم  
ويا نجد اخذنا منك حق ومرسوم وصفا جنابك عقب نطل العمايم<sup>(١)</sup> اهـ

وقال نسابه الأشراف الشريف محمد بن منصور: «أن ديار عتيبة بالحجاز أصابتها سنة عجفاء، وكان نجد مغاثاً وهو من ديار قحطان واحوازاها، فذهب ابن حميد إلى أمير قحطان في حينه، يرجو السماح لعتيبة بالرعي في نجد حتى تغاث ديارهم، ولكن ابن هادي أمير قحطان لم يقبل رجاؤه، ورفض أن يسمح لعتيبة بمرعى نجد، فخرج ابن حميد وانقلب إلى أهله وهو يضرر مايضرر... إلخ».

إلى أن قال: «أما ابن حميد فإنه عاد إلى عشائره وقومه من عتيبة، وأخبرهم بما لقي من أمير قحطان، وأن ليس إلى مرعى نجد سوى الحرب، فأجابوه إلى ذلك وانضوا تحت لوائه، فانساح بهم من الحجاز إلى نجد، وحصلت بينهم وبين قحطان حروب ووقائع كثيرة، كانت نتیجتها انتصار عتيبة واحتلالها لسنام نجد وأطاييه، واندحار قحطان إلى ديارهم التي هم بها الآن والمعروفة بحصاة قحطان، أو مايسمى قديماً (عماية)»<sup>(٢)</sup>.

وقال الكاتب سليمان الحديثي وهو يتحدث عن شخصية تركي بن حميد: «كانت منازل قبيلته في الحجاز، وحين اضمحلت ديارهم ارتحل إلى نجد واستطاع بقوته ودهائه أن ينزلهم أخصب أماكنها وأجودها مرعى، وكان ذلك في منتصف القرن الثالث عشر الهجري»<sup>(٣)</sup>.

وقال عائش بن منصور الحارثي في كتابه القيم النباتات البرية مانصه:

(١) المجاز بين اليمامة والحجاز، عبدالله بن خميس، ص(١١٢).

(٢) قبائل الطائف وأشراف الحجاز، محمد بن منصور بن هاشم، ص(١٠٧).

(٣) سليمان الحديثي، مقالة عن تركي بن حميد، مجلة فواصل السعودية.

«ولما أرادت قبيلة عتيبة انتجاع نبت الربيع في نجد، سارت بأموالها ورجالها إلى عالية نجد، التي كانت تسيطر على معظمها قبيلة قحطان بقيادة الزعيم المشهور والشاعر المذكور محمد بن هادي السحيمي القحطاني، الملقب بابن قرملة، وكانت بين القبائل العربية أعراف مرعية وعادات متبعة، وهي أن القبيلة إذا أرادت الانتجاع إلى ديار قبيلة أخرى فإنها قبل أن تنتجع ترسل مندوبيها إلى شيخ القبيلة التي يرغبون الارتحال إلى ديارها، فيطلبون منه الإذن، والأمن، فإن أذن لهم، أقبلوا في جواره، ومنفذين لشروطه، وإن لم يقبل، رجعوا دون الحصول على شيء مما أرادوا، فلما جاء وفد عتيبة عند الشيخ محمد بن هادي طلبوا منه الإذن فقال: عودوا بأموالكم إلى دياركم ثم ارجعوا إلينا طالبين السماح، أما على هذا الحال فلا لأنكم خرقتم حرمة ديارنا برجالكم وأموالكم قبل أن نأذن لكم، فأخبروه بأن أموالهم قد هزلت وركابهم قد تعبت، والمسافة قد طالت بينهم وبين ديارهم، وألحوا عليه بطلب السماح لهم، فأبى أن يتنازل عن شروطه، وكان وفد عتيبة برئاسة الشيخ المشهور والشاعر الفحل تركي بن حميد، فغضب تركي وعاد إلى قبيلته وأخبرهم بما حصل وقال:

البل تبى وادي الرشاء ياراجايل      تبى لها رمث وخلطة شقارى  
أما قدوها سواة الرجاايل      او ادفعو الدرمة وصيروا عذارى

فتحمت قبيلة عتيبة، ودخلت في حروب مع قسم من قبيلة قحطان - أهل نجد - وكانت النتيجة عشرات القتلى، والسلب والنهب من كل على كل، وتمكنت عتيبة من الاستيلاء على رقعة واسعة من أرض نجد، وهي في أيديهم إلى اليوم، وفوق كل هذا ساعدهم على الاحتفاظ بهذه الأرض حتى اليوم عوامل منها: كثرة قبيلة عتيبة إلى جانب الشجاعة، وفوق هذا كله دخول البلاد في حكم الملك عبدالعزيز وأبنائه والقضاء على جميع نوازع الشر والفتن، وللعلم فإن أعداداً كبيرة من قبيلة قحطان لم تدخل في حرب مع عتيبة، كما أن أعداداً كبيرة من عتيبة بقيت في الحجاز ولم تدخل في حرب مع قبيلة قحطان»<sup>(١)</sup>.

(١) النباتات البرية في المملكة، عائش بن منصور الحارثي، ص (٢٢٠).

وقد يقول قائل: إن حروب عتيبة وقحطان، وخاصة التي خاضها تركي بن حميد ضد ابن هادي في نجد لم تذكرها كتب التواريخ النجدية، ولم يشر إلى أحداثها مؤرخي نجد، كابن بشر وابن عيسى والبسام؟ أقول هذا صحيح، ولكن هناك أسباب كانت سبباً هاماً في عدم ذكر معارك تركي بن حميد في التواريخ النجدية وهي كالتالي:

١ - أن الفترة التي عاشها تركي بن حميد في نجد فترة قليلة جداً، فمن سنة حدوده إلى نجد عام ١٢٦٩هـ حتى سنة وفاته ١٢٨٠هـ في شمال نجد، هي أحد عشرة سنة، وهذه فترة قليلة جداً إذا قارناها بباقي شيوخ القبائل الذين ولدوا وعاشوا في نجد، مثل محمد بن هادي، والدويش الذي عاصر تركي، فمحمد بن هادي عاش في نجد قرناً من الزمان، أي مئة سنة ولم تذكره التواريخ النجدية إلا في مواضع قليلة رغم الأحداث التي عاصرها وارتباطه الوثيق بحكام نجد.

٢ - إن تركي بن حميد كان هواه حجازياً، أي مالياً للأشراف حكام مكة آنذاك وهو حديث عهد بنجد وبحكام نجد.

## أشهر المعارك والوقائع التي خاضها تركي بن حميد في نجد<sup>(١)</sup>

### وقعة سناف الطراد ١٢٦٩هـ:

بعد وقعة البديعة نزل تركي بن حميد للربيع على ماء الشعري، وكان تركي يعلم أن قبيلة قحطان سوف تَشُنُّ عليه غارة؛ لنزوله في مراعيهم، فأخذ ابن حميد يستفز فرسان عتيبة، ويرسل إليهم الرسائل والأشعار الحماسية التي تثير حماسهم، وكان يحرص على شحذ همم قومه، ويغرس في نفوسهم العزة والحماس، ويشجعهم على ملاقاته الأعداء وعدم الرضوخ لهم. وترك في مدحه لقومه كان لا يخص قبيلة بذاتها من قبائل عتيبة، وإنما كان مدحه لعموم

(١) معارك وحروب تركي ذكرت بعضاً منها في كتاب: الشيخ محمد بن هادي، تأليف علي بن شداد، ص (٢١٤)، وكتاب قبائل هوازن، للعصيمي، ص (٤٣).

قبائل عتيبة، وكان يهدف بذلك لَمَّ شمل القبيلة في صف واحد في مواجهتها ضد أعدائها. وبالفعل نجح تركي في هدفه هذا، فقد تدافعت عليه قبائل عتيبة قبيلة تلو قبيلة، وشيوخها قبل فرسانها، يقول تركي بن حميد:

استلحق اللي يطلبون النواميس      اللي من الاقصين وادنى اللحومي

فتكاتف عتيبة والتفافهم حول (أخو شرعا) تركي بن حميد لم يأت من فراغ، ولم يك وليد الساعة، بل إن عتيبة تعرف أن (أخو شرعا) هو أحد أبرز شيوخها البارزين، وهو الرجل الوحيد الذي أعلن عصيانه على ابن هادي، وإنه الأمير المناسب لتحمل أعباء هذه القبيلة في حربها. ولو لَمَّ ترى فيه الشجاعة وقوة البأس والسياسة والحكمة في تصريف الأمور؛ لما التفوا حوله، وشاركت معظم قبائل عتيبة في هذه المعركة بما فيها الروقة وبرقا، وهذه المعركة من أكبر معارك عتيبة وقحطان في نجد، فقد تجمعت قحطان عن بكرة أبيها واتجهوا بجيوشهم نحو عتيبة التي كانت تقطن قرب بلدة الشعري، ف وقعت المعركة في سناف قرب وادي الشعري، وسُمِّي هذا السناف بعد هذه المعركة بسناف الطراد؛ لكثرة مطاردة الخيل من كلا الجانبين، وانتصرت عتيبة في هذه المعركة انتصارًا ساحقًا، بعد أن رمت بكامل ثقلها في هذه المعركة.

قال ابن بليهد: «وفي هذا الموضع بعينه من أيام العرب المتأخرين في سنة ١٢٦٩هـ بين عتيبة وقحطان، رئيس عتيبة: تركي بن حميد، ويعضده من رؤساء عتيبة من الروقة وغيرهم، ورئيس قحطان: محمد بن هادي بن قرملة. فكانت الهزيمة على قحطان وانتصر العتبان، وفي ذلك الموضع سناف يسمى اليوم سناف الطراد؛ لعظم تطارد الخيل فيه. وَلَمْ يُسَمَّ بهذا الاسم إلا بعد تلك المعركة»<sup>(١)</sup>.

## وقعة دمنان:

دمنان: هي آبار جاهلية قديمة، تقع جنوب ماء الأروسة، جنوب

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١/١٤٦).



عفيف، وعلى هذا الماء أغار محمد بن هادي بقبيلة قحطان على تركي بن حميد<sup>(١)</sup>.

### وقعة المصلوب (المصلوم):

المصلوب: ماء عذب يقع في الشرق الجنوبي من جبل النير، ويبعد عن عفيف غرباً ١٣٠ كيلاً، وعلى هذا الماء حدثت وقعة بين تركي بن حميد، وبين محمد بن هادي زعيم قبيلة قحطان<sup>(٢)</sup>.

### وقعة حمور:

حمور: واد يقع جنوب بلدة عفيف، على بعد ١٢ كم، وعلى هذا الوادي حدثت وقعة بين تركي بن حميد وبين محمد بن هادي<sup>(٣)</sup>.

### وقعة بيضا نثيل:

بيضا نثيل: ماء يقع في أعلى وادي أبوعشرة، غرب جبل النير، ويقع شرق عفيف، سكانه اليوم قبيلة العضيان من الروقة، وعلى هذا الماء أغار الإمام فيصل بن تركي آل سعود، على تركي بن حميد<sup>(٤)</sup>.

### وقعة القرنه عام ١٢٧٧هـ

«القرنة أوله قاف مثناه مكسورة، ثم راء مهملة ساكنة، ثم نون موحدة مفتوحة، وآخرها هاء، معرب بالألف واللام: واد يقع شرق مدينة الدوادمي، على بعد أربعين كيلاً، وهو واد غزير، فيه نبات كثير من الثمام وغيره، وفيه يكثّر شجر العشر، وغيره، سُمّي بهذا الاسم؛ لأنه تلتقي فيه أودية كثيرة، ويقترن بعضها ببعض، فمن الغرب الشمالي يأتي إليه وادي الضال ووادي التسرير، ومن الغرب

(١) رواية محمد بن عمر بن علوش بن حميد.

(٢) رواية محمد بن مدوخ المركوس - رحمه الله -.

(٣) رواية ناصر بن هندي بن حميد - رحمه الله -.

(٤) رواية ناصر بن هندي بن حميد - رحمه الله -.

الجنوبي تأتيه أودية كثيرة تلتقي بوادي حميان، ثم يدفع فيه، ومن الغرب يأتيه وادي الدوادمي وتلتقي هذه الأودية في موضع واحد<sup>(١)</sup>.

وفيه حصلت معركة بين عتيبة وقحطان، سميت على اسمه القرنة، واستمرت أحداث هذه المعركة ثلاثة أيام على التوالي، ومن شدة هولها - كما يقال - أن الرماح كانت تتصادم في السماء من كثرة مايرمي الرماة من كلا الطرفين، وفي أول أحداث هذه المعركة قُتِلَ فرسُ تركي بن حميد وفرس جمل بن لبدة، وفي اليوم الثالث تمكّن تركي بن حميد من قتل الفارس جمل بن لبدة نفسه. قال تركي بن حميد يخاطب جمل بن لبدة:

ياواصلين جمل لا يركب المثبوره  
حذر ليوم القرنة يوم تحوم طيوره

ويقصد بذلك تركي كثرة جثث القتلى فالطيور من عاداتها أن تحوم على القتلى.  
فأجابه الفارس جمل بن لبدة:

تركي خيال طيب ويدورني وادور  
يمهل علينا واركب فوق الصفرا المذكورة  
والله لاروي سيفي واقحم شبا المسمورة<sup>(٢)</sup>

ويقول شاعرٌ من قبيلة المقطة في هذه الواقعة:

والله يالولا الله بتركي وصلنا  
دونك جمل يزفر زفير هبلنا  
ليجلنا عن مفجر السيل ذواد  
ماتهنني بالقفر طياح الانزاد

### واقعة الرادادي

هذه المعركة حصلت قرب البديعة، وسبب تسميتها بالرادادي؛ لكثرة مايرد فيها فرسان قبيلة المقطة خيل قبيلة قحطان عندما أغاروا عليهم والرادادي

(١) المعجم الجغرافي لعالية نجد، سعد بن جندل (١٠٧٠/٣).

(٢) روى لي هذه الواقعة محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.

أرض مرتفعة تقع في البديعة، ويذكر بعض الرواة أن هذه الوقعة هي نفس وقعة البديعة. قال تركي بن حميد:

ساعة تواجهنا بهاك الزبارة      واثر الحريب مظهر قد له ايام  
جونا كما الدبو علينا مغارا      جرد الايادي فوقهن كل همام  
دخانها منقاد والعج ثار      كن الطلوح البايذة حذف الازلام  
راحت بابن (هادي) تذب الخبرا      ادمية تاخذ ورا العدي دوام<sup>(١)</sup>

### وقعة العويند

العويند: ماء مر قديم، يقع جنوب شرق جبل النير، شمال جبل دمخ، وعلى هذا الماء حدثت وقعتين على تركي بن حميد: الأولى: بين تركي ومن معه من عتيبة وبين محمد بن هادي ومن معه من قحطان. والوقعة الثانية: وقعت بين عتيبة بقيادة تركي بن حميد ومعه من رؤساء عتيبة: قعدان ابن جامع - رئيس قبيلة الروسان - من برقأ، ومرزوق الهيزل - رئيس قبيلة الدعاجين - من برقأ من عتيبة وبين قبيلة مطير بقيادة ماجد الحميدي الدويش، وانتصرت فيها عتيبة.

قال البلهد: «وأما الوقعة الثانية بين محمد بن هادي وبين تركي بن حميد ومعه من رؤساء عتيبة، وكانت الهزيمة في ذلك اليوم على قحطان، ودامت المعارك بينهم خمسة أيام، وأما الوقعة الثالثة فكانت بين تركي بن حميد ومعه من رؤساء عتيبة الهيزل، وابن جامع، وجندهم عتيبة وبين ماجد الدويش - رئيس مطير - وانتهت المعركة بهزيمة مطير بعد قتالٍ عظيم. وهناك شجرة أعرفها بينها وبين ماء العويند كثيب الماء الذي يحيط بماء العويند، ويقال لها شجرة أبي صفرة، أضيفت إلى أبي صفرة؛ لأنه قُتل عندها، وهو من رؤساء مطير، وقد أشار ابن بشر - مؤرخ نجد - في تاريخه إلى هذه الوقائع الأخيرة الواقعة قرب العويند<sup>(٢)</sup>.

(١) روى لي هذه الوقعة محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.

(٢) صحيح الأخبار، البلهد (٤٥/١-٤٦).

ويقول أحد شعراء عتيبة في تلك الوقعة:

يابن (الحميدي) ويش قطعك الشعيب      لا تحسب الله قطوع في ملاه  
ياذيب عن جال العويند لا تغيب      من اشبعك ياذيب لا تنسى جزاه  
عشاك (ابو صفرة) وكل ابلج حبيب      شيخ نوانا بالبالا والله بلاه

### وقعة دلعة سنة ١٢٧٣هـ:

حدثت بين عتيبة بقيادة تركي بن حميد وشارك معه سلطان بن ربيعان (المتوفى عام ١٢٧٣هـ) وبين قبيلة قحطان، ودلعة ماء يقع في ناحية جبل ثهلان الجنوبية الغربية، ويقع عن الدوادمي جنوباً غربياً، وقد أشار الشاعر مخلد القثامي إلى هذه الوقعة في قصيدته التي منها:

والفصل جاء فاربع سنين مسماه      من عقبها سمو القبائل طنيني  
منها النهار اللي على الضال واقصاه      من عجة الضلعان عيت تبيني  
ومنها نهار فوق (دلعة) عبيناه      مع ايسر الهضبة عساها سنيني  
وولد الدويش فالعويند كسرناه      يوم عليه ايشيب المرضعيني  
وعلى طلال الدم الاشقر نثرناه      يوم جونا الضحى سارحيني

### وقعة غثاة:

غثاة هو وادٍ شهير، يقع شمال جبل النير، يبدأ سيله من هضبة أرينبة وحولها، ثم يتجه جنوباً شرقياً، فيمر هضاب العرايس وهضبة خفا، ويلاقيه وادي قيعان ووادي الرميثات واودية شمال النير، ثم يتعرج غرب جبل خنوقة شمالاً غربياً من بلدة البجادية الواقعة غرب مدينة الدوادمي<sup>(١)</sup>.

قلت: وهي الآن من ديار الروقة، وهي من المعارك التي قادها تركي بن حميد ضد محمد بن هادي شيخ قبيلة قحطان<sup>(٢)</sup>.

(١) المعجم الجغرافي لعالية نجد، سعد بن الجنيدل (١/٢٨٠).

(٢) روى لي هذه الوقعة محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.

## وقعة جبلة سنة ١٢٧٤هـ تقريبًا:

جبلة: هضبة حمراء كبيرة، تبعد عن الدوامي شمالاً ٧٠ كم، وعند هذه الهضبة حدثت وقعتان بين تركي بن حميد، وبين محمد بن هادي، وهاتان الوقعتان ذكرهما ابن بليهد في صحيح الأخبار<sup>(١)</sup>. وقال العبيد في النجم اللامع: وكان تركي صديقاً يومئذ للشريف - ملك مكة - وهو عبدالله بن محمد بن عون، وقد كان جرى بينهم روابط صداقة راسخة، وكان الشريف عبدالله يحب العرب ويعز العرب، خصيصة له هذه المحبة للعرب دون سائر الأشراف، وكان يوجد عند محمد بن هادي - شيخ قحطان المشهور - حصان من أصائل الخيل، ومشهور عند البوادي كلها، واسم الحصان (حرقان)، وكان عبدالله بن عون يسط الخيل الأصائل ويعتني بها، فحدث ذات يوم أن وصل عند تركي نجاب من الشريف عبدالله ومعه كتاب يقول له فيه: استخلص لي حصان محمد بن هادي المسمى (حرقان) بمن أو ثمن، أريده علوة لخلي، فكان تركي حينما أتاه النجاب، وهو على شبيرمة - الماء المعروف - وكان محمد بن هادي صاحب الحصان المذكور على (مواجه) الماء المعروف بشعب جبلة، فركب له تركي وركب معه بخادم الشريف ليرى صدق مايقول، فطلب منه تركي بهذه الصفة، فكان جواب محمد بن هادي أن قال لترك بن حميد: (ادخل على الله، والله مايفرق رجله العسكري عن ظهر حرقان) حرقان أنت تبيه أنت ياخو شرعا لنفسك فأنت خذ حبله وقده، هو انت تبي تعطيه العسكري، فأنا معي رأس، وأنا أبو هادي، وكان بين محمد بن هادي والشريف عبدالله حزازات بالنفوس، قال: فكره مقالته تركي، وكان يود أن خادم الشريف ليس بحاضر هذا المحل، قال: فقنع تركي ورجع إلى أهله وأخذ بخاطره على محمد بن هادي، وكان يتحين فيه الفرصة، فلما سنحت له الفرصة واجتمعت عليه عربانه أرسل إلى محمد بن هادي يرد البراءة عليه، فأغار بمن معه من قومه على محمد بن هادي، وكان جل مقصود تركي أن يقلع الحصان ويهديه على الشريف إجابة لطلبه، فلما تطاردت الفرسان وكل

(١) صحيح الأخبار، البليهد (١/١٤٩).

علق رمحه بظهر قرنة نظر تركي إذا حرقان هو الذي تحت محمد بن هادي يطارد عليه، ولم يود قتلة محمد بنفسه؛ لأنها تفتح باب شر عليهم، فهم بقتل الحصان فأرخی العنان لفرسه قاصداً محمداً، فلما قرب منه قال: يا محمد! الرمح انطلق من يدي ولم أملكه اختر أن يكون بك وإلا بالحصان فقال (أي محمد بن هادي): بالحصان ياخو شرعا، فطعن الحصان فقتله واستاقوا ما أخذوه من الإبل، وبعد هذه الواقعة عزم تركي على أن يركب إلى الشريف عبدالله ليخبره بما وقع وأنه قتل الحصان الذي منع منه، فلما هم بالركوب طلب من ابن عمه عقاب بن شبنان فرسه ليهديها على الشريف لأنها هي التي تجمله، فركب وأخذها معه، ثم ساق معه بكرتين ليبيعهن وليتزود بأثمانهن أغراض لبيته، وكان له دلال بمكة اسمه منصور من الدهسة، فأناخ عنده هو وأصحابه فأعطاه البكرتين ليبيعهن، ثم انحدر تركي قاصداً الشريف عبدالله، ومر على الدلال، فإذا عنده مصري يتكلم معه باللغة التركية بدغوس ودرت ودور، فلم يعرف تركي مايقولون حتى قرنهن المصري بحباله وساقهن. فقال تركي في موقفه ذلك:

وابكرتاي اللي غدت عند منصور	اللي كسره يوم شاف الدلاله
تراطنوا بالسوم والشور مقصور	رطله المصري وعقد حباله
ماجات بالدغوس والدرت والدور	الى بيوم محتسين فعاله
فود لنا يوم اشهب الملح منثور	يوم ازرق الدخان يشبك ظلاله

وكان ذلك في مكة حينما رجع من بيت الشريف إلى دلاله، وتركى يشاهد ذلك كله، فلما أناخ ركابه عند الشريف، وقد تأخر عن وقت المناخ المعهود، فخاطبه حاجب الشريف قائلاً له: أنت تأخرت والشريف قد حانت وقت نومه، ولكنك ارجع واحضر في العصر، فركب تركي من حينه كالمغضب ورجع بفرسه معه وشرب القهوة وصلى صلاة الظهر ورجع إلى أهله من حيث أتى، فلما استيقظ الشريف من نومه فأخبره الحاجب بما حصل والقى عليه اللوم الشديد، ثم أنه أمر من يغدو إلى دلاله فيرده ويعتذر منه، فلم يدركه إلاوقد سار في طريقه، فبعد ذلك استدعى وزيراً له يسمى

غانم المزيد، وكان أديبًا كريمًا شريفًا، فأمره الشريف أن يركب فرسه ويلحق تركي أينما كان، فلحقه وراء الميلين وأخبره بعذر الشريف وطلب منه الرجوع، فلم يستطع، ثم حلف له أن الشريف لم يعلم بمناخك عنده إلا بعد ما قرب وقت العصر، وكل ذلك لم يفد شيئًا من عناد تركي، فرجع غانم من عنده مفلسًا، ولكنه حلف لغانم أنه ليس بنفسه شيء على الشريف، وأنه علم أنه أفلس في هذا المركاب وسيرجع مرة أخرى لامحالة وفي هذا المناخ<sup>(١)</sup>.

### وقعة حذنه ومجيرة:

حذنة: هضبة سوداء تقع قرب بلدة الشعراء. ومجيرات: هضاب حمر تقع شرق حذنة، ذكرها البليهد في كتابه (صحيح الأخبار) ولم يفصل عنها بشيء. قال البليهد في صحيح الأخبار عن هذه المعارك: «وأما الذي في القرن الثالث عشر بين ابن هادي وابن حميد فحدثني والدي عبدالله بن بليهد؛ لأنه عمّر واستكمل من السنين مائة وست سنين، منها ١٠٣ لم يتغير من فكره شيء، ولا من حديثه، وثلاث سنين لا يدري عن شيء حتى انتقل إلى رحمة الله - رحمة الله عليه - ومواضع المعارك: الموضع الأول: بين تيماء ومجيرات وحذنه، وفيها معركتان. والثاني: في وادي عرجى والنشاش، وفيه معركتان أيضًا. والثالث: في جبلة، وفيه معركتان. والرابع: بين وضاح وواردات، وفيه معركتان. فهذه ثمان معارك كلها عظام ونحن في مجرى وادي واحد من هذه المواضع»<sup>(٢)</sup>.

### وقعة النشاش:

النشاش: ماء قديم يقع شمال الدوادمي على بعد ٥٠ كم، وعلى هذا الماء حدثت وقعة، بين تركي وبين محمد بن هادي، وقد أشار إلى هذه الوقعة محمد البليهد في كتابه صحيح الأخبار<sup>(٣)</sup>.

(١) النجم اللامع للنوادير جامع، العبيد، ص (٢٦٥) مخطوط.

(٢) صحيح الأخبار، البليهد (١/١٤٩).

(٣) انظر كتاب: صحيح الأخبار، البليهد (١/١٤٩).

## وقعة عرجا:

عرجا: ماء قديم يقع شمال الدوادمي على بعد ٣٠ كم، وهو الآن هجرة لقبيلة الحماميد من الروقة من عتيبة، وعلى هذا الماء حدثت وقعة بين تركي بن حميد وبين محمد بن هادي، وقد أشار إلى هذه الوقعة محمد البليهد في كتابه صحيح الأخبار<sup>(١)</sup>.

## وقعة واردات:

واردات: هضاب حمر، تقع شمال الدوادمي، على بعد ١٠٠ كم، وهي واقعة في ديار قبيلة الروقة<sup>(٢)</sup>، وعندها حدثت وقعة بين تركي بن حميد، وبين محمد بن هادي، وقد أشار إلى هذه الوقعة محمد البليهد في كتابه<sup>(٣)</sup>.

## وقعة الخرمي وخريمان:

الخرمي: واقعة في الضفة الشمالية لوادي الرشاء، وخريمان: جبل يقع في الضفة الجنوبية لوادي الرشاء، وبين هذين الموقعين حدثت وقعة بين تركي بن حميد ومن معه من عتيبة، وبين محمد بن هادي زعيم قحطان<sup>(٤)</sup>.

## وقعة قحقح:

قحقح: واد كبير يقع بين جبل دمع وبين جبل العلم، شمال بلدة الخاصرة، وهذا الوادي واقع الآن في ديار قبيلة الشيايين من عتيبة، وعلى هذا الوادي حدثت لتركلي بن حميد وقعتين: الأولى بينه وبين محمد بن هادي، واستمرت أحداث هذه الوقعة خمسة أيام، والوقعة الثانية بين تركي بن حميد ومن معه مرزوق الهيتل - شيخ الدعاجين من عتيبة -، وقعدان بن جامع - شيخ قبيلة الروسان - وبين قبيلة مطير<sup>(٥)</sup>.

(١) انظر كتاب: صحيح الأخبار، البليهد (١/١٤٩).

(٢) انظر كتاب: عالية نجد، سعد بن جنيدل (٣/١٢٩٧).

(٣) انظر كتاب: صحيح الأخبار، البليهد (١/١٤٩).

(٤) انظر كتاب: قبائل هوازن، محمد العصيمي، ص (٤٤).

(٥) انظر: المصدر السابق، ص (٤٣، ٤٥).



وبعد أن سيطر تركي على قلب نجد، وإخراج قحطان منها أخذ يتوسع في طلب المرعى، فاتجه نحو الشمال أي شمال نجد وبالتحديد وادي الرشا، وكانت هناك ثلاث قبائل قوية في تلك المنطقة، هي: شمر (ابن رشيد)، ومطير، وحرب. يقول تركي:

يشهد لنا وادي الرشا بأفعالنا      وتشهد لنا نجد وحصى ضلعانها  
فوادي الرشا يقع في شمال نجد وكان من مراعي مطير وقحطان وحرب  
يقول الشاعر العصيمي موضحاً ذلك:

واد الرشا ماهو بلحد من قديم      ياكود من ساق الجمل ثم احتماه  
خلوه من بعد القسى بني (مضيم)      راحت شريدهم بصباحا والحصاه  
عنه (الدويش) منزحينه للقصيم      واليوم (حربي) نفخ ذربه يباه  
الحر الاشقر نتفوا ريشه عصيم      ذبحوا شيوخه يوم ربي ماهداه  
في راي ابن هندي عسى عمره مديم      وحننا كما حر كتف عقب مهواه  
وهنا تتحسف شاعرة من مطير على ديار قومها بعد أن اجتاحتها فرسان عتيبة:

واديرتي ماطرها السر غادي      ما اقبل بها ظلع الدفينة على ماه  
واديرتي فيها (العتيبي) ينادي      عقب الوزا فيها بيوت مبناه  
اما حميناها بحد الهنادي      والا خذوها والغليبه رضيناها  
يامطير ياسقم الحريب المعادي      خيل تقود وادهم الجيش يقفاه

### وقعة صارة:

صارة - بصاد مفتوحة، ثم راء مفتوحة، فهاء في آخره -: جبل أسود ذو هضبات عدة واقع في غربي ناحية الجواء، في شمال القصيم، يقترن ذكره كثيراً بذكر (ساق الجواء) الذي يقع إلى الجنوب منه. جاء ذلك في شعر جاهلي وشعر محدث. وتبعد صارة عن مدينة بريدة بحوالي خمسين كيلاً<sup>(١)</sup>.

وبقرب هذا الجبل وقعت معركة بين تركي بن حميد وبين قبيلة مطير،

(١) معجم بلاد القصيم، محمد العبودي.

فقد غزاهم ابن حميد وهم قاطنين قرب هذا الجبل، وقال تركي في هذه الواقعة القصيدة التالية، وذكر ابن عقيل أن تركي نظمها عام ١٢٤٧هـ، وهذا غير صحيح؛ فتركي في هذا الوقت كان حجازيًا لم ينجد بعد، وكذلك كانت إمارة القبيلة في ذلك الوقت عند عمه هندي بن حميد.

قال تركي بن حميد:

ذا قول من غنى ومن هاض ماخفى  
اصحى تكن روع إلى شفت حادث  
إلى أوجعك ضرسك خذ القاز وأقلعه  
ترى حالة الرجل لا شق يرفأ  
على طمح نفس وسباب خير  
عيب على اللى بدل الهدر بالرغا  
وانا ما بلالي الا سباع تقانبت  
ومن شب نار الحرب للنار يصطلى  
كم غارة منا على فاقة الضحى يشبك  
غرنا على (المطران) من دون (صارة)  
كم جادل من غبنا تذهل الغطاء  
وكم مهرة قبا تجينا قلاعة  
أقوله وانا من لابة تنثر الدما  
ذقنا حلاويها وذقنا مزورها  
ولا تفرحون يا شامتين من العدا  
حق علينا الهجن تمشي مسيمة  
رعيناك يا (نجد) المسمى بفعلنا  
إلى قالوا الحكام رزوا بيارق  
ولا عندنا في حله عند حاكم  
هذا وصلوا يا حصور على النبي

بدت لي وغيري جاهل مادرى لها  
تزري تميز حرمها من حالها  
وان كان في عينك فدور دوا لها  
يضرب بين فتلها وانحلالها  
حرك جو ساكن عن جالها  
ولا كل من يبغى المراحل ينالها  
تناطف ملاكمها وجر العوا لها  
كثرت مقابسها وزاد اشتعالها  
على روس المبادئ ظلالها  
وخذنا مغاتير نذبح عيالها  
ترفع صليب الصوت تبكي عيالها  
رمينا براكبها وفاخت احبالها  
مناها الحرايب دايم في قتالها  
ولو هي صفت يوم سريع زوالها  
إن طالت الدنيا يجيكم بدالها  
وخيل أصايل معتبين الحذا لها  
وإلا منازلنا فلا أحد ينالها  
ننسف على شيب الغوارب ثقالها  
على الراي حكام طوال إحبالها  
أزكى قريش وكلمة الحق قالها

هذا، وعاصر تركي بن حميد من رؤساء الدوشان أمراء قبيلة مطير اثنين الأول: الحميدي بن فيصل بن وطبان الدويش الذي تزعم مطير من عام ١٢٦٢هـ إلى عام ١٢٧٤هـ. والثاني: ماجد بن الحميدي الدويش الذي تزعم قبيلة مطير من عام ١٢٧٤هـ إلى عام ١٣٢٧هـ.

### وقعة دخنة سنة ١٢٧٤هـ:

وفي هذا الموضع أغار الإمام عبدالله الفيصل على تركي بن حميد عام ١٢٧٤هـ، وقد ذكر ابن بشر هذه الوقعة من ضمن أحداث عام ١٢٧٤هـ. قال ابن بشر: «وفيها غزا عبدالله بن الإمام فيصل بجنود المسلمين من البادية والحاضرة، وأخذوا ابن حميد والهيضل على دخنة، ثم عاد من دخنة وأخذوا العصمة على نفي وأقام هناك أيامًا، ثم عدا على البقوم ومعهم أخلاط من سبيع، وهم على أم الجواعر، فصبحهم وأخذهم، ثم قفل راجعًا إلى الرياض، وأذن لمن معه من أهل النواحي بالرجوع إلى أوطانهم»<sup>(١)</sup>.

وقال العبيد: «وكان تركي يزاعم قحطان وحرب ومطير، فلا يخاف ولا يكثرث من أعدائه ولو كثروا، ثم إنه في بعض الأيام أتاه منجوب من طلال بن رشيد، يرد عليه البراء، وذلك عادة للتنبية، يعني البراء بمعنى برئت منك الذمة إذا أغرنا عليك، فلا تقول خائنًا، ثم إنه في اليوم الثاني أتاه نجاب من فيصل بن سعود، يرد عليه البراء أيضًا، وكان الحاكمين قد تعاهدوا على حرب عتيبة وإبعادهم عن نجد حتى يردونهم إلى الحجاز الذي أتوا منه. فقال تركي في ذلك المعنى يخاطب فرسه:

ياسابقي شفت النكر والهوايل	لا بد من يوم تراسل دمية
من نقرة العارض إلى باب حائل	تعاهدوا ما بينهم بالحمية
بالعون جتنا من عزاز الحمائل	حكام نجد القطع الصيرمية
قامت توما بينهم بالشلايل	وشوف لي شق توسع ارخيه <sup>(٢)</sup>

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد، ابن بشر.

(٢) النجم اللامع للنوادر جامع، العبيد، ص(٢٦٥).

وقصيدة تركي التي يقول في مطلعها: (ياسابقي صكوا عليك القبائل) فمناسبتها لا تخرج عن هاتين المناسبتين: وقعة دخنة عام ١٢٧٤هـ أو وقعة الرس وهي وقعة أغار فيها الإمام عبدالله الفيصل على تركي بن حميد عندما كان مقيماً قرب الرس - موضع قرب القصيم - وقد بعث الإمام فيصل بن تركي آل سعود (المتوفى سنة ١٢٨٠هـ) رسالة عام ١٢٧٥هـ إلى تركي بن حميد وقعدان بن جامع - أمير قبيلة الروسان من برقا - وعمر أبورقة - أمير قبيلة ذوي زياد من النفعة - يطلب منهم أن يأتوا إليه لتجديد عهد الإسلام والمبايعة ويبدو من خلال هذه الرسالة أنه بعث إليهم سابقاً عدة رسائل إلا أنهم لم يستجيبوا له، ونص الرسالة هو:

### «بسم الله الرحمن الرحيم»

من فيصل بن تركي إلى الأخ تركي بن حميد وقعدان بن جامع وعمر أبورقة سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد تفهمون أن كمام الإسلام بلغكم أنتم وكافة العربان، والكل سامع مطيع إن شاء الله، ولكن لا بد من المواجه وتجديد العهد على الإسلام إن شاء الله وألفوا علينا شيوخ العربان وبايعوا وأنتم بلغتمكم الخطوط ولا بعد واجهتوا والفا علينا مرزوق الهيضل وطلب منا لكم أمان تواجهون فأنتم أقبلوا بايعوا على الإسلام وناصوا عما رمي عليكم عقب الكمام لأن الذي قبل الكمام للبادية ما يلزمنا وأنتم في وجه الله ثم وجهي تجونا ظالمين وترجعون سالمين»<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن تركي بن حميد خاف أن يشن الإمام فيصل غارات عليه تجبره على التبعية إذ كان ولاءه للشريف حاكم مكة فتركي حديث عهد بنجد، لذا أرسل ابن حميد رسالة للشريف يخبره فيها بشأن هذه الرسالة فما كان من الشريف إلا أن بعث رسالة إلى الإمام فيصل بن تركي عام ١٢٧٥هـ يخبره فيها أن قبيلة عتيبة من رعاياه وأخذ يتوعده إن هو تعدّ عليهم. وقد جاء في الرسالة النص التالي: «الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده. قدوة الأمراء

(١) مصدر الوثيقة دارة الملك عبدالعزيز.

الكرام باهر الاحترام الشيخ فيصل بن تركي السعود سلمه الله تعالى وبعد... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، لا يخفاك أنه بلغنا بأنك حررت كتب من طرفك إلى بعض مشايخ العربان تطلب منهم الوصول إليك لتجديد عهد الإسلام والمبايعة على الإيمان فصار لنا من ذلك غاية العجب حيث لا يخفى على كل مؤمن أعجميًا كان أو من العرب أن الله سبحانه وتعالى قد كمل لنا الدين (...) وقد بلغنا أيضًا أنك طلبت زكاة (عتيبة) الملحقين بحكومة الحرمين، فما عرفنا هذا الطلب لأي سبب كان فظهر أنك منك تعدي حيث وقع منك بغير استئذان<sup>(١)</sup>.

قال تركي بن حميد في هذه المناسبة:

يا سابقي صكوا عليك (القبائل)	للبدو والحضران صرنا جنية
قوم من (العارض) إلى سوق (حائل)	لا قرب جد ولا بهم مرحمية
قامت تروجم بينهم بالشلايل	تعاونوا عقب النقاء بالحمية
يا قومنا لا تكثرون العذائل	اشوف لي شق توسع رفيه
ياعنك جتنا من عزيز الحمائل	(حكاهم نجد) القطع الصيرمية
لو أنها من نازحين الحمائل	ماسلت لو شره تلاحق ضوية
العمر بيد الله منشي المخايل	حق على الراعي صلاح الرعية
نرد الخطر والعمر لا بد زایل	عقب الخطر نشرب ركايا عذية
ان كان ما نرخي رقاب الأصايل	والا منازلنا غدت جاهلية
بدهم الفرنج مطوعة كل عايل	فود لنا ماقط جتنا حذية
ومصقلات تودع الراس مايل	من صنع مفراض وساع هوية
ان كان ماترث يديننا فعائل	يحرم علينا شربة الشاذلية
والزعفران وحب سمر الجدايل	وحط الشحم وسط البيوت الذرية
الحر لا صكت عليه الحبايل	يشهر وتاتي من الله فضية

(١) الوثيقة نشرت كاملة في كتاب: نجد والحجاز في الوثائق العثمانية، تأليف سنان معروف أغلو، ص(٢٣).

عادتنا نروي حدود السلايل      بايماننا في محتضر كل هية  
حربنا يسهر ونومه ملايل      والى نسي يوما نجدد كوية  
وصلاة ربي عد مازال زایل      على نبي الدين سيد البرية  
ويجيئه فجحان الفراوي في هذه القصيدة موضحاً أنهم أغاروا عليه  
مرتين: الأولى مع نسل ابن مقرن، ويقصد بها آل سعود، ولعله الإمام عبدالله  
الفیصل، والوقعة الأخرى أنهم أغاروا عليه مع ابن رشيد، ويدل ذلك قوله:  
«وجيناك مع ترثة عرار بن ضيغم».

يانعم باولاد (الكريزي) قبيلة      اهل سربة تركض مراكيض رومها  
قلته وانا ماني لحضي بظالم      لاجن طواريهـا قليل اوهمها  
مار أن (اخو شرعا) ليا ناش طوله      كتب مكاتيبه وقلع علومها  
يذكر ذكر له يوم فات صاير      وجيناه في (غلبا) دهوم ندومها  
غلبا تاخذ الطرش والقش والغنم      وحتى العذارا ماتخلي هدومها  
الاوله جيناك مع نسل (مقرن)      اهل مقانيص عدة علومها  
وجيناك مع ترثة (عرار بن ظيغم)      تشادى لنشاش الدبا كثر قومها  
ليا هونوا ذولا عدينا بذولا      باهل قديمين قليل رحومها  
ونروي المطارق في ظلال البوارق      بشلف تقاضى ضد نافي رسومها  
وياما خذينا هجمة عقب هجمة      حلبنا عشائرها وبعنا ردومها  
وتثلمت لوسدده ماتسدده      كل القبائل شرعت في ثلومها  
لا ترتخي معها ترا مغره      جنوب ولا مثلك يوالف هرومها  
وجنا ليا ذكر الحياثم ديريه      لو كان في ديران قوم نرومها  
وانتم ليا ذكر الحياثم ديريه      تجونه بخرفان تدارج اوسومها  
درتوا شهرين ثم عقب رعيتوا      جعل الهبا يطلا عتيبة وزومها<sup>(١)</sup>



(١) مخطوطة فهد الصويغ الشعرية، دار الملك عبدالعزيز.

والعراق

[illegible]

رسالة من أمير مكة الشريف ابن عون إلى الإمام فيصل بن تركي آل سعود

صوت كتاب فيصل بن عبد

جبر الله تركي بن حميد  
من فيصل بن تركي إلى الألف تركي بن حميد وفهد بن جامع وعمر بن خزيمة  
نفر من أنكم الإسلام بكنتم أنتم وكافة العربان والكل سامع مفع ان شاء الله ولكن لا بد من التراجع  
العرب على الإسلام ان شاء الله والفواعل عيون العربان وبايعوا وانتم بكنتم لخطوط ولا بد من التراجع  
عليكم رزق الرضا وطلب شاكم انكم تواجوه فادتم انكم ابايعوا على الإسلام وناصوا على رضى  
الكنام لاد الذي قبل الكنام للباديه يا بارنا وانتم في رضى انتم في رضى نالنا بين في رضى لادن في رضى

رسالة من الإمام فيصل بن تركي إلى تركي بن حميد وقعدان بن جامع وعمر أبو رقة  
مؤرخة في عام ١٢٧٥هـ



## غارات ابن رشيد على تركي بن حميد

عاصر تركي بن حميد من أمراء آل الرشيد ( بن رشيد ) كلاً من :  
عبدالله بن علي بن رشيد، وعبيد بن علي بن رشيد، وطلال بن رشيد،  
ومحمد بن عبدالله بن رشيد. ولتركي القصيدة التالية التي يخاطب فيها أحد  
أمراء ابن رشيد في وقعة حدثت بينهما، قال تركي بن حميد:

<p>يجيك حلم الليل ويروح ماشيف منه الفواد معلق بالمخاطيف من نقض ما يفتل وفتل بتكليف من مد جودك يا وسيع المحاريف وليا أدبرت قلت دبور المصاريف للرب حكمه بالمعاني وتصريف رسم إلى جوك النشاما هل الكيف واشناق حيل صفوها له ذوا ريف وارج الفرج من عند والي المصاريف العبد طرقي ركابه منا كيف دنيا خراب ولا عليها تحاسيف ولذاتها بين البرايا عجاريف لو أمهلت لابد رحلة وتخفيف ما شفت ميلات الليالي مراد يف أدمح اخماله لو تعبث عجا ريف ويارد معك حوض المنايا إلى عيف عديل عمرك بالليالي الشفاشيف سلام أحلى من حليب المشاعيف (شيخ) يروي بالملاقى شبا السيف وأطرافها تاطا الغبا والمشار يف</p>	<p>البارحة بالنوم كني مورا أونست هاجوس على الصدر مرا وأبدي كنين الروح داخل وبر يا رازق اللي في رجاك يتحرا أن جت من الله ما عدو يضرا ما دون ربك واحد لك يسرا قم يا محمد سو حلو ومرا مع منسف حول المنارة يجرا واعمل بخير ولا تجازي بشرا واجهد بتقوى الله لدار المقر دنيك لو زانت تراها مغرا تسقيك خير ثم تسقيك شرا فيها لبيب العقل ما يستغرا أخشع تواضع لا تكبر تزرا ورفيقك الغالي منه لا تبر يشرب معك صافي وكدر ومرا نوب تذري به ونوب يتذرا هات القلم واكتب على ماتورا مني لمن تابع هوى كل غرا زيزوم (غلبا) كل يوم تجرا</p>
--	--

وذولي يسرحهن وذولي تسرا      وذولي مغيرات وذولي منا كيف  
واليا عدا باللي عدا فيه غرا      برقع على قحص المهار المزاغيف  
سلاحهم شغل العجم والمجرا      ودهم الفرنج مفرقات الموالييف  
وصلوا على المختار والصحب طرا      ماهبت الانسام من رايح الصيف

### وقعة شبيرمة سنة ١٢٧٩هـ

وفي شبيرمة أغار تركي بن حميد على مبلش بن جبرين أحد شيوخ قبيلة مطير، وكانت هذه الوقعة قبل وقعة الجريب - آخر معاركه - والتي أصيب فيها، وكان تاريخ هذ الوقعة تقريباً عام ١٢٧٩هـ<sup>(١)</sup>.

### وقعة وادي الجريب (الجريب) عام ١٢٨٠هـ

هذا الوادي من أشهر أودية نجد، اشتهر بذلك لكثرة مراعيه ووفرة مياهه، يقع عن عفيف غرباً ٥٠ كم، وأعلى هذا الوادي لقبيلة الروقة من عتيبة، وأوسطة لقبيلة مطير، وأسفله لقبيلة حرب، وفي هذا الوادي حصلت لتركبي وقعة بينه وبين قبيلة مطير، وهي آخر معارك تركبي بن حميد، والتي أصيب فيها، فكانت سبب في وفاته.

قال عبدالله بن خميس: «لقد قتل في هذا الوادي من شيوخ عتيبة فقط ثمانية، هم: تركبي بن حميد، وسلطان بن هندي بن حميد، وزايد بن محيا، وفلاح بن محيا، وشليل بن نجم، ومارق الضييط، وبدر بن مارق الضييط، وجدي بن زريبه.. في حروب بين بني عبدالله بن غطفان مطير وحرب من ناحية، وبين عتيبة من ناحية أخرى.. فكيف بمن هم غير الشيوخ! وكيف بمن هم غير عتيبة!»<sup>(٢)</sup>.

وقال ابن بليهد: «وادي الجريب من أصلح بلاد الله لرعي الإبل، ويقتتل

(١) ذكر لي هذه الوقعة حامد بن سعود المطيري من أهالي قرية بدائع الضبطان القريبة من قرية ضرية، عند زيارتي لتلك المنطقة.

(٢) المجاز بين اليمامة والحجاز، عبدالله بن خميس، ص (١٦٥).

عنده قبائل العرب من أجل الكلاء، وقد قتل في ذلك الوادي من رؤساء عتيبة عدد كثير، منهم: تركي بن حميد - أكبر رئيس في عتيبة في زمانه - قتله الشريف، أحد بني عبدالله بن غطفان، ثم من بعده ابن عمه سلطان بن هندي بن حميد، وهو من أكبر الرؤساء في زمانه، وقتل في ذلك الوادي زايد بن محيا - رئيس الحناتيش من الروقة -، وقتل في ذلك الوادي أيضًا شليل بن نجم، ومارق الظيط، قتلته حرب، وهو رئيس العضيان من الروقة»<sup>(١)</sup>.



(١) صحيح الأخبار، البليهد (٧٩/٢).



## وثائق تاريخية عن قبيلة المقطة

ويشتمل على مبحثين:

- \* المبحث الأول: وثائق تاريخية عن قبيلة المقطة في الحجاز.
- \* المبحث الثاني: وثائق عن حركة الإخوان (الغطف) في نجد.

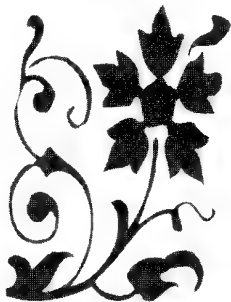




# المبحث الأول

وثائق تاريخية

عن قبيلة المقطة في الحجاز







## الوثيقة الأولى<sup>(١)</sup>

موضوعها: بيع بلاد السندية في رهاط/تاريخها: ١٢٣٥هـ.

### نص الوثيقة:

«هذه وثيقة صحيحة شرعية محررة مرعية، يعرب مضمونها ويوضح مكنونها هو أنه حضر الجنب المكرم عبدالله ابن المرحوم (منقاش بن مبارك الهاراني المعابدي)<sup>(٢)</sup> أصالة عن نفسه، وبطريق وكالته الشرعية الآتي (...). وتسليم البيع، وقبض الثمن، والإشهاد على الرسم المعتاد من قبل زوجة أبيه المصونة: سعدة بنت راشد العدواني، وأخته المصونة: فاطمة بن مبارك الهاراني، الثابتة وكالته عنها بشهادة العارفين بهما معرفة الشرعية، وهما: الجنب المكرم (صاهب بن صويلح الهاراني) والمكرم: (مبيريك بن صويلح الهاراني) فغب حضور من ذكر، وثبوت الوكالة وأداء الشهادة على الوجه المذكور والنمط المسطور، باع الوكيل عبدالله بن منقاش المذكور أعلاه على المشتري منه لنفسه بماله دون مال غيره، الحاضر معه بمجلس التعاقد، وهو الجنب المكرم (صويوين بن حسين بن جهيط)<sup>(٣)</sup> من العقفة، فباعه واحداه أصالة ووكالة ماهو له ولموكلتيه المذكورتين، وفي ملكهم وحوزهم وتحت معرفتهم بالقسمة الشرعية بينهم إلى حين صدور البيع منهم الايل ذلك بالطريق الشرعي، وذلك اعين المبيع المذكور جميع كامل الربيع شايع غير مقسوم من كامل البلاد

(١) مصدر الوثيقة: حص بن حصني المجنوني.

(٢) المعابدي: ربما المقصود نسبة إلى حي المعابدة.

(٣) صويوين: إليه يتنسب خامس ذوي صويوين، وهو أكثر فروع المجانين انتشارا.

المشتملة على نخل مثمر وغير مثمر المسماة بالسندية بأرض النجل من أراضي وادي رهاط، وشربها من النجل الكائن ثمة الجاري من ماء المطر فيفيض الله الكريم الذي للبلاد والمذكورة، وشهرة في محلها تغني عن تعريفها وتحديد ما وحدودها، مبينة في حجتها بحق ما للمبيع المذكور من الحدود والحد، والحق والمحقوق، والسوح والفسوح، والطرق والاستطراقات، والمنافع، والتوابع، واللواحق، والعقوم، والمعالم، والرسوم، والمشارب الداخلة فيه والخارجة عنه، وجميع ما بعد يحسب من جملته وينسب إليه شرعاً، ذكر أو لم يذكر المعلوم، وجميع ذلك عند كل من المتبايعين المذكورين العلم الشرعي النافي للجهالة شرعاً لشراء صحيحاً شرعياً وبيعاً صريحاً مرضياً بيعاً جائزاً نافذاً لا ثابتاً لا مازحاً جازماً باتاً بتلاً قلاً لما لاعدة فيه ولا مشوية، لا شرط فيه يفسد ولا قول ولا خيار يبطله، بل على أتم البيوعات الشرعية والمسوغات المرعية، صدر بينهما بصريح إيجاب وقبول شرعيين، بثمن وقدره وجملته لكامل الريع المبيع المذكور مائتين ريال فرانسية ثمناً مآلاً مقبوض كامله بيد البائع المذكور أصالة ووكالة من يد المشتري المذكور، تآمراً وافياً بتمامه وكماله حسب إقرار واعتراف البائع المذكور بذلك الإقرار والاعتراف الشرعيين، مقسوم كامل الثمن بين المبايع المذكور وموكلتيه المذكورتين بالقسمة الشرعية بينهم، وقد عرف الوكيل المذكور نصيبه ونصيب كل واحدة وموكلتيه من ذلك وأفرزه وحازه وأقر بقبضه تماماً وأذن البائع المذكور أصالة ووكالة للمشتري المذكور بقبض المبيع المذكور، فقبضه قبض أمثاله وحازه الحوز الشرعي، خالياً ذلك عن مواضع القبض والتسلم والتسليم، وتفرقا عن مجلس هذا العقد تفرق الأبدان، وعلى البائعين المذكورين من ضمان الدرك فيما يلحق المبيع المذكور أعلاه من درك صدر ذلك وكل من البائع وموكلتيه المذكورين والمشتري المذكور طائع مختار كامل في الأوصاف المعتبرة شرعاً، وكفى بالله شهيداً. محرر يوم الاثنين عاشر شهر صفر سنة ١٢٣٥ هـ خمس وثلاثين بعد المائتين وألف من هجرة من له العز والشرف ﷺ.

لقد شهد على ذلك (صاهب ابن صويلح الهاراني).

وشهد بذلك ميريك ابن صويلح الهاراني.

كاتبه الحقيير محمد صالح بن عبدالله النجدي لطف الله بهما. آمين!.

الحمد بسبحان وتعالى

هذه وثيقة صحيحة شرعية محدثة مربية يعرب مضمونها ويوضح مكنونها  
هو انه حسب الجنب الكريم عبدالله بن الحرم مناقش بن مبارك الهاراني المهابدي  
امالة عن نفسه وطريق وكالة الشريعة في البيع الاتي وتسلم البيع وقبض  
التمن والكاتبه والاشراف على الرمز المعتاد من قبل زوجية ابي المصونه سعد بنت  
راشد العدواني واخته المصونه فاطمه بنت مناقش بن مبارك الهاراني الكاتبه  
وكاتبه منها بشهادة العاشرين بها معرفة الشريعة وهما الجنب الكريم صاحب بن صويلح  
الهاراني والكريم مبيريك بن صويلح الهاراني نائب حضورين ذكر وثبوت الوكالة وادار  
الشهادة على الوجه المذكور والنظر المسطور باج الكمين بمداينة بن مناقش المذكور اعلاه على  
المشتري منه لنفسه بماله دون مال غيره الحافضه بمجلس التعاقد وهو الجنب الكريم  
صويين بن حسين بن جعيط من العقيقة فباعه صفقة واحدة امالة ووكالة ماهر  
له ولو كليله المذكورين وفي ملكهم وحوزهم وتحت تعرفهم القصة الشريعة بينهم الى حين  
صدر البيع على البيع منهم الاتي اليهم ذلك بالطريق الشرعي وذلك اعين البيع المذكور  
جميع كامل الربع شائع غير مقسوم من كامل البلاد القليلة على نخل مثمر وغير مثمر للمساه  
بالسندية بارض الجبل من اراضي وادي رهاط وشربها من النخل الكائن تحت حمة الجاشي  
من مآل المطر بقبض الله الكريم الذي البلاد المذكورة شهرت في محاربا تعنى عن تعريفها  
وتحدد بها وحدودها مبيتة في مجتمعا بحق ما للبيع المذكور من الحدود والحدود والحق  
والقوق والسوح والسوح والطرق والاستطرقات والمنافع والترابع واللولوع  
والعقوم والمعام والرسوم والشارب الداخلة فيه والخارجة عنه وجميع ما يدين  
وعسب من حلت ويحسب اليه شرعا ذكر لم يذكر المعلوم جميع ذلك عند كل من المتبايعين  
المذكورين العل الشريفي الجاني للجهالة شرعا اشتهر صحيحا شرعيا ويحسب حقا موطنا بغير حائز  
ناخذ الاثباتا وزمانا ما جازما باننا بتلا قلا لاعداء فيه ولا مشوية لاشرفيه يفسد  
ولا قول ولا خيار يطله على اتم البيوعات الشرعية والمسوعات الشرعية صدر بينهما بصرح  
ايجاب وقبول شرعيين بقدر قدر جهلته لكامل الربع المبيع المذكورين ما يتين بان فرائسه  
ثمناما لا مقبوض كامله بيد البائع المذكور امالة ووكالة من يد المتشترى المذكور  
تامنا وانما بتمامه وماله حسب اقرار واعتزان البائع المذكور بذلك الاقرار والاعتراف  
الشرعيين مقسوم كامل الثمن بين البائع المذكور وموكلتيه المذكورين بالقصة الشريعة  
بينهم وقد عرفوا وكيل المذكور نفسه ونصيب كل واحدة من موكلتيه من ذلك وافترق  
وحذوا واقربقضته تماما واذن البائع المذكور امالة ووكالة للمشتري المذكور يقبض  
المبيع المذكور فقبضته قبض امانته وحظه الحوز الشرعي خاليا ذلك عن موانع القبض  
والسلم والتسلم وتفرق عن مجلس العقد تفرق الابدان وعلى البائعين المذكورين من  
ضمان الدرك فيما يلحق المبيع المذكور اعلاه من ذلك صدر ذلك وكل من البائع  
وموكلتيه المذكورين والمشتري المذكور طائعين مختارين كامل في الاوصاف المعتمدة شرعا  
وكفى بالله شهيدا محرمين الاثنين عاشر شهر صفر سنة ١٣٣٥ هـ  
خمس وثلاثين بعد المائتين والالف من هجرهم من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم  
لقد شهد على ذلك صاحب ابن صويلح الهاراني  
وشهد بذلك مبيريك بن صويلح الهاراني

كاتبه القدير محمد باي  
بن عبدالله التميمي  
نصف بمعاينة

## الوثيقة الثانية<sup>(١)</sup>

موضوعها: حجة الديره (ديرة المقطة)/تاريخها: ١٢٤١هـ.

### نص الوثيقة:

«يعلم الواقف عليها والناظر إليها أننا قرنا واتبنا رجايلنا المقطة، وهم ورثة عقل بن بدوي، وهو الذويب ورثة صنهان [صنهات]<sup>(٢)</sup> و(أولاد عجلان. وهم: حمود، وكريم بن عجل)<sup>(٣)</sup>، على ما بيدهم من حجة من سيدنا المرحوم الشريف زيد بن محسن<sup>(٤)</sup>، وسيدنا الشريف مسعود بن سعيد<sup>(٥)</sup>، وسيدنا المرحوم الشريف مساعد بن سعيد<sup>(٦)</sup>، وعمنا المرحوم الشريف سرور بن مساعد، ووالدنا المرحوم سيدنا الشريف غالب بن مساعد<sup>(٧)</sup>، وهي قطعة من البلدة الزيدية الذي يغني تحديدها عن اسمها، وهو عطا من الشريف زيد المذكور عطاءً شرعياً نافذاً ما حوت عليه الحجة بحدودها، يحدها من الشرق وادي العقيق والجرف اليماني حد فارغ إلى الشهبية أم الحميطة، ثم يعطي حد بوادي بياض من يَمِّ الراضة ثم المطراقة الي (اللي) من حد الحلا من يم الراضة التي بحد الجرشية من رأسها، ثم جليل ويرد الخضراء واوقف

(١) مصدر الوثيقة: صنات بن وارد بن بدوي.

(٢) الذويب: هو الذويب بن عقل بن بدوي.

(٣) عجل: هو عجل بن صنهات بن عقل بن بدوي.

(٤) تولى أمارة مكة من عام ١٠٤٢ إلى عام ١٠٧٧هـ.

(٥) تولى أمارة مكة من عام ١١٤٥ هـ إلى عام ١١٦٩هـ.

(٦) تولى أمارة مكة عام ١١٧٣هـ.

(٧) تولى أمارة مكة من عام ١٢٠٢ هـ إلى عام ١٢٢٨هـ.

لين ينقض أم الحطب التي يحدوها الرميده، ثم عنده من عند الجدر ومداريح  
الغرابة السفلى، ثم ينقض على خشم الصعبة، ثم يسندوها الفيضة والخضيرة  
والفريش والاصعدان والدرب والحرمر ووادي الصدارة ودرب الرحي وأبو  
جربوع، ثم حماة من مهدها من حد المعبدي إلى العرجا الوسطة، ثم رأس  
مثلثة، ثم العويدي إلى خريق الذيب، ثم ينحني مكتن من رأسه حتى يرد  
الأبيار، ويحتوي البيرين العلا من السويد، ثم يعطي مصدرات الحالة وتميم  
ودرب الهشيم المسما لين ينقض للقيسم، ويعارض المنقا لين يميل على مبد  
الشاجنة، ثم يقطع الحزم قبالتة، ثم أم السلم ومن عند المروة حقت  
الأصيححر، ثم الفيضة، ثم الرشادة، ثم خشم العينة لهم، ثم يقبله لين ينقض  
بطن العقيق، ثم الجرف اليماني وهو الحد الفارع لايعارضهم فيها معارض  
وعلا مثنا عمده. وبالله الاعتماد وإليه الاستناد، وحسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

حرر ١٢٤١هـ.





هناست دهله

يعلم الواقعة عليها وانما ظلت لها اننا قرنا وابينا راجيلنا المقطه وهم ورثت عقلا زيدا  
وهو الذيب ورثت صنهاج واولاد جحلان وهم حمود وكريم بن جحلي علي بابهم من حمود  
سيدنا الحرم الشريف زيد بن يحيى وسيدنا الشريف مسعود بن سعيد وسيدنا الحرم الشريف مساعد  
بن سعيد وعمنا الحرم الشريف سرور بن مساعد ووالدنا الحرم سيدنا الشريف غالب بن ساء  
وهو قطعه من البلده الزبيده الذي يعني تحديها على اسمها وهو عظام الشريف زيد المذكور عطا  
شريعنا فاما هات على وجه الجحد ودها يحدها من الشرق وادي العقق والبحري اليماني حد فاع الى  
الى الشريسيه ام الحبيطه ثم يطل على حد سواد من بياض من يوم الرضه ثم المطرقه الى الجحج  
من يوم الرضه التي يحدها من راسها ثم جليل ويرد الحقل هو معاطي لبن ينقص ام الحطب التي  
يحدها الرضيه ثم عذره من تحدها من راسها ثم الفراه اسفلا ثم ينقص على حشم اسفله ثم سندها  
الفيضه والخضيره والوشش والاصفران والذرب والمحرم الاحمر وادي الصدر ودراب الرمي  
والجبروع ثم حماء من مدها من يحدها من المعبدي الى العرجا الوسطه ثم راس شمس ثم العويدي الحريق  
الذيب ثم يعني من راسه حتى يرد الانبار والختوي البيرين العلام السويده ثم يطول مصلاته  
الحاده ويقيم ودراب السيم السماوي ينقص المقسم ويعا من النقاليع يحل على مبد الشاحنه  
ثم يطلع الحشم قبالة ثم ام السلم ومن بعد المروه حقت الاصير ثم الفيضه ثم الرشاده ثم حشم القيسه  
لهم ثم يقبل التي ينقص من العقيق ثم الجحرا اليماني وهو الحد الفارع لا يعارضهم فيها معارضه ولا  
تنازعهم وبالله الاعتماد واليه الاستناد وحسبنا ونتم الوكيل صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

محمد بن  
عبد الله

## الوثيقة الثالثة<sup>(١)</sup>

موضوعها: اتفاق وتحالف بين قبيلة العطيّات وقبيلة الحوازم والظواهره من قبيلة حرب/تاريخها: ١٢٧٧هـ.

### نص الوثيقة:

«الحمد لله وحده؛ لقد تحاضر رجال الظواهره والحازمية (عطيانية) والعطيانية ظاهرية وحازمية، وإنهم رفاقة في المال والحال، وإنهم (لا يأخذ) بعضهم بعضاً - لا مال ولا رجال - وأنهم ما يأكلون لا هامل ولا مرعي، وأنهم رفاقة، وقد حضر محمد بن ناهض الظاهري، وهنيدس بن مبرك الظاهري، وبرجس بن حامد الظاهري. وحضر لحضورهم: (مجهل بن حامد بن قائد العطياني)<sup>(٢)</sup>، و(علي بن ثميرة العطياني)<sup>(٣)</sup>، و(فلاح بن عويمر العطياني)<sup>(٤)</sup>، وقد تلازموا بوجوه نقية على ماذكر وشهر وجوه ما ورثة يرثها الحي عن الميت والنقي عن البايق بحضرة الشهود (وهم): (ثوبيت بن راشد)<sup>(٥)</sup>، و(حميد المنصوري)<sup>(٦)</sup>، و(عبدالرحمن عبدالنبي). والله ورسوله خير الشاهدين.

(١) المصدر: فصول من تاريخ قبيلة حرب، فائز البدراني (١/٥١٢-٥١٣).

(٢) من ذوي قايد من العطيّات.

(٣) انظر: ماكتبته عن أسرة ذوي ثميرة في ص (٢٦٦) من هذا الكتاب.

(٤) من ذوي نامي من ذوي مفضل.

(٥) ثوبيت بن راشد: من العطيّات من ذوي راشد.

(٦) حميد المنصوري: من المناصير من العطيّات من المقطة.

وكتب وشهد: عبدالرحمن عبدالنبي الشريف. والله خير الشاهدين! يوم  
خمس وعشرين رجب سنة ألف ومئتين وسبعة وسبعين» .





## الوثيقة الرابعة<sup>(١)</sup>

موضوعها: نزاع بين قبيلة المقطة وبين قبيلة الغشاشمة من القثمة من عتيبة حول الديرة/تاريخها: ١٢٩٥هـ.

### نص الوثيقة:

«سبب تحريره وموجب تسطيره أنه حضر بديوان حضرة دولة سيدنا أمير مكة المكرمة كبار العقفة، وهم: (حمود بن عجلان بن بدوي)، و(حنيش بن شامي بن بدوي)، و(عبدالله بن مانع). وحضر لحضورهم كبار الغشاشمة من القثمة، وهم: ضيف الله بن جريثم<sup>(٢)</sup>، وراجح بن عمر، وعوف بن معيوف. وتداعوا وطال النزاع بينهم في حدود الديرة الإيلة للمقطة المذكورين بموجب تقرير بأيديهم من حضرة الشريف عبدالمطلب<sup>(٣)</sup>، فادعوا العقفة المذكورين على الغشاشمة المسطورين بأنهم تعدّو عليهم في حدود ديرتهم المذكورة، وأخذوا بعض ديرتهم المحدودة في التقرير المذكور، وأبرزوا التقرير الذي بأيديهم. فبالاطلاع على الحدود المتنازع فيها وجد مذكور به أنه يحد العقفة المذكورين جرشبة من رأسها، ثم جليل، أن يردّ الخضراء. فأجابوا الغشاشمة بأن الحدود المذكورة داخلية في حجة مشتراهم من السادة الفعور، ويمقتضى حجتهم المذكورة تكون الحدود المسطورة داخلية في حدود ديرتهم التي شاملها

(١) مصدر الوثيقة: صنات بن وارد البدوي.

(٢) من رؤساء قبيلة القثمة المشهورين في ذلك الوقت.

(٣) عبدالمطلب: هو الشريف عبد المطلب بن غالب ولد عام ١٢٠٩هـ وتوفي عام ١٣٠٩هـ.

حجتهم، فبعد طول النزاع تراض كل من الطرفين على أن العقفة يحلفون أيمان يحلفها اثني عشر رجال على الحدود الذي يدعون أنها لهم وداخله في ديرتهم المقررين فيها، وأن دعواهم فيها صحيحة، وأنها ملكهم. فوافقوا العقفة المذكورين على أداء الأيمان المذكورة، ثم عدلوا عنها ورغبة في الصلح الذي هو خير بنص الكتاب، ورضوا بطيب نفس منهم وانشرح صدر بأنهم ينزلوا عن دعواهم ويبرؤوا ذمة الغشاشمة المذكورين في بعض الديرة الذي حاوينا تقريرهم في مقابلة ترك الأيمان (...) التراضي عليها بينهم وبين الغشاشمة المذكورين، فنزلوا عن دعواهم وأبرأوا ذمة المذكورين فيما ذكر، وجعلوا الحد الفاصل بين ديرتي كل من الفريقين رأس أبو رزمة، من مسايل جرشبة إلى مفيضة في جرشبة ثم بطن وادي جرشبة محدر ريع أبو كتيد الذي علو الماء المسمى القحم، ثم جليل محدر إلى النبيعة وريع الخضراء، فقبلوا منهم الغشاشمة المذكورين النزول (...) المذكورين وتراضوا كل من الفريقين على مذكروا الحدود، وتوافقوا على ذلك بالرضا منهم والاختيار بدون إكراه ولا إجبار، وتحرر عليهم هذا سندًا بما ذكر وأذنوا لمن يضع الشهادة وعليه الاعتماد ٢٢ شهر (...) ١٢٩٥ هـ.

شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك
محمد بن عبدالله	عبدالشكور	السيد شايق	السيد شايق
البيشي العدواني		الجودي	
شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك
السيد عبدالمحسن	السيد ناصر	السيد علي ابن	السيد زيد ابن
الحارث	بن (...)	مهدي	(...)

[illegible]

## الوثيقة الخامسة<sup>(١)</sup>

موضوعها: بيع بلاد المقيطع في وادي مدركه/تاريخها: ١٣٠٦هـ.

### نص الوثيقة:

«وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

وهاذي حجة شرعية وثيقة مرعية صحة، يوضح مكنونها ويعرف مضمونها قد تحاضرو الرجال البالغين (...) وهم: ذوي سفا بن دخيل الله ابن عاتق، وأخوه قويد بن عاتق بانا (بان) قد بعناها على (حياد بن حامد) بلاد نا من ورث أبونا المقيطع<sup>(٢)</sup>، بعناها على حياد العطيانى بثمان (...) عشر ريال فرنسية مقبوضة في يد المشتري في يدين البالغين، بعنا طريق ومطروق وسوح وفسوح ونقير وفقير وعزيز وهين وخافي وبين، ومن غرب بلاد هادي ذكرنا حد فارع ومن شرق مشقارالودي مهد سويس وني اليا مني عارض الجبل وذنت لمن يطع الشهادة. والله خير الشاهدين ١٣٠٦هـ تاريخ الأول وحرر بعد الألف».

وشهد بذلك: ساطي السناري، (عوظ الله بن شلهوب)<sup>(٣)</sup>.



(١) مصدر الوثيقة: مطيع الله بن عالي بن ثميرة.

(٢) بلاد تقع في وادي مدركة.

(٣) من المناصير من العطيات.

وحمد الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
 وسلم وأهل بيته حقا ووثقت شجرة حمدة  
 وعيسى عليهما السلام بغير طبع محفرا لها وإبصار  
 مطبوعا لها قد مضى في الرجال الباقين الله شهيد  
 وأهم كوفي سفار د خدا الله ابنه عاتق وأخوه  
 فهدى ابنه عاتقا باناه لهنا ولد البعدا القبط  
 على حياذ ابنه حامله العلي بن باخسط طبعها  
 شتيمة باخوه ريال واغشته ريال فرسه مقبر  
 من يذا الرشتت ليا د الباع بقا طريق ومطابق  
 سدر وفسدر ووثقت ووثقت وعنف  
 هينا وعاني وبين ولها خد وحده دانه من شام  
 وطاعه في السيل ومن قوت يداد هادي  
 ذكرا نا حدة فارغ من مشري مشقار الفادي  
 مهلا لسويس ومن آيا من عار الحبل وذنت  
 يظلم الشهاده والله خيار الشهادين  
 وشهد بذالك وشهد بذالك وحسن  
 سامية السفار عود الله ابنه بعد الفاتنة  
 لشهدون —————  
 ١٢٠٦

## الوثيقة السادسة<sup>(١)</sup>

موضوعها: بيع نخل في وادي رهاط/تاريخها: ١٣٢٨هـ.

### نص الوثيقة:

«الحمد لله وحده. أقول - وأنا عايد بن وهيف - إني قد بعة [بعت] على الرجال الكمال ارشيد ابن عباد<sup>(٢)</sup> نخل والبقعة وكفوها من الماء الجاري [إلى جاري] من عين الحقارة من ماء ذوي مهيف في البقعة لها من الحدود الأربعة: يحدها من شرق (حنيش بن بدوي)<sup>(٣)</sup>، ومن المين [اليمن] محذفة اليد ايمننا من يمانى الوادي من والى الجرن<sup>(٤)</sup>، ويحدها من شام بلاد الزلامى<sup>(٥)</sup>، ويحدها من غرب الشمس بلاد ذوي دبلان المباريكى<sup>(٦)</sup>. تمت الحدود الأربعة وثمان المعلوم غير مجهول، خمسين ريال قضب [قبض] المشتري من يد البايع، ولا بقي للبايع في ماباع لادعو ولا طلب ولا حق ولا سبب ولا ماتدعي به العرب على العرب، والوكل اقنيع ومويس على البيع بعد مامات الفاني عايد، استلم مويس وسلم وخلص الخلاصة مابقي فيه دعوا ولا طلب بحضرت من شهد شهود الله قبل خلقه: وراقم الخصا، وغير الخصا

(١) مصدر الوثيقة: صنات بن وارد بن بدوي.

(٢) من ذوي عباد من المجانين من العقفة من المقطة.

(٣) من رؤساء قبيلة البدوة سبق التعريف به في مشيخة قبيلة البدوة.

(٤) الجرن: مكان ينشف فيه التمر.

(٥) الزلامى: من الزلامى رؤساء قبيلة العوالي من الروقة من عتيبة.

(٦) المباريكى: من فروع ذوي عالي من قبيلة الروقة.

محمد ابن موسا [موسى] الصعيدي. وشهد بذلك بسييس البديوي، وشهد بذلك الشريف حامد ابن محمد العنقاوي من غير لا زور ولا بهتان سنة ست.. وثلاث ميه وثمانيه وعشرين من الهجرة النبوية المهيس<sup>(١)</sup> علي بن أحمد».



(١) المهيس: ربما المقصود الهيمس وهو فخذ من المقطة.

لجلد الله وحده  
 اقول وانما عايد ابن وهيف اني قد بسة اهل ارجال الكمال ارجل عواض ابن عباد اخل والبقة  
 وكففت طاهرا انما الجاري من عين البقرة طاهرا من ما فيهم في البقرة لهم من اكلها اكل واحد والا راعهم محمد  
 من مشرق حنيفة بن بدوي ومن الكمين اليمين ~~اليمين~~ حذفة اليد اليمنى من يميني اليمين من ويل الحشر ويسد  
 لها من تمام بل اذ ادي اذ ~~اليمين~~ رعد طاهرا من غرض الشمس بل اذ ذوي بلان الكبار يكن تحت المخلو والارلام  
 واليمن المخلو غير ~~اليمين~~ بل قضى اكثر من هذا البايع والبايع للبايع في ما يباع لا دعوى ولا طلاق  
 ب ولا حق ولا نسب ولا ما نفعي به الميراث على الميراث والكل قبيح وهو يسى على بايع بعد ما مات الفاني عايد اعظم  
 هو يسى وسلم وخلص الله اياه ما بقي فيه لا دعوى ولا طلب بسى طه من شهر شهر العقيل سابقه و  
 راقم الخطا وغير الخطا كذا هو يسى اصيله يسى وشهد به الكمال ابن يسى البس البسوي وشهد  
 به الكمال بن يسى حامدا بن محمد العنقاوي من غير لا زلزل ولا بهلها ن سست الورد ثلث ميه وشما  
 به وعشرين من الحج النبويه الكهسيه علي ابن احمد



## الوثيقة السابعة<sup>(١)</sup>

موضوعها: بيع بلاد في وادي الخضراء/تاريخها: ١٣٤٦هـ.

نص الوثيقة:

«بسم الله الرحمن الرحيم

هذه حجة شرعية محررة مرعية يعرف مضمونها ويظهر مكنونها عند وقعة [وقت] احتياجها، لقد تحاضروا لدينا وبين أيدينا الرجلين البالغين الراشدين وهم بحال الصحة وتمام العافية، وهم أسيمر ابن حميد المعبدي<sup>(٢)</sup>، و(بركات ابن ناجي المقيحصي)<sup>(٣)</sup>. وقد أعطأ أسيمر لبركات البلاد المسماه في وادي الخضراء<sup>(٤)</sup> نخل بغير مدر، وإذا طاحة [طاحت] نخلة أو أراد أن يردها غرس، يكون غرسه بالنصيفة نصيفة الغرس، لاسيمر ونصيفه لبركات، وإذا النخل كله في المدر، يعود لاسيمر. وقد أعطأ بركات لاسيمر جزا البلاد المذكورة ٢٤ مجيدي أربعة وعشرون مجيدي، والبلاد المسماه لها حدود أربعة: يحدها من المشرق عوض ابن صعينة، ومن الشام جزا ولد ابن جزا، ومن المغرب عابد ولد عبدالله الثابتي، ومن اليمن اقويد المنصوري<sup>(٥)</sup>، تمة [تمت] الحدود وعلى ذلك وقعة [وقع] الإشهاد شهد الله قبل خلقه.

(١) مصدر الوثيقة: عميش بن حامد بن بركات.

(٢) من قبيلة معبد من حرب.

(٣) شيخ المقاحصة من الحواوية من المقطة من عتيبة.

(٤) الخضراء: من ديار الصبحة من المقطة.

(٥) شيخ المناشير من العطيات من المقطة من عتيبة.

شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	صح
سعيد ابن	صلاح ابن سالم	حضيض ابن	اسيمر ابن
سالم العويضي	العويضي	حتيرش العويضي	حميد المعبدي <sup>(١)</sup>
الثابتي			

وكتب وشهد السيد محمد ابن السيد عبدالله في جماد أول ١٣٤٦ هـ  
السقاف بإملاء الجميع. والله خير الشاهدين.



(١) جميع هؤلاء الشهود من قبيلة معبد من حرب.

بسم الله الرحمن الرحيم

فقد نجح شرعيه محرم برعيه يعرف مضمونها ويظهر مكنونها عند وقعة  
احياها لقد تحاضروا لدينا وبين يدينا الجليلين ابنا لعين الراشدين وهم  
بحال الصحة وتمم العاقبة وهم اسيم بن حميد المعبدى وبركات ابن ناجي  
المقيمي وقد اعطا اسيم لبركات البلاد المسماة في وادي الخضراء غل  
بغير مدر واذا طاعة تخله او اراد ان يرد ها غرس يكون غرسه  
بالضيقة الغرس لاسيم ونضيفه لبركات ولذا التخل كله بني  
المدر يعود لاسيم وقد اعطا بركات لاسيم جزا البلاد المذكورة  
في محرق اربعة وعشرين مجيدى والبلاد المسماة لها حدود اربعة  
ساعات الى المشرق عوض ابن سعيته ومن الشام جزا ولد ابن جزا  
ومن المغرب عابد ولد عبد الله الثابتي ومن اليمن اقويد المصوري  
من الحدود وعلى ذلك وقعة الاشهاد

شهد بذلك اسيم بن حميد المعبدى الثابتي	شهد بذلك حضر بن ابن عتيش العويدي	شهد بذلك صلاح بن سالم العويدي	شهد بذلك سعيد بن سالم العويدي
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------

في جمادى الاولى ١٤٦١  
١٣

وكتب وشهد السيد محمد بن السيد عبد الله  
الشافى باملأء الجميع  
والله خير الشاهدين

## الوثيقة الثامنة<sup>(١)</sup>

موضوعها: بيع نخل في وادي رهاط/تاريخها: ١٣٥٤هـ.

### نص الوثيقة:

«بسم الله الرحمن الرحيم

هاذي حجة شرعية محررة مرعية، يعرف مضمونها ويوضح على مكنونها، لمّا كان يوم السبت المبارك شهر جمادى الثاني سنة ١٣٥٤هـ تحاضروا الرجال الكمال، وهم على حجة الموانع الشرعية، وهم (عميش بن صحين البدوي)<sup>(٢)</sup>، و(مطلق بن هريس)<sup>(٣)</sup>، موفي لما في ذمت أبوه هريس؛ لأن هريس باع علا (عميش) قسمه في ملاك أبوه من (...) وهو نصف، وكذلك باع ست نخلات هلصية وحده ومشوك في بطن البلاد حدر وحجر وخافي، وبين في وجه مطلق وقدر ثمن ناقة وجمل غالقة، وبريت ذمة المشتري المذكور، وحجر وخافي وبيت وعزيز وهين في وجه مطلق حماية لوجه أبوه وجه في ماورث يرث أبوه الحي بعد الميت، ونقي عن الباقي. دون لمن يضع الشهادة الله خير الشاهدين.

(١) مصدر الوثيقة: صنات بن وارد بن بدوي.

(٢) أوردنا بعضاً من أشعاره وأخباره في فصل شعراء قبيلة المقطة.

(٣) أحد شيوخ البدوة انظر مشيخة البدوة.

وشهد بذلك	شهد
وارد بن كريم	شرف ابن
البدوي	محمد البدوي

وضع الخط وكيل

ابن عبدالوكيل

الراجي عفو ربه

والبلد المذكوره الديره في مزرف بوادي رهاط»



بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا ذريته شريفة حمرة عيه  
 ومظهوره في موضع علمه منها  
 لما كان يوم بيت المباركة شهر  
 بنما دأشاني <sup>١٣٥٤</sup> ~~سنة~~ تهاظرو  
 ارجال الكمال وهم علائجه من  
 لموانع شريفة وهم عيشة  
 صحت البودري ومطلق البيت  
 هريسر موفين لما في ذمت ابوه  
 هريسر لان هريسر باع علا  
 عيشة قسمة في ملكه لا باع  
 رر هو نصف وكذا لا باع  
 بيت بخلاف هلمبه وجوه دم  
 شروا في فوطن السلوة  
 وقوا رثن ماقه وجهه مالفه  
 وبكيت في المشي النوا لمخكو  
 رر ارجو خافو بيت رر  
 وهيت في وجهه مطلق جلمبه  
 هريسر ابوه وجهه ما ورت سر  
 الير بعد الميت ونغير عن كبايق  
 اذن لمن يطع اشد <sup>١٣٥٥</sup> ~~سنة~~  
 خير شاهدين  
 شرف الدين  
 زرد ابن كركم  
 البودري واطاع العسل وكل  
 ابن عبد الوكيل  
 الراجبي عفوره  
 وبلد المذكورة البودري في هزرف  
 بواديرها

## الوثيقة التاسعة<sup>(١)</sup>

موضوعها: بيع بلاد العزيزية في وادي مدركه/تاريخها: بدون تاريخ.

### نص الوثيقة:

«أقول - وأنا نويغ ابن سعدية - با أني لقد بعت (...) على (سليم ابن عمار العطياني)<sup>(٢)</sup> أبو الخلا، بعت عليه البلاد العزيزية - بلاد أبويه في مدركة - وباعها سليم على (عمار ابن عامر الجقشمي)<sup>(٣)</sup>، وطلبوا لعمار بعدما اشترا ابن سليم، وكتبت أنا ياسليم لعمار الحجة حجت العزيزية، وهي البلاد بثمان قدره ومبلقه ثلاثة قعدان وثمانية ريال، وهي البلاد لها من الحدود أربعة: يحدها من يمن الودية أم الحش الي [الي] بين العقم وبين الوادي، ويحدها الدومة الي بينها النظار، ويحدها من الغرب العقم إلي خشم الجمد العقم السفلى، ويحدها من الشام القفيل طول رأس طوال الزبار، واستلم سليم الثمن المذكور من عمار، وسارة [صارت] البلاد العزيزية لعمار، يتحرف ويتصرف فيها، وهي: سوح وفسوح وعامر ودامر وطريق ومطروق وغين وطين وخافي وبين وعزيز وهين، وحطيته أنا ياسليم في وجهي وجه ماورث يرثه الحي بعد الميت والنقي والباقي راعي الحق من مالي، أنا ياسليم أرضيه راعي الباطل بلساني وسناني، أعديه وأذنت يشهد. والله خير الشاهدين شهد بذلك (عجل بن ثميرة)<sup>(٤)</sup> وشهد بذلك هادي (...).»

(١) هذه الوثيقة بدون تاريخ، وأتوقع أنها في الأربعينات من القرن الرابع عشر الهجري. ومصدر الوثيقة: سعيد بن نامي الهديبي.

(٢) من ذوي عمار من العطيات من المقطة.

(٣) من الجغاثمة من الهدية من المقطة.

(٤) من رؤساء العطيات من المقطة.

أقول وأنا نفيع ابن سعد به بأني لقد  
 سمع على سليم ابن عمار العطياني أبو الخلا  
 ت عليه البلاد العزيز به بلاد ابويه في  
 رركه و باعها سليم على عمار ابن عامر  
 لحقهم و طلب في حجتهم العمار بعد اشترا  
 ت سليم و كتبت لعمار <sup>أنا سليم</sup> حجة حجت العزيز به  
 وهي البلاد دبت من قدره و مبلقه ثلاثة ففلا  
 و ثمانية ريال وهي البلاد دلهام الحدود  
 ربعه يحد هامن يمن الوديه ام الحش الى بين  
 بهم و بين الوادي ويحد هامن الدومة الى من  
 بالنظار و يحد هامن القرب العقم التي  
 فشم الجحد العقم السفلى و يحد هامن الشام العقيل  
 طول <sup>أنا سليم</sup> منحي ومسند و يحد هامن فرج الله  
 الب. الزبار و استلم سليم الثمن المذكور  
 نعمار و سارة البلاد العزيز به عمار يتصرف  
 يتصرف فيها هي سرح و فسرج و عامر و  
 و طريق و مطرق و عني و طين و خامي  
 عني و عن بنو طين و حطينة أنا يا سليم في  
 رجهي و جه مار و يرقه التي بعد الميت و انفق  
 عن الباقي راعي الحق من مالي أنا يا سليم ارضي  
 راعي الباطل بلساني و سناني اعديه و اذ  
 ارضيه و الله خير الشاهدين شهد بذلك كل  
 شقيه و شهد بذلك هادي العظمى  
 نقر و كمل



## الوثيقة العاشرة<sup>(١)</sup>

موضوعها: بيع نخل في وادي مدركه/تاريخها: ١٣٤٣ هـ.

### نص الوثيقة:

«هاذي حجة شرعية محررة مرعية، يعرف مضمونها ويضح أعلا مكنونها. لقد حضر الرجال الكمال، وهم [وهم] صحه وشحمه من لموانع التي يطلبها الشرع، وهم: نومان وارد، وشرا وارد من نومان نصيفة البلاد (...) نخل وظاهر من البلد الربع قبل القسيمة والي [واللي] بعد الربع مقسوم، وقسمه نومان مشتر بثمان قدره ميه وثمانية وتسعين مجيد غالقة من وقتها وبريت ذمة المشتري وسارت [صارت] ملك من املاك وارد بن جبار البدوي<sup>(٢)</sup> في وجه نومان على حماية مافي القرمية<sup>(٣)</sup> وجه ماورث يرثه الحي بعد الميت، ونقي عن البايق مافيها دعو ولا طلبه ولا ماتدعيه العرب عند العرب، لها حدود: يحدها من المشرق ابن (...)، ومن شام يحدها جحيش راجح، ومن غرب صويلح البدوي<sup>(٤)</sup>، ومن يمن مجرا الوادي. تمت الحدود بحظر شهود الله قبلا [قبل] خلقه.

شهد دخيل ابن خليل<sup>(٥)</sup>

وشهد فايز ابن صنيح الهديبي

(١) مصدر الوثيقة: صنات بن وارد بن بدوي.

(٢) من ذوي صنهات من البدوة.

(٣) القرمية: المقصود بها الوثيقة والحجة.

(٤) صويلح البدوي: هو صويلح بن مصلح بن بدوي شيخ البدوة المشهور.

(٥) هو دخيل بن شمran بن خليل من رؤساء الشعارية من العقفة.

وشهد خاتم ابن مدخل الذيابي      وشهد رابح ابن تاجر البدوي  
 وخطلكم [خط لكم] بيد وكيل ابن عبد الوكيل<sup>(١)</sup>، وشيخ ونكرو الحد  
 اللي من يم الوادي، وتوافق وعلى حد ظفيره من يمة الوادي. يوم الخميس  
 ست من شهر عاشور سنة ١٣٤٣ هـ.  
 على صاحبها أفضل صلاة وأتم تسليم.



(١) ابن عبد الوكيل: من شيوخ من أهالي البرزة القريبة من قرية مدركه، وكانت أسرته قديمًا أسرة متعلمة تقرأ وتكتب.

هذا ذير حجه شريفة حمرة حمرة  
 يعرف مظهرها ويوظفها مكنونها  
 لغو حظه ارجالها ارجالها  
 حجه وشحه من لوانها ابريقها  
 شرع وهم نومان نوراد وشرع  
 من نومان تعجفة البلاد هراوخل  
 وظاهري من لبلو اربع قبل نفسه  
 ولي بعد لبرو مقسوم وقسم قوما  
 مشربته قوره حيه وثمانية وشعر  
 حيه غالقه من وقتها و...  
 لشر وسار ملوك من امارك عراد  
 ربر حجار البووي حجه نومان  
 عا حايته مانق حيه وجهه زمارون  
 سكرته بعد بعد وبقوم لبايق  
 ما فيها ٧ عوادا طلبة واما شريفة العرب  
 على نقر لها حدود بحرها من مشرقها  
 شاهها ودر شام بعد لها حيشو اجه  
 حيه ودر شام حيه البووي ودر  
 ليدن حجه نومان بترت بحود بحظر  
 ز شهود شهو الله قبل خلقه  
 شهو د قبله وشهد فاذر منيرة  
 خليل الله يبير

وشهدوا اتمرو وشهدوا ابرتا  
 در خراذ يانكي حجه البووي  
 وخط الكترية وكيلان بنو لوبيلان  
 ونكر ولسي البير من هم الوادي وتوافق  
 حدها خلفيه من هم الوادي  
 يوم نجمي سر من شهور ما شور

١٣٤٣  
 على صاحبها فضلا ملاه من شرفه

## الوثيقة الحادية عشر<sup>(١)</sup>

موضوعها: اتفاق على حدود الديار بين قبيلة المقطة وبين قبيلة المطارفة من هذيل/تاريخها: ٢٧ محرم سنة ١٣٤٥ هـ.

### نص الوثيقة:

«الحمد لله. وبعد، حضر الرجال الكمال، وهم المطارفة: حاسن الخثعمي، وأحمد بن معيوض المطرفي، ومشعل بن لافي، وحامد بن عويد<sup>(٢)</sup>، ومقبول الحمسي، وبدوي بن عتيق، وهم كبار المطارفة، وحضر لحضورهم كبار المقطة: صويلح بن بدوي<sup>(٣)</sup>، وراضي بن خليل<sup>(٤)</sup>، ومبرك بن عتيق<sup>(٥)</sup>، وريف بن مغترب السليفي<sup>(٦)</sup>، وهليل بن هلال<sup>(٧)</sup>، ومليح بن عتيق<sup>(٨)</sup>، وحميد بن رازن<sup>(٩)</sup>، وقد تراضوا الطرفين، وتكافلوا على أن وادي قظين الذي يلي الساعد أن الوادي الفحل حد فاصل بين الطرفين، يمن الوادي للمطارفة، وشام الوادي للمقطة. الوادي حد بين الطرفين، لا يجوز لأحد منا

(١) مصدر الوثيقة: محمد بن حامد بن عويد، شيخ ذوي نهية من قبيلة المطارفة.

(٢) شيخ ذوي نهية من المطارفة.

(٣) صويلح بن بدوي: شيخ البدوة ومن اكبر مشائخ المقطة في وقته.

(٤) شيخ الشعارية.

(٥) من رؤساء المقطة، وهو من ذوي بخيت من السلفة.

(٦) شيخ السلفة.

(٧) هليل بن هلال: من رؤساء الاغرة.

(٨) مليح بن عتيق: من السلفة.

(٩) حميد بن رازن: من الهمارقة.

يالطرفين أن يتعدى على الثاني. وتكافلنا يالطرفين من الدعاوي والطلائب في جميع ماسبق اليوم من دعوى أو طلب في كثير أو قليل. ويشهد الله على ذلك والله ولي التوفيق وبه نستعين».

### الشهود

غازي الحارثي<sup>(١)</sup> عبدالله بن ثواب<sup>(٢)</sup> علي بن الحسين الحارثي<sup>(٣)</sup>  
محمد الزويهري<sup>(٤)</sup> وشكال العميري<sup>(٥)</sup> وسالم بن سليم  
فائز بن هزاع الحارثي<sup>(٦)</sup> محمد بن فوزان الحارثي



- 
- (١) غازي: هو غازي بن عبدالله بن ثواب الحارثي الشريف.  
(٢) من قبيلة الحرث الأشراف، وهو أحد رجال الثورة العربية الكبرى.  
(٣) أمير المضيق، ومن أشهر رجال الثورة العربية الكبرى.  
(٤) من قبيلة الزواهرية، من هذيل.  
(٥) من بني عمير، من قبيلة هذيل.  
(٦) من رؤساء الأشراف الحرث.

## الوثيقة الثانية عشر

موضوعها: رسالة موجهة من خالد بن لؤي إلى الملك عبدالعزيز آل سعود/تاريخها: ١٣٣٨هـ.

### نص الوثيقة:

«ترجمة إلى اللغة الانجليزية الرسالة من خالد بن منصور - أمير الخرمة - موجهة إلى عبدالعزيز آل سعود، مؤرخة في ٢٥ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ، الموافق ١٦ فبراير (شباط) ١٩٢٠م، ومرفقة مع رسالة من عبدالعزيز إلى هارولد دكسون - الوكيل السياسي البريطاني في البحرين - مؤرخة في ٢٢ رجب ١٣٣٨هـ الموافق ١٢ ابريل (نيسان) ١٩٢٠م. يفيد خالد في رسالته أن الهدوء يسود المنطقة، عدا القليل من القلاقل؛ بسبب أعمال الشريف التي أغلقت الإخوان، مما دعا خالد إلى تهدئة خواطريهم. وأخبارهم أن الإمام لا يوافق على اضطراب الأمن، ويصف خالد ارسال الشريف لقواته بقيادة (راجي الفرهم)<sup>(١)</sup>، وصنعات في الخرمة وأحد الأشراف، وهجومهم على الحريق والكرزان وعدداً من بدو الخرمة وتربة، ويقول إنهم استولوا على نحو ١٠٠ بعير، وقتلوا نحو ٥٠٠ من الماعز، وسبعة رجال، كما أفاد أن ثلاثين من هجانة ابن محرص اشتركوا في الغزو، ويضيف خالد أن خيانة ابن محرص كانت واضحة، فقد اشترك في الغارة بالفعل، ثم عثر معه على رسالة من الشريف حسين، ويذكر خالد تحول أنصار الشريف عنه منذ قتل (عاصي

(١) المقصود: راعي الفرد المقاطي.

الهمرق<sup>(١)</sup>. الذي كان أقرباؤه الهمارقة برئاسة (ابن بدوي)<sup>(٢)</sup> ضد الشريف<sup>(٣)</sup>».



- 
- (١) عاصي الهمرق: هو الشيخ عاصي بن عويض الهمرق، من ذوي خنفور، قتله أبناء عمومته الهمارقة، وعلى رأسهم صنيذح الهمرق.
- (٢) هو صويلح بن بدوي، من قبيلة البدوة، وليس له علاقة بقتل عاصي الهمرق بتاتا.
- (٣) مصدر الوثيقة: الملك عبدالعزيز في الوثائق الأجنبية.

## الوثيقة الثالثة عشر

موضوعها: من عبدالله بن الحسين إلى الملك عبدالعزيز.

تاريخها: ١٣٣٤هـ

ذكر في هذه الوثيقة اثنين من رؤساء المقطة الأول: راقى بن عفار الفرد أحد رؤساء الشريف وكان الشريف يندبه في كثير من المهمات وكان يعتمد عليه في أصعب الأمور والثاني: صنيح بن دخيل الله الهمرق.

### نص الوثيقة:

«من عبدالله ابن امير مكة وشريفها الحسين بن علي الى حضرة الشهم الأوحى والهمام الأمد الامام عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل سلمه الله ثم يقول: «أرجو البارى أن الامام وكافة من يعز عليه بحال الصحة الخ». وفي ختامها مانصه: «وأملى أن حضرة الإمام يناله الاجر في الاشتراك بهذا الجهاد الدينى الذى لم يسبق له مثيل فى سنى الإسلام الاخيرة فان دعاوى المجانية والتوحش قد أزالها البارى بفضلـه واننى ضامن لحضرة الأخ الامام كل مطالبيه فيما ينوبه. وعلى ذلك وجهي وعهدالله. ومنى السلام على حضرة الوالد الموقر والأخوة والأنجال الكرام فى ٢٨ ق ٣٤٤ - الختم - قال انى عبدالله وفى أعلى الكتاب بخط الأمير عبدالله: كتابى هذا من يد خالد بن جامع ورجاجيلنا راقى وصيـح<sup>(١)</sup> [ صنيح ]».

(١) شبه الجزيرة فى عهد الملك عبدالعزيز، خير الدين زركلى (٣١١/٢).



## (كتاب) من الشريف حسين إلى الأمير عبدالعزيز آل سعود<sup>(١)</sup>

التاريخ ٢٩ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٦

الى سليل المجد والشرف، السيد النبيل الأكرم الأمير عبدالعزيز آل سعود المعظم

أرسلت إليك في أول الشهر الجاري برقية مهنتاً إياك على ما اعتزمت في اجتماعكم بالكويت، ثم سمعت من ممثل الحكومة البريطانية في جدة أنك منزعج لأنني أعدت إليك رسالة بخط يدك. إنني لا أفهم هذا لأنني بينت لك أسباب إعادتها، وذلك لتفادي أي سوء تفاهم كان. ولم أظن أنه بدر مني شيء ما يقصد إهانتك، ولا أنا أنوي القيام بذلك، وليس هنالك سبب يدعو إليه يا أبا تركي. والدليل على ذلك هو إرسالني إليك كل ما طلبته من مال، وخاصة الرسالة الأخيرة بواسطة (راقي) ومقلد<sup>(٢)</sup> اللذين ذهبا إليك حاملين رسالتي المؤرخة في ١٨ محرم ١٣٣٥ ولا بد أنهما قد سلما إليك ما كان معهما. عليك أن تعلمنا بكل طلباتك. وأخيراً فإنني آسف ومتألم أكثر منك ليعجلك في

(١) الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية، نجدة صفوة (٢/٧٨٣).

(٢) راقى هو: راقى بن عفار الفرد المقاطي، أحد كبار رجال الشريف الحسين بن علي، وأحد قادة الثورة العربية الكبرى عام ١٣٣٤هـ. كان يعتمد عليه الملك حسين في نقل رسائله إلى قادة العرب.

الأمر. وإذا فعلنا شيئاً، فذلك عن غير قصد، والإنسان عرضة للخطأ والنسيان وبدلاً من بحث أمور كهذه في الوقت الحاضر، علينا أن نوجه عملنا لهدف واحد لأن كلينا حليفان وصديقان حقيقيان للحكومة البريطانية التي هي الصديق الحقيقي للعرب، لأجل العمل معاً لدحر الأتراك القساة وتدميرهم، أعدائنا المشتركين، وأعداء العرب جميعاً، وكذلك أعداء الحقيقة، ولتطهير البلاد العربية من الأدران التركية، وبعد ذلك تستطيع أن تبحث معنا كل الأمور من هذا النوع.

والحقيقة أنني ولله الحمد، ليس لدي شأن بما يطمح إليه غيري، والشيء الوحيد الذي أرغب فيه هو أمن البلاد العربية وحمايتها من شرور الأتراك القساة، أعداء الله.

وكل الأمور، كانت، ولا تزال وستبقى بيد الله تعالى.

حسين شريف مكة وملك البلاد العربية  
٣ صفر ١٣٣٥ - ١١/٢٩/١٩١٦ م



## وثيقة نسب قبيلة عتيبة(\*)

هذه وثيقة قديمة مهمة للغاية، تثبت نسب قبيلة عتيبة إلى هوازن وليس في كنانة كما ذكر أحد الباحثين ويعود تاريخ هذه الوثيقة إلى عام ١٢٨٨هـ، وجاء في الوثيقة نسب عتيبة إلى بني سعد بن بكر بن هوازن وذكرت هذه الوثيقة معظم فروع قبيلة النفعة وديارها ونص الوثيقة هو:

«بسم الله والصلاة على محمد طلب مني ابن طالب ان اكتب شي عنا وعن اصلنا علشان حنا في بلاد الغربية وما احد بيعرف احد واللي واللي بلا عصبه<sup>(١)</sup> وبلا راس مايكون من الناس ولهذا اقول انا ثابت بن عواض بن مسلم العيلي وحنا ال مسلم من قبيلة النفعة.. لسلم<sup>(٢)</sup> وامي هي فاطمة بنت معوض الحماني<sup>(٣)</sup> وهي من العيلة وتزوجها ابوي على بنت عمه عيضة وحنا العيلة من بني سعد وبنو سعد من برق وبرقا من عتيبة هوازن وبنو سعد هم عيال سعد بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وبنو سعد من برق وبرقا من عتيبة وبرقا مجموعة قبايل وهي قسمان شملة وعيال وعيال منصور وشملة قسمان هم بنو سعد والمقطة وبنو سعد قسمان هم الثبته والبطنيين والثبة قسمان الصهه<sup>(٤)</sup> والصريرات والبطنيين هم النفعة وطفيح. والنفعة يسكنون في جنوب

(\*) مصدر الوثيقة: محمد منير الوديناني.

(١) يوجد بعض الكلمات التي كتبت باللهجة المصرية.

(٢) سلم: شيخ قبيلة العيلة.

(٣) الحماني: من فروع قبيلة العيلة.

(٤) الصهه: المقصود اللصة.

الطائف ولكنهم انتشروا وتفرقوا على طول الدرب حتى نجد لانهم كثير والحمد لله منهم العيلة اللي هم حنا ومنهم السلاقا والزود وربيع والسوطة والجعدة والحليفات والوذانين والمفاريح والحقاوين<sup>(١)</sup> وخديد والعمارة وارباع وبني عدوان والبسايس والسيابيل والصفيان والزوران وغيرهم كثير<sup>(٢)</sup> يسكنون في قرى كثيرة مثل بسل وكلاخ ومظلة وشقصان وسديرة والعبالة والسحن والنير والقويسم والتهم وبقران والمهضم والخوق؟ والشفه<sup>(٣)</sup> والحمراء والحديب والعيالة وغير ذلك والعيلة كانو في بسل وكلاخ ونقلوا الى اماكن غيرها منها التهم وكان ابوي يسكن في الطائف وكان تاجر ثم انتقل الى الجمرا؟ بمكة ولما سمع جدي مسلم عن ابن عبدالوهاب [الشيخ محمد بن عبدالوهاب] وابن سعود [الامام محمد بن سعود] راح لهم الدرعية وكان يحبهم كثير وكان يقول ابن سعود داهية كان لازم يكون امير وربنا خلقه ليكون امير وكان جدي مسلم ياخذ ابوي معاه هناك وكانو يعرفونه ولكن مات جدي في السنة اللي مات فيها ابن عبدالوهاب<sup>(٤)</sup> مات جدي في اولها ومات ابن عبدالوهاب في اخرها ولما مات جدي كان هناك امير اسمه الشريف فهيد ارسل لابي وراح له ابوي وكان يبقى يحبس ابوي وهدده ان يقطع صلته بابن سعود واتباع ابن عبدالوهاب وسوف يودبه وحاول ابوي ان يخادعهم وقال لهم ان ابوه هو اللي كان يروح وفعلا اطلقوه وبعد ذلك بدا ابوي يذهب حضرات [حلقات] الذكر في مكة علشان يطمئنهم وفي نفس الوقت كان بين ابوي وبين اتباع ابناء سعود وابن عبدالوهاب الصلة مستمرة وكانوا يوجهونه المطلوب؟ ووفق الله سعود ان يرجع الى مكة<sup>(٥)</sup> والمدينة وفي هذه السنة خلفني ابوي فولدت عند اخوالي من الهوابلة وامي هي عائشة بنت سالم

(١) من فروع قبيلة النخشة من أهل الحجاز

(٢) هناك فروع من النخشة لم يذكرها مثل: المساعيد، الجميعات، المحايا، والحلسة.

(٣) ربما يقصد شفا بني سعد.

(٤) مات الشيخ محمد بن عبدالوهاب، يوم الاثنين من شهر شوال سنة ١٢٠٦هـ. انظر: ابن بشر (١/١٦٢).

(٥) دخل الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد مكة عام ١٢١٤هـ.

الهبالي فظل الحال على هذا حتى جاء المصاري<sup>(١)</sup> والاترك ودخلو بلادنا بمعونة الأشراف فخربوا علينا وضيعو شبابنا واضرو بالناس كثيرا الله لا يسامحهم فقد قتلوا الكثير من ربيعنا وظل الناس على هذا الحال والارتفاع والمصاري يمرحون في بلادنا وكان ابوي كبر سنه فشاور بعض اصحابه فقالو له: ان يذهب الى فلسطين حتى ينصلح الحال وربنا يزيل هذه الغمة وكان هناك ناس من ربيعنا راحو هناك من قبل.. قال لي ابوي هيا نروح فلسطين ياثابت الى ان يصلح الله الاحوال ثم نرجع ولكن قلت انا لا ترك بلادنا مهما كانت الامور ولكن يبغي تروح خذ معاك (طالب)<sup>(٢)</sup> وكان عندك من العمر احدى عشر سنة وكان عندي<sup>(٣)</sup> وكان عندي مايقارب تسعة وعشرون سنة وذهب ابوي واختك معاه وبقيت انا في الطائف ومكة واحاول ان ابعد عن انظار الخونة عني فكنت اروح الى حضرات الذكر في بيت في مكة عند مطلع جبل هندي بالشامية المعروفة بدار السقيفة وكان شيخ الحضرة الشيخ احمد زيني دحلان وكان معاه شيخ هندي اسمه الكيرانري وكان من اللي يحضرون الحضرة الاخ عبدالله بن حسن العجيمي والاخ احمد بن.. بن حسين النجدي والاخ عبدالله صدقة زيني دحلان والاخ اسعد بن احمد دهان والاخ محمد بن علي مرداد والاخ عبدالرحمن الشيبني والاخ عبدالستار الدهلوي الكتبي؟ والاخ محمد حسين خياط ومحمد حامد الجواوي واخرون كثير ولا خرج المصاري والاتراك عاد ابوي وابنه طالب الى الحجاز ولكن ابوي كان متخوف ان يحصل ما حصل من قبل فرجع مرة اخرى الى فلسطين وكمنت اذهب اليهم واعود وانتقلو الى مصر واستقروا بها.

كتب هذا البيان ليلة الجمعة في شهر صفر لسنة الف ومائتين وثمانين وثمانون هجرية والحمد لله.

وما تجلسون في مصر ضيوف وانت ياطالب لازم تواصل اهلنا وانا

(١) المصاري: الجيش المصري.

(٢) طالب هو: طالب بن عواض بن مسلم العيلي النفيعي.

(٣) المتحدث هنا: ثابت بن عواض بن مسلم العيلي، النفيعي.

كتبت لك من قبل اسماهم وهم قوتك وتروح لاخلالك هم الشلاوة<sup>(١)</sup> واخلالي  
ابوي من الهوابلة والسلام».



(١) الشلاوة: واحداهم شلوي وهم فرع من قبيلة بلحارث.

فسم الله والحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ان كنا كنا في ضلال مبين  
 بلاد الغريبة وما احب اليك احد  
 والى بلاد عتبية وبلاد راس ما يكون من بلاد  
 ولهذا يقول ابن شريك بن عوف بن من  
 العتيبي وحمائل عتبية من قبيلة  
 النخلة وبنو مسعود وامي  
 هي فاطمة بنت مسعود بن الحارث  
 وهو من النخلة وبنو مسعود  
 على بنت حمزة عتبية وحمائل عتبية  
 من بني مسعود وبنو مسعود من بني  
 وبنو قاتن عتبية هو ابن وبنو مسعود  
 هم عيال مسعود بن بكر بن هواري بن  
 منصور بن بكر بن بكر بن خزيمة بن  
 قيس بن عيلان بن بكر بن خزيمة بن  
 بكر بن عتابة وبنو مسعود من بني  
 برقان من عتبية وبنو قاتن من عتبية  
 قبايل وهي قسيمان شاملة وعيال

ثبت هذا البيان لليلة الجمعة في شهر  
 من سنة ثمان مائة وثمانين وثمان  
 وثمانون هـ بمدينة مكة والحمل لله  
 وما تجلسون في مكة وقيسرون  
 أحلكم وأنت تامل في ذلك  
 قواما

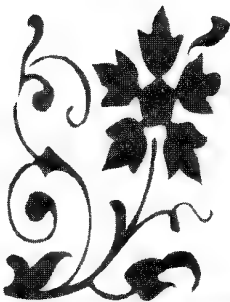
قبل أسبوعين من يوم الاثنين  
 في خيال وأحوال في مكة  
 الإحسان العوايل والسلا



## المبحث الثاني

ويشتمل على

وثائق تاريخية مهمة عن تاريخ حركة الإخوان  
(القطط) في نجد





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من سلطان بن بجاد بن حميد إلى جناب الإمام المكرم والأحشم: عبدالرحمن بن فيصل - سلمه الله تعالى وهدهاه وحفظه وتولاه آمين!.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وموجب الخط وإبلاغ السلام مع السؤال عن حالك، وأحوالنا من كرم الله وجميله. والخط المكرم وصل وما ذكرت كان معلوماً جزاكم الله خيراً إن الله يسدد بك في أقوالك وأفعالك. ونعرف جنابك بأنا هالأيام كتبنا لابنكم المكرم عبدالعزيز - حفظه الله - خطوطاً لا بد أنك أشرفت على نظيرتها هالأيام، وفيها كلام، وظني أنه يبني يلحقك شك فينا ياخوانك، وهو كلام الغلظة عليه من طرف المناصحة، وتفهم - طول الله عمرك - إن حنا ماكاتبناه ولا ناصحناه إلا نبغي مايري ذمتنا وذممكم من هالأمر التي ماتخفاك. نرجو أن الله أن يثبتنا وإياكم على صراطه المستقيم. وتفهم - طول الله عمرك - أننا لا ندور لاشرف ولا جاه، ولا لنا إلا الله، ثم أنتم عزكم عزاً لنا، وشرفكم شرفاً لنا، وجاهكم جاهاً لنا، وحق عليكم بعد إنكم ماتذخرون عنه المناصحة، والبضاعة واحدة، نرجو الله أن يجمع شمل المسلمين على طاعته، وأن ينصر دينه، ويعلي كلمته. هذا مالزم مع إبلاغ السلام والأولاد والمشايخ ومن عندنا الإخوان يسلمون وأنت في أمان الله وحفظه والسلام<sup>(١)</sup>.

(١) لسراة الليل هتف الصباح، عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري، ص(٢٦١).



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من سلطان بن بجاد بن حميد إلى جناب الإمام المكرم الأحشم عبدالرحمن بن فيصل سلمه الله تعالى، وأسبغ عليه نعمته، ووالاه آمين.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وموجب الخط إبلاغ السلام مع السؤال عن حالك، وأحوالنا من فضل الله على ماتحب، كذلك - سلمك الله - جرى بيننا وبين ابنكم عبدالعزيز مكاتبة من طرف أمور، معك خبرها، وأنتم تدرون أن مقصدنا فيها تدوير رضى الله، ومايعزنا نحن وإياكم في الدنيا ثم في الآخرة لأجل أن البضاعة واحدة، وهي تدوير الحق ولا ناصحناه إلا في أمور بيّنة، ذكر لنا أنه أزال أكثرها، نرجو أن الله يعينه على إزالة الباقي، وأن الله يأخذ بنواصينا وناصيته للحق، فأما ظن بعض الناس الذي ظنه فينا، فالعقل مثلكم مايتصور هذا في نفسه؛ لأجل أنكم تعرفوننا، فكيف يظن بنا أن حنا نبطن سوء لأهل الإسلام، وحنا فادين بأنفسنا وأولادنا دونهم، والله لولا محبتنا الخاصة للإمام عبدالعزيز وخبرنا فيه، والخوف علينا وعليه، كان ما ننصحه بأمر يظن بنا السوء من أجله، لكن نرجو أن الله يظهر كلّاً على نيته، وينصر دينه، ويعلي كلمته، ولا قصدي بهذا إلا مايقعونه الناس في أنفسكم، وإلا فأنا خابر أنكم تعرفون غايتنا ونعرف غايتكم. هذا مالزم مع إبلاغ السلام الأولاد والمشايخ، ومن عندنا الشيخ والإخوان يسلمون وأنت في أمان الله وحفظه والسلام<sup>(١)</sup>.

سلطان بن بجاد بن حميد

(١) المصدر السابق، ص(٢٦٩).

## وبسمه الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 من مملكتان بن أبي ديث حميد الجواب الامام المسلم الاحش عبد الرحمن بن فيصل سلمه الله تعالى  
 اسم في عليه نعمة ووالا بن مسلم عليكم ورحمة الله وبركاته وموجب الخط البلاغ السلام على السوا  
 ل في حالك واهوا انك نضال الله على ما تحب كذا لك سلك جبريتنا وبيت ابنك عبد العزيز  
 كما به من طرفي سور ملك خبرها وانتم تدرون ان بخلصنا فيها ثلة ويرر حنا الله وما  
 ايمرنا سناوا يا كرم في الدنيا ثم في الآخرة لا جل ان الباطنة وحده وهي تدوير الحف  
 ولان اصفاه الا في امور بينه ذكر لنا انه ازال اكثرها من رجوان الله يعينه على انزال الب  
 فم وان الله يا خذ بنوا صينا وناصيته للحق فاطن بعفت الناسا الذي ظنه فتننا فالهاتل  
 يتلهم ما تصور هذي نفسه لا جل انكم تعرضونا فكيف يظن بنان حنا بظن سمو  
 لا هل الاسلام وحنافا ديت بانفسنا واولادنا ونهم والله لولا محنتنا الخاصة بالامام عبد الوهيد  
 شيخنا زينة والحوف علينا وعليه كان ما تعمم به بامر يظن بنا السوءات اجله لك نرجوان  
 الله يظهر كل على ربه ويصير دينه ويحلي كلمته ولا قصد به بهذا الا انزال ما هو نعتونا  
 سفي انفسكم والا فاننا خابركم نعرفون غايتنا ونعرف غايتكم هذا امر مع به البلاغ السلام  
 الاولاد والمشيخ ورضي عنه تاليف ولا خوار يسلمون وادنت في ما نرسل وحفظته وادنت

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من سلطان بن بجاد إلى جناب الشيخ المكرم عبدالله العنقري<sup>(١)</sup> - سلمه  
المنان وأعاده من نزغات الشيطان، وجعله من أنصار السنة والقرآن آمين! ...  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام، مع السؤال عن صحة حالكم،  
أحوالنا بحمد الله على ما تحب، جعلنا الله وإياك شاكرين، وغير ذلك  
سلمك الله يا أخي من طرف هالأمور في الحجاز مضيقة صدورنا - نحن  
إخوانك - وهي هالقباب وهذا البرقي<sup>(٢)</sup> بينه وبين النصارى. وكيف ياخي أننا ما  
ننكر هالأمور إلا بما علمنا به الله ثم أنتم يامشاينا، ولا عندنا إلا ما عندكم  
سابقًا ولاحقًا نرجو أن الله يمتعكم ولا يكلنا وإياكم إلى أنفسنا طرفة عين،  
وهذا شيء أكبر عليكم منه علينا، وحناء الله ما قصدنا إلا مايصلح لديننا، ونبرأ  
إلى الله أن يكون لنا مقصد غير ذلك، هذا ما لزم تعريفه. بلغ السلام كافة  
الإخوان من لدينا الإخوان يسلمون والسلام<sup>(٣)</sup>.



(١) من العلماء المعروفين في ذلك الوقت.

(٢) البرقي: البرقيات.

(٣) المصدر السابق، ص(٢٩٩).





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من عبدالله بن عبدالعزيز العنقري إلى الأخ المكرم سلطان بن بجاد -  
سلمه الله تعالى - آمين.. سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وخطكم وصل، وصلكم الله إلى خير، وما ذكرت كان معلوماً خصوصاً  
من قبل القبب اللي في الحجاز وغيرها فأنتم جزاكم الله خيراً عندنا معلوم أن  
مقصدكم الخير، ومن طرف هدم القبب فهو الحق الذي ندين الله به، ولكن  
الإمام نرجو أن الله يقيم به شرائع الإسلام ويوفقه لكل خير هام بهدمها وقائم  
فيه قومة تامة، ولا بد إن شاء الله يجيكم عنه خبر يسركم، وقولكم مالكم  
مقصد الا اتباع قول الله وسنة رسوله وما كان عليه مشايخ هالدعوة الإسلامية،  
فالذي هذه حاله إن شاء الله ما يضيع. فالذي أوصى به نفسي وأوصيكم به لزوم  
الكتاب والسنة والتثبت في الأمور، نرجو أن الله يعصمنا ويعصمكم من كل  
شر وفتنة ويثبتنا وإياكم على الصراط المستقيم.

هذا مالزم وبلغ سلامنا الإخوان، وأنت في أمان الله وحفظه والسلام<sup>(١)</sup>.



(١) المصدر السابق، ص(٣٠٣).

بسم الله الرحمن الرحيم  
 من عبد الله بن عبد الرحمن بن العفري إلى الاخ الملام سلطان بن جاد بن عبد الله  
 امين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحفظكم وصل وصحكم الله الى خير ما  
 ذكرت كما تعلم من قبل القلب الذي في الجوار وغيره فانتم  
 جزاكم الله خيرا عندي معلوم ان مقصدكم الحجة ومن طريق هدم القلب  
 فهو الحق الذي ندين الله به ولكن الامام زجوان الله يقيم به شراربع  
 الاسلام ويوفقه لكل حجة هام يهدمها وقائم فيه قومة تامة  
 ولا بد ان اراكم بحجكم عنه خبر يسركم وتوكلهم ما لكم مقصد الا اتباع  
 قول الله وسنة رسوله وما كان عليه من تلخ حال الدعوة الاسلاميه  
 فالذي هندي عالم ان اراكم ما يمنع فالذي اوصي به نفسي واوصيكم  
 به لزوم الكتاب والسنة والتثبت في الامور زجوان الله يعصنا  
 ويعصمكم من كل شر وفتنه ويثبتنا واولاكم على الصراط المستقيم  
 هذا ما لازم وبلغ سلامنا والافان وان في امان بعد عظيم السقم

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من عبدالله بن عبدالعزيز العنقري إلى سلطان بن بجاد وكافة الإخوان  
أهل الغبطة سلمهم الله تعالى وهداهم آمين.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وغير ذلك عندكم معلوم أن الله من على أهل نجد بدعوة الشيخ  
محمد بن عبد الوهاب - رحمة الله عليه - وساعده على ذلك حمولة آل سعود،  
ونصروا هذه الدعوة الإسلامية، وكلما ضعفت أقام الله منهم من يحميها  
ويجدها، ومن أعظم من قام بإحيائها في هذا الزمان الذي كثرت فيه الأهواء  
والبدع وعم فيه الشرك أكثر أهل الأرض الإمام المكرم عبدالعزيز بن  
عبد الرحمن آل فيصل - أيده الله به - وبذلك صارت علينا وعليكم وعلى جميع  
المسلمين من الحقوق ما يجب مراعاته، فإن السمع والطاعة لولاة الأمور دين  
من أعظم ما يداين الله به، وفي الخروج عليهم ومنازعتهم الأمر وشق عصا  
المسلمين أعظم الفساد في الأرض، فإن النبي ﷺ أمر بطاعة ولادة الأمور ونهى  
عن معصيتهم، وقال اسمع وأطع أميرك وإن أخذ مالك وضرب ظهرك، ولما  
ذكر النبي ﷺ أمراء الجور قال بعض الصحابة - رضي الله عنهم -: ألا نقاتلهم يارسول الله؟  
قال ﷺ: «لا، ما أقاموا فيكم الصلاة» وقد وجد ما أخبر به ﷺ فكانت سيرة  
السلف الصالح - رضي الله عنهم - معروفة، وهي مراعاة حق ولادة الأمور، وعدم  
منازعتهم الأمر، مع ما فيهم من الأمور التي لا تخفى على من طالع التواريخ،  
فكيف وإمامكم - والله الحمد - متمسك بالشرعية الغراء، جاد في نصرة هذا  
الدين، فلا يجوز لأحد مخالفته، ولا الاعتراض على ولايته التي ولاه الله

تعالى، وأما الأمور الذي تذكرون وهو هدم القبب، فالإمام - وفقه الله - قد ثبت عندنا الآن أنه بعث لهدمها الشيخ عبدالله بن بليهد، وهمته في ذلك عليا والله الحمد، فلا يكون مع ماذكرنا لأحد بوجه من الوجوه، هذا مالزم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته<sup>(١)</sup>.

١٣٤٤هـ ١٧ شوال.



---

(١) لسراة الليل، التويجري، ص(٣٢٩).

## بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الله بن عبد العزيز الضعيف الى سلطان بن بجاد وكافة الاخوان اهل القطيف السلام  
 وهداهم امين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفيه والى عنكم معلوم ان امرئ على اهل نجد  
 بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمة الله عليه وسأعه على ذلك حيلة السوء ونصره  
 هذه الدعوة الاسلاميه وكلما ضعفت اقام الله منهم من يحبها وحبته دها من اعظم  
 من قام باحيائها في هذا الزمان الذي كثرت فيه الاهواء والبغى ثم في الشرك اكثر اهل  
 الارض الامام انكم عبد العزيز بن عبد الرحمن ان فيصل ايده الله وبذلك صالاه علينا وعليكم  
 وعلى جميع المسلمين الحق ما يجب مراعاة فان السمع والطاعة لولاة الأمور  
 دين من اعظم ما يلدن الله به وفي الخروج عليهم ومنازعتهم الأمر شق عصي المسلمين  
 اعظم الفساد في الارض فان النبي صلى الله عليه وسلم امر بطاعة ولادة الأمور ونهى عن  
 معصيته وقال اسمع واطع وان اخذ ما لك <sup>في ذلك</sup> لم يذكر صلى الله عليه وسلم امر الجور  
 قال بعض اصحابه الانقاتلهم يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم لا ما اقاموا فيكم الصلاة  
 وقد وجد ما اخبر به صلى الله عليه وسلم فكانت سيرة السلف الصالح رضي الله عنهم معوم  
 معروفه وهي مراعاة حق ولات الأمور وعدم منازعتهم الأمر مع ما خيم من الأمور  
 التي لا تخفى على من طالع التواريخ فكيف وامامكم ومنه الحمد تمسك بالشريعة  
 الغر اجاد في نصر هذا الدين فلا يجوز لا حد مخالفته ولا الاعتراض عليه في  
 ولايتها التي ولاه الله تعالى واما الأمور التي تذكرون وهو هدم القباب فالامام وفقه الله  
 تدبث عنه نا الا انه بعث لهدمها الشيخ عبد الله بن بليهد وهمة في ذلكا عليا  
 ومنه الحمد فلا يكون مع ما ذكرناه لاجد عليه بوجه من الوجوه هذا ما نال والى عليكم  
 ورحمة الله وبركاته

١٣٤٤  
 ١٧ شوال

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقل خط المشايخ لابن بجاد واخوانه يوم بغا يروح للأرطاوية.  
٦/شوال/١٣٤٤هـ.

من سعد بن حمد بن عتيق وسليمان بن سحمان وصالح بن عبدالعزيز  
وعبدالعزیز بن عبداللطيف وعمر بن عبداللطيف ومحمد بن ابراهيم إلى  
الإخوان الكرام سلطان بن بجاد وعلوش بن خالد<sup>(١)</sup> وعبدالمحسن بن رجاء<sup>(٢)</sup>  
وهندي<sup>(٣)</sup> سلمهم الله تعالى.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وموجب الخط إبلاغ السلام مع السؤال  
عن إحوالكم وغير ذلك قد كتبنا للأمير سلمه الله جواب خطه الذي جاءنا منه وبيننا  
له فيه الذي نعتقده وندين الله به من النصيح له والشفقة عليه ثم تحققنا بعد ذلك أنه  
عازم على السفر مع الدويش إلى الأرطاوية وتفهمون سلمكم الله أن أمر مركابه مع  
الدويش في هذه الأيام مع ما حصل في الخوض في هذه المسائل أمر ما يترتب عليه  
مصلحة لا دينية ولا دنيوية، بل هو سبب لزيادة الخوض من العوام وغيرهم فيما  
لا يعينهم ويقع بسبب ذلك إساءة ظن به وبإخوانه لأن فيه افتئاتاً على ولي الأمر  
وعدم مشاورته في ذلك فالذي نراه لكم ونحبه ونرضاه ترك هذا السفر لأن فيه  
حسم مادة الشر والخوض في الإخوان بما لا نرضاه لهم<sup>(٤)</sup>.

(١) هو علوش بن خالد بن تركي بن حميد، أحد رؤساء الغنظ.

(٢) من قبيلة الروسان من قبيلة عتيبة.

(٣) هندي: هو هندي بن ناصر بن حميد أو هندي الجلد.

(٤) لسراة الليل، التوزيعي، ص (٣٠٥).

تَقْضِطُ الْمُنَاجِيحَ لِلْبَهَادِرِ بِغَايِرِهِ لِلرَّطَائِبِ سَوَاءٌ

من سعد بن عبد الله عتيق ووليها سحران وصالح بن عبد العزيز وعبد العزيز بن عبد اللطيف وعبد الله بن عبد الله  
ومحمد بن إبراهيم والاضحان الكرام سلطان بن بجار وعلوش بن خالد وعبد المحسن بن رجا وهندي  
سلم الله تعالى اليكم ورحمة الله وبركاته وموجب الخطا بلاغ الله اليكم مع السلام واحسانكم وغير ذلك  
قد كتبنا للايرسله جواب خطه الذي جاءنا منه وبيننا له فيه الذي نقصه وندد الله به من  
النصح له والشفقة عليه ثم تحققنا بعد ذلك انه عازم على السفر مع الديق الى الارطاوية  
وتقصير سلكهم الله ان مر كما به مع ادوين في هذه الايام مع ما حصل به اخوض في هذه السبل  
انه امر ما يترب عليه مصلحة الاثني ولا دينويه بل هو سبب لزيادة اخوض في العوام ورفهم  
نيلا لانهم يقع بسبب ذلك سادة ظن به وراخوانه لان فيه اقيسات على اولي الامر  
وعدم ما رتب في ذلك فالتوبه فراه لكم ونحبه ونضاه حتى هذا كغيره لان في جسمه ما هو  
واخوض في الاخذ بالارضاه لهم لانهم نالوا حق عيكم انتم قبلوه انفسكم مثل  
ما انتم تدعونكم في ذلك وراسدكم ما انتم تاتوا الفقه ما نره لكم نكره هذا كغير  
رصفنا انفسكم راياضكم ولا تقضوا لاسباب الطعن فيكم في العوام ورفهم ما نرجو ان الله  
يرؤكم في واجب نذاكم عيكم والفقير لكم لا تقض عيكم ايتاني بكم ما في لافنا وركبكم  
الوقوفنا ناهدكم اسباب الفخر ففانحسب انفسنا بل نصيحة احكامكم واهل الله واهل  
في هذا الفخر تدعون عيكم النهر عيكم ما ذكرنا لكم وان كان معكم الزيادة فليكم  
في غير هذه الوقت هذا ما نرجو ودعا والايه واذكر ما حله

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من سلطان بن بجاد إلى جناب الإمام المكرم عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل سلمه الله تعالى، سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته وأزكى وأشرف تحياته على الدوام ودمتم محروسين وبعد.

فموجب الخط إبلاغ السؤال والسلام على أحوالكم. أحوالنا من كرم الله جميلة وبعده طول الله عمرك ذكرت لكم من أن ابن طلق<sup>(١)</sup> وخويه ما فيه كفاية من خروج المسلمين على مكة وتوجّهوا بعدما تحققنا أن حسيناً خرج منها وحط ولده علي تقيه يقول إنه أمير أهل الحجاز، وأمير أهل مكة وقصد تقيه وكذب، وبعدهما نزل المسلمين السيل طرخوا جيشه أربع وخطوطهم واصلتكم تشرف عليها، وأما خطوطك لأهل مكة راحوا بها المسلمين معهم ومعهم ناس من أهل مكة منهم الشيبى وبعدهما شرفوا عليها استيسروا وقلت للإخوان يتلونهم بها ومن طرف أبويابس<sup>(٢)</sup> صاحب المضيق هو وعتيبة الذي معه مخيمين بوادي فاطمة وحال التاريخ المسلمين شادين من السيل واردين سولة ومن سولة واردين البرود<sup>(٣)</sup>.



(١) ابن طلق: هو ناصر بن طلق بن شرار العواصاني، من العواصية، من المتاعبة، من المقطة، وهو من رجال الملك عبدالعزيز آل سعود، ليس له عقب.

(٢) أبويابس: هو الشريف عبدالله بن ثواب، أبويابس الحارثي.

(٣) المصدر السابق، ص (٣٣٣).



بسم الله الرحمن الرحيم

خطان ابن بجا الحبيب الامام المكرم عبد الله بن ابي الهيثم النضيل سلمه الله تعالى وسلم  
 ورحمته وبرهنا كما نرى في تاريخه على الدوام دمه من ربه ومن بعد فخره الخاطا الا في اسلامه  
 سوا ذلك احواله من كبره انه جعله بعد عظمى من كبره ذكره في كتابه عظمى من كبره  
 ما فيه كفاية من خبره وح المسلمين في كتابه وفق جهم بعد ما اتفقنا ان حسنين خبره سنوا  
 وخطا له على قتيبه يقف اننا امير اهل الحجاز ومير اهل مكة ومير قتيبه وقتيبه وقتيبه  
 بعد ما نزل في المسلمين اسيل طر حوشه اربعم وخطف طوط واطلكم تنشره عليها واما  
 خطوطا له لاهل امة حوشه المسلمين **عظيمكم** ومعهم ناهل اهل مكة منق اشيب وبعد الاشرف  
 عليها اسنفسه وتلك الخوف بثلوثهم بدها من طريق ابو يابست في لضيقت هو ركتاب الذي  
 معه خبصين بعل في طر حوشه الازار مع المسلمين شاديين من اسطراب دين سموله  
 من سول واربدين البو وولده كبره الذي عادي خطوطهم خطوطهم المسلمين ومعهم وان  
 طوطا له كبره ماير دون البر وولاه ووصو خاشع مع ساداته ابو رصو ما قعد الاعلى خيل وچيشتر  
 رشتاه خاشع بعلو في معده ولا من طوطا له كبره انه كبره فيها بعد قدور في المسلمين بن جوف  
 ان من يقدر وينه وبعلى كلفته وخطوطهم اشياهم به في جوف عن البرت الشريفة ولدهم  
 الذي وخطوطهم قلا تدرهم على تشيين ونيك اشياهم بسلهم او خطوطهم لعل اشياهم بل اخبار  
 ونقد كبره كفاية ما حاله بلغ سلاهم الاول واولا ولسنا به من عدنا المشايخ وخاله وخاله  
 وخطوطهم ودمهم صوفي مسيحي

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ١٥

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل إلى جناب الإخوان الكرام فهد آل علي الرشودي وإبراهيم وعبدالعزيز آل حمود بن مشيقح سلمهم الله تعالى آمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام مع السؤال عن أحوالكم أحوالنا من كرم الله جميلة. بعده نعرفكم أننا بعد اجتماع (بن بجاد) وقومه والدويش أرسلنا لهم جماعة وكبار المسلمين ودعوناهم للشرعة وأبوا. ثم أرسلنا الشيخ العنقري إلى الأرطاوية هو والشيخ أبوحبيب ودعوهم لله وللشرعة وأبوا، ثم بعد ذلك جاء الشيخ العنقري هو وأبوحبيب، وجاءنا فيصل الدويش معهم وأعطيناه مطلوبه. من طرف الدويش ومن تبعه وراح منا على خيارين: إما أن ينزل سلطان بن حميد على حكم الشرعة وإذا أبى فليرحل الدويش ويتركه. وبعدما راح منا اتفق هو وإياهم ولم يمثلوا للشرعة. ثم بعد ذلك استعان المسلمون عليهم بالله ومشوا عليهم بعد أن أرسلنا لهم رسلا ومكاتيب ندعوهم ولا أجابوا إلا بكل علم خبيث واستعان عليهم المسلمون بالله وهزمهم الله وسلم المسلمون من شرهم وجازاهم الله، ولا نقول إلا حسبنا الله ونعم الوكيل، أحبنا إخباركم بذلك والنقائص كثيرة. نرجو أن الله تعالى ينصر دينه ويعلي كلمته ويذل أعدائه. هذا ما لزم تعريفه مع إبلاغ السلام بالعيال. ومن عندنا الإخوان والعيال يسلمون والسلام<sup>(١)</sup>.

(٢٠/شوال/١٣٤٧هـ = ١٩٢٨م).



(١) المصدر السابق، ص(٢١٧).



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من عبدالله بن عبدالعزيز العنقري إلى حضرة الأفخم المحترم الإمام  
المبجل المكرم الأحشم عبدالرحمن بن فيصل أدام الله الباري سعادته وأيده  
عزه وسيادته آمين.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وأتم وأعلى وأزكى وأشرف تحياته على  
الدوام وبعد مزيد السلام التام والتحفي عن ذاتكم البهية والاحترام إن تفضلت  
بالسؤال عن أحوال المحب فهو بحمدالله على ما تحبون من كل وجه وغير  
ذلك أدام الله وجودك ألفا علينا الدويش معه شجاع الجلد<sup>(١)</sup> عاشر شوال معهم  
خط لي من (سلطان بن بجاد) يصلكم هو ومسودة جوابه تشرفون عليهما طي  
الخط وأنتم مسرورين ومضمون جوابهم يقولون إن ابن سعود يحتاج علينا بكم  
أنتم ياإخوان<sup>(٢)</sup> وقلنا لهم من قبل ابن سعود هو وآبؤه وأجداده ما استقام هذا  
الدين إلا على أيديهم ولا تظنوا فيه ولا في مشايخه إلا الخير. المقصود  
أدام الله وجودكم هذولا أصلهم بدو<sup>(٣)</sup> وكثر الحكي عندهم وأنتم ولله الحمد  
لكم معرفة وسياسة تامة المرجو إن شاء الله تنظرون في الأمر الذي يسكتهم  
هم وغيرهم إما تجمعونهم هم والمشايخ ويقرر عليهم أمر تستقيم به الحال  
ومن حكي عقبة يصير مادبه<sup>(٤)</sup> كذلك من قبل القبب اللي في المدينة يصدرون

(١) شجاع الجلد: من أهالي الغطف. من قبيلة الدغالبية من برقاً من عتيبة.

(٢) الإخوان: أي العلماء.

(٣) يريد أن يخفف على الإمام عبدالرحمن ويرد كل تصرفاتهم إلى البداوة التي جاؤا منها على  
عجل (التويجري).

(٤) يؤدب.

المشايع الذي في الحجاز عند الإمام خطوطاً على أنها هدمت حتى ينقطع الحكي. المقصود أدام الله وجودك أن هذا أمر ما ينغفل عنه وإن رأيت تروح خطنا هذا لعبدالعزير فنظرکم أعلى وأنا ماروحت خطهم لكم مسبة لهم ولا خوفاً أنکم تشكون فينا ولكنه تنبيه لكم نرجو أن الله تعالى يمتع المسلمين بعزكم وسعادتكم ويجمع لكم كلمة المسلمين. هذا ما لزم من تعريف جنابكم الشريف والرجاء إبلاغ السلام الابن محمد وسعود وكافة العاز لديكم ومن عندنا العيال وكافة الإخوان الجميع يهدون جزيل السلام ودمتم محروسين والسلام<sup>(١)</sup>.

(ختم)

١٠/١/١٣٤٤هـ = (١٩٢٥م)



---

(١) لسراة الليل هتف الصباح، عبدالعزير التويجري، ص(٣٢١).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## لا حق خير

إلى حضرة الأفخم المحترم الإمام المكرم الأحشم عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل أيده الله تعالى أمين.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام. وبعد مزيد السلام التام، أحوالنا بحمدالله على ما تحب من كل وجه كذلك بعدما طرش<sup>(١)</sup> من عندنا الشيخ عبدالله بن زاحم وابن ربيعان<sup>(٢)</sup> ألقى علينا فيصل الدويش يذكر أنه ورد عليه خط من (ابن حميد) وأن ما هوب زين<sup>(٣)</sup> من طرف الولاية وهو ما جا إلا قصده الزيارة: ويبي يفتشنا<sup>(٤)</sup> من طرف الولاية وقلت له تكف<sup>(٥)</sup> يا فيصل دينكم وولايتكم لا تروح لعبة بزور ورعيان. وقال اعتمد على الله. والله ما دامكم يا مشايخنا ما اتفقتوا على مخالف الولاية إن حنا معها على كل حال<sup>(٦)</sup>

(١) طرش: أي سافر.

(٢) ابن ربيعان هو: عمر بن عبدالرحمن بن ربيعان.

(٣) الدويش يشي سلطان بن حميد كبير الإخوان في بلد الغطف كما قال الشيخ.

(٤) أي يتحرى عما لدينا. هذا الكلام ينسبه الشيخ للدويش.

(٥) تكف: يستثيره أي يتجنب الخلافات.

(٦) رحمك الله يا فيصل الدويش ماذا في كلامك من تورية؟ حين قلت... والله ما دتم أيها المشايخ ما اتفقتم على مخالفة الولاية أنا ما نخالفها.

سؤال يرد أيضًا عندما خالف فيصل رحمه الله الملك عبدالعزيز ألا يرد على الذهن أنه خالف المشايخ وخالف الملك عبدالعزيز أم أن أحدا ممن يدعي أنه ملتزم بهم زين له ذلك؟ (التوجيهي)

وإن كل من تبين عندنا أدبته وشكرناه على ذلك ودعونا له. أحببنا تعجيل هذا  
لجنابكم المكرم ونظركم أعلى. نرجو أن الله يحفظكم بالإسلام ويحفظ الإسلام  
بكم. هذا ما لزم من تعريف جنابكم الشريف ودمتم محروسين.

٧ص/١٣٤٥هـ = (١٩٢٦م)

محبكم شاكر إحسانكم عبدالله بن عبدالعزيز العنقري

وصلى الله على محمد وآله وسلم

كذلك أنا جازم في خاطري ما عنده إلا الزين<sup>(١)</sup>



---

(١) المصدر السابق، ص(٣٥٩).



سليم العجم

لاصفير

الصفحة الاثني عشر المدهم الكرم المدهم عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
ابن الدثني ابن سلام عليكم رحمته الله بن كنانة : على الدثني . وبعد من يدركهم اتمام احوالهم ودارهم على ما يحب من كل وجه  
كذلك بعد ما طرأ من مفعنا الشيخ عبد الله . وبن ربيعنا النعمان فيصل الرويش بذلك وروى عليه خطه بن عبد الله ما ههنا  
نريد خطه الالاء وهو ما جاء في النص من الالاء : وبي يثنتنا خطه الالاء وقال له تكلف يا فيصل ديتكم وعليناكم لا تروح  
لعبه زور وريعات : وقال بعد ذلك . والله ما دامكم يا شياخنا ما تشفقنا على هؤلاء الالاء ما معكم على كل حال  
وانا كل من شيد عندنا ادبته وشكرناه على ذلك ودعونا له : احبنا تعجل هذا الجناب الكرم ونظركم اعلى . وخطنا هذا  
عشر عنكم زعماء السديتكم بالمدام ونخط المدهم لكم . هذا ما لم يفرغ منكم الشريدون في يومهم

١٢٢٠  
١٢٢٠  
١٢٢٠

عليكم  
شكرنا لكم عبد الله بن عبد الله

رسول الله عليه وآله وسلم

سودا بن جابر

في خطه

ما ههنا

والا ان

بن

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من فيصل بن سلطان الدويش إلى جناب الشيخ المكرم الأحشم عبدالله بن عبدالعزيز العنقري حفظه الله وحفظ به دينه وجعل السداد قرينه.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته. والنصيحة جزاك الله خيراً وصلت والخط الشريف وصل، وفهمنا مضمونه وأنا بحول الله جازم على لزوم ما أوصيتني به لأنني جازم على أنك ما تحب لنا إلا ما تحب لنفسك أيضاً نحن في ذمتكم يا علماءنا ومن طرف الإخوان خصوصاً (ابن بجاد) ما رأينا عندهم إلا النصح للإمام والشفقة عليه من تهاونه ببعض الأمور التي ما تخفأك والرجاء من مثلكم المساعدة بالنصيحة له والدعاء. والظاهر أننا سنكتب له كتاباً إن شاء الله يصلكم نسخة منه لأنك لنا في منزلة الوالد. هذا ما لزم وبلغ سلامي منّا العيال والعايز لديك ومن لدينا الوالد عبدالعزيز ونايف و(سلطان بن بجاد) والإخوة يسلمون والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته<sup>(١)</sup>.

(ختم)

١٩/١/١٣٤٥هـ = (١٩٢٦م)



(١) المصدر السابق، ص(٣٦٥).

رحم الله الرحمان الرحيم  
 مدد بفضل سلطانه لدرويش الجناب شيخ الكرام حبيب عبد الله  
 عبد العزير الغنقى حفظه الله وحفظه به دينه وجعل الله قدره  
 سلما عليكم ورحمته وبركاته والى نصيبه جزاءه خيرا وصلواته والخ  
 الشريف وصل وفضلنا مضمونه والى الجوارى جازم على روع ما  
 صني به له في جازم على ما تحب لنا الامانة في كنفك ارض حنا في  
 ذمتنا يا علما نأوسد طرفا له خوار خصوصا بيه بجا ما رينا عندكم  
 والى النصير للاطلاع والشفقة عليه من تقاونه ببعض الامور الذي ما تقطع  
 له والى الجازم منكم الماعذ بالنصير له والدعاء والاضاها به حنا كنيت  
 كتماننا يا صلحكم شيئا لك في سننك المولى هذه ما لنم وبلغ  
 منا العمال والعلماء ليريدك ليدلوا له عبد العزيز ونابغ وسلطان  
 ابيه بجا ولا خوف منكم والسلم عليكم ورحمة الله وبركاته ١٣٤٥  
 الهـ

الخ  
 الخ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من فيصل بن سلطان الدويش و(سلطان بن بجاد) وكافة الإخوان إلى  
جناب الشيخ المكرم عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، سلمه الله وهداه وحفظه  
وتولاه. آمين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام مع السؤال عن الحال، لا  
زالت مرضية وعن أسباب الردى محروسة محمية. آمين. وبعد ذلك نخبر  
جنابك بحقيقة ما اجتمعنا عليه أنه مناصحة ولي أمر المسلمين. نرجو أن الله  
يأخذ بناصيته على ما يرضيه. كتبنا له بعد ذلك - طوّل الله عمرك - حنا  
ياإخوانك ما اجتمعنا إلا دورة مرضاة الله والنصح لك وللمسلمين ونبراً إلى الله  
من ضد ذلك، والله ما اجتمعنا نريد علواً في الأرض ولا فساداً، وتفهم أنا قد  
نصحنك أولاً سرّاً وبعد ذلك علانية. ولا نفذ في ذلك أمر، والأمور التي قد  
نصحنك فيها ما عندنا فيها إشكال لا من كتاب الله ولا سنة نبيه، وتعدنا بإزالة  
جميع ما نصحننا فيه والقول الذي ليس له حقيقة ما يثمر. بالحاضر سلمك الله:  
المطلوب من الله ثم منك الفعل وليس القول. وأركبنا له معجب بن غازي  
راعي دخنة. هذا حقيقة ما كتبنا لابن سعود، ونحن بحول الله إننا على الأمر  
الذي أنتم عليه. هذا ما لزم<sup>(١)</sup>.



(١) المصدر السابق، ص(٣٨٥).

## بسم الله الرحمن الرحيم

من فيصل ابن سلطان الدويش وصلطان ابن بجاد وكاف الإغوان الرجاء  
 شيخ المكرم عبد الله بن عبد العزيز العنبري سلمه الله وهده وخلفه وشوقه  
 ابن السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يعلم الدوام مع السوال على الحال التي كانت حال من  
 ضير وعن سباب الردى محروسة محبة أبي وبعد ذلك فخر جنابا بلح  
 بحقيقة ما اجتمعنا عليه ابنه مناصحت وال امر المسلمين نسجوا ابنه يا حذينا  
 صنيعة على ما يتضيعة كتناله بعد ذلك طول العمر على حنايا خونا ما  
 جنة عن الإردورت مرصات الدهن نصالح للح وللسمين ونبت الى الدهن من ضنذ الح  
 والده ما جهت عن نريد علو في الارض ولا فساد وتنقذ ان قد نصحنك الى اول  
 سس وبعد علانيه ولا تنفذ في ذلك امر والامور الذي قد نصحنك الى في  
 ما عندنا فيها السكال الذي كتابه والامر اسنة نبية وتوعدنا باننا لست جميع ما  
 نصحنك فيه والقد الذي مالم حقيقة ما ينش بالضر سلكي السطوب من البرم  
 منلك الفعل ما هرب القلوب والركبنا له معجب ابن غازي رعي وحسنه هذا  
 حقيقة ما كتبنا بن سعد وحنا احمد له ان على الامر الذي انتم عليه هذا امرنا والام

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا حق خير إن شاء الله

ما عرف حضرتكم كان لدى مملوككم معلوماً خصوصاً عن صحة حضرتكم وصحة العيال الحمد لله رب العالمين نرجو الله تعالى أن تصحبكم الصحة والعافية وأن يديم لنا وجودكم في خير. ثم سلمك الله من خصوص تعريف حضرتكم من قبل (أهل الغطط) عرفنا حضرتكم من طرفهم ونحن جاءنا منهم الجلد<sup>(١)</sup> هالأيام معه خط ذاكرين فيه بعض المشورات من قبل بعض المسائل ونحن كتبنا لهم خطاً إن شاء الله تشرفون عليه مسرورين. كذلك تعريف حضرتكم من قبل الدويش وأخباره نرجو الله تعالى أن ينصر دينه ويعلي كلمته. تدري طول الله عمرك وبارك الله لنا في وجودك، أن هؤلاء مشكل أمرهم ولكن ما يلزمنا عليهم إلا الصبر يدارجون<sup>(٢)</sup> وإن شاء الله تعالى يرد الله من فيه سوء إلى الهداية. أما من قبل أبوحنيك<sup>(٣)</sup> فهذا من المؤكد أن معه دبابات وطائرات قدام عرباتهم لكن مد السكة أو مبنى هذا ما صار ولا يصير أبداً إن شاء الله. ثم أدام الله وجودكم من جهة (أهل الغطط) قال الجلد للشيخ عبدالله<sup>(٤)</sup> إن هناك خمسة من علماء الرياض محرمين هاتيل<sup>(٥)</sup> وتكلم

(١) الجلد: هو شجاع الجلد، من الإخوان من أهل الغطط.

(٢) أي نذارهم ونصبر عليهم ونرفق بهم.

(٣) أبوحنيك: لقب غلوب حاكم الأردن.

(٤) هو عبدالله بن حسن آل الشيخ رئيس قضاة الحجاز.

(٥) التيل أي اللاسلكي، والجلد بل والإخوان كلهم يحرمون (التيل) معتمدين على خمسة من العلماء والعلماء رحمهم الله، كيف غاب عن أذهانهم أن التطور لم يقف عند اجتهاد الفقهاء، =

معنا وقلنا له العمدة على ما في كتاب الله وسنة رسوله الذي عنده تحريم من كتاب الله وسنة رسوله ما يخالف، والذي ما غير هوى وشهوات ما علينا منها، والمقصود أدام الله وجودكم كتبنا للمشايخ هذه الرسالة وخطبنا فيها نقل خطنا (لأهل الغطط) لا بد إن شاء أنكم مطلعين عليه وتجمعونهم وتخلونهم يشرفون عليه قبل يطب عليكم (أهل الغطط) لأن (أهل الغطط) يطبون عليكم على كل حال عقب العيد.

ثم أدام الله وجودكم من قبل الشقاف أيضًا سوينًا تخت يمشون إن شاء الله بالخمسة لأجل البغول الذي للتخت ندورها نبي له بغول طيبة قوية وروحنا رئيس البلدية لجدة يدور شيء طيب وعند وصوله إن شاء الله يمشون. ثم سلمك الله من قبل أخبارنا على ما تحبون والأمور راكدة. أهل هالجراد في هالدير لا بد من وجود أعداء بينهم. ولكن الحمد لله إن شاء الله كل عدو مخزيه الله. مكة هذه الأيام صحتها ما هي بطيبة موجب اختلاف الهواء، صخينة زكام ومثله يوم ومثله، وإلا من فضل الله ما من شيء يوجب ذكره وعيالنا وطوارفنا والله ما أخبر فيهم عاصب الرأس، وهو أمر ما يوجب الذكر لكن أعرف دجلات الناس. نرجو أن الله تعالى يديم لنا وجودكم وقد بلغنا ختمة مساعد نرجو أن الله تعالى يجعل فيه البركة وبركتنا حنا وهو بالله ثم بكم. كذلك من قبل رجاويل الرشيد الذي يبي يحج منهم يحج ما يخالف ومن قبل ابن متعب وابن طلال إن قسم الله، أن حضرتكم والابن سعود تحجون فعلى كل حال حجهم أولى من قعودهم فإن كان حضرتكم أمرتم على سعود يترىض فراضتهم معه أولى. الله تعالى يديم وجودكم<sup>(١)</sup>.



= فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلَ وَالنَّجْمَ وَالْجَبَلَ وَالْحَمِيرَ لِزَكُوبَهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النحل: ٨] أليس هذا فيه إشارة إلى أن الحياة على وجه الأرض ممكن أن تتطور بما لا يعلمه غير الله؟؟ وهاهي ذي تتطور يومًا بعد يوم في الأرض وفي الفضاء وفي المخترعات. (التوحيدي).

(١) المصدر السابق، ص (٣٩٥).





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل إلى جناب الأخ المكرم نايف بن ناهل<sup>(١)</sup> كافة الإخوان سلمهم الله تعالى.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام، بعد ذلك تقدم لكم قبل هذا مكاتيب من طرف مثواركم والمغزى وتعرفون تأخركم فيه مضرة على المسلمين. حالاً أغار (المقطة) وأخذوا أربعين مطية، على أهل (ضرماء)، وتعرفون أن هؤلاء إذا بقوا أفسدوا على المسلمين أمنهم. بقا بالحاضر القعود ما عاد منه فائدة، والإلحاح كثرنه عليكم. حالاً توكلوا على الله وثوروا والذي مثور منكم يمشي عاجلاً إن شاء الله، ولا حاجة لأن أزهمكم لأجل معرفتي بالذي عندكم وترى اليوم الذي تؤخرونه تراه نقص على المسلمين... هذا ما لزم تعريفه والسلام.

ختم (ر/١/١٣٤٨هـ/١٩٢٩م)<sup>(٢)</sup>.



(١) من كبار قبيلة حرب، بيته بيت كريم، وهو مطاع في قومه، ولاؤه للملك عبدالعزيز معروف، لم يكن متقلباً، لا هو ولا قبيلته.

(٢) عند الصباح حمد القوم السرى، عبدالعزيز التويجري، ص(٢٥٢).

لباء الامام

من عمدة العزيم بن عجلال بن الفصيل الجنب الابن الكرم نافع بن ناهل وكان في الاصله سله بالامام  
 السلام عليكم مهلا الله وبركاه على اهل العلم بعد ذلك تقدم لكم قبل هذه كتاب في طريف مشرقكم والمؤيد  
 ونشروكم في تاريخكم في سنة على التجميع حاكما اعلم والمقطعة واخذوا الجنبين بطي على اهلها وبنوهم  
 ابناءهم ولا يحسن اذا اقبلوا فسد وعلى المسلمين بقا بالحق من القصور ما عادوا من طافوا ولا الا لجام  
 فيهم حاله في قلوبهم على الله ونوروا والى مشوركم يمضي واول ما لبي فتنفس خجلا واهل  
 فيهم ولا حاجة اليكم لا جليله فيني بالي عديكم ورا اليوم الى التخرج في نراه فتنفس على السليم  
 فيهم ولا حاجة اليكم لا جليله فيني بالي عديكم ورا اليوم الى التخرج في نراه فتنفس على السليم

بكتا بصحا السند الهندي وانشر اهل الدراف واخذوا با عرقها واهل الدراف والاسير وبنوهم  
 بعد كون يابن سعود جاهد النصارى لسلطان النصارى كانت كغيره في نجد مشوا اليكم اول ما لبي فتنفس خجلا واهل  
 انهمكم لديكم ولا عجب هذه شيئا فان هذا امر مبدد اكل فلا حذر ولا دفع الاباسه وبنوهم في كبريت كذا الخطا والاباسه  
 والى عبد الله ويحيى واسر الهادي بن جمان

الشيخ

## ملحق (أ)

قائمة بالشيوخ الرئيسيين في قبيلة عتيبة في الحجاز الذين كان لديهم السلطة، أو العرش، ونصيبهم مع شريف مكة<sup>(١)</sup>.

(١) صلاح بن شيهام شيخ المقطة<sup>(٢)</sup>.

(٢) مشعان بن شليويح شيخ فرع المهادلة من الروقة.

(٣) صنهات بن هایل الخراص شيخ ذوي عطية<sup>(٣)</sup>.

(٤) دعيح شيخ الغنائيم احد فروع وقسيمات الروقة<sup>(٤)</sup>.

(٥) فيحان بن جعيلان شيخ الروقة.

(٦) عبيد الشويب شيخ الروقة.

(١) قبيلة عتيبة في المعجم الجغرافي البريطاني، للباحث تركي القداح، ص(٣٩).

(٢) ليس هناك من شيوخ المقطة من اسمه صلاح بن شيهام، ولكن هناك شيخين من شيوخ المقطة يحملون اسم صلاح، وهما من أبرز شيوخ المقطة الذين لهم علاقة قوية بأمر الحجاز، وهما: صلاح بن ثياب الهمرق شيخ المداعجة، من الهمارقة وصلاح بن شليان المجنوني، شيخ قبيلة المجانين في وقته، وقد أخطأ المؤلف البريطاني في كتابة الاسم الصحيح، فالاسم الذي ذكره لا يخرج عن هذا الشيخين وأتوقع أنه صلاح بن ثياب الهمرق، والله أعلم.

(٣) يرأس الخرايص فقط، وليس ذوي عطية كافة.

(٤) دعيح هو: الشيخ دعيح بن جبار بن وبسان، يرأس الغنائيم من ذوي عطية، من مزحم، من الروقة، من عتيبة، وقد ورد ذكره في النجم اللامع. انظر ص (١٤٥) (القداح).

(٧) ابن ثعلي شيخ الروقة<sup>(١)</sup>.

لقد أقام الشيوخ المذكورين أعلاه في مكة لمدة ثلاثة أيام لقد أصبحوا فعليا مدنيين (أخوان) وذلك نظراً لعدم اتباعهم لأغلبية أفراد قبيلتهم ثم انتقلوا إلى نجد مع جمالهم وأغنامهم وأشياء أخرى واعترفوا بابن سعود على أنه حاكمهم، وقد ذهب ابن ثعلي الذي ذكر أخيراً وكان رقم سبعة إلى معسكر ابن سعود مؤخراً وكان لديه أملاك تتألف من حدائق النخيل في منطقة المحاني قرب المدينة وقد تنازل عنها لينضم إلى الإخوان.



(١) هو: شيخ الثعالية، أهل المحاني، وليس شيخ للروقة.

## ابن سعود وعتيبة<sup>(١)</sup>

اتصل فيليبي من (اشيقر) في الثامن من شهر اغسطس وقال إن مناحي الهيضل وابن العميدي وابن قبيعان<sup>(٢)</sup> قد وصلوا إلى معسكر ابن سعود حيث قاموا بحل وتسوية خلافاتهم مع الاخوان وجاؤوا ليعلموا ولاءهم ويدفعوا الزكاة إلى ابن سعود وقد ذهب كل من مناحي الهيضل وابن العميدي لرؤية الملك في شهر ديسمبر ليشتكوا على ما يحدث في الغطط ومن المهم أن هذين الرجلين يجب أن يفوزوا بالحظوة عند ابن سعود وقد ذهب الاول إلى منطقة الحجاز للابتعاد عن الوهابيين والثاني يفترض أنه ابن الرجل الذي ذبحه سلطان بن بجاد الوهابي<sup>(٣)</sup>.

### ملاحظات

أفاد فيليبي في الخامس والعشرين من شهر سبتمبر أن ابن شلواح<sup>(٤)</sup> أحد شيوخ المقطة وهي أحد فروع قبيلة عتيبة قد هاجم الخرمة مؤخرًا.

(١) المصدر السابق، ص (٣٧).

(٢) مناحي الهيضل: شيخ الدعاجين المشهور. بن العميدي: شيخ الهدف من قبيلة الدعاجين.

(٣) العميدي قتله ناس من أبناء عمه الأقربين، وليس لابن بجاد دخل في قتله. هذا ما تقوله بعض الروايات المحفوظة، ويبدو أن هناك نقصًا بين الصفحتين ٧٢، ٧٣ (تركي القداح).

(٤) ليس هناك من شيوخ البصصة، من المقطة، من اسمه ابن شلواح بن صالح، وإنما هناك صلاح بن شليان المجنوني، فهو من شيوخ البصصة الذي اسمه قريب من هذا الاسم وهو أيضًا من شيوخ البصصة الملازمين للشريف.

## ملاحظة:

ربما يكون ابن شلواح بن صالح زعيم فخذ، أو فخذين من البصصة أحد فروع المقطة التابعة لبرقا اكية (ربما ركة). لقد أشار بالجريف في نشرته رقم ٩٧ الصفحة ٢٥٦ إلى شهرة أو صيغة تصغير الأسماء التي كانت سائدة في نجد، وقد هاجم الإخوان قبيلة عتيبة التي كانت ناجحة وموفقة في البداية، وهزموها وقد تم ذبح ابن شلواح وابن أخيه، وكانت آخر مرحلة للقتال وقعت في الحفير بجوار حرة كشب، الوضع القبلي لا يزال غامضاً ووفقاً لتقرير ورد مؤخراً من مكة تحولت المقطة بزعامة الشيخ سلطان بن حميد إلى الوهابية<sup>(١)</sup>.

لقد اقتصر تواجد أفراد قبيلة عتيبة في هذه المناطق على وادي وقرية الخرمة، وهم ينتمون إلى فرع الروقة (فرع أو تقسيم ركة) من هذه التشكيلة، وتقع ديرتهم شمال الحرث (وتلفظ الحرث) إحدى عشائر الأشراف التي كانت تتواجد جنوب وادي الخرمة، ولا يبدو أن عتيبة كانوا يتدخلون في النشاطات السياسية لقرية الخرمة، وكان يقتصر وجودهم على الوادي أكثر منه على القرية.



(١) لعل المقصود هنا سلطان بن محمد بن هندي وبقية الحمدة عندما تحولوا من حياة البادية إلى الاستقرار في الهجر عندما أقاموا هجرتهم. (عروى).

## ملحق (د)<sup>(١)</sup>

قائمة باسماء شيوخ وفروع المقطة والنفعة والعصمة التابعين لقبيلة عتيبة  
والذين كانوا في ما مضى من سكان الحجاز والذين اصبحوا من الاخوان  
وانضموا إلى ابن سعود:

(أ) المقطة :

١- سلطان بن هندي بن حميد<sup>(٢)</sup>

٢- سلطان بن بجاد شيخ المقطة

هذان الشيخان يسكنان الان الغطط وهي المركز الاكبر للاخوان في  
نجد الشمالية.



(١) المصدر السابق، ص(٥٤).

(٢) المقصود هنا: سلطان بن محمد بن هندي، وليس سلطان بن هندي (أبا الروس)، وقد  
سكن الغطط فترة قصيرة، ثم طلب عروى، وانتقل إليها.

## سري

مكتب مأمور الاستخبارات في بغداد.  
 العاشر من يناير عام ١٩٢٥م.  
 إلى: المخابرات الجوية في بغداد<sup>(١)</sup>.

لقد وصلنا المعلومات التالية من مصادر موثوقة:

غادر نايف بن حميد<sup>(٢)</sup> إلى العراق في الأول من شهر ديسمبر من عام ١٩٢٤م [١٣٤٢هـ] لزيارة الأمير عبدالله، وعاد إلى بغداد في السابع من شهر يناير من عام ١٩٢٥م.

وفي أثناء وجوده في عمان كان قد التقى كل من عبدالله وحسين. ولدى مغادرته أعطى نايف ألف جنية استرليني، وأربع بنادق، وأربع مسدسات، وسيف ذهبي. وفي الوقت الحاضر يقيم نايف بن حميد مع الملك وأربعين رجلاً مسلحاً، وقد نزلوا عند الظفير.

تعليق: وليس هناك معلومات دقيقة حول ماتم خلال اللقاءين المشار إليهما في أعلاه في عمان، ولكن إذا ما تم أخذ حقيقة أن نايف كان أحد الغزاة البارزين لنجد في الماضي، وبالنظر إلى الأحاسيس والمشاعر بين أسرة

(١) المصدر السابق ص(٤٦).

(٢) هو نايف بن محمد بن هندي بن حميد.



الأشراف وابن سعود، فمن الممكن التوقع أن هذه الهدايا ليست سوى مجرد هبات، وأن نايف سيستأنف غاراته على نجد في المستقبل<sup>(١)</sup>.

ضابط الاستخبارات في بغداد

الختم: الاستخبارات الجوية/المقر الجوي في العراق رقم ٢١٦٦ تاريخ  
١٣ يناير ١٩٢٥ م.



---

(١) لم يذكر الرواة أن نايف قاد تمردًا ضد ابن سعود أو حتى شارك مع الدويش في حرب مع الملك عبدالعزيز عندما كان يتردد الدويش على الكويت والشمال.

## سري

السابع عشر من يناير عام ١٩٢٥ م [١٣٤٣هـ] الرقم: D\1 cb  
إلى: المخابرات الجوية.  
بغداد<sup>(١)</sup>.

وردتنا المعلومات التالية غير المؤكدة من مصدر موثوق.

التقى كل من نايف بن هندي من عتيبة<sup>(٢)</sup> وفيحان الذويبي<sup>(٣)</sup> مع الملك<sup>(٤)</sup> في الخامس عشر من شهر يناير، وقيل: إن الملك قد وجههما لتوقيف غزو الإخوان لمدة خمسة عشرة يوماً وإذا تمت تسوية الخلافات والمصالحة مع ابن سعود خلال هذه الفترة لن يكون هناك ضرورة أو داع للغزو. وإذا لم يتم ذلك فقد منحهم الإذن والدعم الكامل للغزو، وقد أرسل الملك في السادس عشر من شهر يناير في طلبهما مجدداً. إلا أنه لم تعرف الغاية في هذا الطلب.



(١) المصدر السابق ص(٥١).

(٢) نايف: هو نايف بن محمد بن هندي.

(٣) الذويبي: ربما يكون من الذويبات أمراء قبيلة حرب.

(٤) هو ملك العراق فيصل الشريف.

## قبائل اللاجئيين<sup>(١)</sup>

يتوزع أفراد وأتباع قبيلة حرب بين الحجاز ونجد، وهم لا يرتادون عادة مراعي العراق. وهناك مجموعة كبيرة من قبيلة حرب التحقت بابن سعود في عام ١٩١٦م [١٣٣٤هـ].

وتعد قبيلة عتيبة قبيلة نجدية في ذلك الجزء الذي يُعدُّ موالياً للحجاز، ولم يعتد أتباع عتيبة على ارتياد العراق، ويقال أن قليلاً من عائلات عتيبة وحرب يرتادون العراق.

أما قبيلة مطير: فهي قبيلة نجدية، وقد اعتادت مطير أن تكون تابعة لنفوذ وسيطرة الكويت، ونظرًا لتواجدهم قرب الحدود العراقية الكويتية فهم والعوازم (وهي إحدى قبائل نجد)، وفي ربيع عام ١٩٢٤م [١٣٤٢هـ] أغار أو غزا هابس ابن عشوان (برية مطير) وكان حينها في نجد العوازم والذين ردوا على ذلك الغزو بغزو مضاد بموافقة ابن سعود، عندها طلب ابن عشوان مساعدة هايف الفغم (مطير)، ولكنهم هزموا، وربما يكون ذلك مبررًا أو سببًا لوجود ابن عشوان هناك الآن، وبالتأكيد يفسر ذلك حقيقة أن هدف وغاية لاجيء مطير هو العوازم.

ويتراوح عدد اللاجئيين من القبائل الثلاث: عتيبة، ومطير، وحرب، ما بين ثلاثمائة وأربعمائة لاجيء.

(١) المصدر السابق ص(٥٧).

- والشيوخ الذين ذكر أنهم كانوا يغزون من هنا هم:
- من قبيلة حرب: فيحان الذويبي (إلى المستشار في وزارة الداخلية).
- من قبيلة حرب: خربوش الذويبي (ب أ بورديان ١٩ فبراير ١٩٢٥م)
- من قبيلة حرب: رقا بن بوسين.
- من قبيلة عتيبة: أحمد بن حميد<sup>(١)</sup>.
- من قبيلة عتيبة: نايف بن حميد<sup>(٢)</sup>.
- من قبيلة عتيبة: عبيد بن حميد<sup>(٣)</sup>.
- أقول عبيد بن حميد والبالغ من العمر الاربعين تقريباً..<sup>(٤)</sup>.



- 
- (١) ليس هناك رجل في الحمدة من اسمه أحمد بن حميد، و ربما يقصد محمد بن خالد بن تركي بن حميد، فقد كان في العراق بعد وقعة السبلة، ومكث هناك قرابة سبع سنين.
- (٢) نايف بن حميد: هو نايف بن محمد بن هندي بن حميد.
- (٣) عبيد بن حميد: هو عبيد بن فيصل بن عمر بن علوش بن صنهاج بن حميد.
- (٤) يستفاد من ذلك إنه ولد في عام ١٣٠٩هـ تقريباً.

## إفادة القنصل غلوب<sup>(١)</sup>

منذ أول كانون ثاني حصلت غاراتان ذواتا أهمية من قبل مهاجرين الإخوان. علي أبو شويربات، وخربوش الذويبي، وعبيد بن حميد سافروا بتاريخ ١٥ كانون ثاني، ورجعوا في أول شباط، وكان خط سيرهم من منازلهم التي تبعد (٦٠ ميلا جنوب غرب البصرة)، على طريق جلاوة وحفر الباطن والعيسد ومن تاممي (٢٥٠ ميلا جنوب غرب البصرة)، ومن البشوك (٥٠ ميلا شمال التميمي) رجوعاً إلى محل إقامتهم، وفي اليوم الثاني من خروجهم جرت مناوشة بينهم وبين جماعة من الإخوان الغزاة التابعين لمشاري بن بصيص عندما كان راجعاً من الغزو على عشائر الكويت، وكانوا قد اغتتموا في هذا الغزو عدداً يسيراً من الإبل العائدة إلى مطير قرب التمامي، وإن الزعماء في الأيام الأخيرة شرعوا ينكرون هذا الغزو، ولكن قبل زيارة سند العتيبي لهم من قبل جلبهم للحكومة كانوا يفتخرون جهراً بهذا الغزو بكل صراحة.

في ١٩٢٥/١/٢٥م نزلت في مضرب خيام أبو شويربات، وسألت عن علي؟ فأجابني مزيد بأن علياً ورجاله هم خارجاً، في الغزو. وبعد رجوعهم قضيت ليلة مع أبو شويربات، وإن غزوهم الحديث العهد الذي كانوا يتكلمون عنه جهراً أمامي، وبحشوا عن عدم وجود خيام إلا في البشوك، ولا في تاممي. وإن الغزاة قضوا خارجاً ١٦ يوماً ويدعون أن أبعد محل وصلوا إليه يسمى: العبيد، وهو فقط ممشى يوم ونصف من مضرب خيامهم. صالح المعضادي هو خادمي وفي يوم ١٩٢٥/١/١٥م [١٣٤٣هـ] أرسلته إلى مضرب

(١) المصدر السابق، ص (٦٦).

أبو شويربات، لكي يفتش عن إحدى الذلول المفقودة، وفي الحقيقة وجدها هناك، وكان حاملاً كتاباً في هذا الشأن.

إن الرجل هو خادم، وليس له دراية ولا صلة في أوامر الحكومة، ولم يكلف بأوامر من قبلي، ثم رأيته بعد ذلك بتاريخ ١٩٢٥/١/٢٠م وأفادني بأنه عند وصوله إلى مضرب خيام أبو شويربات وجد جميع المهاجرين محتشدين، وقد شرعوا في الغزو.

خربوش الذويبي، وعبيد بن حميد الذين كانوا مخيمين مسافة أربعين ميلاً من أبو شويربات كانوا في خيمهم متقلدين أسلحتهم وعدتهم، ومتهيئين للغزو، وقالوا لصالح: إنهم خائفين من قذف القنابل عليهم أثناء قيامهم في الغزو، وطلبوا منه أن يفهمني بأن لديهم إشارة وقت ظهور الطائرات، ويقفوا جميعاً ويرتقي أحد الفرسان جواً أبيضاً ويذهب راكباً عليه إلى الخارج، وقد وعدهم صالح بأن يفهمني هذا الموضوع، ولكن في الحقيقة لم أمكنهم من مواجهتي إلا في يوم ١٩٢٥/١/٢٠م وإن الطائرات عثرت بتاريخ ١٩٢٥/١/١٩م قرب جلاوة ولم أكن أنا منهم وإن المرسلين في الطائرات قد رأوا الإشارة السلمية للغزاة، فلم يبطشوا بهم. وإن قنيفذ الجدعي، وحشر الملتقم<sup>(١)</sup>، ومحمد الغنيم، وغيرهم قد خرجوا للغزو من ١٩٢٥/١/١٥م إلى ١٩٢٥/١/١٦م على العوازم جنوب غرب الكويت، ولكنهم قُتلوا جميعهم ماعدا خضير النفيعي وولده، وإن هذا الغزو كان واضحاً ولا يمكن أن ينكر.

إني لم أعط تعليمات بتأناً إلى العشائر المهاجرة، لا رضاً بالغزو، ولا بخلاف ذلك. وجميعهم تلقوا أوامر كتابية من السلطات الحكومية المختصة تمنعهم من الغزو، وذلك في آخر الأسبوع من شهر كانون الأول. وإن الغزو الذي بوشر فيه بتاريخ ١٥ و ١٦ كانون الثاني كان قد جرى علناً، وحسب ظني أنهم إما لم يتلقوا هذه الأوامر باهتمام، وإما وردتهم تعليمات خاصة لعدم الإطاعة لها.

الإمضاء غلوب

١٩٢٥/٥/٤ [١٣٤٣هـ]

## ترجمة لمذكرة سرية رقم ٨١ تاريخ ١٩٢٥/٥/٤ هـ من متصرف الناصرية إلى وزارة الداخلية<sup>(١)</sup>

إشارة إلى خطابي السابق رقم ١٣٥٠ بتاريخ الأول من شهر إبريل عام ١٩٢٥ م.

لقد استدعيت اللاجئين التالية أسماؤهم من نجد، والمتهمين بالقيام بالغزو:

عبيد بن حميد،

علي أبو شويربات،

ومحمد الخضري<sup>(٢)</sup>،

لم يكن محمد الخضري مع المجموعة لدى قيامها بالغزو، لقد كان القائد غلوب حاضرًا في أثناء إجراء التحقيقات.... الخ.



(١) المصدر السابق، ص (٧١).

(٢) من قبيلة الدعاجين.

## سري

مكتب المفتش الإداري.

لواء المتفق.

الناصرية، في السادس من إبريل ١٩٢٥م

إلى: المستشار في وزارة الداخلية.

الموضوع: اللاجئون الإخوان<sup>(١)</sup>.

المذكرة:

إشارة إلى خطاب وزير الداخلية رقم س/٤٥٣/١١٧/٤٦ بتاريخ ٢٣/فبراير من عام ١٩٢٥م وكذلك خطابه رقم س/١٤١ تاريخ ١٥ يناير ١٩٢٥م عاد سند إلى الناصرية في الحادي عشر من شهر مارس عام ١٩٢٥م وأحضر معه عددًا من شيوخ الإخوان وهم على التوالي:

١- علي أبو شويربات، من قبيلة مطير.

٢- محمد الخضري، من قبيلة عتيبة.

٣- خربوش الذويبي، من قبيلة حرب.

٤- عبيد بن حميد، من قبيلة عتيبة.

٥ - مترك بن حجنة، من قبيلة عتيبة.

(١) المصدر السابق، ص(٧٤).



وقد تم إرسال عبيد بن حميد<sup>(١)</sup>، ومترك بن حجنة<sup>(٢)</sup>، من بغداد، وتم إرسال خربوش الذويبي من معتقله في الزبير، وسمح له بالخروج ومرافقة سند في مهمته.

وقد تغيب عن الحضور الشيوخ التالية أسماؤهم:

٦- نايف بن حميد، من عتبية<sup>(٣)</sup>.

٧- فيحان بن الذويبي.

٨- حشر الملتقم من العجمان.

٩- شريان بن لامي مطير (جبلان علوى).

١٠- قنيفذ الجدعي مطير (موهة علوى).

١١- محمد الفغم مطير.

١٢- رحيم ابن بصيص مطير (برية).

١٣- حامد الشويب مطير (برية).



(١) هو: عبيد بن فيصل بن عمر بن حميد.

(٢) هو أحد شيوخ ذوي مفرج من قبيلة النفعة.

(٣) هو نايف بن محمد بن هندي بن حميد.

## سري

مكتب الاستخبارات في البصرة

٣٠ إبريل ١٩٢٥م [١٣٤٣هـ]

الى: الاستخبارات الجوية في بغداد.

الموضوع: أخبار الإخوان ونجد<sup>(١)</sup>.

١- القادة الإخوان وابن سعود في الحجاز، لقد أبلغت من حين إلى آخر حول مغادرة زعماء الإخوان من قبائل من نجد، وهي على التوالي: حرب، ومطير، وعتيبة، وقحطان، حيث سبق أن استدعاهم ابن سعود وطلب منهم أن يذهبوا نحو الحجاز هم وأتباعهم. وقد تم الآن تأكيد هذه المعلومات مع وصول رجل من الغطف - التي تقع غرب الرياض - وقد أعطى هذا الرجل الأسماء التالية للشيوخ الموجودين الآن مع ابن سعود.

٢- عتيبة:

سلطان بن بجاد (فرع برق) مع نحو ١٠٠٠ ألف رجل.

سلطان أبا العلا (فرع برق) مع نحو ٤٠٠ أربعمئة رجل.

تركي الضييط (فرع الروقة) ٨٠٠ رجل تقريباً.

محمد بن سقة (فرع الروقة) مع ٤٠٠ رجل تقريباً.

(١) المصدر السابق، ص(٨٠).

شقيق بن محيا (فرع الروقة) مع ٤٠٠ رجل تقريبًا.

لقد علم أن ابن حميد (من إخوان عتيبة) قد طلب الإذن من ابن سعود لغزو القبائل العراقية، ورفض ابن سعود منحه الإذن، ولكن قال لابن حميد أن بإمكانه الانضمام إلى ابن سبهان إبراهيم، والذي كان يتزعم قوات الإخوان على الحدود مع الأردن، وأن يغزو معه هناك، أو أن يغزو في اليمن. ويقال أن ابن حميد اختار منطقة الأردن ليمارس نشاطه هناك.



## استخبارات الناصرية

### ملحق التقرير بتاريخ ١٩٢٦/٥/٢٢ م<sup>(١)</sup> [١٣٤٤هـ]

سخط ونفور فيصل الدويش ذكر أن الشيخ فيصل الدويش من قبيلة مطير زار سلطان بن حميد من عتيبة وذلك في منزل ابن حميد في الغطط، ومن هناك تم إرسال دعوة إلى ضيدان بن حثلين من قبيلة العجمان.. والذي وصل بالفعل في وقت قصير إلى منزل ابن حميد في الغطط.. ويبدو أن فيصل الدويش قد أقنع الاثنين لينضموا إليه بموجب قَسَم مشترك يجمع بينهم لنصرة بعضهم بعضًا في حال حاول ابن سعود اتخاذ اجراءات عقابية ضد أي منهما، وقال الدويش: أن ابن سعود قد وصل إلى السلطة من خلال الاستفادة منهم. وأنه بعد أن نجح بالوصول لم يعد بحاجة اليهم وسيعمل على تصفيتهم الواحد تلو الآخر.

ويذكر أن المعلومات حول هذا القسم وهذا التحالف قد وصلت إلى ابن سعود وهو في مكة، وما كان منه إلا أن كتب إلى ثلاثة شيوخ من أجل منعهم من الوصول إلى الحج. ويذكر أيضًا أن ابن سعود قد أصدر أمرًا ينص أن هؤلاء الثلاثة خارجون عن القانون ويخطر التعامل معهم بأي شكل من الأشكال، وقد ألغى ابن سعود تعليماته السابقة لولده الأكبر سعود للحضور إلى الحج، ويبدو أنه من المفضل بقاؤه في الرياض لمراقبة الأوضاع. ويذكر أن الزعيم الديني في منطقة الدويش في الأرطاوية قد نبه إلى تصرفاته من

(١) المصدر السابق، ص (٨١).

الناحية الدينية، وقال: أن التمرد على ابن سعود يعد عملاً ضد الدين، ويذكر أن فيصل الدويش رد على ذلك وقال: إن ابن سعود وثني ووضع نفسه تحت تصرف حكومة وثنية، ويذكر أنه رفض البقاء في الأرطاوية وتوجه إلى بريدة<sup>(١)</sup>.

ويزعم أن محسن الفرغ قد حضر القسم أيضاً، ونتيجة لذلك يعتقد أنه تم إبلاغ ابن سعود أن الفرغ كان متهمًا بالاطلاع سراً على المؤامرة. وربما يكون ذلك سبباً لسحب ابن سعود موافقته التي سبق أن أعطها رسمياً لقبيلة حرب من أجل السماح لها بشراء إمداداتها وتمويناتها من العراق، وذكر أيضاً أن ابن سعود قد كتب لأبيه أن محسن الفرغ لم يكن طرفاً في القضية.



(١) «هذا القول يمثل جهات استخبارية، كان الهدف منها زعزعة الأمن في هذه المملكة منذ بداية تأسيسها حتى وقت الناس هذا، ومع ذلك فقد ارتأيت عدم حذف هذا النص بالذات، لبيان عدم تورع تلك الجهات لكتابة أي شيء دون رادع أو وازع ديني أو إنساني» (القداح).

## سري

١/بي دي/٢.

التاسع من شهر ابريل ١٩٢٧م.

مكتب الاستخبارات في العراق.

إلى: الاستخبارات الجوية في بغداد<sup>(١)</sup>.

إشارة إلى التقرير الصادر بتاريخ ١٩٢٧/٤/٦م،

إشارة إلى تعيين نايف بن حميد شيخاً لقبيلة عتيبة، يبدو أنه هو الشخص الوحيد المناسب لهذا المنصب شرعاً.

فقد أظهرت نتائج التحقيقات سلالة عائلة ابن حميد على الشكل التالي:

حميد

هندي

محمد

بجاد

نايف وبنت<sup>(٢)</sup>

سلطان

كان محمد بن هندي الشيخ الأكبر في عتيبة، ولكنه توفي في أثناء الحرب الكبرى، عندما كان نايف لا يزال طفلاً وتم تعيين سلطان الشيخ الأكبر في عتيبة.

(١) المصدر السابق، ص(٩٤).

(٢) هذه المشجرة مختصرة جداً، وسقط فيها كثير من الأسماء المتعلقة بأبناء محمد بن هندي وورد هنا اسم بجاد بن هندي، والصحيح بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن حميد.

في عام ١٩٣٢ [لعل المقصود ١٩٢٣م الموافق ١٣٤٢هـ] وقعت غارة على الظفير، وكان ابن سعود مستاءً منها، ولدى عودة الشيوخ - ومن بينهم نايف - احتجزهم ابن جلوي، وكان نايف من بينهم، وبعد بضعة أيام أمروا بالتوجه إلى الرياض، حيث احتجزهم السلطان هناك، بقوا هناك بضعة أيام قام نايف وعبيد وشخص آخر بنهب ثلاثة جمال وفروا إلى العراق<sup>(١)</sup>، ولدى وصولهم قالوا: كيف تمكنوا من الهرب بعد أن قتلوا حارسهم. وفي العراق تبناهم الملك وخصهم بمكافأة شهرية.

ذكر أن عبيد بن حميد كان في طريقه إلى العراق ومعه رسالة دعوة لنايف ليعود، ومن المتوقع أن يكون في بغداد خلال الأيام القادمة. لم يكن من الممكن التحقق من العلاقة بين عبيد ونايف حتى الآن. إلا أن التحقيقات لا تزال مستمرة.

### مكتب الاستخبارات في بغداد



(١) ذكر لي محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد أن هروب نايف بن محمد بن هندي بن حميد من الرياض - كان معه اثنين من المقتدة قبل وقعة السبلة، وأما عبيد بن حميد فقد خرج إلى العراق بعد وقعة السبلة مباشرة، ولم يسجن في الرياض.

## سري

الرقم ٧٣٧/١.

مكتب ضابط الاستخبارات.

البصرة ١٦ ايل ١٩٢٧ م [١٣٤٥هـ]

إلى: مقر الاستخبارات الجوية.

بغداد.

الموضوع: تقرير استخبارات لنهاية الأسبوع ١٦/٤/١٩٢٧ م<sup>(١)</sup>

سلطان بن حميد من قبيلة عتيبة.

إشارة إلى الجزء الثاني من تقرير رقم ٧٣٢/١ بتاريخ ١٩٢٧/٤/٩ م  
تجدون فيما يلي نسخة يعتقد أنها صحيحة حقيقة حول الاجتماع المقترح بين  
السلطان ابن سعود والشيخ سلطان ابن حميد من قبيلة عتيبة.

أرسل ابن سعود اثنين من العلماء لإقناع سلطان بن حميد للحضور إلى  
الرياض والاجتماع مع ابن سعود، ولم يوافق ابن حميد على الحضور، ولكنه  
حضر من منزله في الغطط إلى غزير (والتي تبعد ٣٥ ميلاً جنوب غرب  
الرياض) وهي غير موجودة على الخارطة، ويقال إنها تقع في وسط الطريق  
بين الرياض والغطط، حيث انطلق هو وألف وخمسمائة رجل تقريباً من  
أتباعه، وانضم إليه ١٠٠٠ رجل في غزير، ومن هناك أرسل خبراً إلى ابن

(١) المصدر السابق، ص (٩٦).



سعود الذي دعاه للحضور إلى الرياض، ولكن سلطان بن حميد رفض تلبية هذه الدعوة، وعاد إلى موطنه بعد أن زاد حقه وعداؤه لابن سعود.

وكان عبيد بن فيصل آل حميد - وهو أحد لاجئي عتيبة في بغداد - كان في الرياض في ١٩٢٧/٣/٢٠ وكان من المفترض أنه غادر بغداد إلى حائل، ومن هناك إلى الرياض، وعاد عبر الأحساء والكويت مروراً بالبصرة في التاسع من شهر إبريل تقريباً، وهو الذي أعطاني النسخة المشار إليها أعلاه.

وقال أنه سيعود إلى بغداد. ومن المعتقد أنه كان يحمل معه رسائل من ابن سعود إلى الشيخ نايف بن محمد آل حميد، وهو الآن في بغداد. وهو ابن محمد بن هندي بن حميد وهو متوفي الآن.

وكان هذا الأخير هو الشيخ الأكبر لقبيلة عتيبة، وقد اغتصب هذا المنصب منه الشيخ سلطان بن حميد من نايف بن محمد آل حميد والذي كان لا يزال صبيّاً صغيراً حينها<sup>(١)</sup>.

وسادت شائعات لبعض الوقت، مفادها أن السلطان ابن سعود كان ينوي استبدال سلطان بن حميد - والذي لم يكن مسروراً منه مطلقاً - بالشيخ نايف بن محمد بن هندي آل حميد، الذي كان موجوداً حينها في بغداد، ومن المحتمل أن عبيد بن فيصل آل حميد كان يحمل رسائل بهذا الخصوص.



(١) هذا الكلام غير صحيح بتاتاً لأن بعد وفاة محمد بن هندي تولى مشيخة قومه سلطان بن بجاد. وأما سلطان بن محمد بن هندي فكان أميراً على عروى، وبعد إنشاء هجرة عروى افتقرت قبيلة المقطة إلى فرقتين، قسم نزل الغطغط برئاسة ابن بجاد، وقسم نزل عروى برئاسة سلطان بن محمد بن هندي.

## إعادة صياغة رقم ١٦٨

من: بوشير، المقيم السياسي في البحرين.

إلى: المفوض السياسي في بغداد.

الرقم ٣/تي.

التاريخ ١٩٢٨/٣/٨ م [١٣٤٦هـ]

ت الورود ١٩٢٨/٣/٩ م

عادي<sup>(١)</sup>.

إشارة إلى برقيتي الصادرة بتاريخ الثامن عشر من شهر فبراير، فقد عاد رسول الشيخ عبدالله، وقال: إن ابن حميد - الذي يعرف أيضًا بابن بجاد - زعيم قبيلة عتيبة، قد استدعى رجاله وغادر إلى مكان أو وجهة غير معلومة، وتعد عتيبة من أكبر القبائل من حيث العدد من بين قبائل الإخوان، وأفادت المعلومات أنه لا بد أن الأمر خطير، ويذكر أنهم اتجهوا من الرياض نحو الغرب باتجاه مكة، وكان ابن حميد يرافقه وفد كبير لا ضرورة له، قد زار ابن سعود في العام الماضي إلا أنه لم يزره في هذا العام مطلقاً.

ولم يذكر الرسول أية أخبار حول الجهاد، أو أية معلومات أخرى مهمة.



(١) المصدر السابق، ص(١٠١).

## سري

مكتب ضابط الاستخبارات الخاصة.

البصرة ٨ ابريل ١٩٢٨ م [١٣٤٦هـ]

الرقم ١/١٤.

إلى: مقر الاستخبارات الجوية في بغداد.

الموضوع: حركات أو تحركات الإخوان<sup>(١)</sup>

- وردت إلى الزبير اليوم معلومات غير مباشرة، تفيد بأنه كان هناك حشد من الإخوان قبل أسبوعين تقريباً في مكان يسمى (الجعالا)، وهو غير موجود على الخارطة، ولكن يبعد مسير جمل لمدة يوم تقريباً، أي: أربعين ميلاً تقريباً شرق بريدة.

- وتتألف الحشود المذكورة أعلاه على الأغلب من عتبية ومطير، بزعامة سلطان بن حميد من عتبية، وعبدالرحمن بن ربيعان من عتبية أيضاً، وفيصل الدويش من مطير، وتريحيب بن شقير من مطير.

- ومفاد هذه المعلومات أن الشيخ سلطان بن حميد وابن ربيعان يضمران أو يريدان مع قوة من عتبية القيام بالغزو باتجاه النجف وكربلاء والتي وصفها ابن حميد بأنها مدينة القبة الذهبية، وهناك ادعاء أنه قال لأتباعه أنه لا يريد أن يأخذ نصيبه الخمس بعد الغزو.

(١) المصدر السابق، ص (١١٠).

- وقد وردتني ليلة أمس معلومات مشابهة تقريباً من مسؤولين بريطانيين في البصرة، مع وجود اختلاف من حيث الهدف أو الأهداف، وهذه الأهداف هي:

لقد غادرت قوة كبيرة من عتيبة ومطير (الجعالا) متوجهة إلى العراق وكان فيصل الدويش يقود جماعته باتجاه ما بين الكويت والزبير، بينما توجه ابن ربيعان نحو السماوة، وتوجه سعود بن عبدالعزيز باتجاه النجف.

ضابط في البصرة

## نسخة إلى: الاستخبارات في البصرة

الختم<sup>(١)</sup>

الاستخبارات الجوية المقر الجوي في العراق الرقم ٣٠٠٦ التاريخ ١١ ابريل ١٩٢٨م

وقال أيضًا أن الملك ابن سعود قد أرسل إلى سلطان بن حميد، وفيصل الدويش؛ للاجتماع، واقترح الأخير أن تكون الأرطاوية مكانًا لهذا الاجتماع، بينما فضل ابن سعود القصيم والتي تمت الموافقة الاجتماعية عليها. وما إن اقترب ابن حميد والدويش من القصيم، حتى وصل ابن سعود بسيارته للاجتماع معهما.

### - قوات مطير وعتيبة

وأفادت معلومات مشابهة أنه سمع في الكويت أن قوات فيصل الدويش، وسلطان بن حميد كانت في (نيقا الجراب)، التي تبعد ٤٠ ميلًا تقريبًا عن الأرطاوية باتجاه الشمال، وأن فيصل الدويش وابن حميد وصلا إلى تلك المنطقة في طريقهما إلى القصيم.

### - زواج سلطان بن حميد:

سادات شائعات مفادها أن سلطان بن حميد قد تزوج ابنة فيصل الدويش

(١) المصدر السابق، ص(١١١).

في الأرتاوية مؤخرًا، وهذه حادثة مميزة حيث ورد العديد من التقارير قبل عامين (وكذبها ورفضها المكتب) بأن فيصل الدويش كان ينوي ويستعد لغزو العراق، ثم وردت معلومات مفادها أن فيصل الدويش قد ذهب إلى الغطط ليزوج<sup>(١)</sup> ابنة أو شقيقة سلطان بن حميد<sup>(٢)</sup>.

## الضابط في البصرة



(١) الصواب ليتزوج.

(٢) تزوج فيصل الدويش من وضحا بنت سلطان بن بجاد، ولم ينجب منها.

## سري ١/بد/٢

ضابط الاستخبارات في البصرة

السادس عشر من يونيو ١٩٢٩م [١٣٤٧هـ]

إلى: مقر الاستخبارات الجوية في بغداد.

نايف وعبيد بن حميد<sup>(١)</sup>.

نايف بن حميد هو بيت شيوخ من عتيبة نجد، وهو أول ابن عم  
لسلطان الشيخ الأكبر الحالي لعتيبة. وشجرة عائلتهم على النحو التالي<sup>(٢)</sup>:

حميد

هندي بن حمد

محمد

بجاء

نايف/وبنت تزوجها سلطان

سلطان

لقد كان محمد بن هندي آل حميد سابقًا الشيخ الأكبر لعتيبة، وتوفي  
خلال الحرب العالمية الأولى، ولأن نايف كان طفلًا تم تعيين سلطان شيخًا  
لعتيبة.

(١) المصدر السابق، ص(١٥٦).

(٢) هذه المشجرة غير صحيحة.

علاقة عبيد بنايف ليست واضحة، ربما يكون ابن عمه أو ابن خاله<sup>(١)</sup> .




---

(١) عبيد: هو عبيد بن فيصل بن عمر بن علوش بن صنهاج بن حمد بن حميد، ونايف هو: نايف بن محمد بن هندي بن حمد بن حميد، ويلتقيان في حمد بن حميد - الجد الجامع لأسرة الحمدة -.



## القتال في عتيبة<sup>(١)</sup>

وردت تقارير غير مؤكدة حول وقوع نزاع داخلي في قبيلة عتيبة، وقيل: إن أحد القادة البدو الصغار من فرع الروقة<sup>(٢)</sup> من عتيبة - ويدعى الشيباني - قام مؤخرًا بإقامة مخيم خارج قرية المقطة، وهي فخذ من برق، من عتيبة، وقيل: إن أهالي تلك القرية رفضوا أن يجاوروهم البدو، وحاولوا إبعادهم. لا أن الشيباني رفض وتمسك بموقعه ورد أهالي قرية المقطة، وربما كبدهم بعض الخسائر. وهذا دفع العديد من سكان القرى المجاورة من فخذ المقطة للحشد لنصرة أقاربهم، وبالفعل حضروا وقاتلوا وهزموا هذه الجماعة من البدو الذين قتل العديد منهم. ويذكر أن الشيباني قد ذهب واشتكى إلى سعود بن سعود<sup>(٣)</sup> في الرياض، إلا أن الأخير قال له: اذهب إلى ابن حميد وخبره بذلك، ورفض أن يتخذ أي إجراء. وتفيد التقارير الواردة أنه من الممكن أن تكون هذه المعلومات غير موثوقة؛ لأن القبائل التي تنقل الأخبار لاتعرف الأشخاص والأماكن المشار إليها إلا أنه ترددت تقارير حول قتل وسرقة في نجد... إلخ.



(١) المصدر السابق، ص(١٤٧).

(٢) الصواب: برق من عتيبة.

(٣) هو الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود آنذاك.

## سري

الجزء الأول. استخبارات نجد.  
غزوة النواضير<sup>(١)</sup>.

في الثامن من يناير ١٩٢٩ [١٣٤٧هـ] تقريباً غادرت الغطف جماعة غزو كبيرة بزعامه سلطان بن حميد، وقد خيمت، أو أقامت هذه الجماعة في حرات فيحان في الثامن من شهر فبراير.  
وفي ليلة الثامن عشر من فبراير قَسَم سلطان بن حميد قواته إلى ثلاثة أقسام للغزو:

- (أ) ١١٠٠ رجل بزعامه سلطان بن حميد.
  - (ب) ٧٠٠ رجل بزعامه محمد بن جبرين.
  - (ج) ٦٠٠ رجل بزعامه محسن (الفرم).
- وجميعهم من عتيبة [ربما تحت قيادة ابن حميد]<sup>(٢)</sup>.

وقد توجهت الجماعة التي يتزعمها سلطان بن حميد جميعاً بعد أن أبلغهم المستكشف أن قبائل عجب بزعامه سعدون أبو شيخ كانت ترعى في تلك المنطقة. ووصلت هذه القوة جميعاً في التاسع عشر من فبراير، ولكنها وجدت أن قبيلة عجب قد انسحبت إلى الأراضي العراقية.

(١) المصدر السابق، ص(١٥٠).

(٢) محمد بن جبرين من قبيلة مطير، ومحسن الفر من قبيلة حرب، وليسوا من عتيبة.

## الجماعات الغازية من عتيبة في منطقة الحزول<sup>(١)</sup>

١٩ فبراير: محمد بن جبرين ٨٠٠ رجل غزوا قبائل زياد في العراق، وفرعا في الأراضي الواقعة في نجد قرب النضير.

١٩ فبراير: سلطان بن حميد مع ١٢٠٠ رجل توجهوا إلى الجميما وغزوا فروع اليعاجيب في العراق، ووجدوا أنهم انسحبوا فراجع ابن حميد<sup>(٢)</sup> بعد معركة زلفي [السبلة] انسحب ابن حميد مع خمسة عشر شيخاً ومائة وخمسين رجلاً من عتيبة إلى الغطف، إلا أنهم استسلموا لابن سعود فيما بعد في شقراء.

وذكر أن ابن سعود كان يتوق إلى إرسال ابن حميد إلى الرياض من أجل محاكمته.

وقد أرسل ابن سعود ولده سعود إلى الغطف من أجل مصادرة الممتلكات.



(١) المصدر السابق، ص(١٥٢).

(٢) المصدر السابق، ص(١٥٥).

(برقية)

## من السير ر. وينغيت - القاهرة<sup>(١)</sup> إلى وزارة الخارجية

التاريخ: ١٠ كانون الأول/ديسمبر ١٩١٨ [١٣٣٦هـ]

مستعجل

الرقم: ١٨٥٧

برقيتي رقم ١٨٢٧

أخبر ملك الحجاز الكرنل ويلسن أن قوة من الإخوان تتقدم نحو مكة<sup>(٢)</sup> بقيادة (سلطان بن بجاد) الذي هو، كما يقول الملك، وكيل ابن سعود الرئيسي لدى الوهابيين المتطرفين. يرى ويلسن الوضع خطيرًا جدًا، ويحث على ضرورة وضع كل ضغط ممكن على ابن سعود لتنفيذ انسحاب الإخوان من خور (الخرمة) والغرب.

لم يبق ثمة شك بعد قضية الدغادجة أن الإخوان في خور (الخرمة) قد أخذوا خطة الهجوم ويكُونون خطرًا على أمن مكة. وقد يدل الخبر المشار إليه في برقية بغداد رقم ١٠٨٦١ إلى وزير شؤون الهند على أن ابن سعود قد تنبأ

(١) الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية، نجدة فتحي صفوة (١٤/٢).

(٢) كان دخول الإخوان مكة في عام ١٣٤٣هـ.

بهذا التطور، وسوف يحاول أن يبرىء نفسه من أية مسؤولية جديدة. إن تواريخ هذا ورحيل التعزيزات العسكرية من نجد إلى خور (الخرمة) (برقيتي ١٧٦٥ بتأريخ ٢٦ تشرين الثاني/نوفمبر) يجوز أنها قد جاءت في وقت واحد. لا نستطيع أن نقبل دخول الوهابيين إلى الحجاز وخطر نشوب حرب مذهبية في جوار المدن الإسلامية المقدسة. وبالنظر إلى هذه الأخطار واعتداء الإخوان الحديث نحو غربي خور الخرمة، أوصى بشدة أن ترسل حكومة صاحب الجلالة فوراً تعليمات شديدة إلى ابن سعود بسحب كل الإخوان المتطرفين من الجوار، وتوضح له أن عدم تنفيذه ذلك أو التأخر فيه سوف يجزّ عقوبات (وقف الإعانة أو غلق الأسواق) من جانب حكومة صاحب الجلالة. ضرورة حماية العتبات السنّية الأصولية. ومنع انتشار الحرب تتطلب إجراءً شديداً مع ابن سعود ولكن دون اخلال بتسوية قضايا الحدود في المستقبل

معنونة إلى وزارة الخارجية، أرسلت إلى الهند وبغداد برقم ١٨٥٧.



(برقية)

## من السير كوكس - بغداد<sup>(١)</sup> إلى وزارة الخارجية

الرقم: ٦٣٤٧

التاريخ: ٢٥ كانون الأول/ديسمبر ١٩١٧ [١٣٣٥هـ]

مايلي من المكتب العربي في القاهرة. مكررة للمعلومات.

«مايلي فحوى برقية من ويلسن:

«كتب الملك أن بعض شيوخ عتيبة في مكة أبلغوا عن هجوم قام به الوهابيون التابعون لابن سعود برئاسة (سلطان بن بجاد)، على العتيبة الموالين للملك قرب الغطف، حيث كان سلطان يرفع العلم الوهابي.

«الشيوخ أخبروا الملك أنهم سيتخذون إجراء إذا رفض هو القيام بذلك. يطلب الملك أن يضغط كوكس على ابن سعود، إنه لا يثق بابن سعود ويعتقد أنه يجب حثه على أن يثبت بخطوات عملية عطفه على القضية العربية وعداوته للأتراك.

«كل من الملك والشريف عبدالله يعتبران الأمر خطيراً».



(١) المصدر السابق (٦٧٦/٢).

## (برقية) من الملك حسين إلى الأمير فيصل<sup>(١)</sup>

الرقم ١٠

التاريخ: ٢ كانون الثاني/يناير ١٩١٨ [١٣٣٦هـ]

من السير ريجنالد القاهرة إلى وزارة الخارجية:

يطلب الملك حسين إيصال مايلي إلى فيصل. يبدأ:

التمسوا بريطانية العظمى باسم مصلحة العرب جميعاً أن تقطع الاتصالات مع بن سعود إذا بقي في الخرمة أحد من الوهابيين الذين أرسلهم بقيادة (سلطان بن بجاد)، أو إذا حاولوا الاعتداء على حقوق العاصمة مكة، لأننا إذا قابلناهم بالمثل، أو تركناهم وشأنهم، فسيكون ضرر ذلك أكبر من فائدته. وبخلاف ذلك فليس لبريطانية العظمى أن تلومني، ولن أكون مسؤولاً أمامها إذا أعلنت استقالتني من زعامة البلاد، كما ورد في كتابي المؤرخ في ٢١ تشرين الثاني/نوفمبر الذي لا بد انهم تسلموه الان. اعلموني بالنتيجة بأسرع ما يمكن انتهى.



(١) المصدر السابق (٣/٣٥٠).

## (برقية)

## من السير ريجنالد وينغيت - القاهرة<sup>(١)</sup> إلى وزارة الخارجية

الرقم: ١٤

التاريخ: ٤ كانون الثاني/يناير ١٩١٩ [١٣٣٧هـ]

برقتي المرقمة ١٩٦٨.

في رسالة مؤرخة في ٢٤ كانون الأول/ديسمبر إلى الكرنل ويلسن، قال الملك حسين إنه يعتزم التنازل عن العرش إذا سمح ببقاء احتلال الإخوان للخرمة، ويلتمس من حكومة صاحب الجلالة الضغط على ابن سعود لسحب أتباعه برئاسة (سلطان بن بجاد). الكرنل ويلسن مقتنع تمامًا أن الإخوان ينظمون حركة إسلامية متعصبة يمكن كبجها ببيان واضح بأن حكومة صاحب الجلالة تقف إلى جانب الشريفين والمعتدلين. إن مثل هذه الإشارة يمكن إعطاؤها بإنذار إلى ابن سعود بوجود سحب (سلطان بن بجاد) والأمير خالد مع أتباعهما من الخرمة، على أساس أن وجودهما هناك قد أثار مشاعر مذهبية وأصبح يهدد الحجاز. يمكن إخبار ابن سعود بأن مسؤوليتنا عن الحجاز وتعهداتنا للملك حسين تستلزم تفريق تجمع معاد علني على مسافة ضاربة من الطائف ومكة، وأن نقوم من جانبنا، إذا لزم الأمر، بالضغط على الملك لمنع القوات الشريفية من التقدم شرقي الخرمة إلى أن يتم تحديد حدود دائمة... إلخ.

(١) المصدر السابق، (١١٣/٤).



## (برقية)

### من الجنرال السير ريجنالد وينغيت<sup>(١)</sup> إلى وزارة الخارجية

الرقم: ٢٩٠

التاريخ: ٢٣ كانون الثاني/يناير ١٩١٩ [١٣٣٧هـ]

هدد حسين مرة أخرى بالتنازل بسبب الخرمة. يعتقد ويلسن أن التلميح بالتأييد البريطاني للشريف قد يوقف الإخوان. يقترح إشارة كهذه بالطلب إلى (ابن) سعود أن يسحب (ابن بجاد) وخالده<sup>(٢)</sup> وأتباعهما من الخرمة، لأن المشاعر المذهبية القائمة تبشر بمنع حسين من التقدم شرقي البلدة إلى حين تسوية الحدود. أثبت الرسول تبادل رسائل مستمرة بين فخري وابن سعود.



(١) المصدر السابق (١٣٩/٤).

(٢) هو خالد بن لؤي.

## (برقية)

من الكرنل سي. ئي. ويلسن - جدة  
إلى المندوب السامي في مصر<sup>(١)</sup>

الرقم: ١٨٨/٧٧

التاريخ: ١٣ شباط/فبراير ١٩١٩ [١٣٣٧هـ]

(يبدأ) في مقابلة طويلة أمس مع الملك بحثنا في الميزانية والإعانة إلخ. ثم أثار الملك قضية الخرمة، وبعد البحث فيها حسبما شرحته في برقيتي ١٨١ بتاريخ ١٢ شباط/فبراير، قال: «لمدة ثلاثة أشهر سألت الله في صلاة الفجر أن يصلني جواب عن الخرمة».

إن تصريح الملك أكد تمامًا تقديري لخط تفكيره (يرجى مراجعة رسالتي رقم ١٩١٩/١٦/٢٠ بتاريخ ٥ شباط/فبراير). وأشار الملك مرة أخرى للضياع الكبير في النفوذ الذي يشكو منه. قال إنه لا يستطيع العناية ببلاده ولا تنظيمها بينما تستمر حالة الخرمة. قال إنه لن يحارب ابن سعود على الخرمة فذلك يدمر فرص الوحدة العربية. إذا وافقت حكومة صاحب الجلالة على قيام ابن سعود بمساعدة ابن بجاد إلخ.. فليس ثمة ما يمكن قوله أكثر من ذلك، وأنه سيستقيل. وإذا كان لا فإن حكومة صاحب الجلالة عليها أن ترسل إلى ابن سعود أمرًا شديدًا بلزوم وقف كل الاتصالات (بابن بجاد) إلخ. وإرسال المؤن

(١) المصدر السابق (٤/١٥٦).

إليهم ومنع عودة (ابن بجاد) وسواه من «إخوان» الخرمة إلى نجد، تحت تهديد بقطع العلاقات إذا لم يمثل لهذا الأمر. حين أكدت أن فيصل يحضر مؤتمر السلام، سخر الملك من فكرة قيام المؤتمر بمناقشة قضية الخرمة «قرية صغيرة في أراضِي ثارت بقيادة موظف أنا عَيْتَه»<sup>(١)</sup>.

وبعد أن قال إنه لا يمكنه الاستمرار أبداً إذا لم يتخذ العمل المذكور أعلاه عن الخرمة، أذرنى الملك رسمياً أن عليه أن يستقيل، وقال إنني يجب أن أتوقع في أي يوم برقية تقول إنه خلال خمسة أيام يذهب إلى الحرم في مكة لإخبار القوم علناً بأنه استقال. وقد أقسم بالله عدة مرات على أن يعمل ذلك وقال إنه يأسف كثيراً على مثل هذا العمل؛ لأنه يخشى أن تلام بريطانيا العظمى كل اللوم من جانب المسلمين الذين سوف يرون بذلك تأكيداً للتصريحات الألمانية بأن بريطانيا العظمى ساندت الثورة لتحقيق تفكك تركية، وتقسيم الإسلام وعدم التعويض عن ذلك بشيء.

تأثرت كثيراً بطريقة الملك إذ إنه تكلم كل الوقت بهدوء وجدّ ولم يتهيج أو يغضب ولا مرة واحدة كعادته في المناسبات السابقة لعرضه الاستقالة. أنا أنظر إلى هذه كأشدّ إنذار جدي تفوّه به الملك.

لا زلت متمسكاً بمحتويات برقيتي المرقمة ٧٤٤ بتاريخ ٣١ كانون الأول/ديسمبر ومراسلاتي السابقة المشار إليها فيها. (النهاية).

ويلسن



(١) يقصد خالد بن لؤي أمير الخرمة.

## (برقية)

من المندوب السامي (في مصر)  
إلى وزارة الخارجية - لندن<sup>(١)</sup>

التاريخ: ٢٧ أيار/مايو ١٩١٩ [١٣٣٧هـ]

الرقم: ٨٥٧

برقية بغداد رقم ٥٥٤٩

مايلي خلاصة تقرير ورد من جدة:

(يبدأ) يقال إن مستودع لوازم عبدالله المتقدم لا يزال في العُشيرة<sup>(٢)</sup>. رسالة من الملك حسين ترفق بطيها رسائل من ابن سعود إلى عبدالله تنبيء «في ٢١ (من الشهر) بعد قتال دام ساعة أو ساعتين احتل عبدالله تربة، وصول ابن سعود بشخصه إلى «السخة» على مسافة ٨٠ ميلاً إلى شمال شرقي الخرمة مع قواته، وصل إلى الخرمة (سلطان بن بجاد) مع تعزيزات عسكرية، واحد من دعاة ابن سعود الخصوصيين قتل أو قبض عليه في تربة، بعد أن ينجز الترتيبات اللازمة في تربة ولمسيرته يتقدم عبدالله إلى الخرمة.

يقول الملك إن ضميره لا يسمح بأنه هو وابن سعود والإدريسي أو

(١) المصدر السابق (٤/٢١٤).

(٢) هي قرية عشيرة، من ديار قبيلة المقطة في الحجاز.

غيرهم يكونون السبب في سفك الدماء بين العرب، كما أنه لا يمكن أن يرضى بتكيد بريطانية مصاريف أخرى لا لزوم لها».

**تاريخ الوثيقة: ١٥/١٠/١٩٢٩**  
**الرقم الأرشيفي: ١٥/٢/١٤٩٩ ر**

**ملخص الوثيقة**

أخبار الكويت عن الفترة بين ١ - ١٥ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٢٩م [١٣٤٧هـ] وهي تحمل توقيع هارولد دكسون الوكيل السياسي البريطاني.

جاء في هذه الأخبار وصول اثني عشر جوادًا إلى الكويت ويبدو أنها هدية من نايف بن حميد العتيبي<sup>(١)</sup> وهو لاجئ في بغداد إلى فيصل الدويش، ولكن شيخ الكويت طه الشبلي صاحب صحيفة «لسان الأحرار» السورية ورئيس تحريرها، وذكر أنه زار الأحساء وأجرى مقابلة مع الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود. وقد جرت المعركة المنتظرة بين قوات المتمردين بقيادة فيصل الدويش، وقوات الملك عبدالعزيز آل سعود بقيادة محمد السهلي في نقيز، وانتهت المعركة بتقهقر قوات الملك رغم نجاحها في البداية في دحر جزء من قوات المتمردين كان يقوده ابن حثلين، وقد اختار العوازم بعد هزيمتهم الانسحاب إلى الأراضي الكويتية. وقتل في المعركة حزام بن حثلين وحمد بن محمد من العجمان وجرح شيخان من شيوخ العوازم. وانسحب محمد السهلي وانضم أثناء انسحابه إلى عبدالعزيز التركي حيث توجهها معا إلى الجبيل ثم إلى القطيف. ومن المتوقع الآن أن يتوجه الدويش صوب نجد<sup>(٢)</sup>.

(١) هو: نايف بن محمد بن هندي بن حميد.

(٢) معركة السبلة وما تلاها من أحداث، عبدالعزيز بن سعد السناح.

تاريخ الوثيقة: ١٥ - ١٩٢٩/٧/١  
الرقم الأرشيفي: ١٤٩٩/٢/١٥/ر

## ملخص الوثيقة

أخبار الكويت عن الفترة بين ١ - ١٥ يوليو (تموز) ١٩٢٩م، [١٣٤٧هـ] وهي تحمل توقيع هاردلد دكسون الوكيل السياسي البريطاني.

لا يرى دكسون أن من المحتمل وجود تهريب للأسلحة من الكويت إلى فارس. ويعزو تهريب للأسلحة من الكويت إلى فارس ويعزو أحد أسباب ذلك إلى الطلب الكبير على البنادق في نجد. ويذكر من جهة أخرى أن فيصل الدويش اقترب من الحدود الكويتية وأرسل رسالة جديدة إلى شيخ الكويت يحضه على الانضمام إلى الإخوان والسماح لهم باستخدام ميناء الكويت، لكن شيخ الكويت لم ينخدع بما جاء فيها. وقد انسحب المتمردون من الوفرة باتجاه الجنوب وقامت فرق صغيرة من العجمان بغارات قرب الرياض ويأتي هذا ضمن خطة الدويش التي تهدف إلى زعزعة الوضع في نجد والعارض عن طريق الغارات المتكررة. وقام اثنان من كبار قادة الإخوان المتمردون وهما الفغم<sup>(١)</sup> وحزام بن حثلين بطلب مقابلة الوكيل السياسي البريطاني في الكويت وذكر أن الإخوان يريدون السلام مع الإنجليز ويريدون استخدام الكويت قاعدة يشترطونها منها تمويناتهم وأنهم لن يقوموا بعد الآن بأي هجوم ضد الكويت أو العراق.

ومن جهة ثالثة عاد إلى الكويت كل من عبيد بن حميد<sup>(٢)</sup> ومترك بن حجنة<sup>(٣)</sup> وعلي أبو شويربات<sup>(٤)</sup> وآخرون وهم من اللاجئيين النجديين في بغداد ويعتقد أنهم يتلقون مخصصات من الملك فيصل بن الحسين، كما وصل فيما بعد شرطي عراقي يدعى رداد، ولا شك أن هدفهم هو جمع المعلومات والاتصال

(١) جفران بن بداح من شيوخ مطير البارزين.

(٢) هو عبيد بن فيصل بن عمر بن علوش بن حميد.

(٣) من شيوخ النفعة من برقا من قبيلة عتيبة.

(٤) شيخ البرزان من واصل من برية من قبيلة مطير.

بالمتمردين ولا شك أيضًا أن الملك عبدالعزيز آل سعود علم بوجودهم في الكويت، وقد سبب وجودهم قلقًا كبيرًا لأحمد الصباح شيخ الكويت<sup>(١)</sup>.

تاريخ الوثيقة: ١ - ١٥/٤/١٩٢٩

الرقم الأرشيفي: ١٥/٢/١٤٩٩ ر

### ملخص الوثيقة

أخبار الكويت عن الفترة بين ١ - ١٥ أبريل (نيسان) ١٩٢٩ م، [١٣٤٧هـ] وهي تحمل توقيع جيمس مور الوكيل السياسي البريطاني.

تقول الأخبار إن الملك عبدالعزيز بعد محاولة فاشلة للتفاوض مع فيصل الدويش (وابن حميد) باغت الإخوان في السبلة بتاريخ ٢٩ مارس (آذار) وأنزل بها خسائر فادحة وأصيب الدويش ويعتقد أنه في النزاع الأخير. وقامت قوات الملك بقيادة أخيه عبدالله بن عبدالرحمن بملاحقة ابن حميد وهو في طريقه إلى الغطف واشتبكت معه في معركة ثانية انتهت بإصابته وأسرته وقتل ابنه<sup>(٢)</sup> لكن صاحب هذه الأخبار يتحفظ حول صحة الشق الأخير منها<sup>(٣)</sup>.



(١) معركة السبلة وما تلاها من أحداث، تأليف عبدالعزيز بن سعد السناح.

(٢) لم يذكر أن سلطان بن بجاد أصيب في معركة السبلة، وكذلك ليس له ابن حتى يقتل من أصله، والذي أصيب من أسرة الحمدة هو هندي بن ناصر بن ضيف الله بن حميد، أما الذي قتل من الحمدة فهو عبدالرحمن بن عماش بن حميد.

(٣) معركة السبلة، تأليف عبدالعزيز بن سعد السناح.







# **ملحق تعريفى بقبيلة الودانيين**

## **«قبيلة المؤلف»**



## قبيلة الودانين

النسبة وديناني، ويرجع نسب هذه القبيلة إلى المزاريع من الطفحة<sup>(١)</sup>، من عتيبة، وأقرب من يوالهم من قبائل عتيبة نسباً هي قبيلتا: الحليفات، والسوطة. والمزاريع هم أبناء: مزروع بن بركات بن علي بن طفيح بن رايق بن فلاح بن سعد، وشيخهم العام: (ابن جفين)، وعزوتهم: (الاد العود)، ويقدر عددهم: حوالي ثلاثة آلاف تقريباً، ووسم إبلهم: (المطرق والحلقة) على فخذ الجمل، وتسمى هذه القبيلة قديماً: (ترك عتيبة)؛ لشجاعتهم. وفي ذلك يقول شاعر المحاورة المشهور مستور العصيمي في إحدى محاورته مع أحد الشعراء:

ماسرع ماجتك مشاعيب الودانين      اللي في الحرب كالترك الطفامي  
وذكرهم شاعر الحجار المعروف - بديوي الوقداني - المتوفى (عام ١٢٩٠هـ) في محاورة شعرية قديمة، قالها مع أحد شعراء قبيلة لحيان من هذيل، يدعى عبدالله الصليمي اللحياني.

(١) قبائل الطفحة تنقسم إلى قسمين: المزاريع، وذوي علي، ومن المزاريع: الودانين السوطة، الحليفات.. وقبائل الطفحة هي أول القبائل الحجازية الذين ناصرُوا وبايعُوا القائد السعودي عثمان المضايقي؛ نصره لآل سعود ومبادئ دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، قال الدحلان: «وأول من أطاع عثمان من القبائل، الطفحة ثم النفعة والعصمة فغزا بهم على الزوران فأطاعوه بعد قتال، ثم غزا بهم أسفل وادي ليه على عون وطال بينهم القتال...» (خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، ص ٢٧٣).

قال اللحياني:

بإله ياهل الغرس والرمان      بإله من غرس البساتينا  
ورد بديوي:

ماعندنا الا الخوخ والرمان      روسه كما دبس الودانينا  
وتقطن قبيلة الودانين بأسفل وادي بسل، شمال كلاخ، في مكان يقال  
له: السديرة، وهي قرية من ضواحي الطائف، وتبعد عن الطائف حوالي ٤٠  
كم، وتقع في الجزء الشرقي من الطائف، والسديرة تقع في الطرف الشرقي  
في مكان يقال له: سهل جلدان، ويعرف الآن باسم الشط.

وكانت السديرة مشهورة - منذ الزمن البعيد وإلى عهد قريب - بكثرة  
آبارها وعذوبة مائها.

قال حسين بن علي أبو البقاء العجيمي (المتوفى سنة ١١١٣هـ) في  
مخطوطة (إهداء اللطائف من أخبار الطائف) عن وادي النمل المذكور بالقرآن  
الكريم: قال: «قال المرجاني: وادي النمل هو وادي السديرة بأرض الطائف»  
انتهى<sup>(١)</sup>.

وقال الشيخ عاتق البلادي في كتابه (معالم الحجاز): «السديرة أرض واسعة  
زراعية، ينتهي إليها ماء كلاخ، فيها قرى عامرة ومدارس، أهلها الودانين»<sup>(٢)</sup>.

### ومن ديار قبيلة الودانين:

١- أصبع.

٢- الصخير.

٣- ذقل.

(١) حسين بن علي العجيمي، إهداء اللطائف من أخبار الطائف، نقلًا من كتاب المرجع في  
تاريخ الطائف، لمحمد الزايد، ص (١٤٠).  
(٢) معجم معالم الحجاز، عاتق البلادي.

٤- أبو شحم.

٥- الصفياء، ويشاركهم فيها النفعه والحليفات.

٦- أبرق الحب.

٧- الناصفه.

ويحدهم من الشمال قبيلة العصمه من عتيبة، ومن الجنوب النفعه من عتيبة (كلاخ)، ومن الشرق النفعه (الخرائق) ومن الغرب الحليفات والزود (الحلاة).



## أقسام قبيلة الودانين

تنقسم قبيلة الودانين إلى ستة أقسام هي:

- ١- ذوي محمد. ٢ - البرامين. ٣ - ذوي زحام. ٤- الجعيرات.
- ٥ - الفردة. ٦ - الملاحقة.

### القسم الأول: ذوي محمد<sup>(١)</sup>:

ومنه تناسل معظم فروع الودانين، وأقرب مَنْ يواليهم من الفروع الأخرى ذوي زحام.

ولمحمد من الولد: وافي، وعوض، وعائد، ومليفي وأُم هؤلاء جميعًا يقال إنها امرأة من قبيلة (الفلثة) من النفعة، وهناك من يقول إنها من قبيلة (الجبوس) من الطفحة - ودهيمش، ودهموش، وهمام، وهميشان، وهذلول. وأُم هؤلاء جميعًا امرأة من قبيلة (السوطة) من الطفحة من عتيبة.

وينقسم ذوي محمد إلى ثمانية فروع، هي:

الفرع الأول: ذوي عوض: أبناء عوض بن محمد، وفيهم الكثرة والعدد، وهم:

أولاً ذوي مريزيق، ومن فروعهم:

- ١- ذوي جفين، وفيهم رئاسة القبيلة، وإليهم ينتسب مؤلف هذا الكتاب،

(١) توجد لدى مؤلف هذا الكتاب مشجرات عن بعض فروع قبيلة الودانين مثل: مشجرة ذوي وافي، مشجرة ذوي عائد، مشجرة ذوي هريس، مشجرة ذوي مريزيق.

وعمود نسبه هو: عبدالعزيز بن عواض بن حجيل بن بنية بن ناصر بن جفين بن جفون بن مريزيق بن عوض بن محمد.

٢- ذوي جفان، ومنهم: الدكتور/سرحان بن دبيل - المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض - قسم علوم سياسية، والدكتور/عبدالعزیز بن مسعد.  
٣- ذوي مقبول.

٤- ذوي نجم. ومنهم اليوم: الدكتور/محمد بن معيض - المحاضر بجامعة أم القرى، بمكة المكرمة، قسم علم النفس، ومدير خدمة المجتمع سابقاً، والدكتور/خالد بن زيد أستاذ أصول الفقه في المعهد العالي للقضاء.  
٥- ذوي قبلان.  
٦- ذوي مبيريك.  
٧- ذوي قنا.

ثانياً: ذوي هريس: أبناء هريس بن عوض بن محمد وهم:

١- ذوي ردود. ومنهم الأستاذ/سعود بن حمد العتيبي نائب مدير تعليم البنات بمنطقة القصيم سابقاً.  
٢- ذوي سرحان.  
٣- ذوي دبيان.

ثالثاً: الشبوات: واحداهم الشبوة، وهم أبناء هميل بن مقبل بن عوض بن محمد، ويتفرع الشبوات إلى:

١- ذوي مسيند، وفيهم رئاسة الشبوات، اشتهر منهم قديماً: رجاء بن هميل الشبوة، ورد ذكره في وثيقة السديرة المؤرخة بتاريخ ١٢٢٠ هـ وعديس الشبوة، كان من دهاة الرجال. ومنهم أيضاً منير بن مسيند بن رجاء بن هميل بن مقبل بن عوض، كان من شجعان الودانين، له قصص وأخبار مع قبيلة بلحارث<sup>(١)</sup>.

(١) قال شاعر يخاطب عامر بن مسيند:

يا عامر عز الله ماتجملت في العود  
والمقصود بالعود: هو منير بن مسيند  
اللي تنومس في قرايا (بجيلة)

٢- ذوي باهج. وهم:

- ذوي زويد.

- ذوي هليل.

٣- ذوي عديس.

٤- ذوي ناهض، وهم:

- ذوي شنبر.

- ذوي مقبول.

٥- ذوي هزاع.

رابعاً: الحمادين، أبناء حمدان بن مرزوق بن عوض بن محمد وهم:

١- ذوي علوان.

٢- ذوي محمل. ومنهم الشيخ علي بن محمل - القاضي بمحكمة الطائف

سابقاً - والشيخ عواض بن محمل - رحمه الله - قاضي محكمة الجوم سابقاً.

خامساً: ذوي سعيّد: أبناء سعيّد بن مقبول بن عوض بن محمد، وهم:

١- ذوي نويمي: ومنهم الشيخ عبدالقادر بن خضر، القاضي في هيئة

الادعاء والتحقيق العام بمكة المكرمة.

٢- ذوي شريم

الفرع الثاني ذوي وافي: أبناء وافي بن محمد، ويتفرع ذوي وافي اليوم إلى:

١- الغلائين: أبناء غليشان بن مرخان بن وافي، وهم:

- القصار.

- ذوي خاتم.

٢- ذوي سفر: أبناء سفر بن عواض بن مراخان بن وافي.

٣- ذوي شامان: أبناء شامان بن مراخان بن وافي.



٤- ذوي مبارك: أبناء مبارك بن مسمار بن مراخان بن وافي، وفيهم رئاسة ذوي وافي، وكبيرهم اليوم صالح بن عويّض بن هاضل بن براك بن مبارك بن مسمار بن مراخان بن وافي بن محمد.

٥- ذوي عبيد، ومنهم سرحان بن صالح الوديناني، الموظف بوزارة الداخلية سابقاً، وعضو مجلس منطقة الرياض حالياً.

الفرع الثالث: ذوي عايد: أبناء عايد بن محمد، ويتفرع ذوي عايد إلى قسمين:

١- ذوي حديران: أبناء حديران بن عايد، وهم:

أ - ذوي مبحث.

ب - ذوي باخت.

ج - ذوي بخيت، ومنهم: ضيف الله بن سلوم - رحمه الله - من كبارذوي عايد، وقد حدثني عن عمود نسبه كالتالي: ضيف الله بن سلوم بن سليمان بن شذيان بن بخيت بن حديران بن عايد بن محمد.

٢- ذوي سلمان: أبناء سلمان بن عايد، ويتفرع ذوي سلمان إلى:

أ - ذوي مليّح (الملايحة)، وفيهم رئاسة ذوي عايد، واشتهر منهم قديماً: مليح بن جبر.

ويرأس ذوي عايد اليوم: سفر بن حميد بن ربّيع بن مليّح بن جبر بن سلمان بن عايد بن محمد.

ب - ذوي دريوش.

الفرع الرابع: الديبان: واحدهم الداب، وهم أبناء همام بن محمد، وأما لقب (الداب) فهو لقب لحق بهم، ولم أقف على من لقب به. ويتفرع الديبان اليوم إلى:

١- ذوي ثقل.

٢- ذوي معيوف.

الفرع الخامس: ذوي مليفي: أبناء مليفي بن محمد، فرع صغير ليس لهم فروع، ومنهم اليوم الدكتور/خلف بن دبلان، المحاضر بجامعة ام القرى بمكة قسم التاريخ.

الفرع السادس: ذوي دهيمش: أبناء دهيمش بن محمد، ويتفرع ذوي دهيمش إلى:

١- العمانية، واحدهم العماني، وهو لقب لجدهم سالم بن سليمان، وعرفت به ذريته من بعده بهذا الاسم، وسبب تسميته بذلك لناقة عمانية كان يملكها في ذلك الوقت. ومن العمانية الدكتور: عبدالله بن مصلح، وكيل وزارة التخطيط المساعد سابقاً.

٢- ذوي غالي.

الفرع السابع: ذوي هذلول (الهذالين): فرع صغير ليس لهم فروع.

الفرع الثامن: ذوي دهموش: فرع صغير ليس لهم فروع.

القسم الثاني من قبيلة الودانين: البرامين، واحدهم البريماني، وهم:

١ - ذوي سالم.

٢ - ذوي حيتير.

القسم الثالث: ذوي زحام:

واحدهم الزحامي، وكانوا قديماً كثير العدد، أما اليوم فهم قلة، ليس لهم فروع.

القسم الرابع: الجعيرات: واحدهم (الجعير).

القسم الخامس: الفردة: واحدهم (الفريد)، ليس لهم فروع.

القسم السادس: الملاحقة:

واحدهم الملحقي، اشتهر منهم قديماً قطنان الملحقي، وفيه يقول أحد شعراء ذوي عالي (العوالي) من قبيلة الروقة:

هجنن طواها القيظ وامست سنايف بيد سماريها الزلامي وقطنان

وينقسم الملاحقة اليوم إلى:

- ١- ذوي سعدي، وفيهم رئاسة الملاحقة، منهم اليوم: عواض بن هلال بن محمد بن نما بن محمد بن سعدي شيخ الملاحقة.
- ٢- الشاليج.



## أُمراء قبيلة الودانين

### عزران بن مريزيق:

أول إمارة قبيلة الودانين كانت في ذوي عوض؛ فهم أكثر قبائل الودانين عددًا، وأول ما وصلنا من أُمراء هذه القبيلة هو: عزران بن مريزيق أكبر أبناء مريزيق وأتوقع أنه ولد بين عام ١١٧٠ هـ وعام ١١٩٠ هـ، وقد ورد ذكره في وثيقة مؤرخة بتاريخ ١٢٢٠ هـ. تسمى هذه الوثيقة (حجة السديرة)<sup>(١)</sup> وورد فيها من أسماء رؤساء قبيلة الودانين: رجاء بن هميل الشبوة - شيخ الشبوات -، ومبارك بن مسمار - شيخ ذوي وافي -، وقدير بن سعدي - شيخ الملاحقة -، وحמיד بن طحيمان بن زحام، ومحمد بن طحيمان بن زحام - من شيوخ ذوي زحام -.

### جفون بن مريزيق:

تولى إمارة القبيلة بعد أخيه عزران، ورد ذكر اسمه مع أُمراء قبيلة النفعة في وثيقة مؤرخة بتاريخ ١٢٦٣ هـ في حِلَفٍ مع رؤساء قبيلة الفعور الأشراف، وتنص هذه الوثيقة على حِلَفٍ قديم بين القبيلتين، ونص الوثيقة هو:

«الحمد لله وحده.. سبب تحريره وموجب تسطيره لما كان يوم الربوع ٢٢ في ربيع الاول سنة ١٣٦٣ هـ حضروا السادة الأشراف الفعور وهم السيد لباس بن راجح والسيد محمد بن حسين والسيد عبدالله بن زيد والسيد

(١) توجد هذه الوثيقة بحوزة المؤلف.

ملبس بن لباس والسيد حمود بن زيد والسيد محسن بن صامل والسيد حسين بن محسن والسيد سلطان بن حسين والسيد حسن بن حسين وحضروا لحضور كبار النفعة وهم مسفر بن حمود وعباس بن ربحان وعبدالله بن عاران وحامد بن أحمد الروقي وعودة بن حمود الربيعي وأحمد بن يوسف الزايدي وقليشان بن صقر وسعيدان بن عويمر<sup>(١)</sup> وسحيم ابن سيف العميري وعوض بن غيث وسلوم بن مبحث الجعيد (وجفون بن مريزيق)<sup>(٢)</sup> ومحمد بن مقبل الحليس وحديد النخيش ومقبول بن مدرا ومعثي الاصعر الفليت وعامر ابو رقبة الزيايدي ونافل الدهينة المسعودي ومصلح بن عويد العبادي وعويض بن رشيد الحبسي وعمير الحصيني وعمير الجميعي غب حضور المذكورين أعلاه تحاضروا وترابطوا وتكافلوا بالله العظيم بان نحنا يلفغور المذكورين وكبار النفعة المذكورين حالنا واحد وحميتنا واحدة وان ماييزري الفغور ييزري النفعة وما يرضي النفعة والفغور كذلك وان حث الفغور بعض الامور من ثقيف والا غيرهم أن حنا يانفعة اقصانا وادنانا حميتهم ودونهم بالحوال والمال وان حث النفعة بعض الامور من العشائر او خلافهم فنحننا يافغور كذلك حميتهم ودونهم بالحوال والمال والله على مانقول وكيل وقد اشهدوا على انفسهم على انفسهم. وانها حمية ماروثة يرثها الحي بعد الميت للمذكور أعلاه<sup>(٣)</sup>.

### مبارك بن مريزيق:

أحد أمرأ قبيلة الودانين، يذكّر بعض الرواة أنّه تولى الإمارة بعد أخيه جفون بن مريزيق. وحدثني بعض من أثق بروايتهم أنه لم يتأمر، وإنما كان من أشهر أعيان قبيلته في زمانه، لهذا التبس على بعض الناس أنه تولى الإمارة، توفي في ديار قبيلة سبيع، ويُعرف المكان الذي توفي فيه باسم (برقة ابن مريزيق)، وورد ذكره في وثيقة ضمت بعض رؤساء قبيلة الودانين<sup>(٤)</sup>.

(١) شيخ قبيلة الحليفات من الطفحة.

(٢) شيخ قبيلة الودانين، وهو الجد الخامس لمؤلف هذا الكتاب.

(٣) كتاب النفعة، القداح، ص (٩٨-٩٩).

(٤) انظر نص الوثيقة في ص (١٤٠٠) من هذا الكتاب.

## جفين بن جفون:

ويُعَدُّ الأمير جفين من أشهر أمرأ قبيلة الودانين وأكثرهم صيتًا وأبعدهم ذكرًا - وهو الجد الرابع لمؤلف هذا الكتاب - وأعقب جفين من الأبناء: ناصر، وسعد.

## ناصر بن جفين:

تولى إمارة القبيلة بعد موت والده جفين، وكان الأمير ناصر بن جفين من أمرأ القبائل المقربين إلى الشريف - حاكم الطائف آنذاك - ولعله الشريف زيد بن فواز. فقد كانت العلاقة بينهما قوية، وكان يقربه من مجلسه. وكان للشريف إبل كثيرة ترعى في مكان يقال له: الشط قرب السديرة - وقد طلب الشريف من الأمير ناصر بن جفين أن يعين: من قبله من يكون مسؤولاً عن هذه الإبل، فعين ناصر بن جفين ابنه داخل.

وفي أواخر القرن الثالث عشر تم الحلف المشهور بين قبيلة الودانين برياسة ناصر بن جفين وبين قبيلة العدواين (عدوان) برياسة أحد شيوخهم، وفي عصر ناصر وقعت الحرب بين قسم من قبيلة النفعة - البسايسة وذوي مفرج - وبين قبيلة الودانين، وتسمى هذه الحرب حرب السديرة.

و أصيب ناصر بمرض استمر معه طويلاً حتى مات بسببه عام ١٣٣٤هـ تقريباً.

وأعقب ناصر بن جفين ستة من الأبناء، هم:

١- بنية: أكبر أبنائه، ويسمى (ذبّاح الحنشل)، وعزوته (أخو بّنا)، عرف بالشجاعة والإقدام، وكان من أعيان قبيلته في زمانه، توفي غرب مدينة مكة المكرمة، وقد ورد ذكره في إحدى الوثائق المتعلقة بالسديرة. وأعقب بنية بن ناصر بن جفين ولدان: حجيل (توفي جنوب مكة)، وعجاج. وأعقب حجيل: عواض (والد مؤلف هذا الكتاب). وأما عجاج فقد انقطع نسله من جهة الذكور.

٢- بنيان، مات شاباً وليس له عقب، وهو من فرسان قبيلة الودانين في زمانه، وقد ورث عن أباه فرسه وبندقيته، وكانت تسمى (جملا) وكان بنيان

من الرُّمّة المشهورين في ذلك الوقت، توفي قبيل دخول قوات الملك عبدالعزيز الحجاز. وورد ذكره في أحد الوثائق المتعلقة بالسديرة.

٣- داخل.

٤- محيل، وهو أول مَنْ مات من أبناء ناصر بن جفين.

٥- نوار، وكان من أعيان قبيلته، ورد ذكره في وثيقة مؤرخة في عام ١٣٤٠هـ.

٦- الهويمل (لم يعقب).

وقد مات من أبناء ناصر اثنين بالإضافة إلى أمهم في سنة واحدة، وتقال لهذه السنة: (سنة مودة ذوي ناصر) وكانت قبيلة الودانين وغيرهم يؤرخون لهذه السنة.

### سعد بن جفين:

استلم إمارة قبيلة الودانين بعد أخيه ناصر، وأدرك فتوحات الملك عبدالعزيز، وعاش ما بعد عام ١٣٥٥هـ، وهو من مشاهير أمرأ قبيلة النفعة في زمانه، وكان من دهاة الرجال. له من الأبناء: نامي، محمد، عبدالله، عبيد، حمد.

### نامي بن جفين:

هو نامي بن سعد بن جفين، تولى إمارة القبيلة بعد موت والده، وكان من دهاه الرجال في زمانه، وكان محبوباً من أمرأ القبائل عامة وعند أفراد قبيلته خاصة، وكان يحظى بمنزلة خاصة عند أمير الطائف آنذاك الأمير عبدالعزيز بن معمر.

وقد أدركته في أواخر حياته، توفي - رحمه الله - وقد شارف على المائة من عمره.

### ناصر بن جفين.

هو ناصر بن نامي بن سعد بن جفين، تولى الإمارة بعد موت والده نامي بن جفين، وهو الأمير الحالي للقبيلة، وعضو المجلس البلدي في محافظة الطائف.

## وثيقة ذكر فيها بعض رؤساء الودانين

هذه وثيقة نادرة تحتوي على بعض أسماء شيوخ الودانين القدماء. زودني بها مشكورًا الأخ براك بن عويض بن هاضل عند زيارتي لوالده - رحمه الله - في مدينة الطائف ونص الوثيقة هو:

«إنه لما كان يوم الخميس الموافق ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٤٠هـ حضروا الرجال الكمال وهما سعد بن جفين وحمد بن مليح<sup>(١)</sup> على يدين من سنذكر اسمائهم وشهادتهم وهما معيوف بن عبيدان الثبتي وعواض ابو كتيفة العصيمي وضيف الله بن رويجج الخليدي وصبيان بن هديان الثبتي في خصوص دعوا حمد بن مليح على الودانين من جهت ذبحت الشريف ابن بركات بان حمد المذكور يلزم الودانين أن يسوقون معه في دم الشريف فطال بينهم المطالبة والنزاع ولم يثبت لحمد بن مليح على الودانين حقا يلزم الودانين بسوق معه والسبب لذلك ردوعهم السابقة في جدانهم وهما اربعة الودانين الذي ستذكر اسمائهم وهما جفين بن جفون<sup>(٢)</sup> وامبارك بن مريزيق<sup>(٣)</sup> وامبارك بن مسمار<sup>(٤)</sup> ومليح بن جبر<sup>(٥)</sup> على أن ذباح الشريف وذباح بنت الناس وذباح غرامه بان

(١) شيخ ذوي عايد من قبيلة الودانين.

(٢) هذه الوثيقة تدل على أن جفين تولى الإمارة بعد أبيه جفون بن مريزيق، ومبارك بن مريزيق أحد أعيان ومشاهير الودانين في وقته.

(٣) من شيوخ الودانين البارزين في وقته وهو من ذوي مريزيق

(٤) شيخ ذوي وافي من قبيلة الودانين.

(٥) جد الملايحة من ذوي عايد.



ليس له معاون من غرامته الودانين وان ذنبه على جنبه وحتفه على كتفه فبعد ذلك تحالفوا وتكافلوا على ذلك اربعة الودانين في الصفة التالية زيادة وتاكيد على ماسبق من الاولين المذكورين على أن ذباح الشريف وذباح بنت الناس وذباح غرامه ليس له معاون من غرامته وان ذنبه على جنبه وحتفه على كتفه وستذكر اسماء الاربعة وهما سعد بن جفين ونوار بن ناصر<sup>(١)</sup> وحمد بن مليح وشامي بن عامر<sup>(٢)</sup> وحرر هذه حقه ورادعة لاولهم واخرهم.. يشهد عليه والله خير الشاهدين.

سعد بن جفين	نوار بن ناصر	حمد بن مليح	شامي بن عامر
الختم	الختم	الختم	الختم

شهد بذلك :

كليب بن رجاء الوديناني<sup>(٣)</sup>.



(١) هو: نوار بن ناصر بن جفين.

(٢) هو شامي بن عامر بن شامان بن مرخان بن وافي، وهو من رؤساء ذوي وافي في ذلك الوقت.

(٣) من ذوي وافي من قبيلة الودانين.

صم ما ذكره من علي بن نيار  
الطائف



انه لما كان يوم الخميس الموافق في ذلك سنة ثلثه حضر الرجال الكمال وكلهم سعدان جعيف وعبدان يلم علي بن نيار من سنة  
اسمهم وشراوتهم وهما معيوف بن عبيد بن النبي وعواض بن كتيبة العيصي وضيعة ابان و  
بن الحليدي وضيعة بن هديان النبي في حضورهم دعوا عبدان يلم علي بن نيار من جهرت في تحت السرير ابان بركات  
بان عمه المذكور يلزم الودانين ان يسوقوا معه ذم السرير فطالب بينهم المطالبة والنزاع ولم يثبت لمح عبدان يلم علي بن نيار  
حقا يلزم الودانين بسوقهم والسبب لذلك رد دعوى عبدان يلم من جهرت وهما اربعة الودانين الذي كسبه كراسا  
وهما جعيف بن جعوف وابان بن نيار وابان بن سماه ويلم ابان جهرت فباع السرير وذبحه بنان الذي وذبح  
غرام بان ليس لمساوون من غرام الودانين وان ذبحه علي عليه وحضره على كسبه فبعد ذلك فخلعوا وشكوا على ذبح  
اربعة الودانين من الرصعة الذل لم زيادة وما كذب على يستحق من الودانين المذكورين على ذبح السرير وذبح بنان الذي  
وذبح غرام غامس لمساوون من غرامه وان ذبحه علي عليه وحضره على كسبه وتذكر كراسا والاربعة وهما سعدان جعيف  
ولوزان ناصر وعبدان يلم وسامان بن عامر وعبدان يلم في ربيعة ولادعوا لوزانهم واخذهم والاقول في سنة  
والدعوى التي هي

صم  
سعدان يلم



صم  
عواض بن كتيبة



صم  
عبدان يلم



صم  
سعدان يلم



سعدان يلم  
ضيعة بن نيار  
الحليدي النبي

سعدان يلم  
عواض بن كتيبة  
العيصي

سعدان يلم  
عبدان يلم  
ناصر العيصي النبي

سعدان يلم  
سعدان يلم  
النبي

سعدان يلم  
عبدان يلم  
النبي

سعدان يلم  
ضيعة بن نيار  
النبي

## وثيقة اتفاق بين شيوخ الطفحة وشيوخ النفعة حول الديرة<sup>(١)</sup>

هذه الوثيقة من الوثائق التي ذكر فيها جفين بن جفون شيخ قبيلة الودانين عام ١٢٨٧هـ وتفيد هذه الوثيقة على أن نسب قبيلتي الطفحة والنفعة يلتقون في أب واحد هو (نفع) وأن قبيلة الطفحة بفروعها تنتمي إلى قبيلة النفعة.

### نص الوثيقة هو:

«هذه حجة صحيحة شرعية ووثيقة محررة مرضية مضمونها حضر الى المجلس الشرعي كبار الطفحة وكبار النفعة فحضر من كبار الطفحة سند بن عمر الحليس وجفين بن جفون الوديناني وعتيق بن سماح (٢) وصالح بن خلف (..) وصالح بن قليشان الحليفي<sup>(٣)</sup> ومعيض بن زحيم السويط وصالح بن عمير الحصيني. وحضر من كبار النفعة ريمان بن جدعي الزيايدي ومقبول بن (..) المفرجي (..) العظامي المسعودي ومحيسن بن خميس النخيش وعبدالرحيم الفليت (..) المحياني وشنبر البسيسي وموجب حضورهم انهم تنازعو وتشاجروا في البئر حقت السديرة وفي تحديد ديارهم فابرزو (..) ايديهم وثايق بمجلس دولتو سيدنا عبدالله باشا فامعن نظر مافي وثايقهم

(١) مصدر الوثيقة: شرار بن شرير الوديناني.

(٢) ما بين القوسين كلمة غير واضحة، وسوف يمر معنا بعض الكلمات الغير واضحة في أصل الوثيقة.

(٣) شيخ قبيلة الحليفات من الطفحة، من النفعة.

(..) تقسيم الديار (..) بعضهم عن بعض غير ان الديار مشتركة بينهم فطال النزاع بينهم في البئر والتحديد فبعد ذلك سيدنا المشار اليه (..) من الفريقين البئر.. البئر المذكور فجاز لهم فيها وقبلوا (..) فبعد ذلك اعطى سيدنا المشار اليه البئر للوذانين (..) فبعد ذلك صار الاتفاق والرضى بين الفريقين ان الديار تكون بين الطفحة والنفعة شراكة حسب الاحوال الاصول المتقدمة من اوائلهم فقبلت الفيتين (..) الديار الحلاة..والصفا ام الاوقاب والناصفة (..)ومن جبالها (..)الضبع من روس جباله ام الغار والقهب (..) والشوحطة (..) غب ذلك اقررو واتفقوا وشهدوا على انفسهم كبار الطفحة والنفعة المذكورين اعلاه انهم في الديار (..) المذكورة.. وانهم عيال رجال واحد (..) ولم يكن لكل منهم على الارض لادعوى ولا طلبا (..) واي طلبية كانت فقبلوا اقرار بعضهم بعض (كلمات محذوفة) (..) الخامس عشر رجب الحرام سنة الف وميتين وسبعة وثمانين».

شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك
أحمد بن تركي	ناجي بن معيض	ضيف الله بن	مصلح بن	عبدالله بن
الحسيني	المقاطي	جريثم القثامي	الازوري	عثمان العدواني

شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك
محمد علي	حنيش بن بدوي	مقبول بن هريس	مطلق بن ثامر
العدواني	المقاطي	الشلوي	الزايدي

شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك
هنود بن هندي	مقبول بن عطية الله	سعيد المنجومي	جمهور بن فاين
الزايدي	الزايدي		

شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك	شهد بذلك
نما بن عسيود	مريسي بن شويش	عبيضة بن عبدالله	عابد بن غنام
الحارثي	الحارثي	الشاطري	

شهد بذلك

عائض بن هليل الثبتي

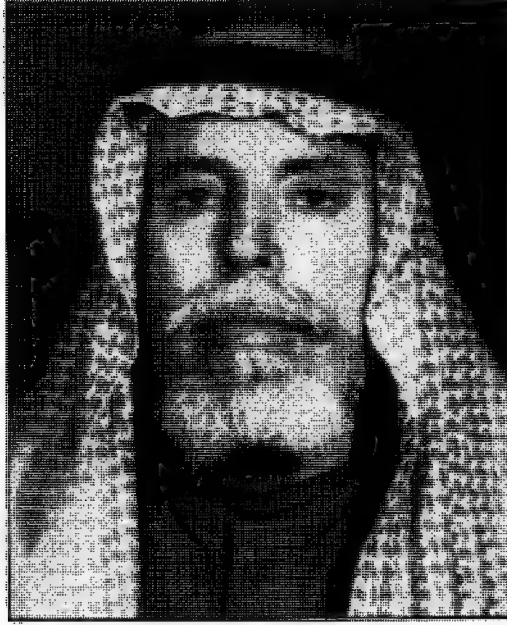




# قسم الصور







الشيخ/تركي بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حمد بن حميد رَحِمَهُ اللهُ



الأمير سلطان بن جهجاه بن حميد - رحمه الله - مع خادم الحرمين الشريفين الملك  
عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود - عندما كان وليا للعهد - في عُشيرة



الشيخ/عبدالمحسن بن حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حمد بن حميد  
- رئيس الفوج الرابع، رحمه الله -



الشيخ/حشر بن مكهف بن راشد بن شبنان بن حمد بن حميد



الشيخ نايف بن حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد - رحمه الله - وكيل الفوج الرابع



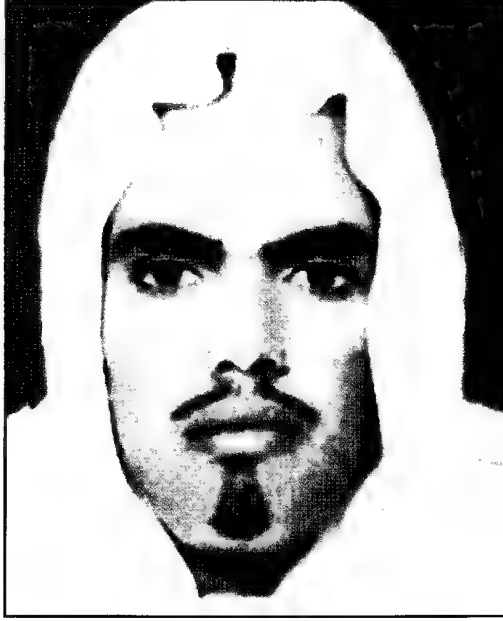
الشيخ/عقاب بن مكهف بن راشد بن شبنان بن حمد بن حميد



الشيخ/نايف بن جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن حميد - رحمه الله -  
أمير مركز عروى



الشيخ/ناصر بن هندي بن ناصر بن ضيف الله - العفار - بن تركي بن حميد - رحمه الله -



الشيخ خالد بن محمد بن خالد بن تركي بن حميد - رحمه الله -



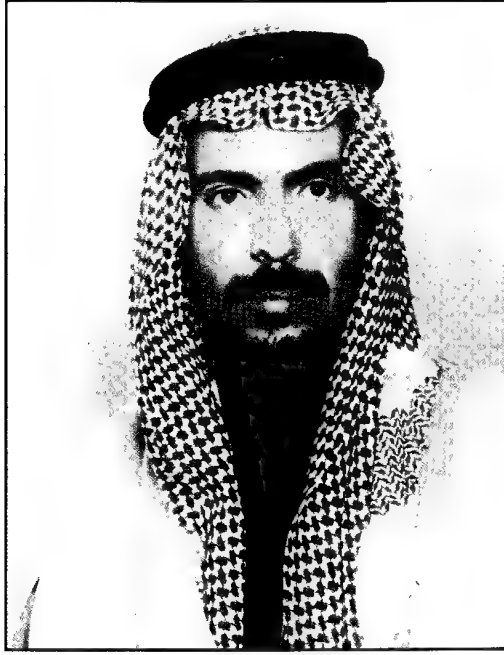
الشيخ فيصل بن سلطان بن جهجاه بن حميد والأمير الوليد بن طلال  
والشيخ محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد



الشيخ سلطان بن نايف بن محمد بن هندي بن حميد



الشيخ نايف بن هندي بن ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد - رئيس مركز الحوميات



الشيخ/بندر بن نايف بن محمد بن هندي بن حمد بن حميد



الشيخ/نايف بن هندي بن ناصر بن ضيف الله - العفار - بن تركي بن حميد



الشيخ/ خالد بن تركي بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد



الشيخ عبدالرحمن بن نايف بن حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد - رحمه الله - .





الشيخ/علوش بن عمر بن علوش بن خالد بن تركي بن حميد



الشيخ خالد بن نايف بن حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد



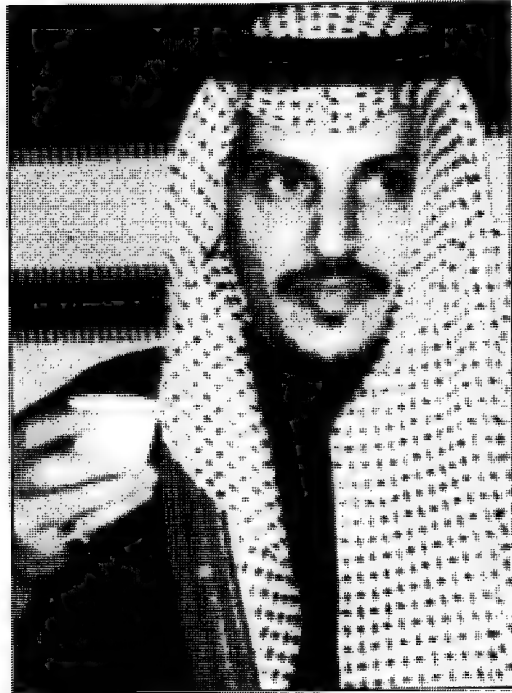
الشيخ/عمر بن مقعد بن حشر بن دحيم بن هندي بن حميد



الشيخ نايف بن عبدالمحسن بن حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد - رحمه الله -  
أمير الفوج الرابع



الشيخ علوش بن تركي بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد



الشيخ فيصل بن سلطان بن جهجاه بن بجاد بن حميد



الشيخ عمر بن نايف بن جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حميد



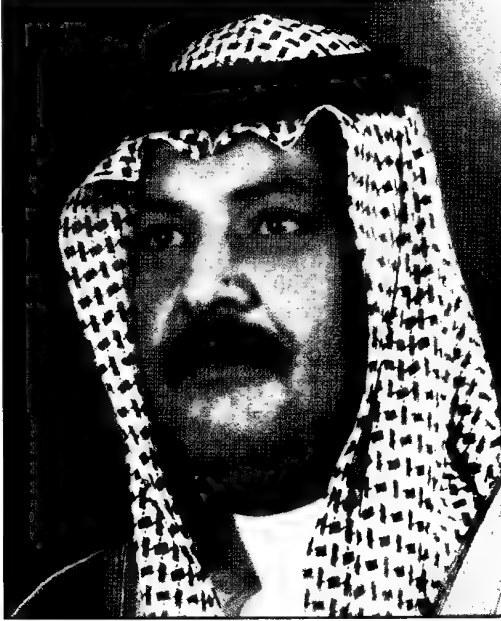
الشيخ ناصر بن عقاب بن مكهف بن راشد بن شبنان بن حميد



الشيخ/بندر بن عمر بن علوش بن خالد بن تركي بن حميد



الشيخ محمد بن نايف بن جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حميد



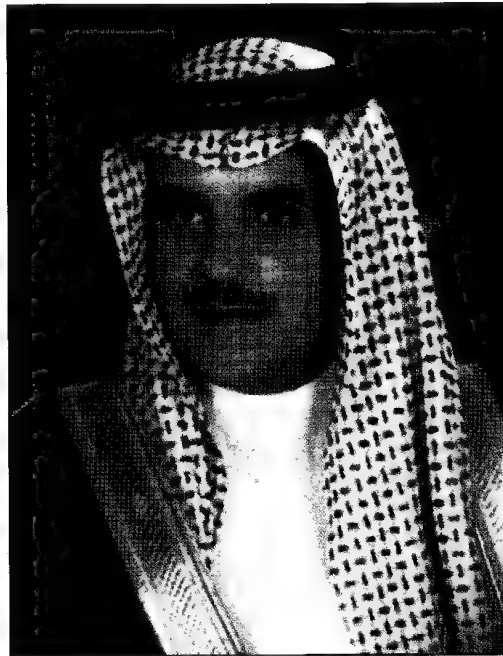
الشيخ/ طلال بن عبدالمحسن بن حشر بن مقعد بن دحيم بن حميد



الشيخ ضيف الله بن حشر بن مكهف بن راشد بن شبنان بن حميد



الشيخ/ضيف الله بن عمر بن علوش بن خالد بن تركي بن حميد



الشيخ/تركي بن ناصر بن هندي بن ناصر بن ضيف الله - العفار - بن تركي بن حميد



الشيخ عبدالله بن نايف بن حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد



الشيخ/خالد بن عمر بن علوش بن خالد بن تركي بن حميد





الشيخ/تركي بن خالد بن محمد بن خالد بن تركي بن حميد



الشيخ/عبدالرحمن بن سلطان بن جهجاه بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حمد بن  
حميد - رئيس مركز عشيرة - بالحجاز



الشيخ عبدالمحسن بن نايف بن حشر بن مقعد بن دحيم بن حميد



الشيخ تركي بن سلطان بن نايف بن محمد بن هندي بن حميد



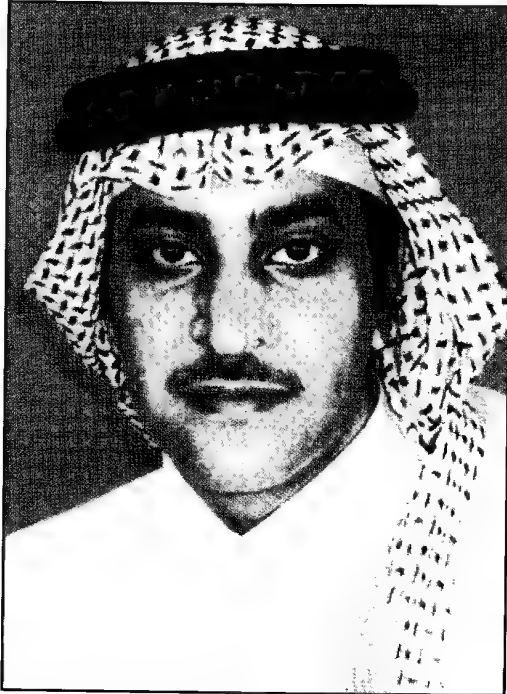
الشيخ محمد بن سلطان بن نايف بن محمد بن هندي بن حميد



الشيخ سلطان بن نايف بن هندي بن ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد



الشيخ نواف بن نايف بن حشر بن مقعد بن دحيم بن هندي بن حميد  
- وكيل الفوج الرابع -.



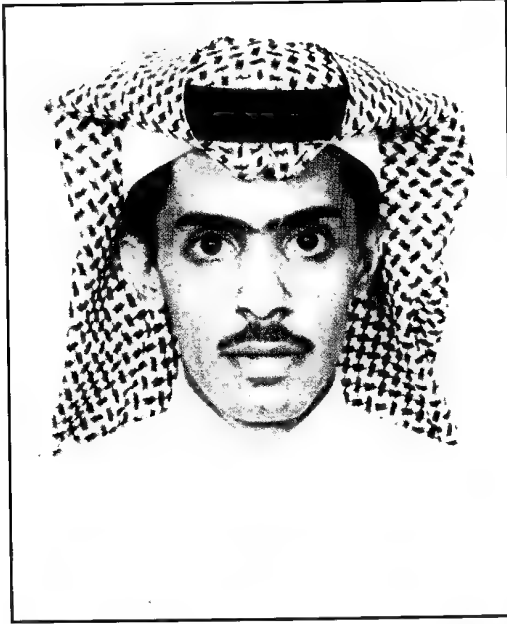
الشيخ فيحان بن ناصر بن هندي بن ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد



الشيخ تركي بن عمر بن علوش بن خالد بن تركي بن حميد



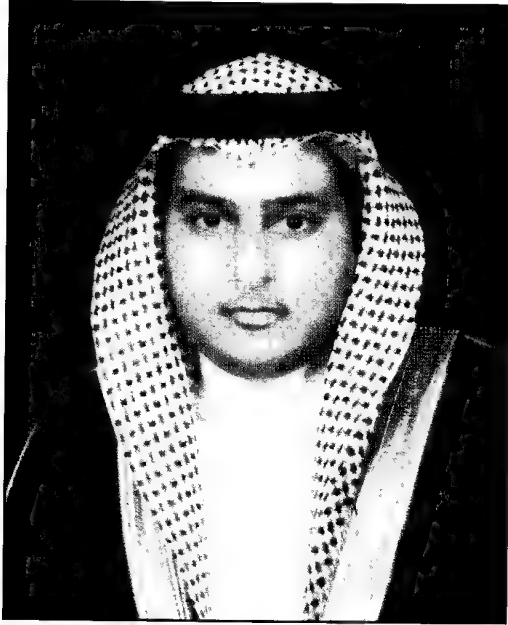
الشيخ بندر بن ناصر بن هندي بن ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد



الشيخ هندي بن ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد



الشيخ ماجد بن نايف بن هندي بن ناصر بن ضيف الله بن تركي بن حميد



الشيخ/ محمد بن طلال بن عبدالمحسن بن حشر بن حميد



الشيخ/ عبدالإله بن خالد بن تركي بن مقعد بن حميد



الصَّمِيل

سفر بن يراز بن سفر بن وافي بن محسن بن سفر بن سند الصميل الهاراني  
- رحمه الله - شيخ الصملة من الهوارنة



ابن خليل

راضي بن ضاوي بن خليل بن حشيني بن عواد - رحمه الله -  
شيخ الشعارية





ابن ثميرة

عالي بن علي بن زابن بن علي بن مصلح بن ثميرة بن ثويمر بن معايطي بن عطي -  
رحمه الله - شيخ العطيات



أبو عقال

جهز بن محسن بن رجاء بن سالم بن فواز بن مساعد بن عامر بن خميس بن حويبان



ابن خثيلة

ماجد بن هضييآن بن مشرع بن خمري بن دريوش بن عجيان بن محمد بن قميز رحمته الله



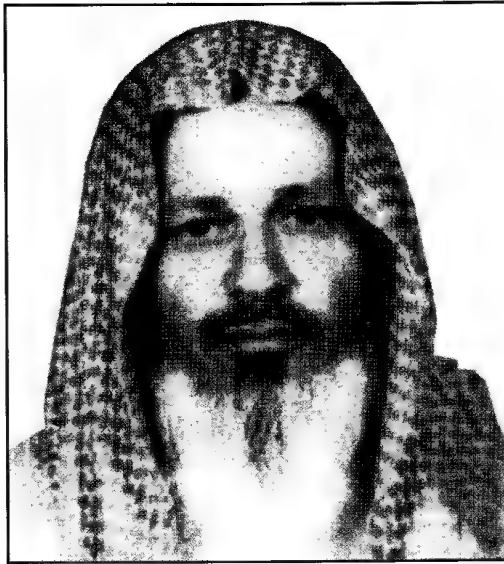
ابن شليان

شلواح بن صلاح بن شليان بن سلمان بن مسلم بن جعيد  
المجنوني العقيفي - شيخ المجانين -



ابن ريف

قيلان بن ريف بن مغترب بن قيسان بن جبر بن ناجم بن عيادة بن راشد بن  
مثقب بن سليف بن مسعود بن حويان - رحمه الله - شيخ السلفة



ابن محي

عبدالمحسن بن مثير بن محي بن منقاش بن محمد بن عبدالله بن  
زحاف بن كايد - رحمه الله - شيخ الهوارنة



## ابن مصبيح

مجري بن نوار بن مصبيح بن جماع بن حنبل بن درويش بن سلمان بن ريسان رحمته الله  
وعلى يمينه ابنه عارف بن مجري رئيس مجلس عشائر قبيلة عتيبة وهوازن في دولة الأردن  
الشقيقة، وعن يساره ابنه بشير



## (أحد رجال الغطط)

شبيب بن حثاد بن لافي بن سعدي بن نايف بن عواصان بن عواص بن سعيد بن متعب



عليان بن حمود بن فاضي الفجري - رئيس فرقة الروسان - وابنه جزاء بن عليان

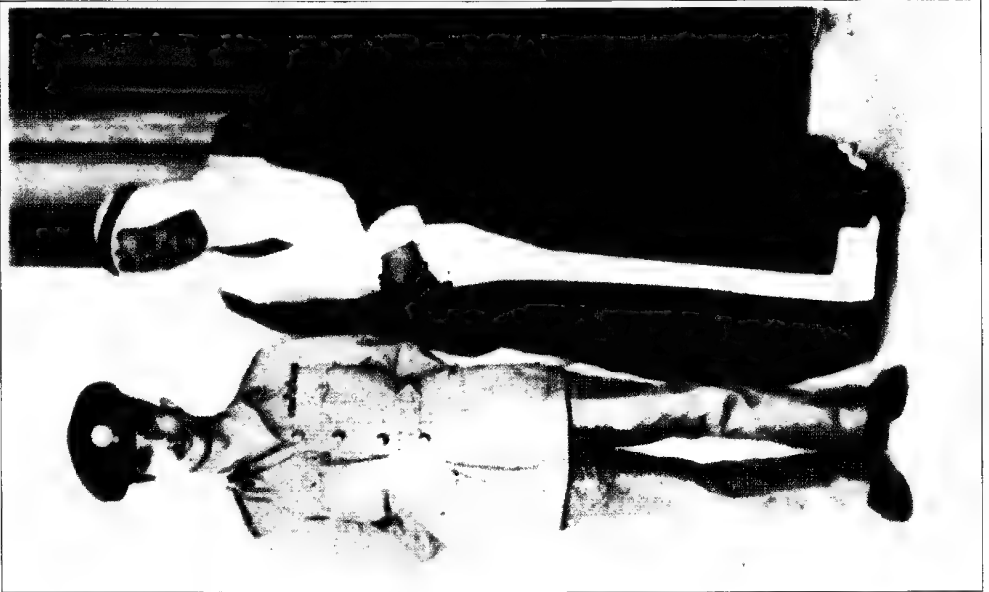


ابن جفين

الشيخ نامي بن سعد بن جفين بن جفون بن مريزيق بن عوض بن محمد - شيخ قبيلة  
الوذانين - رحمه الله



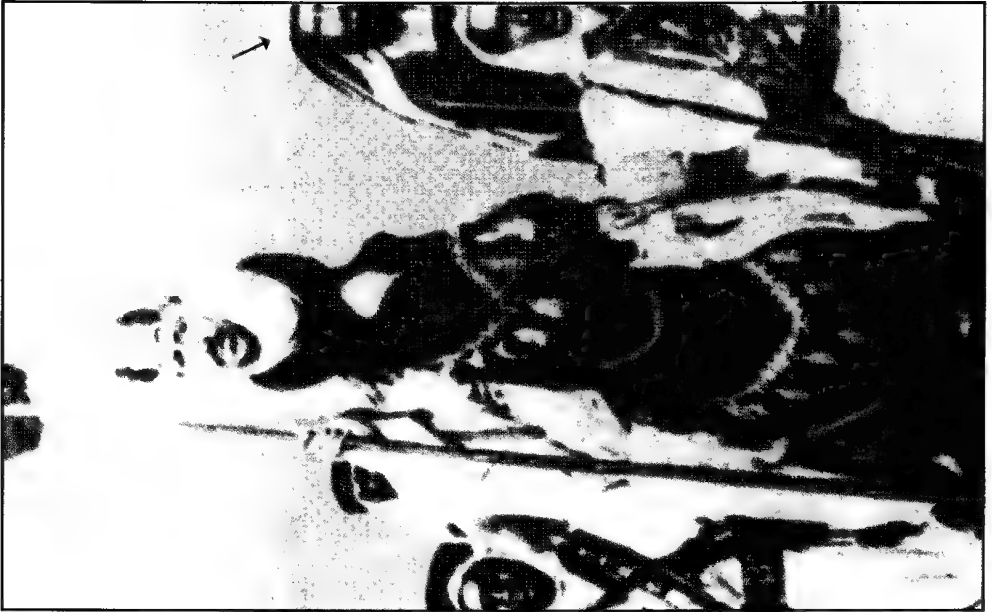
بندر بن حثّاد العواصاني - أحد المشاركين في وقعة السبلة مع الملك عبدالعزيز



عارف بن مجري يقف بجوار الملك الحسين بن طلال - ملك الأردن - رحمه الله



الملك سعود بن عبدالعزيز في صورة نادرة ويظهر في أعلى الصورة من اليمين عارف بن مجري بالزي العسكري



ماجد بن هضيان بن مشرع بن خثيلة (الذي يشير السهم إليه)

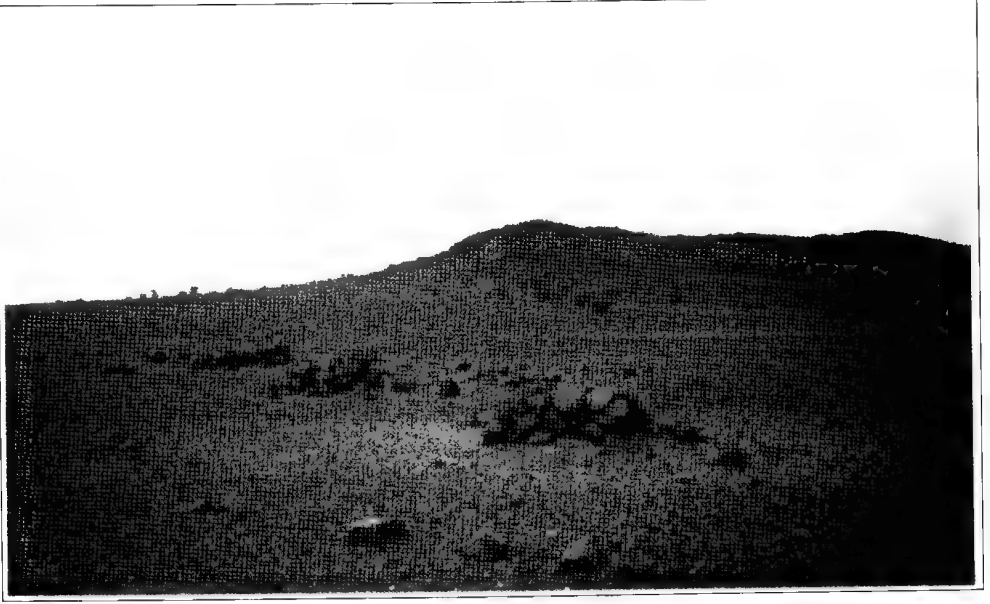


«حسو حميد بن حمدان ويقع في القفيف في الحجاز»



«آبار المحدثنة في عُشيرة»





«ضلع الزلامى في عُشيرة ويظهر في الصورة القبور»



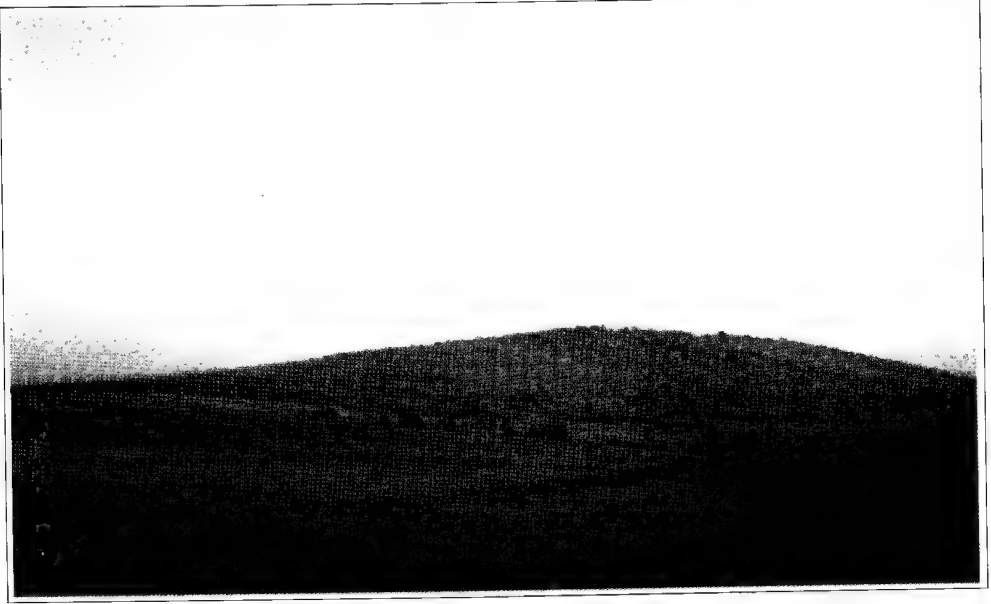
«وادي الحنو والذي حدثت فيه معركة الحنو عام ١٣٣٦هـ»



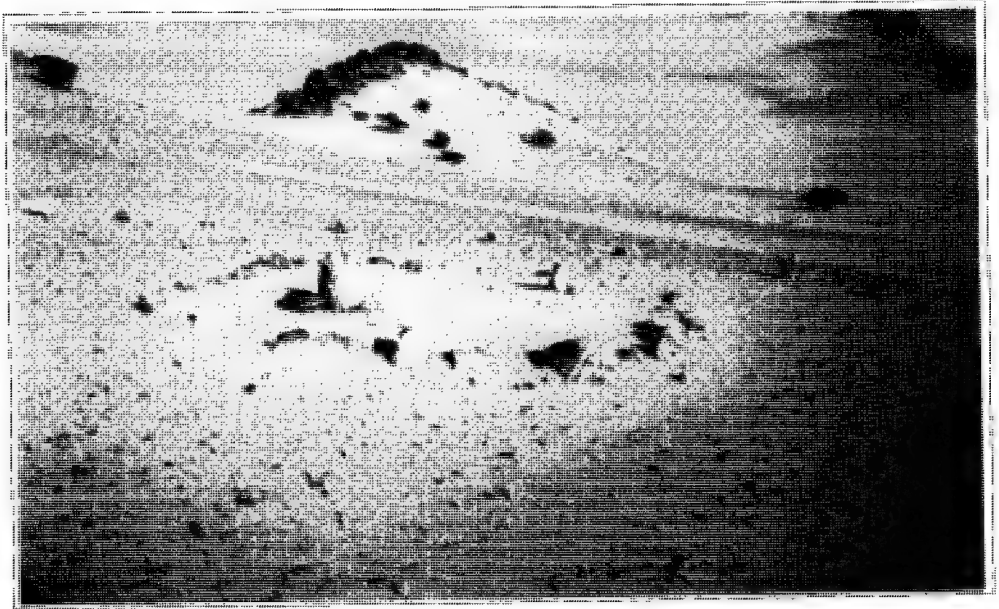
«سنان تركي بن حميد»



«قبر تركي بن حميد»



«عبل ابن حميد (محمد بن هندي)»



«أبرق الأمير (محمد بن هندي)»



«سنان الطراد والذي حدثت فيه معركة سنان الطراد بين تركي بن حميد ومحمد بن هادي»



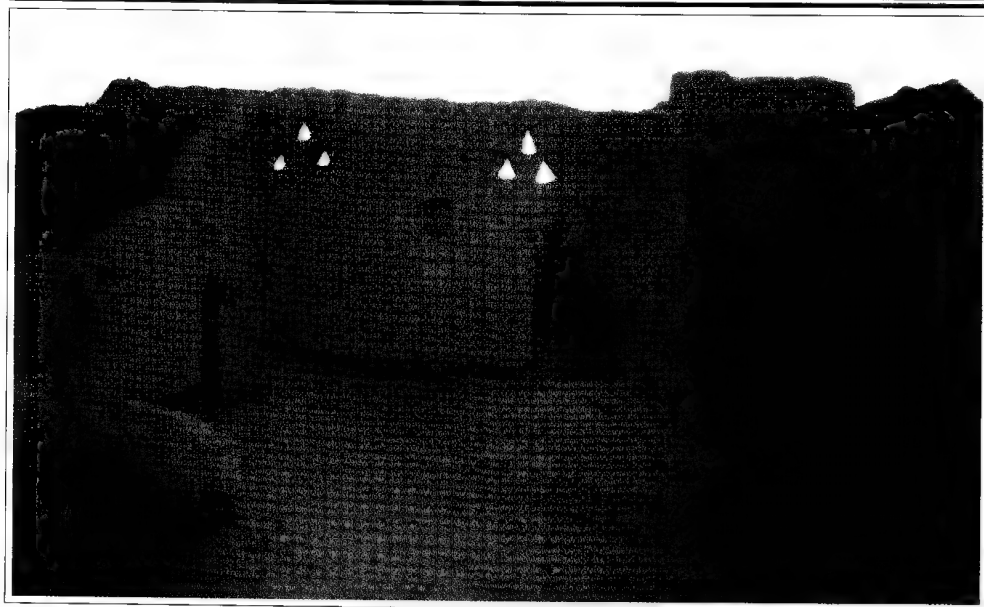
«حفائر خالد بن تركي بن حميد»



«بئر ملاح (بئر تركي بن حميد) ويقع في البديعة»



«أسواق عروى القديمة»



«منزل سلطان بن بجاد بن حميد في الغطف»



«منزل علوش بن خالد بن حميد في الغطف»

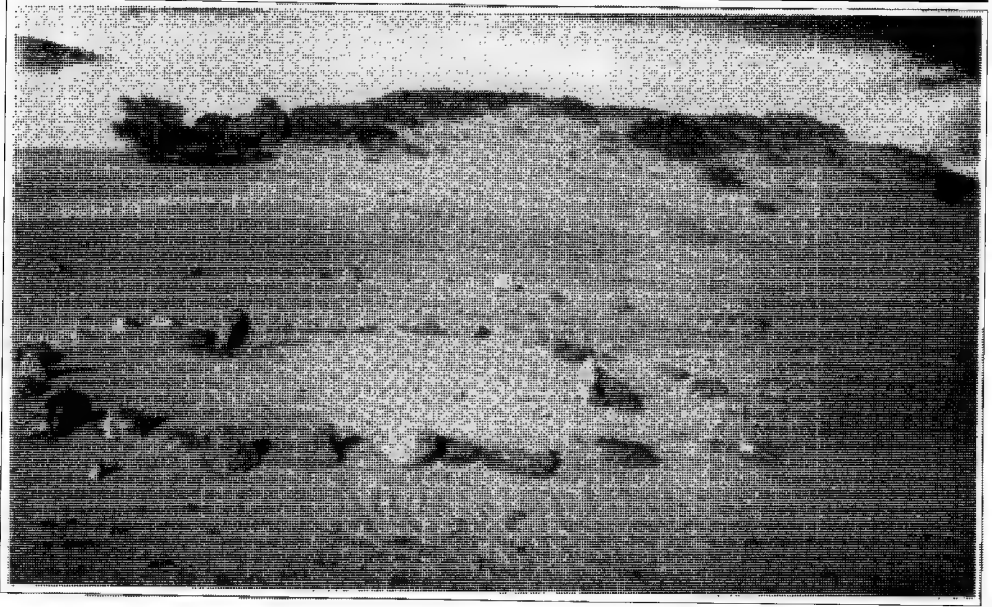


محمد بن عمر بن علوش بن حميد يقف في وسط مجلس جده علوش بن خالد في الفطط

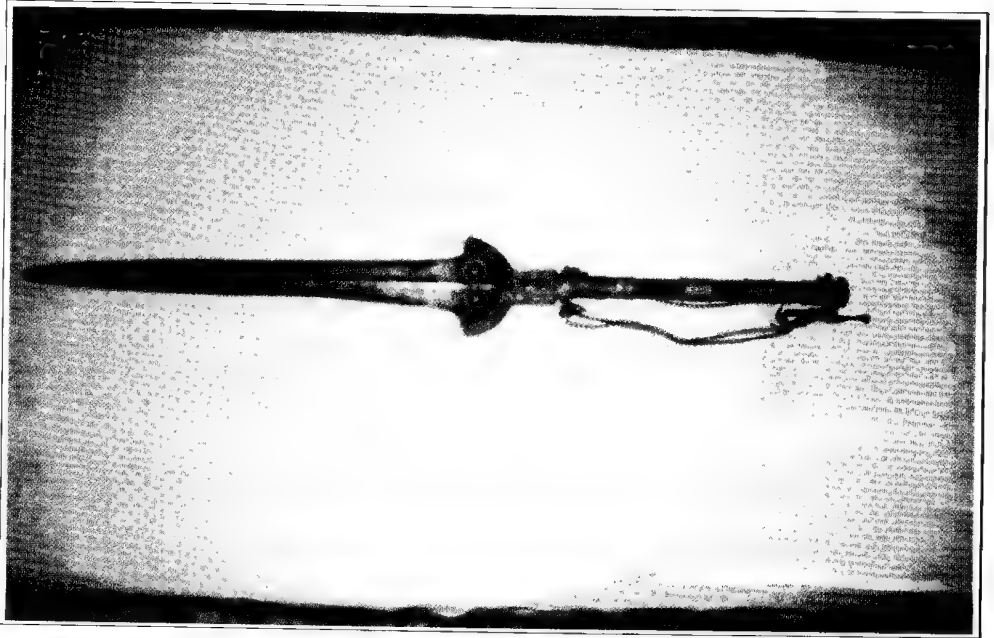


محمد بن عمر بن علوش بن حميد في الفطط وعن يمينه منزل علوش بن خالد بن حميد  
وعن يساره منزل سلطان بن بجاد





قبر الأمير محمد بن هندي بن حميد



شلفا (رمح) قديمة لأحد أمراء الحمدة نُقش عليها العبارة التالية: (شلفا بن حميد  
١٣٠٦) وهي بحوزة محمد بن عمر بن علوش بن حميد

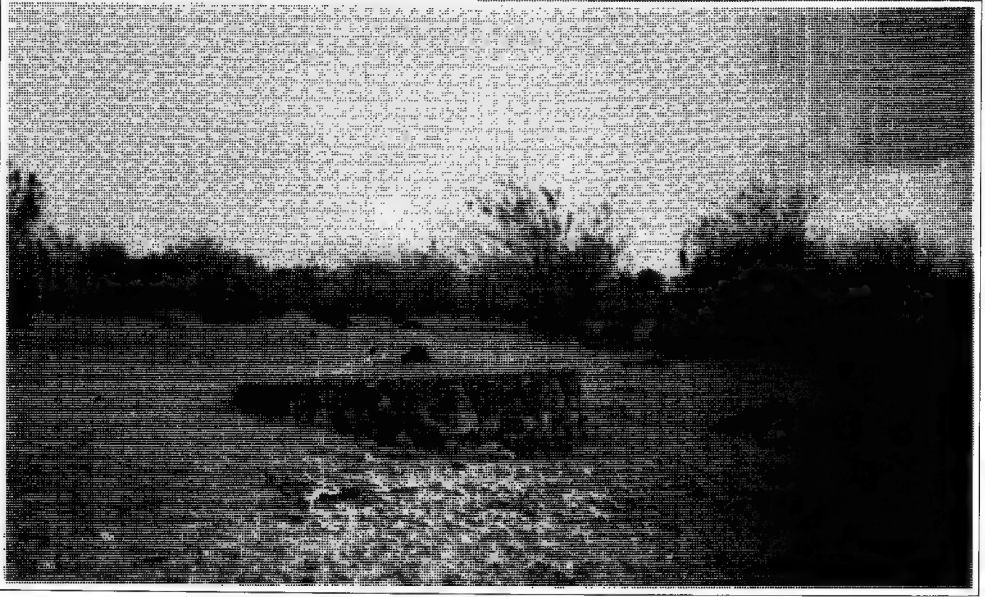




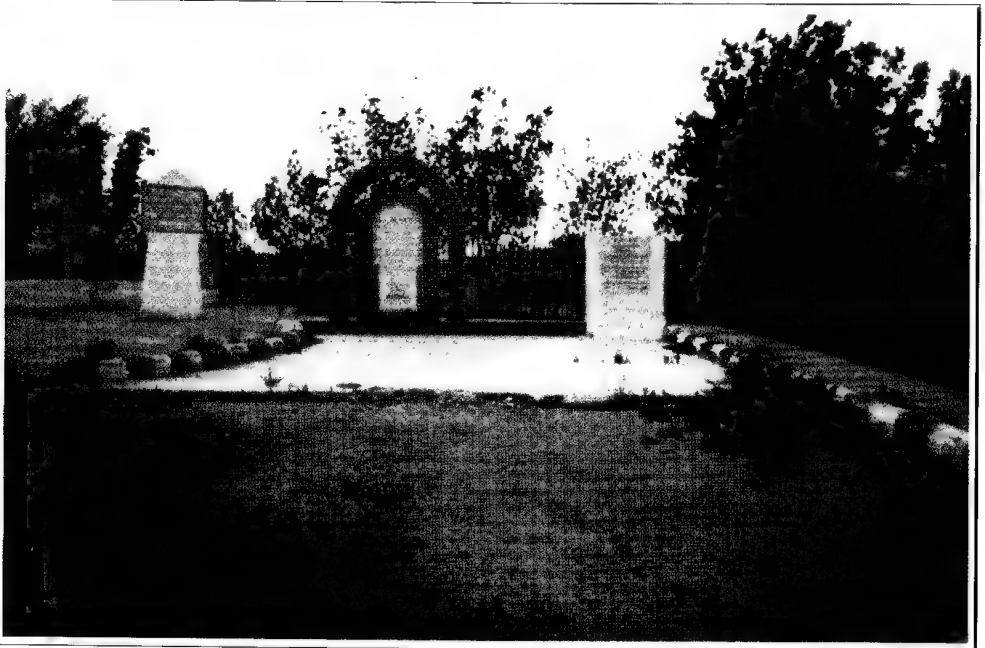
جبل عروان المشهور، والذي يقع في هجرة (عروى) ورد ذكره في الشعر الجاهلي



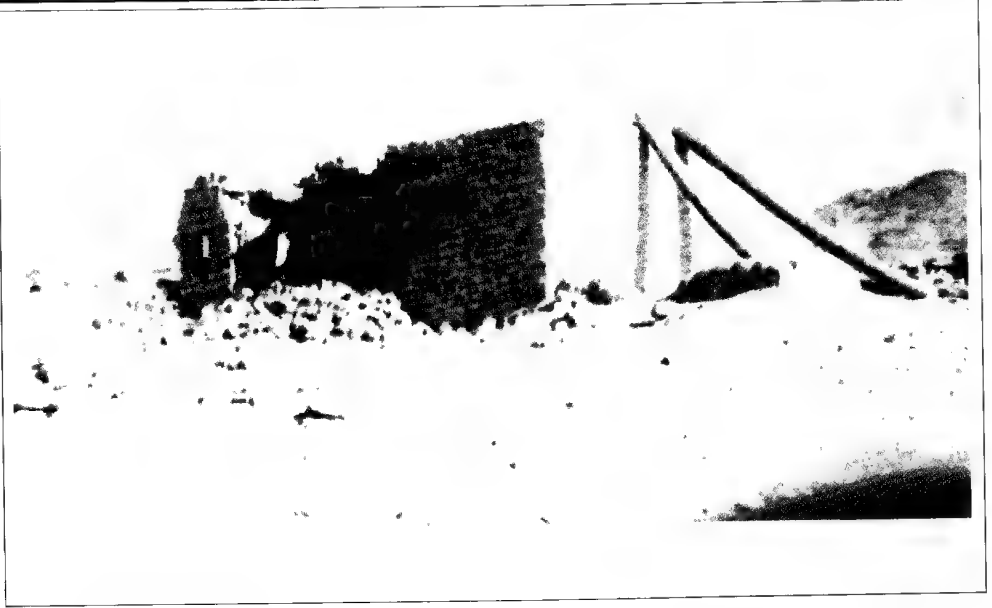
نقوش قديمة كتبت قبل العصر الإسلامي على بعض صخور جبال (عروى)



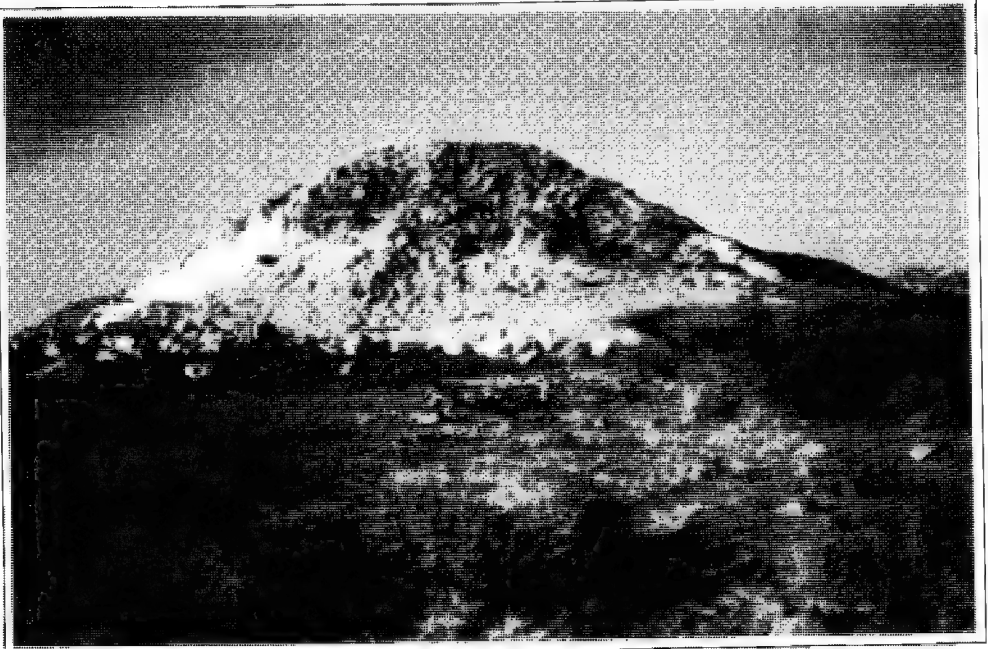
بئر الفغيمة في (عُشيرة) في المحدثنة وتنسب هذه البئر للفغمة من الروسان من أهل نجد



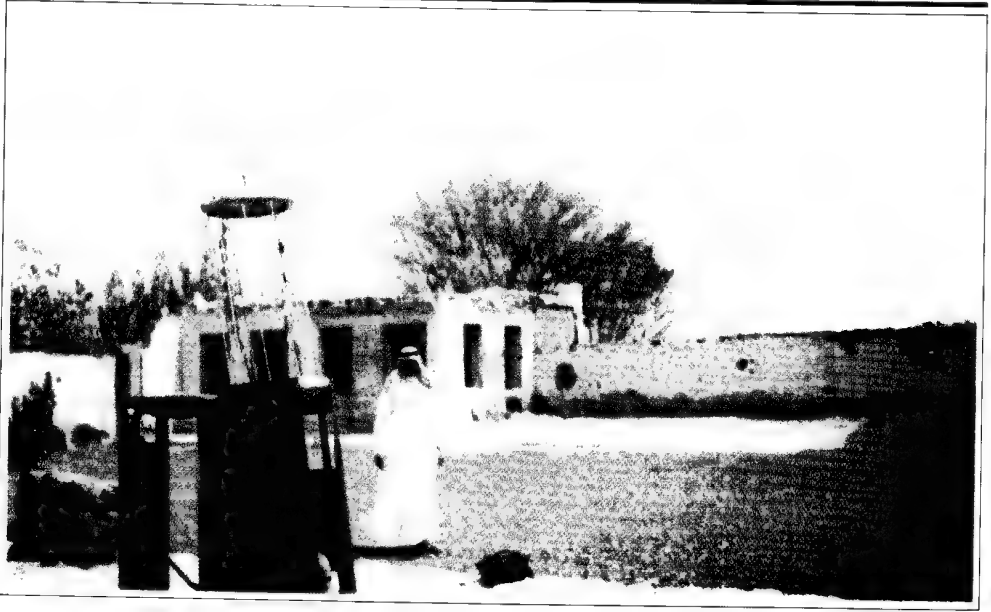
منتزه وحديقة الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - ويظهر النصب التذكاري  
الذي كتب في عهده



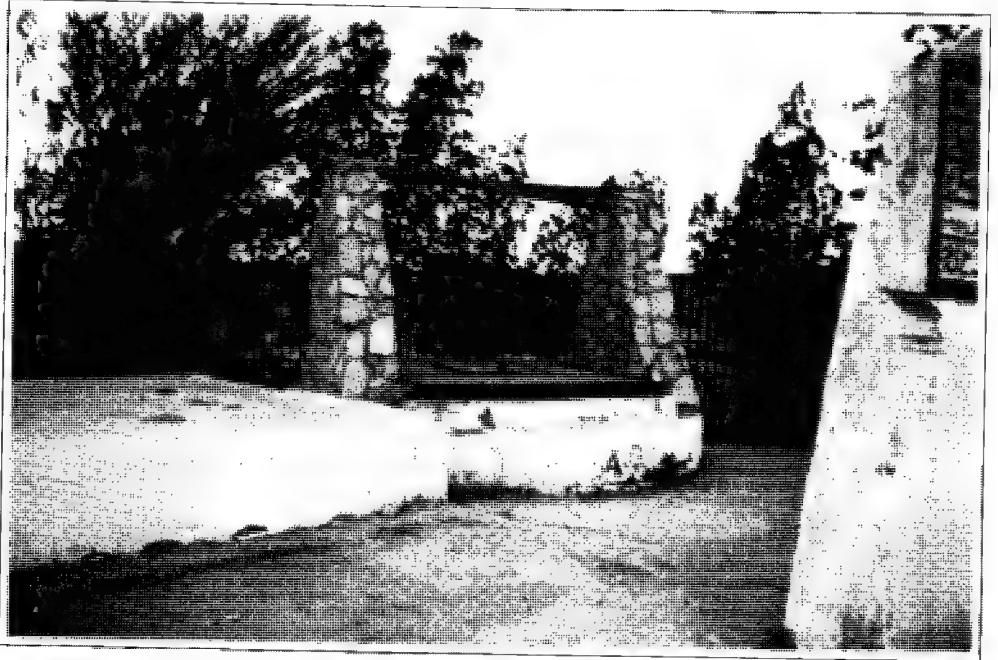
المحكمة القديمة في قرية مدركة



جبل القرين في قرية مدركة، والذي يستخرج منه المرمر الذي يصنع منه بلاط المسجد  
الحرام بمكة المكرمة



محطة واستراحة الملك عبدالعزيز آل سعود وهي أول محطة في الحجاز - ويظهر في الصورة علي بن عالي الهمرق



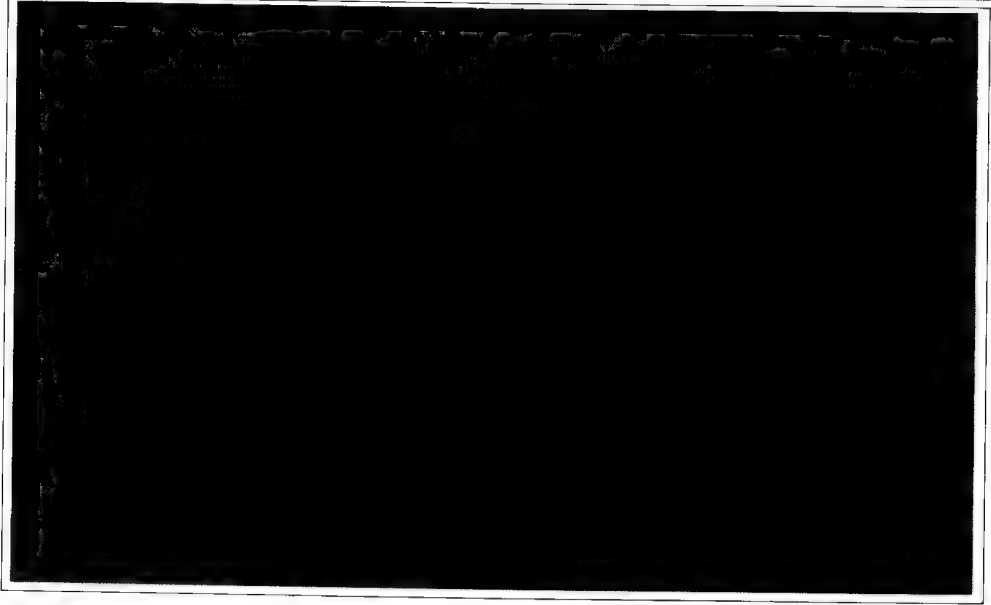
آبار عُشيرة في منتزه الملك عبدالعزيز وتسمى هذه البئر (الهارانية)



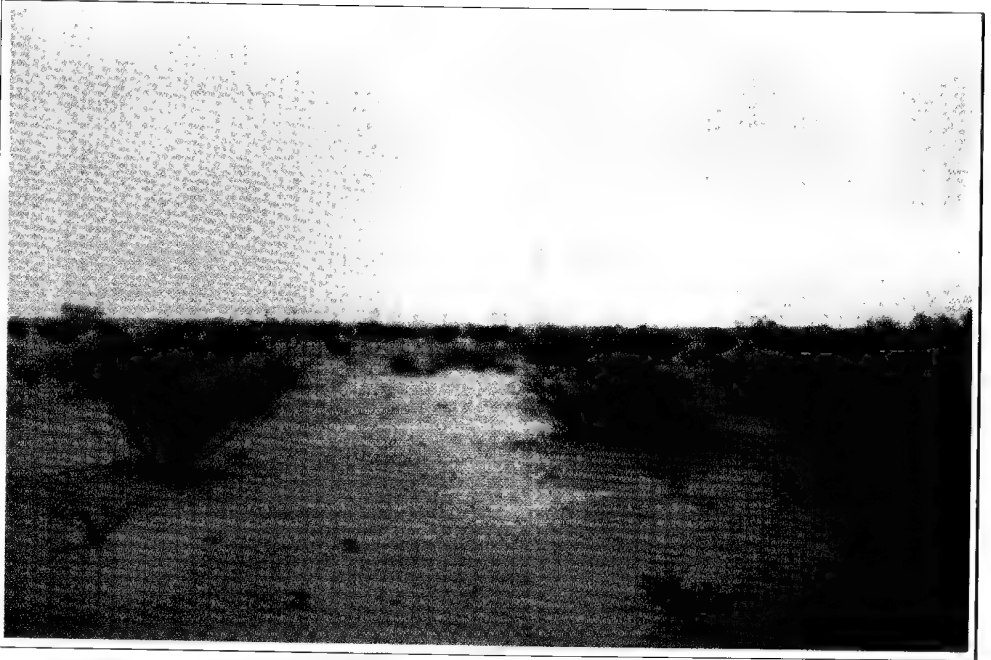
بويبات ساره شمال البديعة وشرق الحومية



واد القرين - والذي حدثت فيه وقعة القرين بين علوش بن خالد بن حميد وشاكر بن زيد الشريف



الردادي في البديعة ويسمى (مرد الخيل)



مزرعة ومحمية سلطان بن جهجاه بن حميد في (عُشيرة) ويظهر في الصورة النعام



محمد بن عمر بن حميد يقف بجوار قبر جده تركي بن حميد، التقطت هذه الصورة  
عام ١٤٢٤هـ بصحبة المؤلف





منظر عام لقرية ومزارع القفيف في الحجاز





لوحة لأحد شوارع مدينة الرياض سُمي باسم (تركی بن حمید) شيخ عتيبة



معيته عظيمه السلطان

والنائب الكبير كرساه وجاليليه السلطانة  
وذكرنا في مقدمتهم اخيرا الامام الامير محمد والامير  
عبد الله ولهما الامير محمد والامير خالد وقد  
كان في مية عظمه من آل بيته وذريته فسرته  
ناصر بن السعود وسامه من سويل ومشاري  
ابن جولي آل الدوم ومن العلماء الشيخ عبد الله  
ابن حسن قاضي جيش الامام وامامه في الصلاة  
والشيخ عبد الرحمن بن عبد المطلب وحمام  
آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب وكذا في محمد  
ابن عبد العزيز ، والشيخ عبد الله البصري  
أحد رواة العرب ، وسند كثره في الرحلة  
السلطانية ، والشيخ عبد المطلب والشيخ عبد الرحمن  
القيصه وخامه حسين وعبد الرحمن بن مشاري  
ابن سويل وعبد الله بن محمد البصري وعبد العزيز  
آل أبراهيم ومحمد بن حويل  
وحضر في مية عظمه من آل سيدنا عبد الله  
عالمه محمد الصالح وعبد العزيز آل حرد ومن  
آل عساف حسين ولهم سايلان وحصاف الحسين  
آل منصور ، وحضر البواوي ومحمد بن حيرف  
البواوي ، وعبد الرحمن بن عبد الله السبيعي  
أهل الاري  
وقد ملق بعلته وهو في الطريق خسة عشر  
لواء كل لواء يضم تحته فريق من جنده منهم  
أهل الحضر خسة لواء أهل بريدة ولواء  
أهل منزه (أهل القصيم) ولواء أهل الكعبة  
ولواء أهل الذهب ولواء أهل الخيلاء ومنهم  
عشرة لواء لكان البحر من العرب الذين انتقلوا  
من الجاهلية إلى دين الإسلام والقرآن على ماء  
ميتين ومن أروهم وبرعون مواليهم وبيدون  
الله حتى يأمرهم أمره أو يهديهم إلى الله  
والجهاد في سبيل الله ، والولاية التي للفقير  
عظمه ، من أهل البحر لواء أهل حيرة الله اعنه  
واميرهم مرزوق ومنهم قاضيهم عبد الله بن زاهر ولواء  
أهل دحنة واميرهم الوهابي ولواء هجرة الدليدية  
واميرهم ذوق بن جديع ولواء هجرة مسكة  
واميرهم عبد الله الكري ولواء أهل البدع

الطريق والحدود الاجنبي

كان للسمر ذلك أحد ضاربي الصحف  
الاجنبية نقل في كتاب محمد الشويل فاشتر  
السمو من جده ووليس الحرب الوطني طاهر  
تدخل بر طهاني في أسرار الخلاف الواقع بين  
نجد والأمريل ففتح الناس ذلك الطريق فخرج  
الطويل ونشر في سائر الأنحاء فكذب ما  
نقل عنه ورفض تدخل الاجانب في أمره  
الذي كان له

واميرهم محمد بن مدله ولواء أهل نقي واميرهم  
ترك النابط ولواء هجرة الشبيكة واميرهم  
عندي الذوي ولواء مدية بن شمس ولواء  
أهل حيرة واميرهم عمر بن مدلي ولواء أهل  
شربة واميرهم نجيب بن حنظ  
هذه هي الاولوية التي يكتسبها بقية  
السلطان في رحلته الجاهلية وقد اتصل  
بنا (أيضا) أسماء الاولية التي جاءت الحياض وكان  
الاعراب الاخير بعد ما نسر هذه النسبة  
أساءه ها وهي لواء أهل لحظف واميرهم سلطان  
ابن حماد وهو القائد العام لجميع قري الجند  
الجليلة الجديدة ولواء أهل الخربة واميرهم خالد  
ابن منصور وهو الامير الذي عين للظفر في  
السلطنة العامة لبلاد التي تحت يده الاخوان  
ولواء أهل ساجر واميرهم غالب بن حيا ولواء  
أهل عرو واميرهم جبهان بن حيد ولواء أهل  
هبة واميرهم غالب بن طوق ولواء الادطاوي  
واميرهم فداي بن دويش ولواء أهل الهار  
واميرهم عبد الحسن بن حسين ولواء أهل ديه  
واميرهم نجاش بن سام ولواء أهل الردينة  
واميرهم عبد الله بن مسرور ولواء أهل عرجا  
واميرهم ذمار بن الربيع ولواء أهل الرين  
واحد وأربعة حزام بن عمر والاخر بأربعة  
هذان بن سجدان ولواء أهل النصف واميرهم  
عيسى بن عبيد ولواء أهل صبا واميرهم حزام  
الحيداني ولواء أهل الرمة واميرهم ناجد بن عبد  
ولواء حباب واميرهم هذال بن حيد  
حول رسوم البلدية  
التي كانت كتاب بغير ضمان لم تعرف صاحبها  
يتخذ في كتيبه على إدارة البلدية أملا لها من  
البناء بغير اذن منها وانما نظرها لحالة الفقير  
الحتاج وعجزه عن دفع الرسوم التي عليها البلدية  
منه وقد كتبنا رسالة للكاتب لرئيس  
البلدية المحترم دأولنا الجواب الذي نشر  
مروته فينا على : ان لنا كرامة في هذا  
التأني راعا اننا في غير هذا المكان من  
البلدية وهذا جواب رئيس البلدية :

ان قوانين البلدية (والسابق) لا تجوز  
اعطاء الرخصة بدون مقابل (حق ولا فقير)  
وان الرسوم التي كانت تتقاضاها لاصل  
عمل مساعدات لا بد من تجديد بين  
أما الآن فقد خففت الرسوم التي كانت على  
ولمع ما كان يتقاضى سابقا ، فالفقير الذي  
يتطلب ان يجري عملا بما لا يميز اذا دفع  
البلدية عشرة قرش مقابل الرخصة التي يأخذها  
من البلدية ونكون نقدة للعمل لمدة ستة اشهر

يسلخنا تأملنا من قبله السيد محمد بن القصد  
الاساس من البناء بدون رخصة من المحافظة  
على الحفر العامة كمن التصدى على ملك الغير  
وعدم اجراء ما من شأنه الضرر على الجوار وعدم  
الخروج في الجوار ونحوه ....  
ومن العلوم : ان بيسط الناس ان هذه  
الرسم وادانها لا تنسوق الا بغيره في التفتيش  
والتنوير وما أشبه ذلك من الاعمال السادة  
للمصلحة العامة  
ومن هذا يلزم ان البلدية قد عملت كل ما يمكنها  
من هذا القبيل ، وجعلت اسمها في عهدها هو  
تفتيش الرسم ما كان عليه في السابق ، من صرامة  
لجان الفقير ، والله ولي التوفيق  
١٩٤٤ جادى الاول سنة ١٣٦٤  
رئيس المجلس البلدى  
احمدي

اعلان

ليتم العدم الماكل من عهده من الآلات  
الطوقية أو يضي من منها ولوا كانت مسكة  
تأيت بها العمية وأخذت قائلها لقرينة  
من السلم ولواعل الدوم مارا لانه  
١٩٤٤ جادى الاول سنة ١٣٦٤

اعلان

من دائرة الصحة العامة  
لمسكة عظمة السلطان  
تتم ادارة الصحة العامة انها قد انضمت  
دائرة الصحة في علة جيلد مركزا عاما للصحة  
الطبية وانها تعان الرض في كل يوم من  
الساعة الثانية عشرة إلى الساعة الثالثة من الشهر  
ومن الساعة الثالثة إلى الساعة العاشرة بعد  
النصر وتقبل أيضا المرضى المساكين تتداوى  
داخل المسكة الصحية وتجري لهم الصاليات  
اللازمة

اعلان

من المحكمة الشرعية  
بأمر على أنه سيحرج النظر في انهاء مواد تركه  
التريف على بن منصور آل زيد الذي كان ما يورد  
التصاريح سابقا بالبلدية على كل من يدى  
حكما على المذكور به من الوجوه ان يراجع  
المسكة الشرعية في خلال اسبوع من تاريخ  
هذا الاعلان لرقوة القندية من لم يراجع في  
خلال هذه الدلة فانه كمن تجرى توزيع القرعة  
على الورقة بالوجه الشرعي ولا اساس للاعلان  
١٩٤٤ جادى الاول سنة ١٣٦٤

جدول التوقيت في بلاد الله الحار  
باعتبار عرش مسكة - وجدة - والطا  
للشيخ خليفة بن عبد البناي

الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١

الوجبات في بلاد الحرام  
جاء ما من ادارة الصحة العامة من ا  
ليلد الحرام البلاغ الآتي :  
عدد  
١ اسهل مزمن مع حذفت  
٢ بعد الولادة  
٣ قرينة (توق في الساند  
اجراء العمية (بلازعة)  
٤ ذات البنت  
٥ شيطونه  
٦ ضف محوى (سدانه  
٧ سل  
٨ الجودع  
٩٩

اعلان

من دائرة الصحة  
بمجلسها متدا ومن فصائل  
والعائد من كونه في شر القبر  
ذلك وادارة الطبية من صفة الطبع ما  
بمساعدة متداوة  
الاضواء في أم القرى  
لا تولى احدا من قبل لا  
الاضواء في أم القرى  
نصف الاضواء في أم القرى

أسماء رؤساء الهجر المشاركة في حصار جدة ، وفيهم سلطان بن بجاد القائد العام للجيش  
السعودي وجهجهان بن بجاد قائد لواء هجرة عروى  
المصدر : صحيفة أم القرى ، العدد ٢٦ ، ص (٤) ، سنة ١٣٤٣ هـ

# الرحلة السلطانية

-٨-

جبل جيرة الدقية، شعب البنيّة، الجارة، الحيرة

أخرك مني أن رأيت قواربي

توى منهم إلى الدقية سائر

وفي الثاني عشر ربيع الثاني جئنا من

الدقية وبعنا في أرض ذات حجارة سوداء كبيرة

كانت تدب الرمال في سيرها وهي فيض

تخس فيها بغير ماء ولا جابت الساعة الخفاضة

بعد أن أمنا بالقبض وكان منا غصنلى يبدو مع

ساعات ثرى بئس ما (أفيا) في مكان يسمى

(شعب البنيّة) وقد بنينا في هذا الشعب

وفي التاسع عشر جمادى الأولى جئنا من

شعب البنيّة الساعة الثامنة فمررنا الساعة

الثانية عند الضحوة ما (أفيا) يبدو منا إلى

فصل فصبح وعشنا أرسامعة (سبعة) والله

منه في أفرقية من سلة سفرية وأظنا

لا نسمع للرب لأننا لم نألفنا واسم هذا المكان

ممرور بكونه قالها الف وصل أنا

بأنوت فكره باسم قبيلة بكر التائب وقهر

موضع بين مكان الجيرة وأنشد للمرى

من عبد الرحمن بن عتبة بن ج. يوم ساء عليه

الأنصارى

والجاءه. - فنهض

ومصبت بأفهم فمررت

خرجنا من ماء سائنا ولم نهم فيه إلا قليل

ولم نألف أرض ذات حجارة سوداء وعرة

السكن سبت أرض (الجيرة) وقد وجدنا فيها

أبو طرس اسم بيش الأسلاح ليكن الكبر

فيه وحدنا لأن الكبار أن السرف عند من

أدى المساح هذا الطريق من البديعة فزيدة

زوجة مازون الشيد ولقد البديعة عمل خيرى

في غير هذا من أرواشن التي عملها في طرطن

ساح العراق وكانوا بها شريفاً وهي من أبنائها

وفي أرض الحرة ثلاثة أعوام مندوبة كل عام

متبادل على ثلث الأرض الحرة مرة وقد سرنا

في هذه الأرض إلى الساعة السادسة تقريباً

ولما نهضنا في مكان يسمى (الغنية) ولما

يخرج الحرة من جنوب وفيه مرمى حسن للأول

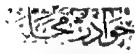
وقد ذكر بأنوت في حرار بلاد العرب حرة

سليم فقال في أبو منصور حرة النوارى سليم

وتسمى أم جبار ولها مائة من الدجاج وهو حجر

أخضر يجره كسائر الحمار وقد ذكر أنها في

أما في نجد



لاجل الساعة

عقد بعد ظهر الأربعاء في مجلس الشورى

الأهل اجتماعاً من أعضائه المجلس دعى إليه

مشايخ الأعيان من أعضائه المجلس دعى إليه

الذين من البادية لطلبه الصلاة جئنا إلى

النادى فالتقى بالشيخ والأسرة مشايخ الأعيان

يعمل الناس على البادية لأداء الصلاة مع الجماعة

ومن خلفت نذ في الجارة الثرى

البقية والاحتداد

فلما أجلس إلى بدو أن انتشر بلاغ الدعوات

على أن يجمع الناس من الاحتداد في الحاد

ورؤساء البادية من سائر أحياء البلد الحرام

وأكد لهم بأفهم طلبة السلطان فبعدوا عنهم

بأن لا يجر. شيئاً من الأشياء. وأهم يمدون

في كل وقت للبلدية بخرما بغيرهم من الأراذل

ويطرونا بغير ما يطع مشايخنا والأشخاص

الذين هم حارون بغير ما يتعامل بغير مشايخ

في اليوم الثاني وقد اعتقدت الأسرار على الأراذل

١٠٠٠ رجل من الأراذل

وردت كيانات عظيمة من الأراذل

والأراذل عن طريق القربى وبما نجوا ذمت

الألف وخمسة حلا

لاجل الأمن

وصل ذلك يومين من القيادة العليا ساء

من عبد الواحد لرب تجد بيجان على راحة

الناس وأما أنهم في البلد الحرام وقد نصبوا

في سرك من يات بعد يسيرون في الأسواق

حين إذا وأروا نزعاً فصره بالى هي الحسن

دان يمكنه رؤى والناس معاً على قننى

ينها أو لا يجزى بفصل بينها

سور يالو لمر الأسارى

جاء في جيرة الجيرة مرة فبعد في دمشق

جلس الأرواف الأعلى براسة عظمى التبرع

وتقرر أن يبدل لساناً قننى بأعضاء

أعضاء الوفد الذى يجب إرساله إلى الوفد

الاسلامى الذى دعى على السلطان إليه

سلطان بن محمد بن روى

تناطت أكثر الصحف بأداة أحد أفراد

الجنس القدي سلطان بن بجاد وقائمة الوردى

ومع هذه الأشاعة بالشيخ بغير حسين اخترعها

ليقول للناس أن جيشه كان في البديعة فبعد

ودافع دافع الأبطال عن قتل أعدائهم فبعد

في جيش الهاجين أساطين القائد الشجاع

التي التي تتدل بها في السنين أو تتكدل

أزاد ما عاصها بحسب استهائها وما

يسنح لها ذات البنية أن تولى لواء الكرونة

مروسة لا طالع الدم عليها عينا وما به

فكل من يريد أن يطلع على تلك اللوازم من

علماء وأعيان وتجار وأهالي وما يورى

البلد الحرام فبعض إلى العرة السنية الكرونة

لأمرها وبهرت به ذلك طالعاً له وروا به

في حداثتها وعلى البنية قبل ما زاد صواباً

من جميع الأثرجات والطالعات التي تقع

عليها بذكر أو نباح بالنظر لأن التصديق جيد

الاساس هو الصالح المسمى مؤدى خدمة

المر لى لى الا ان ذلك بناء على ما اتصل

بالمجلس من بيش الناس - أأنا فة

بغيرنا وأيام - يتنوزون من وراء

حجاب بأفهم لا غير لائحة في الاحتجاب

والأعمال الأثر التي لأفهم على عدم

الاطلاع على الخفايا فان الجميع أن هائلا

مستعدة ليجوز للشيخية والتصرف فيها براه

أخيراً الخبيرون كما لا نستطيع من

أجره أكل تعديل برفان رغبة الخلق وبند

تصرف الدم بذكر من أراذل بناء على البنية

بالاعتراك مما في الأعمال والأجرات

كالمفضل للاقتصاد إليها في خدمة البلاد لأن

المجلس بغير بذكر شيخ السادة كمال

التصرف والذوقية لما ذكره في خبر وهذا

الاعلان والله ولى التوفيق

في ١٠ رجب سنة ١٣٢٤

تصريحاً بمصطفى كمال

جاء في الأخبار المرفوعة من باريس من أفره

أن مصطفى كمال صرح بأنه يريد أن يبر شخصياً

في توفيق الثلاثين فرنسا وكذا يؤيد من

ذلك بملأفة الليل والافلاك والأوراق والمشارب

له فله هو سيرو فرنسا ومصر أيضاً أن الخليفة

البلدية سيصبح قريباً في الأفره وأن الخلافة

ليس ما يدعى إلى جملها في تركيا حالياً في الوقت

الذي انقضت تركيا من مضايها الذي وهي

الآن تقتتل مرة من كل شيء

العرب في نظرائك

جاء في جيرة (دورالوز) التي تليح

في أفضى مرمى كلامه من السنوسى فربما يجب

أن يكون السنوسى وكل شخص آخر على نية

أن الترق وهو معاه عليه من حراب الدار

وسنة الاحوال فيعتبرون الترق الوجه العرقى

بأية الدار إلى جد والذين يرون طهم فلو كانت

الناس كأنه علم السهم

الشريف علي بن الحسين يشيع كذباً وفاة سلطان بن بجاد وكان هدفه من ذلك زعزعة  
معنويات الجيش السعودي

المصدر: صحيفة أم القرى، العدد ١٠، ص (٢)، سنة ١٣٤٣هـ



الرحلة السلطانية

٤

الطريق البش

وفي السادس من ابد صلاة الصبح فقلنا  
تفود البر في حصى سباحات ومثينا بدهساحة  
فوصلنا الخف وقد ذكر يا فرت أن المرواد  
بينهم وذات الشر من حاج البصرة طوله  
مسافة اليم كبيرة وقال العسكري البر في بلادهم  
وعقد فيه مدار من التاوروز في الله منه بفرله  
ونحن متضا كل حيث كنة  
من الناس الامن وماعا جاوروا  
من الشر والبراء والمزن ولللا  
وكان غشت لنا ومصافوا  
والخفات - الساعات والشارق في القلوس  
هي جمع مامر ومصور وهي الساحة بطنية  
خروج العين

وصلنا الخف الساحة الخلفة من التاوروز  
متنفض من الارض وفيها ركبة تربة الله  
وأنا ايسر الساحة واسكها بحول وكفره  
حي اذا تم في المارد من قامين في الاناصيب  
هذه القريه فلفنا للعبورون وروا بالور  
الاصيب من كل طرف حينا وتم في مايدأت  
في الاخطالعه ولم يمس لنا من وجهه لورور  
لنايتنا التربة الا الانام وكان في الاندام  
مصلحة للسلمين ماعه فلا نجد اذ ان جعد  
من قاه القوم - الذين في الله الانصبا منه  
عليهم - واذا لم تحق لسا لينا بل لسا قد  
ملكنا ان شاء الله تعالى ونسبحه ونستعينه  
ونرجوه ان لا يقدنا لوروان لا يخر كثر

ويقدم ما كان فيه الصالح للاسليم والسلمين  
ولا لولا الايمانك يوم الدين ايك لنبداويك  
نستعين اعداء الصراط السليم وعلى الله حلي  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
فلا تكف الكتاب وقرى على مسج  
من الرسول وأعد العلماء قام الرسول سعد  
بن ميثب وتكلم مع الشيخ عبد الله بن حسن  
عليه السلام طعن الانسان بكيان لا تفت لها  
مقدته وسأ لها ما يبيكنها فكنكنا انما اباها  
يصوت متفرض (اذا) فاسم عليها فانه لا  
اخيرا فاعال سعد ما انا اعد اعطيت الشيخ  
عبد الله ورقة انه فو في دفع الورقة اليك  
وان وصيت ياد فديا لي ولا يلم باسرها احد  
ولكني اوصيك يا عبد العزيز بقري الانعام  
ان من ينصر الله فلا خذاله ومن يخذل الله  
فلا نصر له وانما لا يزال بايتك فمسن التبة  
مع وبك واجزم على نصرته فان من نصر الله

والحمد لله ما سميت ليلة في مسمى دوق قاي  
على مسج مرج الاحت على الاخص اضم  
فان اقول جزا كنه من للسلمين خبرا بها  
بذبحه من انفسكم واما لكي في سيل الله  
واجناء مرصناه وأرجو من الله ان يتبنا  
وابا كل في ذلك وقت ينجنا وابا كمن انصار  
هنيغ وأخذ نواصينا ونواصيك

وأما ما شيرتم به من ان شاء كره في الله  
نفس كنه ينك وانها ادوا و آجال لا تصدى  
وعجبا ما قال لمر ان الله وكان وانا  
لا نستطيع ان تقدم حينا ولا تخره الا بقدرة  
الله وأما ميركم فكلو لي التراب عليه من الله  
ثم اعطوا جيد انا ما نجنا من القوم -  
ان شاء الله تعالى - جيانه ولا راة لهم وانما  
تري ان اجداهم من اعظم الجاه وكنتي  
وبل موكل بأسر السلمين ولا يمسك ان في

هذه الجية اذ في جية - وجلين اما شيف  
متوا او رويل من روبا لول الانصبة  
وأنا ايسر الساحة واسكها بحول وكفره  
حي اذا تم في المارد من قامين في الاناصيب  
هذه القريه فلفنا للعبورون وروا بالور  
الاصيب من كل طرف حينا وتم في مايدأت  
في الاخطالعه ولم يمس لنا من وجهه لورور  
لنايتنا التربة الا الانام وكان في الاندام  
مصلحة للسلمين ماعه فلا نجد اذ ان جعد  
من قاه القوم - الذين في الله الانصبا منه  
عليهم - واذا لم تحق لسا لينا بل لسا قد  
ملكنا ان شاء الله تعالى ونسبحه ونستعينه  
ونرجوه ان لا يقدنا لوروان لا يخر كثر

ويقدم ما كان فيه الصالح للاسليم والسلمين  
ولا لولا الايمانك يوم الدين ايك لنبداويك  
نستعين اعداء الصراط السليم وعلى الله حلي  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
فلا تكف الكتاب وقرى على مسج  
من الرسول وأعد العلماء قام الرسول سعد  
بن ميثب وتكلم مع الشيخ عبد الله بن حسن  
عليه السلام طعن الانسان بكيان لا تفت لها  
مقدته وسأ لها ما يبيكنها فكنكنا انما اباها  
يصوت متفرض (اذا) فاسم عليها فانه لا  
اخيرا فاعال سعد ما انا اعد اعطيت الشيخ  
عبد الله ورقة انه فو في دفع الورقة اليك  
وان وصيت ياد فديا لي ولا يلم باسرها احد  
ولكني اوصيك يا عبد العزيز بقري الانعام  
ان من ينصر الله فلا خذاله ومن يخذل الله  
فلا نصر له وانما لا يزال بايتك فمسن التبة  
مع وبك واجزم على نصرته فان من نصر الله

تناسبة رحله المبازية وانتصاره الاخير فكنك  
جلك باسرا بفضل والشر العربي بما يطرد  
الغروس وبسر الاثمة

وفي السادس قبل السير ببائتين سرنا من  
بش فواد بيسي (شيب الخف) وخرجنا من  
الارض القريه وهي غلظت الوان الحصى الرلي فيها  
فنه الاسود والاخر وفيها من الاحجار وعند  
الساعة الرابية من التاوروز اثنان في افرافه فمسن  
وكينا من القرية الساعة الثانية من غيرنا  
فهرنا في طريق سهل فيصيح وابس الى ان علم  
الليل نحننا تحيط الارض خطبا فمسن الساعة  
الثالثة والثلث حيث اثنان في ارض رملية غشة  
الرميل يخالها (الدهور) وكات حلة لزان  
والسلك بيدة مثلا لسة الطريق ونظام  
الليل قرق يتناخر جاعا فمسن ساعة السلطان  
من عبيته سائيه في سورا وبسرين  
وبسيرة (يعد) بالقرود واشعل بضا حنا  
فاسامت القضاة على اعتدى على منونها السارون  
وفي صباح الثامن سرنا في ارض الدهور  
فهرنا على مرفة ذات بسات  
فيما البطون والدة والنبل وتير من شعر  
الان وهي ارض حرة جواسعة فمسن ساعة السارون  
في ذلك السط الفصيح من الارض من بيت الحادي  
مصريه اوريا في طابقي تفسد السمر  
ولقد انشأ الساعة الزاوية في بده سائتين  
من القرية في الساعة الثانية وكينا وسرنا  
فهرنا الساعة الساعة العاشره وكان في غلظت  
الساكن فيها لولا لاهل يريده بناؤا حدود

الشيخك ولولا لاهل عتيبه بركاة صالح الي  
بن سليمان من التميم - ثم قدما طرقت الفرود على  
مقلتي في منزله لان ربيعة هذه مركز وسط  
بين الحجاز والتميم والمعارض فوقفنا سائلا فان  
بن مرثله من شدر في نفر من قومه وبسده الله  
ابو غريز بن اهل مابح من عتيبة مطير وشماحي  
بن ويثان من اهل الدهناء وشماحي بن هودي  
من اهل الاطراوى وقد فخير هؤلاء عن لم  
مضىر اسيا زهم  
أنا بصره فخرية كبيرة طيبة القوام حسنة  
الفرل فيها ما عذب وماه واجاج وفي ما سائنا  
كثير من شعر الاال ولله اكسها مركزها  
الوسط لذي وسعناه موقعا فمنا رجا فيصوب  
اعلها الاطراوى الثلاث في البزعة ثم يعادون من  
كل قطر ما يصاح للشيخ في القار الاخر ذات  
عرت باهلها وبشنا طهم ولعل هذه القرية وسنعا  
كانا مبرورين فمسن العصب الاالين بدير حفا

أنا بصره فخرية كبيرة طيبة القوام حسنة  
الفرل فيها ما عذب وماه واجاج وفي ما سائنا  
كثير من شعر الاال ولله اكسها مركزها  
الوسط لذي وسعناه موقعا فمنا رجا فيصوب  
اعلها الاطراوى الثلاث في البزعة ثم يعادون من  
كل قطر ما يصاح للشيخ في القار الاخر ذات  
عرت باهلها وبشنا طهم ولعل هذه القرية وسنعا  
كانا مبرورين فمسن العصب الاالين بدير حفا

الاسم ولاد ان عدا كنه على تلك المياه اليم ليرب  
فهرنا بها باسم عتيبن على اوراق وتيمعهم  
بشنا في شرة لفتنا واقفا عليها فاسخ ابا  
وسلطانم بشنا لالة على كنة

فلكلام بيرة

الوقت الحربي

تعدنا في الاسيوح الفات بشن الاخر  
من المرواح التي كانت حول مدينة جنة  
فمسن ساعة للبريدة وزيد التراء اليوم  
من الرضا الحار فغيرل  
أن الجند الذي لوسل للأطلة بمدة  
من الايام القليلة والشفعة باله لا بدل  
ورفعت له ابراهيم بدير استكشاف من سر  
القيظ فلفنا كانه ما مورو بان لا يترجم بعيرهم  
على مركز البدو غاية ما كانه هوانا  
بالدنة وأن يذبح وصول امد من البركان  
وأن يذبل البدو فتارشات ويستدعوه ل  
يصر على الخروج من غلظت التي اخطا فيها  
القرار من الانبياء التي دونها هم ان الجند  
بربطته من قيام بدو ان يذبل منه الجند  
الا ان يكون اثنان او ثلاثة فخلوا الله هير  
على بعض الجند القرية من جية حيث  
الها بعض الامانة من جنة الشريف  
فان الاخوان سادوا الحمدة الجند على الله  
وكتبت لغيرهم منهم بيلوا كشاف الله  
حتى سادوا الجزيرة الاولى فقلنا من  
والخودهم ثم طالت اليوم ثلاثة فمسن  
حاج مورا داخل البصر فاعرفوا بعضها وأ  
أربعة منها وفر الباقون لا يجين باعد  
الانزال للناوشات ال اليوم في الحراف  
مشيكة غاية ما بلغه الله ان الجند  
الاخوان فخره اطلق مدافعهم من وواء  
حساب وبغير حساب ولكن كل تلك ال  
لم يصب احدهم منها - والحمد لله - فبلى الله  
رجلا واحد ادرج بحارب خفيفة وتلك يوم لك  
الاولى ثم في السدوي بيت من حين لا خر  
عده - فخرج فوها - فدخل اطراف  
على علو علة آلاف من نحر يركوا كثرتم  
منير ان تحدث شيئا من الامتراء وبدان  
اللقين من كل جانب وما ترووه ففازوا  
موقوف بعينه تمام الا بالان ولظن ان  
السائقان كان من هل التخيض لن دناهم  
الشر لم لروعة التخيض - فخرج  
اجتمع نام اعينهم موقعا لالان مديا

تكملة نص الرسالة التي ارسلها الإمام عبدالعزيز إلى علوش بن خالد

سنة ٣

المقالة

ملحق العدد الرابع من أم القرى

- ١ -

وذهبا يوم الاثنين من اعياد الجبهة الحربية للمعنى الآن : وقد جاء فيه بعض الاطلاقات بأسماء أفراد بعض الدوايا فاستعان في هذا العدد.

## الزحف على جدة

تفيا من قيادة الدوايا للعمليات الآتية :

### معدسكرات الزحفين

ذهب نواو السبت من مركز قيادة الدوايا من الجيش نحو جدة ولا وصلت قرب مدينة جدة عسكريت فرقة تلتحق في الجناح الايمن وهي بقيادة حلوت بن حيد ابن اخ سلطان بنجاد ( الذي لا يزال عليا في مركز قيادة الدوايا ) وعسكر في الجناح الايسر فرقة اهل دمنة وهم بقيادة ( عبد الجبينة ) وعسكر اهل ساجر في جبة مساوية للجناح الايسر وهم بقيادة ابن عيا وعسكري القلب لسلطان بن اهل العيا ثم وهم بقيادة خالد بن فيصل بن حتر بن شيوخ غسان ونجع مؤلا فرقة الحيلة بقيادة عثق بن زيد بن شيوخ حليز وهم سعد بن حبيب

### بدء الحرب

وصلت أوائل الجيش كآرائيل طنتورا على درواي ومواقع تشرف على حصون النادر ومواقع قنبرسا بها تم اقتروا من الاشلاك الشائعة حتى وصلوا بالقرب منها والى جابت الحيلة الرامية من القلار خرج من البلد بعض اهل وأعلم سادات شجاعة جبهة البحر فثار الاخوان حينها واخطوهم ثم يندروا اطلاق النار على الحصون في اطراف المدينة ولكن انخرج من القلعة اليهم ولم يظهروا قتال

### اخلاق الدافع

وجدت تلك اخلاق الدافع قتال اطلاق النار اليهم بشدة من داخل البلد وادوم اطلاق النار الداء

هذا يصلي الجواب ماء الاحد . واذا كان التراب لا يروج في اليوم الثاني الى ارسال الجواب مع نجاب آخر من عندكم . في كل حال لا تكثر جوابكم ماء الاحد في الجاباري فلا تنهبوا اهل

ابن

### جواب عظمة السلطان

وهذا مال جواب عظمة السلطان

من عبد العزيز بن عبد الرحمن القيسلي الى ابنه الزمان . كتابك وصل وما عرفت كان معلوما من خصوص كتابك السابق فقد قدم لك جوابه وهذا بعنوانه تراه في الكتاب وأما كونه وصل اليك أو لم يصل فلا بد انك تتبين من ذلك من أسد ذلك الوجود من تلك وأما ما ذكرت في اللسان من نفس الجسد لما بينهم من ذلك مدة وأخاذا بعض الدوايا عليهم وانك طلبت منهم أن يتأخروا فلا تقول الا كما قال سبحانه في الذين قتلهم الياس انفسا قد جردوا عن خشوعهم فزادهم انا نارة لرا خشيته الله ونم الزكيل به ونقول أيضا يا ماعز م الذين اياك فبيد وأياك تستعين . وأما

وجازك انهم تأخروا فكما قال الشاعر أن كنت لا تدري ذلك بمدينة أو كنت تدري في المدينة ان كنت تعرفها فإني كائن أن كنت تعرفها من القوم ومما وقته اليها فإني كائن أن كنت لا تعرف الحلال وأن القوم يتمسكون عليك فالعبيد أعظم ولكن ذلك لتوحيهم من الحرف علينا لا ترى ليلناك فاضلا وانما نرجوكم أن ترضع لهم كثر جودهم وكما نرجوكم أن تبلغ الامير عليا أنه يلقى أنه يستمرسا مرة للبرم وأما القائل فخرج منه فإنا نقيه وليس بذلك من يقيه أمانهم فخرجنا وقرنا فقيه أن الحكم اقل والى ونرجو من الله تعالى أن يصر جنة الرحمن على جنة العيشة والسلام على من اتبع الهدى

### الذخائر الجبلية

يصل اليوم او بعد اربعة ايام جديدة من الجيش قادمة من ادن في الجبلية بالفراتك في القتال وستذهب نواو الى مواقع القتال

## الاعراب

ولكن - والحمد لله - كل هذه العلاقات من الدافع لمصب لعلنا من الاخوان بانى الاجرام طبقا لأسباب وجلا منهم

### سرايا الامداد

وفي ليلة الاثنين سار من القيادة العليا مدرة الى الجبهة والى البحر بين ونظر الاوضاع بلحوم التفتيش على ما يجانبه جدة

### سقوط جدة

وعدودت الايباء اياما ان الاخوان طعن من حصونهم حتى أخذوا من قبل واقتروا من البلد . وادرج من التنازل ودود التيا في القريب فاجل ان شاء الله تعالى من سقوط جدة وانها هذه الحرب وكل آثار قريب انشاء الله تعالى

### ملحق عدد - ٢ -

١٠ جمادى الثانية سنة ١٣٥٠ ١١ يناير سنة ١٣٥٠

## اخبار الجبهة الحربية

تفتياء ماء أسس للعمليات الآتية :

### احتلال الغزلة والرويس

هيئت مدرة من الجيش على جبهة جدة فاستولت على الغزلة والرويس وهما على مسافة قريبة من جدة

### احتلال عيرات منصور

وهيئت مدرة اخرى على تصدير من منصور على بعد عشرة مجده فاستولت عليه وامتت فيه

### احتلال موارث المياه

وسافرت مدرة اخرى الى منابع المياه التي يغتنى منها اهل جدة فوجدت فيها حامية صغيرة من الجيش فر منهم من فر وقتل منهم من قتل واستولت على ماله واخرى الضويع وامامت حامية عليها

### مواقع القتال

وباحتلال هذه المواقع اصبح موقف العدو متدهشا فتبين أن قتالهم في دوائر خارج السور ولم يفلح من داخل البلد على من الطلائع القارية كما لم يفلح على الجبابرة من التنازل

### العشش

وقد احتلت سرايا الجيش جميع العشش التي كانت تولا اليد والموالين لى حوالي جدة

### الغنائم

وقد غنم الاخوان في اليوم الاول من الحرب الغنم حول جبال غنم بئر رزم وأس من الغنم وعشرين رأسا من البقر وخمسة وثلاثين حمارا

### حالة على

أما على فان باخراة على اتم الاستعداد السير ووزعها وطاعه فيها وهو بيتة بها

### التلويشات الدائمة

التلويشات الدائمة وتبادل النار بين الفريقين متواصلة فيض الاحياء وينتقل في الجيش الآخر

### الحصانة واهل ركية

وقد ثار التمسك من اهل دمنة واهل ركية الذين قدموا من اليمن اسر اد يندروا الى جبهة الحرب وقد سادوا اليوم فاصبح بذلك حول جدة قوة عظيمة من الجيش ولا يخطر ان يكون انتصار الحرب قريباً انتصار الله على قتل

بيان أسماء رؤساء هجر الإخوان المحاصرة لمدينة جدة ويظهر اسم الزعيم

علوش بن خالد بن حميد

المصدر: صحيفة أم القرى، العدد ٤، ص(٣)، سنة ١٣٤٣هـ









## المراجع والمصادر

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - الأحاديث النبوية الشريفة.
- ٣ - الرواة، ورؤساء فروع قبيلة المقطة.
- ٤ - إبراهيم الخالدي، ديوان الشيخ تركي بن حميد، الطبعة الأولى.
- ٥ - إبراهيم اليوسف، قصة وأبيات، الطبعة الثانية.
- ٦ - إبراهيم بن صالح بن عيسى، تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، منشورات دار اليمامة للنشر.
- ٧ - إبراهيم بن عبيد، تذكرة أولي النهى والعرفان بأيام الله الواحد الديان.
- ٨ - إبراهيم بن محمد الزيد، الجامع من تاريخ غامد وزهران، إصدارات لجنة المطبوعات في التنشيط السياحي.
- ٩ - أبي عبد الرحمن بن عقيل الظاهري، ديوان الشعر العامي بلهجة أهل نجد، خمسة أجزاء، دار العلوم للطباعة والنشر، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢هـ.
- ١٠ - أحمد بن زيني دحلان، خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، الطبعة الأولى عام ١٣٠٥ هـ.
- ١١ - أحمد مبروك، رحلة إلى بلاد العرب دارة الملك عبدالعزيز ١٤٢١هـ الطبعة الأولى.
- ١٢ - ابن منظور، لسان العرب.
- ١٣ - أمين الريحاني، فيصل الأول.
- ١٤ - تركي بن مطلق القداح النفعة ديارها...، دار الكتاب للنشر الطبعة الأولى عام ١٤٢٠ هـ.
- ١٥ - تركي بن مطلق القداح، أحاديث وألقاب من قبيلة عتيبة، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ.

- ١٦ - تركي القداح، قبيلة عتيبة في كتابات الرحالة الغربيين، الطبعة الأولى الدار العربية للموسوعات.
- ١٧ - تركي القداح، قبيلة عتيبة في المعجم الجغرافي البريطاني، الطبعة الأولى، الدار العربية للموسوعات لبنان.
- ١٨ - تزيير حداد، ذاكرة الوطن، الناشر مكتبة الرأي المؤسسة الصحفية الأردنية.
- ١٩ - ثاير بن حامد خضير، تاريخ آل محمد الجربا، الطبعة الأولى.
- ٢٠ - حمد الجاسر، معجم قبائل المملكة العربية السعودية، جزئين، الطبعة الأولى عام ١٤٠١ هـ.
- ٢١ - حمد الجاسر، أصول الخيل العربية الحديثة، دار اليمامة للنشر الطبعة الأولى عام ١٤١٥ هـ.
- ٢٢ - حمد الجاسر، معجم الأسر المتحضرة في نجد، الطبعة الأولى.
- ٢٣ - حمد الجاسر، من سوانح الذكريات الطبعة الأولى ١٤٢٧ هـ.
- ٢٤ - حمد الحقييل، كنز الآداب ومجمع الآداب.
- ٢٥ - حمود بن ضاوي القثامي، شمال الحجاز، الطبعة الثالثة ١٤١٢ هـ.
- ٢٦ - حمود بن فرج المطرفي، روائع من التراث الشعبي، الطبعة الأولى عام ١٤٢١ هـ.
- ٢٧ - خالد القرشي، قبيلة سبيع نسب وأخبار - قصص وأشعار، الطبعة الثانية عام ١٤٢٢ هـ.
- ٢٨ - خالد بن عبدالله الفرج، الخبر والعيان في تاريخ نجد، تحقيق عبدالرحمن بن عبدالله الشقيير، مكتبة العبيكان، الطبعة الأولى
- ٢٩ - خليل بن ذيب بن هدلان، ديوان الفارس شالح بن هدلان حياته - أخباره - أشعاره، الطبعة الأولى عام ١٤٢٦ هـ.
- ٣٠ - خير الدين زركلي، شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، دار العلم للملايين.
- ٣١ - خير الدين زركلي، مارأيت وما سمعت، الطبعة الأولى.
- ٣٢ - خير الدين الزركلي، الأعلام، ويقع في عدة أجزاء.
- ٣٣ - سعد بن عبدالله بن جنيدل، المعجم الجغرافي للبلاد السعودية عالية نجد، ثلاثة أجزاء.
- ٣٤ - سعد بن عبدالله بن جنيدل معجم التراث (السلاح)، إصدارات دارة الملك عبدالعزيز.

- ٣٥ - سعد بن عبدالعزيز الراشد، درب زبيدة طريق الحج من الكوفة إلى مكة المكرمة، دراسة تاريخية وحضارية، دار الوطن للنشر.
- ٣٦ - سعد بن عبدالعزيز بن رويشد، العقد الثمين من شعر ابن عثيمين.
- ٣٧ - سعود بن هذلول آل سعود، تاريخ ملوك آل سعود، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ.
- ٣٨ - سعيد بن عواد الذيابي، ديوان الذيابي، الطبعة الأولى.
- ٣٩ - سلطان بن خالد بن حثلين، تاريخ قبيلة العجمان، منشورات ذات السلاسل.
- ٤٠ - شاهر بن محمد الاصقة المطيري، قاموس البادية، الطبعة الثانية
- ٤١ - شهاب الدين بن احمد النويري، نهاية الأرب.
- ٤٢ - صالح بن غازي الجودي، وسم الإبل عند بعض القبائل، كتاب الرياض، العدد الرابع عشر.
- ٤٣ - صالح بن أحمد الحارثي، شدو البوادي، الطبعة الأولى، الناشر: ١٤ أكتوبر للصحافة والنشر.
- ٤٤ - طلال بن عثمان السعيد، الموسوعة النبطية الكاملة، الناشر: ذات السلاسل للطباعة والنشر.
- ٤٥ - عاتق بن غيث البلادي، معجم قبائل الحجاز، الطبعة الأولى عام ١٤٠٣هـ. دار مكة للنشر.
- ٤٦ - عاتق بين غيث البلادي، معجم معالم الحجاز، عشر أجزاء، دار مكة للنشر.
- ٤٧ - عاتق بن غيث البلادي، معالم مكة التاريخية والأثرية، دار مكة للنشر.
- ٤٨ - عاتق بن غيث البلادي، قلب الحجاز، دار مكة للنشر
- ٤٩ - عاتق البلادي، نسب حرب، الطبعة الرابعة، دار مكة للنشر.
- ٥٠ - عائش بن منصور بن حريش الحارثي، النباتات البرية في المملكة العربية السعودية، طبع عام ١٤١٨هـ، الطبعة الأولى.
- ٥١ - الملك عبدالله بن الحسين، مذكراتي، الطبعة الأولى.
- ٥٢ - عبدالله بن زايد الطويان، رجال في الذاكرة، ويقع في عدة أجزاء.
- ٥٣ - عبدالله بن زايد الطويان، الحادي لأشهر الألقاب والعزاوي.
- ٥٤ - عبدالله بن خميس، المجاز بين اليمامة والحجاز، منشورات دار اليمامة للنشر والبحث.
- ٥٥ - عبدالله بن محمد البسام، تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز، تحقيق ابراهيم الخالدي، الطبعة الأولى.

- ٥٦ - عبدالله بن خميس، الشعر الشعبي في الجزيرة العربية.
- ٥٧ - عبدالله بن خميس، من القائل، عدة أجزاء.
- ٥٨ - عبدالله فيلي، العربية السعودية، الطبعة الأولى.
- ٥٩ - عبدالله بن سعد الحضيبي، سواف الطيبين، الطبعة الأولى.
- ٦٠ - عبدالله بن سعد الحضيبي، بلاد الخرمة.
- ٦١ - عبدالله بن محمد بن ردا، شاعرات من البادية، الطبعة الأولى.
- ٦٢ - عبدالله العلي الزامل، أصدق البنود في تاريخ عبدالعزيز آل سعود، الطبعة الأولى.
- ٦٣ - عبدالله الصالح العثيمين، نشأة إمارة آل رشيد، الطبعة الثانية.
- ٦٤ - عبدالعزيز بن سعد السناح، شعراء من مطير، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ٦٥ - عبدالرحيم عبدالرحمن، من وثائق شبه الجزيرة في عصر محمد علي.
- ٦٦ - عبدالعزيز بن سعد السناح، أصدق البراهين في معرفة حمران النواظر.
- ٦٧ - عبدالعزيز بن سعد السناح، الخيل والإبل عند مطير، الطبعة الأولى، مطابع الفرزدق الرياض.
- ٦٨ - عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري، عند الصباح حمد القوم السرى، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ. دار الساقى.
- ٦٩ - عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري، لسراة الليل هتف الصباح الطبعة الأولى.
- ٧٠ - عثمان بن بشر، عنوان المجد في تاريخ نجد.
- ٧١ - علي بن شداد آل ناصر، الدليل والبرهان في أنساب قبائل قحطان، الطبعة الثانية عام ١٤٢٢هـ. مكتبة عكاظ للنشر، دولة قطر.
- ٧٢ - علي بن شداد آل ناصر، الشيخ محمد بن هادي زعيم قبيلة قحطان، الطبعة الأولى، مكتبة عكاظ الإسلامية، الدوحة، قطر.
- ٧٣ - عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، خمسة أجزاء، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثامنة.
- ٧٤ - عواض بن ضيف الله العتيبي، حياة البادية في نجد، الطبعة الأولى.
- ٧٥ - فائز بن موسى البدراني، من أخبار القبائل في نجد، الطبعة الثانية، دار البدراني للنشر.
- ٧٦ - فائز بن موسى البدراني، قصص وأشعار من قبيلة حرب.
- ٧٧ - فائز بن موسى البدراني، أشعار قديمة تنشر لأول مرة، الطبعة الثانية، عام ١٤٢٥هـ.

- ٧٨ - فهد المارك، من شيم العرب، ثلاثة أجزاء.
- ٧٩ - فهد المارك، من شيم الملك عبدالعزيز آل سعود، عدة أجزاء.
- ٨٠ - فؤاد حمزة قلب جزيرة العرب، الطبعة الأولى، الناشر: مكتبة الثقافة الدينية.
- ٨١ - قابل عبدالرحيم الأحمدى، مرويَات ابن قابل، الطبعة الأولى.
- ٨٢ - لويس اليسوعي، المنجد.
- ٨٣ - محمد بن أحمد السديري، أبطال من الصحراء، سنة الطبع: ١٤١٧هـ.
- ٨٤ - محمد بن دخيل العصيمي، شعراء عتيبة، جزئين، طبع عام ١٤١٦هـ.
- ٨٥ - محمد بن دخيل العصيمي، قبائل هوازن دراسة في التاريخ والأدب، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ٨٦ - محمد بن جلال كشك، السعوديون والحل الإسلامي، الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ.
- ٨٧ - محمد بن خالد القحطاني، من نوارد القصص والأشعار.
- ٨٨ - محمد بن سعيد آل كمال، الأزهار النادية من أشعار البادية، عدة أجزاء، الطبعة الرابعة.
- ٨٩ - محمد بن سعيد آل كمال، الطائف - جغرافيته - تاريخه - أنساب قبائله.
- ٩٠ - محمد بن سليمان الطيب، موسوعة القبائل العربية، عدة أجزاء، الناشر: دار الفكر العربي، سنة الطبع ١٤٢١هـ.
- ٩١ - محمد بن عبدالله بن بليهد، صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار، خمسة أجزاء، الطبعة الثالثة، عام ١٤١٨هـ.
- ٩٢ - محمد بن عبدالله بن بليهد، ابتسامات الأيام.
- ٩٣ - محمد بن عبدالله بن سالم العاصمي، من أشعار آل عاصم (قحطان)، الجزء الأول، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- ٩٤ - محمد بن عبدالله الفاخري، تاريخ الفاخري.
- ٩٥ - محمد بن عثمان القاضي، منهاج الطلب.
- ٩٦ - محمد بن منصور بن هاشم آل عبدالله بن سرور، قبائل الطائف وأشرف الحجاز، الطبعة الأولى عام ١٤٠١ هـ.
- ٩٧ - محمد الزايدى، المرجع في تاريخ الطائف، الطبعة الأولى.
- ٩٨ - محمد بن ناصر العبودي، كلمات قضت، جزئين، دار الملك عبدالعزيز طبع عام ١٤٢٣ هـ.
- ٩٩ - محمد بن ناصر العبودي، المعجم الجغرافي لبلاد القصيم.

- ١٠٠ - محمد بن ناصر ابو حمراء، عتيبة النزول إلى نجد، الطبعة الأولى.
- ١٠١ - محمد السنوسي، الفوائد الجلية في الرحلة السنوسية.
- ١٠٢ - مطلق بن محمد البادي، ديوان البادي (الأنوار الهادئة من أشعار البادية) الطبعة الأولى.
- ١٠٣ - منديل بن محمد بن منديل آل فهيد، من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية، ويقع في عدة أجزاء، الطبعة الثالثة.
- ١٠٤ - مزيد السريحي، نوادر الشعر في بواذر الفكر.
- ١٠٥ - منصور بن مروي، وضع النقا من شيم قبيلة مطير، الناشر: دار مقناص للطباعة والنشر والتوزيع.
- ١٠٦ - موضي بنت منصور بن عبدالعزيز آل سعود، الهجر ونتائجها في عهد الملك عبدالعزيز، منشورات جامعة أم القرى.
- ١٠٧ - ناصر بن علي الحارثي، أعمال الملك عبدالعزيز المعمارية في عشيرة شمال الطائف، إصدار لجنة المطبوعات في التشييط السياحي بمحافظة الطائف.
- ١٠٨ - ناصر بن علي الحارثي، المعجم الأثري لمنطقة مكة المكرمة.
- ١٠٩ - ناصر السبيعي وعبدالناصر الحمد، فرسان من الصحراء.
- ١١٠ - نجدت فتحي صفوت، الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية، الناشر: دار الساقى.
- ١١١ - ياقوت الحموي، معجم البلدان.
- ١١٢ - يوسف بن جديد السليس، هجر قبيلة عتيبة في عهد الملك عبدالعزيز، الطبعة الأولى.
- ١١٣ - يوسف ياسين، الرحلات الملكية، الناشر: دار الملك عبدالعزيز.

## المخطوطات

- ١١٤ - عبدالله بن عبدالشكور، تاريخ أشراف وأمرء مكة.
- ١١٥ - مخطوطة ابن يحيى الشعرية، مكتبة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الرياض.
- ١١٦ - مخطوطة هوبر الشعرية، مكتبة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الرياض.
- ١١٧ - مخطوطة العمري الشعرية، مكتبة الملك فهد.
- ١١٨ - النجم اللامع للنوادر جامع، محمد العلي العبيد، دار الملك عبدالعزيز.
- ١١٩ - مخطوطة الهطلان الشعرية، دار الملك عبدالعزيز.



- ١٢٠ - مخطوطة فهد الصويغ الشعرية، من أهالي مدينة حائل.  
 ١٢١ - مخطوطة عشيرة الهوارنة من عتيبة، عبدالله بن تركي الهاراني، لم يطبع بعد.  
 ١٢٢ - مخطوطة عن فروع قبيلة المقطة، بقلم سعد بن جنيدل، وبعض أشعار قبيلة المقطة.  
 ١٢٣ - مخطوطة شعرية عن شعراء قبيلة الهمارقة، بخط الراوي صالح بن عواض الهمرق.  
 ١٢٤ - نسب عشيرة الشلطان من قبيلة عتيبة، للمقدم محارب بن سمار الشلاطي.

## المصادر الأجنبية

- ١٢٥ - أوبنهايم، قبائل البدو في شمال ووسط شبه جزيرة العرب والعراق.  
 ١٢٦ - جون. س. حبيب، الإخوان السعوديون في عقدين، ترجمة الدكتور صبري محمد حسن، دار المريخ للنشر، سنة الطبع ١٤١٩هـ.  
 ١٢٧ - ج. ج. لويمر، دليل الخليج العربي، ترجمة المكتب الثقافي لحاكم قطر.  
 ١٢٨ - جون بور كهات، رحلات في شبه الجزيرة العربية.  
 ١٢٩ - ديكسون، عرب الصحراء، الناشر، دار الفكر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى.  
 ١٣٠ - عبدالله فيليبي، العربية السعودية، الناشر، مكتبة العبيكان الرياض.  
 ١٣١ - محمد صادق باشا، الرحلات الحجازية، الطبعة الأولى.  
 ١٣٢ - مارسيل كوربر شوك، البدوي الأخير، دار الساقى للنشر، الطبعة الأولى ٢٠٠٢ م.  
 ١٣٣ - مارشيللو موكي، رحلة عبر المملكة العربية السعودية، دار التراث للنشر الطبعة الأولى.  
 ١٣٤ - كارلو غوارماني، نجد الشمالية رحلة من القدس إلى عنيزة.  
 ١٣٥ - محمد بن صادق باشا، لواء في القوات التركية، الرحلات الحجازية، الطبعة الأولى.  
 ١٣٦ - أجيرو ناكانو، الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية، الطبعة الأولى.

## الصحف والمجلات والبحوث الجامعية

- ١٣٧ - صحيفة أم القرى، سنة ١٣٤٣هـ.  
 ١٣٨ - مجلة العرب (عتيبة نسبها وفروعها) بحث للأستاذ عبدالرحمن بن زين المرشدي.  
 ١٣٩ - مجلة العرب (سوائح وذكريات)، حمد الجاسر الجزء ٥ و٦ السنة ١٣.

- ١٤٠ - صحيفة المدينة السعودية (مقال)، للواء حمود بن ضاوي القشامي عضو مجلس منطقة مكة المكرمة.
- ١٤١ - صحيفة الجزيرة السعودية، عدة مقالات.
- ١٤٢ - مجلة فواصل.
- ١٤٣ - مجلة البواسل.
- ١٤٤ - مجلة أرسان.
- ١٤٥ - مجلة كلية الملك خالد العسكرية.
- ١٤٦ - سليم بن عائض المنصوري الشبتي، النظام العرفي في التحكيم والصلح، رسالة ماجستير، جامعة الملك عبدالعزيز بجدة.
- ١٤٧ - لطيفة بنت عجل بن ثميرة، قرية مدركة، دراسة جغرافية، جامعة أم القرى.
- ١٤٨ - فهد سالم عايد العتيبي، استخدام الأرض في قرية (عشيرة)، جامعة الملك عبدالعزيز.



# الفهرس

الموضوع	الصفحة
إهداء .....	٩
مقدمة مناحي ضاوي القثامي .....	١١
مقدمة فهد بن عوض بن شرفان .....	١٥
مقدمة بندر بن فهد آل فهد .....	١٧
المقدمة .....	١٩
الجزء الأول	
نسب وأعلام المقطة	
٢٣	
٢٥	الفصل الأول: نسب المقطة .....
٢٧	قبيلة المقطة .....
٣١	قبيلة المقطة في المصادر التاريخية .....
٣٤	ما قاله المؤرخون عن نسب قبيلة المقطة .....
٤١	نسب قبيلة المقطة .....
٤٣	أقسام قبيلة المقطة وتفرعاتهم .....
٤٥	الخنافرة .....
٤٨	الصَّبَحَة .....
٥٢	العَطَيَّات .....
٥٧	الهورانة .....
٩٣	ذوي مبارك .....
٩٥	البُدُوة .....

الموضوع	الصفحة
الشَّعَارِيَّة	٩٨
المجانين	١٠٣
العَرَائِلَة	١١٤
الهَدْبَة	١١٥
الهَمِيَّسَات	١٢٤
الكرزان	١٢٧
الحوابية	١٢٨
الأغرة	١٢٩
الحوبا	١٣١
السَّعَالِيَّة	١٣٢
السلفة	١٣٣
الشريكات	١٤٢
الصناعين	١٤٣
المَرَاكِيْس	١٤٦
المقاحصة	١٤٩
الهزته	١٥٥
الهَمَارِقَة	١٥٦
الروسان	١٦٥
الخمّد	١٦٦
ذوي سلمان	١٦٧
الفُجُور	١٧١
الظَّفَارِين	١٨٤
الفَعْمَة	١٨٥
القدحان	١٨٧
اللهازمة	١٨٩
الحوَالَى	١٩٠
العيات	١٩١
الفرد	١٩٢

الموضوع	الصفحة
المتابعة	١٩٤
الجَرَفة	١٩٥
الحمدة	١٩٧
ذوي خَضِير	١٩٨
الخمجان	٢٠٠
السَّعَافِين	٢٠٤
السُّلْطَان	٢٠٧
العَوَاصِيَة	٢٢١
العَلَايَة	٢٢٣
الْقَرْفَة	٢٢٧
القَمْزَة	٢٢٩
المحالسة	٢٣١
ذوي مسعيد	٢٣٣
من أعلام واسر قبيلة المقطة	٢٣٥
بادي بن كامل (٠٠٠ - ١٣٦٠هـ)	٢٣٧
شبيب بن دواس العلباني (٠٠٠ - ١٣٣٠هـ تقريباً)	٢٣٩
شَلِيَّان بن سلمان العقيفي (٠٠٠ - ١٣٣٤هـ تقريباً)	٢٤٣
عَالِي الفَجْري (٠٠٠ - ١٣٢٧هـ)	٢٤٥
عبدالله بن عسيلان	٢٤٧
أسرة ذوي صوب	٢٤٩
ماجد بن خَثِيلَة (١٣٠١هـ - ١٣٩٥هـ)	٢٥٢
أسرة الفرود	٢٥٥
أسرة ذوي مِجِي	٢٦٣
أسرة ذوي مصييح	٢٦٧
بيوتات	
مشيخة المقطة في القضاء القبلي في الحجاز	٢٧١
القضاء القبلي عند قبيلة المقطة	٢٧٣
أسرة ابن بدوي	٢٧٥

الموضوع	الصفحة
أسرة ذوي ثميرة .....	٢٨٢
أسرة ذوي خليل .....	٢٨٦
أسرة ذوي قسيان .....	٢٩٢
من عزاوي قبيلة المقطة .....	٢٩٨
من ألقاب قبيلة المقطة .....	٣٠٦
أسماء الخيل والسلاح عند قبيلة المقطة .....	٣١٠
<b>الفصل الثاني: شعراء وشاعرات قبيلة المقطة</b> .....	٣١٧
<b>المبحث الأول: شعراء قبيلة المقطة</b> .....	٣١٩
بادي بن طليحان السعلي .....	٣٢١
تراحيب بن شويمان الهاراني .....	٣٢٢
تراحيب الخنفري .....	٣٢٥
تني أبو عيبة .....	٣٢٦
ثبيت بن مزلب العطيانى .....	٣٢٨
جبير بن جبار البدوي .....	٣٢٩
جرار بن مستور المجنونى .....	٣٣١
جريذي الخنفري .....	٣٣٢
جهز أبو عقال الهمرق .....	٣٣٣
حاجي بن هميل الهميسة .....	٣٤٠
حمد بن حمود المركوس .....	٣٤١
حجيل بن بالود العطيانى .....	٣٤٢
حسين بن صنيف الخميح .....	٣٤٤
حناش بن شامي البدوي .....	٣٤٦
حنشول بن صائل الغري .....	٣٤٧
حنيف بن عنبر .....	٣٤٩
حويكم بن حاكم الكلابي .....	٣٥٠
خلف بن مريود القتات .....	٣٥٢
دحيم الطويل .....	٣٥٤
دخيل بن شمran بن خليل .....	٣٥٥

الموضوع	الصفحة
دخيل بن فالح الهميسة	٣٥٦
دهيس بن معيض الهمرق	٣٥٧
راضي بن مرزوق الكلابي	٣٦٥
رجاء بن هدي العامري	٣٦٧
زعيب العطيانى	٣٦٨
سالم بن جزاء الظفيراني	٣٦٩
سعدي بن سالم الهاراني	٣٧٠
سعيد الذيب الجريف	٣٧٢
سعيد بن دهيس الهمرق	٣٧٣
سعود المقاطي	٣٨١
سنع الخراسي الكلابي	٣٨٢
سواد بن عمري الشعري	٣٨٤
سويحل العلباني	٣٨٧
شاعر من العطيّات	٣٨٨
شاعر من السلفة	٣٨٩
شاعر من المقطة	٣٩٠
شاعر من القمزة	٣٩١
شاعر من الغزاية	٣٩٢
شاعر من الصبحة	٣٩٣
شاعر من البدوة	٣٩٤
شاعر من المحالسة	٣٩٥
شالح بن ماضي الحمقي	٣٩٦
شمران بن خليل الشعري	٤٠٣
شويمان بن وحيمر الهاراني	٤٠٧
صالح بن وعيل الغري	٤٠٨
صحين بن سليم البدوي	٤٠٩
صرار بن شويمي الناحس	٤١١
صنيدح بن شويمان الهاراني	٤١٢

الموضوع	الصفحة
صنيدح بن دخيل الله الهمرق	٤١٥
صويوين بن حسين المجنوني	٤٢٤
ضاوي الدحيبي الخنفري	٤٢٥
عامر بن جواعد المقاحصي	٤٢٦
عايد بن تايب الغزيلي	٤٢٧
عائق بن مفرح الهميسة	٤٢٩
عيسان بن عباس الغري	٤٣٠
عتيق أبو خشيم العامري	٤٣٢
عبدالله الوقارح الصباحي	٤٣٣
عجب بن بركة الصباحي	٤٣٥
عجلان بن شديد الكلابي	٤٣٦
عياد الشريكة	٤٣٨
عيد بن مبارك الهديبي	٤٣٩
علي العطيانى	٤٤٠
علي الخميل الهاراني	٤٤١
عمار بن شرار الهميسة	٤٤٢
عميش بن صحين البدوي	٤٤٣
عوض الله بن ثامر الهميسة	٤٤٤
عياد بن عالي الهاراني	٤٤٥
عياد بن خويتم الهاراني	٤٤٦
فهيد الناحس الخميح	٤٤٨
قويّد بن سمير السليفي	٤٤٩
ماضي بن ثواب الهاراني	٤٥١
مبرك بن عتيق السليفي	٤٥٢
مبروك بن بالود العطيانى	٤٥٤
مبيريك بن حميد المجنوني	٤٥٦
متعب بن صلاح العطيانى	٤٥٧
متلع الحريبي الخنفري	٤٥٨



الموضوع	الصفحة
محبوب المقاطي	٤٦٠
مدوخ بن حمد المركوس	٤٦١
محمد بن نجم الشريكة	٤٦٢
محمد بن ثواب الشريكة	٤٦٣
مدري بن مطلق المقاحصي	٤٦٤
مزيب بن زبن الخنفري	٤٦٦
مطلق المخيمري الهاراني	٤٦٨
محمد بن عواد المحيلسي	٤٧٠
مزيد بن تايب الغزيلي	٤٧٢
مسحل بن زيد الهمرق	٤٧٤
مطلق بن ثامر الهميسة	٤٧٥
مناحي بن ضيف الله الحوبا	٤٧٦
منيع الله بن مصلح الكلابي	٤٧٧
منيف بن علي الهاراني	٤٧٩
نامي بن شمran بن خليل	٤٨١
نتفان العبير الخنفري	٤٨٢
نجم الشريكة	٤٨٤
هميل الصباحي	٤٨٥
هويمل بن غاطي السلماني	٤٨٦
هريس بن عزران البدوي	٤٨٧
وارد بن جبار البدوي	٤٨٩
هنود بن جعرور المجنوني	٤٩٣
وسيمر بن لواحق العطيان	٤٩٦
<b>المبحث الثاني: شاعرات من المقطة</b>	٤٩٧
بريكة بنت حمدان البدوية	٤٩٩
جميل الحبابية الخميجية	٥٠٠
حصه بنت عويد الهارانية	٥٠١
رجعة الغزيلية	٥٠٢

الموضوع	الصفحة
سعدى بنت ناجي المقاحصية	٥٠٣
صبحا بنت مناحي الخامدية	٥٠٥
ضوية بنت دهران السليفية	٥٠٧
عطية بنت مغترب السليفية	٥٠٨
قليلة بنت عوض الله الهيمية	٥٠٩
مزنة بنت تني ابو عيبة	٥١٠
منيرة بنت مسعود الشعرية	٥١١
هذلا بنت جلهم القمزية	٥١٢
هلالة بنت كامل الكاملية	٥١٣
<b>المبحث الثالث: شعراء من غير قبيلة المقطة</b>	٥١٥
حسين بن هدي المسعودي	٥١٧
رديد العلاني المطرفي	٥١٩
عائض الفزر المطرفي	٥٢٠
مريشد المسعودي	٥٢٣
شاعر من الثبته	٥٢٥
شاعر من سليم	٥٢٦
شاعرة من قبيلة الشلاوا	٥٢٧
عبدالله بن عايد الغريفي	٥٢٨
ميشع القثامي	٥٢٩
شاعر من عتيبة	٥٣٠
راشد اللهبي الحربي	٥٣١
شاعر من المطارفة	٥٣٣
<b>الفصل الثالث: منازل قبيلة المقطة في نجد والحجاز</b>	٥٣٥
منازل قبيلة المقطة	٥٣٧
منازل قبيلة المقطة في نجد	٥٤١
<b>منازل المقطة في الحجاز</b>	٥٩٣
منازل المقطة في الحجاز	٥٩٥
<b>الفصل الرابع: وسم قبيلة المقطة</b>	٦٤٩
وسم قبيلة المقطة	٦٥١

## الجزء الثاني

## تاريخ الحمدة - آل حميد -

٦٨٣

## زعماء عتيبة

٦٨٥

## الفصل الأول: زعامة الحمدة

٦٨٧

زعامة الحمدة - آل حميد -

٦٩٢

حميد بن حمدان الكريزي

٦٩٦

حمد بن حميد (٠٠٠ - ١٢٢٥هـ)

٦٩٩

«ذوي تركي بن حميد»

٧٠١

صنعات بن حمد بن حميد (... - ١٢٦٠هـ تقريباً)

٧٠٦

تركي بن صنعات بن حميد أخو شرعا (١٢٢٠هـ - ١٢٨٠هـ)

٧٠٨

خالد بن تركي بن حميد (... - ١٣٤٦هـ تقريباً)

٧١٣

محيميد بن خالد بن تركي

٧١٥

ضيف الله بن خالد بن تركي

٧١٦

بندر بن خالد بن تركي

٧١٧

تركي بن خالد بن تركي

٧١٨

علوش بن خالد بن تركي (١٣١٠هـ - ١٣٥٢هـ)

٧٢٣

محمد بن خالد بن تركي (١٣٢١هـ - ١٤١٧هـ)

٧٢٦

ضيف الله بن تركي - العفار - (٠٠٠ - ١٣٠٤هـ تقريباً)

٧٣٥

عبيد بن تركي بن حميد (المعترض) (٠٠٠ - ١٢٨٥هـ تقريباً)

٧٤١

عمر بن عبيد بن تركي (الجنازه) (٠٠٠ - ١٣٣٢هـ تقريباً)

٧٤٣

ناصر بن تركي بن حميد

٧٤٤

مسلط بن تركي بن حميد

٧٤٥

علوش بن صنعات بن حميد (٠٠٠ - ١٢٧٨هـ)

٧٤٨

عمر بن علوش بن حميد

٧٥٠

عباس بن علوش بن حميد

٧٥٦

فيحان بن علوش بن حميد

٧٥٩

«ذوي شبنان بن حميد»

٧٦١

شبنان بن حمد بن حميد

الموضوع	الصفحة
عقاب بن شبنان بن حميد (أخو هيا) (١٢٣٠ هـ - ١٣٠١ هـ) .....	٧٦٣
كهف بن شبنان بن حميد (.... - ١٣٢٠ هـ تقريباً) .....	٧٧٨
راشد بن شبنان بن حميد (٠٠٠ - ١٣٥٠ هـ تقريباً) .....	٧٧٩
حشر بن راشد بن شبنان (٠٠٠ - ١٣٤١ هـ تقريباً) .....	٧٨٠
هندي بن حمد بن حميد (ت ١٢٦٢ هـ تقريباً) .....	٧٨٥
ناصر بن هندي بن حميد (٠٠٠ - ١٢٦٥ هـ تقريباً) .....	٧٩٩
دحيم بن هندي بن حميد (٠٠٠ - ١٣١٥ هـ) .....	٨٠٠
مقعد بن دحيم بن هندي (٠٠٠ - ١٣٤٠ هـ) .....	٨٠٢
حشر بن مقعد بن حميد (٠٠٠ - ١٣٥٨ هـ) .....	٨٠٤
سلطان بن هندي بن حميد (أبا الروس) (١٢٣٠ هـ - ١٢٨٥ هـ تقريباً) .....	٨٠٧
بجاد بن سلطان بن هندي .....	٨١٤
سلطان بن بجاد بن حميد (سلطان الدين) (١٢٩٠ هـ - ١٣٥٢ هـ) .....	٨١٦
جهجاه بن بجاد بن حميد (١٢٩٠ - ١٣٥١ هـ) .....	٨٢٧
عمر بن جهجاه بن حميد (أبو محمد) (١٣٤٢ هـ - ١٣٦٢ هـ) .....	٨٣٥
سلطان بن جهجاه بن حميد (أبو فيصل) (١٣٤٧ هـ - ١٤٢٣ هـ) .....	٨٣٧
ماجد بن سلطان بن هندي بن حميد .....	٨٤٥
محمد بن هندي بن حميد (عقاب نجد) (١٢٦٢ هـ - ١٣٣٣ هـ) .....	٨٤٧
معارك ووقائع محمد بن هندي في نجد .....	٨٦٠
سلطان بن محمد بن هندي (سلطان الثاني) (١٣١٠ هـ - ١٣٤٢ هـ) .....	٩١٣
علاقة الحمدة - آل حميد - بـ «آل سعود» و«الأشراف» وأمراء «آل رشيد» .....	٩١٥
دور أسرة الحمدة - آل حميد - مع الملك عبدالعزيز آل سعود في توحيد المملكة العربية السعودية وضم الحجاز للدولة السعودية الثالثة .....	٩٢٩
اختلاف الحمدة - آل حميد - مع الملك عبدالعزيز .....	٩٦٢
النساء الشهيرات في الحمدة - آل حميد - .....	٩٦٧
مصاهرة الحمدة - آل حميد - لآل سعود وأشهر العوائل والقبائل في الجزيرة العربية ..	٩٦٩
خيل الحمدة - آل حميد - .....	٩٧٢
ألقاب وعزاوي الحمدة - آل حميد - .....	٩٨١
معالم الحمدة .....	٩٨٤

الموضوع	الصفحة
شعراء وشاعرات الحمدة	٩٨٦
<b>الفصل الثاني: تركي بن حميد</b>	٩٨٧
مولده ونشأته	٩٨٩
قبر تركي بن حميد	٩٩٩
مآثر تركي بن حميد	١٠٠٢
<b>الفصل الثالث: شعر تركي بن حميد (قصائده)</b>	١٠١٧
مصادر شعر تركي بن حميد	١٠١٩
القصيدة الأولى	١٠٢٥
القصيدة الثانية	١٠٣٢
القصيدة الثالثة	١٠٤١
القصيدة الرابعة	١٠٤٣
القصيدة الخامسة	١٠٤٤
القصيدة السادسة	١٠٤٦
القصيدة السابعة	١٠٥٣
القصيدة الثامنة	١٠٥٦
القصيدة التاسعة	١٠٦١
القصيدة العاشرة	١٠٦٧
القصيدة الحادية عشر	١٠٦٩
القصيدة الثانية عشر	١٠٧٣
القصيدة الثالثة عشر	١٠٧٧
القصيدة الرابعة عشر	١٠٨٠
القصيدة الخامسة عشر	١٠٨٥
القصيدة السادسة عشر	١٠٨٧
القصيدة السابعة عشر	١٠٩٢
القصيدة الثامنة عشر	١٠٩٦
القصيدة التاسعة عشر	١١٠٠
القصيدة العشرين	١١٠٣
القصيدة الحادية والعشرين	١١١٢

الموضوع	الصفحة
القصيدة الثانية والعشرون	١١١٦
القصيدة الثالثة والعشرون	١١٢١
القصيدة الرابعة والعشرين	١١٢٤
القصيدة الخامسة والعشرين	١١٢٦
القصيدة السادسة والعشرين	١١٢٧
القصيدة السابعة والعشرين	١١٢٩
القصيدة الثامنة والعشرين	١١٣٠
القصيدة التاسعة والعشرين	١١٣١
القصيدة الثلاثون	١١٣٢
القصيدة الواحدة والثلاثون	١١٣٤
القصيدة الثانية والثلاثون	١١٣٥
القصيدة الثالثة والثلاثون	١١٣٦
القصيدة الرابعة والثلاثون	١١٣٧
القصيدة الخامسة والثلاثون	١١٣٨
القصيدة السادسة والثلاثون	١١٣٩
القصيدة السابعة والثلاثون	١١٤٠
أبيات تنسب إلى تركي بن حميد	١١٤١
<b>الفصل الرابع: حدور تركي بن حميد إلى نجد</b>	١١٤٥
تمهيد	١١٤٧
<b>المبحث الأول: تموج القبائل العربية في نجد</b>	١١٥١
قبيلة بني لام	١١٥٣
قبيلة عنزة	١١٥٧
قبيلة مطير	١١٦٣
قبيلة قحطان	١١٧٥
<b>المبحث الثاني: نبذة مختصرة عن وجود عتيبة في نجد</b>	١١٩١
حدور عتيبة إلى نجد	١١٩٣
<b>المبحث الثالث: حدور تركي بن حميد إلى نجد</b>	١٢٠٧
حدور تركي بن حميد إلى نجد	١٢٠٩

الموضوع	الصفحة
الفصل الخامس: وثائق تاريخية عن قبيلة المقطة	١٢٥٩
المبحث الأول: وثائق تاريخية عن قبيلة المقطة في الحجاز	١٢٦١
الوثيقة الأولى	١٢٦٣
الوثيقة الثانية	١٢٦٦
الوثيقة الثالثة	١٢٦٩
الوثيقة الرابعة	١٢٧١
الوثيقة الخامسة	١٢٧٤
الوثيقة السادسة	١٢٧٦
الوثيقة السابعة	١٢٧٩
الوثيقة الثامنة	١٢٨٢
الوثيقة التاسعة	١٢٨٥
الوثيقة العاشرة	١٢٨٧
الوثيقة الحادية عشر	١٢٩٠
الوثيقة الثانية عشر	١٢٩٢
الوثيقة الثالثة عشر	١٢٩٤
(كتاب) من الشريف حسين إلى الأمير عبدالعزيز آل سعود	١٢٩٥
وثيقة نسب قبيلة عتيبة	١٢٩٧
المبحث الثاني: ويشتمل على وثائق تاريخية مهمة عن تاريخ حركة الإخوان	
(الغطط) في نجد	١٣٠٣
ملحق (أ)	١٣٣٧
ابن سعود وعتيبة	١٣٣٩
ملحق (د)	١٣٤١
سري	١٣٤٢
سري	١٣٤٤
قبائل اللاجئين	١٣٤٥
إفادة القنصل غلوب	١٣٤٧
ترجمة لمذكرة سرية رقم ٨١ تاريخ ١٩٢٥/٥/٤ هـ من متصرف الناصرية إلى	
وزارة الداخلية	١٣٤٩

الموضوع	الصفحة
سري	١٣٥٠
سري	١٣٥٢
استخبارات الناصرية	١٣٥٤
سري	١٣٥٦
سري	١٣٥٨
إعادة صياغة رقم ١٦٨	١٣٦٠
سري	١٣٦١
نسخة إلى: الاستخبارات في البصرة	١٣٦٣
سري ١/٢	١٣٦٥
القتال في عتبية	١٣٦٧
سري	١٣٦٨
(برقية) من السير ر. وينغيت - القاهرة إلى وزارة الخارجية	١٣٧٠
(برقية) من السير كوكس - بغداد إلى وزارة الخارجية	١٣٧٢
(برقية) من الملك حسين إلى الأمير فيصل	١٣٧٣
(برقية) من السير ريجنالد وينغيت - القاهرة إلى وزارة الخارجية	١٣٧٤
(برقية) من الجنرال السير ريجنالد وينغيت إلى وزارة الخارجية	١٣٧٥
(برقية) من الكرنل سي. ئي. ويلسن - جدة إلى المندوب السامي في مصر	١٣٧٦
(برقية) من المندوب السامي (في مصر) إلى وزارة الخارجية - لندن	١٣٧٨
ملحق تعريفى بقبيلة الودانين «قبيلة المؤلف»	١٣٨٣
قبيلة الودانين	١٣٨٥
أقسام قبيلة الودانين	١٣٨٨
أمرأ قبيلة الودانين	١٣٩٤
وثيقة ذكر فيها بعض رؤساء الودانين	١٣٩٨
وثيقة اتفاق بين شيوخ الطفحة وشيوخ النفعة حول الديرة	١٤٠١
قسم الصور	١٤٠٥
المراجع والمصادر	١٤٦٥
الفهرس	١٤٧٣